



Совместное предприятие «Исковуттек» в Палском районе, специализирующееся на производстве хлопкового волокна и трикотажной ткани, создано совсем недавно. Его учредителями являются государственная акционерная компания «Узбекнисианоат», а также ряд крупных промышленных фирм Турции и Швейцарии. Проектная мощность предприятия - более 5,5 тысячи тонн хлопкового волокна. Главное - в том, что все производство будет осуществляться на местном сырье. На предпри-

яти установлено зарубежное оборудование общей стоимостью 1,3 миллиона долларов. Новая техника закуплена по кредитной линии из Германского банка «Гезельшафт Берлен». Когда совместное предприятие «Исковуттек» будет пущено на полную мощность, рабочими местами будут обеспечены около 400 человек.
НА СНИМКАХ: рабочая предприятия Максадон Эгамбердиев; специалист из Турции Акан Узкан среди рабочих.
Фото Мукумжона Кодирова (УзА).

УКАЗ И ЕГО ИСПОЛНЕНИЕ

ФЕРМЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ВРЕМЯ

Важным руководством к действию в развитии фермерского движения в нашей стране является Указ Президента республики «О важнейших направлениях углубления реформ в сельском хозяйстве» от 24 марта 2003 года. Этот документ способствует дальнейшему укреплению права собственности дехкан на землю, имущество, произведенную ими продукцию, развитию имущественных отношений, основанных на аренде, внедрению системы управления в соответствии с рыночными условиями.

Новым этапом в развитии фермерского движения стал Указ Президента «О Концепции развития фермерских хозяйств на 2004-2006 годы» от 27 октября прошлого года. Основное внимание в Указе и соответствующем постановлении Кабинета Министров направлено на необходимость предоставления фермерским хозяйствам свободы в полном смысле этого слова, создание здоровой конкуренции в их деятельности, воспитание чувства собственности. К тому же предусмотрено упрощение до 2007 года одну тысячу двести убыточных, низкорентабельных и бесперспективных ширкатных хозяйств, на базе которых предстоит создать дехканско-фермерские хозяйства.

Важным руководством к действию в развитии фермерского движения в нашей стране является Указ Президента республики «О важнейших направлениях углубления реформ в сельском хозяйстве» от 24 марта 2003 года. Этот документ способствует дальнейшему укреплению права собственности дехкан на землю, имущество, произведенную ими продукцию, развитию имущественных отношений, основанных на аренде, внедрению системы управления в соответствии с рыночными условиями.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

ЭЛЕКТРОННАЯ ТОРГОВАЯ ПЛОЩАДКА

Состоялось подписание грантового соглашения между Проектом развития предпринимательства USAID, корпорацией «Прагма» и одновременно тремя узбекскими организациями: Палатой товаропроизводителей и предпринимателей республики, Ассоциацией дехканских и фермерских хозяйств и Ассоциацией бизнес-инкубаторов и технопарков Узбекистана. Для реализации проекта выделено 27 тысяч долларов США.

Электронная торговля приобретает все большую популярность. Стимулом для ее развития стало принятие на XII сессии Олий Мажлиса республики Закона «Об электронной цифровой подписи». В стране создаются все необходимые условия для широкого доступа всех слоев населения к информационным системам.

Для совершенствования деловой среды в Центральной Азии и развития торговли в регионе при финансовой поддержке USAID была создана электронная торговая площадка www.smetradecenter.net, на которой предприниматели Центральной Азии могут бесплатно предлагать свои товары и услуги, а также вести поиск деловых партнеров по всему миру.

Три организации, получившие гранты, теперь становятся партнерами проекта и могут активно использовать электронную торговую площадку. В республике 280 тысяч субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства, - отметил первый заместитель председателя Палаты товаропроизводителей и предпринимателей республики Эркин Уринов. - Но экспорт их продукции составляет всего 7 процентов от общего объема экспорта республики. Проект поможет им получить бесплатную информацию по развитию предпринимательства.

Его основная цель - вовлечение предприятий в международную торговлю посредством электронного сайта. Маркетинговые исследования, которые будут проводиться в рамках проекта, окажут всестороннюю поддержку развитию экспорта продукции. Больше надежды возлагает на проект и Ассоциация дехканских и фермерских хозяйств. - 100 тысяч фермерских хозяйств смогут с помощью электронного сайта находить рынки сбыта своей продукции, а также необходимое для работы оборудование, - отметил исполняющий обязанности первого заместителя председателя Ассоциации дехканских и фермерских хозяйств Эркин Уринов. - Проект в целом даст большой толчок развитию фермерского движения.

