



Ўзбекистон  
иҳтимоий-сийёси  
газетаси

# ТУРКИСТОН

1993 йил 23 февраль • Сешанба • № 23 (14051)

туркстан

TURKISTAN

Нархи 5 сўм:

## БОЛАЛАР БОЛАЛИГИНИ ҲИС ҚИЛСИН



ДЕЙДИ РЕСПУБЛИКА  
БОЛАЛАР ВА  
УСМИРЛАР  
УЮШМАСИ  
РАИСИ  
МАЯ  
РАХИМБЕРДИЕВА.



Хар бир даврнинг ўз таърифи бўлади. Шубҳа йўқи, 80-йилларнинг охирни ва 90-йилларнинг боши ҳам вакти келип ўз баҳосини олади. Бугунги воқеа ва ҳодисалар айрим тарихчилар томонидан иқлимий ҳаракатлар мажмуму сифатида, баҳсоларни томонидан аксини иқлимий бир жумбуш зарзида таъриф этилса ҳам деч ажаб эмас.

Хўш, ана шу опатасир замонда ёшлар, хусусан болалар қандай яшаштилар, улар қандай камчиликлардан озор чекаётгилар, нимадан шодлару, нимадан хафалар! Шодликлари ёки ҳафагарчиликларига боис имма! Узбекистон Болалар ва ўсмирлар уюшмаси раиси Мая РАХИМБЕРДИЕВА билан сұхбатимиз ана шулар ҳақида.

— Майя Абдулхайровна, инсон умрини ҳам йил фаслларни қизиқидир. Бир текис, осойишта, бир зайдада ўтадиган ҳаётни бир кўз ўнгингизга келтирга.

Тўғри, ҳозир биз оғир ўтиш даврни бошдан кечирдикмиз. Лекин мен сизни танинганимдан бери билан, болалар қандай яшаштишни — сизнинг ташвишингиз. Ана шу қувонч ва ташвиши, бугун имадардан иборат! Олдингилардан берди. Музаккимок демократия, школада дейнисми... Хар нечук чўнгатгимиз кўтардари. Ҳозир кўлнимизда даст-даста пул, лекин бундай сакийни қилишга хардом ҳам қодир эмасми.

— Мурракаб савол бердингиз. Мени кўпдан беради кийнаб келётган савол ҳам шубъи ким билди, ҳаёт олдимишга кўнган саволларга жавоб излашга можжуб эканлигиниз учун яшаш деганлари

Болалар табиатан беғубор бўлишади. Ҳаётларида юз берган кичинча ўзарни ҳам уларни ҳаётлантириб юборади. Мана бу кизаллона бир қаранг-га. Юз кўздан масрурларни эзини эсинг турбиди. Ким билади, нимадан хурсанд? Балки

книйсан атлас ўйлагидан, балки ўзига яршиб турган ўзларидан шодланётгандир.

Истагимиз: болалар доимо қувониб юришни.

Сураткаш: Мухаммад АМИН.

### УЗБЕКИСТОННИНГ АҚШДАГИ ЭЛЧИСИ



Президентимиз Ислом Каримов фармонига биноан Муҳаммад-Бобур Мажидович Маликовини Узбекистон Республикасининг АҚШдаги фавзулодда ва мухтор элчиницини таънидайтилди.

М-Б. М. Маликов дипломатия ишчигача Узбекистон Республикасининг адлия вазирини бўлиб ишлаган.

### МАСЖИД ТАЪМИРЛАНДИ

Пастдаром туманининг Парчакор қишлоғидаги бундан 132 йил аввал. Эшонхўжа Ҳонаҳоҳ масжиди кўрилганди. Яқин ўтишидаги ҳинчингин таъкид этишини даврида масжид ёниб кўйилганди. Яқинда бу масжид биноси қайтадан таъмирлаб чиб ўтиши туширildi. Бу ерда ишқадар, балки муллавачалар илим олиши учун ҳам барча зарурий шаронротлар етари.

### ЧОРИ АВАЗ МАКТАБИ

Ўзборада адабиётининг ёш кишиларидан бирин, истебодли шонир Чори Аваз афсуски, орамиздан эрта кетди. Лекин қисса умри давомидан учта китоб нашр этиришига улудори.

