

# ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

12 января 2007 года

пятница

№ 9 (25950)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



Более пяти тонн хлеба и хлебо-булочных изделий поставляют горожанам мастера ООО "Каршинон кандалат".

- Помимо хлеба, выпускаем четыре сорта булочек, семь видов макаронных изделий, - говорит руководитель предприятия Маматариф Пармонов. - В прошлом году в Российской Федерации закупили новое оборудование, которое позволяет получать качественную продукцию, пользующуюся популярностью у потребителей. В ближайшее время заработает цех по производству печенья.

НА СНИМКЕ: оператор Лобар Болгаева.

Фото Ш.Шаропова (УзА).

## СЕНАТОРЫ ПАКИСТАНА — В УЗБЕКИСТАНЕ

Прибывшая в нашу страну делегация Исламской Республики Пакистан во главе с председателем Комитета Сената по международным делам Мушахидом Хуссейн Сайедом 11 января встретилась с заместителем председателя Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан Ф.Мухитдиновой.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по вопросам дальнейшего развития сотрудничества между законодательными органами наших стран. Гости были подробно проинформированы о деятельности двухпалатного парламента Узбекистана. Стороны отметили необходимость активизации взаимного обмена опытом и информацией между парламентами двух государств.

На встрече было подчеркнута последовательное развитие связей между Узбекистаном и Пакистаном во всех сферах, важной правовой основой чего служат подписанные главами двух государств документы. Состоялся обмен мнениями о нынешнем состоянии и перспективах отношений между высшими законодательными органами Узбекистана и Пакистана.

Гости также встретились с министром иностранных дел Республики Узбекистан В.Норовым и директором Института стратегических и межрегиональных исследований при Президенте Республики Узбекистан Б.Худойбердыевым.

Члены делегации посетили Го-

сударственный музей истории Темуридов, где ознакомились с экспозицией, повествующей о жизни и деятельности Сахибкирана и его потомков. Гости особо отметили широкомасштабность осуществляемой в нашей стране работы по глубокому изучению многовековой богатой истории нашего народа, восстановлению и сохранению для потомков национальных ценностей.

- Большое внимание к истории, почитание великих предков вашего народа являются еще одним подтверждением огромной работы, проводимой Президентом Узбекистана Исламом Каримовым на пути к процветанию страны, - сказал председатель Комитета Сената по международным делам Исламской Республики Пакистан Мушахид Хуссейн Сайед. - В этом мы еще раз убедились и при посещении Государственного музея истории Темуридов.

В рамках визита гости также побывают в Самарканде и Бухаре.

Орифжон Туропов.  
Корр. УзА.

## Его Превосходительству господину Исламу Каримову Президенту Республики Узбекистан

Ассалому алайкум ва рахматуллохи ва баракоту-ху

Имею честь от всего сердца поздравить Ваше Превосходительство по случаю объявления города Ташкента столицей исламской культуры.

Хочу подчеркнуть, что исламский мир признает и высоко чтит таких великих узбекских ученых, как имам аль-Бухари, имам ат-Термизи и аль-Беруни, аз-Замахшари и Бахауддин Накшбанд, внесших неоценимый вклад в развитие человеческой цивилизации.

В свою очередь объявление Ташкента столицей

исламской культуры является ярким свидетельством признания арабским и исламским миром Ваших усилий, направленных на развитие науки и культуры, а также сохранение исламской цивилизации.

Считаю, что исламский мир вправе гордиться историческими и культурными памятниками таких городов Узбекистана, как Ташкент, Самарканд, Бухара и Хива.

Пользуясь случаем, желаю Вашему Превосходительству крепкого здоровья и счастья, а народу Узбекистана - прогресса и процветания.

С глубоким уважением,  
Шейх египетского религиозного центра "Аль-Азхар" и главный имам  
Доктор Мухаммад Сайид Тантави.

## СВЯЩЕННАЯ ЗЕМЛЯ, ПОДАРИВШАЯ МИРУ ВЕЛИКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ И УЧЕНЫХ

Представители зарубежных стран, видные общественно-политические деятели, ученые-исламоведы продолжают оживленно комментировать решение Исламской организации по вопросам образования, науки и культуры (ISESCO), объявившей Ташкент одной из четырех столиц исламской культуры в 2007 году.

В частности, в своем поздравительном письме по этому случаю видный французский политолог, исламовед, консультант правительства Франции, эксперт по Центральной Азии и Среднему Востоку, руководитель научной группы Национального центра научных исследований (CNRS) и Высшей школы социальных наук (EHESS) Оливье Руа пишет:

"Я рад тому, что о Ташкенте говорят как о мировой столице исламской культуры. Современное узбекское общество является светским, но это не мешает ему с гордостью заявлять о своем богатом исламском наследии с многовековыми традициями, которое передается из поколения в поколение.

В Ташкенте очень развито обучение исламу, которое ведется в величественных медресе. Я несколько раз посещал Узбекистан и хорошо знаю, что в Ташкентском исламском университете преподаются не только богословие, но и фундаментальные, общественные и естественные науки.

Религиозная толерантность и межнациональное согласие, царящие в Узбекистане, признаны и высоко оценены во всем мире".

"Мне доставляет огромное удовольствие поздравить народ и правительство Узбекистана по случаю объявления Ташкента столицей исламской культуры, - отмечает временный Поверенный в делах Ку-

вейта в нашей стране Юсуф аль-Маскати. - Столица Узбекистана наряду с такими городами страны, как Бухара, Самарканд, Термез, Карши и Хорезм, известна всему миру своими древними и уникальными мусульманскими памятниками. Эта священная земля подарила миру великих мыслителей и ученых, внесших огромный вклад в развитие исламской культуры и мировой цивилизации.

Хочу особо подчеркнуть, что в республике под руководством Президента Узбекистана осуществляется большая созидательная работа, направленная на возрождение духовных и исторических ценностей узбекского народа, пропаганду трудов великих предков и бережное сохранение для грядущих поколений мусульманских святынь".

ИА "Жахон".

## ОБСУЖДАЮТСЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Начали работу региональные семинары с участием заместителей председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимов областей и города Ташкента по вопросам сельского хозяйства, а также помощников по духовно-просветительской работе, хокимов районов и городов.

В Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан открылся региональный семинар для представителей Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской областей и города Ташкента. На нем отмечалось, что в докладе руководителя нашего государства Ислама Каримова на торжественном собра-

нии, посвященном 14-й годовщине принятия Конституции Республики Узбекистан, были подчеркнуты огромные изменения, происходящие в нашей стране, четко определены актуальные задачи, стоящие перед обществом.

Поэтому глубокое осознание сути и содержания данного доклада Президента, намечен-

ные в нем приоритетные направления, повышение личной ответственности за их выполнение являются основой деятельности руководящих работников всех звеньев государственного управления. На них возложены огромные задачи по последовательному продолжению реформ, осуществляемых во всех сферах нашей жизни, демократизации и обновлению общества, модернизации и реформированию страны, реализации защищаемых законом прав и интересов граждан.

(Окончание на 2-й стр.)

**ПРАВДА  
ВОСТОКА**

Индекс 178

Главный редактор  
А.С. Усманов

Газета отпечатана в  
типографии  
издательско-  
полиграфической  
акционерной  
компании «Шарк».

Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

100000, Ташкент,  
ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела  
писем: 133-15-20.

Адрес в Интернете:  
www.pv.uz

Редакция рукописей не  
рецензирует и не возвращает.

Материалы,  
опубликованные под  
знаком У, печатаются на  
коммерческой основе

Редакция не несет  
ответственности  
за достоверность  
содержания рекламных  
материалов

РЕКЛАМА,  
ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы  
"Правды Востока".  
Тел.: 133-70-98,  
136-57-12, комн. 445,  
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати  
и информации Республики Узбекистан  
Reg. № 005

Способ печати - офсетный,  
формат А-2, объем 2 л.п.  
Тираж 13439 экз.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА  
«УЗРАК»  
Т.: 114-63-41, 114-63-42.  
E-mail: info@uzrak.uz  
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА  
фирма «КАЛЕОН»  
Т.: 67-18-94, 67-33-01.  
www.kaleon.uz

Время подписания в печать  
по графику 21.00.

Время подписи: 21.20 Итог по УзА: 21.00

Адрес в Интернете:  
http://www.pv.uz

УЗБЕКИСТАН - НАШ ОБЩИЙ ДОМ

## В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ

В Андижанской области сегодня живут и трудятся представители более 100 наций и народностей.

Для них созданы все условия для изучения и развития родного языка, традиций, обычаев, истории и культуры. Успешно функционируют детские дошкольные и образовательные учреждения с русским, уйгурским и кыргызским языками обучения. Большую работу по укреплению межнационального согласия проводят русский, корейский, кыргызский, уйгурский и армянский национальные культурные центры. При центрах созданы фольклорные ансамбли, выступления которых пользуются большим успехом среди населения области.

В соответствии с постановлением Президента Республики Уз-

бекистан от 3 апреля 2006 года "О программе дополнительных мер, направленных на повышение ответственности и эффективности проводимых среди населения духовно-просветительских и пропагандистско-разъяснительных работ" в Бозском, Пахтабадском, Джалакдукском и других районах области и в городе Андижане прошли фестивали дружбы "Наша сила в единстве и сплоченности". А в красочном фестивале дружбы под девизом "Родина - одна, Родина - одна", прошедшем в андижанском детском парке, участвовали более 1500 представителей разных национальностей.