Первый транш гранта уже был выделен на обучение специалистов по развитию региональной торговли. По данному проекту прошли обучение одиннадцать специалистов грантополучателей. Их задача - максимально использовать возможности интернет-ресурсов в коммерции и преимуществе электронных площадок.

Джамиля Аинова.
Корр. «Правды Востока».

МАЛЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ НА СЕЛЕ

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. (Корр. УзА Негмат Душаев). Специализация фирмы «МС Натурал продукс» Шавката Хакимова из Пскента - переработка сельхозпродукции. Еще один предприниматель Аскар Хужабаев открыл альтернативный машинно-тракторный парк «Тараккиет сервис» и оказывает услуги пятидесяти фермерам.

В нашем районе в основном занимаются выращиванием сельскохозяйственной продукции. Но в последние годы развиваются и другие отрасли производства, особенно предприятия малого и среднего бизнеса, - говорит начальник отдела государственной регистрации субъектов предпринимательства Умиркул Балтаев. - С начала года открыты четыре малых предприятия, сорок микрофирм. Еще 42 жителя Пскента начали заниматься частной предпринимательской деятельностью. Это дало возможность создать 455 новых рабочих мест.

СЕЛЬСКИЕ ВЕСТИ

ВЗОШЕЛ НА ЮГЕ ХЛОПЧАТНИК

На полях многих ширкатных и фермерских хозяйств Сурхандарьинской области появились всходы хлопчатника. В семеноводческом ширкате «Дустлик» Термезского района такие карты составляют уже свыше ста гектаров, или пятую часть всего клина под главной культурой. Причем проклюнулись ростки не под пленкой, а на открытом грунте.

Сейчас на полях «Дустлика» работает шесть агрегатов, засеяв за две смены 70-80 гектаров. Здесь делают ставку на сорта «нананган-77», «элита», «суперэлита», показавшие себя с лучшей стороны. На этих днях закладка семян будет завершена.

Шестнадцать фермерских хозяйств и десятки семейных подрядчиков переключаются на уход за всходами. К подкормке молодых растений, поливу приступили в ширкатном хозяйстве «Совжирон» Шурчинского района, в некоторых других хозяйствах области.

Н.Мазитов.
Сурхандарьинская область.

ПОПОЛНЕНИЕ В ОТАРАХ

В каракулеводческих хозяйствах Навоийского региона в завершающую стадию вступила окотная кампания.

От более чем подмиллиона овцематок прогнозировалось получить не менее 530-540 тысяч ягнят. Уже сегодня можно утверждать, что ожидания чабанов более чем оправданы. Особенно хорошо это видно на примере Тамдынского и Канимехского районов - основных поставщиков отечественного каракуля.

Марат Насыров.
Канимех.

КУРСОМ РЕФОРМ

МОСТ В БУДУЩЕЕ

В преддверии Навруза, одного из самых любимых и радостных в многонациональном Узбекистане праздников, в Хорезмской области произошло событие, открывающее новые перспективы для социально-экономического развития страны и ее северо-западного региона. В окрестностях малоизвестного ранее поселка Ташсока Хазараского района был торжественно сдан в эксплуатацию совместный авто- и железнодорожный мост, построенный по инициативе Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова, через Амударью. Хорезмский и каракалпакстанский берега самой протяженной и плодотворной в Центральной Азии реки соединило величественное инженерное сооружение, по целому ряду параметров не имеющее аналога в этой части континента.

НА ПУТИ
К ТРАНСПОРТНОЙ
НЕЗАВИСИМОСТИ

Важность этого события для будущего молодой республики, лишь 12 с небольшим лет назад обретшей государственный суверенитет и политическую независимость, трудно переоценить. Во всяком случае, как считают местные экономисты, значение моста со временем будет только возрастать.

И дело не только в том, что Хорезм и Каракалпакстан, входящие в печально известную своим экологическим неблагополучием регион Приаралья и отделенные от центральной части Узбекистана двумя пустынями, стали ближе к столице и южным районам страны. Хотя, к примеру, железнодорожный путь от хорезмского областного центра Ур-

О ПРОБЛЕМАХ ОБРАЗОВАНИЯ

ТАШКЕНТ. (Корр. УзА Назолат Усманова). Сотрудничество с международными организациями считается важным фактором в деле дальнейшего совершенствования образования. В этом отношении имеет большое значение кредитный проект «Развитие среднего специального, профессионального образования», финансируемый правительством республики и Азиатским банком развития. На основе данного проекта, общая стоимость которого 57 миллионов долларов США, издается новая учебная литература, образовательные учреждения оснащаются современным оборудованием, совершенствуется работа колледжей.

