

Da'vat

Odamlar kitob o'qishdan to'xtasalar, fikrlash-dan ham to'xtaydilar.

Deni DIDRO



**PREZIDENT HUZURIDA
YIG'ILISH**

4-avgust kuni Oqsaroya O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Islom Karimov huzurida yig'ilish bo'lib o'tdi. Unda tegishli vazirlar va idoralar rahbarlari ishtirot etdi.

Yig'ilishda kelgusi yilning iqtisodiy strategiyasi, soliq va davlat byudjet siyosati konsepsiysi hamda 2005-yilning asosiy makroiqtisodiy ko'satichlari va davlat byudjeti loyihasi muhokama qilindi.

**TERRORCHILIK
QORALANMOQDA**

2004-yil 30-iyul kuni O'zbekiston Respublikasida sodir etilgan, begunoh insonlarning qurban bo'lishiga olib kelgan terrorchilik harakatlari haqidagi xabarni butun dunyo qahr-g'azab bilan qabul qildi. Buni dunyodagi yetakchi davlatlarning rahbarlari tomonidan Prezidentimizga yo'llanayotgan murojaatlardan ham bilsa bo'ladi.

Bunday hamdardlik murojaatlarning kelishi esa hamon davom etmoqda. Jumladan Rossiya Federasiysi Prezidenti V.Putinining, Yaponiyaning O'zbekiston bilan hamkorlik qo'mitasi raisi Taro Asonining murojaatlarda ham terrorchilik qoralangan.

ENLIGHTENMENT

XALQ ZIYOLILARI GAZETASI

معرفت

1931-yildan chiqa boshlagan 2004-yil 7-avgust, shanba

№ 64 (7673)



Ma'rifat

1931-yildan chiqa boshlagan 2004-yil 7-avgust, shanba

2004-yil 7-avgust, shanba

№ 64 (7673)

Токиода болаларнинг атроф-мухит мавzuидаги расмлари V халқaro танлови якунланди. Унда ҳакамлар ҳумкига жаҳоннинг 50 дан ортиқ мамлакатидан юборилган қарийб 13 мингта асар ҳавола этилди.

Таъкидлаш лозимки, ўзбекистонлик ёш рассомлар 2003 йил танловида юқори натижаларга эришган эдилар. Бу гал ҳам вакилларимиз ўзларининг юксак

расми учун Фахрий ёрлиқ эгаси бўлди.

— Мен ҳар бир расмда мамлакатингизнинг гўзал табиати ва ранг-баранглигини кўрдим, — дейди ҳакамлар ҳайъати раиси, Токио миллий нафис санъат ва мусиқа университети профессори, таникли рассом К.Китани. — Аҳамиятли томони шундаки, биз дунё болалари, айниқса, ўзбекистонлик ўқувчилар чизган

ЎЗБЕКИСТОНЛИК БОЛАЛАР ЯНА ФОЛИБ

истеъоддларини муносаб тарзда намойиш этилар.

12 ёшли Шахриёр Абдуллаев "Сумалак" дебномланган асари билан биринчи мукофотни кўлга киритди. Ёш мўйқалам устаси 14 ёшли Хуршид Иброҳимовнинг "Улок" номли иши эса маҳсус мукофотга лойик деб топилди. Яна бир юртдошимиз 13 ёшли Лена Иванова "Табиат ва оила"

расмларда табиат ва инсон ҳаётининг уйғулиги яққол акс этирилганига гувоҳ бўлдик.

Токио шахри марказида жойлашган Кейданран биносида танлов Голибларининг ижодий ишларидан тузилган маҳсус кўргазма санъат ихлосмандлари учун намойиш этилди.

Беруний Олимов,
"Жаҳон" АА,
Токио

**Ўзбекистон Республикаси
Вазирлар Маҳкамасининг
қарори**

**2004 ЙИЛ 28-29 АВГУСТ ШАНБА
ВА ЯКШАНБА ДАМ ОЛИШ
КУНЛАРИНИ 2004 ЙИЛ 30-31
АВГУСТ ДУШАНБА ВА СЕШАНБАГА
КЎЧИРИШ ТЎҒРИСИДА**

Мустақиллик байрами муносабати билан ҳамда меҳнаткашларнинг дам олиши учун кулаги шарт-шароитлар яратиш ва иш вақтидан оқилона фойдаланиш мақсадида, Вазирлар Маҳкамаси қарор қиласи:

2004 йил 28-29 август шанба ва якшанба дам олиш кунлари 2004 йил 30-31 август душанба ва сешанбага кўчирилсин.

Вазирлар
Маҳкамасининг Раиси И.КАРИМОВ
Тошкент шахри,
2004 йил 3 август

МУСТАҚИЛЛИК САБОҚЛАРИ

улар қай тарзда ўтказилади?

6-бетга қаранг



**ГАЗЕТАНИ
ВАРАҚЛАГАНДА:**

**МАОШНИНГ
КАНЧА БЎЛИШИ
ЎҚИТУВЧИГА
БОҒЛИҚ**

2-бет

**ОДАМЛАР
НИМА ДЕРКАН?**

3-бет

**«СИЗНИНГ
ЎҚУВЧИНГИЗ
БЎЛИШ –
БАХТ»**

11-бет

**«ЎЗБЕК
ҮРУГЛАРИ»**

венгерча кроссворд

16-бет

Ibrat

Namangan viloyatida yangi o'quv yiliida "Mehribonlik uyi" tarbiyalanuvchilar hamda kam ta'minlangan oilalar farzandlar tarbияси, уларни камолга етказиш масаласи энг муҳим вазифалардан бири бўлиб турган пайтда бу нарса-га лоқайдиклар билан қараб бўлмаслигини чукур ҳис қилган боғчамакtab мажмуаси жамоаси аҳилликда ишлашмокда. Бу ўз навбатida ютуклар учун замин ҳамdir.

Хозирги кунда фарзандлар tarbияси, уларни камолга етказиш масаласи энг муҳим вазифалардан бири бўлиб турган пайтда бу нарса-га лоқайдиклар билан қараб бўлмаслигини чукур ҳис қилган боғчамакtab мажмуаси жамоаси аҳилликda ишлашмокда. Бу ўз навбатida ютуклар учун замин ҳамdir.

Суратда: катта гурӯҳ tarbияchisi Наргиза Сиддиқova болаларга мамлакатимиз мустақиллиги ҳақида сўзлаб бермоқда.

Бурхон РИЗОҚУЛОВ олган сурат.

А.Икромов туманинда 450-“Севинч” боғча-макtab мажмуаси нафақат тумандаги, балки пойттахтимиздаги гўзал тарбия масканларидан бири ҳисобланади. Бу ерда 217 нафар бола таълим-тарбия олади. Уларнинг 46 нафари бошлангич синф ўқувчилари. Ушбу маскан соглом авлод тарбиялаш бўйича юқори таҳрибага эга.

— Бунинг сири шундаки, мажмууда ўз касбини севувчи, фарзандлар tarbияchisi биринчи даражали вазifa деб ҳис килувчи tarbияchi-ўқитувчilar фаoliyat olib бориша-ди, — дейди боғча-макtab раҳбари Муҳабbat Тиллахўжаева. — Масканимизда ободончилик, таъмирлаш ишлари

**SO'NGGI
UCH KUN
MUJDALARI**

QONUN VA DEMOKRATIK TAMOYILLAR

Urganchda bo'lib o'tgan
hududiy seminar-treningda
mamlakatimizda erkin
demokratik saylovlar
o'tkazishning huquqiy
asoslari muhokama etildi.

Seminar-treningda
so'zga chiqqan Markaziy
saylov komissiyasi raisi
B.Mustafoev ishtirokchilarni
komissianing joriy yil
dekabrida mamlakat olyi
qonunchilik organlariga
saylovlarga tayyorgarlik
ko'rish va o'tkazish
bo'yicha harakat dasturi
bilan tanishtirdi. Tadborda
fuqarolar o'z vakillarini
birinchi marta yangi ikki
palatali parlamentga
saylashi kerakligiga alohida
e'tibor qaratildi.

«SHARQ MASH'ALI» - SEULDA

Seul shahridagi
Kuanxamun galereyasida
O'zbekiston va Koreya
rassomlarining «Sharq
mash'ali» ko'rgazmasi
ochildi. U O'zbekiston
Badiiy akademiyasi hamda
Koreya Respublikasi
Xalqaro rassomlar
assotsiatsiyasi bilan
hamkorlikda tashkil etildi.

U O'zbekiston Badiiy
akademiyasining Markaziy
ko'rgazmalar zalida 27-
iyuldan 3-avgustgacha
o'tgan o'zbek-koreys
m u s a v v i r l a r i
ko'rgazmasining o'ziga xos
davomidir. Ko'rgazmada
ikkala mamlakatning yetuk
rassomlari ijod namunalariga
keng o'rinn berilgan.

DOLZARB MASALALARGA BAG'ISHLANDI

Namangan viloyati xotin-qizlar qo'mitasining bo'lib
o'tgan hisobot-saylov konferentsiyasida hisobot
davri yakunlari muhokama
etildi va mamlakatimiz Prezidentining yaqinda
qabul qilingan «O'zbekiston

Xotin-qizlar qo'mitasini
faoliyatini qo'llab-quvvatlash
borasidagi qo'shimcha
chora-tadbiirlar
to'g'risida»gi farmoni
hamda hukumatimizning
tegishli qaroridan kelib
chiqadigan vazifalar ko'rib
chiqildi.

Anjumanda O'zbekiston
Respublikasi Bosh vaziri
o'rinosi, xotin-qizlar
qo'mitasini raisi S.Inomova va
Namangan viloyati hokimi
T.Jabborov ishtirok etdi.

Шу йилнинг июль ойида
Вазирлар Маҳкамасининг
«Ўқитувчilar mehnat
layoqatini baholashda, ular maoshiga ustama haq belgilashda xolis
va to'g'ri faoliyat yuritishi darkor.

Унда умумta'lim muassasalari
 direktori, Koraqalpogistondan respublikasi
 xalq ta'limi vazerligi, Toшkent shaxri va viloyatlar
 xalq ta'limi boшkarmlari
 vakkilari iшtirok etishi.
 Узбекистон Президентi-

МАОШНИНГ ҚАНЧА БҮПИШИ ЎҚИТУВЧИГА БОҒЛИК

нинг «2004-2009 йилларда
Мактаб ta'limini rivoytlan-
tiresh Davlat umummilliy
daстuri тўғрисида»ги Far-
moni асосида bugungi kунда
umumta'lim maktablariда
kenг kўlamda iшlar oлиb
borilmоқда. Ўкув va tarbia
жараёнида ўқитувchilarning
shaxsий ulushini xolisona
baҳolash masalasi nixояtda
muраккab эканligini xисоб-
ga olgan ҳolda Respublika
xalq ta'limi vazerligi, Mehnat
va aҳolini iжtimoiy mu-
xofaza - қилиш vazerligi
ҳамда Davlat test markazi
tomoniдан umumta'lim muas-
sасалari ўқитувchilari, us-
lubchilari oйlik maoshlariga
ustama ҳақ belgilaшда, ular
maoshiга ustama ҳақ belgilaшda
holis va тўғri faoliyat
yuriishi darkor.

Seminar

иштирокчilariiga nizomning
mazmun-moхияti ҳақida ba-
tafsil tuшunchalap berildi.

Семинарда ta'кидлани-
shicha, mazkur nizom umumta'lim
muassasalarining iкти-
дорли, ўз kасbining устаси
bўlgan ўқитувchilarni ra-
batlanri, ҳақ тўлашda
ularning ўкуv va tarbia ja-
raёniга ўшgan xissasini bilan
bevosita bogliқlikni
ta'limnash orқali ta'lim-
tarbia samaradorligini
oshiриш, shuningdek, ўқитув-
chilarning kасбий maхoratini
va malakasini oширишni
rafbatlanriish makсадida
iшlab чиқildi. Ungra kўra.

Ўзбекистон Президентi-

Инобат ЭГАМҚУЛОВА,
«Turkiston-press»

ўқитувchilarning iш ҳақi ҳар
bir ўқитувchi faoliyatiдан
keлиb чиқib belgilaшadi. Buning
uchun ҳar bir maktabda
maxsus komissiya tuziladi.
Komissiya жараёни ўргани-
ni, shundan keлиb чиқib асо-
sий iш ҳақiga ўshimchalarni
belgilaш bilan shugullana-
di. Maktab direktori to-
moniдан tuzilgan uшbu ko-
missiya tarkiбинi tuman
xalq ta'limi bўlimi tasdiqla-
shi lozim. Чунки komissiya
ўз faoliyati давомида
ўқитувchilar mehnat laёкатini
baҳolasha, ular maoshi-
ga ustama ҳақ belgilaшda
holis va тўғri faoliyat
yuriishi darkor.



Боғча опалари атрофига тўпланиб олган болалар бутун
duкқат эътиборlarini қўллariдаги turli қўғирchoқقا
қаратсаларда, opanining сўзларini ҳам жон қулоқлari bi-
lan tинглашади. Чунки uшbu қўғирchoқларning xususiyat-
larini ana shu tariif ёрдамида ilgai oладилар. Навоий
viloyatiдаги 1-son meхрибонлик уши тарbijaylanuvchilari
tarbijachi opalari Fazolat Қаюмova бошчилигида ўйин-
choқlariga-да meхр bilan эътибор berish kerakligini ang-
lab etishmoқda.

Бурҳон РИЗО олган сурат.

САХОВАТПЕША ОДАМЛАР

Fallaorol шахri «Дуст-
лик» maҳallasida жойлашgan
44-umumiy ўта ta'lim maktabi
uch қавatli замонавий
binoda жойлашgan bўlib,
1350 naфar ўкуvchi янги ўкуv
йилида taҳsил oлишadi.
Ўкуvchi-ёшларning замон ta-
lablari асосида чуқur bилим
oliшlari учун fan xonalari,
sport zallari, ёзги so-
glomlashiриш ўйingoҳlari
va kutubxonada barча ta'limir-
laш iшlari tez va soz tuga-
tilib, 2004-2005 ўкуv йили
ta'limi та'limi.

Янгида tuman ҳокимлиги
va xalq ta'limi bўlimi bir-
galiqda maktablarning янги
ўкуv йилига таҳtligini
kўrikdan ўтказib, 44-maktab-
ga юқori баҳo бериши va
pedagoglar жамoасiga ташак-

курномa билдириши.

«Mirzabuloқ» maҳallasidi-
dagи fermier Alisher Суюнов
эса 24-maktab va 16-«Funka»
bogcha-яслисининг ta'limir-
laш iшlari учун 150 ming
sum маблаг ajratdi. Shuningdek,
u Xonqa va Қизилқўрон
қишлоқlari bilan maktab
oraliqidagi 1,5 kilometrlik
йулga шагал ётказdi.
Янги ўкуv йили oлдидан ma-
ҳalladagi kam ta'limnang
oилаларning 17 naфar ўкуv-
chisiga ҳam uz жамгарmasi
xисobidan ҳar biriga 15
ming sumdan ёrdam kўrsat-
di. Aшир Oliшboев, Ҳамид
Омонов, Rustam Omонов
kabi oйliхimmat tадбирkor-
lar ҳam tumandagi 20, 24, 45
va 67-maktablarning ta'limir-
laш iшlari жонкуярлик
namunaларини kўrsatiшmoқ-
da.

A.SAИDов

ЯНГИ МАКТАБ ҚАД РОСТЛАМОҚДА

«Butun tizimning энг муҳим boшlanғich
bosқичи bўlgan maktab ta'liminin ortda
қолаётгани яхlit uзлуксиз ta'limi занжирида
энг заиф бўғин bўlib қolmoқda. Buning
asosi sababi maktablar moddij базасининг
zaifligi bўlib, уларning 40 foiziga янни
zamonaviy bўlmagan moslashirilgan binolarda
жойлашgan, жами 9727 ta maktabdan 684-
tasи авария xолатидадир». «2004-2009 йил-
larда maktab ta'limini rivoytlanriresh Davlat
umummilliy daстuri тўғrisida»gi Ўзбекистон
Respublikasi Prezidentining Farmoni
mildagi uшbu faoliyati

«Butun tizimning энг муҳим boшlanғich
bosқичи bўlgan maktab ta'liminin ortda
қолаётгани яхlit uзлуксиз ta'limi занжирида
энг заиф бўғин bўlib қolmoқda. Buning
asosi sababi maktablar moddij базасининг
zaifligi bўlib, уларning 40 foiziga янни
zamonaviy bўlmagan moslashirilgan binolarda
жойлашgan, жами 9727 ta maktabdan 684-
tasи авария xолатidadi». «2004-2009 йил-
larда maktab ta'limini rivoytlanriresh Davlat
umummilliy daстuri тўғrisida»gi Ўзбекистон
Respublikasi Prezidentining Farmoni
mildagi uшbu faoliyati

«Butun tizimning энг муҳим boшlanғich
bosқичи bўlgan maktab ta'liminin ortda
қолаётгани яхlit uзлуксиз ta'limi занжирида
энг заиф бўғин bўlib қolmoқda. Buning
asosi sababi maktablar moddij базасининг
zaifligi bўlib, уларning 40 foiziga янни
zamonaviy bўlmagan moslashirilgan binolarda
жойлашgan, жами 9727 ta maktabdan 684-
tasи авария xолатidadi». «2004-2009 йил-
larда maktab ta'limini rivoytlanriresh Davlat
umummilliy daстuri тўғrisida»gi Ўзбекистон
Respublikasi Prezidentining Farmoni
mildagi uшbu faoliyati

«Butun tizimning энг муҳим boшlanғich
bosқичи bўlgan maktab ta'liminin ortda
қолаётгани яхlit uзлуксиз ta'limi занжирида
энг заиф бўғин bўlib қolmoқda. Buning
asosi sababi maktablar moddij базасининг
zaifligi bўlib, уларning 40 foiziga янни
zamonaviy bўlmagan moslashirilgan binolarda
жойлашgan, жами 9727 ta maktabdan 684-
tasи авария xолатidadi». «2004-2009 йил-
larда maktab ta'limini rivoytlanriresh Davlat
umummilliy daстuri тўғrisida»gi Ўзбекистон
Respublikasi Prezidentining Farmoni
mildagi uшbu faoliyati

Shu songa xabar

gi kamchiliklar xususida rўyi-rost aйтилган
anik Fikrlardir. Bu esa aйнан bizning maktabimiz
aҳволiga қaratilganlарdek tukoladi na-
zarimda. Чунки, maktabimiz binoasi 1954 йил-
da kуrilgan, moslashirilgan. 2003 йилда янги
bino kуrilishi boшlanғan эди. Prezidentini-
mizning Farmonlariдан кейин iшlар жон-
laniбdi. Bu ерда 2 июндан kуруvchilar жадал
ish boшlaшdi. Avaryia xолатidagi maktab
kўrinishi янги қад rostlaётgan zamonaviy,
jaҳon talablariiga жавоб beradigan bino oл-
diда odidigina bўlib kўrinadi.

Bitta ўкуv korpusi bitgan, ikkinchi binoada
ham kуrilishi iшlari nihoxasiga etib boraёт-
dir. Sport zallari қад rostlaётgan zamonaviy,
jaҳon talablariiga жавоб beradigan bino oл-
diда odidigina bўlib kўrinadi.

Mustaqillik bайramida янги maktab ўз fa-
oliyatinini boшlайдi. Bu — ўкуvchilarimizga
mustaqillik bайrami arafasiда ўзига хос
sovfa bўliши, shubhasizidir.

