

# ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

2 февраля 2007 года

пятница

№ 23 (25964)

Цена свободная



В Шафрианском районе Андижанской области под выращивание хлопка отведено более 9000 гектаров и более 6000 гектаров - под зерноколосовые культуры.

Сегодня земледельцы готовятся к предстоящим полевым работам в тесном сотрудничестве с девятью биологическими лабораториями, договор с ними заключили 958 фермерских хозяйств.

На сегодняшний день специалистами биолого-

ратории уже заготовлено большое количество специальных препаратов и различных видов насекомых для борьбы с сельскохозяйственными вредителями.

Использование современной биоагротехники позволило в минувшем году получить высокий урожай.

**НА СНИМКЕ:** сотрудница биологической лаборатории Мукадас Хайтова.

Фото Ш.Олимова (УзА).

## ПРЕДПРИЯТИЕ ВОЗРОЖДАЕТСЯ

В акционерном обществе "Сурхон комбинати" Кумкурганского района благодаря эффективному использованию производственных мощностей стабилизируется экономическое положение.

В настоящее время предприятие занимается обеспечением строительства железной дороги Тошгузар-Байсун-Кумкурган трубами почти 50 видов. Всего предприятие производит сто наименований продукции, которая широко применяется при возведении мостов, школ, колледжей и других объектов области.

-Несколько лет назад к предприятию была применена процедура санации, - сказал председатель правления акционерного общества Коррахон Турсунов. - Развитие в стране частной собственности, в том числе в форме акционерных обществ, и процесс финансового оздоровления способствовали возрождению предприятия.

В прошедшем году в соседний Афганистан было отправлено сборных железобетонных конст-

рукций на 26,5 миллиона сумов. Изменение отношения к собственности, материальная заинтересованность каждого работника, зависящая от качества и объема работы, служит основным фактором развития производства. Предприятие завершило год с прибылью в 70 миллионов сумов, акционеры получили весомые дивиденды.

Часть прибыли направляется на развитие производства новых видов продукции на основе современных зарубежных технологий. В частности, реконструируются ранее не использовавшиеся помещения, в которых устанавливается зарубежное оборудование.

При акционерном обществе открыт цех по производству консервированной продукции по российской технологии. Ежедневно здесь выпускается 1500 банок,

работой обеспечено 20 человек.

-Наша продукция быстро нашла покупателя, - сказал начальник цеха Дониер Шомуродов. - Мы поставляем томатную пасту и фруктово-овощные консервы в школы, больницы и другие учреждения.

В прошлом году при акционерном обществе начал также действовать специализированный мукомольный мини-завод, оснащенный зарубежным оборудованием. Его мощность - 45 тонн муки в сутки, управление полностью компьютеризировано, работой заняты 20 юношей и девушек.

С первого квартала текущего года выйдет на проектную мощность мини-завод по производству шифера. Здесь будет создано около тридцати рабочих мест, а к концу года объем работы возрастет, что позволит увеличить и количество рабочих мест.

Х.Маматрайимов.  
Корр. УзА.

## В СЕНАТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Придавая важное значение вопросам наиболее полного обеспечения населения благоустроенным жильем, ускоренного развития жилищного строительства, особенно в малых городах и сельской местности, широкого внедрения системы льготного долгосрочного ипотечного кредитования строительства жилья, было принято постановление Президента Республики Узбекистан "О дальнейшем развитии жилищного строительства и рынка жилья". С целью оказания содействия в кредитовании индивидуальных застройщиков жилья и хозяйствующих субъектов, строящих жилье для населения, данным постановлением были созданы акционерно-коммерческий ипотечный банк "Ипотека банк" и Фонд поддержки ипотечного кредитования.

Постановление дало мощный толчок для развития законодательной базы в этой отрасли. Были приняты Закон Республики Узбекистан "Об ипотеке", постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 30 декабря 2006 года № 272 "Об утверждении Положения об индивидуальном жилищном строительстве" и от 3 января 2007 года № 2 "Об утверждении Положения об ипотечном кредитовании жилищного строительства, реконструкции и приобретения жилья".

Этот злободневный вопрос стал предметом обсуждения "круглого стола", организованного Комитетом Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан по вопросам бюджета и экономическим реформам совместно с Центральным банком Республики Узбекистан и акционерно-коммерческим ипотечным банком "Ипотека банк" на тему "Пути совершенствования правовых и экономических механизмов развития ипотечных отношений".

Участники "круглого стола" отметили, что в настоящее время во всех регионах страны широким слоям населения оказывают современные банковские услуги 38 филиалов и более 150 мини-банков "Ипотека банка". За прошедший период банком и его территориальными филиалами за счет собственных средств для строительства, приобретения и ремонта жилья выдано ипотечных кредитов на сумму 7,1 млрд сумов, а также хозяйствующим субъектам, осуществляющим деятельность в сфере строительства, - в размере 22,8 млрд сумов и более 14,2 млрд сумов - предприятиям, произ-

водящим строительные материалы. Налаживается механизм выдачи льготных ипотечных кредитов за счет средств Фонда поддержки ипотечного кредитования.

В беседе за "круглым столом" обсужден опыт правового регулирования ипотечных отношений и внедрения системы льготного долгосрочного ипотечного кредитования строительства жилья, а также вопросы дальнейшего совершенствования правовых и экономических механизмов ипотечных отношений в связи с принятием вышеназванных законодательных актов.

На "круглом столе" была отмечена важность и необходимость организации мониторинга и внедрения стимулирующих механизмов ипотечного кредитования жилищного строительства в стране, особенно в малых городах и сельской местности, а также адресной социальной защиты молодых семей.

В ходе дискуссии участники "круглого стола" высказали свои предложения и приняли рекомендации по вопросам развития ипотечного рынка и стимулирования ипотечных взаимоотношений, совершенствования механизмов регистрации ипотеки, формирования нормативно-правовой базы рынка ценных бумаг и других финансовых рынков, связанных с ипотекой.

В заседании "круглого стола" приняли участие сенаторы, представители Центробанка, министерств, ведомств, коммерческих банков, инженерно-строительных компаний и средств массовой информации.

Пресс-служба  
Сената Олий Мажлиса  
Республики Узбекистан

Читайте на 3-6 страницах

# СЕМЬЯ

Сегодня "Правда Востока" публикует очередной специальный выпуск "Семья".

Приглашаем читателей к обсуждению проблем сбережения нравственных и духовных ценностей, материнства и детства, формирования здорового образа жизни, воспитания в школе и дома.

9 ФЕВРАЛЯ - ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АЛИШЕРА НАВОИ

**ПРАВДА  
ВОСТОКА**

Индекс 178

Главный редактор  
А.С. Усманов

Газета отпечатана в  
типографии  
издательско-  
полиграфической  
акционерной  
компании «Шарк».

Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

100000, Ташкент,  
ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела  
писем: 133-15-20.

Адрес в Интернете:  
www.pv.uz

Редакция рукописей не  
рецензирует и не возвращает.

Материалы,  
опубликованные под  
знаком X, печатаются на  
коммерческой основе

Редакция не несет  
ответственности  
за достоверность  
содержания рекламных  
материалов

РЕКЛАМА,  
ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы  
"Правды Востока".  
Тел.: 133-70-98,  
136-57-12, комн. 445,  
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

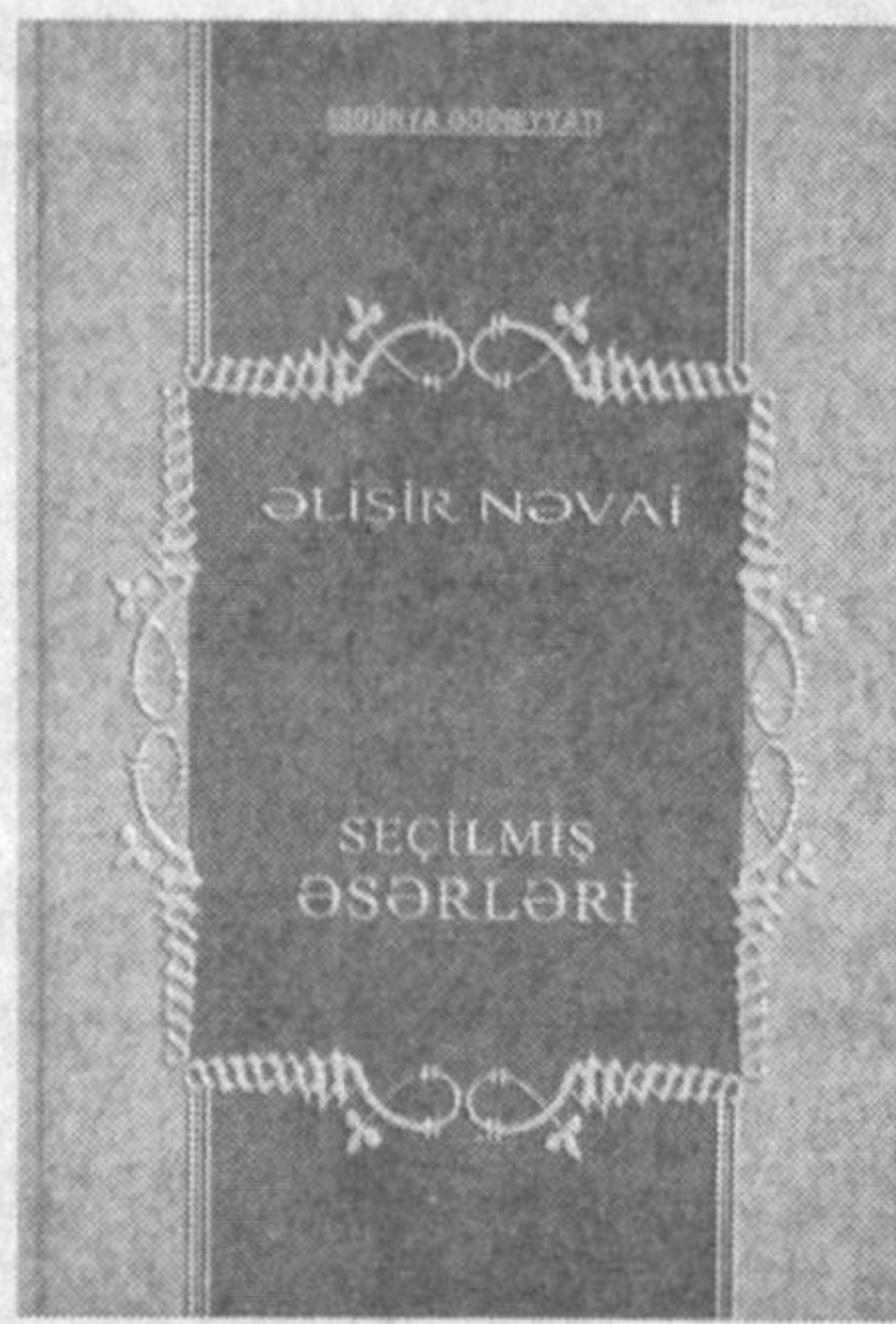
Газета зарегистрирована в Агентстве печати  
и информации Республики Узбекистан  
Per. № 005

Способ печати - офсетный,  
формат А-2, объем 2 п.л.  
Тираж 13733 экз.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА  
UZPAK.  
Т.: 114-63-41, 114-63-42.  
E-mail: info@uzpak.uz  
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА  
фирма «КАЛЕОН».  
Т.: 67-18-94, 67-33-01.  
www.kaleon.uz

Время подписания в печать  
по графику 21.00.  
Время подписки: 21.20 Итог по УзА: 21.00

Адрес в Интернете:  
http://www.pv.uz



Недавно государственным изда-  
тельством Азербайджана "Ундар"  
многотысячным тиражом на осно-  
ве современной полиграфии под-

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАВОИ - НА АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ЯЗЫКЕ

Бессмертные произведения великого мыслителя и поэта Алишера Навои стали бесценным вкладом в сокровищницу мировой литературы. В наше время интерес к богатому духовному наследию великого поэта возрастает во всем мире.