В соответствии с проектом было выбрано 43 профессиональных колледжа и два лица строительного, сельскохозяйственного и промышленного направлений, которые оснащаются учебным оборудованием импортного производства. Преподаватели, директора и заместители директоров профессиональных колледжей проходят стажировку в зарубежных странах.

Обо всем этом говорилось на семинаре, состоявшемся в Столичном Институте развития среднего специального, профессионального образования. На нем обсуждались вопросы эффективного использования современных педагогических методов и технических средств, в частности, возможности компьютерных технологий для дальнейшего совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Олим Норбеков.
Корр. УзА.

КУРСОМ РЕФОРМ

МОСТ В БУДУЩЕЕ

Стремящейся занять достойное место в мировом сообществе, но еще совсем недавно находившей вне основных международных транспортных коммуникаций, в силу своего географического расположения далекой от морских путей, такие дороги имеют жизненно важное значение. Не случайно поэтому еще на стадии проекта возведенное в Хорезме сооружение неофициально называли «Мост века», или «Мост в будущее».

«МЫ НЕ ХУЖЕ
ДРУГИХ...»

«Мы не хуже других и никогда не будем» - примерно так звучит на русском языке одно из распространенных в Узбекистане высказываний Президента Ислама Каримова. Как и всякой другой, перевод этот не позволяет достоверно передать смысловую интонацию. Здесь нет ни тени намека на превосходство узбекского народа, а лишь утверждается спокойная уверенность в собственных силах и возможностях.

Эти же слова не случайно занесены на большое красочное панно с изображением мчащегося поезда у въезда на мост с хорезмского берега. Сама открывающаяся панорама грандиозного инженерного сооруже-

ния лучше всего иллюстрирует созидательную волю, интеллектуальный потенциал и профессиональное мастерство всех, кто был причастен к его возведению.

Среди участников состоявшейся недавно торжественной церемонии открытия моста были распространены любопытные данные генеральной заказчика строительства - Государственно-акционерной железнодорожной компании «Узбекистон темир йуллари» («Железные дороги Узбекистана»). Общая стоимость реализации разработанного ОАО «Боштранслоуи» («Главтранспроект») проекта составляет 33,5 миллиарда сумов, или примерно 33,5 миллиона долларов США. Причем здесь нет ни цента иностранных инвестиций или кредитов.

Знак «Сделано в Узбекистане» можно с полным правом поставить на каждой использованной детали - от простого болта до многотонных металлоконструкций. Все стальные части, к примеру, изготовлены на заводе «Тойтепа металлургиялари» («Металлоконструкция Тойтепа») в Ташкентской области, а затем установлены монтажниками ассоциации «Узонтажмашсусурилли» («Узонтажспецстрой»). Трубы большого диаметра для опор предоставлены Национальной холдинговой компанией «Узбекнефтегаз», кабельная продукция - объединением «Узэлектротром».

В целом о потенциале промышленности республики можно судить по таким цифрам. В ходе строительства на дне реки было установлено 206

свай общей протяженностью около семи километров, смонтированы стальные конструкции весом более 4 тысяч тонн и почти 100 тонн опорных частей. Все это воплотилось в сооружение длиной более 680 и шириной около 8 метров. После открытия регулярно движения по нему ежесуточно в обоих направлениях могут проходить полтора десятка железнодорожных составов и до тысячи легковых и грузовых автомобилей в час.

В ходе строительства, конечно же, в полной мере учитывался мировой опыт. Однако предметом особой гордости узбекистанских мостостроителей является то, что им ни разу не пришлось прибегнуть к помощи зарубежных специалистов.

Олим Норбеков.
Корр. УзА.



Фото Дильшоода Юсупова (УзА).

ЗВЕЗДЫ БЕЗ ГРИМА

ТАЛАНТ МИРОВОГО ЗВУЧАНИЯ

О ведущей солистке Большого театра России Елене Образовой сказано столько восторженных слов, что, кажется, к этому добавит нечего. Ее блистательное меццо-сопрано называют эталоном вокального искусства. 85 партий русского и зарубежного классического репертуара и композиторов двадцатого века, концертный репертуар, который насчитывает около 100 произведений русских и зарубежных композиторов, - все это стало достоянием слушателей крупнейших музыкальных сцен мира.



