

ВАТАНПАРВАР

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОРГАН МИНИСТЕРСТВА
ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Суббота, 26 декабря 1992 г. № 272 (21962) Цена 1 руб.

К ДНУ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



Полковник П. Раджапов:

«СООБЩА МЫ РЕШИМ ВСЕ ПРОБЛЕМЫ»

Можно без преувеличения сказать — осенний призыв в Вооруженные Силы суверенного Узбекистана занимает важное место в общественно-политической жизни республики. Он, как известно, проходит в полном соответствии с Законами Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе», «Об альтернативной службе», постановлением Кабинета

министров № 463 от 6 октября сего года.

О том, как организован призыв, о проводимой работе с будущими воинами, накопленном опыте, проблемах рассказывает в беседе с корреспондентом «Ватанпарвара» начальник Управления по делам обороны Ташкентской области полковник Пулат Рахимович РАДЖАПОВ.

Наша справка: Полковник П. Раджапов военную службу начинал матросом на крейсере «Слава» Черноморского флота. Закончил Бакинское военное училище, командно-инженерный факультет. Дальнейшую службу проходил в плавсоставе на офицерских должностях. Впоследствии переведен в местные органы управления. Служил в Ташкенте, Самарканде, Хорезме. Имеет большой опыт практической работы. Женат. Трое детей.

— Как известно, первый призыв в армию независимого Узбекистана состоялся весной этого года. С него, по сути дела, началось строительство молодых Вооруженных Сил республики. Внешний призыв — второй по счету. В чем коренные отличия призыва осени-92 от весеннего?

— Прежде всего в том, что, прежде весенний призыв, мы еще не имели соответствующих нормативных актов. С принятием Верховным Советом Республики Закона «О всеобщей воинской обязанности и военной службе», «Об обороне», «Об альтернативной службе» мы обрели четкую правовую базу. В этом и заключается их коренное отличие. Особенностью нынешнего призыва является и то обстоятельство, что он проводится местными органами власти. Председателями призывных комиссий, как известно, являются заместители хокимов всех рангов.

Сразу же после выхода постановления Кабинета министров и приказа Министерства обороны Республики Узбекистан мы созоли широкие совещания у себя в областном управлении, в котором участвовало руководство Ташкентской области. В его заседании участвовали также представители правоохранительных органов, здравоохранения, общественности, ветеранов войны и труда, молодежных организаций. Одним словом, всех заинтересованных лиц. Да и как иначе? Ведь призыв в армию — дело всенародное, и отношение к нему должно быть государственным.

На совещаниях подвели итоги подготовки к призыву, непосредственно спланировали его организацию и провели ее. Подготовили к призыву мы все, что нам было нужно. При этом ставился вопрос о предоставлении средств на проведение программы подготовки специалистов по линии общества содействия обороне «Ватанпарвар». Постарались как можно тщательнее изучить призывной контингент, организовали предварительный медицинский осмотр юношей.

Подготовили и оборудовали всем необходимым призывные участки. Довели до всех членов призывных комиссий

требования Президента, Кабинета министров, Министерства обороны. Особо хочу подчеркнуть все врачи из состава медицинских комиссий прошли, под руководством прокурора Центрального военного госпиталя, инструктивно-методическую подготовку.

Все это позволило нам начать призывную кампанию в точно установленные сроки.

— Не секрет, что порой отправка юношей с призывных пунктов носит, прямо скажем, какой-то буднично-серый характер. Мы стараемся отойти от прежних шаблонов, организовываем и нежную помощь, и поддержку юношей в армии должна отражать характер особого события в их жизни — они становятся в строй вооруженных защитников Отчизны. Сама обстановка своей торжественностью происходящего должна напоминать им об этом. Добрый опыт накоплен, например, в Чирчикском производственном объединении «Электронмир».

В каждом цехе этого предприятия новобранцам устраивают простые, но искренние проводы, в которых участвуют товарищи по совместной работе. С наилучшими пожеланиями и внимательным слогом к ним обращаются ветераны войны и труда, родители — дарят памятные подарки. Это имеет очень важное значение. Ведь перед призывом теряется в общей массе. А здесь видят в нем гражданина, будущего воина, личность.

Все это способствует хорошему настроению молодого человека, помогает ему осознать свой долг. Подобные мероприятия мы стараемся организовать в каждом районе, городе, кишлаке. И позволю себе повториться: на каждом призывном пункте есть все необходимое для призывных и провожающих. Организованы места для отдыха, пункты питания. Не забыли мы и о душевной. Имеются радиоточки, газеты, журналы, шахматы, шашки. Все это сделано с одной целью — устранить даже малейшие неудобства при организации отправки, создать призывную атмосферу.

— Это, так сказать, в пределах сборных и призывных пунктов. А как продолжается путь новобранцев за их воротами? Что дальше?

— Все отправляемые

команды до места назначения сопровождают представители общественности и хокимов. В частях они знакомятся, а бы снаряд, даже контролируют, как и где размещают новобранцев, как обеспечивают всем необходимым — питанием, обмундированием и многим другим из чего складывается солдатский быт.

О случаях самовольного оставления частей. Недавно несколько человек, сбежав прямо, бежали из бойковой части, расположенной в Самарканде. По их рассказам выходило, что служить там трудно. Побывавшие в части родители этих беглецов вполне убедились, что в подразделениях созданы все условия для нормальной службы, нет и намека на неустойчивое взаимоотношение. Своими глазами увидели то, что молодые воины окружены заботой и вниманием со стороны командиров.

Я привел этот случай в качестве примера не случайно. Мы для того и отражаем своих представителей в части вместе с новобранцами. Это позволяет нам расставить домыслы и слухи.

— Вы затронули большую тему самовольщины. Что, на ваш взгляд, позволит устранить эти единичные, но тем не менее, существующие негативные проявления?

— Прежде всего, применение всей силы законов Республики Узбекистан и лица, уклоняющиеся от призыва в армию и самовольно покидающие свои подразделения и части. Четвертое. Рука об руку с нравственным воспитанием должно идти физическое развитие будущих воинов. Еще до службы они должны быть знакомы с самыми элементарными спортивными снарядами: брусками, перекладной и т. д.

Для проведения начальной военной подготовки мы имеем неплохую учебно-материальную базу. Но из-за недостатка средств на ее содержание она постепенно приходит в упадок. Приходит в негодность стрелковый тир в Куйбиринском районе. И со временем, приходящий констатировать — не всегда местные Советы идут нам на встречу, пытаются выделить только на нас денежные средства, связанные с содержанием учебных сооружений.

— В этой связи нельзя не вспомнить участившиеся нарекания со стороны командиров воинских частей по поводу слабой допризывной подготовки молодежи.

— Да, это, конечно, проблема. О ней я сказал. Но давайте перейдем к делу с

другой стороны. В основном жалобы идут на слабую техническую подготовку молодых солдат. Так вот, по линии ОСО «Ватанпарвар» мы готовим, в большинстве своем, водителей колесной техники и механиков водителей тягачей.

Как правило, после окончания курсов юноши с большим трудом устраиваются на работу. Предприятия очень неохотно берут водителей и механиков. Экономическое состояние неважно, ведь через несколько месяцев они уходят в армию. Вот и получается, что не имея практического опыта, в подразделениях они сразу же сталкиваются с работой на технике, заново ее осваивают.

Что же касается механиков-водителей, то у них положение и вовсе незавидное. Ибо таких транспортных средств в народном хозяйстве почти нет. Так где и когда им приобретать опыт? Думается, эта проблема требует всестороннего осмысления, а уже потом принятия каких-то приемлемых решений.

Должен сказать, что мы не остаемся один на один со всеми имеющимися у нас проблемами. Подойти к пониманию и поддержке мы находим у хокима области И. Саидуллова. Мне не было такого случая, чтобы он отказал нам в чем-то. Как в вопросах допризывной подготовки, так и в организации призыва, отправки молодого пополнения в части.

Например, тесные связи сложились в Алмаатинском районе с Термезским гарнизоном. Родители солдат, ветераны войны и труда, представители общественности регулярно бывают в подразделениях гарнизонов. Интересуются бытом, службой воинов, помогают командирам и начальникам в их воспитании. Без сомнения, этот положительный опыт необходимо распространять как можно шире.

Хочу подчеркнуть, мы все — наше управление, командиры воинских частей, местные органы власти, общественность, ветераны и молодежные организации — должны работать вместе. Только сообща мы решим все проблемы. Об этом наглядно свидетельствует осенний призыв. Это стало возможным в результате активного взаимодействия со всеми заинтересованными сторонами.

Интервью подготовил капитан И. ВИРЮКОВ.

В УПРАВЛЕНИИ ПО РАБОТЕ С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

КОНЦЕПЦИЯ ЕСТЬ. КАК ЕЕ РЕАЛИЗОВАТЬ?

Об этом говорилось на сборах с руководителями групп общественно-политической подготовки Ташкентского и Чирчикского гарнизонов, которые прошли в Центральном Доме офицеров Вооруженных Сил Республики Узбекистан.

С докладом «Концепция общественно-политической подготовки в Вооруженных Силах Республики Узбекистан и пути ее реализации» перед участниками сборов выступил заместитель начальника управления по работе с личным составом полковник Ф. Банин.

В ходе обсуждения доклада выступавшие — подполковник А. Камбаров, капитан Ф. Шарифутдинов и другие рассказали о накопленном опыте использования активных форм обучения в ходе общественно-политической подготовки, практике изучения узбекского (русского) языка, правовом воспитании военнослужащих.

Выступавшие поделились своими размышлениями о педагогической и нравственной культуре офицера как решающем условии высокого качества занятий по общественно-политической подготовке и роли занятий в укреплении воинской дисциплины в армейских коллективах.

Перед собравшимися выступил народный депутат Республики Узбекистан, член Комитета Верховного Совета по вопросам государственной и общественной безопасности, обороны и социальной защите военнослужащих, начальник Ташкентского высшего общевойскового командного училища генерал-майор В. Махмудов. Тема выступления — «Итоги единнадцатой сессии Верховного Совета Республики Узбекистан».

Генерал-майор В. Махмудов ответил на поступившие к нему как к народному депутату республики, вопросы.

Для руководителей групп общественно-политической подготовки были прочитаны лекции об особенностях военно-политической обстановки в регионе и задачах ру-

ководителей групп по мобилизации слушателей на поддержание высокой боевой готовности, крепкой воинской дисциплины и о социально-экономической политике Республики Узбекистан на современном этапе.