готовлены в свет "Избранные произ-  
ведения" Навои. В сборник вошли  
два дастана из "Хамсы".

В Азербайджане исторически  
велик интерес к творчеству Навои.  
Великий азербайджанский поэт  
Мухаммад Фузули считал Алишера  
Навои своим учителем.

В 1926 году в Баку был издан ряд  
произведений Алишера Навои.  
Его творчество изучали и пропа-  
гандировали многие азербайджан-  
ские ученые-литературоведы, сре-  
ди которых можно назвать

М. Охундова, Х.Орасли, Ж.Наги-  
еву.

В подготовке издания использо-  
вались дастаны "Фархад и Ширин"  
и "Семь планет", изданные в шес-  
тидесятые-семидесятые годы на  
азербайджанском языке. Перевод  
осуществлен известными поэтами  
и переводчиками Алиага Вохидом,  
Марварид Дилбози, Маммад Рахи-  
мом, Нигор Рафибейли, Алиакбар  
Зиегом.

Р.Жабборов.  
Корр.УзА.

## ЮНОМУ ПОКОЛЕНИЮ - ДУХОВНОЕ СОВЕРШЕНСТВО

Руководящие работники школ и других учреждений народного образова-  
ния Наманганской области, учащиеся, лидеры первичных организаций ОДМ  
"Камолот" приняли участие в собраниях, посвященных оценке уровня  
духовно-просветительской работы в системе народного образования и  
задачам руководителей, учителей, молодежных организаций, вытекающим  
из постановления Президента Узбекистана "О повышении эффективности  
пропаганды национальной идеи и духовно-просветительской работы".

Перед участниками собраний  
выступил хоким Наманганской  
области, член Сената Олий Маж-  
лиса Узбекистана И. Нажмидди-  
нов. Он подчеркнул исключитель-  
ную важность в деле воспитания  
школьников, глубокого осозна-  
ния ими национальной идеи. Ее  
основу составляют три стержне-  
вых принципа: мир и согласие в  
стране, благополучие народа, про-  
цветание Родины.

На собраниях подчеркивалось,  
что эти благородные цели должны  
стать путеводной звездой юного  
поколения, которому предстоит  
закреплять и развивать достиже-  
ния независимости, созидать ве-  
ликое будущее своей страны. Вся  
систему учебно-воспитательного  
процесса в народном образовании  
необходимо наполнить духовным  
содержанием, широко и умело ис-  
пользовать на уроках и внекласс-

ных занятиях бесценное духовное  
наследие народа, примеры ратно-  
го и трудового героизма старших  
поколений. Учитывая исключи-  
тельную важность и сложность  
этой задачи, для ее решения не-  
обходимо объединить усилия педа-  
гогов, родителей, молодежных  
организаций, активистов сходов  
граждан махаллей и кишлаков,  
правоохранительных органов, об-  
щественных организаций.

К сожалению, пока эта взаимо-  
связь не на должной высоте. Неко-  
торые родители безответственно  
относятся к исполнению консти-  
туционной обязанности - воспи-  
танию детей. Нередко в ущерб  
учебе их заставляют подрабаты-  
вать на базарах, отвлекают от за-  
нятий в школах. Есть случаи, когда  
дурное поведение родителей нега-  
тивно влияет на детей. К сожале-  
нию, махаллинские сходы не дают

таким проявлениям должной  
оценки и безучастны к судьбам  
детей в неблагополучных семьях.  
Не случайно в оперативных милли-  
онных сводках о фактах право-  
нарушений и преступлений не-  
редко фигурируют имена школь-  
ников.

Не во всех учебных заведениях  
учителя уделяют необходимое  
внимание проблемам воспитания.  
Часть педагогов ограничивается  
лишь преподаванием, не интере-  
суется поведением детей вне шко-  
лы, их жизнью в семье.

На устранение недостатков  
надо направить все силы обще-  
ства, ибо речь идет о поколении,  
которому предстоит продолжать и  
развивать масштабные реформы в  
экономике и социальной сфере,  
культурном строительстве.

На собраниях ценными подар-  
ками и грамотами областного хо-  
кимията и областного совета ОДМ  
"Камолот" были поощрены кол-  
лективы ряда учреждений народ-  
ного образования.

Вадим Бичурин.  
Соб.корр. "Правды Востока".  
Наманганская область.

## 15 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ - ШКОЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Правительство Узбекистана и Всемирный банк подписали со-  
глашение о финансировании Про-  
екта развития школьного образо-  
вания в Узбекистане. На реали-  
зацию первой фазы проекта из  
средств Международной ассоци-  
ации развития выделено 15 мил-  
лионов долларов.

Вопросам образования в Уз-  
бекистане уделяется повышен-  
ное внимание. Благодаря обес-  
печению всеобщего доступа к  
начальному и среднему образо-  
ванию уровень грамотности в  
республике, по данным 2003  
года, составил 99,3 процента. И  
тем не менее итоги паспортизи-  
ции школ зимой 2004 года пока-  
зали, что для улучшения каче-  
ства образования предстоит сде-  
лать еще немало. В частности, в  
ряду выявленных проблем были  
названы недостаток учебников,  
не отвечающая современным  
требованиям материально-тех-  
ническая база школ, нехватка  
квалифицированных педагогов,  
низкая заработная плата и дру-  
гое.

Проект развития школьного  
образования, нацеленный на ре-  
шение этих проблем, предпола-  
гает работу по четырем направ-  
лениям. Это обеспечение школ и  
дошкольных учреждений на-  
глядными пособиями, обучаю-  
щими материалами, повышение  
квалификации преподавателей,  
активизация попечительских со-  
ветов школ и улучшение систе-  
мы управления и финансирова-  
ния школьного образования. На  
первом этапе проект охватит  
прежде всего сельские школы,  
наиболее нуждающиеся в под-  
держке. По данным паспортизи-  
ции, их около 1500 в 23 районах  
республики.

Проект развития школьного  
образования направлен на под-  
держку пятилетней Программы  
повышения качества образова-  
ния, принятой в 2004 году. Госу-  
дарственные средства в размере  
1,2 миллиарда долларов и учас-  
тие Всемирного банка дают ос-  
нование предполагать, что Про-  
ект развития школьного образо-  
вания в самые короткие сроки  
достигнет своей главной цели -  
повышения качества обучения в  
школах.

По итогам первой фазы будет  
сформирована программа второ-  
го этапа реализации проекта, на  
финансирование которого Все-  
мирным банком предусмотрено  
выделить 25 миллионов долла-  
ров.

Елена Нам.

## НАГРАДЫ - МЕЦЕНАТАМ

Почетных грамот хокима Сырдарьинской области удостоены ак-  
ционерные общества, предприятия, организации, фермерские хозяй-  
ства и частные предприниматели, принявшие активное участие в  
реализации Государственной программы "Год благотворительства и  
медицинских работников".

Среди особо отличившихся -  
акционерное общество "Гули-  
стонэкстракт". Этот коллектив  
на средства, полученные от при-  
были, купил для Гулистанского  
городского родильного комп-  
лекса специально оборудован-  
ную автомашину "Дамас", капи-  
тально отремонтировал здание  
детского сада № 22. Кроме того,  
на средства акционеров в одном  
из густонаселенных жилых мас-  
сивов города построен детский  
спортивный комплекс, для всех  
воспитанников дома милосер-

дия № 27 закуплены одежда и  
обувь.

Прекрасный водный комп-  
лекс на берегу канала Дуслик и  
бассейн в жилом микрорайоне  
№ 4 г. Гулистана построило об-  
ластное управление по эксплуа-  
тации ирригационных сетей. А  
объединение "Сирдарёавтойул" в  
областном центре возвело  
спортивные площадки в махал-  
лях Янги хаёт и Сайкал, полно-  
стью заменило отопительную сеть  
в многоквартирном жилом доме,  
произвело капитальный ремонт

детского сада. За счет финансо-  
вой поддержки акционерных об-  
ществ "Кишлокхужаликкиме" и  
"Сырдарьинская теплоэлектрос-  
танция" заметно укрепили свою  
материально-техническую базу  
медицинские учреждения г. Ши-  
рина и Хавастского района.

Предприниматель Худойкул  
хожи Рахмонбердиев на зарабо-  
танные деньги не только постро-  
ил типовой кишлачный лечеб-  
ный пункт в поселке Разъезд Ба-  
ют Баяутского района, но еще и  
обеспечил это учреждение авто-  
машиной скорой медицинской  
помощи марки "Дамас". В пода-  
рок от фермерских хозяйств  
"Эшмамат Гулмуродов" и "Ку-  
раш-Дил" учащиеся баяутской  
школы № 11 и детвора одной из

махаллей Сырдарьинского райо-  
на получили компьютер с прин-  
тером и оснащенный всем не-  
обходимым инвентарем спортзал.

В списке награжденных - 32  
коллектива акционерных об-  
ществ, предприятий, организа-  
ций, фермерских хозяйств и час-  
тных предпринимателей. Однако  
не останутся без внимания и дру-  
гие участники благотворитель-  
ных акций. Центр духовности и  
просветительства подготовит к  
публикации книгу под названи-  
ем "Областные спонсоры". Это  
издание в Сырдарье каждый год  
будет пополняться новыми тома-  
ми.

Акимжан Адизов.  
Соб.корр. "Правды Востока".  
Сырдарьинская область.