Эти фестивали явились замет-

ным событием в культурной жизни области, стали настоящим проявлением духовной близости людей, населяющих наш общий дом - Узбекистан, еще раз подтвердили правильность политики, направленной на обеспечение равноправного и свободного развития представителей всех наций и народностей, живущих в нашей стране.

Значимым событием в культурной жизни области стал также выпуск сборника русскоязычных поэтов "На земле Бабура".

Всемерная поддержка диаспор, создание условий для полнокровной деятельности культурных центров продолжатся и в этом году.

С.Шукуров.  
Корр.УзА.

СРЕДА ОБИТАНИЯ

## ЭКОТУРИЗМ: ВЫГОДНО И БЕЗОПАСНО

"Заповедники и национальные парки" - тема пресс-конференции, состоявшейся в Государственном комитете по охране природы.

Любовь к Родине начинается с любви к родному краю, его богатейшей природе, окружающей ландшафту. Подчас мы забываем, что являемся неразрывной частью этого мира, и наша задача - сохранить его для будущих поколений. Принятый в декабре 2004 года "Закон об охраняемых природных территориях" - важный шаг в работе по сохранению окружающей среды.

Сегодня в систему охраняемых природных территорий Узбекистана входят девять государственных заповедников, два национальных парка, девять государственных заказников, центр по разведению редких видов животных и питомник. Общая площадь заповедных объектов - 20500 квадратных километров, или 5,5 процента от всей территории республики.

Однако существующие заповедники пока не могут в полной мере обеспечить сохранность многих видов и подвидов редких животных зачастую из-за ограниченной площади. Увеличива-

ющиеся популяции заставляют зверей искать пропитание за пределами заповедников, где они становятся жертвами браконьеров. Сами заповедники подчиняются различным ведомствам, и хотя Госкомприроды осуществляет общий контроль и координацию деятельности этих важнейших объектов, проблем и вопросов еще много.

Остро стоит вопрос о финансировании, которое осуществляется по остаточному принципу. Небольшие оклады сотрудников заповедников не стимулируют их работу по охране природы. Конечно, государство дает возмож-

ность зарабатывать. Как альтернатива - развитие экологического туризма. Во многих странах, например в Канаде, экотуризм - это реальная статья дохода государственного бюджета. В Узбекистане пока делаются робкие шаги в этом направлении, хотя есть огромный потенциал и вырисовываются вполне оптимистичные перспективы.

Управлением Госбиоконтроля Госкомприроды разработана концепция развития экотуризма, с которой представители СМИ были ознакомлены на пресс-конференции. В проекте - создание единого центра, который бы координировал всю деятельность в этом направлении. Осталось только выработать единую стратегию, чтобы общими усилиями сделать этот вид деятельности высокодоходным и без ущерба для биоразнообразия.

Александр Зотов.  
Корр. "Правды Востока".

## ОБСУЖДАЮТСЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

А это требует от руководителей всех уровней глубоких знаний и высокого профессионализма, четкого понимания происходящих в стране и мире событий, умения принимать конкретные и правильные решения в сложных ситуациях, вести за собой людей.

С учетом именно всех этих требований участники регионального семинара подробно обсуждают содержание и суть кардинальных реформ, осуществляемых во всех сферах жизни нашего общества, достигнутые успехи и задачи на перспективу.

Темой занятий первого дня семинара стали основные обязанности хокимов областей, городов и районов в выполнении задач, намеченных в постановлениях Президента Республики Узбекистан о повышении эффективности пропаганды национальной идеи и культурно-просветительской работы, совершенствовании деятельности общественного движения молодежи "Камолот".

На семинаре будут заслушаны доклады ученых и специалистов по актуальным вопросам, связанным с внешней политикой нашего государства, привлечением иностранных инвестиций, внедрением новых экономических принципов, эффективным использованием территориальных факторов в ускорении темпов экономического роста, обеспечением национальной безопасности в условиях глобализации, осуществлением реформ в социальной сфере, совершенствованием механизма финансирования и кредитования производства сельхозпродукции.

Сайера Шоева.  
Корр.УзА.

## ЗАСЕДАНИЕ КОМИССИИ

Состоялось очередное заседание Государственной комиссии по радиочастотам Республики Узбекистан (ГКРЧ)

На нем рассмотрены итоги работы комиссии в 2006 году и план на этот год. Было отмечено, что все мероприятия, предусмотренные планом, в основном выполнены. Прделана большая работа по подготовке и участию в работе Региональной конференции радиосвязи Международного союза электросвязи по переходу от аналогового на цифровое вещание. Все заявки администрации связи Узбекистана на выделение частот для цифрового вещания были удовлетворены полностью.

Утвержден план работы ГКРЧ на 2007 год, в котором предусматриваются мероприятия по выполнению заключи-

тельных актов Региональной конференции радиосвязи по переходу на цифровое вещание; подготовке к Всемирной конференции радиосвязи ВКР-07; пересмотру нормативных документов и Закона Республики Узбекистан "О радиочастотном спектре", а также другие мероприятия.

Рассмотрен ход работы по созданию единого регистра радиочастот, проводимой в соответствии со ст. 17 Закона Республики Узбекистан "О радиочастотном спектре", и результаты опытной эксплуатации, проводимой пользователями радиочастотного спектра в выделенных полосах частот.

Рассмотрены и одобрены

проекты нормативных документов: о внесении изменений и дополнений в Положение о порядке регулирования использования радиочастотного спектра и радиоэлектронных средств на территории Республики Узбекистан; инструкция о порядке организации доступа радиочастотных органов к национальной сети радиомониторинга.

Приняты решения о ввозе и использовании радиоэлектронных средств на территории республики.

Также рассмотрены другие аспекты рационального и эффективного использования радиочастотного спектра. Приняты соответствующие решения.

Фото - ФАКТ



"Готовься к зиме летом" - так гласит народная мудрость. Но об этом, видимо, забыли в инфекционной больнице кишлака Бачкир Бувайдинского райздравотдела. В палатах нет отопления. Сырость и холод становятся причиной простудных заболеваний.

Фото Ш.Олимова (УзА).



# ОТ БАКТРИИ ДО ДАБУСИИ

БОГАТУЮ КОЛЛЕКЦИЮ НАХОДОК И ОТКРЫТИЙ ПОДАРИЛ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМ  
МИНУВШИЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЕЗОН

## Ключевые находки

- В различных регионах страны работало 16 экспедиций Института археологии Академии наук Узбекистана. В них наряду с отечественными специалистами трудились коллеги из десяти стран, - говорит директор института Шакир Пидаев. - Раскопки памятников материальной культуры охватывали период от эпохи палеолита до позднего средневековья.

К уникальным находкам, получившим мировое признание, можно причислить костные останки человека переходного периода - от неандертальца к homo-sapi-

ученых были и города на Великом шелковом пути.

## Почему стал старше?

Тому, что Самарканд стал "взрослее" на 250 лет, город обязан узбекско-французской экспедиции, ведущей раскопки на городище Афросиаб. Ученые на протяжении ряда лет изучают древнейшие слои уникального памятника, находя все новые подтверждения более почтенного возраста, чем считалось ранее, "жемчужины Востока". Уникальна настенная роспись, обнаруженная во дворце Караханидского периода. Но ее сюжет не характерен для дворцового искусства XI-XII веков. "Что подвигло

дароносцев, щедрость которых монастырские ваятели старались увековечить изображениями их ликов.

## Везли товары

### и... китайских принцесс

Би - так звучно называли историки древности одно из трех крупных княжеств Бухарского оазиса. А еще - городом купцов, чьи караваны курсировали по Великому шелковому пути, наводняя оазис заморскими товарами. Тем же проторенным путем отправлялись в путешествие китайские принцессы, чтобы брачными узами скрепить союз с местными правителями и придать торговым контрактам династийную прочность.

О княжестве Би многое может рассказать ведущий научный сотрудник Института археологии Джамолитдин Мирзаахмедов. Еще бы, уже более двадцати лет отдано разгадкам тайн Би, или, по более позднему источнику, городища Пайкенд. Все открытия за эти годы сделаны в сотрудничестве с российскими археологами во главе с заведующим отделом Востока Государственного Эрмитажа, доктором исторических наук Григорием Семеновым.

В разные периоды раскопок из многовекового земельного плена были вызволены цитадель, зороастрийский храм, шахристан, рабад - городские ремесленные кварталы. В прошлом сезоне археологи приступили к расчистке торговой части Пайкенда, в которой были сосредоточены караван-сарай. Кроме того, обнаружены остатки самой ранней на территории страны соборной мечети, минарет которой, судя по основанию, превосходил своими размерами знаменитый бухарский минарет Калян. Проникли ученые и в помещение средневекового табачного производства, обнаружив там большое количество аламбиков - специальных сосудов для кровопускания. Древний знахарь широко практиковал самый распространенный в прошлом метод лечения всех недугов.

Таким образом, на сегодняшний день ученые располагают богатейшим археологическим материалом, подтверждающим летописные сведения о процветавшем в четвертых-седьмых веках городе на Великом шелковом пути.