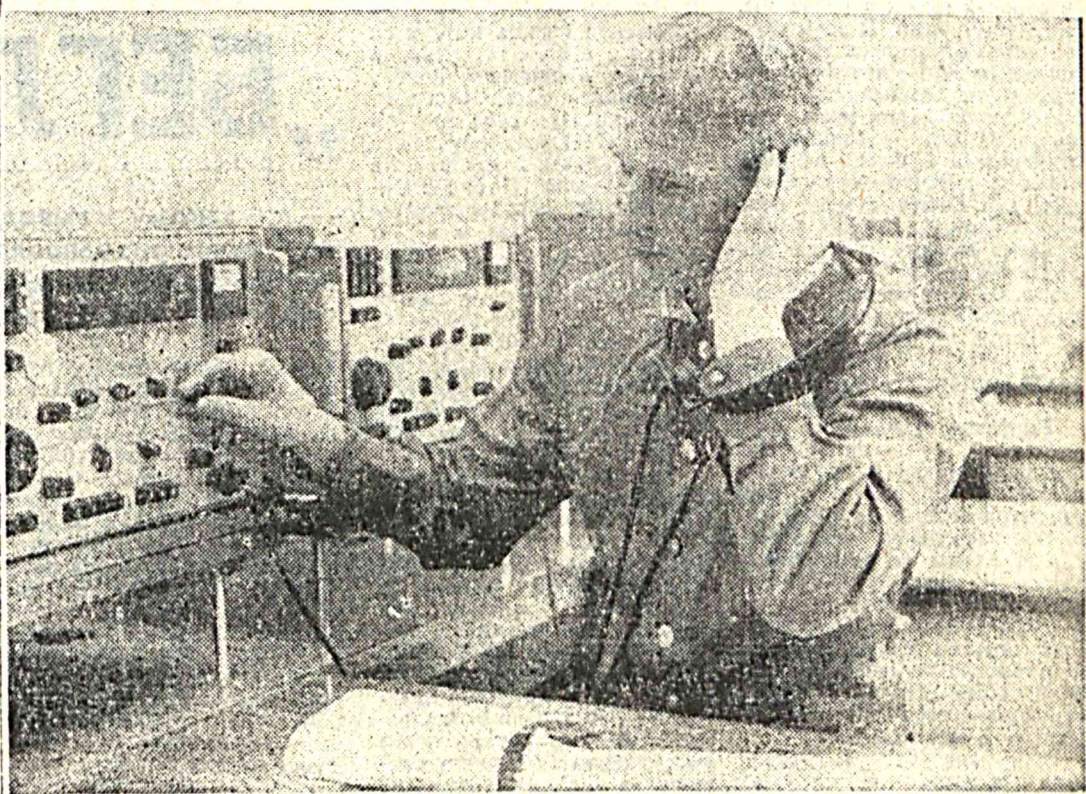
Офицер Министерства обороны капитан В. Ферсман рассказал участникам сборов о некоторых аспектах сотрудничества республики с другими государствами.

А в выступлении члена Военного суда Республики Узбекистан капитана И. Говорухи акцент был сделан на основных направлениях деятельности руководителей групп по укреплению воинской дисциплины, предотвращению случаев преступлений и проступлений.

С интересом была прослушана информация заведующей библиотекой Центрального Дома офицеров О. Горюхи об измененной литературе по тематике общественно-политической подготовки, на 1993 год.

Участники сборов получили необходимые методические указания и справочную литературу по организации общественно-политической подготовки в 1993 году, подготовленную управлением по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан.

СЛУЖАТ ВОИНЫ-УЗБЕКИСТАНЦЫ



На снимке: радист радовой Е. Коптл.

Фото прапорщика А. БАЛГАЛВИСА.

ВОИНЫ ДЕРЖАТ СОВЕРШЕНСТВУ И

БЕЗ РАСКАЧКИ

Не за горами начало нового учебного года. Основная забота сейчас у многих командиров и их подчиненных — это подготовка и совершенствование учебно-материальной базы.

О том, как идет работа по улучшению учебно-материальной базы Самаркандского высшего военного автомобильного командного училища, корреспондент «Ватанпарвара» попросил рассказать полковника А. ХАРЬКОВА — заместителя начальника учебного отдела СВВАКУ.

— Товарищ полковник, подлиннее, пожалуйста, опишите, как строится работа по подготовке учебной базы училища к новому учебному году?

— Работа по совершенствованию учебно-материальной базы СВВАКУ идет так же, как и в войсках, согласно годовому плану обновления учебной базы. Безусловно, есть у нас и своя специфика. Это то, что мы несем объем работ выполняем четко в течение всего года.

За каждым преподавателем, командиром, курсантом введом закреплены аудиторный, казармы, служебные помещения, склады. Они поддерживают все это в надлежащем состоянии.

Как обстоят дела конкретно с учебными аудиториями?

— За каждым классом у нас в училище закреплен один преподаватель. Он, согласно утвержденному на кафедре плану, и отвечает за обновление учебных аудиторий. Стараемся их обновлять ежегодно. За это время собирается дружная, более совершенная информация, которую необходимо разместить на столах. Да и естественный износ оборудования происходит.

Сбором же этой информации занимаются как преподаватель, так и курсанты. Затем это все аккумулируется

на заседании военно-научного общества курсантов. Разрабатываются эскизы будущего кабинета, стендов. И уже затем выделяются средства на ремонт. Но надо особо отметить, что обновлению класса занимается не только преподаватель, ему помогают все.

— А что именно будет готово к началу 1993 года?

— К концу этого года будет закончено обновление лабораторной кафедры двигателей и электрооборудования, установим новые тренажеры. На кафедре автомобильной техники откроет свои двери обновленный по последнему слову техники учебный класс «КамАЗ». Запланированы строительство площадки для контрпарашютной подготовки. Также от нас не отстанет и батальон обеспечения учебного процесса. В парке боевой машины они сделали своими силами класс по технике безопасности.

Одним словом, план усовершенствования учебно-материальной базы выполнен полностью. Сделано все возможное для качественной подготовки офицеров-автомобилистов.

Записал лейтенант Т. АБДУСАИДОВ.

РАССКАЖУ О СВОЕМ КОМАНДИРЕ

И СТРОГОСТЬ ЕСТЬ, И ДОБРОТА

Сержант И. КУСАИНОВ

В подразделении я прибыл год назад. Столько времени я знаю лейтенанта Мурата Таджиматова. Мне, командиру танка, пошел на пользу все его советы и указания, его знания и опыт. Лейтенант Таджиматов подкупает своим мягким характером, сочетаящимся с требовательностью, неутомимой энергией.

Лейтенант Таджиматов пользуется заслуженным авторитетом у подчиненных. Не жалуй, не найдется в роту лучшего стрелка и водителя танка, чем он. Как правило, все упражнения по стрельбе и вождению лейтенант выполняет только на отличном. После каждого занятия — разбор. Воины обязательно возьмут много полезного из

этого разговора. Это лишь на первый взгляд покажется, что легко быть мастером меткого огня. Чтобы быть таким, офицеру приходится много работать над собой.

Когда Таджиматов выступает начальником караула, мне как разводящему нравится вести с ним службу. Я всегда уверен, что он будет отличной организацией, как говорится, ни к чему не притерпелся.

Мы знаем и строгость лейтенанта Таджиматова. По отношению к нарушителям дисциплины он не проявляет в полной мере. Зато непременно поощрит достойных. Сам всегда спокоен и подтянут, требует этого и от подчиненных. Вот такой у нас командир.

ПРИЗЫВ-92: В АРМЕНИИ СТРОЮ УЛЫБКА ОБИДИНА

Капитан С. ЧЕПЯШЕВ

Еще на призывном пункте Обидина Худжанизов мечтал попасть на назначение, но судя по расписанию иначе. И вот воин надел погоны с эмблемами связи. На первых порах было очень трудно. Специфика подразделения, новые условия быта, отдавленность от дома — все это накладывало определенный отпечаток на службу. Но радовой Худжанизов знал точно, что призван в армию не

только для того, чтобы она пополнялась количественно, но, главным образом, приобретала профессионалов своего дела.

Потекли дни обучения. Нельзя сказать, что все сразу же получалось. Но усидчивость, терпение и настойчивость война помогали ему овладеть азбукой связи. А постоянные тренировки способствовали твердому усвоению теоретических знаний.

Сегодня занятия спортом занимают почти все свободное время солдата. Да еще шедевральная помощь, которую он оказывает молодому воину. Так что забот хватает. Но не сходит улыбка с лица Обидина. Ведь только в армии молодой парень может почувствовать себя

настоящим мужчиной — нужным товарищам, Родине.

ПОМОГ ХОКИМИЯТ

В НАМАНГАНЕ
ЕСТЬ ПРЕКРАСНЫЙ
СБОРНЫЙ ПУНКТ

Капитан Е. ВИКТОРОВ

В Намангане, на областном сборном пункте действительно есть все. Прекрасные кабинеты для проведения медицинского осмотра призывников, столовая, магазин, спортивный городок — там проверять на годность в действующие войска, в национальную гвардию. Здесь же — строевой плац, площадка для метания гранат...

ВЕСТИ ИЗ
ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ

ПОДЕЛИЛСЯ
ОПЫТОМ

Ю. ДМИТРИЕВ

Радовой Ю. Турдыев считается в бригаде одним из лучших специалистов. Он может выполнять монтажные, электротехнические работы, саркомандовал свои высококлассифицированным специалистам. Недавно на строительной площадке он провел для начинающих военных строителей показательное занятие по кирпичной кладке, поделился опытом, секретами мастерства.

ЗА
ДОБРОСОВЕСТНЫЙ
ТРУД

Высокими результатами в труде отметился каждый рабочий день в последние строители на авену монтажников, которым руководит радовой В. Санин. За успехи в службе командир объявил им в торжественной обстановке благодарность, а родителям солдат направил благодарственные письма за хорошее воспитание сыновей.

ДЕСАНТНИКАМ
УЛЫБАЕТСЯ
СЧАСТЬЕ

Лейтенант А. АБДУРАХМАНОВ

Сколько исторических,

запоминающихся дней оставляет в нашей памяти уходящий 1992 г., который во многом изменил жизнь республики. Их достаточно для воспоминаний на долгие годы.