**ПРИЕМ РЕКЛАМЫ**  
Комн. 445.  
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ  
В "ПВ"  
с 9.00 до 18.00,  
кроме субботы  
и воскресенья

# СЕМЬЯ

## СЧАСТЛИВАЯ ХАЛИМА - АПА

*Судьба часто испытывала ее на стойкость, выдержку и силу воли. И каждый раз она выходила победительницей из этой схватки, доказывая себе и другим, что судьба благосклонна к тем, кто не пасует, не сдаётся и верит в себя.*

Ее отец ушел на фронт, обещав маленькой дочери и любимой жене вернуться всем смертям назло. Но не вернулся. И Халима Матниязова, которой тогда едва исполнилось восемь, выросла, забыв об игрушках и прочих детских забавах. По утрам она стояла в длинных очередях за хлебом, а потом помогала взрослым, работала рядом с ними в поле.

"Характер", - говорили ее маме. И она соглашалась. Маленькая Халима была личностью, единственной опорой для матери, ее гордостью и надеждой.

Годы бежали, как речка за соседним полем. Кончилась война, выросла Халима, став первой красавицей. А когда познакомился с ней видный да добрый парень Мухаммед-Соли, не отказала. Всегда мечтала Халима о большой и дружной семье, где звонкие детские голоса звенят, как колокольчики в летнем саду.

Старший сын Халимы-апы считает, что все хорошее в них - от матери - женщины верующей, сильной, чтящей обычаи и традиции своего народа. У нее свои жизненные принципы - жить, не осуждая других, радоваться каждому божьему дню и никогда не отказывать людям в помощи. В свои семьдесят пять она прекрасно себя чувствует, не употребляет лекарств, любит ходить пешком и работать в теплице.

Дед Халимы-апы, чьим именем названа мечеть в городе Мангите, Юсуф ишан бобо был человеком уважаемым и достойным в тридцатые годы прошлого столетия. Семь раз был он в Мекке, чего новая власть не могла простить известному в Туркестане ишану. Деда расстреляли, а внучка спустя пятьдесят пять лет отправилась к священной Каабе, став первой женщиной в Каракалпакстане, совершившей паломничество в Мекку.

"В годы советской власти я и мечтать о том, чтобы побывать на священной для нас, мусульман, земле, не могла. Через год после обретения нашей страной независимости я первой в Каракалпакстане отправилась к Каабе, посетила Мекку", - говорит Халима-апа. Сегодня и она, как и Юсуф ишан бобо, - человек уважаемый, и паломники перед отъездом к мусульманским святыням просят ее благословения.

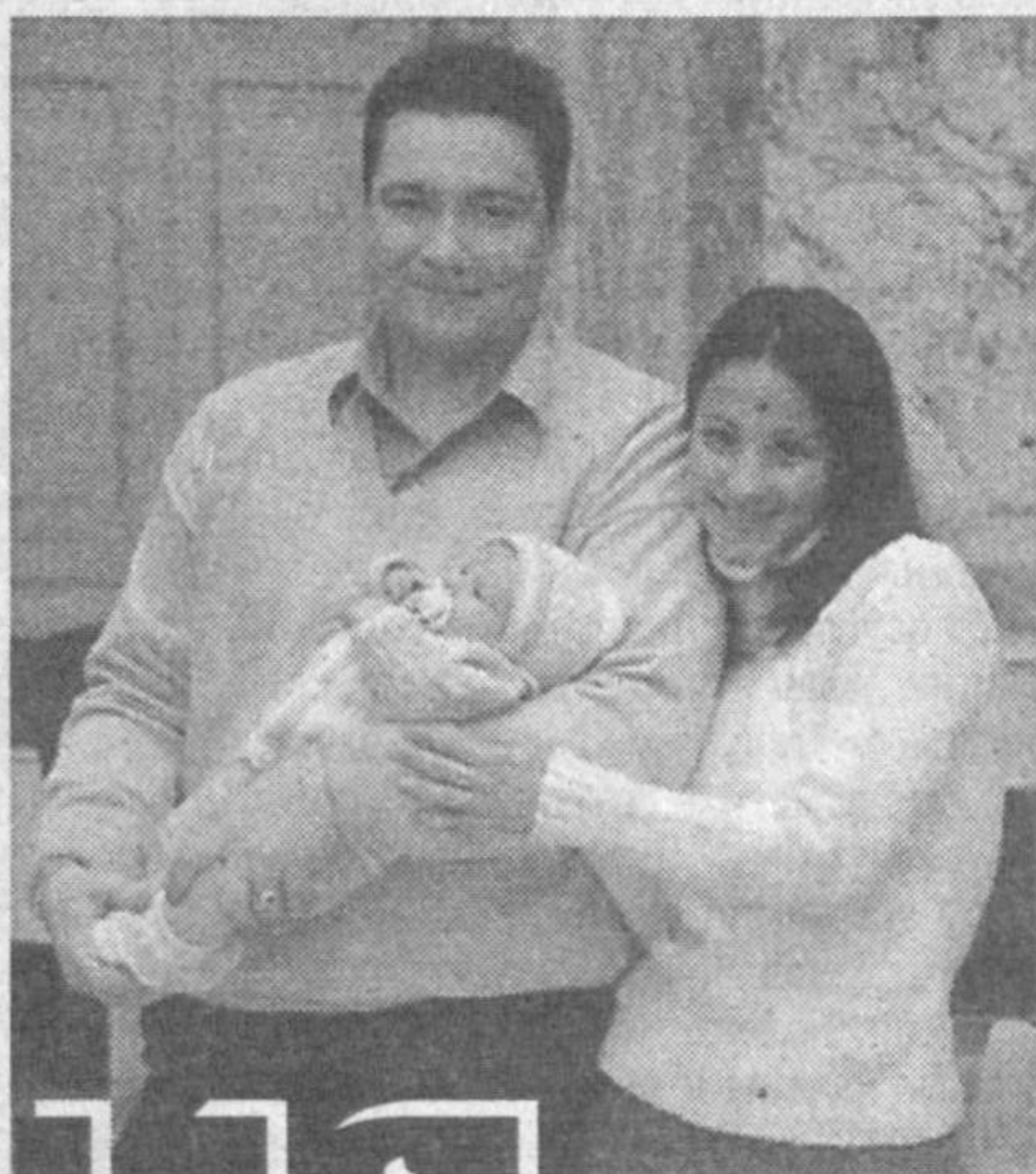
Пятерых детей воспитали Халима-апа и ее супруг. Не сумевшая сама получить высшего образования, Халима-апа мечтала, чтобы дети ее выучились, дипломы получили. Да и внуки, а их двадцать один, бабушку радуют, все высшее образование получили, в родном Мангите их уважают.

Жизнь часто ставила Халиме-апе свои условия, но она давно научилась ладить с самой собой и теми, кто рядом, принимать решения и не опускать руки в любой ситуации.

Халима-апа, как и прежде, встает с первыми лучами солнца, благодарит Бога за новое утро и начинает работать по дому. Невесткам сложно упросить ее отдохнуть, не привыкла она сидеть без дела. "Бог не любит ленивых", - любит повторять Халима-апа, счастливая женщина, которую не сломили ни времена, ни трудности.

Алена Аминова.

Каракалпакстан.



- Рано Ахатовна, вы много лет возглавляете Центр изучения общественного мнения "Ижтимоий фикр", интересовались и проблемами семьи, которая в современном мире претерпевает огромные изменения. Особенно кардинальные они в развитых странах, два-три брака за жизнь становятся нормой. Статистика свидетельствует: скоро на земле не останется людей, которые не развелись хотя бы один раз. Не миновали разрушительные ветры семью и в развивающихся странах. А что показывает изучение общественного мнения у нас?

- В течение многих десятилетий в узбекистанском обществе доминировали следующие тенденции: молодежь

но относятся к ранним бракам. В обществе создалась определенная установка на временной промежуток, в течение которого молодым людям следует вступать в брак. Более половины опрошенных считают, что девушкам желательно вступать в брак в возрасте 18 - 20 лет, мужчинам - в 24 - 25 лет, хотя каждый четвертый считает, что мужчине лучше всего создавать семью в более раннем возрасте - в 21 - 23 года.

- Ранние браки заключаются и между родственниками. Известны негативные последствия этого.

- Наиболее положительно к

## ТРАДИЦИЯ ЖИВЕТ

В ГОСТЯХ У "СЕМЬИ" - АКАДЕМИК АКАДЕМИИ НАУК  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН, ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК,  
ПРОФЕССОР РАНО АХАТОВНА УБАЙДУЛЛАЕВА



таким бракам относятся люди старших возрастных групп, а также имеющие лишь начальное образование. Около трети опрошенных их причину видят в стремлении родителей оградить детей от негативных сторон жизни, в материальных трудностях, которые переживают некоторые семьи. Более поздние опросы показывают, что есть и еще один мотив - большая любовь. Вспомним Фархада и Ширин, Ромео и Джульетту...

Еще треть опрошенных причину ранних и родственных браков видит в недостаточной медицинской грамотности населения. И это, к сожалению, верно. В Узбекистане существует практика медицинского обследования людей, вступающих в брак. Многие люди считают, что делать это нужно и следует информировать друг друга о состоянии своего здоровья. Но тем не менее каждый десятый пока считает, что это не обязательно. Тяжелые медицинские последствия свидетельствуют о том, что медицинским просвещением и молодых людей, и их взрослых родственников надо заниматься обязательно и усилить в этом направлении умножать.

- Узбекистан - государство многонациональное и многоконфессиональное, и хотя коренное население преобладает, бок о бок с ним живут люди других национальностей и разного вероисповедания. Как это влияет на семью?

- Возьмем махаллю - социальный институт, характерный исключительно для Узбекистана. Ближайшее окружение - махалля, соседи - традиционно играло в Узбекистане большую роль в решении жизненно важных вопросов. Сегодня мнение махалли при создании семьи более значимо для сельских жителей, чем для городских. Половина опрошенных граждан страны согласна с тем, что махалля имеет право влиять на характер взаимоотношений между членами семьи, но в особых ситуациях.

Более трети опрошенных жителей славянского происхождения согласны с тем, что мнение соседней учитывать важно.

Наши исследования выявили большую приверженность граждан соблюдению традиций и обрядов при вступлении в брак. Большинство считают необходимым при заключении брака проходить "нихон" или венчание в церкви. Такие традиции занимают достаточно высокое место в системе семейных ценностей и установок. При этом число сторонников традиционных свадебных обрядов растет.

Просвещение в области интимных отношений в условиях нашей республики представляет собой весьма деликатную проблему. В наш век всеобщей и большой открытости люди информированы о том, как это делается в разных странах. И надо сказать, что имеющийся в мире опыт не вызывает у наших людей энтузиазма. Число сторонников точки зрения, что молодых людей необходимо просвещать в этом направлении, даже сокращается. Во всяком случае, многие считают, что делать это должны медицинские работники.