## Одной загадкой меньше

Уже пятый сезон на раскопках Кафир-калы, что хранит тайны древнего городища Ривдад, звучит итальянская речь. Хотя Симоне Монтенелли вполне прилично освоил русский и расширил словарный запас узбекских слов, все всплески эмоций

у него по-итальянски темпераментны. Так было и на этот раз, когда из-под земельного пласта неожиданно стали проступать россыпи серебра. Археологи наткнулись на клад, который содержал 132 ранние арабские монеты! Очевидно, прихватил их в воинственный поход кто-то из полководцев - завоевателей Ривдада. Эта находка - еще один достоверный факт печальной участи летней резиденции самаркандских правителей, разрушенной мечом и огнем при арабском нашествии.

Как уже сообщалось, совместной узбекско-итальянской экспедицией на раскопках Кафир-калы обнаружена самая крупная в Центральной Азии коллекция булл - более 500 оттисков гербовых печатей. Они - свидетельства мирной дворцовой жизни, неотъемлемой частью которой были торговые связи и международные контакты. Благодаря им во дворец прибыл известный арабский историк ибн-Хаукала, благодаря которому сведения о Ривдаде сохранились в письменных источниках.

Для археологов долгое время оставалось загадкой, в каком именно месте была воздвигнута летняя резиденция самаркандских правителей. Ее местонахождение ошибочно связывали с Талиб-арзу - руинами городища, расположенного в Ургутском районе.

- В этом сезоне мы поставили последнюю точку в спорном научном вопросе, - сообщил содиректор узбекско-итальянской экспедиции, кандидат исторических наук Амриддин Бердимуратов. - Теперь достоверно известно, что Кафир-кала - это и есть городище Ривдад. Еще одна историческая подробность - впоследствии летняя резиденция самаркандских правителей была восстановлена, о чем поведали следы более поздних строений. Как складывалась дальнейшая судьба возрожденной цитадели? Возможно, ответ на этот вопрос узнаем в следующем полевом сезоне.

Параллельно с работами на Ривдаде, узбекско-итальянская экспедиция провела также первую археологическую разведку памятника Курган-тепе, расположенного в ургутском селении Чеп. И сразу - удача! Из глубины в четыре метра ученые извлекли большой фрагмент настенной росписи. Точнее, бордюрную часть живописной композиции, которая украсила одно из строений, датируемых седьмым-восьмым веками. Здесь, в 15 километрах от Пенджикента, бурлила жизнь административного центра. Археологам предстоит восстановить его самые яркие исторические черты.

## Тайны ста гектаров

В числе самых важных событий наступившего года - международный археологический десант, который впервые приступит к раскопкам Дабусии - древнейшего города, что находился между Самаркандом и Бухарой. Величю Дабусии посвятил немало строк автор знаменитой "Истории Бухары" Наршахий, живший и творивший в X веке. Археологам предстоит найти тому материальные доказательства. К этой миссии Институт археологии приступит совместно с Национальным центром по изучению Шелкового пути (Киото). Экспедицию возглавит профессор Уно Такао, с узбекской стороны - Амриддин Бердимуратов.

Договору о сотрудничестве, рассчитанному на три года, предшествовал большой объем подготовительных работ. Судя по топографическому плану, предстоит исследовать около ста гектаров, под которыми сокрыты тайны Дабусии.

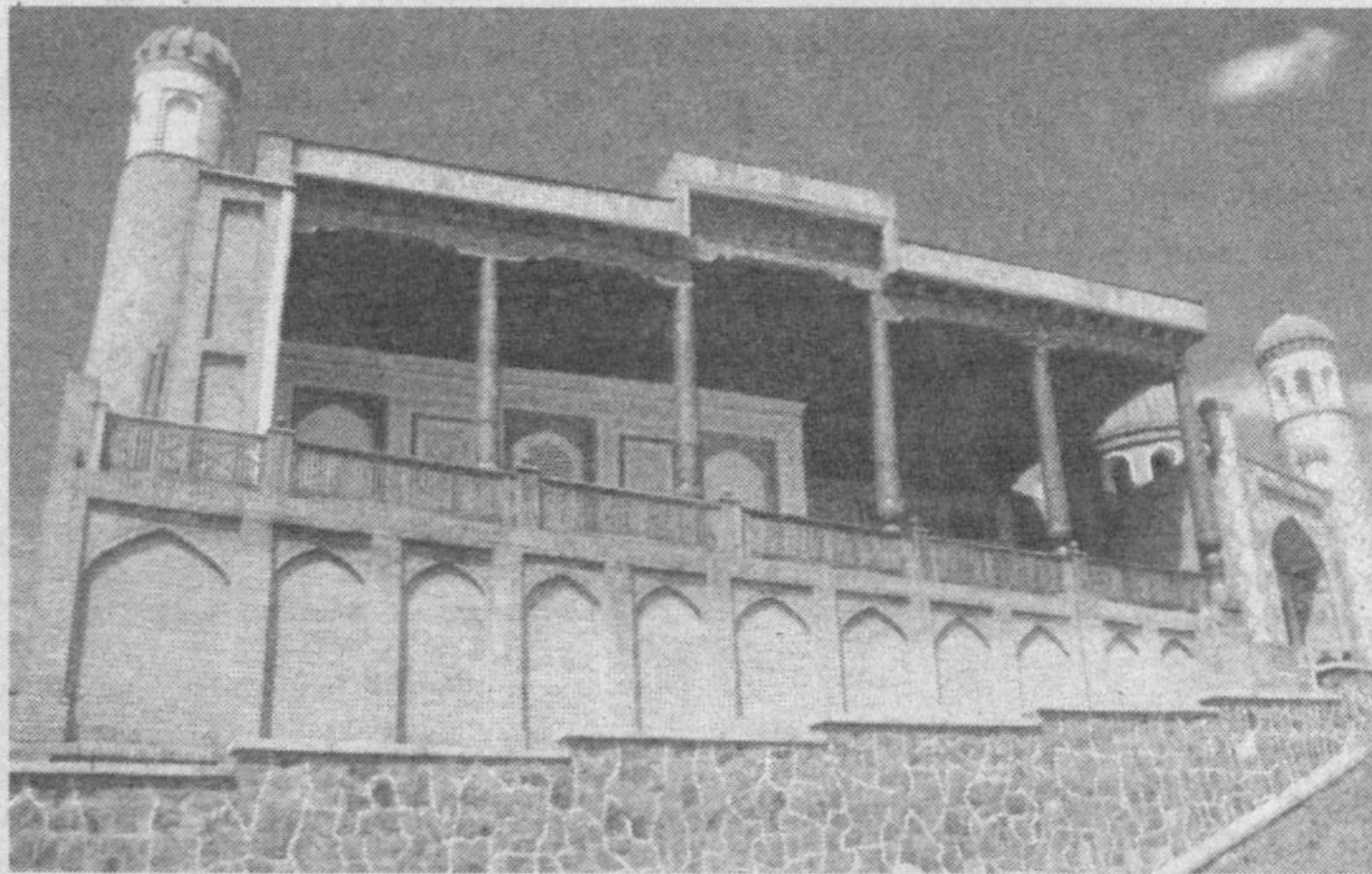
Под занавес года узбекским археологам поступило еще два перспективных научных предложения. Интерес к сотрудничеству с узбекскими учеными на земле древней Бактрии проявила Академия наук Австрии. Научный обмен специалистами предложил Индийский культурный центр. Очевидно, и это сотрудничество ученых принесет новые археологические находки.

Наталья Шакирова.

Соб.кorr. "Правды Востока".

Самаркандская обл.

НА СНИМКАХ: мечети Ходжи Ахрора вали и Хазрати Хизр в Самарканде.



енс. Новый памятник "пещерной" истории человечества обнаружен узбекскими и новосибирскими учеными в местечке Оби-рахмат в Бостанлыкском районе. Был открыт еще один памятник того же периода, расположенный по соседству с Оби-рахматом - Додекатим.

По словам Шакира Пидаева, в минувшем сезоне впервые были применены самые современные методы исследований - геофизические, археометрические и другие - помогли контакты с Барселонским университетом, с которым заключен договор о сотрудничестве. Новейшие технологии позволили расширить диапазон получаемой информации и объективно реконструировать историю и культуру того или иного памятника.

Объектами пристального изучения

неизвестных мастеров кисти на творческую смелость?" - вопрос, над которым теперь размышляют ученые.

А участники международной экспедиции, продолжавшей исследования буддийского центра Каратепа на территории древней Бактрии (юг Узбекистана), на многие вопросы уже нашли ответы. Монастырский комплекс, датируемый вторым веком новой эры, был открыт в содружестве с японскими учеными. Собрана бесценная коллекция находок, свидетельствующая о том, что Тармита - Термез в эпоху Кушан (I-IV века) был центром буддизма в Центральной Азии. Здесь процветала буддийская культура со своей художественной школой, традициями, стилем. Об этом говорят ганчевые скульптуры Будды, бодхисатв, а также

**НА НЕДАВНО ПРОХОДИВШЕМ РЕСПУБЛИКАНСКОМ ТУРЕ СОРЕВНОВАНИЯ НА ЗВАНИЕ ЛУЧШЕГО ПО ПРОФЕССИИ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ "ЛУЧШИМ КОМАНДИРОМ ВЗВОДА" В ВОЙСКАХ ПРОТИВОВОЗДУШНОЙ ОБОРОНЫ И ВОЕННО-ВОЗДУШНЫХ СИЛАХ ПРИЗНАН КАПИТАН СЕРГЕЙ МАЛКОВ.**

**ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ ПОЗДРАВИЛ СЕРГЕЯ С УСПЕХОМ ЕГО БРАТ-БЛИЗНЕЦ МАЙОР АЛЕКСАНДР МАЛКОВ, КОТОРЫЙ ТАКЖЕ СЛУЖИТ В ВОЕННОЙ АВИАЦИИ.**



## СЛУЖАТ РОДИНЕ БРАТЯ

А мне вспомнился один эпизод. Прибыли мы тогда вместе с участниками республиканского тура конкурса на звание лучшего по профессии в Джизакское высшее военное авиационное училище (ДВВАУ), чтобы там провести испытание по специфике Военно-Воздушных Сил. Есть такие тренажеры, называемые лопингами, вращение на которых способствует развитию выносливости летного состава. Все участники должны были выполнить упражнение на лопингах. На контрольно-пропускном пункте всех попросили подождать до разрешения дежурного по училищу, а капитана Сергея Малкова дежуривший на КПП курсант впустил сразу даже без проверки документов. "Секрет" позже раскрылся: выяснилось, что дежурный попросту обознался, приняв его за брата-близнеца капитана Александра Малкова, который служит начальником тренажерного комплекса.