Елена Образова. Расскажите, пожалуйста, подробнее об этом.

Есть и такой красноречивый факт: в прославленном оперном театре мира Ла Скала, где выступают лучшие певцы, к 200-летию его открытия было поставлено семь названий опер, в том числе «Елена Образова». А еще ее именем названа одна из далеких планет...
 Встреча в стенах Госконсерватории Узбекистана, где Елена Васильевна дала мастер-класс для студентов, подарила немало новых впечатлений о певиче, раскрыла ее и как талантливого педагога.
 - Зал был полон, и мы два часа занимались с вокалистами консерватории. Я почувствовала настолько доброжелательное отношение, что хотелось еще и еще рассказывать о том, что я умею и знаю, - делилась Елена Васильевна своими впечатлениями. - Ведь так сложилась моя жизнь, что я действительно очень много знаю, - в этом году минуло сорок лет с тех пор, как я впервые вышла на большую сцену. Мне довелось выступать с самыми великими певцами и дирижерами, актерами в лучших театрах.
 Наш приезд вместе с замечательным тенором Зурабом Соткелавицким с участием в деятельности фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана», где я являюсь членом попечительского совета. Это очень важная инициатива не-

давно созданного фонда: мы хотим сблизить наши страны через творческий обмен артистов-вокалистов, мастеров кино, других видов искусства.
 - Вы бывали в Ташкенте раньше?
 - Да, в середине 60-х, с труппой Большого театра. Но, честно говоря, уже мало что помню из той поездки. И когда появилась такая хорошая возможность посетить вашу страну, мы были просто счастливы. Один день пребывания в Самарканде оставил фантастические впечатления от того, что могут сотворить человеческие руки и интеллект. Мы потрясены вашими людьми, которые создали шедевры архитектуры, феноменальную культуру.
 - Елена Васильевна, чем опеределился ваш выбор профессии?
 - Я называю это Божьим подарком, ведь все могло случиться иначе. В 1941 году моя семья и я, тогда маленькая девочка, находились в блокадном Ленинграде. Меня часто спрашивают журналисты: «Вы с детства думали о своей карьере?» Конечно, тогда я думала о крошечке хлеба. Но Бог дал мне дар пения, и я так много впитала в себя с тех пор, что теперь хочется все отдать людям.
 - Недавно прошел Третий международный конкурс молодых оперных певцов имени Еле-

фио, нужно знать, почему композитор написал именно это произведение, какие мысли и чувства он вкладывал в него... Одним словом, надо много работать над собой. Даже в том, как я выгляжу (а мне здесь сказали немало лестных слов по этому поводу) - тоже немалый труд. Чтобы быть в хорошей форме, все время приходится в чем-то отказывать себе, уделять внимание и внешности тоже.
 Бывают сложные моменты, когда «опускаются руки». В какой-то период я очень неважно пела и в пятьдесят лет решила закончить карьеру. На одном из концертов я вышла с ощущением, что больше петь не могу, - чувствовала вялость и слабость. Но моя подруга поддержала меня, она сказала мне: «Сядь к роялю и начни с самых азов - упражнений». Я ее послушала, и действительно, следующие пятнадцать лет пою благодаря этому доброму совету. Всегда нужно уметь начать все сначала.
 - В прессе много пишут о ваших неожиданных воплощениях. Например, о том, что вы выступили как джазовая певица в сопровождении оркестра Игоря Бутмана. Вы также играете в шумовых театральном постановке Романа Виктюка «Антонио фон Эльба» по пьесе итальянского автора Ренато Майнardi. Как вы все успеваете?
 - Что касается джаза, я очень сожалею, что долгое время не занималась этим замечательным жанром. Перед тем как попробовать себя в нем, я три года слушала джазовых исполнителей в Нью-Йорке, в самых разных клубах. Мне интересно испытать себя и как драматическую актрису. Сплю по пять-шесть часов в сутки как максимум, и мне не хватает времени, чтобы успеть все.
 - Ваши ближайшие творческие планы?
 - Сейчас еду в Нью-Йорк петь партию Джоконды, затем - на концерт в Киев, в Ла Скала буду петь в одном спектакле с Пласидо Доминго. В этом году предстоит большое турне по Японии, где я часто бываю в последние годы. И очень надеюсь на новую встречу в Ташкенте.
 Наталья Петракочва.
 Фото из архива.