- Рано Ахатовна, семья в Узбекистане - хранитель многих народных традиций, в том числе взаимопомощи, заботы о детях, оставшихся без попечения родителей, а также о малообеспеченных семьях. Кто в праздник не отнесет нуждающемуся соседу кусок плова! В суверенном Узбекистане родилась еще одна традиция - каждый год посвящать решению той или иной назревшей социальной проблемы. Мы помним, как много делалось для укрепления семьи в Год семьи. Нынешний год объявлен Годом социальной защиты. Что вы ждете от него в плане укрепления семьи?

(Окончание на 2-й стр. «Семья»)

● Как отмечают многие учителя, появление электронных "трубочек" в стенах школы, столь удобных для контроля своих чад родителями, к сожалению, весьма печально сказалось на дисциплине, а она в свою очередь - на успеваемости.

«Сотка детям не игрушка».

## ТРАДИЦИЯ ЖИВЕТ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр. «Семьи»

Прежде всего хотелось бы отметить, что за годы независимости в проводимых Узбекистаном реформах - самые качественно новые по своим количественным показателям изменения произошли в трех сферах узбекистанского общества, определяемых категорией "Социальный". Это социальная политика, социальная защита, социальные условия.

В этом плане качественные характеристики и количественные показатели, с помощью которых можно охарактеризовать глубинные изменения в этих сферах, позволяют сделать принципиальной важности вывод: к 15-летию независимости узбекистанское общество сложилось как новая социальная реальность. Данный вывод вытекает из анализа результатов наших многолет-

них исследований, которые проводились по репрезентативным, общереспубликанским выборкам и носили мониторинговый характер.

Это позволило отчетливо выявлять динамику и масштабы социальных изменений в узбекистанском обществе, и поэтому не случайно 2007 год был объявлен Президентом И.Каримовым Годом социальной защиты. В настоящее время разработана многоаспектная, многогранная Государственная программа по реализации задач, поставленных главой государства в текущем году. И здесь очень важно отметить, что на основании данной программы будет продолжена работа по усилению адресной социальной защиты и поддержке уязвимых слоев населения. Более того, будут выработаны новые формы и механизмы повышения эффективности решения данной проблемы.

Следует подчеркнуть, что только в 2006 году получили пособия почти триста тысяч матерей, занятых уходом за ребенком в возрасте до двух лет, более 1100 тысяч семей с детьми в возрасте до восемнадцати лет, материальную помощь - более 170 тысяч малообеспеченных семей. Это важная сторона государственной социальной политики и что отрадно - к ней подключаются наиболее преуспевающие граждане, фермеры, предприниматели. Это вселяет уверенность, что лучшие традиции нашего народа, какие бы изменения не претерпевали они в век глобализации и информатизации, сохраняют свою гуманную направленность. Живет надежда, что изменения в семье тоже пойдут в направлении дальнейшей гуманизации человеческих отношений, что люди будут оставаться людьми, что семья живет и будет жить.

Кира Яковлева.

## ПОРА СПАСАТЬСЯ БЕГСТВОМ?

Любой ребенок превращает свою маму в закаленного бойца, стойкого к бурям и жизненным напастям... Но даже самые смелые мамы иногда краснеют. Ведь дети умеют вести себя так, что их родителям очень хочется провалиться сквозь землю или убежать куда-нибудь без оглядки. Воспользуйтесь нашими советами, и вы не только научитесь с достоинством выходить из любых неловких ситуаций, созданных малышом, но и предотвращать такие случаи.

*Отношения в треугольнике "мама - малыш - окружающие люди" непростые. Почему ребенку так легко воплотить маму в краску? Потому что мысленно мама всегда соединяет себя со своим малышом. Она рассуждает так: "Если плохой мой ребенок, значит, я не могу его воспитать, я сама плохая". И осуждающие взгляды, направленные на малыша, мама воспринимает на свой счет. Она волнуется, переживает и, как правило, стремится как можно быстрее прекратить "неудобное" поведение малыша любыми способами. Но такая тактика только усиливает нежелательную реакцию ребенка. В результате мама получает двойную порцию осуждения: во-первых, за поступок ребенка, во-вторых, за свою неадекватную реакцию. И с сердобольными прохожими скорее посочувствуют "бедным малышам", нежели их родителям. Поэтому на произошедшие ситуации старайтесь реагировать спокойно. Думайте в первую очередь о том, что и как чувствует ребенок. А чувство юмора и милая улыбка всегда помогут "договориться" с окружающими. Советы читайте на 4-й стр. «Семьи»*

## СОТКА ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКА

Современным детям, имеющим возможность пользоваться многочисленными дарами научно-технического прогресса, можно только позавидовать. Но вместе с тем уже появились и побочные явления этого процесса. Так, одна из главных "забав" XXI века - сотовый телефон, приносящая немало радостных минут своим маленьким владельцам, порой становится причиной головной боли многих учителей. А все дело в том, что СМС-детки не ознакомлены с элементарными правилами пользования мобильным телефоном в общественных местах.

Сегодня сотовые телефоны есть даже у первоклашек. Ну а чем старше - тем интенсивнее растет и показатель сотового телефона на душу школьного населения. Хорошо это или плохо? Вопрос спорный. Здесь в первую очередь нужно учитывать медицинский аспект. Однозначных научных доказательств вреда "мобильников" нет, но с каждым днем появляется все больше свидетельств того, что они все-таки представляют собой угрозу для здоровья человека. Так, многие западные специалисты отмечают такие негативные последствия использования телефонов, как усталость, спутанность сознания, головокружение, бессонница или нарушение сна, тошнота, раздражение кожи.

Результаты других аналогичных исследований также внушают немалую тревогу. Сообщалось о том, что мобильные телефоны могут провоцировать астму и экзему, разрушают клетки крови и могут стать причиной онкологических заболеваний. Опасность, которую мобильный телефон представляет для развивающегося организма детей, в настоящее время мало кем оспаривается. В Великобритании была прекращена продажа мобиль-

ников, предназначенных специально для детей. И вообще специалисты советуют родителям не спешить покупать детям мобильный телефон, пока не будут сделаны окончательные выводы, предупреждая: "В любом случае важно оградить развивающийся организм от излучений".

Но многие родители однозначно выступают за покупку сотового телефона для своего ребенка, позволяя бы только семейный бюджет. "Ребенка всегда можно найти, проконтролировать его, и это удобно". С этим вряд ли кто-то будет спорить. Закроем глаза и на обеспокоенность ученых. "Пусть сначала докажут", - говорят многие родители. Но есть и другой повод задуматься. Как отмечают многие учителя, появление электронных "трубочек" в стенах школы, столь удобных для контроля своих чад родителями, к сожалению, весьма печально сказалось на дисциплине, а она в свою очередь - на успеваемости.

Даже на уроке многие дети не могут оторваться от лучшего "друга" - слушают музыку, фотографируются, играют, звонят на радио, чтобы передать "приветки", проголосовать за песню, "закачать" мелодию, а многие и вовсе перезваниваются

друг с другом. Своего рода шутка - звонит телефон, и учитель удаляет его владельца из класса за нарушение дисциплины. Словом, чего только не придумывают дети в своих активных порывах отвлечься от урока. Большинство детей забывает или даже не понимает, для чего им папа купил телефон, для них он просто интересная "игрушка". Но шутки в сторону - во время контрольной работы сотовый телефон - это жизненная необходимость: посредством СМС дети сверяют отве-



сти ребенка", уступают, но как только вождельный "мобильник" получен, версия начинает терпеть крах. Если в младших классах вариант "для контроля" еще как-то действует, то большинство сообразительных старшеклассников в необходимый для себя момент просто выключает телефон. А когда разволнованный родитель требует объяснений, ответ прост: "Забыл включить". Но, к слову сказать, многие родители отнюдь не отстают по сообразительности от своих продвинутых чад, придумав целую систему наказаний за детские провинности. Отключил телефон, прогулял урок, получил двойку - лишаешься телефона на неопределенный срок, пока не осознаешь вину и не исправишься. Что-то совершил посерьезнее - вовсе не получишь обратно. Как в таком случае контролируется безопасность ребенка, остается только догадываться.

Методы воспитания, когда сотовый - кнут и пряник и короткий поводок, эффективны до поры до времени. Ведь ребенку нужно доверять, а тираническое - "Из-под земли достану, отвечай, сын, на звонок!", наверное, уважения в копилку родительского авторитета не добавит. Ведь с ребенком нужно просто серьезно поговорить, объяснив, что родители волнуются за него, почему и нужен сотовый телефон. А еще

Родители, убаюканные версией "телефон - для безопасно-

сти ребенка", уступают, но как только вождельный "мобильник" получен, версия начинает терпеть крах. Если в младших классах вариант "для контроля" еще как-то действует, то большинство сообразительных старшеклассников в необходимый для себя момент просто выключает телефон. А когда разволнованный родитель требует объяснений, ответ прост: "Забыл включить". Но, к слову сказать, многие родители отнюдь не отстают по сообразительности от своих продвинутых чад, придумав целую систему наказаний за детские провинности. Отключил телефон, прогулял урок, получил двойку - лишаешься телефона на неопределенный срок, пока не осознаешь вину и не исправишься. Что-то совершил посерьезнее - вовсе не получишь обратно. Как в таком случае контролируется безопасность ребенка, остается только догадываться.

добиться, чтобы он уяснил, что сотка не игрушка, на уроке ее нужно выключать, как и в любом другом общественном месте, чтобы никому не мешать.

Многие родители, к счастью, уже стали об этом задумываться. Так, к примеру, покупают ребенку телефон, но простую модель, "ученическую", как ее уже прозвали, чтобы выполняла свое прямое предназначение и не отвлекала заманчивыми опциями. Но главное - и в школах стали уделять этому внимание. Заведующая учебно-воспитательной частью школы № 225 Мирзо-Улугбекского района Елена Георгиевна Давыденкова рассказывает: "Конечно, запретить телефоны нельзя, хотя дети действительно порой нарушают дисциплину на уроках. Сотовый телефон имеет прежде всего функцию контролирующую и очень помогает в этом смысле родителям. Но есть выход - мы, к примеру, в школе проводили собрания с родителями, беседовали с ребятами. После этого дети стали выключать телефоны на уроках, а родители, узнав точное расписание, звонят ребенку исключительно на переменах. Правда, бывают единичные случаи, когда что-то действительно срочное, серьезное, мы, безусловно, относимся к этому с пониманием".

Как оказывается мало нужно для общего блага - родительского, детского и учительского. Простая беседа.

Е. Алешина.

● Порой подростки не могут внятно и правильно выразить свою мысль - "связать два слова", а это говорит не только о низкой культуре речи, но и в целом о низком интеллектуальном уровне.

«ШТОРМ в речевом море».