Б.НУРМОНОВ,
Хоразм viloyati Gurlan tumaniдаги maktab direktori
K.Otanijezov nomidagi maktab direktori

Махмуд Саъдийнинг газетада берилган "Боланг ўзингдан яхши бўлсин!" сарлавҳали мақоласи менда чукур таассурот қолдириди. Мақолада келтирилган мисоллар, ҳаётй хикоялар унинг куруқ эмас, балки жонли чиқишини таъминлаб, бошқа насиҳат руҳида ёзиладиган мақолалардан фарқли равишда қизиқарли чиқсан. Менга, айниқса, ундаги "Аблаҳ кимсанинг қилмишлари ҳам ибрат бўлиши мумкин: у қилган ишнинг тескарисини қиласиз" жумласи ёқди. Ҳақиқатан ҳам, агар астойдил ўрганаман деса, ҳатто абллаҳ одамдан ҳам ибрат олиш мумкин. Назаримда, энг доно одам билан бир ой яшаб ўрганомаган нарсангни аҳмоқ билан 1 кунгина бирга бўлиб ўрганишинг мумкин. Сабаби, ўта донишманд кишининг хатти-ҳаракатларини ҳамма ҳам тушувавермайди ва насиҳатларга ҳар кимнинг ҳам сабри чидамайди. Аҳмоқ эса ҳар бир қилаётган ишида сизга муайян маънода "тарбия беради". Хўш, яна қандай иш шу даражада самарали бўла олади? М.Саъдий мақоласи сабаб анчадан бери бу борада ўйлаб юрган мулоҳазаларимни қоғозга туширишга уриниб кўрдим.

Ёшлар ҳар доим катталардан ўрганишга, улардан ўрнак олишга ҳаракат қиладилар. Мен ҳам одамлар орасидан ўзим учун идеал топишга интиламан. Бу ўринга энг биринчи отонамни қўяман. Сабаби, салом беришдан фикрлашгача, вақти келса, кийинишу, юриш-туришгача улардан ўзлаштирганман. Афсуски, яхши фазилатлар билан бирга, баъзи камчиликларни ҳам улардан ўргандимки, бу менга кўп панд берди. У ҳам бўлса, ота-онамдаги бир иш қилишдан олдин узоқ иккапиши, ўланиш одатидир. Баъзан онамнинг бир ишга кўл уришдан олдин кўп ўлашлари оқибатида унинг аҳамияти ҳам йўқолиб кетади. Онамнинг кўп иккапишиларига сабаб нима? Ички ҳадиксираши ёки ўйланган ишим амалга ошмай қолса, атрофдагилар нима дейди, деган андишами? Назаримда, биз ўзимиздан ҳам кўра ён-веримиздагиларнинг бизга берадиган баҳосидан кўпроқ кўрқамиз. Бошлаган ишим хато бўлса, маоматга қоламан деган тушунча қон-қонимизга сингиб кетган. Ачинарлиси, бу фақат ёшларда эмас, катталарда ҳам кўп учрайтирилган. Кўпчилигимизнинг арзимас иш устида узоқ вақт бош қотиришимизга, журъатсизлигимизга сабаб нима? Гулноза исмли дугонамнинг хикоясидан жавоб излаб кўрайли: "Эсимда, бир сафар опам билан уришиб эшик ойнасини синдириб қўйдим. Ўшанда отонам шундай койишганки, ҳалигача эсимдан чиқмайди. Аммо менинг ёдимда қолганининг асосий сабаби — уларнинг танбех берганлари эмас, балки қилган "қаҳрамонлигим"дан бутун қариндош-урӯғ, қўни-қўшиларни хабардор қилганлари эди. Кўрган борки, қилмишими юзимга солмасдан кўймасди. Ўша воқеадан кейин отонамдан қаттиқ хафа бўлдим ва бу мени ҳеч нарсани сўроқсиз қила олмайдиган кўрқоқ қизга айлантириб қўйди..."

Бунга ўхшаш ҳолатлар ҳар биримизнинг оиласизда бўлиб туради. Ота-она ўзининг бир бўлгаги, давомчиси ҳисобланмиш фарзанди ҳақида гапирса, яйраб кетади. Боласи ҳақида гапираётган ота-онанинг кўзлари фахр ва ғуургага тўла бўлади. Яна айнан шундай сухбатлар мазмунига аҳамият берсак, гап аввал фарзандининг фалон ишни қойил қилганидан бошланиб "тиранча" ақли билан волидасига ақл ўргатаётганида тугайди. Орада унинг ножуя деган лақаб қўйишиди. Аввалига уялган бола, бориб-бориб, "иккичи" эканлигига кўнишиб

лар билиб-билимаган ҳолда фарзандларининг нотўри тарбияланишига сабабчи бўлиб қоладилар. Одамлар олдида изза қилсан, эси кириб қолади, деган ота-она фарзандининг кўрс, ўжар бўлиб қолишига замин яратади.

Баъзи мактаб ўқитувчилари ҳам борки, бутун синф олдида яхши ўзлаштиромаётган ўкувчини шарманда қилиб "Иккичи" тугайди. Орада унинг ножуя деган лақаб қўйишиди. Аввалига уялган бола, бориб-бориб, "иккичи" эканлигига кўнишиб

пуллар тортмада, дераза токчаларида турарди. Бир куни ўғлимнинг қўшни болалар, синфдошларига турли ширинликлар олиб бераётганини ҳамсоя аёл айтуб қолди. Ўшанда унинг бу қилмиши учун уриб, уришиб, ҳаттоки гаплашмай қўйганман. Ўламабманки, у ҳали ўғрилик нималигини билмайди, шунчаки ўртоқларига яхши қўриниш учун пулдан олган. Ўғлим кундан-кун совуқон бўлиб борар, мактабга ҳам боргиси келмасди. Ойи, мени бо-

деб айтганидагина хато қилганини, ўқитувчининг эса кечириб бўлмайдиган ҳунар кўрсатганини англадим. Бориб ўқитувчи билан гаплашдим, ўғлим синфидан кетмади, аммо анча пайтгача ўзига келомай юрди. Шу воқеадан кейин болнинг тушуниб-тушунмай қилган хатосини у, кичинами ёки катта, оиласа мұхокама қилиб, ташқарига чиқармайдиган бўлдим..."

Ота-онанинг ўзимнинг болнам-ку, деб, атрофдагилар олдида унинг камчиликларини айтуб кулишлари ёки нолишлари энди шакланаётган одамни, гарчи у ёш бўлса ҳам, бир умрга руҳан мажрух қилиб қўйиши мумкин. Оқибатда бундай бола бу менга мумкин эмас, деб кўрқоқ бўлиб ўсади ёки аччик қилиб бетгачопар бўлиб қолади...

Ёшлиқда одам анча романтик орзуласар куршовида яшайди. Касб танлаш борасида ҳам бекарор бўлади. Мактабни битирганимда, ҳукуқшуносликка ҳавас қўйиб, юридик колледжлардан бирига, тайёрлов курсига қатнай бошладим. Аммо у ердаги тенгдошларимнинг мендан билимлироқ эканликларини сезиб, ҳужжат топшириш фикридан қайтдим. Ундан кейин ҳам бир неча соҳага қизиқиб, яна нечасидан қайтдим. Онамга менинг ўзгарувчанинг ёқмас, кўрганларига: "Қизим юридическийни битирди, бухгалтерияни тутади, энди журналистикага кирмоқчи", деб кулиб гапирадилар. Ўсмир ёшда сал нарса ҳам одамга қаттиқ ботади. Ўшандаги норозилик кайфияти қайсар бўлиб қолишими га олиб келди...

Оила кичик бир мамлакат бўлганидан кейин унинг ўзига хос қонун-қоидалари, сирлари бўлади. Фарзанд оиласизда аъзоси экан, унинг қилган ҳар бир айини башкаларга айтгандан кўра, ўзига ётиги билан тушунирса бўлади-ку! Назаримда, болага катталардек муомала қилсан, у ҳам ўзининг масъулиятини яхшироқ англайди. Менингча, баъзи ота-оналар боладан катта одамдек талаб қиладилар-у, ўзлари ёш боладек иш тутадилар. Масалан, бола шўхлик қилгани учунгина "ит", "эшак" деб, ўз вужудларидан пайдо бўлган, ҳали ҳаётнинг оқ-корасини яхши англамаган жигаргўшасини бўларбўлмас сўзлар билан ҳақорат қиладиган аёллар истаганча тошилади. Бундай ҳолатларга ҳар биримиз ҳеч бўлмаса бир марта дуч келганимиз. Аммо ҳеч ким итнинг онаси ҳам ит бўларканда, демайди.

Балки, ёшлиқим боис ҳаётй тажрибам камдир. Бироқ менингча, болани кичик хатоси учун аёвсиз жазолаш фақат унинг зарарига хизмат қилади. Балки, ота-она фарзанд тарбиясида бироз бағрикенг бўлса, уйдаги гапни давлат сиридек саклай олса, болалар ҳам ўзгалир олдида уялиб турмасдилар. Қолаверса, хато қилиб сабоқ чиқарип кўрмаган бола ҳаёт синовларидан бемалол ўта олади, деб бўлмайди.

Зуҳра БОБОХЎЖАЕВА

ОДАМЛАР НИМА ДЕРКАН?

«Боланг ўзингдан
яхши бўлсин!».
«Ma'rifat», 2004 йил,
14 июль

Боласининг арзимас хатоси ҳақида гапираётган ҳеч бир ота-она билмайдики, бу гаплар оғиздан-оғизга ўтиб, фарзандни букиб қўйиши, руҳан синдиришгача олиб келиши мумкин. Афсуски, баъзида ота-она-

қолади, энг ёмони — ундағи ўқишига бўлган бор-йўқ қизиқиши ҳам сўниши мумкин...

Шу ўринда мавзуга доир Муттар опамдан эшитган воқеанинг келтириб ўтсан: "Ўғлим 5-синфда ўқирди. Уйда майдада

шқа мактабга ўтказинг, у синфда ўқимайман, деб қолди. Сабабини сўрасам, синфда устозимиз "Болалар, нарсанглардан эҳтиёт бўлинглар, орангларда ўгри бор", деб айтади. Ўртоқларим ҳаммаси менга қарайди,



Бухоро вилояти ХТБга қарашли 8-иқтидорли болалар мактаб-интернатида ўкувчи-ларнинг ёз таътилини мароқли ўтказиши мақсадида Зомин тогларида дам олиш ташкиллаштирилган. Бунинг учун Америка тинчлик корпуси масканга ёрдам бериб, 3 млн.сўм миқдорда маблаг ажратди. Бундан ташқари мактаб ҳовлисида ўшлар хиёбони ташкил қилиниб унда юқори синф ўкувчилари кичик синф болаларнинг саволларига жавоб бериб, илим ўрганидилар.

Б.РИЗОКУЛОВ олган сурат.

ЎЗЕКИСТОН — ИСТЕҶОДЛИ ЁШЛАР МАКОНИ

Юртимизда қарийб 10 йилдан бўён фаолият юритиб келаётган АКСЕЛС дастури бу йил ҳам юздан ортиқ ўзбекистонлик ўшларни АҚШга таҳсил олиш учун жўнатди.

Шу ўринда бир нарсага эътиборингизни қаратсан. АКСЕЛСнинг ўкув-дастурий танловларидан ўтган омадиллар унинг юртимизда ташкил қилинган дастлабки йилида 22 нафарни ташкил қилинган бўлса, буғунги кунда бу 120 нафардан ортиқдир.

АКСЕЛСнинг бир неча босқичли синовларидан муваффақиятли ўтиб, юртимизнинг турли чеккаларидан "Гранд Орзу" меҳмонхонасига йигилган ўкувчиларни АҚШ элчихонаси вакили Хезер Гранд хоним қутлаб, уларни келаётганда ўзбекистон учун етук кадрлар бўлиб етишишларига ишонч билдириди.

"Ҳаёт синовлардан иборат, — деди хоним. ўкувчилар ва уларнинг ота-оналарига қаратади. — Сўнгги муддатда ота-оналар кўнгилларида гапириши ёзиш мақсадида ўкувчиларнинг янги мухитга қай даражада кўнишиларини синовни яна бир кичик имтиҳон тайёрлаб келганимиз".

Синов бир неча босқичли бўлиб, қатнашчиларда завқ уйғотди. Синовдан Қашқадарё вилояти Китоб туманидаги 2-иҳтинослашган мактаб ўкувчиси Фотима Нуридинова муваффақиятли ўтиб, эътирофга сазовор бўлди.

"Ўзбекистон нафақат мўъжизалар мамлакати, балки сизлардек ноёб истеҶододлар маконидир", деди америкалик хоним.

Шаҳобиддин МУСАЕВ

Абитуриентлик ҳам ажойиб давр: кўп нарсан ўрганасан, ўқиб, изланасан. Асосийси, эзгу мақсад йўлида ҳаракат киласан. Афсуски, хамма абитуриентлар ҳақида ҳам бундай фикрни айтиб бўлмайди. Чунки ўқишга кирмоқчи бўлган ёшларнинг баъзиларида мақсад ўзга — қандай йўл билан бўлса-да, бирор олий ўкув юрти талабаси бўлиб олиш. Сабаби аниқ: уларга диплом керак, холос. Эътибор берган бўлсангиз, кўпчилик битирувчилар бошқа олий ўкув юртларига нисбатан камроқ хужжат топшириладиган, ўқишга ки-

ни ўрганиш, дипломли бўлиш илинжидағина ўқиш қандай оғир!

Бизнингча, билимли, ўз кучига ишонган ёшлар ҳеч қандай рақибдан чўчимайди. Шу боис имкони борича ўзи танлаган соҳанинг етук мутахассиси бўлиш учун ҳаракат қиласди. Диплом олиш ниятидагина талаба бўлишни истаётгандардан нимани ҳам кутиш мумкин?

Баъзан омади кулиб, ўқишга осонгина кириб олган ёшлар ҳақида ҳам эшитиб қоламиз. Аксинча, иқтидорли, билимли бўлса-да, неча йилдан бери ўқишдан "йиқилаётган"

Bugunning gapi

керак эди... Тўғриси, абитуриентлик даврим жуда ажойиб ўтган. Ўнга яқин тенгдошларим билан бир хонада турардик. Ўқишга бирга тайёрланганимиз. Ўшанда қизиқ бир одатимиз бор эди. Эрта ухлаб қолган боланинг юзига қора суреб кўярдик. Ўқитувчизни ҳам бундан хабардор қилиб кўйганимиз учун, у "юзи қора" ўкувчига танбех берарди. Табиийки, кўп ўқидиган, изланувчан абитуриент ҳеч қачон вақтидан олдин ухлаб қолмайди.

Мен эса ухлаб қолмаслик (тўғрироғи, юзим қора бўлиб қолмаслиги) учун кўчага чиқиб кетардим. Кирганимда, доим бир бола (у жуда ялқов эди) юзига қора сурелган ҳолда ухлаб ётарди. Қизиги, у ўқишга кира олмади. Энг кеч ухлайдиган икки-уч бола талаба бўлди, холос.

Қисқаси, бу "одат" кўпчиликка фойда бўлди. Кейин ишондимки, интилган, ҳаракат қилган киши ҳеч кам бўлмас экан. Мен ҳам энди ўша тенгдошларимдай бўлишни ният қилганман.

Бу абитуриентнинг гапларида жон бор. Майли, сиз лоқайд, ўқишга хоҳиши ўйқ тенгдошларингизнинг юзига қора суреб кўйманг. Фақат ўзингиз ҳам, дўстларингиз ҳам руҳан уйғоқ яшасангиз, бас. Лоқайдларнинг талабаликка даъвогарлик қилиши нақадар аянчли!.. Ишона-мизки, азиз абитуриент, Сиз ундей эмассиз.

Беҳзод ФАЗЛИДДИН

КИМ ТАЛАБА БЎЛАДИ?

риш эҳтимоли яқин бўлган олий даргоҳларни "қидиришади". Уларнинг фикрича, бундай жойларга ўқишга кириш анча осон бўлади. "Рақиблар" ҳам кам. Шунинг учун ҳам хужжат топшириш муддати туғашига икки-уч кун қолгунга қадар "кутиш" керак. Ана ундан кейин озроқ абитуриентлар "қадам ранжида қўлган" (эҳтимол, улар ҳам ана шундайлар тоифасидандир) факультетларни "танлайдилар".

Лекин билим даражаси қониқар-сиз бўлган абитуриентнинг талабалик баҳтига эришиши амри маҳол. Борди-ю, омади кулиб, ўқишга кирган тақдирда ҳам, унга осон бўлмайди. Ўзинг қизиқмаган соҳа-

(аникроғи, омади бир кулмаётган) абитуриентлар ҳам йўқ эмас.

Ўйлаймизки, билим даражаси юқори бўлган ёшлар, албатта, талаба бўлишади. Аммо озгина эътиборсизлик ва умидсизлик ҳам яхши оқибатларга олиб келмайди.

Лоқайд, ўзлаштириши суст ўкувчининг талаба бўлиб қолиши эса онда-сонда учраб турадиган, кутилмаган бир ҳолат, холос.

Шу ўринда бир абитуриентнинг сўзлари ёдимизга тушади.

— Мана, уч йилдан бери ўқишга хужжат топшираман. Икки йил ўқишга кира олмадим. Менимча, бунга кўпроқ ўзим сабабчиман, — дейдай Алибек Эргашев. — Кўпроқ ўқишим

Kasb-hunar ta'lifi

Жамият тараққиётини мала-кали мутахассислар белгилайди. Ҳар бир касб-кор соҳиби-нинг билим ва кўнинкаси, ўз вазифасига лаёқатини ана шу нуқтаи назар билан баҳолаш нечоғлик муҳимлигини давр исбот этиётир. Содда қилиб айтгандан, амалдордан тортиб ҳунармандача соҳасининг билимдони бўлмас экан, ўзини ҳам, вақтини ҳам, элни, Ватанини ҳам алдаб яшайверади. Бу-гун таълим тизимиға қўйилган энг катта талаблардан бири, ёш авлод шурида ана шу иллатларнинг илдиз отишига изн бермаслик, виждан уйғоқ, маънавияти тоза, ўз истеъододини, лаёқатини тўлиқ англай олган ўйигит-қизларни тарбиялашдир.

Навоий вилоятида бугун 23 та касб-ҳунар коллежлари ва 2 та академик лицейлар фаолият кўрсатмоқда. Бу муассасаларнинг моддий-техника базасини мустаҳкамлаш мақсадида 1998 йилдан 2004 йил июнига қадар жами 2 млрд. 395 миллион 731 минг сўмлик ўкув ва лаборатория жиҳозлари олинди. Шундан 257 миллион 293 минг сўмлиги Осиё Тараққиёт Банки, 36 миллион 755 минг сўмлиги Япония кредити, 633 миллион 426 минг сўмлиги Корея кредити, 1 млрд. 468 миллион 256 минг сўмлиги марказлашган ҳолда олингандир.

Шу йилнинг ўзида 106 миллион сўмлик ўкув-лаборатория ускуналари, замонавий техник воситалар худуддаги ўкув масканларига тарқатилган. Жумладан, Корея ҳукумати кредити ҳисобидан 8 та ўкув юрти

тўлиқ, 3 таси қисман жиҳозланган. Япония Ҳалқаро Ҳамкорлик банки кредити лойиҳасига киритилган Хатирчи «Агросервис» касб-ҳунар коллежида лаборатория ускуналари ва кичик цехларни ўрнатиш учун қўшимча бинолар қурилиши ва жиҳозларни қабул қилиб олиш бўйича тайёргарлик ишлари давом этмоқда.

Осиё Тараққиёт Банки томонидан бугунги кунда биринчи траншда 224 миллион 601 минг

асбоб-ускуналарни соз ва бутлигича сақлаш хусусида фикр юритмоқчимиз. Бу ҳақда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг шу йилнинг 6 майидаги баённомасида ҳам муфассал тўхталиб ўтилган. Шу аснода Ўрта маҳсус касб-ҳунар таълими Маркази «Таълим муассасалари балансидаги мавжуд қийматликлардан самарали фойдаланиш ва сақлашга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги бўйругини ҳам қабул қилди. Демак, ҳукуматимиз раҳбарияти меъёрий ҳужжатлар орқали ҳам

ниши ва тузилиши учун жавобгар шахслар тайинланди...

Умумтаълим, умумкасбий ва маҳсус фанлар хоналари жиҳозлари маҳсус ажратилган жойларда ўкув дастурининг тегишили бўлимларига мос равишда уларнинг оғирлilikлари ҳамда габарит ўлчамларини эътиборга олган ҳолда жойлаштирилиши қатъий назоратта олинди.

Навоий қурилиш касб-ҳунар коллежида вилоятдаги барча академик лицей ва касб-ҳунар колледжлари директорлари, бosh ҳисобчилари, мутасадди шахслари иштироқида

суммаси, санаси қабул қилган моддий жавобгар шахс имзоси билан тасдиқланган.