- Теперь не перепутают, - улыбается

Сергей, вспоминая тот случай. - Саша уже стал майором, а я пока капитан. Впрочем, дело не в званиях, главное, что мы оба служим в военной авиации.

Близнецов часто путали и в детском саду, и в школе, и в училище. Отцу близнецов пенсионеру Сергею Константиновичу Малкову, возможно, и хотелось бы, чтобы дети унаследовали его профессию сварщика. Однако выбор сыновей одобрил и благословил на службу Родине. А старость помогает коротать его третий сын Станислав, работающий в Ферганском областном драматическом театре.

Воинская часть, где проходит службу капитан Сергей Малков, стала в этом году лучшей в войсках ПВО и ВВС. Есть в этом немалая заслуга и начальника группы ремонта и регламентного обслуживания самолетов ТЭЧ капитана С. Малкова. Кстати, в прошлогоднем конкурсе Сергей занял третье место в войсках. Но упорство и настойчивость в

достижении цели помогли ему в этом году завоевать заветное звание.

- Этого офицера отличают высокое трудолюбие, умение организовать дело, знание деловых качеств подчиненных, - так отозвался о нем представитель инженерно-авиационной службы части офицер Комилжон Умматалиев. - В авиации, а тем более в истребительной, роль инженеров в обеспечении безопасности полетов очень высока. Такие инженеры, как капитан Малков, со всей ответственностью относятся к заданиям, строго контролируют выполнение всех технологических работ при обязательно высоком качестве.

Свою лепту в обучение курсантов в Джизакском высшем военном авиационном училище вносит и его брат майор Александр Малков, ведь на тренажере по аэродинамике будущие офицеры отрабатывают необходимые в небе практические навыки. Кстати, Саша на пятнадцать минут младше Сергея, а вот в зва-

нии сумел его обойти. Впрочем, положительные отзывы командиров о капитане Сергее Малкове и его успех в конкурсе вселяют надежду, что вскоре и он пополнит ряды старших офицеров. И тогда дежурным по КПП станет снова трудно отличать братьев-близнецов. Хотя, наверное, нет в этом ничего особенного, ведь оба брата служат в одних Военно-Воздушных Силах Республики Узбекистан, оба любят свою профессию, оба гордятся тем, что обеспечивают мирное небо над нашими головами. А офицеры Сергей и Александр Малковы осознанно сделали свой выбор, они хорошо знают ценности, которые защищают. Независимость расширила горизонты для этих простых ферганских парней, ставших надежными стражами неба Отчизны.

Аблаи Камалов.

НА СНИМКЕ: капитан Сергей Малков. Фото Камолитдина Тураева.

## ИЗ КАРАУЛА В КАРАУЛ

**УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА СТРАНЫ ОРДЕНОМ "ШОН-ШАРАФ" II СТЕПЕНИ НАГРАЖДЕН ПОДПОЛКОВНИК АЛЕКСАНДР ЗАЙНИТДИНОВИЧ АНАРБАЕВ**

-Эту высокую награду, - говорит начальник управления координации и взаимодействия служебно-боевой деятельности полковник М.Абдуллаев, - офицер заслужил упорным и добросовестным ратным трудом. Его работоспособности и ответственности за дело может позавидовать каждый.

Не сразу стал Александр Анарбаев военным человеком. После окончания школы учился на геологическом факультете Национального университета, на военной кафедре получил первичное офицерское звание. Больше десятка лет проработал вначале старшим лаборантом и научным сотрудником в университете, а затем на различных должностях в геофизической экспедиции. Был начальником отряда, начальником сейсмической партии. Побывал во многих регионах не только Узбекистана, но и всей Средней Азии, испытал трудности полевой жизни. Казалось бы, Александр Зайнитдинович нашел призвание и место в жизни, уважение в коллективе. Но душа все равно звала на военную службу. И такая возможность представилась. В самые трудные годы независимости страны, когда остро ощущалась нехватка офицерских кадров, старший лейтенант запаса А.Анарбаев приходит на службу в Вооруженные Силы, получает назначение командиром группы и сразу же, как говорят, с головой уходит в службу.

Высокая личная подготовленность, помощь старших, накопленный опыт

работы с людьми вскоре позволили молодому командиру стать помощником, затем старшим помощником, заместителем начальника штаба части. Он и сегодня с благодарностью вспоминает уроки мастерства, которые преподали ему старшие товарищи, большие профессионалы Е.Ушпик, А.Меленчук, М.Абдуллаев. И не только они.

Объем служебных обязанностей подполковника А.Анарбаева обширен и многогранен, потому что большинство караулов этой части ежедневно выполняют боевые задачи далеко за ее пределами, порой на значительном расстоянии. Значит, заместитель начальника штаба обязан лично заниматься подбором караульных, их подготовкой, знать в любое время суток обстановку в каждом наряде, руководить их действиями, встречать при возвращении со службы и подводить итоги.

Александр Зайнитдинович по характеру беспокойный человек. Он хорошо усвоил, что конечный результат выполнения боевой задачи зависит главным образом от отношения к службе начальников караулов и их помощников - военнослужащих по контракту. Естественно, его долгом и важнейшей обязанностью стало подбирать на эти должности действительно надежных, преданных службе и ответственных людей, постоянно учить их секретам нелегкой воинской специальности, уметь грамотно действовать самостоятельно в различных ситуациях.

- В нашей части, - рассказывает под-

полковник А.Анарбаев, - сложилась продуманная система подбора и обучения этой категории военнослужащих. Мы стремимся на контрактную службу принимать в первую очередь тех, кто срочную проходил в наших войсках - у них уже есть опыт, да и мы знаем их. Регулярно, по расписанию с начальниками караулов и их помощниками проводим плановые инструкторско-методические, показательные, практические и зачетные занятия.

Все это дает положительные результаты: подавляющее большинство воинов отлично несут боевую службу, а часть успешно решает сложные задачи. С теплотой отзывается подполковник А.Анарбаев о начальниках караулов старших сержантах Р.Халимове и Х.Отлизове, отмеченных за ратный труд государственными наградами, сержантах И.Каландарове, А.Нурматове, М.Алиеве и многих других.

Главное правило передового офицера - быть профессионалом дела, которым занимаешься, во всем и всегда подавать пример личному составу, вести его за собой. Каждый день подполковника насыщен решением разнообразных и непредвиденных вопросов боевой службы. Так будет и впредь, поскольку к этому офицера обязывает высокая награда Родины.

Полковник в отставке Николай Чурсинов.

## ПЕРВЫЙ ВОЕННО-СПОРТИВНЫЙ

**ГОРОДОК НАЧАЛ ДЕЙСТВОВАТЬ В НАСТУПИВШЕМ ГОДУ ПРИ ОДНОЙ ИЗ ДИСЛОЦИРОВАННЫХ В СУРХАНДАРЬЕ ВОИНСКИХ ЧАСТЕЙ**

*Оборудован он совместными усилиями командования термезского гарнизона, городского хокимията, областного отделения молодежного движения "Камолот" и инспекции по делам несовершеннолетних ГОВД.*

Почти летний школьный лагерь, только действовать он будет круглый год, да и контингент в нем немного иной - подростки от тринадцати до шестнадцати лет, в большинстве своем из неполных и неблагополучных семей. Они будут жить и заниматься здесь по одной неделе, состоя полностью на довольствии у военных. За год через этот своеобразный учебно-воспитательный центр пройдут сотни, тысячи юношей, которым в недалеком будущем предстоит защищать Родину.

В день открытия прошли военно-прикладные игры, спортивные соревнования, викторина, посвященная Вооруженным Силам, другие интересные мероприятия. Участникам организаторы приготовили памятные подарки.

С.Назипов.

Термез.

Утерянную круглую печать частного предпринимателя Галиева Тахира Ильясовича, зарегистрированного в Учтепинском районе г.Ташкента, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ**.



**O'ZBEKISTON**  
havo yo'llari

### Юбилейные скидки!

В честь 15-летия Национальной авиакомпании  
Узбекистана!



до 28 января 2007 года

### Продажа авиабилетов на все рейсы «Узбекистон хаво йуллари» по сниженным тарифам!

Кроме того, на местных линиях увеличены скидки для молодежи, пенсионеров и семей!

Спешите! Количество мест для продажи по данным тарифам на некоторых рейсах ограничено!