НАРОДНЫЙ БАНК - банк вашей семьи!

ТАШКЕНТ-МОСКВА

на комфортабельном «Боинг-767» по вторникам, четвергам и субботам

Скидка 5% на рейсы в Германию, Англию, Францию.

скидки для пенсионеров, студентов и на билеты, приобретенные заранее.

Новые рейсы летом: Эдинбург, Бухара, Анадырь, Магадан.

Тел: 133-27-45, 133-76-38, 133-99-35.

www.fransaero.uz

ТРАНСАЭРО АВИАКОМПАНИЯ

СТАДИОН

ПОТЕРЯЕТСЯ ЛИ ИНТРИГА?

Чемпионат Узбекистана по футболу. Высшая лига. Пятый тур.

«Насаф» - «Сурхан» - 4:0, «Навбахор» - «Локомотив» - 0:0, «Кызылкум» - «Андижан» - 4:1, «Бухара» - «Машгаль» - 2:2, «Трактор» - «Металлург» - 1:0, «Самарканд-Д» - «Нефтчи» - 0:1, «Соғдиана» - «Пахтакор» - 0:2.

Англо-арабский футбол продемонстрировали игроки «Навбахора» и «Локомотива». Естественно, подражание было в худшем варианте. Наманганцы, буквально «запел» соперников на чужой половине поля, примитивно навешивали мяч на штрафную площадку, а ташкентцы без труда, отбойно сделав «вынос», при каждом удобном случае после даже незначительного стыка падали и катались на пыльном газоне, симулируя по меньшей мере перелом ноги. Маленькие хитрости, съездившие игровое время.
 «Локо» добился желаемого результата и благодаря «старинным» работникам центрального стадиона Намангана. Футбольное поле, считавшееся одним из лучших в республике, напоминало скорее выпалканный огород. Поэтому хозяева вынуждены были играть по воздуху, что оказалось на руку железнодорожникам, которые на «втором этаже» действовали увереннее.
 Так «Навбахор», укомплектованный довольно техничными футболистами, потерял у себя дома первые два очка. Если учесть, что наманганцы в следующем туре встречаются на выезде с единственным лидером - стиличным «Пахтакором», то борьба за первое место, видимо, потеряет интригу уже на старте чемпионата.
 Пахтакоровцы, безусловно, постараются увеличить отрыв в очках и первыми распахнут ворота неприкосновенные ворота наманганцев.
 С трудом, но добился желаемого «Нефтчи». Только в добавленное время ферганцы забили единственный гол динамовцам Самарканда. Очевидцы утверж-

Положение команд после пятого тура

Клубы	В	Н	П	М	О
1.«Пахтакор»	5	0	0	18:1	15
2.«Навбахор»	4	1	0	13:0	13
3.«Насаф»	4	0	1	15:4	12
4.«Нефтчи»	4	0	1	11:3	12
5.«Трактор»	3	0	2	7:12	9
6.«Локомотив»	2	2	1	7:3	8
7.«Кызылкум»	2	1	2	7:10	7
8.«Металлург»	2	0	3	4:11	6
9.«Машгаль»	1	1	3	6:6	4
10.«Соғдиана»	1	1	3	2:6	4
11.«Бухара»	1	1	3	3:12	4
12.«Сурхан»	1	0	4	7:15	3
13.«Самарканд-Д»	1	0	4	3:12	3
14.«Андижан»	0	1	4	3:11	1

СИТУАЦИЯ

Уже не один месяц на улице Сайлихо, именуемой в народе «Бродеем», решается вопрос места под солнцем для художников. Много лет назад, еще в середине 80-х, они облюбовали эту тихую улицу, выставили здесь мольберты и готовые работы.