Гузор туманинага тохижчилиги ажли, «Коммунизм» мактаби яхомасиниг таъкифи ишботла олиниш, шонир үнгиз мазкур илим даргоҳи унинг номи билан аталаиди.

### ҲОКИМ МАКТАБДА

Каттақурғон шаҳрида ҳоим Беҳзод Зокиров башчилигидаги шаҳар раҳбарлари билан мақсад ўқувчиларни учрашувлари ўтказилинг. Бундай учрашувларни мақсад ўқувчиларнинг бутунга кундан нималарга ахтижлари борлингани анилашди. Ҳозиргача шаҳардаги 2-мактабада учрашувларни жадиди.

Сурхон тузи...  
ХОРИЖДА

Сурхондарларни яна камида юз йил туз ҳаҷатчилиги нима асанлигини хайдига ҳам келтирийдилар. Ҳуқайон туз конининг айнайтида ҳаҷатида шахрисар шунча вактида бемалол этиши мўлжалланмоқда.

Воҳадаги йирик кон бошқармаси раҳбарларининг мъължалланмоқда.

(Уз мухбиримиз).

### ЗАФАР СОАТОВНИНГ САҲИЛИГИ

Ҳаҷатида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

### ҚИШДА ҚҮКЛАМ ТАОМИ

Еъзован туманинда яшовчи Мамлакат аҳаммадиева ўз хонадонида сўзларни пиширади. Эндиғина эшик кокиб келётгандан баҳорнинг ҳуаштамъ неъматини илк бор Гулистон қишилгадиги ўнаб каттоғи қишик таътиф курди. Шу кунни бу хонадон кўншинилар, яхин меҳмонлар, сўзларни қувонидан қишилгандар билан гавжум бўлади.

### АЛ-ХОРАЗМИИ ҲАМЮРТИ

Хоразм вилояти Богот ту манили ёш ва истебодли шаҳарларидаги маданиятни таънидайди. Илхон Отажонов ҳаҷидаги Ҳуқайон туз конининг айни пайтадаги заҳираш расунаш шунча вактида бемалол этиши мўлжалланмоқда.

### АЛ-ХОРАЗМИИ ҲАМЮРТИ

Хоразм вилояти Богот ту манили ёш ва истебодли шаҳарларидаги маданиятни таънидайди. Илхон Отажонов ҳаҷидаги Ҳуқайон туз конининг айни пайтадаги заҳираш расунаш шунча вактида бемалол этиши мўлжалланмоқда.

### ИЛХОН ҲАҶИДА

Илхон 1983 йилда Ташкент Давлат универсitetining математика факультетини истиёни туталади. Унинг аспирантурага киришни таъкид қишилди, бирон у шаҳардаги таъкидни таънидайди. Тарзиб этганларга эса оғир язди беғаланди. Зотан, дозирги иктисодий қишини вазиятини баҳона қилинг юқоридаги каби уят, ҳатто жонини деб ҳам айтни мумкин бўлган ишларга йўл кўйин бермосин кечирниб мас ҳол деб ҳисоблагимиз келади.

### АБДУЗАМІД АЛИМОВ,

радиожурналист.

### СУРХОН ТУЗИ...

Сурхондарларни яна камида юз йил туз ҳаҷатчилиги нима асанлигини хайдига ҳам келтирийдилар. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

### ҚИШЛОҚДА СПОРТ МАКТАБИ

Олтинкўн туманинага Миробод Зокиров башчилигидаги шаҳар раҳбарлари билан мақсад ўқувчиларни учрашувларни мақсад ўқувчиларнинг бутунга кундан нималарга ахтижлари борлингани анилашди. Ҳозиргача шаҳардаги 2-мактабада учрашувларни жадиди.

### М. АҲМЕДОВ.

(Уз мухбиримиз).

### Булар икир-чикирларми? Олий нағли қоғозлар қаерда?

Яқинда Россия давлатининг пойтакти Москвада бўлганимда ҳар қадамда фоҳишибозликларни таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди. Гап шундаки, мен «Бирлиқ» ҳаракати, унинг раҳбарлари ва оғирлиги таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таънидайди.

Мажнун таънидайди. Ҳуқайон туз конинида шаҳарларидаги ғарбий таъкидни таъ







(Давоми. Боши ўтган сонда).

