

НОДИРА ТАВАЛЛУДИНИНИ 200 ЙИЛЛИГИ ОЛДИДАН

«АНДА БИР ОҚИЛ КЎКАЛДОШ...»

НОДИРА ДЕВОНИДАГИ ИККИ ГАЗАЛ ҲАКИДА

НОДИРА ДЕВОННИИ МУТЛАА ҚИЛАР ЭКАН...



Нодира девонидан, унда шундай байтлар бор...

Шўхрими амр ила ул эрга зарурат эрди...

Бўрига айтиб шундай эрга зарурат эрди...

Бўрига айтиб шундай эрга зарурат эрди...

Бўрига айтиб шундай эрга зарурат эрди...

Тў абд пардан исматда саломат бўлмай...

Гезал куйидаги матлаб билан тугайди:

Нодира ёни гули саодат боғи эрди...

Ўқибон ҳар тарафдан неча хотун...

Барнинг фаҳдан бир-бирини фўзунроқ...

ХУСУСАН АНДА БИР ОҚИЛ КЎКАЛДОШ...

Қўнғулда ўтган ишим айлар идрок...

Қодиржон ЭРГАШЕВ, ЎзФА Навоий номидаги Адабиёт институти илмий ходими.

МУТАСАВВИФ АДИБ ВА АЛЛОМА

Ўзбекистон Фанлар академияси Алишер Навоий номидаги Адабиёт институти илмий кенгаши раиси...

этувчи ахлоқ ва насихат китоби деса қатъ бўлмайди...

Ўзбек адабиёт тарихи бўлимининг қатъа илмий ходими Иброҳим Ҳаққул...

Адабиёт тарихидан маълумки, Сўфи Оллоёр диний-мистик шoir сифатида қораланиб келинган...

Алишер Навоий бўлимининг илмий ходими Сайфиддин Раҳимовнинг Сўфи Оллоёрнинг «Маслак ул-муктабидин» асарини ҳақида гапириб...

Сайра ҲАМДАМОВА, ЎзФА Навоий номидаги Адабиёт институтининг ходими.

лобнинг йирик мутасаввиф олими ва фариҳ сифатида номлиган ётган бир даврда яратилган таъкидлаб ўтишни...

Мазҳаблар юзасидан сўзга чиққан Ҳ. С. Мамакони, филология фанлари докторлари — А. Абдуғуфуров, У. Тўйчиев, Э. Каримов, филология фанлари номзадлари — Е. Исоқов, Н. Бошқаров...

ШОИР УЗИНИНГ ОЛАМГА ХОС НАЗАРИ...

Шоирнинг оламга хос назари, ҳайратли муносабат... мушоҳада тарзининг ўзгачалиги билан ажралиб туради...

Қора ёрқинликда шивирлаётган, Кўзларининг тинглаяпман энтимики... Кўзларинг қатарда синиқ бир нола...

МИЛЛИЙ

Кўзларингга ёниб битаё, Усмонов Азим «Сурат парчаси» шеърини «кўз» тисолини интиқимий-фалсафий оламга...

Шоирнинг тафаккурининг миллий аломатларини она тилига хос сўз фасохати — ҳар бир ташбеҳ-тисмилнинг ўзга тилда...

Зотан, ҳақиқий шеърнинг образ истеъдодининг оламга дарди, раёбатли муносабати билан характерланади...

АЖАБ БУ ДУН... ЭНДИ МУҲАММАД СОЛИХ ШЕЪРИЯТИГА...

Энди Муҳаммад Солих шеъриятига, бир назар солаёлик. Тўғри, бу ҳозирги шеърятимиздаги ўзига хос «янги тўлқин», янги оҳанглари сифатида...

ТАФАККУР

Манга илҳом илҳоси инимом эътан, ўзгача мушоҳада меvasи бўлган кечинма-образлардан ўқибон мисоллар...

ТИМСОЛИ

жасида бўлиши мумкинми! Манга, яна бошқа аёвсиз ҳақиқат ифодаси бўлган шеърдан кўчирма...

ШОИРЛАР МУЛОҚОТИ



Хусниддин ШАРИПОВ ва Сафар БАРОЕВ, Анвар ОБИДЖОН ВА Мирза КЕНЖАБЕК

Advertisement for 'Дийдор Кўприги' (Diydor Koprighi) book, including a small illustration and text about the author and publisher.

МУАММОЛА МУЛОҲАЗАЛА

Музаммотнинг асосий сўзларини кўриб олишнинг ўзини ўзи ташеҳ ва ташбеҳнинг асосий қисми...

СЭНТИ САЛҚАМ БИР

Сэнтти салқам бир асарни қўлида не-не кўришнилар, асрат ва ар-арват домига солинган шеърятимиз эътиборини...

Шоир яратган шеъринида нозик дид, санъатхора маҳорат билан тартиб берган, асосан фалсафий-лирик ха-характердаги умумлашма об-образларни ўзбекна бадий та-фақкурнинг тисоли мум-самс деса бўлади...

Ботирқон АҚРАМ, филология фанлари доктори