Скидки действуют на все рейсы, выполняемые до 31 марта 2007 года.

«Узбекистон хаво йуллари» - безопасность и комфорт!

Более подробная информация во всех авиакассах Узбекистана  
и по телефону: (998-71) 140-02-00.  
[www.uzairways.com](http://www.uzairways.com)

### VACANCY ANNOUNCEMENT

#### U.S. AGENCY FOR INTERNATIONAL DEVELOPMENT SEEKS A PROFESSIONAL PROJECT MANAGEMENT SPECIALIST (ENTERPRISE & FINANCE)

**MINIMUM QUALIFICATIONS:** Possession of a university degree in Business or Economics is required, Master's degree is preferred. A minimum of four years of progressively responsible work experience in the field, which demonstrates increasing responsibility for managing, analyzing, coordinating, and guiding significant analytical and project management efforts is required. One year of experience should be with an international organization or organization working in development area. Level IV (Fluent) in written and spoken English and Russian are required. Proficient Uzbek language skills are beneficial. An in-depth knowledge of economic, political, social, and cultural characteristics of Uzbekistan, and other Central Asian Republics is required. Knowledge of microfinance policies and practices, and economic policy (banking reform, macroeconomics, fiscal and monetary policy) is important. Knowledge of project management tools and practices and advanced planning and programming skills are essential. The ability to identify, locate, analyze, and evaluate relevant data, and to organize and present program information clearly and precisely in written and oral form is critical. Excellent communication and interpersonal skills are required. Proficient practical computer knowledge and skills (MS Office applications) are required. Should be available and willing to travel throughout the Central Asia region.

Full Vacancy Announcement could be found at internet address. Please submit your application/resume in English to the USAID/CAR/ Tashkent office located 3 Moyqorghon St., 5<sup>th</sup> Block, Yunusobod District, Tashkent 100093, Uzbekistan; Tel: 10-998-71-120-54-50/63-09, or in the USAID/CAR/Almaty, Management Services (E-mail: [per.almaty@usaid.gov](mailto:per.almaty@usaid.gov)) by COB Monday, January 29, 2007.

### СП ОАО «УЗКАБЕЛЬ»

Крупнейший производитель кабельно-проводниковой продукции

От всей души поздравляет Вас  
с Новым 2007 годом!  
Желаю вам здоровья, успехов  
и дальнейшего процветания!

Пусть Новый год  
случится к Вам,  
И счастье  
дом войдет  
И всё, о чём  
мечтал Вы,  
Пусть в этот год  
исполнится!

г. Ташкент, ул. Ф. Ходжаева, 2. Тел./факс: (+99871) 162-02-86, 162-13-33  
[www.uzkabel.uz](http://www.uzkabel.uz)

### ПРИЕМ РЕКЛАМЫ

Комн. 445.  
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ  
В «ПВ»  
с 9.00 до 18.00,  
кроме субботы  
и воскресенья

Каганский колледж железнодорожного транспорта развивает свою учебно-методическую базу.

Установленное в аудиториях и учебных помещениях современное оборудование позволяет совершенствовать процесс подготовки кадров, необходимых для железнодорожной отрасли. Здесь обучают таким профессиям, как помощник машиниста, дежурный по вокзалу, программистов, спе-

### ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОМПАНИЙ И ФИРМ!

#### ОБЪЯВЛЯЮТСЯ ТЕНДЕРНЫЕ ТОРГИ

на закупку компьютерного оборудования для нужд  
Департамента по исполнению судебных решений,  
материально-техническому и финансовому  
обеспечению деятельности судов при  
Министерстве юстиции Республики Узбекистан.

В тендере могут принять участие иностранные и отечественные фирмы и организации, в том числе предприятия малого и среднего бизнеса, являющиеся производителями закупаемой продукции или их официальными дилерами (дистрибьюторами), выполнившие предъявляемые условия для участия в них и имеющие опыт поставки соответствующих объемов закупаемой на тендерной основе продукции.

При квалификационном отборе претендентов к участию в тендере не допускаются организации и фирмы:

- находящиеся в стадии реорганизации, ликвидации или банкротства;
- не представившие в установленный срок все необходимые документы для квалификационного отбора;
- ненадлежаще исполнявшие принятые обязательства по ранее заключенным контрактам;
- учрежденные менее чем за шесть месяцев до объявления тендера;
- находящиеся в состоянии судебного или арбитражного разбирательства с заказчиком;
- не отвечающие требованиям тендерной комиссии по коммерческим и финансовым показателям.

I. Наименование и адрес рабочего органа Межведомственной тендерной комиссии - Агентство «Узбектендерконсалтинг» МВЭСИТ Республики Узбекистан.

Республика Узбекистан, 100077, г. Ташкент, ул. Буюк ипак йули, 75.

Тел. (99871) 138-53-42, факсы: (998712) 68-75-96, (99871) 138-53-42.

II. Предмет тендера - персональные компьютеры, лазерные принтеры.

Объемы поставок:

персональные компьютеры в комплекте - 500 единиц;  
лазерные принтеры - 500 единиц.

III. Условия и сроки выполнения поставки - поставка должна быть осуществлена согласно графику поставок, оговоренных в тендерной документации и контракте.

IV. Сроки предварительного квалификационного отбора претендентов для участия в тендере - до окончания последнего срока приема предложений.

V. Стоимость тендерной документации - 200 долларов США.

Тендерная документация приобретается в рабочем органе на основе предоставляемой счет-фактуры. Для отечественных участников тендера размер платы за полученную тендерную документацию устанавливается в национальной валюте Республики Узбекистан по курсу Центрального банка на день оплаты.

Банковские реквизиты:

в иностранной валюте: ABN-AMRO BANK, Tashkent branch, SWIFT: ABNAUZ22, acc. № 5004942;

в национальной валюте: р/с: 20210000503214033001 в ABN-AMRO банке, МФО00831, ИНН 202407521.

VI. Сумма задатка (банковская гарантия) для участника тендера - 10000 долларов США и эквивалент в сумах для отечественных поставщиков.

VII. Последний срок приема тендерных предложений - до 15.00 ташкентского времени 12 февраля 2007 года.

VIII. Условия оплаты, банковские реквизиты для внесения суммы задатка (банковской гарантии) отражены в тендерной документации.

### КУЗНИЦА КАДРОВ

специалистов по ремонту компьютеров. В рамках совместного проекта с Германским обществом технического сотрудничества (ГТС) в колледже установлены 73 современных компьютера, которые подключены к единой системе по обучению кадров. По линии сотрудничества с польскими партне-

рами в колледже была установлена швейная мини-фабрика, которая позволяет наладить выпуск постельного белья для комплектации пассажирских составов. Ежегодно из стен колледжа для железнодорожной отрасли страны выходят 620 молодых специалистов, спрос на которых растет с каждым годом.

А.Кудратов.  
ИИА «Туркистон-пресс».

## ВОЛЬПЕРТИНГЕР, ОН ЖЕ ДЖЕКАЛОП

Водится подобная диковина в городе Дуглас (штат Вайоминг). Называют этого зверя "джекалоп" - это гибрид английских слов "джек-раббит" (заяц) и "энтилоуп" (антилопа).

На главной улице Дугласа - "всемирной столицы джекалопов" - установлена статуя джекалопа, ежегодно отмечается "день джекалопа". Городок в значительной степени живет за счет туристов, съезжающих сюда в поисках рогатого зайца почти в таких же количествах, как к озеру Лох-Несс, где каждый надеется встретить живого плезиозавра. Во всяком случае, если вам и не удастся увидеть или сфотографировать живого джекалопа, вы можете здесь купить официальную лицензию на отстрел одного экземпляра или, если такой сувенир вам покажется чересчур жестоким, - цветную открытку с изображением рогатого зайца.

Все это шутки, но биологи предполагают, что в основе охотничьих рассказов о рогатых зайцах лежит действительный факт. Иногда в природе встречаются зайцы и кролики с крупными бородавками на голове, несколько напоминающими рога. Так, исследования биологов показали, что у 11 из 75 американских жесткошерстных кроликов, обследованных в Айове и Канзасе, были найдены опухоли на голове. Такие зверьки известны среди местных жителей как "кролики с бородавками" или "рогатые кролики". Были случаи, когда на разных частях головы встречалось по восемь "рогов". Такие выросты-бородавки представляют собой доброкачественные опухоли и вызываются вирусом папилломы. Этот вирус распространен в долине Миссисипи, а также в Средней Европе.



- ✓ **Рогатый заяц - миф или реальность?**
- ✓ **Взгляд в будущее.**
- ✓ **Удача подводных археологов.**
- ✓ **Ценное снадобье для красавиц.**

## НАХОДКИ НА БЕРЕГАХ ИССЫК-КУЛЯ



Есть предположение, что под водами высокогорного озера Иссык-Куль скрыто от людских глаз не менее, чем пять древних городов.

Когда-то они стояли на суше, но береговая линия изменилась.

Члены российско-киргизской подводной археологической экспедиции вели поисковые работы на дне озера близ

сел Кара-Ой и Тору-Айгыр. Здесь их ожидали многочисленные сенсационные находки.

Главная удача подводных археологов - великолепная бронзовая амфора. Вероятно, она попала на берега Иссык-Куля из Древней Греции около двух с половиной тысяч лет назад. Ведь и до появления современного транспорта связи между странами и народами были давними и прочными...