— Моддий қийматликларни ўз жавобгарлигига сақлаш ва фойдаланиш билан шуғулланувчи шахсларни ишдан бўшатиши, бошқа ишга ўтказиш вақтида мавжуд барча қийматликлар инвентаризация қилинди, яъни — қайта саноқдан ўтказиб топшириш, қабул қилиш далолатномаси расмийлаштирилади ва раҳбар томонидан тасдиқланади, — деди академик лицейлар, касб-ҳунар колледжлари бинолари инфраструктураси ва ўкув-лаборатория жиҳозларини сақлаш, мақсади фойдаланиш чораларини кучайтиришда раҳбарлар масъулиятини ошириш ҳақида маъруза қилар экан Б.Собиров.

Семинар давомида Ўрта маҳсус, касб-ҳунар таълими Марказининг «Хорижий инвестиция кредитлари ва грантлари лойиҳаларига киритиш бўйича академик лицей ва касб-ҳунар колледжларини тиклаб олиш мезонлари ва тартиби тўғрисида» ҳамда «Давлат бюджети ва чет эл инвестиция лойиҳалари ҳисобини ўрга маҳсус, касб-ҳунар таълими муассасаларига келтирилаётган жиҳозларни сақлаш ва улардан самарали фойдаланиш тўғрисида»ги йўриқномалар қоидалари ҳақида ҳам фикрлар билдирилди, имкониятлар ортидаги талаблар яна бир бора таъкидланди.

Ҳа, ҳар бир амалнинг сўроғи бор. Бу сўров бугун катта масъулият билан кун тартибига ўйилаёттан жойларда ўз самарасини кўрсатмоқда.

**Ойбуви ОЧИЛОВА,
«Ma'rifat»нинг
маҳсус мухабири**

СЎРОҒИ БОР ҲАР БИР АМАЛНИНГ...

339 минг сўмлик жиҳозларни масканларига келтирилиб, ўкув жараёнида самарали фойдаланиммоқда.

Бу салмоқди рақамлар устида тўхтاشимизнинг боиси бор, албатта. Хўш, ҳукуматимиз раҳбарияти ривожланган мамлакатларнинг эътиборини қаратиб, ҳамкорликларни ўлгага кўяр ва бу ришталар миллион-миллион сармояларга тақалар экан, яратилаётган имкониятларга худуддаги муносабатлар қандай? Катта режалар, эзгу мақсадлар билан келтирилаётган ўкув жиҳозларидан самарали, ўринли фойдаланиш алоҳида бир мавзу. Биз эса эътиборимизни ана шу қимматбаҳо

бу борадаги масъулликни таълаб қилмоқда. Ҳудудда бунинг ижроси қандай кечмоқда?

— Агар таъбир жоиз бўлса, бугун соҳанинг қаддини тиклаш учун олинган қарзларни қайтариш авлодларимизнинг ҳам чекига тушади. Бу бизнинг мастьалиятимизни янада ошириши шарт, — дейди Навоий вилоят ҳокимлиги ўрта маҳсус, касб-ҳунар таълими фанлари номзоди Баҳодир Собиров. — Шу мақсадда ҳар бир таълим муассасаси раҳбарининг буйруғи билан фан хонаси, лаборатория, ўкув ишлаб чиқариш устахоналарида ўкув жиҳозлаштиришни сақлашни ташкилотдан олингандиги, номи, сорти, миқдори, нархи,

ЎЗБЕК ТИЛИ ВА АДАБИЁТИ ЎҚИТУВЧИЛАРИ ҲАМДА МУТАХАССИЛАРИ ДИККАТИГА!

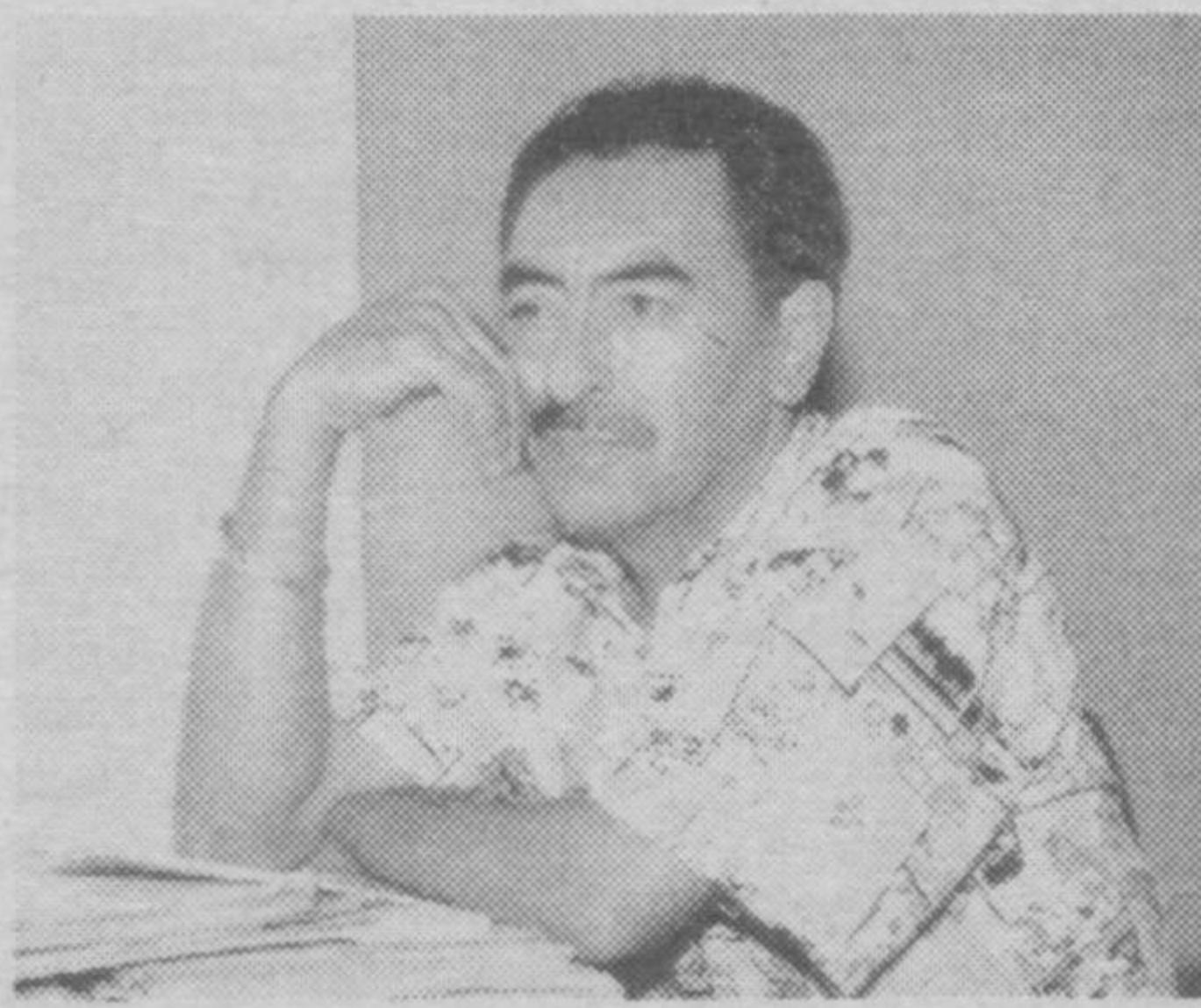
Ўзбекистон Республикаси Ҳалқ таълими вазирлиги мутасаддилигида ўтказиб келинаётган «Ўзбек тили таълимини такомиллаштиришнинг долзарб масалалари» доимий илмий-методик анжуманинг навбатдаги VIII ийини 2005 йил апрель ойидаги ўтказилади. Анжуман «Ўзбек тили таълими жараёнида фанлараро боғланиш масалалари» мавзуси мухокамасига багишиланади.

Ҳалқ таълими вазирлиги барча ўзбек тили ва адабиёти ўқитувчилари ҳамда шу соҳа мутахассисларини юқорида зикр этилган мавзу бўйича маъруза билан Анжуман VIII ийинида иштирок этишларини сўрайди.

Маърузанинг 1-2 бет ҳажмдаги қисқача баёнини (компьютер ёзувидаги ҳамда дискетта кўчирилган ҳолда) 2004 йил 15 октяброча Тошкент-27, Ўзбекистон кўчаси 80, Республика таълим маркази, «Ўзбек тили» доимий анжумани ташкилий кўмитасига йўллашиниз сўралади. Тезисларда иш жойингизни кўрсатишни унумтанди.

Республика таълим маркази

Хушовоз хонанда, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Козим Қаюмовнинг кўшиқларини телевидение, радио тўлқинлари орқали жуда кўп марта тинглагансиз. У Тошкент шаҳрида таваллуд топган. Аксарият санъаткорлар битта дипломга эга бўлса, Козим Қаюмов икки соҳа бўйича маълумот олган. Ҳозирги иқтисодиёт университетини 1976 йилда тамомлаб, кейинчалик театр ва рассомлик санъати институтида тахсил олди. Мехмонимиз дунё миқёсида ўтказилган халқаро танловларда голиб чиқкан.



Санъат оламига кириб келишда кимdir ёки нимадир турти бўлади. Сизнинг илк қадамнинг нимадан бошланган?

Гапнинг тўғри. Авлодимизда санъаткорлар ўтишмаган. Раҳматли ота-онам оддий ва камтарин инсонлар бўлишган. Оиламизда етти нафар фарзанд туғилган. Билмадим, балки буни Оллох томонидан берилган истеъод дейиш мумкиндири, ақлимни таниб, мактабга чиқсан кезларимда опа-акаларим менда соз чалиш, кўшиқ айтишга нисбатан қизиқиш пайдо бўла бошлаганини сезишиб, "Эсимизда, сен бешиқда ётганингдайм кўлингни шиқрлатиши одатиг бор эди" деган гапни кўп айтишарди. Дадам ва ойим санъатни жуда қадрлашар, етук ҳофизларинг кўшиқларини берилиб тинглашарди. Балки оиламиздаги санъатга нисбатан хурмат-этиборнинг борлиги мени шу ўйла бошлагандир, ҳар қалай кўшиқ хиргойи килиб, оғзим билан турли кўйларни чалиб юришини кузатган акам мени бадиий ҳаваскорлик тўғрагининг нижжак мусиқа асбобида шуғуланишимга имкон яратиб берди. Кейинчалик ўша тўғракда нафакат гижжак, балки танбур, найт, доира каби мусиқа асбобларида хам кўй чалиш, кўшиқ айтиш сир-асрорларни ўрганишга киришдим. Сал юқорироқ синфа ўтганимдан сўнг эстрада ансамбллари фаолиятига қизиқ бошладим. Кисқасини айтганда, ўша ансамблар кейинчалик менинг тақдиримда мухим рол ўйнаган. 1975 йилдан "Синтез"да ижодий фаолиятимни бошлаб юбордим, кейин телевидение... Тез орада Ўзбекистон телевидениесининг эстрадасимфоник оркестрида ўз ижод жараённимни бошлашим мени бутунлай санъат оламига тортиб кетди...

Кўшиқчилик адабиёт билан жуда боғланиб кетади. Сизнинг севимли ёзувчингиз ва унинг қайси асаридан таъсирлангансиз?

Демак, навбатдаги саволингиз мутолаа ҳақида, жуда яхши. Мен шу ўринда озгина лирик чекиниши қилмоқчиман. Қайсики хонанда саҳнага чиққанида этибор берган бўлсангиз, интеллекти юз-кўзидан билинади, сухбатлашиб кўрсангиз фикрлар дуриси, бадиий адабиёт билан қай даражада муносабатда эканлиги ойдинлашади. Китоб ўқиши санъати инсонни қанчалар юксакликка олиб чиққини мендан кўра ўзингиз хам чукурроқ тушунасиз. Тальим рус тилида олиб борила-диган мактабда ўқиганим боис болалигимда Лев Толстой,

Лермонтов, Пушкин, Гоголь, Чеховнинг асарларини берилиб мутолаа қиласадим, бу адилларнинг қисса, романларидаги кўзга кўринмас оҳанрабо мени ўзига сеҳрлаб оларди. Кейинчалик опа, ака, укаларим билан ўзбек ёзувчиларининг китобларини хам ўқидик. Одил

сида уларнинг обрўлари ҳам катта эди. Ёлғон гапирмасликни, кўлдан келса, бирордан ёрдамимизни дариг тутмаслигимизни мудом уқтиришарди. "Йигит кишига етмиш ҳунар ҳам оз, ўрганверинглар болаларим!", деб ўғил фарзандларини гишт териш, сувоқ қилиш каби ишларга ўргатган. Ўзларим катта уста эдилар.

Оиламиздаги етти фарзанднинг барчаси олий маълумотли, ўз соҳаларида ишлашяпти, кўпчилиги медицина соҳасида хизмат қилишмоқда.

Энди ўз оиламга келсак, уч нафар қизим бор. Каттаси Нифисахон Камолиддин Беҳзод номидаги миллий рассомлик ва дизайн институти талабаси. Ўртчча қизим Насирахон стоматология йўналиши бўйича касб-ҳунар коллежида ўқияпти. Ана шуниси кўшиқ айтишга кизиқади. Умиди Мирҳамидовнинг "Оқ атиргуллар" кўшиғини ўзича ижро этиши чакки змас. Қизим санъаткор бўлишни-ку астойдил орзу қўлмайди, аммо кўшиқ ижро этишини сира таъкидламайман, айтаверсин,

Козим Қаюмов:

ОТА-ОНА ВА УСТОЗ ТЎҒРИ ЙЎЛГА БОШЛАЙСИ

Ёкубов, Пиримкул Қодиров, Ўткир Ҳошимов... Шоирлардан Абдулла Орипов, Эркин Воҳидов, Муҳаммад Юсуф, Шукур Қурбон, Ҳамид Ғуломлар билан ижодий ҳамкорлик ўрнатиш жараёнидан шеъриятга ҳам яқинлашдим. Абдулла Қодирийнинг "Ўткан кунлар"идаги миллий рух, ички маънавият, тасвир гўзаллиги, кечинмаларнинг жонлилиги, тарихий воеаларнинг бадиий тилда акс этиши мени ўзига тамоман мафтун этган!

Халқимизнинг юрагидан жой олган забардаст ҳофиз Ориф Алимаҳсумовнинг даврани олиб боришларига жуда қойил қоламан. Сўзлар худди маржондек бир-бирига шу қадар чироили теришганки, буни кузатиб турган киши "Шунча маънени қайдан топар экан!" деб ҳайратга тушади. Бунинг сири нимада, деб баш қотириб ўтиришга ҳожат ўйқ. У киши жудаям кўп китоб ўқиган, мумтоз адабиётни, замонавий асарларни ўқиб чиқиш бобида тенги ўйқ инсон.

Ҳозирги пайтда кўлим сал бўшида дегунча детектив асарлар ўқишига киришаман. Улардаги реаллик менга ёқади, тарихий ва замонавий ҳақиқатдан хабардор бўласан киши. Нима, қачон, қаерда деган саволга жавоб топасан.

Ҳаётда шундай кузатиши бор: ўғил-қизлар тарбияланиб, вояга етгач ва оила кургач, ўз ота-оналаридан "илиб" олганларини фарзандлари билан муносабатда кўллай бошлайдилар. Сиз ўзингиз улгайган оила муҳити ва қурган оиласигиз мисолида бунга бирор марта амин бўлганмисиз?

Бирор марта эмас, агар лофт бўлмаса ҳамиша ва ҳар қачон бунга икрорлик келтираман. Ота-онам пешона тери орқасидан пул топиб, ҳалол лукма билан фарзандларни боқишиган, имон-этиқодли инсонлар, эди. "Чигатой" маҳалла-

бунинг нимаси ёмон. Қенжатоимиз Зиёдахон ҳали ўқувчи. Энди фикримни сизнинг саволингиз билан мазмунан боғлайдиган бўлсам, ота-онамиздан олган тарбия истаймизми-истамаймизми, ўз-ўзидан фарзандларга "кўчади", бу жуда яхши жиҳат. Шу тариқа авлодлар орасида кўринмас ҳалқа пайдо бўлади. Ҳар бир авлоднинг шаҳараси, анъаналари, демаки, бунинг орқасидан бутун бошли жамият шаклланиб боради. Ўзбек ҳалқининг тарбия бобида анъаналари қанчалар гўзал!

Марҳум эстрада хонандаси Ботир Зокиров серқирра ижод соҳиби бўлган: расм чизган, шеър ёзган, куй басталаган. Сизнинг кўпчиликка маълум бўлмаган яна қандай қизиқишиларингиз бор?

Гастролларга кўп борамиз. Ҳар қайси давлат ёки республикамиз худудларига борсам, пишоқ олиб қайтаман. Коллекциям жуда кўп эмасу, ҳар қалай бу менинг "хоббим". Футбол "жинисим". 40-50 кишидан кам бўлмаган "Тонг" номли ҳаваскорлар футbol жамоаси таркибида ўйнайман. Жамоа таркибида маълум ва машҳур Биродар Абдураимов, Баҳодир Иброҳимов каби фахрий футболчилардан ташқари вазирлар, институт ректорлари, юристлар, бизнесменлар, хуллас турли лавозимдаги кишилар бор. Ҳафтисаiga уч маротаба — эрталаб соат еттидан саккиз яримгача "Пахтакор" ўйин майдонида тўп сурәмиз. Бу — биринчидан ишқибозлик бўлса, иккинчидан саломатликни мустаҳкамлаш омилидир. Ҳаттоқи, биз Чимкент, Омлаотадаги худди шундай ҳаваскор жамоалар билан ҳам мусобакалашиб қайтамиш. Оҳангарон, Ангрен, Фарғона, Қашқадарёга тез-тез борамиз. Спорт — одамларни бирлаштирувчи куч. Мамлакатимиздаги спорт мусобакаларининг оммавий тус олишидан жуда хурсанд бўлманки, бу миллат саломатлиги

йўлида амалга оширилаётган эзгу иш.

Устоз сифатида қайси санъаткор билан муносабатда бўлгансиз ва улардан ўзингиз истаган нарсани ола билганимисиз?

Устоз сифатида жон дилим билан талпинган киши Ўзбекистон ҳалқ артисти, опера санъатининг йирик намоёндаси Исмоил Жалилов бўлади. Чин юрақдан, ихолос билан санъатга ошуфта бир кўнгилни тўғри йўлга бошлаган, шу даражага етказган бу инсон ўла-ўлгунимча юрагимнинг тўрида яшайди. Ҳаттоқи, у киши Бразилияга дам олишга бормасдан мен билан ишлашни афзал топгани хам эсимда. Нафакат санъатнинг сир-асори, балки турмуш тажрибасидан ҳам ўзига хос сабоқлар берганки, у кишининг айтганиларини ҳам ўнг, ҳам сўл кулогимга қўйиб олардим. Шунингдек, марҳум эстрада юлдузи Ботир Зокиров билан биргалиқда ижод қилиш насиб этган. Раҳматли мени мамнуният билан "кatta ўғлим" деб айтарди. Фаттоҳон Мамадали-

хам ўз миллий либосларини кийдиришларига гувоҳ бўлдик. Жакарта, Бали каби шаҳарларда бизнинг концерт дастурларимизни самимият билан кутиб олиши. Қачон, қаерга бормайин, ҳар бир миллатнинг ўз кўшиги, ўз миллий анъаналари борлигини эътироф этган холда, албатта улардан совфа сифатида битта кўшик ўрганиб кайтаман. Ана шуларнинг ҳисобига репертуаримдаги кўшиклар сони 600 тага етди.

Ўкувчилик даврингизда муаллимлардан даккидашнома ўшитганимисиз? Биринчи устозингиз ёдин гизда қолганими?