взрослое поколение. Когда-то было модно зачитываться Евтущенко, знать "назубок" Цветаеву, сегодня - нет. Да и вообще немного блеснешь знаниями, так в ответ слышишь раздраженное и злое: "Чё, самый умный что ли?" На первый план вышли материальные блага,

на современную речь оказывает влияние и параллельный демократизации научно-технический прогресс. И это особенно отражается на языке молодежи, которая чаще всего в первую очередь осваивает его язык. В частности, бурное развитие Интернет-технологий и сотовой связи привнесло огромное количество новых, чаще всего иностранных слов-терминов. Значение их не всегда может пониматься правильно, соответственно и употребление тоже бывает неверным. К тому же часто ими заменяются какие-нибудь

понятным увлечение девушки бранными словами. Так что, может, не стоит спешить обвинять, а прежде всего начать с себя?

Особенно важна ответственность родителей, когда чадо достигает подросткового возраста. Может возникнуть такая ситуация: ребенок попал в компанию сверстников, где принята ненормативная лексика. А сегодня это неудивительно, учитывая массовый характер распространения этого явления. Естественно, что если даже ребенок всегда

## ШТОРМ В РЕЧЕВОМ МОРЕ

### О ФРАЗАХ-ОГРЫЗКАХ, МАТЕРЦИНЕ И НОВОМ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОМ СЛЕНГЕ

В трамвай шумно «залетает» группа подростков. Ага, сейчас начнется! Ребята что-то живо обсуждают, активно жестикулируя, не стесняясь в выражениях. Наконец, кто-то не выдерживает: «Ребята, можно потише? И не материтесь, пожалуйста». В ответ, как правило, подростки «вежливо» желают «доброго пути», причем с указанием точного направления. А дальше традиционно: «Что за молодежь пошла!» Увы, ситуация эта довольно типична, а низкая культура речи - один из неотъемлемых компонентов молодежной субкультуры.

Здесь юные «хомосапиенсы» могут дать фору самой Эллочке-людоедочке с ее запасом в тридцать слов. Молодые люди изыскиваются на странном, непонятном наречии - сленге: вульгарно интонационную, агрессивную и грамматически неверную речь - «ихний», «ты чё, ваше?», «у меня такая фишка» или «прикольню» - слышно повсюду. Помимо этого, ее также засоряют различные слова-паразиты - «как бы», «типа», «короче» и т.д. Ну, а о всякого рода «бранностях» и говорить не стоит. Порой подростки не могут внятно и правильно выразить свою мысль - «связать два слова», а это говорит не только о низкой культуре речи, но и в целом о низком интеллектуальном уровне.

Обвинительный список можно продолжать, но лучше остановимся и попробуем спокойно разобраться: отчего?

Как отмечают филологи, лингвисты, это прежде всего связано с причинами объективными: в конце XX века произошли коренные изменения в политической и экономической жизни многих стран. А это не могло не сказаться на самом социуме. В целом изменились ценностные ориентиры людей, жизненные принципы, что в свою очередь отразилось и на языке. Ведь язык - первый показатель внутреннего мира человека, его интеллектуального развития.

Молодежь всегда более чувствительна к переменчивым ветрам моды, нежели

духовные ценности еще живут в чем-то сознании, но таких последних «могикан» немного. В большинстве своем молодежь довольствуется удовлетворением первичных потребностей, быть образованным и эрудированным стало просто не модно. И «синдрому Эллочке-людоедочки» с каждым днем подвергается все большее количество людей.

Исторические перемены ускорили процесс демократизации речи, то есть процесс усиления влияния разговорного стиля на другие языковые стили. Причем эстафету подхватили все, кому не лень, даже те, кто мог бы без труда, да и в принципе должен, изыскиваться на правильном литературном. Современные писатели, журналисты, актеры, да и многие другие в общем-то публичные люди частенько допускают не только стилистические и грамматические ошибки, но и ненорматив. Когда-то употребление такой лексики оправдывалось лишь в случае, когда автор стремился как можно реалистичнее передать колорит той или иной местности, ситуации, диалект, тип героя и т.д. Вспомнить хотя бы Полиграфа Полиграфовича из «Собачьего сердца» Булгакова. Сегодня же абсолютно все «маслят вульгаризмами и жаргонизмами и без того умасленную разговорными элементами речь». В том-то и беда: такой язык стал нормой. И теперь уже литературная речь звучит как нечто необыкновенное, а не само собой разумеющееся.

старые названия - так сказать для шика, «крутизна». А в итоге - «закрутили, так закрутили». Иногда и вовсе адаптируют для повседневного обращения, тем самым еще более «обогащая» речь. Формируется новый терминологический сленг.

Есть и другой момент. Болтовня в чатах, постоянное набирание СМСок, столь популярных среди молодежи, привели к тому, что общение свелось просто к своеобразной «перестрелке» фразами-огрызками.

Но стоп! Говоря о пагубном окружении, в котором воспитывается современная молодежь и которое, безусловно, играет определенную роль в формировании ее вкусов, мы забыли о самом главном факторе - семье. Именно здесь маленький человек познает первые простые истины и, конечно же, осваивает азы речи. От того, на каком уровне проходит общение в семье, будет зависеть и уровень культуры речи ребенка. К сожалению, не все взрослые это понимают.

Старшее поколение обвиняет молодежь, а вот когда дело доходит до того, чтобы на собственном примере продемонстрировать умение красиво и правильно говорить... Не все выдерживают столь сложное испытание, ведь взрослые порой сами не прочь «покорявить» в разговоре. А многие родители охотно прибегают к сленговой, жаргонной лексике, пытаясь таким образом быть ближе к молодежи.

Как-то пришла к знакомой, которая, к слову сказать, любительница «бранных словечек». С удивлением обнаружила, что так и родительница ее совсем не прочь «повыражаться». Мать с дочкой, можно сказать, вешали на одной волне, как им казалось, - молодежной. «Ничего ты не понимаешь, у меня мама прикольная», - объясняла мне Юлия. Хотя объяснить ничего и не надо было: теперь стало

говорил до этого только на правильном литературном языке, он почувствует себя по меньшей мере не в своей тарелке. Чтобы «влияться», ему придется подчиниться общим правилам игры, что часто и происходит. Но иногда родители, занятые делами и проблемами, не замечают того, как изменилась речь, поведение подростка. Многие считают это издержкой подросткового возраста - «все пройдет», но бывает и так, что ребенок, освоивший когда-то «плохие» слова, не расстается с ними и в зрелом возрасте.

«А что, я же могу нормально разговаривать, когда требуется», - возражают многие молодые люди. Никто с этим не спорит, однако в таком случае возможность неприятных «оговорок» в самый неподходящий момент значительно возрастает. Попав в компанию образованных, культурных людей, любой матерщинник испытает массу неудобств, в таком случае уж точно молчание будет золотом.

Не только родители, но и школа играет не последнюю роль в воспитании у молодежи культуры речи. Но учителя забывают поправлять ошибки в речи школьников, а частенько и сами не являются образцом в разговорном жанре.

Если проводить исторические параллели, в странах, прошедших период перестройки общественных отношений, можно наблюдать, что со временем шторм в речевом море стихает, сменяясь на благодатный штиль, когда вновь обретают силу языковые нормы и законы. Но пока шторм продолжает бесноваться, хотелось напомнить, что спасение утопающих - дело рук самих утопающих... В наших силах повлиять на культуру нашей речи.

Елена Нам.

## ДВА ОДИНОЧЕСТВА

### НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

Накануне Нового года Вера Ивановна, учительница начальных классов, впервые не спешила после уроков домой. В той, прошлой жизни, она в такие дни еще по дороге всегда составляла перечень приятных предпраздничных дел для всех членов своей маленькой семьи. Она хлопотет на кухне: какой же новогодний праздник без традиционных оливье, винегрета, селедочки «под шубой» и ее фирменного торта-медовика? В это время муж устанавливает елку, достает с антресольной игрушки и вешает гирлянду, а затем они вместе с маленькой дочкой Анечкой наряжают «вкусно» пахнущую хвоей лесную красавицу.

Вера Ивановна так явственно представила себе пухлые крошечные пальчики пятилетней дочери, бережно подававшей отцу яркие блестящие шарики, атлетическую фигуру мужа, от которой всегда веяло силой и надежностью, что слезы хлынули из ее глаз. Почему я в тот день не поехала

с ними на дачу? Может быть, тогда с ними ничего не случилось бы? - в тысячный раз спрашивала она себя. Откуда он взялся, тот проклятый груженный самосвал, который перечеркнул всю жизнь Веры Ивановны и унес все самое дорогое - любимого мужчину и дочку, вымолвленную у Бога на десятом году супружеской жизни?

Она одиноко стояла на автобусной остановке и плакала, а мимо спешили озабоченные предпраздничными хлопотами люди. Идти домой совсем не хотелось. Вера Ивановна вытерла слезы и огляделась. Рядом с остановкой было кафе «Вернисаж», призывно сверкавшее разноцветными огоньками. «Зайду, выпью чашечку кофе, успокоюсь и пойду домой. Надо кре-

питься, жить, несмотря на то, ведь наши любимые люди живы, пока мы о них помним», - уговаривала себя Вера Ивановна.

В небольшом кафе было по-домашнему уютно: звучала тихая приятная мелодия, вкусно пахло свежей сдобной выпечкой. Свободным было только место за столиком, где с недопитой чашкой чая сидел мужчина средних лет. «Вы позволите?» - спросила Вера Ивановна. Мужчина кивнул на свободный стул. «Не очень-то он любезен», - усмехнулась она про себя.

Вера Ивановна заказала кофе и пирожное. Что-то в сидевшем напротив мужчине беспокоило ее. Что? Она взглянула на него и внутренне обмер-

ла: он чем-то удивительно напоминал ее Андрея. «Надо же, - подумала Вера Ивановна, - как люди могут быть похожи!»

Мужчина, почувствовав пристальный взгляд, поднял на нее глаза. «Боже, неужели в глазах человека может быть столько боли и тоски?» - подумала Вера Ивановна. «Простите, вы что-то сказали? Я не расслышал - задумался. Знаете, в последнее время на меня столько всего навалилось, я стал таким рассеянным, простите», - устало произнес он.

Как это часто бывает, незнакомым людям легче раскрыть душу. Они разговорились, и Вадим рассказал о постигшем его горе: весной буквально за два месяца «сгорела» от

рака его красавица жена, оставив ему шестилетнюю дочь. Иринку он вынужден был отвезти к своей старенькой маме в Фергану. Он сильно по дочке скучает, часто звонит, но разве телефонный разговор может заменить живое общение? А сегодня он случайно зашел в это кафе, потому что накануне праздника находился в пустой квартире одному очень тяжело.

Вера Ивановна, обычно старавшаяся поглубже спрятать свои чувства от посторонних, почему-то тоже рассказала Вадиму о своей беде. Удивительно, как этим людям, познакомившимся чуть более получаса назад, было легко общаться! Они старались утешить друг друга, говорили слова, которые бы хотели услышать сами. У обоих складывалось такое впечатление, что они давно знакомы.

Из кафе они вышли вместе.

Галина Рахматуллаева.

