

Президент Узбекистана принял Специального докладчика ООН



Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 12 октября принял Специального докладчика Совета Организации Объединенных Наций по правам человека по вопросу о свободе религии и убеждений Ахмеда Шахида.

Глава нашего государства, приветствуя гостя, с удовлетворением отметил укрепляющееся конструктивное и взаимовыгодное сотрудничество Республики Узбекистан с ООН, ее структурами и институтами.

По итогам визитов в Узбекистан Генерального секретаря ООН Антониу Гутерриша и Верховного комиссара по правам человека Зейда Раада аль-Хусейна в мае-июне этого года, а также проведенных с ними встреч и участия на 72-й сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций в сентябре приняты и на практике реализуются "дорожные карты" по дальнейшему расширению двустороннего парт-

нерства в соответствии с Целями устойчивого развития ООН.

Особо подчеркнуто, что одним из приоритетов долгосрочной Стратегии развития Узбекистана и программы полномасштабного сотрудничества с ООН является укрепление международного согласия и религиозной толерантности.

Сегодня в стране единой семьей в мире, спокойствии, полном согласии и уважении проживают представители более 130 наций и народностей, а также 16 религиозных конфессий. Для реализации их прав и свобод созданы все необходимые условия. Укрепляется атмосфера дружбы и взаимопонимания

в обществе, а также межнациональное и межрелигиозное согласие.

Специальный докладчик ООН высоко оценил проводимый в Узбекистане новый этап преобразований и реформ по развитию гражданского общества, обеспечению толерантности и религиозной свободы, защите прав верующих и недопущению их дискриминации.

Он особо отметил актуальность и своевременность инициатив Президента Республики Узбекистан, озвученных на 72-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

В частности, им полностью поддержаны предложение о принятии специальной резолюции "Просвещение и религиозная толерантность", а также создание Международного исследовательского центра имени Имама Бухари в

Самарканде и Центра исламской цивилизации в Ташкенте.

На встрече были также обсуждены вопросы совершенствования законодательства о свободе совести и религиозных организациях, принятия скоординированных мер и проведения совместных мероприятий в сфере религии и межнациональных отношений.

Специальный докладчик ООН Ахмед Шахид выразил искреннюю признательность Президенту нашей страны Шавкату Мирзиёеву за теплый прием и организацию насыщенной программы пребывания, а также подтвердил готовность к дальнейшему развитию системного, открытого и конструктивного сотрудничества с Республикой Узбекистан.

УзА
Фото УзА.

Выступление

Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на заседании Совета глав государств СНГ

Уважаемый Владимир Владимирович! Уважаемые главы государств!

Позвольте приветствовать участников саммита глав государств Содружества и выразить искреннюю признательность Президенту Российской Федерации Владимиру Владимировичу Путину за радушный прием и гостеприимство, а также прекрасную организацию нашей встречи.

В рамках своего председательства российской стороной проведена многогранная работа по реализации приоритетных задач Содружества.

Самое главное, благодаря принципиальной позиции России поставлена "окончательная точка" в дискуссиях о востребованности СНГ.

Подчеркну, что Содружество полно-

стью доказало свою актуальность и значимость.

Сегодня есть четкое понимание необходимости дальнейшего развития и укрепления нашей Организации, а также неуклонного повышения ее международного авторитета.

Это еще раз доказывает ключевую, я бы сказал, стержневую роль России в деятельности СНГ, расширении взаимовыгодных отношений в политической, торгово-экономической и гуманитарной сферах.

Уважаемые коллеги!

Мы все являемся свидетелями стремительных перемен в мире.

Активное внедрение передовых технологий и развитие глобального информационно-коммуникационного прост-

ранства динамично и быстро трансформируют все процессы, способствуют развитию новых форм сотрудничества на уровне континентов, регионов, государств и бизнеса.

Сама жизнь убедительно подтверждает, что сегодня старые подходы малоэффективны. Необходимо сосредоточить основное внимание на конструктивном практическом взаимодействии.

Нам нужен мощный рывок вперед.

В этом плане Узбекистан намерен серьезно оптимизировать свои подходы и придать качественно новую динамику участию в деятельности СНГ.

Особо подчеркну, что СНГ для Узбекистана - это не просто "площадка" для диалога, обмена мнениями и "сверки часов".

Для нас - это важнейший институт практического взаимодействия в приоритетных сферах, а страны-участницы Содружества - наши естественные партнеры, соседи и друзья.

В этой связи мы приняли решение повысить уровень национального координатора от Республики Узбекистан с заместителя министра иностранных дел до заместителя Премьер-министра.

Мы также возобновили свое участие в Экономическом совете СНГ.

В наших планах - глубокая инвентаризация правовой базы и состояния сотрудничества Узбекистана в рамках СНГ и на этой основе определение перспективных возможностей для его расширения.

(Окончание на 2-й стр.)

Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на заседании Совета глав государств СНГ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Мы заинтересованы в активизации сотрудничества по целому ряду приоритетных направлений, прежде всего в сферах торговли, инвестиций, транспорта, туризма, образования и науки, а также в области безопасности. Готовы присоединиться к деятельности ряда отраслевых органов СНГ, где мы ранее не участвовали.

Наша конечная цель - разработать "Дорожную карту" по активизации политики Узбекистана в Содружестве.

Уверен, что все это в комплексе позволит открыть принципиально новую страницу в наших отношениях, расширить многоплановое и продуктивное партнерство.

В качестве первого шага - 3 ноября впервые в Ташкенте пройдет заседание Совета глав правительств СНГ.