Учинчи синфга қадар Тошкент щаҳридаги 20-мактаб ўкувчиси эдим. Рус мактаби бўлса ҳам ўзимда уччалик кийинчалик сезмадим. Чунки, шунга қадар оиласиди мактабда анча-мунча тайёргарлик бўлган. Ася Николаевна деган муаллима кўлида саводим чиқди. Имлони рус ва ўзбек тилларида беҳато ёзишим, равон гапиришим, ҳамма-ҳаммаси ўша биринчи ўқитувчимизнинг бизига берган сабоқлари, жонли, мазмунли, самимий руҳда ташкил этилганидан деб биласидан. Ася оласда худди артистлардек образга кириша олар, шунинг учун биз жажжи болакайлар ундан кўзимизни ололмас эдик. Учинчи синфдан сўнг ўқишим 132-мактабда давом этган. Тўполончиларнинг бошлуги бўлганим, десам лофи йўқ. Аммо, ўқишидан баҳоларим паст бўлмаган. 9-синфларга боргандана анча кулиб, эсли-хуши бола бўлиб қолдим. Волейбол, баскетбол, футбол ўйнларида терма жамоа сардори килиб кўйишарди, яхши ўйнаганим учун бўлса керак-да. Кейинчалик мактаб, институтларни битириб, таникли хонанда бўлиб кетгач, Аркадий Болдинский деган ўқитувчимиз мени кўчада кўриб, таниб қолди ва мактабга етаклаб кетди. Ўқитувчиларимизнинг айримлари ҳаёт, бъазилари ўтиб кетишиган экан, шунда мен мактаб деган мўжазгина кошона инсоннинг юрагига бир умрлик хотиралар билан муҳрланишини хис килдим. Институтдаги устозларим Баҳодир Назаров, Аҳмаджон ака, Афтет ва Раъно опалардан ҳам назарий, ҳам илмий, ҳам ҳаётий билим олганимдан фарҳланаман.

Ҳозирги пайтда ижодий фаолиятингизни қаерда давом эттирияпсиз?

Ўзбекистон давлат консерваториясининг эстрада фажултети хонандалик бўлимида катта ўқитувчиман.

Муштариликимиз бир жиҳатдан худди ўзингиз каби дарс берувчи, тўғри йўл кўрсатувчи, маърифатпарвар кишилар. Ҳамкасб ўз касбдошига истак ва ният билдиришса...

Аввало, газетангиз ижодий жамоасига янгиликларни ёйишида муваффақият ёр бўлаверсинг. Муҳлисларнинг эса, хонандонлари обод, файзли бўлиб, ҳамиша кўшик таралиб туришини истар эдим. Чунки, кўшиқ бор жода илҳом, кўтаринки кайфият, ҳаётга нисбатан ташнилак, меҳр-муҳаббат тугилади.

Суҳбатдош:
Хулкар ТЎЙМАНОВА



Маълумки, мактабда ўқитиладиган ўкув фанлари ичидаги адабиёт функционал таснифи бўйича тарбиявий, илмий вазифани баҳаради. Зеро, адабиёт туфайли ўқитувчиларда нафакат бадиий тафакур, балки ахлоқий-эстетик қарашлар, эътиқод ҳам шаклланади, такомил топади. Буни ҳар бир таҳсил берувчи теран тушунмоғи ва дидактик мақсадини аниқ белгилаша шарт. Аммо мақсадага эришиш восита ва усуллари мақсадга мутаносиб бўлмас экан, кутилган натижага эришиб бўлмайди.

Ўкувчи эътиқодининг шаклланиши ҳамда мустаҳкамланишининг самарали кечишини

нинг юратилган вақти билан асар воқеалари кечган давр ўртасида фарқ катта бўлганидан ўқитувчининг шархига эхтиёж сезилади. Ўқитувчилар мумтоз адабиётимизда ифодаланган халқимизнинг азалий қадриятлари, бадиий-эстетик тафакури тарихига тегишли маълумотларни зарур даражада тушуниб етмасликлари ёки қийналишлари мумкин. Чунки адабий-тарихий воқеа, ҳодисалар билан боғлиқ асарлар юзасидан баҳс-мунозара ўюнтиришда воқеа ёки ҳодиса кечган макон ҳамда замонга хослик асло на зардан четда қолмаслиги керак.

Бир ўкувчи масалага турли томондан ёндишиб, хилма-хил мулоҳазалар билдиришга давват қилинади. Ўқитувчиларда фавқулодда фикр-гоя туғилмаса, улар бир-бирларини тақорглашга мажбур бўладиларки, бундай ҳолат рўй бермасин учун ўқитувчи ўзгача фикрин ўртага ташлаши лозим.

— Фоя, фикрларнинг хилма-хиллиги рабатлантирилади. Тезкор, изчиликда илгари сурилган фоя муалифлари баҳоланиши мумкин.

— Ҳар бир ўкувчи ўзгалар фоясига асосланиши ва уларни ўзгартириши мумкин.

лашдим. Ўқитувчиларни тортишувларини «Ақлий ҳужум» машгулотига буриб юбордим.

Шоир ижодининг мустақилликка ва мустақиллик йилларида йўналиши мазмунига эътибор қилинса, у аксарият шеърларида ҳалқни бирлашишга, ижтимоий фаоллика даъват қилганини илгаш мумкинлигини ва айниқса, сўнгги йилларда Ватан, миллиат билан фарҳанишга, унга садоқат кўрсатига давват этгани ўқитувчиларда қонаот ҳосил этди. Истиқлол баҳраманд бўлган халқ бундай шеърлар кўшиқ қилиб айтилганда, албатта, уни мириқиб тинглайди ва жўр бўла-

ди. Бутун машгулот давомида ўқитувчиларда зерикиш ёки зўриқиши аломатлари сезилмади. «Интерфаол» («Ақлий ҳужум») усули талабидаги машгулотлардан мамнун ҳолда ўқитувчилар билан хайрлашдим. Хўш, ушбу ма-

АДАБИЙ-ИЖТИМОЙ ФИКР ТАРБИЯСИ

кўзлаб таълимнинг замонавий интерфаол усуллари кенг тарғиб қилинмоқда. «Ақлий ҳужум» — («баҳс-мунозара») интерфаол меҳодининг ўндан ортиқ усулларидан мухими хисобланади. Ундан унумли фойдаланаётган Тошкент шахридаги 17-мактабнинг адабиёт фани ўқитувчуси Феруза Умрзоқова тарбиябасидан маълум бўлишича, машгулотни шу усулда ўтказишида синф ўқитувчилари «Тасдик» ва «Инкор» гурухларига ажратилиди. Шунга мувофиқ, Абдулла Кодирийнинг «Ўткан кунлар» романини ўрганишида Кумуш, Зайнаб, Отабек, Юсуфбек ҳожи, Ўзбек ойимларнинг хатти-ҳаракатларини, кисматларини бир гурух айбласа, иккинчи гурух оқлайди. Бу мустақил фикрнинг пайдо бўлиши учун жуда кулагай, самарали усул. Чунки бу тарзда ташкиллаштирилган машгулотлар кизикарли, фаол ўтишига заррача шубҳа йўқ. Ўқитувчи интерфаол усулининг моҳиятини нафакат тўғри тушунган, балки уни амалда мұваффақиятли кўллаб олган. Ибрат олса, арзигули тажриба. Аммо шу ўринда ўқитувчилар гурухидан яна кимдир ҳар иккى гурух фикрини инкор этиши ҳам мумкин. Ёки фикр тортишув оқибати ўлароқ қайси ҳар ўқитувчи дастлабки фикрдан қайтиши ҳам мумкин. Инчунун, ҳар бир ўқитувчинг ўз қарашини, мустақил фикрни намонони килиш учун ўқитувчиларни гурухларига ажратмаган маъкул.

Менимча, «Мехробдан чай», «Навоий», «Улугбек хазинаси», «Бобур», «Хумоюн ва Акбар» каби тарихий-бадиий асарлар ҳам шу таҳлит ўрганилса бўлади. Аммо бу асарлар-

Ўқитувчиларнинг билиш имкониятига таяниши мақсадида ўқитувчи «Ақлий ҳужум» мавзусининг бошқа фанларда, ҳусусан, тарих ёки география ўкув фанларида қай даражада ёритилгани билан танишиб, сўнг баҳсни шарх билан бошлаша ундан фойдаланни лозим. Акс ҳолда воқелик юзасидан мустақил фикр юритиш, хос ҳукм чиқариш қийин кечади ва баҳс-мунозара сўнби қолади. Умуман «Ақлий ҳужум» усулининг бир қадар талаблари борки, уларга амал қилинса, кутилган натижага кафолатланади.

Педагогика фанлари номзоди Кундузхон Ҳусанбоева баҳс-мунозара жараёни, яъни «Ақлий ҳужум»да кўйидагиларга амал қилишини тавсия этади:

— Ўйлаш, фикрларни ҳояланмасдан ўқитувчиларни рағбатлантиришга киришмаган маъкул. Жумладан, «Ақлий ҳужум»нинг ил боскичида ёкнига сурилган фикр баҳоланадиган бўлса, қатнашчилар манфаатдорлик илинжида ўз фикрлари, қарашларини химоя қилишига ургу бераверадилар. Ёнки ўқитувчи баҳс жараёнида қарашларидан ботиний қайтган бўлса-да, уни ошкор қилмай, изланниш ва янгича қарашга қизикмай кўяди.

— Ҳар

Зотан, фикрдан фикр туғилади. Аввал тақлиф этилган фояларни бириттириш ёки ўзгартириш негизида кучлироқ, асослироқ фоялар яралади.

Шоир Муҳаммад Юсуф таваллудининг 50 йиллиги нишонланиши муносабати билан ўқитувчиларда шоир ижодига қизикиш янада кучайди. Бир куни 7-синфдаги адабиёт дарсига кирсан, ўқитувчилар шоир фаолияти бўйича баҳслаштаётган эканлар. Баҳсга халал бермай, уларни кузатдим. Маълум бўлишича, ўқитувчиларни Муҳаммад Юсуф шеърларини кўплаб хонандалар кўшиқ қилиб куйлаши кизиктираётган экан. Уларнинг бир қисми шоир шеърларини хонандалар буюртмаси билан ёзган деса, айримлари шоир қандай йўналишида ижод қилиши юкоридан бельгиланди, дерди. Яна бир гурух ўқитувчилар эса Муҳаммад Юсуф миллатларвар шоир бўлганини, инчунун, унч қандай буюртмасиз, фикр қалб даъвати билан ёзганини исботламоқчи бўларди. Ўқитувчилар истиғтифий мавзусини таълимнинг инсонийлашуви тақозоси ва аломатидир.

Феруза МУСАЕВА,
Тошкент туманидаги 2-мактаб
ўқитувчуси

Бугунги кунда замон талаби ва эътиёжи билан боғлиқ таълим жарайёнига «педагогик технология» атамаси кириб келди: илгор педагогик технология, замонавий педагогик технология ва ҳ.к. Умуман олганда эса педагогик технология илмий ва амалиёт педагогига янги кириб келган атама эмас. У 1950 йиллардан бошлаб гарб педагогика фани ва амалиёттига ўкув-тарбия ишларини янада тақомиллаштириш мақсадида кириб келган. В. Питюковнинг таъкидлашича, «технология» атамаси педагогика фанида мутахассисларнинг дикқат-эътибори болага санъаткорона таъсир этишига қаратилгандан сўнг пайдо бўлган.

Ўзбекистонда бу тушунчага оид кўплаб олимларнинг ўз фикр-мулоҳазалари борлигини таъкидлаб ўтиш жоиз. Ҳусусан, У. Нишоналиев таълим технологияси билан педагогик технологияга алоҳида таъриф беради. Олим таълим технологияси тушунчасини «таълим мақсадига эришиш инструментарийси, яъни илгаридан лойиҳалаштирилган таълим жараёнини яхлит тизим асосида босқичма-босқич амалиётта жорий этиш ва шу мақсадларга эришишнинг метод, усул ва воситалар тизими, таълим жарайёнини бошқаришини ифодалайди», деб таърифласа, педагогик технологиянинг асосий принципини «кафолатланган якуний натижага, таълимнинг маҳсулдорлиги, тескари алоқанинг мавжудлиги, таълим мақсадининг аниқ шаклланганлиги» деб атайди.

Дарҳакиат, педагогик технологияларни кўллашдаги асосий принцип бўйича кўлланилаётган технология жамият ва шахс тараккиётини, таълим натижасини кафолатлаши керак. Дунё педагогика амалиётидаги янги педагогик технологияни кўллашдан аввал ана шу технологиянинг самараси кафолатланади. Бу ишларни ташкил килишда ижобий томони ҳам, салбий томонини бартараф этиш ўйлари изланади ва ниҳоят, ҳар

томонлама жамият, шахс, ота-она ва ўқитувчи учун макbul бўлган жиҳатлари ишлаб чиқлади.

Педагогик технологиялар таълим тизимида кириб келар экан, у маълум бир педагогик шарт-шароитлар бўлишини в мактабнинг моддий-техник таъминотига ҳам ўз талабини кўяди.

Салан, Германияда бошлангич таълим тизими «Ўлкашунослик» асосида киритилган бўлиб, савод ўргатиш, нутқ ўтириш, мумомла маданияти, тарихий онг, шунингдек, экология, хуқуқий билимлар бериб борилади.

Умумий олганда, интеграция-

лари уларнинг маънавий фазилатларини ривожлантириб боришига асос яратади. Бу даврда болага тўғри таъсир кўрсата олиш, таълимда унинг ривожланиш жараёнини оқилона ташкил этиш ва назорат қилиш замонавий таълимнинг бош йўналиши бўлиб қолиши лозим.

«Таълим-тарбия ҳамма вақт инсон мөҳияти асосига қурилиши керак», дейди Р. Шнигер. Шунинг

фалсафасига асосланиб таълим берадиган бўлсак (бундай ёндашув бутун дунёда амалга оширилиб келинмоқда), бутунлай бошқа мезонларда таълим бериш керак бўлади. Мақсад билим бериш эмас, балки маълум бир билимлар воситасида болаларнинг руҳий-маънавий дунёларини ўтириш, хиссиятларини тарбиялаш, амалий фаолиятларини ривожлантириб бориши ва қобилияtlарини секин-аста олиб бориш кўзда тутилади. Бунга ҳозирда бизга ҳам кириб келаётган ўқитишининг ноанъанавий усуллари ўқитувчиларнинг фаол ривожланиб боришиларига имкон беради. Шунинг учун ҳам таълимда болаларнинг ривожланиш жараёнини ташкил этиш ва уни назорат қилиш кўлланилаётган технологиянинг асосий мақсади хисобланади.

Юқорида таъкидлаб ўтилганидек, кириб келаётган янги педагогик технологиялар ўзининг илмий асосига эга бўлиши керак. Ушбу технологияларни кўллашда ўқитувчи таълим натижасини кафолатловчи педагогик технологияларнинг илмий асосларини ўрганиб, энг мақбул бўлган анъанавий, ноанъанавий методлари ўзлаштириб, педагогик мулоқотнинг усуллари ва функциясини эгаллаб, ўз иш таърибаси ва бошқа ўқитувчилар иш таърибасини таҳлил қилиб, ўқитувчиларнинг индивидуал хусусиятларини таъсирларига оғизлайди. Чунки бизнинг банкимизда сакланиб қолган диалектика, материализмдан бошқа ҳали дунё фалсафасида мухим ўрин тутган идеомитик фалсафа, метафизика, антропософия, гуманизмлар ҳақидағи форя ва йўналишлар ҳали ўз ўринни топғани йўқ. Янги педагогик технологияларни кўллашда ушбу форя ва қарашларга асосланиб, бошлангич таълим тизимида ўқитувчиларга маълум предметлар орқали билан бериб келамиз, болаларга ушбу билимларни сингдиришга ҳаракат киламиз. Дарс жараёни фикрни ташкил этишни тубдан яхшилаш зарур. Ўқитувчиларнинг анъанавий Август кенгашлари бошлангич таълим шўъба йигилишларида бу жиҳатга алоҳида эътибор каратиска, нур устига нур бўлур эди.

Холоса қилиб айтиш мумкинки, янги педагогик технологиялар кириб келар экан, аввало, педагогик тафакурда, янги форя ва йўналишда педагогик кадрлар тайёрлаш ишини тубдан яхшилаш зарур. Ўқитувчиларнинг анъанавий Август кенгашлари бошлангич таълим шўъба йигилишларида бу жиҳатга алоҳида эътибор каратиска, нур устига нур бўлур эди.

O'qituvchilarining an'anaviy avgust kengashlari oldidan

мавзуси
баҳсни
якунлашга
кўмак-

БОШЛАНГИЧ ТАЪЛИМ: ТАРБИЯ ВА МОҲИЯТ

талаби даражасида бўлишини ҳам эътиборга олиш зарур.

Бугунги кунда дунё педагогика фанига табакалаштирилган таълим, модулли ўқитиш, мософадан туриб ўқитиш, ўкув предметларини интеграциялашган таълим жараёнини яхлит тизим асосида босқичма-босқич амалиётта жорий этиш ва шу мақсадларга эришишнинг метод, усул ва воситалар тизими, таълим жарайёнини бошқаришини ифодалайди», деб таърифласа, педагогик технологиянинг асосий принципини «кафолатланган якуний натижага, таълимнинг маҳсулдорлиги, тескари алоқанинг мавжудлиги, таълим мақсадининг аниқ шаклланганлиги» деб атайди.

Дарҳакиат, педагогик технологияларни кўллашдаги асосий принцип бўйича кўлланилаётган технология жамият ва шахс тараккиётини, таълим натижасини кафолатлаши керак. Дунё педагогика амалиётидаги янги педагогик технологияни кўллашдан аввал ана шу технологиянинг самараси кафолатланади. Бу ишларни ташкил килишда ижобий томони ҳам, салбий томонини бартараф этиш ўйлари изланади ва ниҳоят, ҳар

маълумки, бошлангич таълим ўқитувчиларнинг ақлий ривожланиш-

да

ЗЭГУ НИЯТ ЙҮЛИДА

**Инсоннинг олтин
қўллари қаттиқ
ёғочдан турли
ажойиб санъат
асарларини яратади.
Улардан таралган
сехр, маъно-
мазмун ҳар қандай
томушабинни ҳам
мафтун эта олади.**

**Жамшид Фойипов
ҳам ажойиб уста,
ёғоч ўймакори. У
ёшлигидан ана
шундай муҳитда
вояга етди. Отаси
Нигмат Ибрагимов
Ўзбекистонда
хизмат кўрсатган
уста, онаси Муҳар-
рам Ибрагимова
“Шуҳрат” медали-
совриндори. Оила-
даги ҳалқ ҳунар-
мандчилиги га-
бўлган чексиз иш-
тиёқ, муҳаббат
Жамшидни ҳам
ўзининг сехрли ола-
мига тортиди. Мах-
сус санъат мактаби-
ни битиргач, Камо-
лиддин Беҳзод но-
мидаги Миллий рас-
сомчилик ва дизайн
институтининг санъ-
атшунослик фа-
культетига ўқишига
кирди. У яратган
турли қутичалар,
эшик, панжаралар,
олти-саккиз қирра-
ли ўйма стол-стул-
лар, ёғоч пиёлалар,
умуман, етмишдан
ортиқ санъат асар-
лари кишини ҳай-
ратда қолдирди.
Жамшид ушбу иш-
ларини яратиша
кўпроқ ўзимизнинг
маҳаллий ёғоч
хисобланмиш
ёнғоқ, ўрик, нок,
қайрагоч, чинор
дараҳтларидан
фойдаланади.**

**Бу ишларда елим
асло ишлатилмай-
ди. Ёш устанинг
ажойиб, бетакрор
асарлари Ўзбекис-
тондан ташқари
АҚШ, Германия,
Франция, Япония,
Индонезия, Малай-
зия, Туркия, Италия
каби мамлакат-
ларнинг кўргазма-
ларида намойиш
этилган. Жамшид
Фойипов “Ташаб-
бус”, “Энг яхши
ҳунарманд” тан-
ловлари ғолиби,
Миср марказидан
берилган фахрий
ёрлиқлар соҳиби-
дир.**

Дилафрӯз
КУРБОНОВА

**Кутлуг Башар табиъ
нозик мусаввирdir,
У яшаган дунё номи:
тасаввурdir.**

**Беҳзодми у, Музах-
хибми бу замонда?
Йўқ, у Моний! Санъ-
ат деган хуш жаҳонда!**

Яна юрга баҳор келди, у севган баҳор. Хар ийли у йилнинг бу келинчак фаслини болаларча кувониб қарши олар, мўъжизакор фаслининг ҳар бир сехридан ҳайратга тушар, атрофида ҳар бир дараҳт шоҳларига, новдадарда эндиғина ниш ураётган куртакларга, япрок ва гулларга сукланниб қараганида ҳаёт, тириклини сезувчан кўллари янада тинқлашиб, порлаб кетарди. Гоҳида санъаткорлиги, рассомлик қони тутиб кетиб, дараҳт барглари яшилларининг бирбиридан фарқ қилишига эътиборини қаратарди. Ўрик, гилос, олча, тут, терақ, чинор барглари олисдан, умуман, яхши кўрингани билан яқиндан қараганда бир-биридан тубдан фарқ қиласди.