● **Дома малыша можно просветить: "Невежливо говорить о том, как выглядят другие люди. Так не надо делать".**

«Пора спасаться бегством?»

## ПОРА СПАСАТЬСЯ БЕГСТВОМ?

### 1 ЯЗЫК ТВОЙ - ВРАГ МОЙ

Милая детская непосредственность? Как же иногда хочется, чтобы ваше дитя было гораздо более обыденным и посредственным. И не задавало бы громко, на всю улицу вопросы вроде: "А почему этот дядя такой толстый?"

#### Первая помощь

Надеется, "дядя", стоящий в очереди как раз перед вами, не поймет, о ком именно спросили? Вряд ли: скорее всего дома у него есть зеркало. Или даже весы. Не игнорируйте вопрос, делая вид, что стоящий рядом ребенок никакого лично к вам отношения не имеет. Но не надо и шептать малышу с интонацией, сильно напоминающей угрозу: "Замолчи! Потом поговорим!" Во-первых, "дядя" все равно будет переживать, во-вторых, так малыш никогда не узнает о хороших манерах. Или даже начнет приставать: "Мама, ну скажи!" и еще больше акцентировать внимание скужающей очереди на вашей скромной персоне. Вежливо-виновато улыбнитесь мужчине и мягко объясните ребенку, что люди бывают разных форм и размеров. Дома малыша можно просветить: "Невежливо говорить о том, как выглядят другие люди. Так не надо делать".

#### Долговременный план

Смириться с мыслью, что иногда малыш будет нетактично высказываться. И регулярно проводите разъяснительные беседы на предмет того, что вежливо и что невежливо говорить в присутствии других людей.

### 2 БЕСПОКОЙНЫЕ СОСЕДИ

В автобусе (троллейбусе, трамвае, электричке) малыш активно мешает другим людям: болтает ногами и руками, задевая соседей, громко разговаривает.

#### Первая помощь

Команды "Перестань! Не размахивай руками! Не кричи!" неэффективны. Малыш взволнован: поездка, незнакомая обстановка, много чужих людей. Он возбужден, но при этом вынужден сидеть смирно. Но энергию ему необходимо куда-то выплеснуть! Перестав болтать ногами, он начнет вертеться, барабанить руками по стеклу - хорошо еще, если не головой по скамейке. Слыша постоянные "Перестань!" - он действительно перестанет. Перестанет обращать внимание на запреты. Возьмите его на руки, посмотрите вместе в окошко, рассказывая, что там происходит, залавайте каверзные вопросы: "Что едят коровки?" Возбужденному малышу трудно контролировать громкость своего голоса. Разговаривая с ним, перейдите на шепот - ребенок и не заметит, как последует вашему примеру.

#### Долговременный план

Игры научат ребенка контролировать активность и голос даже в минуты волнения. Дома играйте в "мышек", которые, как известно, тихо сидят в "домишке". Или в "Замри - отомри": кто первый двинется - тот проиграл. Чтобы игра была интересной, не забудьте пару раз проиграть. Полезны и игры с голосом, развитие слухового внимания и реакции на звуки: "Давай послушаем тишину"; "Какие звуки ты услышал?"; "Кто говорит тихо? А кто громко?"; "Скажи мне по секрету - тихо и на ухо". Малыши охотно поиграют в тихих-тихий мышек или в не менее тихих разведчиков. Если малыш полюбил такие игры - в поездке, вспомнив о них, нетрудно будет справиться с его активностью.

## ЭТО БЫЛО КРУТО

### ОШИБСЯ "АДРЕСОМ"

Исмаил ни разу не был на родительском собрании в школе. Но когда жена заболела, идти пришлось - подводили итоги учебного года.

В школе он спохватился: где же учится его Собира? И, главное, в каком классе?

- Ребятки, - обратился Исмаил к стайке школьников, - не скажете, где тут родительское собрание?

- На втором этаже. Там на дверях написано.

Действительно, в одном из кабинетов сидели родители, дожидаясь начала собрания. Исмаил вошел, поздоровался и сел за свободный стол.

- Извините, вы кто? - уточнила учительница.

- Я отец Собира.

- Очень хорошо. - Кажется, все собрались? Приступим. Кстати, - продолжила учительница, - кто не знает: меня зовут Мухаббат Муртазакуловна. С каждым из вас я познакомлюсь позже.

Беседы с педагогом для некоторых родителей оказались тяжелыми. В том числе для Исмаила. Классный руководитель стала перечислять тех, кто плетется в хвосте класса.

- Вот, Собира. Мальчик способный, только с лендой. Получает тройку, а радуется, будто пятерке. И двоек у него хватает. А как озорует?! На днях одной девочке в карман налил молоко. Иногда сквернословит, тайком курит, сбегает с уроков.

Исмаил готов был провалиться сквозь землю, лишь бы не слышать этого. Стыдно. Некоторые слабо учатся, но хоть поведение сносное. "Ничего, - крутилось у Исмаила, - дома разберусь".

Учительница заулыбалась, переходя к разговору об отличниках. Далее - о ремонте класса, цветах и саженцах, организации трудовой четверти.

- Кто хочет выступить? - предложила "классная". - Пожалуйста.

Охотников было мало.

- Что вы скажете? - обратилась учительница к Исмаилу.

- Сделаем правильные выводы.

- Так и запишем в протоколе. Где тут у нас Тураев?

- Извините, но мы Садьковы.

Вскоре все поняли, что Исмаил ошибся "адресом": это было собрание родителей шестиклассников, а его сын учится в восьмом. Отличник, просто молодец...

Николай Инсаров.

Джизак.

## САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ РОМАНЫ

Эдвард Мунк:

### МАСКА, Я ВАС ЗНАЮ!

Средь бела дня 22 августа 2004 года двое вооруженных налетчиков в масках ворвались в музей Мунка в Осло (Норвегия) и на глазах испуганной публики сорвали со стен два полотна художника - "Крик" и "Мадонна". Вслед за тем мир потрясли известия о том, что картины будто бы сожжены! И в это можно было поверить - ведь однажды с могилы гения исчезла его скульптурная голова. Сегодня благодаря стараниям полиции маски с похитителей сняты, а два шедевра возвращены в стены музея. Но прежде чем это произошло, весь мир обошло изображение другой маски из знаменитого многосерийного ужасика "Крик". Эдвард Мунк создавал кошмары не только на своих полотнах, но и после смерти...

Мунк родился и вырос в столице Норвегии Кристиании (ныне Осло). Его отец, Кристиан Мунк служил военным врачом, семья жила небогато. Мать умерла от туберкулеза, когда Эдварду было пять лет. Сестра будущего живописца Софи скончалась от этой болезни в 15-летнем возрасте. И, наверное, не случайно в 1885 году, когда Эдвард уехал учиться в Париж, он написал картину "Больной ребенок", явившуюся первым его серьезным творческим прорывом. Но мрак над искусством начал стучаться. Гроза разразится на стыке двух веков: в мире появится картина, которая обгонит по количеству репродукций "Джоконду", - "Крик".

Об этом великом дне художник оставит красноречивую дневниковую запись. "Я шел по дороге с двумя друзьями. Садилось солнце... Неожиданно небо сделалось кроваво-

красным. Облокотившись на перила моста, я смотрел на облака, огненным мечом нависшие над городом и черной водой фьорда... И мне показалось, что я слышу нескончаемый крик самой природы". Так появится его сверхкартина "Крик". Автор будет перерисовывать ее многократно, пока не создаст наиболее популярный литографический вариант. Между прочим, до сих пор не ясно, кто является автором записи, замазанной краской на одной из копий картины. Там значатся слова - "Такое мог нарисовать только сумасшедший". Возможно, это был разгневанный зритель. Возможно, сам Мунк пошутил.

Интересен и тот факт, что первоначально художник включил свое знаменитое полотно в цикл картин о любви. Да и само название было иным - "Отчаяние". Отчаяние мужчины, покинутого возлюбленной.

Быть может, так повлиял разрыв с возлюбленной Милли Таулов? Факты говорят сами за себя: после шести лет бурного романа художник порвал всякие отношения с изменившей ему женщиной. Это событие буквально сломало Мунка - он даже заговорил о душевной болезни.

В 1897 году начинается роман художника с Туллой Ларсен - дочерью богатого купца из Кристиании. По словам исследователя Андрея М.Кобоса, решительная Тулла имела иное представление о любви, нежели Эдвард, и всеми силами пыталась



женить его на себе. Почувствовав опасность для своей свободы, художник отправился в путешествие. Но Тулла преследовала его по всей Норвегии и даже за рубежом. Через год после сильной депрессии Мунк скрывается в отдаленной психиатрической лечебнице в Норвегии, а затем переехал в Швейцарию. Через несколько лет роман закончился револьвером. Ларсен стреляла в своего "единственного", изуродовав его левую руку. (Затем это "модное поветрие" повторится и с художником Энди Уорхолом: его возлюбленная едва не убила.) Травма привела Мунка к очередной депрессии и алкоголизму. И хотя прожил он еще долго, но его творчество вступило в период застоя...

В конце жизни Мунк занялся своим небольшим огородом, где разводил кур и свиней. И говорят, был счастлив. Кошмары более не тревожили его - они сотрясли мир за окном.

P. S. По свидетельствам, умирая, Эдвард Мунк выронил из рук роман Ф.М.Достоевского "Бесы".

Валерий Печейкин.

## Ах, анекдот, анекдот...

Жестокий мальчик прочел Деду Морозу с табуретки всего Льва Толстого.

\*\*\*

Человек-паук никого не боится, кроме человека-тапка.

\*\*\*

Фермерша говорит мужу:

- Джон, посмотри, какая грустная курочка! Может, сварить из нее суп?

- Да, пожалуй, если ты считаешь, что это ее развеселит.

\*\*\*

- Дорогой, ты кого больше любишь? Меня или эту дурацкую шутку, за которой ты целый день проводишь?!

- Ну, киса, как ты можешь сравнивать неодушевленный предмет с КОМПЬЮТЕРОМ????

\*\*\*

Жена говорит мужу:

- Сегодня я развеяла миф о мужском превосходстве. Я сама заменила прокладку в кране и при этом не выпила шесть бутылок пива, никого не обругала и не бегала три раза в магазин сантехники.

\*\*\*

Муж стремительно вбегает домой, бросается к жене, целует ее и получает в ответ горячий поцелуй.

- Ну а теперь, - говорит муж, - скажи, как я тебе нравлюсь без усов?

- А! Так это ты?

- Кенгесбай Джумабаевич, когда вы поняли про свой удел петь?

- В раннем детстве заслушивался пластинками Байрама Матчанова - моего кумира. Когда первая учительница проверяла способности семилеток, я спел его песню. Называлась в переводе на русский: "В возрасте 25 лет". Естественно, в эти годы волнует любовь. Одноклассники от исполнения пришли в восторг, а учительница сказала: "Рано тебе об этом. Пой про дружбу и родину". Но с того раза меня узнавали по всей школе: "Певец идет".