Сосуд выполнен в классическом античном стиле. Прекрасно сохранившаяся ручка свидетельствует о художественном вкусе мастера, виртуозно выполнившего тончайшую работу. Амфора вполне могла служить воинам Александра Македонского, которые однажды разбили лагерь на берегах этого озера.

Неподалеку от бронзового сосуда археологи наткнулись на небольшой керамический горшочек - античный "флаконт" для хранения благовоний.

Оценить уникальные находки по-настоящему, уточнить их возраст можно будет только после очистки от ракушечника и солевых отложений озера, анализа состава и других лабораторных исследований.

Пока очевидно одно: города у Иссык-Куля были и местами бойкой торговли, и своеобразным международным курортом древности, где купцы набирались сил перед дальним путешествием на юг по Великому шелковому пути.

## ЗМЕЯ НА СТРАЖЕ ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ

*Змея сделает тебя красивой. Давайте перестанем называть "змеей" опасную даму, а "змеиным гнездом" - женщин, от которых стоит держаться подальше. Давайте не будем клеветать на бедную змею. Ее попирает Мадонна, забивают камнями туристы, а из менее приспособленного к жизни питона делают сумки и ремни.*

Если говорить серьезно, то следует напомнить о трех годах исследовательских работ Pentapharma, фармацевтической компании с представительствами в Бразилии и Японии, которая занимается изучением змеиных ядов. Ученые выделили из яда храмовой куфии протеин, который блокирует нейромускульное сокращение, иными словами, злосчастные следы времени.

Новая молекула, синтетический трипептид, похожий на яд рептилии, была создана в лаборатории. Она получила кодовое название "sup-ake". Результат исследования оказался в банках, а не в шприцах, как это случилось со знаменитым ботулином (т.е. препаратом ботокс), который очень часто дарит звездам полную невыразительность маринованного плода. После того как прошла ботоксомания, Голливуд заучил новый пароль - "змея".

Ценное снадобье на основе sup-ake (185 долларов за 30-миллилитровую баночку) стало новым стандартом борьбы с возрастными изменениями. Его уже успешно опробовали многие знаменитости кинематографа.

## ЧЕРЕЗ ТЫСЯЧУ ЛЕТ

Эволюция человека длилась около 17 миллионов лет, за этот период мы прошли путь от шимпанзе до первых пещерных людей, от homo erectus до homo sapiens. Но никто не говорит, что это наше последнее воплощение.

Эволюция человека будет продолжаться с целым рядом радикальных изменений, предсказывает британский ученый, заявляя, что через тысячу лет, в 3006 году, мы все будем жить до 120 лет, иметь рост выше 190 см и только один цвет кожи - коричневатый, кофе с молоком, т.е. все различия между расами исчезнут.

Но в еще более отдаленном будущем, через 100 тысяч лет, по мнению ученого, различия вновь проявятся, но в еще более драматичной форме: наши потомки разделятся на два «племени»: элита высших существ - умных, здоровых, красивых, богатых и подвид низших существ - глупых, хилых, страшных и бедных. Если вам покажется, что вы об этом уже где-то читали, то вы не ошибаетесь: эта идея нашла отражение в романе 1895 года «Машина времени» Герберта Уэллса.

Ученые из Центра натурфилософии и социальных наук в Лондонской экономической школе подсчитали, что в 3006 году улучшения медицины, а также достижения в области генной инженерии приведут к тому, что человечество станет более красивым, чем нынешнее. Привычка пережевывать все более легкую пищу сделает наши лица круглыми и детскими. Но исчезновение таких болезней, как рак, может ослабить нашу иммунную систему, а возможность быстрее устанавливать и развивать отношения благодаря высоким технологиям может снизить нашу способность к общению и чувствам.



## ГДЕ РОДИНА ФИАЛОК?

Гавайские острова по геологическим меркам считаются молодыми, так как появились всего несколько десятков миллионов лет назад. Поэтому все животные и растения, населяющие этот архипелаг, прибыли сюда с других континентов.

До недавнего времени биологи полагали, что фиалки, произрастающие здесь, являются переселенцами из Южной Америки. Но после детального филогенетического анализа обнаружилось, что на самом деле они имеют общие корни с арктическими растениями. Как выяснилось в ходе детального изучения, их «предки» прибыли сюда вместе с перелетными птицами с Аляски, перебирающимися в теплые края на время зимы и способными переносить в зобах семена различных растений на дальние расстояния. Те, что сохраняют целостность и всхожесть, попав на плодородную почву тропических лесов, прорастают и дают начало появлению новых для архипелага растений.

## В ЧЕМ ОШИБКА НАСЕКОМЫХ, ЛЕТЯЩИХ НА СВЕТ?

Каждый из нас, наверное, был свидетелем того, как многие летающие насекомые кружатся вокруг светильника. Чем объясняется это явление?

Дело в том, что лучи от небесных светил - Солнца и Луны - идут почти параллельно, а от светильника они расходятся радиально. Фиксируя определенный источник света, насекомые при полете выдерживают постоянный угол между ним и своим курсом, принимая такое положение, при котором лучи освещают всегда одну и ту же сторону. Поэтому в первом случае насекомые двигаются практически по прямой, а во втором - по спирали, центром которой является источник света.

## МОГУТ ЛИ РАСТЕНИЯ ВИДЕТЬ?

Почти все растения обладают способностью реагировать на свет, но вот одноклеточные водоросли хламидомонады обладают механизмом, сходным со зрительной системой. Каждая водоросль покрыта прозрачной оболочкой, под которой располагается "глазок" - красное пигментное пятнышко, содержащее сложное химическое соединение - белок родопсин.

Родопсин, или зрительный пурпур, - это основной зрительный пигмент палочек сетчатки практически всех животных. Обладая исключительной светочувствительностью, молекула родопсина под влиянием солнечного света распадается, что приводит к возникновению электрического сигнала и вызывает возбуждение зрительного нерва. Родопсин, обнаруженный у хламидомонад, позволяет водорослям отличать затененные участки водоема от хорошо освещенных и перемещаться при помощи пары жгутиков к максимально освещенным солнцем местам.

# Леким Ибрагимов: НУЖНО ВЕРИТЬ В ЧИСТОТУ

**ПРЕДСТАВЛЯТЬ ЛЕКИМА ИБРАГИМОВА - ЗАДАЧА НЕ ИЗ ЛЕГКИХ. ПОТОМУ ЧТО С КАЖДЫМ РАЗОМ ВСЕ ТРУДНЕЕ ГОВОРИТЬ О ТОМ, ПРО КОГО "УЖЕ ВСЕ НАПИСАНО". СРЕДИ ОТЗЫВОВ О ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ МОЖНО НАЙТИ СЛОВА ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА: "НА МОЙ ВЗГЛЯД, ТВОИ КАРТИНЫ СИНТЕЗИРУЮТ ДОСТИЖЕНИЯ КИСТЕЙ ВОСТОКА И ЗАПАДА", ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ЮНЕСКО В УЗБЕКИСТАНЕ МАЙКЛА БАРРИ ЛЕЙНА: "Я ЯВЛЯЮСЬ ВОСТОРЖЕННЫМ ПОКЛОННИКОМ ЕГО ИСКУССТВА", НЕМЕЦКИХ ИСКУССТВОВЕДА И ПИСАТЕЛЯ ИНГРИДА ЦИММЕРМАНА И ФРИДРИХА ХИТЦЕРА. ПОЭТОМУ ОБОЙДЕМСЯ БЕЗ ЛИШНИХ "ВВОДНЫХ СЛОВ". НАШ ГОСТЬ - ХУДОЖНИК ЛЕКИМ ИБРАГИМОВ.**



- По дороге в мастерскую вы как настоящий восточный мужчина "сделали базар". Причем на рынке вас все прекрасно знают. Со стороны подумаешь, что "простой покупатель". Это обычное для вас дело?

- Когда иду в мастерскую, захожу на базар возле станции метро "Буюк ипак йули". Вообще я люблю готовить. Когда мы с сыном два месяца были в Париже, к нам в комнату в один день могли прийти семь-восемь иностранцев - и все разных национальностей: француз, испанец, итальянец, болгарин. И что удивительно - не зная языка, мы могли общаться.

- Еда объединяла?

- Еда, вино, пиво. Оказалось, что художники способны понять друг друга и без переводчика.

- Можно ли сказать, что художники разговаривают друг с другом при помощи картин "через века и расстояния"?

- Безусловно. Допустим, когда я был молодым человеком, еще учеником, не всегда понимал "что такое хорошо, а что такое плохо". Представьте себе работы Пикассо и Модильяни рядом с работами Репина - у них совершенно разные уклоны, направления. Обычно массовому вкусу по душе Репин, потому что он близок настоящему реализму, но, например, Малевич и Кандинский изображали собственный внутренний мир, тем они и отличались от многих.

- Многие считали, что они просто не умели рисовать...

- Задача подобной живописи в том, чтобы художник открыл свой внутренний мир, а это совсем другая, нереалистическая "отрасль". Достигая определенной кондиции, он открывает свой путь, создает узнаваемый стиль. В художественном мире тот, кто нашел себя, тот состоялся. Поэтому сегодня, имея большой опыт, я способен с первого взгляда различить, каков профессиональный уровень художника. Иначе говоря, могу поставить "диагноз".

- Вы, как и наш художник-классик А.Волков, пишете стихи. Для чего вы прибегаете к слову?