Гоҳо у кўпқаватли уйидаги хонадони айвонидан кўриниб турдиган оқ қалпокли. Чотқол тоф тизмаларига ўйчан термулиб қолар, узоқ ёшлиқда қолган болалик йилларини эсларди.

Худди ана шундай тофлар у туғилиб ўсган Олмата вилоятидаги Малаоқсув қишлоғини ўраб олганди. Тоғдаги ҳар бир гиёҳ, гул, тоф сўқмоклари, булоқлар унга таниш эди. Тенгқур ўртоқлари билан қўй-қўзиларни боқиб, кечкурун сурувни ўйга кайтариб келарди, ҳар доим уни муштипар онаси кутиб олар, меҳнаткаш, чаққон ўғлини бағрига босарди. Ҳа, булар олис болалик хотиралади...

Бу сўзлар ёрдамида суратини баҳоли кудрат чизмоқчи бўлаётган бу одам — Ўзбекистон ҳалқ рассоми, Республикада хизмат кўрсатган санъат арбоби, Ўзбекистон Республикаси Бадиий академиясининг академиги Кутлуг Башаровдир. Афсуски, табиат ошиғи бўлган, ҳаётни сезувчан, камтарин инсоннинг эндилиқда орамизда йўқ дейишига тил бормайди.

Кутлуг Башаров... бу исм-шарифни у тахалус учун танламаган, аслида шундай. Башар аканинг кутлуг, севикил ўғли. Халқимиз бекорга “Яхши ният — ярим давлат” демайди: кейинчалик Кутлуг фақатгина бир оиласининг эмас, балки улкан бир ҳалқнинг, элнинг Кутлуг фарзандига айланди. Албатта, у бунга осонлик билан эришган эмас. Отаси Шарқ шеъриятининг, мусиқасининг шайдоси ва билимдени эди. У танбурда инсон қалбини титратувчи, жунбушга соловчи кўйлар чалар, араб ёзувида жуда чиройли ёзарди. Кутлуг отасидан кўп нарсаларни ўрганди, айниқса, отасининг араб ҳарфларини санъаткорона битиши уни ўзиға кўпроқ тортарди. У мактабда деворий газеталарни безар, ҳар қандай портретдан худди ўзиғадидек нусха кўчира оларди. Шунинг учун ҳам ўқитувчилари келажакда

ундан рассом чиқишига ҳеч бир шубҳа қиласди. Ўрта мактабни тутатиб, Кутлуг таҳсилни Тошкентдаги Беньков номидаги рассомлик ўкув юртида давом эттиради. Бу йиллар унинг ҳаётда ўкув, ўрганишлар, ҳаётда тобланишлар даври бўлди. Ҳарбий хизматга чакрилганда ҳам ҳарбий қисм клубида беҳзоди рассом бўлиб хизмат қилди. Унинг ҳарбий қисмда ҳурмати баланд эди, бирорнинг кўнглини қолдирмас, илтимос қилган асар ва зобитларнинг портретларини оддийгина қоғозга айнан ўзига ўхшатиб эсадлини учун чизиб беради. Ҳарбий хизматдан сўнг у Тошкентдаги қатор нашриётларда китоб безовчи график рассом сифатида фаолият кўрсатди.

1957 йилда республика машхур график рассоми Искандар Икро-

“Менинг аждодларим” туркумидаги “Спитамен”, “Алномиш”, “Жалолиддин Мангуберди” асарлари рассом ижодини янада юксакликка кўтарди. Бу туркум асарларида озодликка интилувчи ҳалқ руҳи, жасорати, қаҳрамонлиги яқол ўзаксими топган.

— Мен кучли одамларнинг характерини, уларнинг интилишларини кескин характерида, кураш жараёнида ёритишга ҳаракат қиласман, - деган эди у бир сухбатимизда. Бу жиҳатдан олиб қараганда, айниқса, унинг “Жанг” тасвири полотноси ҳеч кимни бефарқ қолдирмайди. Бу суратдаги отлар ҳам ўз суворий жангчилари каби ўзига хос характери билан чизилган. “Жанг” манзарасини кўрган киши кулоқларига киличлар жарангни, отлар кишинаши ва улар түғининг дупури шундок-

Алишер Навоийга багишлаб “Алишер Навоий ҳаёти”, “Навоий ва мусиқа”, “Навоий ва гул”, “Навоий сафарда”, “Навоий ва Жомий”, “Навоий ва Гули” картиналарини яратди.

Халқимизнинг севикил шоираси Нодира юбилейи йилида Кутлуг аса шоирага багишлаб “Баҳор”, “Баҳт” картиналарини алоҳида бир меҳр билан чизди. Шунингдек, унинг мўйқаламига мансуб “Зебунисо”, “Шаҳобиддин Абул Карим ўғли”, “Юсуфий”, “Навоий”, “Ибн Сино”, “Мирёкубов”, “Аёл” портретларida инсонлар юзидаги нур, фикрий теранлик, ўзига хослик акс этиб турди.

Кутлуг Башаров манзара жанрида ҳам баракали меҳнат қиласди. У чизган манзараларда романтик руҳ ҳаётйлик билан уйғунлашиб кетган. Бундай асарлар жумласига

Xotira

да йигирмадан ортиқ китобимни Кутлуг аса меҳр билан безади. Айниқса, истиқлол йиларида у “Янги Ҳамса”, “Ўзбекнома”, “Навоий Ватани”, “Ҳаёт маҳзани” ёхуд “Ярим аср девони” сайланма асарларимга сидқидилдан зиннат берди.

**Кутлуг Башар — дав-
римизнинг Беҳзоди,
Иходда тоф йикди —
Замон Фарҳоди.
Мўйқалам соҳибин
кўллади худо,
Минг йиллар қадр-
лар Ўзбек авлоди.**

**Ўттиз йил ижодий
ҳамкорлик қилдик,
Мехримиз аямай
дўст-ёрлик қилдик.
Оға-ини бўлиб шои-
ру рассомом,
Садоқат боғида дил-
дорлик қилдик.**

**Ижодий дўстликдан
бўлсин деб ёдгор,
Не китоб яратдик
иккни фидокор:
Бири — Кутлуг Ба-
шар, бири — бул фа-
қир,
Шоиру мусаввир
ҳамдами ҳамкор.**

Кутлуг аса ўзидан ёрқин из қолдирди, турмуш ўртоги Фарорат опа билан тўрт фарзандни элга муносиб қилиб тарбиялади. М.Уйғур номидаги санъат институтидаги юзлаб шогирларни тарбиялади. Кутлуг аканинг кизлари Фирузга, Лайло ва Зиёда оталари бошлаган ишни давом эттиришмокдади.

Санъаткор ҳалқи ширин сўзнинг гадоси, лекин ҳаёт Кутлуг аканин шунчалик ардоклагани, шон-шуҳрат ато этгани ҳолда унга бир аччиқ сўзини айтди. Улуг санъаткор ишини муносиб давом эттириб, рассомлик ижодий эндиғина яраклаб кўриниб келаётган ёлғиз ўғли Жонпўлат вафот этди. Бу ҳаётни севиб ардоқлаган, уни асарларида кўйлаган Кутлуг акага жуда қаттиқ таъсир қиласди. Кўчаларни тўлдириб юрган Кутлуг аса хонанишин бўлиб қолди, бора бора тўшакка михланиб қолди.

**Ўғил доди олиб кет-
ди Кутлугни,
Мусаввирлар ичра-
азиз, улуғни.**

**Қисматда барини
кўрдию Башар,
Ёндира олмади кул
билан чўғни.**

Кутлуг аса ўмри бўйи тинимсиз меҳнат қиласди, юзлаб китобларга жон бағишилаб, уларга жило берди, у матбаачилик санъатни миридан-сиригача яхши биларди, рассом бе заган китоблар буғун ҳам ўқувчилар ўртасида қўлма-қўл юради. Бундай асарлар жумласига Р.Киплингнинг “Мауғли”сини, “Қашмир қўшиғи”, “Алишер Навоий ҳаёти”, “Ҳамза”, “Нодирабегим” ҳамда камина асарларига чизилган суратларни эслаш мумкин.

Бул факир Кутлуг

Башаров билан 1970 йилларнинг бошидан бўйн ижодий ҳамкорлик қилдик.

Бир сухбатда улуг адибимиз Шароф Рашидов:

“Сизнинг китобларини

чукчаликни

Кутлуг

Башаров

безасин, у жуда яхши рас

сом, менга афсонавий мусаввир

Монийни эслатди”,

деб қолдилар. Шундан

бери ўтган вақт мобайни

дир.

Ҳаёт бардавомидир —

ҳаёт абадий,

Одамзод бор экан —

баёт абадий.

Кутлуг Башар Моний

авлоди экан,

Санъаткор ўлмайди.

Барот, абадий!

Барот БОЙҚОБИЛОВ,

Ўзбекистон ҳалқ

шиори, Алишер

Навоий номидаги

Ўзбекистон

Республикаси Давлат

мукофоти соҳиби



мов ёш рассом Кутлуг Башаров ишлари билан танишиб, ёш рассом истеъодига қойил қолди ва уни ўша вақтда ўзи раислик қилаётган Ўзбекистон рассомлар уюшмасига аъзо бўлишга унди, лекин Кутлуг ҳали ўзини бундай баобрў уюшма аъзолигига киришга лойик санамасди. Иходий меҳнатда тобланган Кутлуг Башаров уч йилдан сўнг Ана шу уюшма аъзолигига қабул қилинди.

Кутлуг Башаров расомчилик санъатининг барча соҳаларида ҳам махоратини намоён қилган санъаткорларидир, бундай сеърияда ижодкор республикамизда каманд-кам тоғилади. У яратган манзара ва портретлар, натюрморт ва миниатюралар, тарихий воқеалар тасвири дейизизми, уларнинг барча-барчасида миллий руҳ шундай ишлатилмади. Албатта, у бунга осонлик билан эришган эмас. Отаси Шарқ шеъриятининг, мусиқасининг шайдоси ва билимдени эди. У танбурда инсон қалбини титратувчи, жунбушга соловчи кўйлар чалар, араб ёзувида жуда чиройли ёзарди. Кутлуг отасидан кўп нарсаларни ўрганди, айниқса, отасининг араб ҳарфларини санъаткорона битиши уни ўзиға кўпроқ тортарди. У мактабда деворий газеталарни безар, ҳар қандай портретдан худди ўзиғадидек нусха кўчира оларди. Шунинг учун ҳам ўқитувчилари келажакда

қина эшитилиб тургандек бўлади. Жанг манзарасида одамлар юзидаги шидд

Сабоҳат ёшлигидан жуда зийрак, илмга чанқоқ, серғайрат ва тиришқоқ қиз эди. Башлангич синфа ўқиб юрган кезларидаёткестозларининг меҳрини, ота-онасининг ишончилини қозонишга ҳаракат қиласади. У устозларининг жон күйдириб қизиқарли дарс ўтишларини, мазмунли, маъноли сўзлашларини тинглаб, гоҳида унинг устозини юқори синф ўқувчилари, маҳалладошлари ҳам «азиз устоз, яхши муаллим» - деб ҳурмат билан тилга олишларини кузатиб, бир кун

университетининг филология факултети кечки бўлимига ҳужжатларини топшириди. «Интилганга толе ёр», деганларидек, у кечкида ўқиб, ўзи битирган, яъни Тошкент шаҳар Собир Раҳимов туманидаги 1-мактабда ўз устозлари билан ҳамфир, ҳамнафас бўлиб ишлай бошлади. Ўқитувчи бўлиб ишлаш жараёнида ҳам кўплаб тадбир ва танловларда иштирок этди. Мутафакир Алишер Навоий таваллудининг 525 йиллигида Иззат Султоннинг «Навоий» драмасидаги Гули ролини ижро

шининг ташаббуси билан кўзга кўринадиган ишлар амалга оширилди. Сабоҳат опа «Ватан менга нима берди, деб эмас, балки мен мустақил Ватанимнинг ривожланишига, мустақилигимизнинг янада мустаҳкам бўлишига ўз ҳиссамни кўшяпманни», деган ўз билан яшайдиган инсонлар сирасига киради. Бу ижодкор аёлнинг «Мактабларда миллий байрамларни ўтказиши» бўйича методик қўлланмаси ҳам чоп этилган.

Семинарларда ноанъанавий

маткаш, фидойи ўқитувчиси Баҳодир Умаровнинг суюкли рафиқаси, қўли гул, билимли, меҳнаткаш, беш фарзанднинг меҳрибон онахониси, шириндан-ширин тўрт набиранинг дилкаш бувижониси, юзлаб шогирдларнинг ҳурматли устози Сабоҳат Умарова туман халқ таълими бўлим мининг методик бўлим мудири лавозимида иш олиб бормоқда.

Сабоҳат Умаровнинг ишбилиармонлиги, ташаббускорлиги, билимдонлиги, эзгу фазиллатлари ҳақида кўпчилик устоз-

лар мадҳи» номли шеър ҳалимён ёдимда. Шунчалик хотимизга жойлаб кўярди.

Умида Мухитдинова, она тили ва адабиёт фани ўқитувчиси:

— Сабоҳат опани 14 йилдан бери биламан. У киши билан тумандаги она тили ва адабиёт услуг бирлашмасида раҳбар бўлиб ишлаётган вақтида танишганман. Ўша вақтда ҳам серғайрат, янгилик яратувчан эди. Туман миқёсида ўтказиладиган тадбирларнинг асосий ташкилотчиси, ташаббускори десам, муболага бўлмайди.

Ҳабиба Азаматова, она тили ва адабиёт фани ўқитувчиси:

— У кишини биринчи бор кўрганимдаёткестозларини, фидойи, ҳалол инсон сифатида таассурот қолдирган. Шунинг учун бўлса керак, кўпгина ишларимни у киши билан маслаҳатлашиб қилишга ҳаракат қиласан.

Ҳа, азизлар! «Яхшининг яхшилигини айтсанг, қадри ошади», дейдилар. Устоз ҳам эъзозга лойиқ зот. Уларнинг машақкатли меҳнатини унутмайлик. Шундагина уларнинг ўз қасбига бўлган меҳри ортиши, шубҳасиз. Устозларнинг Сабоҳат Умарова ҳақида илиқ фикрларини тинглаб, менинг ҳам дилимда «Қани, устозимдек устоз бўлолсан», деган истак туғилди.

Адиба МИРЗАЕВА,
Собир Раҳимов туманидаги
234-мактаб ўқитувчиси

БОЛАЛИКДАГИ ОРЗУ

келиб устозидек бўлишни орзу қиласарди.

Умр — оқар дарё. У мустақил ҳаётта қадам қўйиш арафасида меҳрибон синдошлари билан сұхбатлашиб, орзуни айтди: «Мен ўқитувчиларни болаликдан орзу қилганим. Биласизлар-ку, болаларни жонимдан ортиқ кўраман. Улар билан бир умр бирга ишлани ўзимга баҳт деб биламан». Шу заҳоти хаёлидан мактаб раҳбари Манзура опанинг «Сен буни эплайсан» дегандек кулиб қараб туришлари ўтдию, «Қанийди, улар ўйлагандек устоз бўлсан», деб орзу қиди.

У шундай орзу-истаклар кўршовида Тошкент давлат

эттани, ҳаттоқи ўша образдаги сўзлар ва ҳаракатлар шу вақтгача у кишининг ҳаётидаги мұхим ўрин туатётганини ўзгача ифтихор билан шогирдларига сўзлаб беради...

Сабоҳат опа дарс ўтишда кўллайдиган янгидан-янги методлари, интилиувчан, изланувчанлиги, ижодкорлиги тезда оғизга тушди ва Собир Раҳимов туман халқ таълими бўлимига она тили ва адабиёт ўқитувчиси, Ҳалқ таълими аълочиси Раъно Анорбоев билан қизларим тифайли юзмай ўйлиш шарафига эришдим. Аммо унгача иккى ийлар чамаси Раънохонни гойибона билганим ва ич-ичимдан хурмат қилганим. Мендаги ўзим кўрмаган, билмаган инсонга бундай илик муносабат, аввало, қизларимнинг она тили ва адабиёт дарсларига тайёргарлик кўришидан ва бу ғанга нисбатан алоҳида хурмат ҳамда ётибор билан қарашидан пайдо бўлганди. Қизларим бу ўқитувчи ҳақида нуқул «Раъно опа ундоқ дедилар, Раъно опа мундоқ дедилар» деб ало-

хана самимият билан гапиришарди ва унинг ҳар гапиришарди ва унинг ҳар гапиришарди ва унинг ҳар гапиришарди:

«Раънохонга шуни айтингки, биз ундан дарсни чиройли ўтгани ва фарзандларимизни маъсуллиятга ўргатгани учун мингдан-минг миннатдормиз». Аммо ҳар гапиришарди ва унинг ҳар гапиришарди ва унинг ҳар гапиришарди ва унинг ҳар гапиришарди ва унинг ҳар гапиришарди:

Чунки, у барча ўқувчилар билан бирдек меҳрибон ва мулозаматли эди. Ҳуллас, менинг ўзига оҳаррабодек торгтан ўқитувчининг ўз ҳаётини ўйли борасида сўраганимда, у қўйидагиларни гапириб берди.

БЕГУБОР ҚАЛБЛАР МАКОНИ

Мен ҳам ота-онанинг эрка-ю арзанда фарзанди бўлиб дунёга келганим. Ислами мимини раҳматли амаким — ёзувчи Суннатилла Анорбоев «Мехробдан чаён»даги Раънога ҳавас қилиб қўйган. Маъноси оч сарик рангли атиргул экан. Нима ҳам дердим, болалигим худди бошқаларни кидек бир маромда ўтди. Дўйтирини кўрсам, шифокор, ёзувчини кўрсам, адиба бўламан, деб орзу қиласади. Бироқ бошлангич синфа бордиму биринчи ўқитувчим — 17 ёшга тўлган юввошина гўзал қиз Кундузхон Тошкўзиевани ниҳоят даражада ёқтириб қолдим. уни бирор маротаба ҳам тунд киёфада кўрмаганим. У ҳамиша кулиб турар эди.

Шундан сўнг мактабдан келдим дегунча, кўча боласи, ўртуғи дугоналаримни иғиб, «малим-малим» ўйнайдиган бўлдик. Мен ўзимча берилиб Кундуз опамга тақлид қиласар эдим. Ҳатто сазамни синдиримайдиган раҳматли дадам кўчада доскаям ясад берди. Ўшанда дадажонимнинг «Бу Раъно кизимда ўқитувчиларни бот-бот эслайман. Шундай қилиб, ўтара мактабни тутатиб, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика институти (хозир университет)га ўшига кирдим.

«ДАРСИНГИЗГА КИРАЙЛИК»

Мендан кўпинча илтимос қилишади:
— Дарсингизга кириб ўтирайлик!

«O'qituvchim — faxrim» tanloviga



Қизларим Тошкент шаҳар Мирзо Маматидаги 121-ди. Она бўлгач,

мактабда таҳсил олиша-
фарзандингизнинг ҳар бир қадами, мактабдаги ҳаётини билан қизиқасиз ва ўқитувчилари билан мунтазам алоқада бўласиз экан. Тўғрисини айтганда, шу мактабнинг она тили ва адабиёт ўқитувчиси, Ҳалқ таълими аълочиси Раъно Анорбоев билан қизларим тифайли юзмай ўйлиш шарафига эришдим. Аммо унгача иккى ийлар чамаси Раънохонни гойибона билганим ва ич-ичимдан хурмат қилганим. Мендаги ўзим кўрмаган, билмаган инсонга бундай илик муносабат, аввало, қизларимнинг она тили ва адабиёт дарсларига тайёргарлик кўришидан ва бу ғанга нисбатан алоҳида хурмат ҳамда ётибор билан қарашидан пайдо бўлганди. Қизларим бу ўқитувчи ҳақида нуқул «Раъно опа ундоқ дедилар, Раъно опа мундоқ дедилар» деб ало-

хана самимият билан гапиришарди ва унинг ҳар гапиришарди ва унинг ҳар гапиришарди ва унинг ҳар гапиришарди:

— Дарсда эмас, гўё суд жараёнида ўтиргандек ҳис этдим ўзимни. «Қутлуғ қон» ҳаҳрамонларини «оқловчи ва қораловчиларингиз» (булар ўқувчилар) сарангини саракка, пучагини пучакка ажратиб ташлашиди-ку...