Родители заочно закончили юридический факультет в Ташкенте, а жили в Нукусе. Тут и стали заниматься юриспруденцией, что далеко от музыки. Правда, у мамы был идеальный слух, очень любила оперу. И сейчас она - главный худсовет. Но тогда о певческой карьере для меня родители не думали: "Должен стать судьей".

Вместо того чтобы учить ноты в музыкальной школе, на улице запоминал аккорды старших мальчишек. Обожал Владимира Высоцкого, и его песни стал играть и петь еще первоклассником. И сейчас берегу его пластинки. А рос среди шпаны. Наш дом находился рядом с базаром, где выступали циркачи и маскарабозы, по канату ходили гимнасты, богатые поднимали гири...

Я настолько бредил цирком, что отец в огороде натянул трос метров десять в длину на высоте четырех метров. Мне нравилось ходить на высоте. Отец умер рано и не увидел всех моих спортивных подвигов. Зато родня с материнской стороны радовалась: "В нашу породу пошел - палванов и богатырей". Годом к шестнадцати я на мизинцах поднимал гири в 32 килограмма пятьдесят раз. Потом этим удивлял ребят в музыкальном училище и консерватории.

- Ваше поступление в училище состоялось несмотря на увлечение цирком.

- Попытки сагитировать меня в юристы терпели фиаско. Пел же я постоянно. В общем, мама отправила сдавать вступительные экзамены в Нукусское музыкальное училище искусств имени Джапаха Шамуратова. Там спрашивают: "Сколько песен знаешь?" - "Полторы тысячи". Решили, что шучу. "А ну-ка спой!". В конце концов экзаменаторы сдались.

- Вы и в самом деле знали полторы тысячи песен?

- Напевал больше сотни опер. Все они, включая "Трубадура", Кармен", "Отелло", были в домашней коллекции пластинок. А песни однажды не поленился посчитать. Теперь знаю их еще больше. Но после приема в училище все-таки отправился на гастроли с бродячими артистами.

Как так получилось? Экзамены позади, а на базаре в воскресный день представление дают циркачи. Мне охота попробовать себя и пройти по канату. Он натянут на высоте восемнадцати метров. От земли к нему тянется другой. Шутя предлагают: "Поднимись". Я и пошел без шеста и страховки, а потом так же двинулся над базаром. Ничего не боялся, что и оценили: "Поехали с нами".

Нас в труппе было восемь человек. Мы переезжали с места на место в крытом автомобиле. Тут находился и реквизит. Сейчас понимаю, что работал не только артистом, но и грузчиком. Мама, разыскивая, объездила несколько областей и даже республик, пока, наконец, застала цирк в Бухаре. Отсюда она меня и вытащила, убедив учиться - я ведь и канатоходцем пел. На дворе стоял декабрь, но в музучилище все-таки взяли.

Педагогом был Максет Кужаниязов. Сначала я продемонстрировал ему все свои спортивные умения, включая трой-

ное сальто и шпагат. А потом началась совсем иная школа, и она меня захватила. Учитель, сам - бас, поставил низы. Сперва я пел баритоном, а позже голос определили как драматический тенор. На первом курсе пел куплеты Трике из "Евгения Онегина" Чайковского, арию Чупана из оперы Юдакова "Проделки

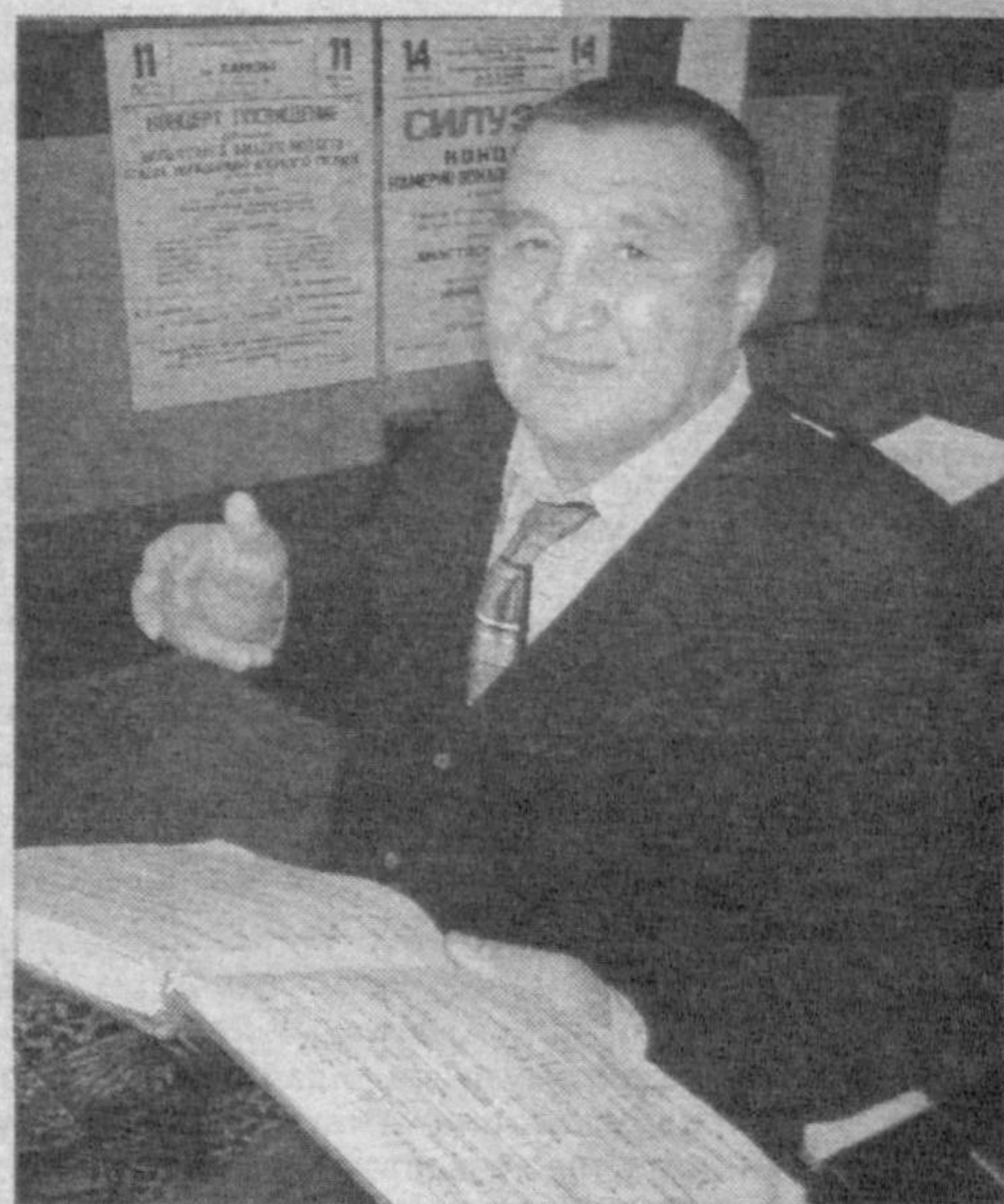
В нас в Ташкентской консерватории верили. Мой педагог - профессор Насим Хашимов. Он меня заметил еще в Нукусском училище, давал уроки, следил за успехами. В Ташкенте профессор как солист поет в оперном театре и преподает в консерватории. У него - в этом самом классе, где сейчас преподаю

партии сейчас пою и в Большом театре в Ташкенте.

Сюда вернулся через девятнадцать лет в 2002 году. Горжусь, что по приглашению Президента, отметившего мое выступление на открытии нового здания Государственной консерватории.

- Говорят, что вы приехали на тот

# ПОЮЩИЙ НУКУСЕЦ НА КАНАТЕ БЕЗ ШЕСТА



**ПОДРОСТКОМ  
ВЫСТУПАЛ  
В  
ТРУППЕ  
БРОДЯЧИХ  
АРТИСТОВ  
ЦИРКА,  
НО  
ОТДАЛ  
ПРЕДПОЧТЕНИЕ  
ПЕНИЮ.  
СЕЙЧАС  
КЕНГЕСБАЙ  
СЕРЖАНОВ  
- СОЛИСТ  
ГАБТА  
ИМЕНИ  
НАВОИ,  
ПРЕПОДАЕТ  
ВОКАЛ  
В  
РЕСПУБЛИКАНСКОМ  
МУЗЫКАЛЬНОМ  
КОЛЛЕДЖЕ  
ИМЕНИ  
Х.Х.НИЯЗИ.**

Майсары". С ними состоялись первые концертные выступления в училище.

- Удивительно, что в детстве опера для вас много значила. Крутить на проигрывателе - через забор от шумного базара - арии... Что вы в этом находили?

- Опера - вершина искусства, ей более четырехсот лет. Музыка соединяется с актерским мастерством. Каждая - это философия, образы, характеры. Я это чувствовал.

Поступление в училище совпало с пятидесятилетием Нукуса. К дате открывается музыкально-драматический театр, на сцене которого ставятся первые оперы. И нас, студентов, какое счастье, приглашают в массовку и хор. В это время я считал, что у меня три дома - родительский, училище и театр.

- При этом со спортом покончено?

- Ничего подобного. В училище - прекрасный спортзал. За четыре года стал мастером спорта по дзюдо, достиг хороших результатов в борьбе и боксе.

На выпускном экзамене пою Чупана - из Юдакова, Рафаэля - из Аренского и русские романсы. Получаю три пятерки. Еще задумываюсь о продолжении спортивной карьеры... Но еду поступать в Ташкент в консерваторию. Абитуриентов на вокальный факультет - восемьдесят человек. Выбирают после трех туров восьмерых.

- Очевидно, вы попали на "фабрику звезд".

- Я стал студентом консерватории! "Фабрика звезд" - это эстрада. Меня удивляет, что современная молодежь рвется на эстрадное отделение. Поступают в студенты в основном по контракту, то есть ребята с денежными родителями, когда талант - не главное. Полторы тысячи песен не знают, и на двадцати языках, как мы когда-то, не поют. Трудно сказать, какой окажется их высота.

- пять лет учусь оперному пению. Камерному пению - у профессора Софы Цой. И еще по двум профилям получал высшее образование: как концертный певец и педагог. А в свободное время упорно тренировался на стадионе "Пахтакор".

- Тренировки - для накачивания мускулов?

- Именно. У меня и сейчас гимнастика занимает не меньше часа. И гири поднимаю, и дыхательная обязательно нужна: нижние ребра пошевелить, верхние, большое дыхание потренировать, маленькое. Певец - он ведь и живой организм, и музыкальный инструмент.