Стал он годом реальной независимости Узбекистана. Была принята новая Конституция. А в жизни Вооруженных Сил — Закон Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе». Произошло то, что обрало календарь материнское сердце. Отныне их сыновья будут служить в рядах Вооруженных Сил Отчизны. Новобранцами, призванными на военную службу, впервые

гордо были произнесены слова: «Воинской присяги». Недавно, побывав в одном из гарнизонов, посетил казарму молодых воинов-десантников. Самостоятельно командира роты по работе с личным составом у них — офицер М. Муминов. У энергичного молодого офицера — отличное настроение. Да еще попал в родные места, в которых он жил перед поступлением в военное училище. Будучи курсантом, он даже не мог представить, что будет служить в родных краях!

В воинском коллективе у молодых воинов все идет на должном уровне. Проводится воспитательная работа с новобранцами: их знакомят

с законами Республики Узбекистан, с боевыми традициями части. Успешно проходит занятия по строевой и физической подготовке, другим предметам обучения. Им командуют, помогают офицеры, опытные сержанты. Командование роты отмечает в личную историю сержантов В. Сабляжонова, З. Кинжоева, В. Курбанова, И. Курманова.

Хочется пожелать офицерам М. Муминову и всем его подчиненным, чтобы счастье улыбок, десантникам и в новом году, чтобы ознаменовался он для солдат и сержантов подразделения успехами в их нелегком труде.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ГРУПП ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

ТЕМА № 2 «Узбекистан в эпоху первобытно-общинного, рабовладельческого и феодального строя»
Время на изучение: офицеры — 3 часа, прапорщики — 9 часов, солдаты и сержанты — 12 часов, военные строители — 9 часов.

Основные вопросы:
1. Узбекистан в эпоху первобытно-общинного и рабовладельческого строя.

2. Основные этапы становления и развития феодального строя.
При подготовке к занятиям использовать материалы, опубликованные в газете «Ватанпарвар» 29 сентября, 13, 16, 21, 23 октября, 20, 27 ноября, 4, 11, 15, 18 декабря по рубрике «Страницы истории Узбекистана».

Управление по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан.

В РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОМИТЕТЕ ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ УЗБЕКИСТАНА

Л. МАЛЮГА,
ст. корреспондент «Ватанпарвара»

Состоялось заседание президиума Республиканского комитета профсоюза работников Вооруженных Сил Республики Узбекистан. В повестке дня обсуждалось множество вопросов, направленных на соблюдение требований законодательства Республики Узбекистан о профсоюзах...

острой она была в адрес работы ОНП Ташгарнизона по подготовке отчетов по государственному социальному страхованию. Так же был подвергнут критическому анализу стиль работы Общественного комитета профсоюза Самаркандского гарнизона.

Для координации работы по оздоровительной летней кампании 1992 года при штабе ВС РУ была создана комиссия по организации летнего оздоровительного отдыха, куда вошли и члены РК профсоюза ВС РУ.

ПРОГРАММА НА БУДУЩЕЕ

Очень редко они заключались в бюджетных организациях. В соответствии с Законом Республики Узбекистан «О профессиональных союзах, правах и гарантиях их деятельности», а также с приказом Министерства обороны Республики Узбекистан № 126 от 10 августа 1992 года «О профессиональном союзе работников Вооруженных Сил Республики Узбекистан» необходимо заключать коллективные договоры...

Вопросу летней оздоровительной кампании детей было уделено большое внимание. В республике функционирует 539 лагерей с дневным пребыванием, 48 спортивно-оздоровительных и 700 лагерей труда и отдыха. В распоряжении детей военнослужащих и рабочих и служащих МО РУ предданазначен для оздоровления всего один лагерь «Заря»...

На приобретение путевок в оздоровительный лагерь для детей рабочих и служащих МО РУ Республиканским комитетом профсоюза затрачено 336 тыс. 196 руб. Кроме этого, РК профсоюз оплатил поездку детей Нукеевского гарнизона в сумме 4 тыс. 088 руб., оказав помощь в количестве 2 тыс. руб. директору оздоровительного лагеря «Заря» на приобретение летних шахматно-шахматных наборов, выпелов, значков...

К ИТОГАМ ДИСКУССИИ: «ЕСТЬ ПРОБЛЕМА?» — 22.09.92 г.

А. ВАЛУНСКИЙ, корреспондент «Ватанпарвара»
В союжении с таким утверждением построили свои выступления в нашей газете и многие другие воины — солдаты, сержанты, прапорщики и офицеры. В дискуссии, начавшейся после опубликования письма рядового Абдуманапа Возорова «Есть проблема?», активное участие приняли и наши фронтовики. Все это закономерно: не надо было быть истинным, чтобы определить, какой срезына найдется среди наших читателей постановка вопроса о «беглецах», а если точнее — о дезертирах.

тебе мста. Земля будет гореть под твоими ногами. Заканчивалось «Письмо» призывом: «Вперед, сыны Узбекистана!»
А сколько образов мужественных и храбрых бойцов-фронтовиков создала узбекская литература! В ней найдешь отражение не только подвиги и героизм, но и временное проявление слабостей. В балладе «Боец Турсун» Хамид Алмиджан рассказывает, как, боясь смерти, этот боец задумывает бежать с фронта. Но после

ясы от духовного мира солдата, — так больше нельзя. Такой вывод напрашивается из проведенной дискуссии. И еще. Любое дело, самое возвышенное, самое творческое, убывает формализмом, наигрыш. Сегодня, в ответственный период становления Вооруженных Сил Республики Узбекистан, демагогий, псевдоборьбы прожить нельзя.

Обходимость выполнять условия требования, буржуазные воинские коллективы всякого рода нарушениями, не брезгуя и дезертирством.
На повестку дня остро встал вопрос повышения самого престижа воинской службы, который за последние годы пошатнулся не без участия отдельных средств массовой информации, решивших сделать из армии «полюгон» для злопыхательствующих. Вот и задумаемся: как в

Джумангулова и других.
«Уверен, необходимо восстановить в полной мере военно-патриотическую работу, — утверждает майор В. Полюкский, — воодушевлять новое поколение воинов подвигами отцов и дедов». К словам офицера-командира присоединяются воины-«афганцы» рядовой Э. Окмузиев, председатель одного из военно-патриотических клубов Г. Юраги.

„ЖАЛОК УДЕЛ „БЕГЛЕЦА“

— к такому выводу пришел сержант А. Мишин, размышляя о солдатах, которые, встретившись с трудностями армейской жизни, «попадают в бега».

Далее намек на какое-нибудь снижение к таким солдатам не промелькнуло ни в строках писем в редакцию, ни между ними. В этом факте четко отразилось традиционное народное отношение к трусам, к слабохарактерным защитникам (если можно так назвать их так — защитниками своего народа, родного края. Это гневное осуждение тех, кто бежал с поля боя, еще полтора столетия назад отразил в своей героической легенде «Белен» М. Ю. Лермонтов. Черкесский юноша срулил на поле брани...

получения письма матери он бегает с врагом героически и погибает в неравном бою. Родина и мать. Они вручают солдату свой мир и покой, они дают ему наказ быть стойким и смелым в боевом строю. И они же — самые строгие судьи для оступившегося солдата и в мирное, и в военное время. Сейчас над нашей Отчиной чистое небо. Но не от наших ли молодых ребят, надевших солдатские погоны, зависит, чтобы оно всегда было таким? От них, от их выучки, бдительности, дисциплины, ровности, боевой готовности зависит покой народа.

Она мысль — основная в выступлениях участников дискуссии. «Как дома отнесется к дезертиру, как он посмотрит родным в глаза? — задает вопрос рядовой Э. Бониковский. «Ловкачами» называют «беглецов» сержант С. Другов. И говорит: «Я не поддам ловкачу руки». Осаждение солдат, самовольно оставшихся подразделения, проходит через выступления старшего прапорщика В. Голубовского, сержанта Л. Кривоноженкова, рядовых Ф. Махмадиева, С. Номозова, У. Шиматова и других. «Ребята! Что вы делаете? Остановитесь!» — восклицает рядовой У. Шиматов.

Другое, столь открытое и решительное осуждение «беглецов» ожидает, и не стоило. Это — подлинный пример углубленной ясности, верный пример зрелости личного состава наших Вооруженных Сил. Примечательны тот факт, что, несмотря на горькие признания негативных явлений в жизнедеятельности войск, выслушавшие участников дискуссии не поворачивают в уныние, а оуют к порядку, дисциплинированности и организованности, к поиску активных форм и методов воздействия на солдат.
Работать по старому, не зная, не учитывая, замалчивать или попросту отмахиваясь от духовного мира солдата, — так больше нельзя.

Он растерял в пылу сраженья Винтовку, шапку и бейсет! Что встретил он? Умирающий друг, узнав о его предательстве, с презрением вынул дезертира из своей сумки. Гарун не смог покаяться на глаза любимой, потому что помнил ее песню-напутствие. Даже родная старуха-мать, узнав, что он не отомстил за погибших на поле брани отца и братьев, отвергла его: «Ты раб и трус — и мне не сын!»

Относительно в давнее прошлое наша газета уже совершила вместе с читателями, ведь речь все о той же проблеме «беглецов» («Над пропастью»). Разговор с читателями состоялся и в публикации об истории «Письма узбекского народа бойцам узбекцам». Полезна назад на всю армию и страну прозвучало обращение: «Сны нашего сердца! Пусть осветит глаза, разбудит сознание на поруганной родной земле. Пусть лихачи слуха те, кто разбудилши проходит мимо братьев и сестер, вызывая ося на помощь». Письмо-послание авало к отваге и самоотверженности: «Ты, сын Узбекистана, должен быть бесстрашным, храбрым и мужественным, как лев, как легендарный Фархад!» и содержало предупреждение: «Но если ты заблудишься враз, если струснешь, и убежишь с поля боя — знай: на земле твоего Узбекистана не будет



ГРУЗОВИКИ „МЕРСЕДЕС - БЕНЦА“

Полноценный запас А. ЗЕНУШКИН
С большим вниманием отнесется на «Мерседес» и микроавтобусы и грузовики. Их моделей и модификаций немало.
«Мерседес-Бенц» выпускает микроавтобусы и фургоны 100, 200 и 300 серий. Самый маленький из грузовиков «Мерседесов» — передвижной однокорпусной «Мерседес-Бенц-100 Д» — построен по схеме фургона «ДПБ» 60-х годов. «Мерседес-100» уже отстает от конкурентов — таких, как «Фольксваген транспортер» или «Ивеко Дукато». Даже достаточно старый «Форд Транзит» считается удобнее, чем «сотый». Вот и было решено создать новую модель, заодно повысить грузополъемность и изменить концепцию.