Постепенно люди привыкли приходить сюда, чтобы полюбоваться натюрмортами и пейзажами, а то и получить портрет на память. Следом за местными жителями на «Бродвей» потянулись иностранцы. Каждый приезжий почти в обязательном порядке посещал самую оживленную улицу столицы, чтобы увидеть работы местных умельцев и приобрести небольшой сувенир на память. А сувениров здесь море: статуэтки из дерева, глина и фарфора, резные штатулки, самодельные заколки, куклы, подставки под книги, изготовленные из цельного куска дерева, и многое другое. И, конечно, картины, целая галерея самодельных, а порой и именитых художников под открытым небом.
 Недавно, с «бродвейской» «богемой» начали происходить различные метаморфозы. Все началось с того, что на основании устной директивы городского хокимията у художников и ремесленников потребовали освободить территорию перед зданием Минюста. Начался спор, который решился, естественно, не в пользу старожилов. Под шумок руководство улицы Сайлихо постепенно отделило бывших хозяев подальше за пределы улицы, к фонтанам и каруселям. Понадобилось некоторое время для того, чтобы клиенты узнали, куда переселились художники. Кажется, все налажилось, но близится лето, а вместе с ним - новые проблемы.
 Баходир, один из тех, кто уже не первый год выставляется на Бродеем:
 - Скоро и здесь начнут работать кафе, кроме того, тротуары узкие, приходится выставляться на газонах. Этим мы портим окружающий вид. Так что я уверен, что ближе к лету нас и отсюда попортят.
 Сергей, художник:
 - Нам, конечно не все равно, где будут стоять работы. Без нас не родилась бы эта улица, так почему же теперь надо уходить?
 Низам, владелец одного из кафе:
 - Это улица для развлечения. Сюда приходят не только отдохнуть, попить в кафе, но и посмотреть на картины и подели. Кому понадобилось убирать художников - непонятно. Без них и у нас клиен-

«БРОДВЕЙСКИЕ» МЕТАМОРФОЗЫ

тов стало меньше. А сейчас вообще пошел слух, что улицу будут реконструировать полностью.
 Неужели действительно все так? Связавшись с вышестоящими инстанциями, выясню, что торговый департамент городского хокимията давно беспокоит эта проблема.
 - Окончательное решение по вопросу об улице Сайлихо будет скоро вынесено, - сообщил заместитель начальника торгового департамента Рауф Арипович Хакимов. - Могу сказать только, что улица стала слишком «проблемной». Пора принимать какие-то меры, и дело здесь уже не в художниках. Да, есть идея полной перестройки улицы, но она пока в стадии рассмотрения. В любом случае художникам сейчас выделены места, и о них не забудут, какие бы изменения ни произошли. Работники хокимия-

«...улица стала слишком «проблемной». Пора принимать какие-то меры...»

Ольга Фазылова.

Home Party/Party plan
 Вы специалист в области продаж?
 Тогда Вы можете быть нашим партнером в Вашем регионе или Вашей стране. Мы ищем энергичного импортера высококачественных средств косметической линии COLOSE.
 Эта продукция производится под жестким контролем качества и в соответствии с сертификатом качества ISO. Целый ряд из 200 продуктов является уникальным и успешно продается в течение 30 лет во многих странах.
 Идеальный дистрибьютор должен иметь свою компанию и обладать возможностью самостоятельно организовать систему продаж.
 Запросы на английском и немецком языках направлять по адресу: COLOSE COSMETIC SYSTEM, Breitfeldstrasse 19, CH-3252 Worten/Switzerland, телефон: +41-32-387 79 00, факс: +41-32-387 79 10, тел в Ташкенте 49-22-97, E-mail: c.fornaa@cosmetique-sa.com

ESENYA СТРОИТЕЛЬНО-ИНЖИНИРИНГОВАЯ ФИРМА

ПРОЕКТИРУЕМ, СТРОИМ:

- ДЕТСКИЕ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ
- ДЕТСКИЕ ПЛОЩАДКИ И ГОРОДКИ
- БАССЕЙНЫ
- АКВАПАРКИ

Являемся дистрибьютором и поставщиком от ряда фирм-производителей: Германия, Италия, Испания, Турция, Россия.

Проводим техническую экспертизу, ремонт и реконструкцию старых аттракционов и другого паркового оборудования, с поставкой запасных частей, механизмов и конструктивных элементов от заводов производителей.

700025, Ташкент, Яксарайский район, ул. А. Кяххара-49
 Тел:+99871 1071600 Тел/Факс:+99871 1521301

ESENYA DUNBAR CATALOGUE

ИГРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ

ES-A.02 ES-A.03 ES-A.04

С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТАМ

PROGNOZ ПОГОДЫ

НА 13-14 АПРЕЛЯ

По территории республики - небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 7-12 м/с. Температура ночью - 8-13 тепла, днем - 24-29 тепла.
 В Ташкенте - небольшая облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/с. Температура ночью - 8-13 тепла, днем - 24-29 тепла.

Главгидромет.