Лекин бир оздан сүнг мусиқа иккичи марта бўлинди, кейин учинч, тўртнинчи... Тезлик ошиг, хабарлар бир-биридан таҳликали тус олиб бораркан, кўп ўтмай тингловчиликлар созандилар ҳақида умуман унтидилар. Мана Си-би-эс («Коламба бродкастинг системе») радиоизшириш корпорациясининг мухобири Принстондан 8 километр наридала Гровере — Милл кишлалари якиндо улкан метеоритниң кулагани ҳақида ҳаляжонланбай хабар берди. Кейинги хабар эса ҳодиса юз берган жойдан келди: улкан жарлик, курбон бўлганлар, маҳаллий полиция ва кўнгиллилар томонидан гафрат билан ҳайдалётган ҳангоматолада оломон. Ниҳоят, деч бир ақига симгайдиган нарса содир бўди: «метеорит» темир цилиндр экан, унинг қониғига аста-секиги буралиб очила бошлади-да, кейин...

Херберт Уэллс романини мутола қылганлар кейин нима бўлганини аслаб оладилар, албатта. Лекин ўша оқтабр оқномидаги Гровере — Миллдан берилётган хабарларни нафаси ичига тушиб тинглаётганлар ўтиган нарсаларни батамон унтидиган эдилар: ерда, китобда ўтишга гарни бўлган викториан даври Англия тасвирланган бўлса, ҳозир хабар берилётган нарсалар шундаки кўз олдилиарида.

Ахборот давом этди. Мухобир даласан «метеорит» кулаган фермер, аскар (мирихликлар ҳарбий кучларини намойиш килгач, маҳаллий ҳокимият дарҳол Гроверес-Миллга мунтазам қўшишини тўплаган эди), сүнг яна ўша пристонин профессор ундан кейин этиб келган кўшини бўлганималарни бошчилни киличув зобтлар билан сұхбатлашиди... Мана, радио орқали аҳолига ичиш ишлар вазирининг шахсан ўзи мурожаат қилди! Тахдойлотга эди ўрин колмаган эди.

Шундай қилиб, Чарлз Фортининг беҳосдан қилган башорати рўёба чиқди: «Нью-Жерси штатида, Принстон якнига мирихликлар келиб ўнган эдилар.»

3

4

Кейин эшиттириш вақтида сухандон уч маротаба — бошида, ўтгасида ва охирда дона-дона қилиб: «Хонимлар ва жаноблар! «Коламба» радиоизширишлар корпорацияси Сиз излизарга... Херберт Жори Уэллснинг «Оламлар уруши» романни романининг инсценировасини тақдим этиш бахтига мушаррафидир», дег айтган эди. Лекин буни деч ким эшитти.

Ниҳоят, эшиттиришнинг ўзи майдо-чудай тағсилотларга тўлиб-тошган эдики, улар кишини ўйлантириб қўймаслиги мумкин эмасди. Мирихликлар ўз сайдерларидан ийла чиқишибди, юз миллионлаб километрлар келадиган масофани босин ўтишибди. Ерга юнисиби, ҳарбий тартиблар ўтишибди, ерликларини ҳарбий биримларни тормор этиб, алоҳа воситаларини вайрон килишибди, бутун АҚШ Шардиги соҳили аҳолисини руҳий тушукнини солиб, каттагина ҳудудни забт этишибди-да. Лекин буни деч ким эшитти.

Эсламади, эшиттириш, ўйлаб ўтирамди... «Маъзе» деган сўйда гап кўнда да Бахти қарши, бир мъалум нуғузга эга бўлган бирор ҳилдатдан чиқсан ҳар нарсаси яшонаверишга тайёрмиз. Эшиттиришни тинглаётганлар хабарларга тўла-тўқис ишлов эдилар, чунки ҳаммата мазлумни, радио орнади тўғри келган одамни ахборот беравермайди. Ҳудуд ўша тингловчиларини ўзи АҚШ давлат котибини чиқса ҷиҳозини эса олиши, вахоланни, эшиттириши бор-бўғи ҳаёлни «инчи ишлар вазири» сўзга чиқсан эди (тўғри, матнин ўқиб эшиттираётган актёр Рузвельтнинг овозига бир оз тақдиз қилинган эди)... Шу оқном амриколиклар радио тинглашнинг ўрнига батамон бошича — уларнинг онтида шаклланиб бўлган нарсаны эшиттиришиди.