Двигатель установлен вперед, но так, что практически не выступает в кабину и не мешает водителю выйти в правую дверь, что очень важно при городских перевозках, для которых «Т1» в первую очередь и предназначен. Пониженный пол кузова и двери кабины за колухами передних колес облегчают погрузку и вход в кабину, что опять же — большое удобство при городских перевозках. Новый «Т1» будет иметь полную массу до 2,8 тонн, ну а габариты двигателя не приходится — в производстве находится несколько 4- и 5-цилиндровых дизелей подходящей мощности.

фургона нет вообще размера повороты. Для движения по узким задним управляемым колесам, естественно, не нужны. Но при маневрировании на тесных подъездах под загрузку-выгрузку легкой способности нет цены.
«Мерседес-Бенц-3535» — самосвал, полной массой 35 т с колесной формулой 8х4. Он обладает хорошей проходимостью (как никак все же 4 колеса) и маневренностью. Владелец лезуи редким управляемым мостом он легко маневрирует на самых узких и тесных въездах, что очень важно на стройках. Автомобиль оснащен приемным устройством и может работать с полуприцепом. Восемьцилиндровый V-образный дизельный двигатель развивает мощность в 336 лс.

ВОДИТЕЛИ СЕГОДНЯ — ЗАВТРА

Ю. ПЕТРАКОВ, начальник отдела ЦС ОСО «Ватанпарвар»

Обучение юной профессии водителя всегда считалось делом важным как для армии, так и для народного хозяйства. Коллективы автомобильных школ и спортивно-технических клубов ОСО РУ «Ватанпарвар» сегодня уделяют большое внимание подготовке водителей автомобилей, а также спортивным средствам в автошколах и СТК. Физически каждый второй водитель автотранспортных средств Республики Узбекистан проходит подготовку в учебных организациях ОСО «Ватанпарвар».

За высокие результаты в подготовке водительских кадров Ферганская, Риштанская, Андижанская, Самаркандская, Юкандская, Янгйольская автошколы и Самаркандская объединенно-техническая школа удостоены высокого звания «Образцовая школа».
Многие руководители, преподаватели и мастера производственного обучения автошкол и СТК награждены орденами и медалями. Вот некоторые из них: преподаватель Самаркандской автошколы С. Маллер награжден орденом «Знак Почета», начальник Андижанской автошколы, а ныне преподаватель Андижанского ОС ОСО «Ватанпарвар» Н. Видрученко также награжден орденом «Знак Почета».

Сотни автомобильных ОСО «Ватанпарвар» награждены высшей наградой оборонного общества — «Почетным знаком».
Повышение качества подготовки автомобилистов способствует целеустремленная работа ЦС ОСО «Ватанпарвар». Ни одно заседание Президиума Центрального Совета «Ватанпарвар» не проходит, чтобы не были бы рассмотрены вопросы дальнейшего повышения качества подготовки водителей кадров, совершенствования учебно-материальной базы, улучшения качества технического обслуживания и эксплуатации автотранспорта. В работе президиата ЦС ОСО Республики Узбекистан «Ватанпарвар» генерал-майора Д. Шахмарданова — решение этих вопросов.

Заключительным этапом подготовки водителей для Вооруженных Сил является проведение марша, приближенного к условиям боевой обстановки. А это, в конечном счете, дает возможность выпускникам школ безболезненно познакомиться с условиями боевой обстановки. Неустанный труд этих замечательных тружеников оборонного общества из года в год способствует повышению качества подготовки водителей кадров.

Их хорошо знают и гордятся ими все их ученики, те, кто с помощью их получил водительское удостоверение на право управления автомобильным транспортом, привил им любовь к этой профессии.
Не случайно к нам поступают сотни благодарственных отзывов в адрес преподавателей за принятие прочих практических навыков в знаниях, техническом обслуживании и эксплуатации автомобильного транспорта молодым автомобилистам Республики.

Более 35 лет передает молодым автомобилистам свой богатый фронтальной и жизненный опыт старший инженер ЦС ОСО РУ «Ватанпарвар» Д. Нарзиевич.
Заметный вклад в улучшение подготовки водителей кадров вносит старший инструктор Ферганского ОС ОСО «Ватанпарвар» В. Маркин.
Заслуженным авторитетом пользуется у автоспортсменов республики главный тренер по автоспорту Республиканского центра технического спорта ЦС ОСО РУ «Ватанпарвар» В. Гарушьяни и старший тренер по автоспорту В. Курбановичи, которые побуждают и побуждают на республиканских и международных соревнованиях.

«За Яксартом (Сырдарьей) обитают саки, стрелами бышющиеся, из всех стрелков в мире самые искусные, не пускающие стрелы наудачу».

Из античного источника.

- Б. ЭШОВ
● Б. ЯКУБОВ

ДНОП из самых сложных, но вместе с тем и интересных проблем в древней истории народов Средней Азии является военное искусство, состояние вооружения у этих народов. Этим вопросом занималось большое количество ученых. В наше время эту проблему на основе различных источников рассматривали такие ученые, как Б. А. Литвинский, Г. А. Пугаченкова, И. В. Пьянков, О. В. Обельченко и другие.

Кроме специальных работ, посвященных этой проблеме, различные аспекты этого вопроса рассматривались в различного рода публикациях, посвященных вопросам древней истории. Источники, на которые опираются исследователи при освещении данной проблемы, носят различный характер. Сюда можно отнести курганные могильники и находки из них, росписи на стенах раскопанных дворцов, данные письменных источников и многое другое.

Если по археологическим находкам можно установить виды оружия, их особенности, то по письменным источникам, по описаниям сражений можно составить представления о стратегии и тактике вооруженных сил местных народностей. Большинство таких описаний содержится в античных источниках и касаются не только походов Александра Македонского, но и событий предшествующего времени.

Геродот, Трог-Юстин в своих сочинениях описывают поход Кира в Среднюю Азию. «Подчинив своей власти весь Восток, Кир пошел войском на скифов. У скифов была в то время царица Томирис. Она не испугалась, как это можно было ожидать от женщины, вражеского нашествия. Хотя Томирис могла бы помешать переправе врагов через Окс, она дала им возможность переправиться, считая, что ей легче сражаться в пределах своего собственного царства, а врагам будет труднее спастись бегством через реку, преграждающую им путь» (Трог-Юстин). Вышеприведенный отрывок, а также многочисленные другие данные свидетельствуют о том, что кочевые



Сохранилось довольно подробное описание некоторых сражений между войском Александра Македонского и среднеазиатскими войсками. Например, у Арриана сохранилось описание сражения, прошедшего за Танансом (Сырдарьей).

Как сообщает Арриан, в первый момент, пока численного превосходства на стороне греко-македонцев не было, саки окружили их. И то нападали, то отступали. Однако после введения в бой основных сил греко-македонских войск, в том числе дополнительно большого количества конницы, а также пехоты, эти «повороты кругом» стали для саков невозможны, и они начали отступать. В другом описании этого же ав-

«Яксарт (Сырдарьей) ортида найза отувчи сақлар яшашади, улар дунёдаги энг моҳир ўқ-ёй отувчилар ва ҳеч қучон ўқ-ёйни фақат омадага ишониб отмайдилар».

- Б. ЭШОВ
● Б. ЯКУБОВ

УРТА Осиё халқлари қадимги тарихидаги энг мураккаб, шу билан бирга энг қизиқарли муаммолардан бири, бу шу халқнинг ҳарбий санъати ва қуролланиш даражаси муаммосидир. Бу муамма билан жуда кўплаб олимлар шугулланишган. Ҳозирги пайтда турли манбалар асосида бундай изланишлар олиб бораётган олимлардан Б. А. Литвинский, Г. А. Пугаченкова, И. В. Пьянков, О. В. Обельченко ва бошқаларни кўрсатиб ўтиш мумкин. Мазкур му-

та Осиёликларнинг ҳарбий қобилиятларига ахамонийлар ҳам македонияликлар ҳам, араблар ҳам таъ биришган. Уларнинг баъзилари Урта Осиёлик аскарларини ўз қўшинлари сафига киритса, баъзилари маҳаллий халқ, қуролларни турларини ўз қўшинида жорий қилган, учинчиси эса уларнинг ҳарбий санъатини шеърларга солиб, қўшиқлар битган.

ШУНИНГ учун ҳам сақлар, энг чиниққан ва сайланма форс қисмлари билан биргаликда Марафон жанги пайтида ахамонийлар қўшинининг энг муҳим қисми бўлган марказини ташкил қилган. Платейлардаги жанг натижаларига тўхталар экан Геродот, айниқса сак отликларнинг мардларини алоҳида таъкидлаб ўтади. Гавгамела ёнидаги жанг ҳам сак ва бактриялик отликлар ахамонийлар, қўшини таркибидан иштирок этишган. Жангнинг бошланғич вазиятида сак ва бактриялик отликлар Искандар қўшинининг илғор қисмига шу даражада шиддатли ҳужум қилишганки, олдин чекина бошлаган бу илғор қисм сал ўтмай қочинга тушган. Фақатгина грек-македон армиясининг бошқа кавалерия қисмларининг ёрдамига сак-бактрия отликларини чекинтертишга эришган. Жангнинг иккинчи босқичи. Урта Осиёлик отликлардан иборат иккинчи эшелоннинг ҳаракатга келтирилиши билан бошланди. Шиддатли «отликлар жанги» бошланиб кетди. Бу жанг натижасида грек-македон қўшинлари жуда катта талофат кўрдилар, сақларни эса бундай талофатдан аскарлар ва отларнинг махсус ҳимоя воситаси билан ҳимояланганлиги қутқариб қолди. Бу сафар ҳам фақат ёрдамчи кучлар Искандар қўшинларининг муваффақиятга эришишига ёрдам берган.

Урта Осиё халқларининг грек-македон босқинчилигига қарши олиб борган кураши, хусусан баъзи жанглар тафсилоти сақланиб қолган. Масалан, Арриан асарларида шундай жанглардан бири тўғрисида ўқишимиз мумкин: Тананс (Сырдарьей) ортида бўлган жанглардан бирида, деб хабар беради Арриан, грек-македонларнинг кучи дастлаб сақларникидан устун эмас эди. Сақлар уларни ўраб олиб, ё ҳужумга ўтишар ё орқага қайтишарди. Аммо грек-македон қўшинларининг асосий кучлари ҳамда қўшимча отлик қисмлар жангга кириши билан, сақлар учун бундай атрофда айлангилар мумкин бўлмади қолди, ва улар чекина бошладилар. Шу муаллифининг асаридан иккинчи маълумотда яна шу нарса маълум бўлдики, Фарнук бошчилигидаги грек-македон қўшинлари ва

ВООРУЖЕНИЕ И ВОЕННОЕ ИСКУССТВО ДРЕВНИХ НАРОДОВ Средней Азии

племени Средней Азии имели определенную тактику ведения боя, и особенно были сильны на ровной местности.