- Я не поэт и на этом не делаю акцента. Мне нравится восточная поэзия, Велимир Хлебников. Если что-то у меня получается, я это записываю. В Швейцарии даже вышел сборник моих стихотворений. Но прежде всего считаю себя живописцем и графиком, поэзия - мое хобби.

- Как бы то ни было, со словом вы хорошо знакомы. А "диагнозы", как мы выяснили, ставить умеете. В таком случае, сами расскажите "о времени и о себе".

- Я опираюсь на творчество древнего тюркского народа, у которого еще в древности была своя письменность, великолепная настенная живопись. Подтверждения этой большой культуры сегодня находят, например, в Термезе, Афросиабе, Турфане, Куче. Когда впоследствии сюда пришла исламская культура, она впитала традиционные линии, которые здесь уже были наработаны. Так появилась своеобразная миниатюра, а учителями миниатюристов были создатели древних росписей (безаклик). Я изучал ее в коллекциях Эрмитажа, Берлинского музея. Несмотря на то, что образо-

вание получил в рамках европейской школы, я все же перешел в иное русло. Наверное, потому, что здесь сказались мои уйгурские корни. Разумеется, я не копирую то, что уже было сделано, а создаю живопись нового времени, современные произведения.

- Сознательно идете в ногу со временем?

- Искусство должно быть современным. Для того чтобы не отставать, нужно постоянно общаться с коллегами. С удовольствием вспоминаю то время, когда в течение двух месяцев жил в подмосковном Доме творчества художников "Синеж". Мы беседовали, спорили, анализировали творчество и учились друг у друга - это самое главное.

- Современные художники-постмодернисты считают, что искусство должно быть свободно как от морали, так и от любой скованности. Как вы к этому относитесь?

- Дом строится с фундамента. Какая бы конструкция у него ни была, если фундамент хороший, то и дом будет стоять. Под фундаментом я подразумеваю школу - учебу в профессиональных школах, училищах. Если это будет иметь место, то художнику ничего не страшно. Я стараюсь передавать молодежи прежде всего профессиональный дух, показывать то, как соединяется время ушедшее со временем настоящим. Необходимо помнить и понимать, что в основе искусства находится тайна.

Кто это уяснит, тот сделает много и в искусстве, и в науке, и в других сферах. Художник, природа, окружающий мир должны быть едины.

- Как мы знаем, художник создает красоту. Говорят, что красота требует жертв. Значит, жертвы требуются и от ее создателя?

- Так оно и есть: бессонница, нервы, твой внутренний мир становятся уязвимыми. Между желаемым и воплощенным всегда идет борьба. Вы никогда абсолютно не повторите цвет, который можете увидеть в жизни. Нет такой краски. И приходится постоянно думать над тем, как разрешить эту проблему. А пока не решишь, она не отпускает тебя - ни днем, ни ночью.

- Как ребенок, который должен родиться?

- Произведение - это и есть ребенок. Потому что божественный дух приходит один раз. Если поймал его - он твой. Поэтому дорисовывание - чисто механическая работа. Если вдохновение пришло к тебе среди ночи, нельзя говорить "я запишу это завтра". Благодаря опыту я могу начинать картину, не выстраивая предварительной композиции. Потому что на это может уйти много времени, а

задача состоит в том, чтобы не потерять творческого духа.

- От человека зависит, придет ли к нему дух творчества? Или согласно знаменитому выражению "дух дышит, где хочет"?

- Он может прийти совершенно неожиданно: занимаешься ерундой, а он вдруг появляется, потом исчезнет. Но для "поддержания контакта" необходимо постоянно, каждодневно думать. В результате отдыха у тебя нет, куда бы ты ни пошел - повсюду размышляешь. Можно и бытовыми делами заниматься, ехать в автобусе, веселиться, но сохранять в себе непрерыв-

ную внутреннюю работу. Чувствуешь себя электрическим прибором, который постоянно включен в розетку. Творчество, конечно, - прекрасная вещь, но оно съедает. Оно, как и курение, моя вредная привычка. Никак не могу отвыкнуть, потому что в процессе работы успокаиваю себя сигаретами: в день по две пачки. Также стараюсь заранее закупить на неделю продуктов, оплатить коммунальные услуги, чтобы быть свободным от всех долгов - только работать. В этом году я рассчитался почти за все. Теперь я свободный человек.



- А где вы можете встретить это самое вдохновение?

- Да хоть на базаре. Базар, как сон: тысячи лиц, море цветов, дающих тебе толчок, который вдруг открывает для тебя новое видение, новый мир.

- Где вы чаще всего встречаете "образы"?

- Иной раз я езжу по древним нашим городам - Самарканд, Хорезм, Бухара. Там есть огромные пространства, старинные развалины. А ведь там когда-то жили люди, а теперь их нет, просто стоят стены, пустые замки, занесенные песками. И, глядя на это, постоянно задаешь себе какие-то вопросы, в надежде получить ответ.

- У вас, наверное, много учеников...

- Я сам нуждаюсь в большом учителе...

- А как вы относитесь к творчеству своего сына Гайрата?

- У него совсем другой путь, который он старательно ищет. Потому что подражание ни к чему хорошему привести не может. Поэтому, плохо ли, хорошо ли, но Гайрат должен искать свой путь. Я могу давать ему какие-то советы, но стараюсь, чтобы он при этом не попал под мое влияние. Ведь очень опасно, когда рядом с молодым художником находится зрелый. И я никогда не брал у сына кисть из руки, чтобы показать, как "правильно" рисовать. Гайрат ищет себя и добивается собственных результатов: у него уже была хорошая выставка в Париже, его работы приобрел Музей Востока Будапешта.

- А остальные члены семьи?

- У меня прекрасная семья, собственный дом на земле: я, как и всякий художник, люблю воочию наблюдать смену времен года. Есть два сына - Гайрат и старший Мурад. Он является генеральным директором салона "Хамар" при Академии художеств Узбекистана, а супруга Марьям раньше работала художественным редактором в журнале "Кино". У нас, как видите, вся семья творческая. Внучке Ясмине пока только два года. Тоже, наверное, творчеством займется (смеется).

- Но вы иногда оставляете семью: недавно, например, ездили в официальную поездку в Китай.

(Окончание на 8-й стр.)



# Лежим Ибрагимов: НУЖНО ВЕРИТЬ В ЧИСТОТУ

(Окончание. Начало на 7-й стр.)

- По приглашению Народно-исторического культурного центра пятеро наших художников - я, Гайрат Ибрагимов, Мухтар Исанов, Дима Ахунбабаев, Диля Мирзаахмедова - посетили Синьзянь-Уйгурский автономный район Китая. Пригласил нас поучаствовать в совместной узбекско-китайской выставке директор центра Журат Кадири. На мой взгляд, наши авторы смотрелись на ней очень неплохо. Всего с узбекистанской стороны было выставлено около восьмидесяти картин, которые вызвали большой резонанс. И, надеюсь, зарубежные коллеги возьмут из них что-то для себя. Ведь у нас совсем другой, не такой академический, подход: каждый наш художник - индивидуум.

- С чем это, на ваш взгляд, связано?

- В Узбекистане десятилетиями складывалась крепкая школа, ее представители часто спорили между собой, вели диспуты. Пускай они не всегда были окончательно сложившимися авторами, но каждый нес свое "я".

- Вы упоминали споры. Сегодня, как мне кажется, дискуссии между "людьми искусства" поутихли. Например, приехавший на юбилей А. Волкова сын Александр сказал, что сегодня не спорят уже нигде - ни в Ташкенте, ни в Москве...

- Сегодня Галерея изобразительного искусства Узбекистана, Академия художеств Узбекистана, ее председатель Турсунали Кузиев занимаются этим вопросом. Они часто собирают художников, помочь им вести какой-то диалог. Ведь художественная среда распалась на две части: многие занимаются бизнесом, оформлением квартир. Сегодня появилось множество заманчивых вещей. Человек видит, какие дома выросли вокруг него, какие машины ездят. Ценности стали другими. Некоторые рисуют заказные картины. Художник следует не своему внутреннему миру, а желанию заказчика. Тот говорит ему, как нарисовать пейзаж, и он подчиняется. Для художника с индивидуальностью это страшно. Он просто не пойдет на это. Не все выдержали испытание временем.

- Вы один из тех немногих, кто не занялся бизнесом и "инкрустацией" квартир. Что для этого необходимо иметь внутри себя-самого?

- Опять же повторю, что я прошел большую школу, бывал во многих домах творчества, во многих странах мира и постоянно вращался в творческой тусовке. Из меня, кроме того, просто не выйдет бизнесмен: с молодости я начал идти по определенному пути и должен пройти его до конца, потому что путь этот дан мне Богом.

- В сюжетах ваших картин зачастую переплетаются ветви многих религий - от мировых до относительно небольших верований. Наверное, глупо спрашивать, но все же: Бог один?

- Бесспорно. Думаю, нужно верить в чистоту, содержать себя в ней - тогда и будешь верующим.

- Если бы не были художником, то кем вы еще себя можете представить? Менделеев, например, чемоданы умел делать...

- Музыкантом, наверное. Люблю древнюю классику - макомы. От нее можно отталкиваться, чтобы создавать собственные произведения.

- Вы часто размышляете о "бренности жизни человеческой", ничего не рассказываете об эпических творческих планах. Почему?