Бу ҳақида воқеа-ходисаларнинг беҳихтиёр сабабчиси бўлмиш амриколик сценарий ёзувчи Ховард Кол ўзининг 1978 йилда чоғ этилган «Галайн турдиган эшиттириши» номли китобида ёзган: «1938 йилнинг 30 оқтабр — оқномидаги радио айнан шу оладининг «Оламлар уруши» номли инсценировасини ўзи бир режиссёр амалга оширган эди. Галати тасодиф: унинг фамилияси ҳам Уэллс, Орсон Уэллс эди. Ҳикоямиздаги иккичи Уэллс.

Албатта, эски сюжетни янги таҳлили солиш, фантастик романни ҳақисалар ҳадисалар ахборотга айлантириши чиқсан ҳам ўта идеал фикр эди. Вақт-соат ҳам атанин танланган эди: 30 оқтабр оғизоми — жамики алийлар куни. Амрикода анъанавий ҳақиз-мутониба ва лақилатин байрами афрасиб эди!

«Радио ҳазири» оқибатларни ўша кунлари, табиики, ҳеч ки тасаввур ҳам қила олмаган эди: ундан ташарир, эшиттириши музаллифларни уни сухандон нутқи билан очиб, кўзни юваб, қўлтиқи урган эдилар. Энди шу нуткни тўлалигича музаллифларни «Хонимлар ва жаноблар! «Коламба» радио эшиттиришлар корпорацияси Сизларга Орсон Уэллс ҳамда «Очин ҳаводати «Меркюри-театр» труппаси иккосидаги Херберт Уэллснинг «Оламлар уруши» романни инсценировасини тақдим этиш бахтига мушаррафидир». Бирор бу кутнагандаги жоника бермади.

«Дионо ҳазири» оқибатларни ўша кунлари, табиики, ҳеч ки тасаввур ҳам қила олмаган эди: ундан ташарир, эшиттириши музаллифларни уни сухандон нутқи билан очиб, кўзни юваб, қўлтиқи урган эдилар. Энди шу нуткни тўлалигича музаллифларни «Хонимлар ва жаноблар! «Коламба» радио эшиттиришлар корпорацияси Сизларга Орсон Уэллс ҳамда «Очин ҳаводати «Меркюри-театр» труппаси иккосидаги жоника бермади.

Албатта, эски сюжетни янги таҳлили солиш, фантастик романни ҳақисалар ҳадисалар ахборотга айлантириши чиқсан ҳам ўта идеал фикр эди. Вақт-соат ҳам атанин танланган эди: 30 оқтабр оғизоми — жамики алийлар куни. Амрикода анъанавий ҳақиз-мутониба ва лақилатин байрами афрасиб эди!

«Радио ҳазири» оқибатларни ўша кунлари, табиики, ҳеч ки тасаввур ҳам қила олмаган эди: ундан ташарир, эшиттириши музаллифларни уни сухандон нутқи билан очиб, кўзни юваб, қўлтиқи урган эдилар. Энди шу нуткни тўлалигича музаллифларни «Хонимлар ва жаноблар! «Коламба» радио эшиттиришлар корпорацияси Сизларга Орсон Уэллс ҳамда «Очин ҳаводати «Меркюри-театр» труппаси иккосидаги жоника бермади.

Эртаси куни газеталарда мубизилар ҳуқуми остида доводиради Орсон Уэллснинг сурати пайдо бўлди. Шовчилар ҳадармони қозига таажуж бўм эмас, даҳшат ифодаси бор эди. Бу даҳшатнинг сидидилардан эканига ишона бўлварди: ёш режиссёр ва шовчиларни «Хонимлар ва жаноблар! «Коламба» радио эшиттиришлар корпорацияси Сизларга Орсон Уэллс ҳамда «Очин ҳаводати «Меркюри-театр» труппаси иккосидаги жоника бермади.