Узнав о том, что сын, а также его войска погнбли, понав в ловушку Кира, Томирис решила отомстить. В очередном сражении «она прикинулась, будто не доверяет своим силам после постигнутого ее удара, и, обратившись в бегство, заманила Кира в ущелье, предварительно устроив в горах засаду; там она уничтожила 20.000 персов вместе с самим царем». Такой прием, то есть — обратиться в бегство, будто не доверяя своим силам, и тем самым заманить врага в ущелья или в пустыни и там уничтожить его с помощью резерва — широко применялся в боевом деле кочевых народов Средней Азии, а также оседлоземледельческих племен. Иадо отметить, что этим приемом пользовались очень долго. Позже, уже при битвах с войсками Александра Македонского, этот прием несколько раз использовал Спитамен.

ИМЕВШИЕ своеобразные традиции в военном деле, народы Средней Азии превосходили многими сторонами своего военного искусства своих врагов. И каждый раз установление владчества новых правителей на этой территории происходило из-за отсутствия единого руководства сопротивленческим движением, из-за раздробленности и отсутствия единства. Военный талант среднеазиатцев признали и ахемениды, и македонцы, и арабы. Если первые заполняли ряды своего войска воинами-среднеазиатцами, вторые пользовались в вооружении видами среднеазиатского оружия, третьи — воспевали их военное искусство в песнях, сочиняли про это искусство стихи. Саки были прекрасными конными и пешими солдатами. «Они (саки) из всех стрелков в мире самые искусные, не пускающие стрелы наудачу». Этот отрывок из античного источника свидетельствует о том, что саки в совершенстве владели этим видом оружия (луком). Именно поэтому в Марафонской битве саки, наряду с отборными персидскими частями, располагались в ахеменидском войске.

Подводя итоги битвы при Платеях, Геродот отмечает, что в ахеменидском войске отличалась своей храбростью сакская конница. В битве при Гавгамелах также саки и бактрийцы участвовали в составе ахеменидского войска. В первый момент сражения сако-бактрийская конница смела и обратила в бегство конный авангард Александра. Тогда вступили в бой другие подразделения греко-бактрийской конницы и потеснили саков и бактрийцев. Следующий этап боя ознаменовался введением в действие второго эшелона среднеазиатской конницы. Завязалась упорная конная битва.

Лишь впеда в дейтвие резервы, Александр добился победы. Являясь важнейшей, неотъемлемой частью ахеменидского войска, среднеазиатцы — саки, согдианцы, бактрийцы, парфияне, хорезмийцы — внесли большой вклад в победоносные походы и в образование этой великой державы.

тора можно узнать подробности другого боя греко-македонских войск и среднеазиатцев. В сражении с греко-македонским отрядом, возглавлявшимся Фарнухом, согдианцами и саками (под руководством Спитамена), была применена такая же тактика, причем на этот раз греко-македонские войска были полностью разгромлены.

Как явствует из рассказа Квинта Курция Руфа об осаде греко-македонским войском «скалы Сисимитра», бактрийцы применяли блокирование горных проходов, ведущих к крепостям. Для этого возводили специальные фортификационные сооружения.

БОЛЕЕ позднее время применялся и такой прием, как атака противника глубоко эшелонированной конной массой, вступавшей в бой последовательными волнами.

Применялся также прием «нападение лавой». По греческим представлениям, типично скифская тактика конного боя — «сражаться с врагом, обращаясь в бегство». Раскрывая содержание этого тактического приема, В. Д. Блаватский пишет: «По представлениям греков, скифская конница широко применяла в бою отступление как вполне установившийся тактический прием. В таких случаях конница скифов, видимо, шла лавой. Скифские конные лучники обрушивались на неприятеля, засыпая его дождем метких стрел, пушечных с коней на полном ходу. Если неприятель стойкой держался и первый натиск не удавался, лавы откатывалась обратно, и вновь собравшиеся всадники могли возобновить атаку».

Среднеазиатские народности были знакомы с применением вооруженных сил на отдельные рода войск: пешее солдаты разделялись по видам вооружения, а конница включала в себя тяжелую кавалерию. Существовало и такое подразделение конницы, где на одного коня садилось два всадника. Во время боя они поочередно соскакивали на землю и вели бой — и конные, и пешие. В среднеазиатском войске имелись боевые колесницы. Следует подчеркнуть также, что уже в это время здесь были выведены породы лошадей, обладавших прекрасными боевыми качествами. В сопредельных странах о среднеазиатских конях ходили легенды. Например, китайцы почти что обожествляли ферганских скакунов. Для защиты коней от стрел во время сражений на них надевали специальные нагрудники.

Первые в мире специальные панцири для коней описываются в античных источниках в связи с событиями в Средней Азии. Такими защитными панцирями конями пользовались в сражениях против греко-македонских войск, в боях с римлянами. В вооруженных силах среднеазиатцев имелись защитные доспехи и виды оружия, которые постоянно совершенствовались. Металлический оборонительный доспех возник здесь в VIII—VII вв. до нашей эры и достиг к V—IV векам высокого совершенства. Оборонительный комплекс состоял из панциря, шлема и щита.

(Продолжение следует).

Урта Осиё қадимги халқларининг ҳарбий санъати ва қуролланиши

аммони ёритишда тадқиқодчилар суянадиган манбалар турли характерга эгадир. Археологик маълумотлар қурол турлари, уларнинг хусусиятлари тўғрисида маълумотлар берса, ёзма манбалардаги жанг тафсилотларидан маҳаллий халқларнинг қўшинлари га хос стратегия ва тактикалар тўғрисида маълумотлар олиш мумкин. Бундай маълумотлар антик манбаларда айниқса кўп сақланган ва нафақат Македониялик Искандар юришлари даврига оид, балки ундан олдинги даврларга оид воқеалар тўғрисида ҳам маълумотлар беради.

Геродот, Трог-Юстин асарларида Кирининг Урта Осиёга юришлари тўғрисида ўқишимиз мумкин. «Бутун Шарқни ўзига бўйсундирган Кир скифларга қарши уруш бошлади. Бу вақтда скифларни малика Томирис (Тўмарис) бошқарар эди. Ёв босқинида хабар топган Томирис, аёл киши бўлсада бундан сира саросимага тўшиб қолмади. Томирис душманнинг Оксдан (Амударьей) кешиб ўтувнга тўсқинлик қилиш имкониятига эга бўлса-да, уларнинг бемалол кешиб ўтишларига халақит бермади, чунки у ўз подшолиги ерларидан душман билан жанг қилиш осон бўлади деб ҳисоблади, ҳамда душман қочмоқчи бўлган тақдирда дарё уларга тўсқин бўлишини назарда тутган эди» (Трог-Юстин). Ёвз юқорида келтирган парча ва шунга ўхшаган кўпгина бошқа далиллар шундан далолат берадики, Урта Осиёдаги кўчманчи қабилалар ўзларининг маълум жанговар тактикаларига эга бўлган ва текисликда жанг қилиш улар учун айниқса маъқул бўлган.

Ўғли ҳамда ўғли билан аначигина қўшини Кирининг ҳийлали тўғрисида ҳалок бўлганини эшитган Тўмарис Қирдан ўч олиш йўлига тушади. Жангларнинг бирида «у, Кирининг зарбасидан кейин ҳали ўзини ўнглаб ололмагандай тўсатиб, ёлғондан қочинга тушди. Орқасидан қувган Кири алдаб тоғлар орасига олиб қирди. Сал олдинроқ эса тоғларда пистирмалар уюштирдан. Бу ерда у 20.000 форсини шохи билан бирга қириб ташлади».

Кўчманчи қабилалар, умуман Урта Осиё ҳарбий санъатида бундай усул, яъни ўзини саросимага тушгандай кўрсатиб қочинга тушиши, орқадан қувган ёвни алдаб тоғлар орасига, ёки саҳроларга олиб чиқиш ва у ерда пистирмада турган қўшини ёрдамида қириб ташлаш кенг тарқалган эди. Бу усул маҳаллий халқ ҳарбий санъатида узоқ вақт сақланиб турган. Кейинчалик Македониялик Искандар қўшинлари билан жанглар давомида Спитамен ҳам бу усулдан бир неча марта фойдаланган. Ўзига хос жанг қилиш анъаналарига эга бўлган Урта Осиё халқлари ўз ҳарбий санъатининг кўп томонлари билан рақибларидан устун турар эдилар. Ва ҳар сафар янги ҳокимларнинг бу ерда ўз ҳукмронликларини ўрнатилиши фақат қаршиликка эгона раҳбар бўлмаганлиги, ёвнинг тарқоқлик ва бирикмаганлик сабаб бўлган. Ур-

Спитамен бошчилигидаги сак ва сағдийлардан иборат қўшин Уртасидаги жанг вақтида Спитамен қўшини яна шу тактикадан фойдаланади ҳамда грек-македон қўшинини тўла мағлубият этишга муваффақ бўлади.

КИРИТ Курций Руф хиқояларида маҳаллий ҳимоя усулларини қўришимиз мумкин. Масалан Искандар қўшинлари «сисимитр чўққисини» камал қилишган пайтда бактрияликлар қалъаларга элтадиган тоғ йўлларини тўсганидан ва бунда-мудофаа ишшоотларидан фойдаланишган. Жанг усулларидан яна бири отликларни бир неча эшелонларга бўлиб, ёвга қарши тўққини шаклида бири-кетин ҳужум қилиш эди. Бундан ташқари душман устига қуюндай бостириб бориш усули ҳам кенг қўлланилар эди. Кўчманчи халқларга, умуман скиф дунёсига хос бўлган жанг усулларидан бириги греклар «душман билан орқага қочиб жанг қилиш» усули деб таъриф беришган. Атоқли олим В. Д. Блаватский бу усулни шундай изоҳлайди: «Греклар тасаввурича скиф отликларини чекинтиришдан жанг вақтида жуда кўп фойдаланишган ва бу нарса уларда тўла шаклланган усуллардан ҳисобланган. Бунда скиф отлик камончилари ёв устига қуюндай бостириб борар ва отдан туриб ёвни ўқ ёмғирига қўшиб ташлар эди. Агарда бир ҳужумдаёқ мақсадга эришилмаса, қуюн орқага қайтарди ҳамда бошқатдан янгидан ҳужумга ўтар эди».