Дилхуморнинг таажжубга тушишига асос бор, албатта. Бундан 20-30 йил олдинги дарсларидан ҳозирги мактаб дастуридан кескин фарқ қиласади. Айни пайтда бадиий адабиётдаги аксарият ижобий ва салбий фикрларга мутлақо бошқача, бугунги кун нафасини ҳис қилган ҳолда (тескари) жавоб беришга тўғри келади. Қолаверса, уларни сифатлаш, мухоммада қилиш фикрларга қилиб ўқувчинингнина эркин фикр, хукмига ҳавола.

— Дарсда эмас, гўё суд жараёнида ўтиргандек ҳис этдим ўзимни. «Қутлуғ қон» ҳаҳрамонларини «оқловчи ва қораловчиларингиз» (булар ўқувчилар) сарангини саракка, пучагини пучакка ажратиб ташлашиди-ку...

Дилхуморнинг таажжубга тушишига асос бор, албатта. Бундан 20-30 йил олдинги дарсларидан ҳозирги мактаб дастуридан кескин фарқ қиласади. Айни пайтда бадиий адабиётдаги аксарият ижобий ва салбий фикрларга мутлақо бошқача, бугунги кун нафасини ҳис қилган ҳолда (тескари) жавоб беришга тўғри келади. Қолаверса, уларни сифатлаш, мухоммада қилиш фикрларга қилиб ўқувчинингнина эркин фикр, хукмига ҳавола.

— Дарсда эмас, гўё суд жараёнида ўтиргандек ҳис этдим ўзимни. «Қутлуғ қон» ҳаҳрамонларини «оқловчи ва қораловчиларингиз» (булар ўқувчилар) сарангини саракка, пучагини пучакка ажратиб ташлашиди-ку...

Дилхуморнинг таажжубга тушишига асос бор, албатта. Бундан 20-30 йил олдинги дарсларидан ҳозирги мактаб дастуридан кескин фарқ қиласади. Айни пайтда бадиий адабиётдаги аксарият ижобий ва салбий фикрларга мутлақо бошқача, бугунги кун нафасини ҳис қилган ҳолда (тескари) жавоб беришга тўғри келади. Қолаверса, уларни сифатлаш, мухоммада қилиш фикрларга қилиб ўқувчинингнина эркин фикр, хукмига ҳавола.

— Дарсда эмас, гўё суд жараёнида ўтиргандек ҳис этдим ўзимни. «Қутлуғ қон» ҳаҳрамонларини «оқловчи ва қораловчиларингиз» (булар ўқувчилар) сарангини саракка, пучагини пучакка ажратиб ташлашиди-ку...

Дилхуморнинг таажжубга тушишига асос бор, албатта. Бундан 20-30 йил олдинги дарсларидан ҳозирги мактаб дастуридан кескин фарқ қиласади. Айни пайтда бадиий адабиётдаги аксарият ижобий ва салбий фикрларга мутлақо бошқача, бугунги кун нафасини ҳис қилган ҳолда (тескари) жавоб беришга тўғри келади. Қолаверса, уларни сифатлаш, мухоммада қилиш фикрларга қилиб ўқувчинингнина эркин фикр, хукмига ҳавола.

— Дарсда эмас, гўё суд жараёнида ўтиргандек ҳис этдим ўзимни. «Қутлуғ қон» ҳаҳрамонларини «оқловчи ва қораловчиларингиз» (булар ўқувчилар) сарангини саракка, пучагини пучакка ажратиб ташлашиди-ку...

Дилхуморнинг таажжубга тушишига асос бор, албатта. Бундан 20-30 йил олдинги дарсларидан ҳозирги мактаб дастуридан кескин фарқ қиласади. Айни пайтда бадиий адабиётдаги аксарият ижобий ва салбий фикрларга мутлақо бошқача, бугунги кун нафасини ҳис қилган ҳолда (тескари) жавоб беришга тўғри келади. Қолаверса, уларни сифатлаш, мухоммада қилиш фикрларга қилиб ўқувчинингнина эркин фикр, хукмига ҳавола.

— Дарсда эмас, гўё суд жараёнида ўтиргандек ҳис этдим ўзимни. «Қутлуғ қон» ҳаҳрамонларини «оқловчи ва қораловчиларингиз» (булар ўқувчилар) сарангини саракка, пучагини пучакка ажратиб ташлашиди-ку...

Дилхуморнинг таажжубга тушишига асос бор, албатта. Бундан 20-30 йил олдинги дарсларидан ҳозирги мактаб дастуридан кескин фарқ қиласади. Айни пайтда бадиий адабиётдаги аксарият ижобий ва салбий фикрларга мутлақо бошқача, бугунги кун нафасини ҳис қилган ҳолда (тескари) жавоб беришга тўғри келади. Қолаверса, уларни сифатлаш, мухоммада қилиш фикрларга қилиб ўқувчинингнина эркин фикр, хукмига ҳавола.

— Дарсда эмас, гўё суд жараёнида ўтиргандек ҳис этдим ўзимни. «Қутлуғ қон» ҳаҳрамонларини «оқловчи ва қораловчиларингиз» (булар ўқувчилар) сарангини саракка, пучагини пучакка ажратиб ташлашиди-ку...

Дилхуморнинг таажжубга тушишига асос бор,

ХХ асрнинг 20-30-йилларида машъум қатағон сиёсати оқибатида бегуноҳ қурбон бўлган зиёлилардан бири таникли туркшунос олим Холид Саид Хўжаевдир.

Холид Саид Хўжаев 1888 йилда ҳозирги Тошкент вилояти Бўстонлиқ туманидаги Кўшқўрғон қишлоғида саводхон оиласда таваллуд топади. У аввал шу ердаги эски усул мактабида саводини чиқарди. Сўнг Тошкентга келиб, мадрасада ўқий бошлайди, бу ердаги замонавий янги усулдаги мактаблар ҳаёти, Туркистанда ҳамда унинг ташқарисида чикаётган янги мат-

рисида чиқаснан яғи мағбуот ва адабиётлар билан танишади. Мадраса таълими уни етарлича қаноатлантиромагач, хорижга кетиб, 1914-1918 йилларда Туркияда Истанбул университетининг тарих-филология факультетида ўқыйди. 1918 йили ватанига қайтади. Бу ерда бироз тургач, Озарбойжонга кетиб, Ганжа шаҳридаги гимназияда туркий тиллардан сабоқ берабошлайди. 1920 йилда Тошкентга қайтиб, ўзбек билим юртида (дорилмуаллимин)да ўзбек тили ва адабиётидан дарс беради. Лекин Тошкент ҳавоси ёқмай, соғлиги бироз ёмонлашади ва у 1922 йил яна Озарбойжонга қайтади. Шундан кейин Бокудаги турли олий ўқув ва илмий муассасаларида туркий халқлар тили ва адабиётидан сабоқ беради ҳамда илмий тадқиқотлар олиб боради.

1926—1934 йилларда Холид Саид Озарбайжон олий педагогика институти ва университетда туркий тиллар грамматикасини қиёсий ўрганиш бўйича маъruzалар қиласди. 1934 йил сентябрдан собиқ СССР Фанлар академияси Озарбайжон филиалининг тилшунослик бўлимида биринчи даражали илмий ходим бўлиб ишлайди. Шу йиллар ичидаги “Усмонли, ўзбек, қозоқ тилларининг қиёсий морфологияси” (Боку, 1926), “Озарбайжон мактаблари учун рус тили” (1934) илмий-педагогик асарларини яратали.

Холид Саид бир муддат Ўзбекистоннинг Озарбойжондаги маданий-маърифий алоқалар соҳасидаги вакили ҳам бўлиб ишлайди. Бу даврда шуердаги турли педагогик ва санъат билим юртларида сабоқ олган ватандошлари Файзулла Султонов, Ҳалима Носирова, Назира Алиева ва бошқаларни ҳам ўзбек тили ва адабиёти борасидаги билимларидан баҳраманд қиласди. 1928 йилда машҳур ўзбек адаби Абдулла Қодирийнинг “Ўткан кунлар”ини озарбойжон

Уткан кунлар ини озарбоижон тилига таржима қиласи. Абдулла Қамчинбек билан унга каттагина сўзбоши ёзиб, Бокуда нашр ҳам эттиради. Сўзбошида улар Абдулла Ко-дирийнинг “Ўткан кунлар” тарихий романининг янги ўзбек адабиёти ва тили тарихидаги ўрни ва аҳамияти, асарнинг бадиий қимматига юксак баҳо бериб, шундай ёзадилар: “Ўзбек адабиёти тарихида ҳам биринчи ўларо ҳаётин бир тарихий роман ёзилиши билан ўзбек ижтимоий ҳаётида, ўзбек насрый адабиётида жонланиш орзу-си туғилди, “Ўткан кунлар” ўзбек халқининг ўтмишини,

хонлар давридаги жоҳилона сиёсатини, халқнинг у фожеали даврларда чеккан азоб ва уқубатларини кўрсатган бир романдир. “Ўткан кунлар”-нинг қиммати ўтмиш хонлар давридаги қонли фожеалар, ўринсиз бош олишлар, ҳокимият учун курашларни тасвирлаб беришдадир. Асар ўзбек адабиётининг биринчи романларидан ҳисобланади. Асарда бир тарафдан ўзбек ҳаёти, хотин-қизлар турмуши, уларнинг нозик табиатлари, севги-садоқатлари, ширин одатлари тасвирланган. Иккинчи тарафдан эса уларнинг оила ичидаги юриш-туришларини кўрсатади.

A black and white profile photograph of a man, likely from the mid-20th century. He is shown from the chest up, facing right. He has dark, neatly styled hair and a high forehead. His eyes are partially closed or looking downwards. He is wearing a light-colored, possibly white, dress shirt and a dark, solid-colored necktie. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting like an office or a studio. The lighting is soft, casting shadows on the left side of his face and neck.

ғатой адабиётидан маърузалар”, “Синтаксис ва услубият назарияси”, “Туркистон тарихининг қисқача баёни”, “Туркий адабиёт назарияси”, “Туркистон тарихининг қисқача баёни” китоблари, Маҳмуд Кошфарийнинг “Девонул луғатит турк” асарининг озарбайжон тилига таржимаси каби ишлари муҳим илмий-амалий қимматга эга бўлиб, ўша даврдаёқ факат Озарбайжондагина эмас, Ўрта Осиё, Крим, Туркиядаги туркийшунос ва эроншунос олимлар томмонидан ҳам илиқ кутиб олинган эди.



ХИКИМСАН ОРДИН ОТКИГСАН ОРДИМ

ри нафис бир тарзда күрсатылган.

Абдулла Қодирий ўзбеклар-
нинг Мирзо Фаталиси (Охун-
дов)дир. Бу роман Ўзбекис-
тондаги ҳар бир саводхон
китобхон томонидан севилиб-
севилиб ўқилмокдадир".

СССР Фанлар академияси
Озарбайжон филиалининг
тилшунослик бўлимида би-
ринчи даражали илмий ходим
бўлиб ишлайди. Шу йиллар
ичида “Усмонли, ўзбек, қозоқ
тилларининг қиёсий морфоло-
гияси” (Боку, 1926), “Озарбай-
жон мактаблари учун рус тили”
(1934) илмий-педагогик асар-
ларини яратали.

Холид Саид бир муддат Ўзбекистоннинг Озарбойжондаги маданий-маърифий алоқалар соҳасидаги вакили ҳам бўлиб ишлайди. Бу даврда шуердаги турли педагогик ва санъат билим юртларида сабоқ олган ватандошлари Файзулла Султонов, Ҳалима Носирова, Назира Алиева ва бошқаларни ҳам ўзбек тили ва адабиёти борасидаги билимларидан баҳраманд қиласди. 1928 йилда машҳур ўзбек адаби Абдулла Қодирийнинг “Ўткан кунлар”ини озарбойжон

Уткан кунлар ини озарбоижон тилига таржима қиласи. Абдулла Қамчинбек билан унга каттагина сўзбоши ёзиб, Бокуда нашр ҳам эттиради. Сўзбошида улар Абдулла Ко-дирийнинг “Ўткан кунлар” тарихий романининг янги ўзбек адабиёти ва тили тарихидаги ўрни ва аҳамияти, асарнинг бадиий қимматига юксак баҳо бериб, шундай ёзадилар: “Ўзбек адабиёти тарихида ҳам биринчи ўларо ҳаётин бир тарихий роман ёзилиши билан ўзбек ижтимоий ҳаётида, ўзбек насрый адабиётида жонланиш орзу-си туғилди, “Ўткан кунлар” ўзбек халқининг ўтмишини,

олинади ва унга советларга қарши бўлган аллақандай миллатчилик ташкилотининг аъзоси, чет эл мамлакатларининг биринчи жосуси ва пантуркист деган тұхмат айблар қўйилади.

Орадан бир кун ўтгач, қамоқнинг эртасидаёқ Озарбойжон ички ишлар халқ комиссарлиги биринчи бўлимнинг бошлиғи Зиковнинг ўзи уни тергов қилиб, қўйилган мазкур айб бўйича саволларга жавоб беришга мажбурлайди.

Сайд Хужаев туҳмат аиблар ёпиштирилган ҳолда олий жазога ҳукм этилади.

Афсуски, Холид Сайд ҳақидаги бу суд ҳукми уни отувга ҳукм қилған 1937 йил 17 октябрдан салкам бир ҳафта бурун 1937 йил 13 октября Боку шаҳрида ижро этилиб, бу ҳақдаги қарор ғайриқонуний равишда кейинчалик расмийлаштирилди.

Шундан кейин Холид Сайд Хўжаевнинг оила аъзоларига ҳам таъқиб ва зуғум бошланиди. Эндигина 35 ёшга кирган ёш рафиқаси Сорахоним 12 ёшли ёлғизгина қизи Бахиджо билан туну кун қўрқувда яшайдилар. Ва эри отил

ган кун — 1937 йил 13 октябрда уни ҳам халқ душманининг хотини сифатида қамоқقا олиб кетишади. 12 ёшли Бахиджо онасининг қариндошур углари қўлида дод-фарёд чекиб қолаверади. Қамоқда уни эрининг миллатчилик «кирдикор»ларини фош қилмаганликда айблаб, энди бу ҳақда кўрсатма беришини талаб қила бошлайдилар. Сорахоним бу ҳақда ҳеч нарса билмаслиги ва эшитмаганигини қатъий туриб ҳимоя қила бошлайди. Охири тухмат, ифво ларида туркийшунослик бўйича ўқиган маъruzalari, олиб борган тадқиқотларининг юқори илмий савияда бўлганилиги, унинг тил услубияти ва шарқ классик адабиётининг чуқур билимдони эканлиги, Усмонли маданиятига муҳлислиги эса фақат олимнинг Туркияда таҳсил кўрганлигининг таъсирида юзага келгани, унинг советларга қарши миллатчилик қарашларини билмаслиги, олимнинг ўта маданиятли зиёли бўлганиligини таъкидлайдилар.

Султонбек, синглиси Рихси-ой опалар билан бордикелди қилиш ва хат ёзиш хавфли бўла бошлайди. Улар ҳам Холид Саиднинг қамалиш фожеаси изтиробида қўркув остида яшайдилар.

ГИДИН

ГИДИН

Шундан кейин кўп ўтмай, 1956 йил 16 майда собиқ СССР Олий суди ҳарбий коллегияси бу масалани қайта кўриб, ўзининг 1937 йил 19 октябрдаги Холид Саид ҳақидаги ҳукмини асоссиз топиб, бекор қилади. Шунга қарамасдан собиқ СССР Фанлар академиясининг Озарбайжон филиалига қарашли бўлган тилшунослик институти биринчи даражали илмий ходими бўлиб келган Холид Саид Хўжаев расман оқлангандан кейин ҳам у ҳақда узок вақт матбуот жимликда бўлди. Ва фақатгина 1970 йилларга яқин Бокуда чиқиб турган “Советская тюркология” журнали у ҳақда мақола эълон қилади. Унда мақола муаллифи Холид Саид Хўжаевнинг умумтуркийшунослик илмига қўшган ўзига хос ҳиссаси ва бу борада қолдирган илмий меросининг қиммати ва аҳамияти ҳақида умумий маълумот беради. Шундан кейин Холид Саид таваллудининг 100 йиллиги муносабати билан Озарбайжон Фанлар ака-

Туркийшунос ўзбек олими Холид Саиднинг Ўзбекистондаги маслакдош тилшунос ва адабиётшунос дўстлари Фитрат, Фози Олим Юнусов ва бошқалар ҳам бу даврда Ўзбекистонда НКВД томондан қамалиб, уларнинг ҳам ўзбек адабиёти ва тили соҳасидаги хизматлари зааркунандалик ишлари сифатида ноҳақ қоралана бошлайди.

1954 йил 14 декабря Холид Сайднинг ўша вақтларда Боку шаҳар Қизил аскар 2/15 корпус, 16-ий, 141-хонадонда яшаб турган рафиқаси Сорахоним Ҳўжаева эрининг 1937 йилда бегуноҳ қамалғанлиги, ўзининг эса асоссиз равишида туҳматга учраган эри туғайли қамоқ азобини тортиб чиққанлиги, шуларни ҳисобга олиб, эрининг тергов ишларини қайта кўриб, уни оқлашларини сўраб, республика ҳарбий прокурори номига ариза берали

лик борасидаги ишларининг қиммати ҳақида самимий фикрлар баён қиласидилар. Кўп ўтмай у ҳақда Ўзбекистон матбуотида ҳам мақолалар чоп этилади. Жумладан, Озарбайжон олими Аскар Кулиевнинг “Икки халқ фарзанди”, ўзбек олимларидан Анвар Жабборовнинг “Холид Сайд Ҳўжаев”, Ҳайдарали Узоқовнинг “Гуноҳсиз отилган олим” мақолалари эълон қилинди. Уларда Холид Сайд Ҳўжаевнинг умумтуркийшуносликдаги хизматлари билан бирга олим-

ТУРКИЯ ЕВРОПА ИТТИФОҚИ САРИ

Туркия ташқи ишлар вазири Абдулло Гул мамлакатнинг Европа иттифоқига аъзо бўлиш йўлидаги ҳаракатлари беҳуда кетмаслиги кераклиги ҳақида гапириб ўтди. Унинг фикрича, Европа иттифоқи Туркияни ҳеч қандай талаб ва шартларсиз ўз сафига қўшиб олиши керак. Бироқ Европа иттифоқининг янги сайланган раҳбари Жозе Мануэл Баррозу бу борада ҳали қилинадиган ишлар кўплигини таъкидлаб, барча Европа иттифоқи аъзолари бунга бирдек рози бўлишлари кераклигини билдириди. Яқин кунларда Францияда ушбу масалага доир референдум ўтказилиши иттифоқ раҳбарияти томонидан қўллаб-куватламоқда. Би-би-си муҳбири Крис Morrisинг айтишича, Европа иттифоқи аъзолари Туркия масаласида бир ёқадан бош чиқариларни керак. Шу билан бирга Туркияга бўлган талаблар ўз кучини сақлаб қолади ва бу давлатдаги инсон ҳуқуқлари ҳамда демократия ривожи алоҳида эътиборга олинади. Иттифоқ раҳбарлари ўзларининг охирги ва аниқ қарорларини шу йилнинг декабрь ойида бўлиб ўтадиган саммитда айтиши кутилмоқда.



кўплигини таъкидлаб, барча Европа иттифоқи аъзолари бунга бирдек рози бўлишлари кераклигини билдириди. Яқин кунларда Францияда ушбу масалага доир референдум ўтказилиши иттифоқ раҳбарияти томонидан қўллаб-куватламоқда. Би-би-си муҳбири Крис Morrisинг айтишича, Европа иттифоқи аъзолари Туркия масаласида бир ёқадан бош чиқариларни керак. Шу билан бирга Туркияга бўлган талаблар ўз кучини сақлаб қолади ва бу давлатдаги инсон ҳуқуқлари ҳамда демократия ривожи алоҳида эътиборга олинади. Иттифоқ раҳбарлари ўзларининг охирги ва аниқ қарорларини шу йилнинг декабрь ойида бўлиб ўтадиган саммитда айтиши кутилмоқда.