Учась в консерватории, участвую в днях Каракалпакстана в Казахстане, Башкортостане, Татарстане... В Казани был смешной случай. После концерта начался сабантуй с борьбой батыров. Вышел на ковер чемпион и стал вызывать желающих померяться силою. Наши стали меня подначивать, мол, давай! Вышел, победил. Получилось, что, приехав петь, стал чемпионом по борьбе.

Впрочем, важнее считал певческие конкурсы. На республиканском имени Глинки в 1983 году занял первое место, в 1984-м в Ереване стал дипломантом всеармянского конкурса. Были и другие. К победам на них отношусь так: не напрасно старался. Они - как аплодисменты слушателей.

Учеба, во время которой получал три нукусские стипендии, закончилась, пора домой. Меня ждали и в родном училище, и в театре. Раз в месяц в Нукусе ставились оперные спектакли. Мои партии в них - Канио в "Паяцах" Леонвалло, Турриду - в "Сельской чести" Москани, Хозе - в "Кармен" Бизе, Искандар - в "Александр Македонском" Акбарова, Чупан - в "Проделках Майсары". Эти

концерт чуть ли не с поля, став фермером.

- Да нет, это байки. У меня большая семья - семь детей, вот и держал пять коров. В Нукусе пел и преподавал, выступал с концертами. Кстати, всегда в концертные программы включал оперную классику.

Как педагог, приучаю к ней своих учеников. За годы работы их у меня было более двухсот. Сейчас занимаюсь с двенадцатью ребятами. Это теноры Рискивай Мамадалиев, Бабур Чулиев, лирическое сопрано Шахноза Раджабова... За роялем в моем классе - концертмейстер Евгений Кирьятьев. Он мне аккомпанировал, еще когда я был студентом. Теперь вместе воспитываем и выступаем. Обязательно пою для студентов на концертах в колледже. Считаю, если учишь - покажи, что умеешь. И в Нукусском колледже, приезжая, продолжаю проводить открытые уроки и мастер-классы.

- Ваша семья поет?

- Конечно. У нас принято хоровое пение. И точно так же принято, что каждый из детей выбирает свой путь в жизни. Из всех только дочка закончила музыкальный колледж, а теперь потянулся к музыке и младший.

- Кенгесбай Джумабаевич, оперное пение - легкий хлеб? Зрители видят сцену, обожание, аплодисменты, цветы!

- Чтобы выучить партию, нужно полгода, а может, и год. Мы вот с вами разговариваем, а меня ждет партитура "Тоски". Недавно на сцене Большого состоялась премьера этой оперы. В одном из составов буду петь Каварадосси. Чтобы выйти на сцену, надо запомнить огромный материал - и текстовый, и музыкальный, вжиться в роль.

В опере участвуют двести исполнителей, солистов из них - десять-двенадцать, а еще хор, оркестр, гримеры, костюмеры... У каждой оперы свой дирижер. В театре занято шестьсот человек - это огромный коллектив!

Меня огорчает, что интерес к опере не прививается. Есть цветы и овации, но не всегда зал заполнен. А ведь к классике следует зрителя готовить. Да хоть теми же пластинками. Помните, когда Басков запел классику по радио, его же слушали. В прошлом году мы, солисты Большого театра, выезжали на гастроли в Ярославль. Там нет оперной труппы. На концертах был аншлаг, как нас принимали!

- Ваш талант отметили не только ярославцы.

- Заслужил около десяти наград и званий - народный артист Татарстана, Туркменистана, Казахстана. В 1998 году стал народным артистом Каракалпакстана, в 2000-м награжден орденом "Дустлик", в 2003-м получил Государственную премию имени Бердаха. В 2006 - указом Президента мне присвоено звание заслуженного артиста Узбекистана. Служу народу.

Наталья Шулепина.  
Фото автора.

Вниманию руководителей компаний и фирм!

### ОБЪЯВЛЯЮТСЯ ТЕНДЕРНЫЕ ТОРГИ на закупку калийных удобрений (калия хлористого)

I. Наименование и адрес рабочего органа Межведомственной тендерной комиссии:

Агентство «Узбектендерконсалтинг» МВЭСИТ Республики Узбекистан.

Республика Узбекистан, 100077, г. Ташкент, ул. Буюк ипак йули, 75.

Телефон (99871) 138-53-42, факсы: (998712) 68-75-96, (99871) 138-53-42

II. Предмет тендера:

Калий хлористый (КСИ)

III. Условия поставки:

DAF станция Келес ГАЖК «УТИ»

Сроки поставки: отражены в приглашении на тендерные торги и в тендерной документации.

IV. Сроки предварительного квалификационного отбора претендентов для участия в тендере: до окончания последнего срока приема предложений.

В тендере могут принять участие признанные производители химических препаратов и действующих веществ или их официальные дилеры, гарантирующие высокое качество продукции и своевременность ее поставки, выполнившие предъявляемые условия для участия в торгах.

При квалификационном отборе претендентов к участию в тендере не допускаются организации и фирмы:

- находящиеся в стадии реорганизации, ликвидации или банкротства;
- не представившие в установленный срок необходимые документы для квалификационного отбора;
- ненадлежаще исполнявшие принятые обязательства по ранее заключенным контрактам;
- учрежденные менее чем за 6 месяцев до объявления тендера;
- находящиеся в состоянии судебного или арбитражного разбирательства с заказчиком;
- не отвечающие требованиям тендерной комиссии по коммерческим и финансовым показателям.

V. Стоимость тендерной документации отражена в приглашении на тендерные торги и тендерной документации.

VI. Сумма задатка (банковская гарантия) для участника тендера при подаче предложения отражена в приглашении на тендерные торги и тендерной документации.

VII. Последний срок приема тендерных предложений - до 15.00 ташкентского времени 5 марта 2007 года.

VIII. Условия оплаты, банковские реквизиты для внесения суммы задатка (банковской гарантии) и платы за тендерную документацию отражены в приглашении на тендерные торги и тендерной документации.

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!



### ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани» объявляет конкурсные торги «Уточнение геологической модели и пересчет запасов контрактной части участков Хаузак-Шады газоконденсатного месторождения Денгизкуль»

В конкурсных торгах могут участвовать юридические лица, местные и зарубежные организации, имеющие опыт выполнения аналогичных работ и услуг, которым законодательством Республики Узбекистан, либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в конкурсных торгах и/или в осуществлении аналогичных работ и услуг в Республике Узбекистан.

Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны соответствовать требованиям, установленным в конкурсной документации, в том числе иметь:

- за последние три года опыт работы в качестве генерального подрядчика по трем или более контрактам, содержащим работы, аналогичные по характеру и степени сложности выставляемым на конкурс
- в наличии сертифицированное оборудование – программный комплекс «Petrel» компании Schlumberger (собственный или арендованный)
- специалистов по геологии, геофизике, по подсчету запасов и моделированию на программном комплексе «Petrel»
- возможность получения необходимых банковских гарантий на обеспечение конкурсной заявки и выполнения контракта
- руководителя контракта с опытом работ в качестве руководителя аналогичных по характеру проектов не менее 3 лет.

Полный комплект конкурсной документации на русском языке можно получить после подачи письменной заявки (заявки на фирменном бланке за подписью руководителя) принимаются до 22 февраля 2007г. по адресу:

Республика Узбекистан, г. Ташкент 100027, ул. А. Ходжаева, д.1,  
ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани», телефон (+998 71) 140-40-40, факс (+998 71) 140-40-41, e-mail: Uzbekistan@lukoil-overseas.ru

Комплект документов будет выслан по e-mail или почте без какой-либо ответственности за утерю или позднее прибытие, а также может быть выдан уполномоченному представителю участника конкурса, прибывшему по вышеуказанному адресу после представления письменной заявки на участие в конкурсных торгах.

Источник финансирования: за счет собственных средств ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».

Конверты с конкурсными предложениями должны быть доставлены по адресу, указанному выше. Крайний срок представления предложений - не менее чем за один час до вскрытия конвертов с конкурсными предложениями.

Вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится 5 марта 2007 года в 11 часов по вышеуказанному адресу в присутствии уполномоченных представителей УЧАСТНИКОВ, пожелавших принять в этом участие.

### O'ZSANOATQURILISHBANK

Вниманию акционеров Узпромстройбанка!

Уважаемые акционеры,  
Узпромстройбанк свидетельствует Вам свое почтение и сообщает, что в соответствии с Решением № 71, принятым советом банка 30 января 2007 года, банк объявляет о выплате за четвертый квартал 2006 года промежуточных дивидендов по привилегированным акциям в размере 10 процентов из расчета 40 процентов годовых. Дивиденды могут получить акционеры, чьи имущественные права отражены в реестре акционеров, закрытом по состоянию на 31 декабря 2006 года. По вопросам получения дивидендов просим обращаться в соответствующие филиалы Узпромстройбанка.

Совет банка.

### ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ВОСТОКЭНЕРГОТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ»

извещает своих учредителей, что 16 февраля 2007 года в 11.00 в здании управления по адресу: Ташкентская область, Кибрайский район, п/о ТашГРЭС состоится повторное внеочередное общее собрание учредителей.

#### ПОВЕСТКА:

- Выборы директора общества
- Рассмотрение вопросов финансово-хозяйственной деятельности за 2006 год и на 2007 год
- Рассмотрение вопросов судебных споров
- Учредители общества согласно требованиям законодательства могут внести свои предложения о вопросах, выносимых на повестку дня.

### ООО «СЕНКЕНТ PLUS»,

зарегистрированное в Чиланзарском районе г. Ташкента, извещает об уменьшении уставного фонда с 43309525 до 33310869 сумов.

Телефон для справок  
367-56-19.

### ПРИЕМ РЕКЛАМЫ

в «ПВ»  
с 9.00 до 18.00,  
кроме субботы  
и воскресенья  
Комн. 445.



### O'ZSANOATQURILISHBANK

#### Узбекский акционерный коммерческий промышленно-строительный банк

Сообщение о существенных фактах

Банк: Узбекский акционерный коммерческий промышленно-строительный банк  
Адрес: 100000, Республика Узбекистан, г. Ташкент, ул. Шахрисабз, 3

Код сообщения: 05,08

1. Наименование существенного факта:
2. Указание обязательства банка перед владельцами ценных бумаг:
3. Указание срока исполнения обязательства банка перед владельцами ценных бумаг:

Сроки наступления исполнения обязательств банка перед владельцами ценных бумаг.  
Выплата промежуточных дивидендов владельцам привилегированных акций по итогам четвертого квартала 2006 года.

В течение 60 дней со дня принятия решения советом банка о выплате промежуточных дивидендов владельцам привилегированных акций.

Утерянные круглую печать и угловой штамп махалли "Уразов", зарегистрированной в Янгиюльском районе Ташкентской области, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ**.

Утерянную круглую печать частного предприятия "SHUXRATBEK-ELDORBEK", зарегистрированного в Яккасарайском районе г.Ташкента, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ**.