Урта Осиё халқлари қуролли кучларини алоҳида қўшин турларига бўлиш билан ҳам таниш бўлишган: ипёда аскарлар қуролланиш турига қараб ажратилган. Отликлар эса оғир ва енгил кавалерияга бўлинган. Отлик аскарларининг шундай бир ўзига хос тури бўлганки, бунда бир отга иккита аскар ўтириб олган. Жанг вақтида аскарлардан бири ерга тушган ва жангга кирган. Ҳарбий аравалардан кенг фойдаланилган. От Урта Осиёликлар қўшинининг энг муҳим элементларидан ҳисобланган. Чидамли, бақувват жанговар отлар боқиб билан бу ерда махсус шугулланишган. Урта Осиёликлар отлари тўғрисида бошқа халқлар орасида афсоналар юрган. Масалан Хитойликлар Фарғона отларини даярли илоҳийлаштириш даражасига бориб етишган. Отларини жанглар вақтида душман ўқидан тўсич мақсадда уларга махсус ҳимоя совутлари кийилрилган. Отлар учун махсус совутлар ишланганлиги тўғрисидаги дунёда биринчи маълумот Урта Осиёга бағишланган антик манбаларда учрайди. Бундай совут билан ҳимояланган отлардан фойдаланиш жуда узоқ вақт сақланиб қолди. Манбаларда грек-македон қўшинларига қарши урушларда шундай ҳимояланган отлардан фойдаланилганини қўришимиз мумкин. Урта Осиё халқлари қадимдан маълум бир ҳимоя воситалари ва қурол турларига эга бўлишган.

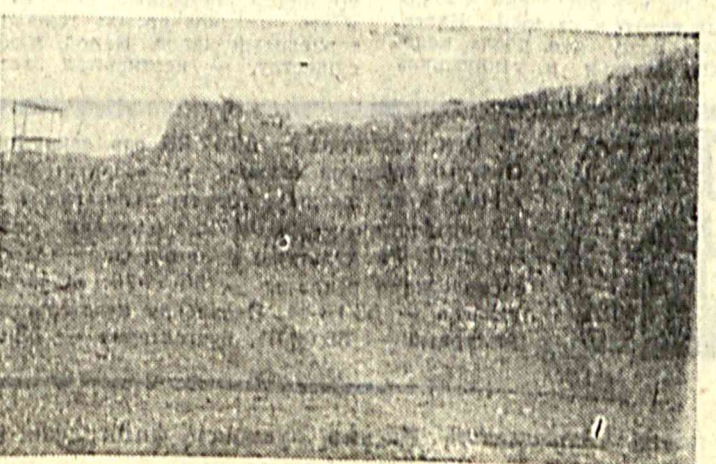
(Давоми бор).

ГОРНАЯ ТВЕРДЫНЯ СОГДИАНЫ

П. СИЛИН, общественный инспектор республиканского Общества охраны памятников. Прочитал в газете «Ватанпарвар» материал, посвященный истории древнего государства — Согдианы, и решил поделиться своими мыслями и знаниями по этой теме. Недавно побывал в Ташкентском государственном университете, где научный сотрудник кафедры истории и археологии О. Лушпенко рассказало о проведенных раскопках, в которых принимала участие вместе с ученым, археологом А. Саг-

но то, что сохранилось, производит грандиозное впечатление. Были заложены шурфы, и они показали, что в разные периоды была обжита площадь в 95 гектаров. В восточной части крепости проходили две оборонительные линии. Частично там же сохранился крепостной оборонительный вал. Башни и палиястры плюс величественные крепостные стены придавали крепости монументальный вид. Первоначально крепость предназначалась для отражения вражеских полчищ. Ученые считают, что оборонительные стены крепости, судя по формату кирпичика, были построены в I тысячелетии до нашей эры, то есть в эпоху ахеменидов. Кроме того, в северо-западной части крепости обнаружена керамическая посуда VIII—VII веков до нашей эры, то

есть, значительно старше самого сооружения. Ученые, производившие раскопки (А. Сагдулаев и О. Лушпенко), считают, что горная твердыня выполняла функцию военного убежища для оседлого сельского населения. Сюда стекались люди из восточной части долины Кашкадарьи. В случае большой опасности здесь можно было укрыть и личный скот. По-



этому то большая часть крепости была не застроена. В этой крепости, в ее военной архитектуре применены самые современные для того времени фортификационные сооружения. Эта мощная крепость противостояла набегам кочевников и контролировала дорогу, ведущую из Бактр в Мараканду (Самарканд), через перевалы Акрабод и Тахтакарача. Археологические исследования продолжаются.

ПУТЬ В ИСКУССТВО

Жизнь человеческая... Это каждый раз свой особый, неповторимый мир. Был бы, видишь человека каждый день и не подозреваешь, сколько в его судьбе поворотов, взлетов, извилистых и сложных дорог.

Была бы, что человека к его профессии ведет прямой, раз и навсегда определенный с детства путь, но иногда он сам не подозревает, какие возможности скрыты в нем. И как хорошо, когда через все перипетии он найдет, наконец, свою единственную дорогу. Особенно это важно для актеров.

Мы беседуем с артисткой Ташкентского театра оперетты Валентиной МИТРОФАНОВОЙ.

Л. ШТЕМЕНКО

Она родилась в Термезе. Отец служил в армии и был неизменным участником художественной самодеятельности. Он пел и плясал, был любимцем публики, и весь гарнизон собирался его слушать. А затем началась война... Отец ушел на фронт и погиб. Семья переехала в Душанбе. В школе была на первом месте, участвовала в художественной самодеятельности, читала стихи, играла в драматических спектаклях. А закончив школу, поступила работать на шелкокомбинат лабораторной, потом перешла в ткацкий цех. И здесь тоже принимала участие в концертах самодеятельности, но теперь уже не только читала стихи, но и пела в хоре. Затем уехала на целину, работала секретарем машинистки, сериопромышленницей, прицепщицей. И, конечно, тоже пела в самодеятельном коллективе. Теперь в ее жизни почти не осталось места, и результатом этого служили многочисленные грамоты, полученные за участие в конкурсах.

Н. КРАСИЛЬНИКОВ

Б ИССАРА-БУВИ никогда не верила пытанкам, а тут на старом Тилляском базаре будто кто подтолкнул ее к самой шумной из них. И было это в самом конце войны... «Нет, не зря мне пытанка надела, — позже доверливо всем рассказывала Биссара-буви, — что сын придет домой не один, а с невестой... Я ей тогда не поверила, сказала: «Где один в чужих краях найдет себе парня?» Хорошо, что да пытанка моток шерсти. Эх, не знала, надо бы не покуситься за такую, как Настя, подарить ей отрез на платье», — и при этом всякий раз старушка непременно ласково обнимала сноху.

Лучшее место за дастарханом отведи ей, лучшие куски ей подкладывай. Она поначалу смущалась, краснела, потом перестала смущаться. А угощение было чудесным: яблоки, виноград, инжир... Оставалось только одно непреодолимое «но», она не знала узбекского языка. И порой ей приходилось изъясняться чуть ли не на пальцах.

Первые дни это очень угнетало Настю. И новые обычаи, ей пока неизвестные, очень ее настораживали. Будущее казалось неопределенным. Неужели так, зависимо и подчиненно, пройдет вся жизнь? Она оглянулась назад, уходящая в воспоминания, и все мысли ее были о том, правильно ли поступила.

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

ОЧЕРК

В ОНА застала Настю Смирнову в старинном русском городке Сюда. Сюда после семилетки она приехала учиться на ткачку. Веселая, общительная, она трудилась на текстильном комбинате подручной рабочей. Делала здесь первые самостоятельные шаги. Ажкая работа и постоянная необходимость зарабатывать на жизнь заставляли забывать многое.

Только к началу 45-го стало немного легче. Война откатывалась на запад, и уже чувствовалось близкое дыхание победы. В городе, в старой школе, разместились военные госпитали. И Настя, проходя мимо него на работу и обратно, часто встречала раненых бойцов. Были они кто на костылях, кто с перевязанной рукой, а кто и вовсе без ног... Оглядываясь на нее весело и грустно, с надеждой нескрываемой и восторгом, что без надежды...

Того, на кого она отлучалась сама, звали Хае. По-русски, объяснил он, это значит «время», «Чужое имя», — улыбнулся Настя.

А вечером она достала старую карту и при свете керосиновой лампы долго водила по ней пальцем.

— Что ты там ищешь? — заметила мать.

— Просто так... — покраснела дочь.

Но в полутемной комнате Лидия Ипполитовна этого не заметила. Судьба, вообще, распознала не сразу...

НА НОВОМ месте Настя поначалу опасалась буквально всего. И поэтому всюду следовала за матушкой Биссара-буви. В лаку по мелкой надобности, на базар, на почту, за водой... Биссара-буви была для нее и матерью, и первой учительницей, она учила сноху узбекскому языку. Следить за ней, при этом посылала, как та или иначе велит зовется по-узбекски. И понемногу Настя начала понимать разговорный язык и даже говорить по-узбекски. А когда надела хан-таласное платье и легкие национальные шапчары, то вовсе превратилась в забучку. Встретились бы ее подружки — ни за что бы не узнали... Подруги... Последней раз она вышла из на свадьбе...

СЫРАНИИ ее скромно. Да и с чего ей богатой быть в те голодные годы? Но на столе все равно были: вафельная напуста, огуры, сало, рассыпчатый картофель, седелка, пирог с грибами. У соседа-инвалида купили несколько бутылок самогонки.

Настя пригласила подруг, а Хае — своих земляков, тоже по несчастью лишившихся в госпитале.

Играл патефон... И теплый чарующий голос как бы пригласил молодых: «Давай поймаем друг друга руки — и в дальний путь на долгие годы».

СО ЗНАНИЕМ языка пришло и умение печь в тандыре — специальная глиняная печь — впуские лепешки с тмином, валяная масло в деревянном чае, стегать курчачи — по-русски одеяла. Ведь по узбекскому обычаю в доме их должно быть всегда много. Для себя, для родственников, для гостей. А родственников у них в кишлаке было и вправду много, — каждый второй. «Нас, Сарымсаковых», — шутя на досуге Хае о своей родне, — столько, сколько у нас Ивановых в России».