САМОЛЁТ УЧОЛМАЙ ҚОЛДИ

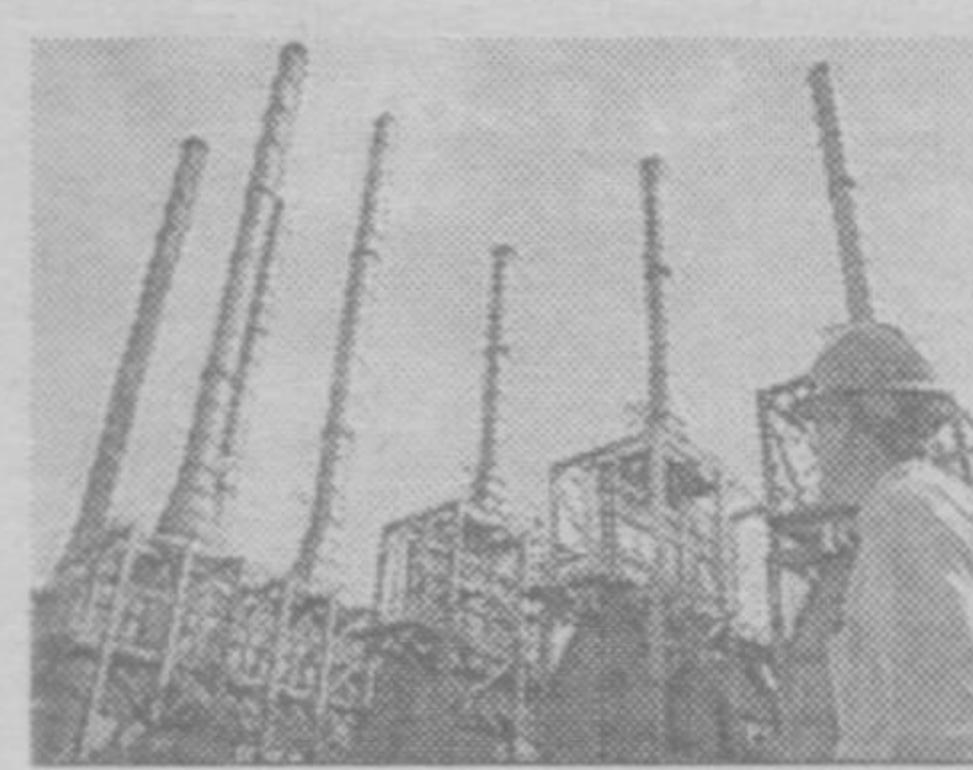
Россия президенти Владимир Путиннинг ИЛ-96-300 ПУ(М) (борт рақами RA-96016) русумли янги самолёти Лиссабон аэропорти "Портела де сакавем"дан учолмай ўз ҳаракатини тўхтатишга мажбур бўлди. Бунинг сабаби, самолёт двигателига кириб кетган күшлар, дея изоҳланмоқда. "Коммерсант" газетасининг ёзишича, Россия президентининг самолёти аэропортнинг учинчи йўлакчасидан осмонга кўтарилиш учун тезлигини ошираётганда бир гала капитарлар унинг йўлига бўлган. Камида битта күш самолёт чап двигателининг ҳавони тўсувчи мосламасига кириб кетган. Натижада у ердан тутун чиқа бошлаган. Самолёт таъмир учун алоҳида майдончага олиб кетилган. Самолёт янги бўлганини учун синов училарини амалга ошираётган эди. Президентнинг шахсан ўзи самолёт ичидаги бўлмаган.



Ушбу воқеа бир неча кун аввал содир бўлган бўлса-да, вазиятга аниқлик эндиғина киритилмоқда. Аэропорт раҳбарияти бу борада ҳеч қандай ахборот бермаган. Воқеага аниқлик киритилмоқчи бўлган журналистлар эса, самолётнинг эгаси бўлмиш (ДТК) "Rossiya" ахборот хизматига мурожаат қилинлари тавсия этилган. Ушбу компания ҳақиқатан ҳам самолёт бирмунча муаммоларга учрагани ҳақида ахборот берган.

"КОРА ОЛТИН"НИНГ НАРХИ ОШМОҚДА

Мексика кўрфазида рўй берган табиий оғатлар, жумладан, "Иван" тўфони нефть ишлаб чиқариш корхоналарининг ишида анчагина қийинчиликлар туғдирган. Тўфон оқибатида ишлаб чиқарувчи корхоналарнинг 29 фоизи ўз фаолиятини вақтингчалик тўхтатишга мажбур бўлган. Айни шу сабабли АҚШ кунига олинадиган 480 минг баррель нефтни камроқ қазиб олмоқда. Бундан ташқари Нигериядаги нефти қазиб олиш корхоналари ноаник сабабларга кўра тўхтаб қолган. Натижада Осиё биржаларида 1 баррель нефтнинг нархи 50,28 долларни ташкил қилди. Бироқ ҳозирча Европада нефтнинг нархини бирмунча тушириш ҳаракатлари ўз натижасини берди. Лондондаги биржада "Бренд" нефтининг 1 баррели 39 сента арzonлашган ва 45,8 доллар нуқтасида тўхтаган.

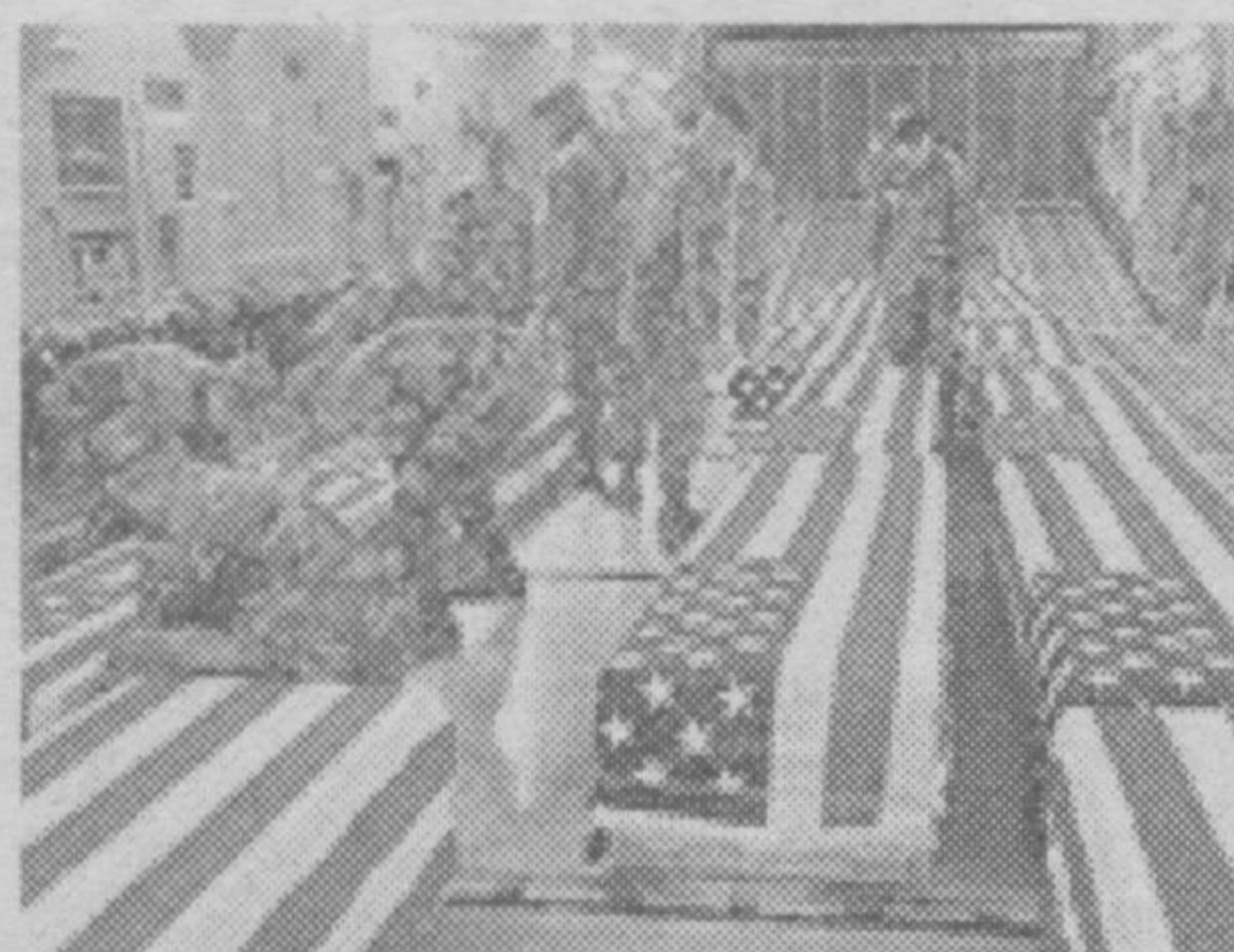


баррель нефтни камроқ қазиб олмоқда. Бундан ташқари Нигериядаги нефти қазиб олиш корхоналари ноаник сабабларга кўра тўхтаб қолган. Натижада Осиё биржаларида 1 баррель нефтнинг нархи 50,28 долларни ташкил қилди. Бироқ ҳозирча Европада нефтнинг нархини бирмунча тушириш ҳаракатлари ўз натижасини берди. Лондондаги биржада "Бренд" нефтининг 1 баррели 39 сента арzonлашган ва 45,8 доллар нуқтасида тўхтаган.

Интернет манбалари асосида
Сарвар САЙЁР ўғли тайёрлади.

ИРОҚ: ВАЗИЯТ ҲАМОН ЮМШАМАЯПТИ

Ироқда вазият тобора қийинлашиб бормоқда. Охири маълумотларга қараганда, пойтахт Бағдод ва Мосулда кучли портлашлар содир этилган. Бағдоддаги АҚШ кўшинлари жойлашган худуд яқинидаги машина портлаган, унинг оқибатида саккиз киши ҳалок бўлган, кўплаб одам тан жароҳати олганлиги айтилмоқда. Яшил худуд деб аталувчи бу жойда Ироқ мувакқат ҳукумати маъмуряти ҳамда АҚШ ва Британия элчиҳоналари ҳам жойлашган. Яшил зона яқинидаги ҳодисадан бир соат ўтиб, Бағдоддаги Саудин кўча-



сида портлаш юз берди. Ҳозирча унинг сабаблари аниқ эмас. Мосулда эса, полиция маҳаллий мактаблардан бири ёнида машина портлаб кетганини маълум қилди. АҚШ ҳарбийлари мазкур ҳодисада исёнчи деб гумон килинган икки шахс ҳалок бўлганини айтилмоқда. Шу ўринда Ироқ атрофида содир бўлаётган бошка воқеаларга ҳам тўхталиб ўтсан. Маълумотларга қараганда, Ироқда куролли гурух томонидан гаровга олинган икки лиланникинг оила аъзолари ва уларнинг ҳамкаслари Ливан ҳукуматидан уларни озод этишда ёрдам кўрсатишини сўрамоқда. "Ал-Жбейли" электр энергиясини етказиб берувчи ширкат раҳбари Хани ах-Харирি



унинг гаровдаги ишчилари Мухаммад Ҳусайн ва Марван Касарларнинг оила аъзолари билан биргаликда Ливан Ташқар вазирлиги расмийлари билан учрашганини маълум қилди.

Ҳабарларга кўра, вазирлик барча имкониятларини ишга солишига ваъда берган. Яна бир маълумотга қараганда, Варшава ўз кўшинларини Ироқдан 2005 йил охирида олиб чиқиши мўлжалламоқда. Буни Польша Мудофаа вазири Ежи Шмайджинский билдирган. Ҳозирда Ироқда Польшанинг икки ярим минглик кўшини хизмат қилади ва мамлакат АҚШнинг Ироқ урушидаги асосий иттифоқчиларидан бири ҳисобланади. Польшада ўтказилган сўнгги жамоатчилик сўровларига кўра, аксарият польшаликлар ҳукуматнинг



Ироқка кўшин юбориш қарорини кўллаб-куватламаслигини билдирган.

ҒАЗОДА ҲАРБИЙ АМАЛИЁТЛАР



Ироил ҳарбийлари қўмондони Моше Ялон Ироил агар зарур бўлса, Ғазо минтақасида ҳафталаб кенг кўламли амалиётларни ўтказиши мумкин, деб айтди. Ялон Ироил радиосига берган интервюсида Фаластин худудидан отиляётган ракета ҳужумларининг олди олинмагунга қадар, Ироил ҳарбийлари ҳужумларни давом эттиришини билдириди. Ҳабарларга қараганда, Ироил ҳарбийларининг ракета ҳужуми оқибатида беш нафар фаластинлик ҳалок бўлган. Бу эса, сўнгги пайтларда Ғазода рўй бераётган тўқнашувлар оқибатида ҳалок бўлган фаластинликлар сонини 60 нафарга етказди. Фаластин Бош вазири Аҳмад Курай Ироил ҳаракатларини қоралаб шундай деди: «Бу ҳужум, ўз жирканлиги билан деярли Фалastin халқини қириб ташламоқда. Бу ҳаракатлар одамларни таҳқирламоқда, оддий фуқароларни олинмоқда. Жабалия қочқинлар лагери каби дунёда энг зич жойлашган ҳудуд йўқ қилинмоқ

да». БМТ Бош котиби Кофи Аннан икки томонни ҳам зўравонликларни тўхтатишга чақирмоқда.

ИНДОНЕЗИЯДА ЯНГИ ҲУКУМАТ

Индонезия Сайллов комиссияси собиқ армия генерали Сусило Бамбанг Юдхайоно президентлик сайдовларида асосий рақиби Индонезиянинг ҳозирги Президенти Мегавати Сухарнатусти устидан ғалаба қозонганини маълум қилди. Сайллов комиссияси тарқатган маълумотга кўра, 20 сентябр куни эълон қилинган дастлабки маълумотлар бўйича, Юдхайоно 60 фоиз овоз тўплаган.

Тўғридан-тўғри сайдов тизими Индонезия тарихида биринчи бор ўтказилмоқда. Илгарилари мамлакат раҳбарини депутатлар танлар эди. Мамлакатнинг янги президенти 20 октябрда қасамёд қабул қилиши кутилмоқда.

Интернет материаллари асосида
Шерзод АҲМАТОВ тайёрлади.



МАҚСАД АНИК

Хозирда мулкни давлат тасарруфидан чиқариш, яъни хусусийлаштиришга катта эътибор берилмоқда. Чунки бунинг афзаликлари ҳар куни, ҳар бир жабхада намоён бўла бошлади.

Узлуксиз таълимнинг дастлабки босқичи ҳисобланган мактабгача таълим тизимида ҳам бу борадаги ишлар ўз самарасини бермоқда.

Чуст туманида айни масаладаги ilk қадамлар 2002 йилда ташланди. Аввало, 11 та қишлоқ фуқаролар йиғинларига мурожаат қилиниб, танлов эълон қилинди ва шундан сўнг Олмос қишлоғидаги "Ойбек", "Раъно" номли мактабгача таълим муассасалари тадбиркорлар Яндашали Ботиров ва Ҳакимжон Далабоевга, Шуркент қишлоғидаги "Юлдузча" болалар боғчаси "Ҳабиб-Расул" фермер хўжалиги раҳбари Муллавой Умаровга, Каркидон қишлоғидаги "Шодлик" мактабгача таълим муассасаси "Бахтиёр" фермер хўжалиги раҳбари Бахтиёр Сатторовга кейинчалик сотиб олиш, ҳамда уч йилгача ижара ҳақи тўламаслик хукуки билан фойдаланишга берилганди. Муассасаларнинг ҳар

бири 50 ўринли бўлган. Шартнома шартига кўра харидор уни камида 20 йил давомида мактабгача таълим муассасаси сифатида фаолият юритишини таъминлаши керак. Шу билан бирга шартномага ижарачи объектдан белгиланган бошка мақсадларда фойдаланса ёки сотиб олганда шартнома бекор бўлиши ҳақидаги банд ҳам киритилганди.

Xususiy lashtirish

Орадан бир йил ўтиб, 2003 йилнинг августан ойида давлат мулкни бошқариш ва тадбиркорликни қўллаб-куватлаш вилоят бошқармасининг бўйруғи билан юқоридаги муассасалар ижарачиларига сотиди.

Масалан, фуқаро Муллавой Умаров ўзи ижарага олган "Юлдузча"ни 898.096 сўмга сотиб олди. Биз тадбиркор билан учрашиб муассасага ташриф буюрдик. Фермернинг билдиришича, ушбу бинонинг жойлашган ўрни 305 кв. метрдан иборат бўлиб, у кўп йиллар бурун хозирги "Машъал" ширкат хўжалиги томонидан қурилган ва кейинчалик туман ХТБ тасарруfiga ўтказил-

ган. Ховлисининг кенглиги 0,15 га тенг. "Хамир учидан патир" деганларидек 2 тонна цемент, 25000 дона фишт келтириб иш бошлиди.

— Хозир фермер хўжалигимизнинг 14,6 гектар ери мавжуд бўлиб, унинг 8,5 гектара буғдой, қолган қисмига эса пахта эканмиз. Ана шулардан олган даромадларимиз

эвазига 2 та гурухга мўлжал-

ланган янги болалар боғасини келгуси 2005 йилда ишга туширишни режалаштиряпмиз, - дейди фермер. - Дастлабки ҳисоб-китобларга кўра, бу ерда 5.000.000 сўмлик курилиш ишлари бажарилди. Айни пайтда чорва ҳайвонларини кўпайтириш ҳаракатидаман. Чунки болажонларга бериладиган сут ва гўшт маҳсулотлари ўзимиздан чиқса яхшида.

"Юлдузча"нинг рўпарасида "Лола" номли 15-МТМ ишлаб турибди. У 70 ўринли. Муллавойнинг биринчи галдаги нияти ўз муассасасида спорт-соғломлаштириш ишларини яхши йўлга қўйиш, яъни "Лола" ва бошка

мактабгача таълим муассасаларида мавжуд бўлмаган спорт турлари бўйича машгулотларни ташкиллаштириш. Энг асосийси фермер болажонларга инглиз ҳамда испан тиллари ўргатилишини йўлга қўймоқчи. Бунинг учун эса мутахассислар ҳам тайёр. У ҳозирда шу маҳаллада яшаётган испан тили ўқитувчиси Имомали Бойназаров ва унинг ўғли Шеригитни ўзи мўлжаллаган эзгулик учун жалб қўймоқчи. Шеригит олий ўкув юртими инглиз тили мутахассислиги бўйича тамомляпти.

Туман ХТБ вакилларининг билдиришила-рича, яқинда "Қалдир-ғоч" номли 42-мактабгача таълим муассасасининг фойдаланилмаётган шахобча (филиал)си ҳам "Нишон" фермер хўжалиги раҳбари Раҳимжон Ҳакимовга кейинчалик сотиб олиш хуқуки билан ижарага берилди. Бугун Раҳимжон ва юқорида номлари тилга олинган тадбиркорлар ҳам яхши ниятлар билан тертўшишмоқда. Уларнинг мақсадлари битта — эртанги ёруғ келажагимизнинг муносиб ворисларини тарбиялаш.

Хуршид СУЛТОНОВ

Бугунги таълим тарбия жаражёни техникасиз тасаввур этиш қийин. Зомин тиббиёт коллежида компютерлаштириш ва ахборот коммуникацияси технологияларига замон талаблари даражасида катта эътибор берилмоқда. Бу жараённи йўлга кўйиш ва назорат қилиш мақсадида мувофиқлаштирувчи кенгаш фаолият юритмоқда. Кенгаш бу борада амалга ошириши зарур бўлган дастур ва йўлланмалар ишлаб чиқсан. Ана шу дастур бўйича коллежда ҳар бир ўқитувчи ва лаборант ходимлар компютерда бемалол ишлай олади. Бунинг учун коллежда 3 та лингафон ҳамда 2 та компьютер хоналири мавжуд.