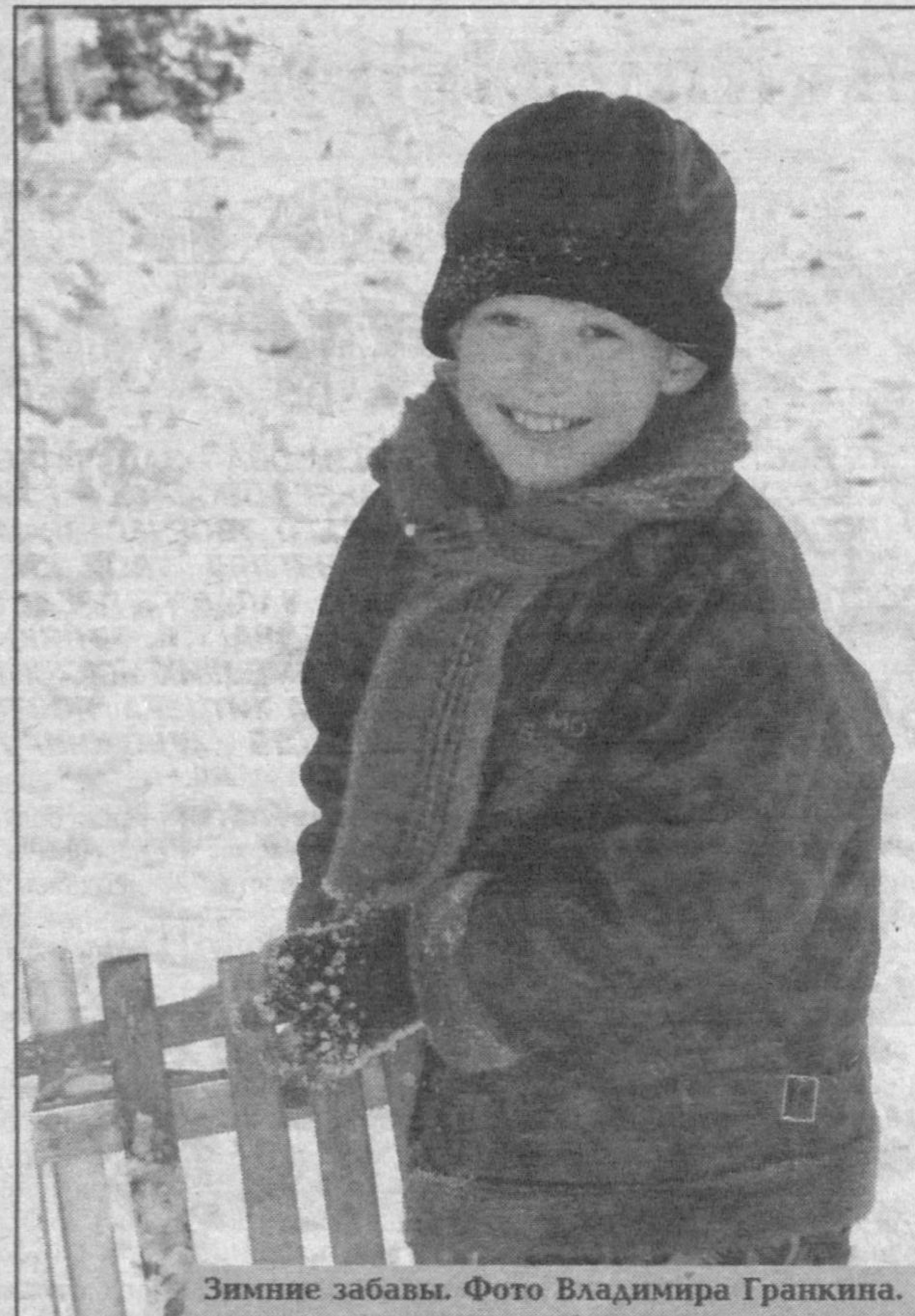
- Посмотрите на одну из моих работ, на ней так и написано "День. Ночь. Пробежал. Тоска". Или вот еще одна: "Я пришел. Я ушел. Ну и что?" Человек для мира, для Вселенной - не больше пылинки. Поэтому никогда не нужно заноситься. Сколько уже было людей в мире? Представьте себе Везувий, который может взорваться в любой момент, или озоновую дыру в атмосфере, которая может привести к глобальному наводнению. Самый большой закон - это природа. Все остальное - не столь важно.

- На перстне царя Соломона было написано: "И это пройдет". Вы с ним, кажется, согласны. Но что сегодня вас по-настоящему радует и удивляет?

- Зима. В Ташкенте выпал такой красивый снег. Зима стала настоящей - мне нравится. Воздух чистый. Многие жалуются? Ну и что? Природа делает свое дело и никого не спрашивает.

Беседовал

Валерий Печейкин.



Зимние забавы. Фото Владимира Гранкина.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВЫХ ФИЛЬМОВ

**НУКУС**. (Корр. УзА А. АРТЫКБАЕВ). Здесь прошла презентация новых фильмов, созданных творческим коллективом киностудии "Коракалпокфильм". В ней приняли участие писатели, ученые, деятели культуры и искусства, поклонники кино.

Выступившие на мероприятии говорили о большой работе по развитию киноискусства в нашей стране. Были отмечены серьезные позитивные изменения в деятельности каракалпакских мастеров кино. Затем были представлены фильмы "Кузкарар" («Взгляд»), снятый режиссером Туралимом Калимбетовым по сценарию Алтписбая Султанова, "Коракалпок тарихи" («Каракалпакская история») режиссера Давлетбая Абдумуратова по сценарию Муратбая Низанова, а также "Остонада бошланар Ватан" («Родина начинается с порога») режиссера Даврона Абдуллаева.

Новые фильмы посвящены истории и современному дню каракалпакского народа, его образу жизни, традициям и преобразованиям, произошедшим в нашей стране и в мировоззрении народа в годы независимости.

## ВЕСЕЛЫЙ

## УГОЛОК

Подруга спрашивает:

- Интересно, а твой муж помнит дату вашей свадьбы?

- К счастью, нет.

- А почему "к счастью"?

- Я напоминаю ему об этом несколько раз в году и каждый раз получаю подарки.

\*\*\*

Мужик после бани в ресторане заказывает 99 стаканов чая. Удивленная официантка спрашивает:

- А почему не сто?

- Что я, лошадь?

\*\*\*

От алкоголя отказаться не сложно. Сложно понять - для чего это нужно.

\*\*\*

Сидят зять с тещей в комнате. Теща вслух размышляет:

- Вот ведь жизнь быстро летит - вроде не так давно родилась, а уже и умирать скоро пора...

Зять:

- Пора, пора...

\*\*\*

Звонит телефон:

- Пожалуйста, возьми трубку, - говорит супруг. - И если спросят меня, скажи: "Очень жаль, но моего мужа нет дома".

Жена взяла трубку и, послушав, сказала:

- Очень жаль, но мой муж дома.

- Черт побери, я же тебя предупредил!

- Но, милый, - успокоила его жена, - ведь спрашивали не тебя.

\*\*\*

- Слышал, зоопарк на неделю закрыли.

- Что случилось?

- Слон умер.

- Скорбят?

- Жрут.

\*\*\*

Встречаются две подруги, давно не виделись. Одна из них говорит:

- Ну спроси, как живу хоть.

- Как?

- Ой, да и не спрашивай!

\*\*\*

- Что делать? Мой муж все время говорит о своей бывшей жене!

- Тебе повезло. Вот мой - все время о будущей.

\*\*\*

- Даже подумать страшно! - сказала блондинка и храбро задумалась.

\*\*\*

- Давайте выпьем за женщин. Нам-то все равно, за что пить, а им приятно.

## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

извещает о том, что решением тендерной комиссии банка на заседании 25 декабря 2006 года компания «Verysell S.A.» объявлена победителем тендера CBUZ-PC2006 «Компьютерное и периферийное оборудование для Центрального банка Республики Узбекистан».

Вторым резервным участником объявлен консорциум в составе «Info System LTD», ЗАО «Крок Инкорпорейтед», ООО «Срос Tashkent».

Коллектив Узбекского агентства связи и информатизации выражает глубокое соболезнование начальнику территориального управления Республики Каракалпакстан К.М.Коланову в связи с кончиной сестры  
**КОЛАНОВОЙ**  
Лаззет Молдагалиевны.

Коллектив Республиканского центра управления сетями телекоммуникации Узбекистана выражает свои искренние соболезнования ведущему инженеру РЦУ СТУз С.С.Гузману и заместителю директора филиала "ШАК" АК "Узбектелеком" И.С.Гузману в связи с кончиной матери

**ГУЗМАН**

Перли Ицковны.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

### НА 12-13 ЯНВАРЯ

По территории республики - переменная облачность, местами осадки (дождь, снег), по Каракалпакстану, Хорезмской области без осадков. Местами туман. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 1-6 мороза, днем - 3-8 тепла, по северу - 2 мороза - 3 тепла.

По горным районам республики - переменная облачность, временами снег. 12 января лавиноопасно. Местами туман. Ветер восточный, 7-12 м/сек. Температура ночью - 5-10 мороза, днем - 0-5 мороза.

В Ташкенте 12 января - переменная облачность, временами осадки (дождь, снег). Ночью и утром местами туман. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 3-5 мороза, днем - 3-5 тепла. 13 января - переменная облачность, временами осадки (дождь, снег). Ночью и утром местами туман. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью - 1-6 мороза, днем - 3-8 тепла.

Узгидромет.