И все равно тоска порой одолевала Настю. По матери, по родному дому, по друзьям, по Сухони, которую она любила переплывать в одиночку... И когда начинала тоска, Настя незаметно уходила в уютную комнату, что росла неподалеку от дома, садилась на сухие листья и, укутавшись

тепушек, бабушек — ампула комических старух. И эти роли у нее получались. Достаточно вспомнить ее озабоченную паню Божуку из «Маричи», которой врачи запрещают «сердиться», гневаться, развлекаться и которой так все хочется сделать самой. И с трудом встает с коляски, на которой возит ее верный слуга Пенчик; она азартно и весело танцует. Ее комическим старухам свойственно одно общее качество — доброты, желание помочь людям, обидевшим влюбленных, как это всегда бывает в классических опереттах. Даже громкая Народина из «Принцессы цирка» под сердитым обликом прячет доброту, нежное сердце. А ее Элизе из «Украденной невесты», о которой мы недавно писали, несет в себе особый заряд тепла и доброты, что вызывает постоянно сочувствие зала. Там неожиданно была и Анфиса в «Сладкой ягода», спекулянтка и слепотница, сыгранная артистой.

Не так часто бывает театр своих актеров творческими верными. Но если они бывают, то всегда превращаются в событие. Таких вечеров у Валентины Митрофановой было два, и каждый из них стал праздником для зрителей. Валентина Максимовна оба раза включала в программы лучшие моменты из спектаклей, и как бы переживала странички истории театра. Зрители вспоминали жизнь артистки, которая проходила перед ними во всем ее многообразии. Особенно было подогрето желтое комар из мюзикла «Хелло, Долли». Звучала музыка из Сильвы. «Маричи».

Я была принята! Регистраторы! «Под небом Тбилизи» Режиссер спросил, что бы я хотела сыграть. И я выбрала возрастную роль, хотя была достаточно молодой. Это определило судьбу. Играла классических героинь — Сильву, Маричу, Теодору Вердье, роли в классических и современных опереттах. Валентина Митрофанова продолжает играть

лицом в колени, горько плакала. А иногда, тряхуясь головой, ни с того, ни с сего воплолоса начинала петь частушки:

Не смотрите на меня — Глазки полумесяца, И навола девушка, Хамазы не знает его и И вроде становилось легче.

ХАЕТ сразу же после возвращения домой, несмотря на инвалидность, вышел на работу — колхозным объездчиком. Настя тоже вскоре затосковала по работе. Устроилась тут же, в колхозе, простой работницей — шелководом. Потом, когда выучила язык, ушла на почту — телефонисткой. Еще с детства Настя не боялась никакой работы. И сельчане это очень скоро оценили, после чего стали уважительно называть ее Настя-опя... Наша Настя-опя.

А вскоре пошли дети. И все мальчишки. Первым родился Кудрат, за ним — Давлат, а еще через шесть лет — Шухрат. В тот памятный апрельский день, когда первый космонавт планеты, русский парень Юрий Гагарин полетел в космос.

Постепенно обзавелись хозяйством — короной, овнами, индюками, курами. Хозяйство, дело, работа на почте и дома, стирка, уборка. Кучать Настя некогда. Да и жизнь стремительно менялась в лучшую сторону. Соседи Хае и Настя возводили добротные дома, многие — в два этажа. В каждом доме появилось электричество, телевизор. А где и по два. Во дворах у всех был водопровод. Это раньше воду для питья и стирки брали прямо из арника, что бежал с гор... Почти у каждого в кишлаке — подворье, фруктовый сад, огород. И уж если не автомобиль, то мотоцикл с коляской — это обязательно. Словом, позабылись колхоз о своих тружениках.

В центральной усадьбе провели ровную асфальтированную дорогу. И теперь в любую погоду можно было рейсовым автобусом добраться до райцентра на базар. Да и в кишлаке поставили свой магазин, и даже не один, а два. И там всегда можно купить все необходимое для хозяйства. Раньше регулярно приезжала автолавка, теперь необходимость в ней отпала. Деткишки учились в красивой кирпичной школе. Был в кишлаке и свой маленький стадион.

И Настя в редкие ночные часы покоя теперь уже с улыбкой вспоминала свои первые дни в новой семье. С благодарностью думала о своей работе. Ведь именно специальность телефонистки помогла ей в совершенстве изучить узбекский язык, причем за короткий срок. Ведь приходилось говорить по-всему — и по-узбекски, и по-русски. И тут же самой переводить с одного языка на другой. В зависимости от того, кто, кому и зачем звонил.

И Биссара-буви, мать Хае, оказалась не просто хорошей человеком, а замечательной — помогла и словом, и делом, несмотря на свой почтенный возраст. И свернула в свою очередь, не могла нахвалиться своей снохой — работницей, умницей, рукодельницей эта «рус хатын!» Душа у нее чистая, отходчивая...

И снечор Турдыбай-ата нет-нет да и поинтересуется у Настень, как дела, не устае ли она... Нужна ли какая-либо помощь... И ласково при этом называет Настю доченькой... А что может быть лучше хорошего отношения родителей мужа для молодой женщины и молодой матери?

Во всем селении люди уважали семью Сарымсаковых. Как не уважать! Отец — фронтовики и сын тоже фронтовики. У обоих груды по праздникам в орназах и медалях. И в легком колхозном труде оба впереди. Каждый на своем посту. Да, хорошо, когда молодые есть, кому позараться. И днем семья на работе, а вечером, когда все соберется за широким дастарханом под виноградными лозами, рассказам о войне и о работе нет конца. До самых полных звезд.

Настя тоже гордилась своей новой родней.

РАБОТЕ и заботам жизни променяла, как один длинный-длинный праздничный день. Конечно, случалось всякое — и обиды, и горечь, и смерть близких людей... Ведь праздник не может длиться бесконечно. Тогда бы и жизнь показалась просто пресной. Давно в земле покоится муж Настень — Хае. Раны все-таки дали о себе знать. И мамы давно нет на свете — Лидия Ипполитовна, ушла из жизни и Биссара-буви, и молчаливый Турдыбай-ата... Но остались на свете дети, внуки Хае и Настень.

«Самое бесценное богатство человека — это его дети», — истарины говорят на Востоке.

Настя, Настя-опя, она же Анастасия Васильевна Смирнова-Сарымсакова — почетный пенсионер, почетная бабушка. Потому что у нее три сына. Три снохи. Четыре внука. Пять внучек. И живут они дома — большой и дружной семьей в старинном узбекском кишлаке Шаваз, что в Ахангайском районе Ташкентской области. И никто не спривает, какой они национальности: Да это же трудное узнать. Просто люди. Просто прекрасные рабочие люди — колхозники, учителя, чабаны, милиционеры...

Вот такую жизнь в последние годы повернула в трудное русло. Замечали в разговорах непривычные для слова: арендатор, фермер, частная собственность... Крайне ошутимо поднялись цены на хлеб, сахар, масло, рис, спички...

Но Настя-опя, как и ее земляки-сельчане, верит, что эти трудности временные. Говорит, в войну не такое пережили, и это, «смутное время» тоже переживем. Такой уж у нас терпеливый народ. Народ, в котором каждый человек, по существу, — неоткрытая звезда, ненаписанная юнга...

цы. «Цирк зажигает огни» и многих, многих других оперетт — ведь за годы работы сыграно более 120 ролей.

А один номер буквально покорила зрителей, заставляла грустить и сопереживать, напомнил о быстротечности жизни, и еще более короткой сценической жизни артиста. Звучит мелодия из «Принцессы цирка». В гриме и костюме Теодору Вердье актриса вместе с партнером начинает петь дуэт. Вдруг наступает тишина. Оборвана чудесная мелодия. Актриса уходит за кулисы, и через несколько секунд выводит молодую актрису в таком же точно костюме и гриме. И, подведя ее к своему партнеру, она как бы передала эту свою роль...

Но жизнь продолжается, жизнь актрисы с ее сложными, непостижимыми для непосвященных, очень трудным бытом, с ее буднями, неулыбками, радостями и праздниками, которых, к сожалению, так мало сейчас. И не закончен, а продолжается список ролей. Сколько их сыграно за те двадцать лет, которые она работает в Театре оперетты!

Уже подрастает внучка Яночка, совершенно очаровательное существо, как и все «театральные дети», любимые всех актеров. Она очень любит бывать у бабушки на работе, не шелохнувшись, смотрит репетиции. Иногда ее выдерживает и хитроно сползает с дивана и начинает танцевать самозабвенно и весело (за красками предыдущего яля ее совершенно не видно). И кто знает, может, это танцует будущая звезда оперетты?

Различные ситуации бывают в жизни. И по-разному, на них реагируют женщины. Одной нужен только совет да немного дружеского участия, а другой хочется выговориться до конца, до дна, пусть совсем незнакому человеку. И приходит письма-исповеди в редакцию, часто без подписи. Написала, отправляла — вроде камень с души свалился, вроде свою боль разделала пополам. Легче стало.

Прочитав такое письмо... Пусть даже сюжет его частный и затронутый в нем вопрос личное свойство, но что-то не позволяет его оставить «между нами» и спешит письмо в архив. Жизнь многообразна, но она повторяема. Кто-то из сегодняшних читательниц, конечно, может попасть в подобную ситуацию. Готового ответа, как быть, она не получит, но что-то все-таки почувствует...

ОТЧЕГО БОЛИТ ДУША,

ИЛИ ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ ГЛАЗАМИ ЖЕНЩИН

Л. МАЛЮГА, специальный корреспондент «Ватанпарвара»

МОИ МИЛЫЕ ДОМАШНИЙ ТИРАН

Половина школьной тетрадки, исписанной мелким почерком... И все — описание удивительных сцен и оскорблений, что терпит «не перече» от своего «благоверного» автор этого письма. Как выясняется, виновник, то есть муж, вовсе не потерпевший облик алкоголик, а человек образованный, но в должности. Какое-то двойственное чувство испытываешь, когда читаешь эти откровения. С одной стороны, отчаяние и чужая боль вызывают сострадание, с другой — смирение и кака-то жалкая приниженность вызывают протест и неприятие.