Дарвоҷе, ўттага ўнда гап кўнда да Бахти қарши, бир мъалум нуғузга эга бўлган бирор ҳилдатдан чиқсан ҳар нарсаси яшонаверишга тайёрмиз. Эшиттириши тинглаётганлар хабарларга тўла-тўқис ишлов эдилар, чунки ҳаммата мазлумни, радио орнади тўғри келган одамни ахборот беравермайди. Ҳудуд ўша тингловчиларини ўзи АҚШ давлат котибини чиқса ҷиҳозини эса олиши, вахоланни, эшиттириши бор-бўғи ҳаёлни «инчи ишлар вазири» сўзга чиқсан эди (тўғри, матнин ўқиб эшиттираётган актёр Рузвельтнинг овозига бир оз тақдиз қилинган эди)... Шу оқном амриколиклар радио тинглашнинг ўрнига батамон бошича — уларнинг онтида шаклланиб бўлган нарсаны эшиттиришиди.

Бу ҳақида воқеа-ходисаларнинг беҳихтиёр сабабчиси бўлмиш амриколик сценарий ёзувчи Ховард Кол ўзининг 1978 йилда чоғ этилган «Галайн турдиган эшиттириши» номли китобида ёзган: «1938 йилнинг 30 оқтабр — оқномидаги радио айнан шу оладининг «Оламлар уруши» номли инсценировасини ўзи бир режиссёр амалга оширган эди. Галати тасодиф: унинг фамилияси ҳам Уэллс, Орсон Уэллс эди. Ҳикоямиздаги иккичи Уэллс.

Албатта, эски сюжетни янги таҳлили солиш, фантастик романни ҳақисалар ҳадисалар ахборотга айлантириши чиқсан ҳам ўта идеал фикр эди. Вақт-соат ҳам атанин танланган эди: 30 оқтабр оғизоми — жамики алийлар куни. Амрикода анъанавий ҳақиз-мутониба ва лақилатин байрами афрасиб эди!

«Радио ҳазири» оқибатларни ўша кунлари, табиики, ҳеч ки тасаввур ҳам қила олмаган эди: ундан ташарир, эшиттириши музаллифларни уни сухандон нутқи билан очиб, кўзни юваб, қўлтиқи урган эдилар. Энди шу нуткни тўлалигича музаллифларни «Хонимлар ва жаноблар! «Коламба» радио эшиттиришлар корпорацияси Сизларга Орсон Уэллс ҳамда «Очин ҳаводати «Меркюри-театр» труппаси иккосидаги жоника бермади.

Албатта, эски сюжетни янги таҳлили солиш, фантастик романни ҳақисалар ҳадисалар ахборотга айлантириши чиқсан ҳам ўта идеал фикр эди. Вақт-соат ҳам атанин танланган эди: 30 оқтабр оғизоми — жамики алийлар куни. Амрикода анъанавий ҳақиз-мутониба ва лақилатин байрами афрасиб эди!

«Радио ҳазири» оқибатларни ўша кунлари, табиики, ҳеч ки тасаввур ҳам қила олмаган эди: ундан ташарир, эшиттириши музаллифларни уни сухандон нутқи билан очиб, кўзни юваб, қўлтиқи урган эдилар. Энди шу нуткни тўлалигича музаллифларни «Хонимлар ва жаноблар! «Коламба» радио эшиттиришлар корпорацияси Сизларга Орсон Уэллс ҳамда «Очин ҳаводати «Меркюри-театр» труппаси иккосидаги жоника бермади.

Эртаси куни газеталарда мубизилар ҳуқуми остида доводиради Орсон Уэллснинг сурати пайдо бўлди. Шовчилар ҳадармони қозига таажуж бўм эмас, даҳшат ифодаси бор эди. Бу даҳшатнинг сидидилардан эканига ишона бўлварди: ёш режиссёр ва шовчиларни «Хонимлар ва жаноблар! «Коламба» радио эшиттиришлар корпорацияси Сизларга Орсон Уэллс ҳамда «Очин ҳаводати «Меркюри-театр» труппаси иккосидаги жоника бермади.