Хозир коллеж ўқитувчилари масоғадан турив ўқитиш устидаги иш олиб боришмоқда. Мазкур тиббиёт коллежини халқаро интернетга улаш тараддуни кўриялти.

Ҳар қандай таълим муассасасида иш натижаси ва сифатини малакали кадрлар белгилайди. Коллежда 50 нафар доимий ишлайдиган фан ўқитувчилари мавжуд. Ишга қабул қилинаётган янги ходим албатта ёзма иш синовларидан ўтади. Кучли назорат ва қатъий талаб асосида ишлайдиган ҳар бир ўқитувчи меҳнат фаолиятида изланиш, янгилик яратишни кундаклик шиорига айлантирган. Изланишлар ўз самарасини кўрсатмоқда. Таълимга янги педагогик технологияларни жорий этиш жараёнида ўқитувчиларнинг серқирия фаолияти замони ўқибатида 5 нафар ўқитувчининг дарслклари тажриба сифатида вилоят бўйича оммалаштирилди.

Мазкур таълим муассасаси вилоят касб-хунар коллежлари

орасида илфор жамоа ҳисобланади. Буни вилоят миқёсида кўплаб тажрибалар ўтказаётганлигидан ҳам билса бўлади. Услубчилар ва маънавият ишлари бўйича директор ўринbosарларининг ўртасида ўтказилган амалий семинарлар фикримиз далилидир. Шунингдек, Ўзбекистон соғлики сақлаш вазirligiga "JiCA" Япония агентлиги ҳамкорлигига Япониянинг ГУНМА университетидан Моро Санва, ҳамширалик иши бўйича ёрдамчиси Ешиэ Куроянаги бошчилигига Тошкент, Са-

беморлар билан мuloқot ўтказиши имкониятига эга. Коллеж худудида ташландиқ ҳолда ётган бино ўрнида поликлиника қуриш мўлжалланмоқда. Келгусида талабалар амалий машгулотларни шу ерда ўтказишиади. Айни пайтда поликлиника аҳолига ҳам тибий хизмат кўрсатади.

Назарий ва амалий машгулотларнинг касбий йўналишга мос равишда ташкил этилиши, таълим-тарбиянинг замон талаби даражасида йўлга қўйилиши, ўқитувчиларнинг дарслар-

и ўйлида фойдаланиш борасида тажрибалар ўтказаётпилар. Доривор ўсимликлардан турли шифобаҳш дамламалар тайёрлаш усуллари амалиётда кўлланилмоқда. Шунингдек, таълим масканида фитобар очилган. Унда тайёрланган шифобаҳш ичимликлардан нафасат ўкувчи ва ўқитувчилар, балки кенг аҳоли ҳам баҳраманд бўлмоқда. Бу йил илк битириувчилар ҳаётга йўлланма оладилар. Мустақил ҳаёт остоносида турган йигит-қизлар аҳолига тибий хизмат кўрса-

тишиб, энг фаол талабалар қаторидан ўрин олди. Айнича, иқтисод фанлари номзоди, доцент Раҳимахон Ботиррова раҳбарлигига "Мехнат биржаларини такомиллаштириш" мавзусидаги маъруzasи ижобий баҳоланди. Тоҳиржон "Иқтисод назарияси" кафедраси ассистенти Нозимжон Турсунов раҳбарлигига "Бозор иқтисодиёти шарортида меҳнат муносабатларини тако-

ТИЛАКЛАРИНГГА ТАЯНЧМИЗ, ТОҲИРЖОН

ион билдириб турли ҳисоб-китоб ишларини топшириш, натижасидан кўнгиллари тўлар эди. Коллежни тамомлагунча Тоҳиржон инглиз тили ва компьютер техникини интилиб, келажак ҳақида яшаса!

Р.БОТИРОВА,
Наманган мухандислик иқтисодиёт институти
Бухгалтерия ҳисоби ва аудит кафедраси мудири

Jarayon

да турадиган талабалар югуриш ва бадантарбия машқларини ўтказадилар. Албатта бу тадбирда коллеж раҳбарияти, жисмоний тарбия ўқитувчилари шахсий намуна кўрсатмоқдалар. Қишик спорт залида эса ўқитувчилар билан талабалар терма жамоалари ўртасида спортнинг кўплаб турлари бўйича мусобакалар ўтказиш йўлга қўйилган.

— Таълим муассасамиз туман ижтимоий-иқтисодий ҳаётини юксалтиришда ўзига хос ўрин ва мавқега эга, - дейди коллек директори Ўразбек Убайдуллаев. — Туман аҳолисининг малақали тиббиёт ходимларига бўлган талаб ва эҳтиёжларни маҳаллий шароитдан келиб чиқсан ҳолда қондириш имкониятини яхшилаб, малақали тиббиёт ходимларини тайёрлаш орқали мамлакатимизда давом этаётган соғлики сақлаш тизимидағи ислоҳотларга муносиб улуш кўшади.

Зомин тиббиёт коллежининг малақали педагог-врачлари таълим-тарбияда назарий ва амалий машгулотларнинг ўзаро уйғунлигини таъминлаш йўлида астойдил изланмоқдалар. Янги педагогик технологиялар таълим жараёнига кенг тадбиқ қилинмоқда. Жамоа "Таълим тўғрисида"ги қонун ва "Кадрлар тайёрлаш миллий дастурини" ҳаётга тадбиқ этишига бутун куч ва имкониятларини сафарбар этмоқда. Мақсад эса аниқ, соғлом ва баркамол авлодни вояга етказишидир. Зоро, баркамол авлод келажаги буюк давлатнинг ишончи ворислари.

Абдулсаттор СОДИКОВ,
"Ma'rifat"нинг махсус мухбири

КОЛЛЕЖДА ПОЛИКЛИНИКА ҚУРИЛМОҚЧИ

марқанд ва Жиззах вилоятлари учун худудий семинар машғулоти бўлиб ўтди. Хозир коллежда 1000 га яқин талаба умумий даволаш ҳамширалик ва лаборатория йўналишлари бўйича касб ўрганмоқдалар. Назарий билимларини амалиётда мустаҳкамлаш учун амалий машгулотлар сифати таъсирчанлигига эътибор оширилмоқда.

Назарий ва амалий машгулотларни сифатли бажариш учун кимё, биология, физика каби ўкув хоналар талабалар ихтиёрида. Туман марказий камалхонасида 2 та амалиёт хонаси ташкил этилган. Унда талабалар амалий машгулотларни ўташ жараёнида бевосита

ни янги педагогик технология асосида ноанъанавий усулда олиб бориши ўз самарасини бермоқда. Ўқувчиларнинг дарсни талаб даражасида ўзлаштириши билан бирга улар орасидаги иқтидорли йигит-қизлар сафи кўпаймоқда. Коллежда иқтидорли болалар гурухи тузилган. Улар алоҳида дастур асосида ўкув амалиёт ва илмий ишлар билан шуғулланишмоқда. Бир неча талаба "халқ табобати ва замонавий тиббиёт" мавзуисида илмий иш олиб бораёт. Чунки Зомин шароитида тиббиёт учун зарур бўлган кўплаб даривор ўтлар ўсади. Иқтидорли талабалар ана шу даривор гиёҳлардан намуна тўплаб, ундан халқ табобати

тиш учун албатта амалий маҳорат ва тажрибага эга бўлишлари шартлиги назарда тутильган ҳолда ўкувчилар учун дарсдан ташкири машгулотлар, сұхбатлар йўлга қўйилган. Унда асосан врачлар беморларга тез тиббиёт ёрдам кўрсатиш усуллари ва йўл-йўриклири бораёт. Талабалари келгусида тиббиёт ходимларига берилишини таъсирчанлигига бўлган тадбиқ этишига бутун куч ва имкониятларини сафарбар этмоқда. Мақсад эса аниқ, соғлом ва баркамол авлодни вояга етказишидир. Зоро, баркамол авлод келажаги буюк давлатнинг ишончи ворислари.

Абдулсаттор СОДИКОВ,
"Ma'rifat"нинг махсус мухбири

Ko'ngil bitiklari

ЭЙ, АЗИЗ АЁЛ

Кўклам келганида, сабзадир боғлар,
Қор каби эрийди дилдан ғуборлар.
Мадхингиз куйлашга битдим ашъорлар,
Эй, азиз аёллар, бағри баҳорлар.

Лабингизда кулгу, елкангизда тоғ,
Тухмат тошларига берасиз бардош.
Дилингиз эзса-да, фарзанднинг доғи,
Хатто сабрингиздан эрийди күёш.

Ўз жуфтин хурматин билмас қай эркак,
Агар излар бўлса ўзга муҳаббат.
Не топар пушаймон, ҳўрлиқдан бўлак,
Бир куни бош уриб келади, албат.

Оlam ичра кўринг турфа ранг гуллар,
Қадрини билсалар нақадар создир,
Сиздан чирой олмиш, азиз сингиллар,
Гулларни эъзозлаш боғбонга хосдир.

Робия ЭШОВА,
Тошкент молия-иқтисодиёт
коллекши ўқитувчи



Ёшлигиданоқ журналист бўлишни орзу қиласдим. Ўр болалигим чексиз шодликларга лиммо-лим эди. Шу шодликларнинг бир кисмини ўзимча журналистикадан олардим. Ўшанда бу соҳанинг сир-асрорларини тушунмаганим сабаб туман газетасида чиккан илк шеъримни ҳам, қайсири теледастур муҳбирига берган интевюни ҳам, вилоят

МЕН МУХБИРМАН

радиосидан ўқиб эшитирилган иншомни ҳам журналистика деб билардим. Бу қизишиларимни пайқаган дадам учини синфадалигимда, яъни, 1990 йилда қўлимга Нусрат Раҳматнинг «Мен редакцияданман» деган кичкинагина китобини тутқаздилар. Бу мен билган китоблардан бошқача, «каталарнинг китоби» эди. Чунки, мўжажигина кутубхонамдаги

китобларим катта-катта, расмли бўларди. Бу менинг кутубхонамдаги биринчи расмсиз, фақатнина ҳарфлардан шаклланган маънолар китобим эди. Шундай бўлишига қарамасдан китобни ҳижжалаб ўқиб чиқдим. Бошида кийналдим, ҳатто кўп сўзларига тушунмадим. Кейин эса тақрортақрор ўқиб, ўқандай бўлардим. Хуллас, шу китоб билан журналистикага кириб келдим.

Бугун бир ҳамкасбим кўлида «Мен муҳбирман» деган китобни кўриб қолдим, чиройни муқоваланган, салмоқлигина. Муаллифига қарасам – Нусрат Раҳмат. Беихтиёр қувониб

Mutalaa

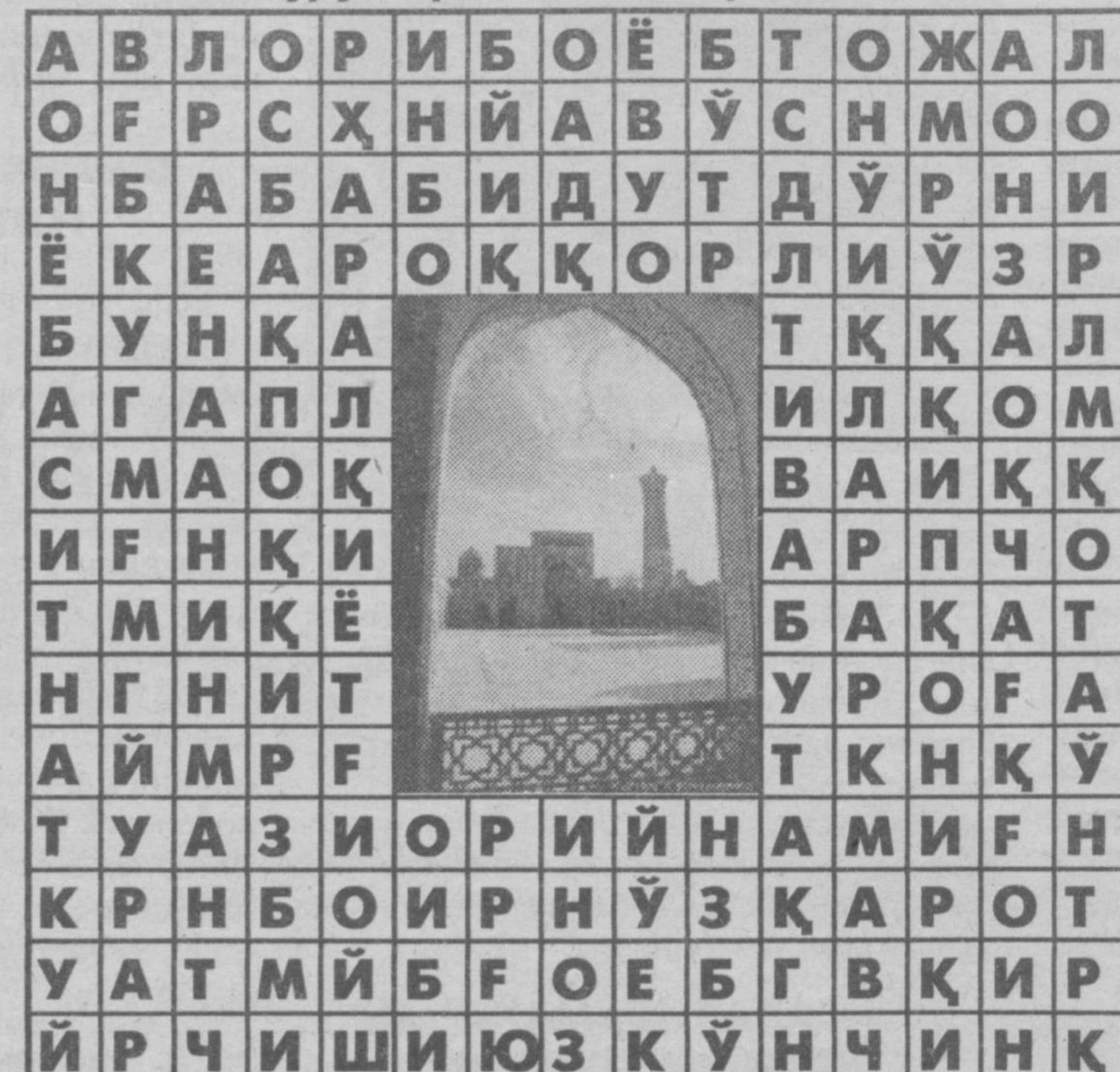
чи сифатидаги камтарона баҳоимни беришга ҳақиман деб ўйлайман – бу китоб ҳақиқат ҳақида ёзилган асар. Вақтида айтилган ҳақиқатга қарши айтилган «ҳақиқатлар» ҳам бўлганди. Лекин, мана вақт ҳақ гапнинг исботини чиқарди. Ўшанда муаллиф «Одамлар борган сари кам китоб ўқияти, жумладан, зиёлилар ҳам...» деганди. Ва яна китобнинг илк нашрида «Ағсусли, ҳозир муаллифларга умуман жавоб ўйламай қўшиши», дейилганди... Бу гапларни бугун таҳлиллашга ҳар бир ўқувчининг идроки етарли, деб ўйлайман.

Китобни вараклаб аввало «Тошкент: мажбурий қўнишни», «Нок ҳақида интервьюни», «Шоирлар палатаси»ни ўқиб чиқдим. Хуллас, «Мен муҳбирман» ҳикоялардан иборат киссадан яна ўзим учун янги маъно ва таҳрибалар оляяпман. Айни муҳбирлик давримда эса, у мен учун янада қадрлироқ.

Насиба ЭРХОНОВА

ЎЗБЕК УРУҒЛАРИ

Ушбу венгерча кроссвордда 35 та ўзбек
уруглари номи яширинган.



«Марифат»дан материаларни кўчириб босиш
таҳририят руҳати билан аширилиши шарт.
Таҳририятга юргилсан материалар муаллифа
қўтиларимайт.

№ 024 рақам билан 2003 йил
17 декабрда рўйхатта олинган.

ИНДЕКС: 149. Г-929.

Тиражи 21117. 2 3 4 5 6

Ҳажми 4 босма табоқ.

Офсет усулида босилган, қофоз
бичими А-3.

Навбатчи мұхаррир:

Назокат ХОЛМЕТОВА.

Навбатчи:

Фоғур ЖАБИЕВ.

Белгиси остиша реклама материаллари берилади.

МАНЗИЛИМИЗ: 700083, Тошкент,

Матбуотчилик кўчаси, 32.

E-mail: marifat@ars-inform.uz

ТЕЛЕФОНЛАР: маъсул котиб – 133-99-15, олий таълим янгилеклари бўлими, мактабгача ва мактаблар ташқари таълим янгилеклари бўлими – 136-55-58, хатлар, маънавий ёхёт янгилеклари бўлими – 136-54-23, умумий ўтга таълим янгилеклари бўлими, ўқувчиларни касбга йўналтириш ва ўтга маҳсус таълим янгилеклари бўлими – 136-54-03, реклама ва гарнитор бўлими – 136-54-69.

Qatra

римни, ҳатто ўқишига бормаган кунларимни ҳам ўзинг жойжойига солиб қўядинг. Сенинг кўлинг узун эди. Кимга узатсанг, ҳеч иккимасдан рози бўлишарди.

Баъзан ўлланиб қоламан, ҳар нарсанинг меъёри бўлгани яхши экан, ҳатто гўззаликнинг ҳам, ёқимлиликнинг ҳам. Сен ўша меъердан ортиқ гўзал ва

ёқимли эдинг. Сен менга хиёнат қилдинг, нафақат менга, қармоғингга илинган ҳар бир ошиғингта хиёнат қилдинг. Бундан кейин ҳам қилаверсан.

Ағсус, эртароқ билганимда эди, мени ҳам бир кун келиб бошқа хушторларинг каби мана шу панжара ортига тикиб кетишингни, сени ўз қўлларим билан аллақочон бўғиб ўлдирган бўлардим, ПОРА!

Феруза ЭРГАШЕВА,
ЎЗДЖТУ талабаси

ОШҚОЗОНДАГИ
«КАПИТАЛ»

Колумбиядаги «Эль Дорадо» аэропорти божхона хизмати ходимлари ёш йигитнинг асабийлашаётганини қўриб, шубҳаланиши. Рентген аппарати жойлашган хонага олиб кирилганида, унинг ошқозондаги бошқаларнидан қандайдир фарқли эканлиги ойдинлашди. Ундаги «капитал» рентген нуридан «кочиб» кутуломади.

Бундай ҳодисалар учрашига кўнишиб қолган божхона ходимлари кориндаги капсулаларда гиёхванд модда бор деб ўйлашган эди. Аммо текширувчиларнинг «айбдор»ни кийин-қистовга олишлари оқибатида капсулага гиёхванд моддалар эмас, балки катта миқдордаги Америка доллари жойлаштирилгани маълум бўлди.

Бармоқнинг ярмича келадиган резина капсулаларга 50-100 талик, ҳаммаси бўлиб 47500 долларни «жойлаш» жараёни қандай кечганини билмадигу, 80 та шундай капсулани ютиш қандай амалга оширилган экан?

Капитал-ку жонсиз, хиссиз, факат эҳтиёж учун хизмат қиладиган нарса, аммо унинг эгаси ёш йигитта бу пуллар энди нима «хадя» қиларкин?

ФИРИБГАР...
ИБОДАТХОНАДА

1995 йилларда «Сибинтерфорс» компаниясида бош директор лавозимида ишлаган Валерий Терехин нон ва сут маҳсулотларини ўз ҳамкорларига етказиб бериш бўйича шартнома тузган эди. Лекин шартномалар ижросиз қолиб, бош директор жонажон шахри Омскдан чиқиб кетишини афзал билган.

Мана, тўққиз йилдирки, Терехин кидирувда. Шу пайтга қадар тадбиркор судланишдан кўркиб, гоҳ у шахарга, гоҳ бу шахарга қочиб, яшаш жойларини ўзгаририб юрган. Охирги пайтда у ёрқаклар ибодатхонасидан кўним топган.

Тўққиз йил тутқич бермай юрган фирибганинг ибодатхонани бошпанага айлантириши руҳонийларда шубха туддирмокда. Энди у икки томонлама виждан азобида: бири худо олдиаги жавобгарлик, иккинчиси, қонунга қарши ҳаракатларининг ибодатхона маъмурини томонидан шубха остига олиниши.

ana shunaqa
gaplar