Что-то подобное было у меня на заре журналистской карьеры. Тех первых посетительниц помню всю жизнь. Вот и Алеситину Петровну никогда не забуду. Пришла она в редакцию с сыном, мальчиком лет 10—12. Он сразу же стал листать журналы, не слушая мать. А она начала рассказывать о своей семейной жизни. Как приходилось ей перетерпеть, чтобы угодить мужу, чтобы тарелка не полетела в лицо, какие словечки тот извергал громовым голосом — хоть из дома беги. И семьянин ей — не то слово, плохой, и отец инкубаторский. Стеснялась я ее, только охала да ахала: «Какое чудовище!» И вдруг Алеситина Петровна изрекла срывающимся голосом: «А теперь он нас брошает, уходит к другой!» У меня непроизвольно вырвалось: «Ну и отпусти! Вам же спокойнее будет!» На мой взгляд, все устроилось само собой — муж-изверг уходит, у посетительницы есть профессия, сын учится... Но Алеситина Петровна посмотрела очень строго: «Я не хочу развода, помогите мне вернуть мужа!» У меня только еще шире открылись глаза...

Сейчас совсем по-другому смотрю на такую ситуацию, и эта школьная тетрадка вызывает совсем другие эмоции. Вот читаю строки: «Гнал бы, убила, никогда бы не пошла. Слезо, безоротно его люблю, не могу себе представить страшного слова «развод»».

Не больше и не меньше. Он имеет свой «куртаж», а ему в ответ полное всепрощение. Что это? А может, это талант? Свообразный талант любить? Беззаветно, преданно.

СУДЬБА НА ДВОИХ

И адрес, и фамилия отправителя вроде бы неизвестны. Вскрываю: «Вы, наверное, меня уже и не помните. Несколько лет назад вы приехали по моему письму. Я — Людмила. У меня маленькая Оленька, у которой не было мамы. Вспомните?»

Еще бы! История в общем-то проста, о любви. Людмила после окончания техникума приехала в этот гарнизон. Однажды пришла с подружкой в офицерский клуб и встретила Ето. Ах, какая весна была в тот год, как она захрулила девушкой! В целом мире не было лучше Саши, а точнее — старого лейтенанта Александра П., бравого летчика с неограниченным кавалера.

Затем он как-то сообщил, что уезжает в длительную командировку. Она спросила: «А как же я?» Нет, вернее, она спросила: «Как же мы?»

Он ответил: «Идите!»

Кто любит — дождется. Да и разлука бывает необходима. Ведь говорят, что она для любви, как ветер для костра: едва прихватит погасит, большую — плеще раздует...

Она ждала и верила. Дальше было вот что. Вернулся Александр из командировки, а с ним приехала другая. И пошла Людмила, что она с Оленькой не нужны тому, кого так долго и трепетно ждала.

«Как жить дальше? Как посылать этого верить людям?» — спрашивала она в том первом письме.

Что можно было посоветовать? Можно было повторить общезвестное наставление: «Имя маленькая Оленька — так доверчиво смотрит на мир огромными синими глазами. И она понапрямому член нашего общества. А насчет неперия в людей... это, конечно, споминутое: ей плохо, и весь мир видится в черном цвете! Сама Людмила много хорошего говорила о семье, где снимается человек. Вроде, чудное,

а отведи в роддом, встретили после с цветами, помогают во всем. Да и соседки стараются поддерживать молодую женщину».

Вот такая история произошла в одном из гарнизонов. И у нее, оказывается, есть продолжение. Читайте в письме Людмилы: «Вы, конечно, и не придали значения, когда в воинской части один сержант полюбил росовала: не вымылся ли это? Вы ответили, что этот «вымылся» ежедневно прогуливается в розовой колеске за заборм воинской части».

И вот однажды, смотря с моей Ольгой разговаривает какой-то военный, а она улыбается, лопочет что-то радостное. Она первая признала Колю. Потом мы поговорили. Муж остался на сверхсрочную, затем закончил школу прапорщиков. У нас двое детей: Оленька уже большая, помощница и любимая мама».

Как я счастлива! И знаете, страшно становится, что могла бы пройти мимо своей судьбы...

УДАР ИЗ-ЗА УГЛА

У этой истории есть конец. Только вот уж не знаю, можно ли считать комком официальной ответ командира воинской части, где служил, а вернее, служил, муж Татьяны Андреевны. «С вашим мужем была проведена беседа, в которой ему указано на неучтено отношение к семье, на ущемление в вопросах воспитания сына и выведен ряд негативных сторон в его поведении. Мною принято решение о возбудлении установленного порядка ходатайства об увольнении его из запаса».

Таким решением предшествовало письмо Татьяны Андреевны, которое я привожу с некоторыми сокращениями.

«Хорош с мужем прожил 18 лет. Все было и морские, и плохие. Как у всех. Жизнь есть жизнь, и ни у кого она не проходит гладко. Но все-таки в памяти остается только хорошее, плохое забывается».

Муж мечтал поехать за границу и цели своей добился. Мы отправили контейнер с вещами, здесь почти ничего не осталось, забраковали квартиру. Муж принес мне справку для увольнения с работы. И уехал».

Первые письма были короткими. Он доволен работой, очень доволен жизнью. Веселился в двухкомнатную квартиру. Потом стал писать, что ему и одному здесь хорошо, что только стал жить, как человек, а раньше существовал, и просит не мешать. В гарнизоне всем скажут, что он одинокий».

В октябре мы с сыном получили письмо, где муж пишет, что настало время поехать в суд на развод. Для меня все это было очень неожиданно. Уехал по-хорошему, и вдруг такое решение! В октябре состоялся суд. Нам дали шесть месяцев для выяснения отношений».

В ноябре на имя директора учебного заведения, где я работаю, пришло письмо из части, где служил муж. Но я уверена, что написал его мой благоверный, его слог изложил. «Гражданин высказывает угрозы приехать по трудоушке и устроить скандал. Вы, наденоси, понимаете, что такое поведение недопустимо...»

Это письмо вызвало у меня недоумение. И тогда я пошла в часть, где раньше служил муж, и обо всем там рассказала. В декабре я была вызвана повесткой в суд. Оказывается, решение суда мужа не удовлетворило. Он пишет жалобы в вышестоящую инстанцию, бомбит письмами. Ему нужен развод. В последнем письме муж написал, что «нашел прекрасную женщину».

Но нас не разводит, дает время на раздумье. Нам необходимо встретиться, чтобы решить свой семейный вопрос.

Очень жаль, что все так получается. Неужели для такого поступка нужно было уезжать так далеко? Мне очень стыдно за мужа. Прожил с ним восемнадцать лет, я иногда бы не подумала, что он так плохо может поступить по отношению ко мне и сыну».

Делать какие-то выводы из письма? По моему все ясно. Агенты расставлены. Можно только посочувствовать Татьяне Андреевны. У нее же действительно нанесен удар из-за угла.

Вот такие письма приходят в редакцию. Все они о том, что наиболее, и в то же время о любви — порой несчастной, обреченной, поруганной...



ЛЕБЕДА

Наши люди очень терпеливы. В годы тяжелой и лихой белды Ели с голодухи и крапивы. Лопухи с приправой лебеды. Знаем, несъедобна эта пшина.

Но спасала все-таки людей. Миллионы, а не только тыщи И понные благодарны ей. Жгучая российская крапива. Рядом лебеды и лопухи. Вы всегда расстаете сиротливо. Без присмотра, по местам глухим.

ЕЛКА

Затвердевший снег искрится колко. Снежинками усыпан небосклон. За оградой, где застыла елка. Молодой «афганец» погребен. Лыжниками над ним нависли слезы. Поздней ночью — ни души живой.

Тишина, скрепленная морозом. Сторожит кладбищенский покой. Но не сберетга. В облыне волка. С топором, под самым Новым год. Второпях срубил вот эту елку.

Некий человеческий урод. — Что же ты наделал? — на могилы Голос еле слышно прозвучал. — Мама эту елку пладила. Все, что мне осталось — ты украл. ...Дома разнаряженную елку Увечала красная звезда. В золотых игрушках долго-долго Елка похлахла от стыла.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

...в Государственной публичной библиотеке имени А. С. Пушкина-Щеркина в Санкт-Петербурге хранится рукописный сборник ранних стихов Алишера Навои. Она переписана известным почтоным каллиграфом Султанаши Мешехди в 1465 году, когда Алишер Навои было 24 года. Рукопись вышита золотом на шелковой гератской бумаге и украшена множеством красочных орнаментов. В Россию эта рукопись попала из Пер-

сии в первой половине прошлого столетия, когда в 1829 году в Тегеране был убит русский посол, писатель А. С. Грибоедов, и в качестве возмездия утраты переписки нах перешла царскому правительству вместе с драгоценностями и другими великими рукописями и этот сборник-диплом стихов Алишера Навои.

... в Ташкенте имеется музей Сергея Есенина. Он был открыт 10 июня 1981 года из общественных начал в память о пребывании в 1921 году русского поэта в Таш-

кенте. Самарканде, Бухаре. Материала музея и записанные свидетельства очевидцев рассказывают о литературных вечерах, проведенных им в Ташкенте, в частности о вечере, состоявшемся в Туркестанской публичной библиотеке (ныне Государственная библиотека имени Алишера Навои). Один из залов музея посвящен черной ветрне Есенина в Ташкенте с поэтом А. Ширяевым. В музее — личные вещи и автографы Есенина, его книги, рукописи, воспоминания его детей, прижи-

В. ТЮРИКОВ.

Н. о. редактора Ю. И. ПОПОВ.

Зам. редактора — 56-17-93; отв. секретарь — 56-04-60. Отделы: воинской службы и воспитательной работы — 69-35-55; по связям с государственными и общественными организациями — 56-08-72; массовой работы и спорта — 56-02-49; культуры и организации досуга — 56-03-48; социологии и рекламы — 56-54-76; подписки — 56-03-46; автослов — 56-18-44. Начальник издательства — 56-04-90; дежурный — 56-09-81, бухгалтерия — 56-03-82.

ПОЗИЦИЯ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ АВТОРОВ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Подписка на газету принимается в органах почтовых предприятий кончерна: «Узбекистон почтаси» Республики Узбекистан (индекс 64617). Цена подписки на 1993 год — 410 рублей. Оформить подписку можно и непосредственно в редакции газеты «Ватанпарвар». Организаторы коллективной и индивидуальной подписки должны доставлять в редакцию заявки в двух экземплярах, абонемнты и доставочные карточки, деньги или банковское поручение.

КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ «БАТАНПАРВАР»