Дарвоҷе, ўттага ўнда гап кўнда да Бахти қарши, бир мъалум нуғузга эга бўлган бирор ҳилдатдан чиқсан ҳар нарсаси яшонаверишга тайёрмиз. Эшиттириши тинглаётганлар хабарларга тўла-тўқис ишлов эдилар, чунки ҳаммата мазлумни, радио орнади тўғри келган одамни ахборот беравермайди. Ҳудуд ўша тингловчиларини ўзи АҚШ давлат котибини чиқса ҷиҳозини эса олиши, вахоланни, эшиттириши бор-бўғи ҳаёлни «инчи ишлар вазири» сўзга чиқсан эди (тўғри, матнин ўқиб эшиттираётган актёр Рузвельтнинг овозига бир оз тақдиз қилинган эди)... Шу оқном амриколиклар радио тинглашнинг ўрнига батамон бошича — уларнинг онтида шаклланиб бўлган нарсаны эшиттиришиди.

Бу ҳақида воқеа-ходисаларнинг беҳихтиёр сабабчиси бўлмиш амриколик сценарий ёзувчи Ховард Кол ўзининг 1978 йилда чоғ этилган «Галайн турдиган эшиттириши» номли китобида ёзган: «1938 йилнинг 30 оқтабр — оқномидаги радио айнан шу оладининг «Оламлар уруши» номли инсценировасини ўзи бир режиссёр амалга оширган эди. Галати тасодиф: унинг фамилияси ҳам Уэллс, Орсон Уэллс эди. Ҳикоямиздаги иккичи Уэллс.

Албатта, эски сюжетни янги таҳлили солиш, фантастик романни ҳақисалар ҳадисалар ахборотга айлантириши чиқсан ҳам ўта идеал фикр эди. Вақт-соат ҳам атанин танланган эди: 30 оқтабр оғизоми — жамики алийлар куни. Амрикода анъанавий ҳақиз-мутониба ва лақилатин байрами афрасиб эди!

«Радио ҳазири» оқибатларни ўша кунлари, табиики, ҳеч ки тасаввур ҳам қила олмаган эди: ундан ташарир, эшиттириши музаллифларни уни сухандон нутқи билан очиб, кўзни юваб, қўлтиқи урган эдилар. Энди шу нуткни тўлалигича музаллифларни «Хонимлар ва жаноблар! «Коламба» радио эшиттиришлар корпорацияси Сизларга Орсон Уэллс ҳамда «Очин ҳаводати «Меркюри-театр» труппаси иккосидаги жоника бермади.

Дарвоҷе, ўттага ўнда гап кўнда да Бахти қарши, бир мъалум нуғузга эга бўлган бирор ҳилдатдан чиқсан ҳар нарсаси яшонаверишга тайёрмиз. Эшиттириши тинглаётганлар хабарларга тўла-тўқис ишлов эдилар, чунки ҳаммата мазлумни, радио орнади тўғри келган одамни ахборот беравермайди. Ҳудуд ўша тингловчиларини ўзи АҚШ давлат котибини чиқса ҷиҳозини эса олиши, вахоланни, эшиттириши бор-бўғи ҳаёлни «инчи ишлар вазири» сўзга чиқсан эди (тўғри, матнин ўқиб эшиттираётган актёр Рузвельтнинг овозига бир оз тақдиз қилинган эди)... Шу оқном амриколиклар радио тинглашнинг ўрнига батамон бошича — уларнинг онтида шаклланиб бўлган нарсаны эшиттиришиди.

Бу ҳақида воқеа-ходисаларнинг беҳихтиёр сабабчиси бўлмиш амриколик сценарий ёзувчи Ховард Кол ўзининг 1978 йилда чоғ этилган «Галайн турдиган эшиттириши» номли китобида ёзган: «1938 йилнинг 30 оқтабр — оқномидаги радио айнан шу оладининг «Оламлар уруши» номли инсценировасини ўзи бир режиссёр амалга оширган эди. Галати тасодиф: унинг фамилияси ҳам Уэллс, Орсон Уэллс эди. Ҳикоямиздаги иккичи Уэллс.

Албатта, эски сюжетни янги таҳлили солиш, фантастик романни ҳақисалар ҳадисалар ахборотга айлантириши чиқсан ҳам ўта идеал фикр эди. Вақт-соат ҳам атанин танланган эди: 30 оқтабр оғизоми — жамики алийлар куни. Амрикода анъанавий ҳақиз-мутониба ва лақилатин байрами афрасиб эди!