В случае вашей поддержки готовы принять председательство в Содружестве в 2020 году и провести очередную саммит в Узбекистане.

Уважаемые главы делегаций!

Мы ставим перед собой предельно ясные цели по выходу на совместное решение актуальных проблем, укреплению доверия и взаимопонимания, расширению практического сотрудничества между нашими странами.

В этой связи хотел бы выделить следующие приоритеты Узбекистана в СНГ.

Первое. Мы последовательно выступаем за скорейшее **формирование полноценной зоны свободной торговли** на просторстве Содружества без каких-либо изъятий и ограничений.

Хотел бы отметить, что с начала

года товарооборот Узбекистана со странами СНГ вырос более чем на 20 процентов.

Узбекистан также заинтересован в реализации со странами-участниками СНГ новых конкретных проектов в торговой, инвестиционной, инновационной и финансовой сферах. Готовы совместно развивать венчурные проекты и индустриальные зоны.

Второе. Стратегически важным направлением являются **транспорт и коммуникации**, развитие эффективной интегрированной транспортной системы на пространстве СНГ, наиболее полное использование огромного транзитного потенциала нашего региона.

Ключевыми аспектами этой работы считаем совершенствование административных процедур и регламентов, взаимное предоставление преференций на перевозки и транзит грузов.

Третье. В качестве приоритета совместных действий мы рассматриваем расширение прикладного **научно-технического сотрудничества и образовательного обмена**.

На базе уже накопленного нами опыта сотрудничества с авторитетными вузами России предлагаем реализацию совместных программ в области подготовки высококвалифицированных кадров, проектов в сфере высоких технологий, а также проведение совместных научных исследований.

Четвертое. Большие перспективы мы видим в сфере **туризма**.

На наш взгляд, имеющиеся у нас широкие возможности и колоссаль-

ный туристический потенциал, к сожалению, все еще не задействованы в полной мере.

Для совместного анализа реализации Стратегии развития сотрудничества государств-участников СНГ в области туризма на период до 2020 года и выработки плана конкретных действий готовы принять в Самарканде одно из очередных заседаний Совета по туризму Содружества.

Пятое. Мы заинтересованы в повышении уровня кооперации в **военно-технической сфере**, в разработке совместных программ и проектов в рамках действующих между нашими странами договоров и соглашений.

Шестое. Абсолютно очевидно, что все наши созидательные планы возможно претворить в жизнь только в условиях мира и стабильности, своевременного реагирования на современные вызовы и угрозы безопасности.

В этой связи важную практическую значимость имеет **взаимодействие по линии правоохранительных органов и спецслужб** в сфере беспромишной борьбы с преступностью, терроризмом, незаконным оборотом наркотических средств и торговлей людьми.

Серьезным вызовом остается сохраняющаяся **напряженность в Афганистане**.

Узбекистан выражает готовность совместно с Россией, странами Центральной Азии и другими государствами СНГ способствовать поиску политического решения афганского кризиса.

Уважаемые коллеги!

Обсуждая повестку дня нашего

заседания, хотелось бы особо выделить **Заявление о поддержке института семьи и традиционных семейных ценностей**.

В современных условиях глобализации мы не должны забывать об истинных, фундаментальных ценностях, которые составляют основу любого государства и общества.

Именно в семье подрастающее поколение получает духовно-нравственное воспитание, учится быть ответственным и безразличным.

В целях обмена опытом в этой важной сфере предлагаем организовать в следующем году в Узбекистане международную конференцию "О роли органов самоуправления в укреплении семьи и воспитании подрастающего поколения".

Уважаемые главы государств!

Уверен, что состоявшийся сегодня результативный диалог и принятые совместные решения станут важным шагом в дальнейшем развитии и повышении эффективности сотрудничества в рамках СНГ.

Присоединяюсь к поздравлениям в адрес Президента Таджикистана Эмомали Шариповича Рахмона в связи с принятием председательства в Содружестве и желаю ему больших успехов в реализации этой ответственной миссии.

В заключение хотел бы еще раз выразить свою признательность российской стороне и лично Президенту Российской Федерации Владимиру Владимировичу Путину за теплый прием и организацию саммита на высочайшем уровне.

Благодарю за внимание!

Специальный докладчик ООН провел пресс-конференцию

■ В Ташкенте состоялась пресс-конференция, посвященная итогам визита в нашу страну делегации во главе со Специальным докладчиком Совета ООН по правам человека по вопросу о свободе религии и убеждений Ахмедом Шахидом.

В мероприятии приняли участие представители государственных и негосударственных организаций, институтов гражданского общества, дипломатического корпуса, средств массовой информации.

2-12 октября в нашей стране находилась делегация во главе со Специальным докладчиком Совета ООН А. Шахидом. Делегация непосредственно ознакомилась с осуществляемой в Узбекистане работой в сфере обеспечения свободы религии и убеждений, накопленным в этом направлении положительным опытом нашей страны.

Ахмед Шахид провел встречи с руководителями парламента, министерств и ведомств, правоохранительных органов нашей страны, представителями негосударственных некоммерческих организаций и институтов гражданского общества. Ознакомился с условиями, созданными в Республике Каракалпакстан, Ферганской и Бухарской областях, для деятельности религиозных конфессий и нацио-

нальных культурных центров, работой, направленной на обеспечение дружбы и согласия в махаллях, изучение народными приемными обращениями граждан.

Специальный докладчик в качестве значимого достижения особо отметил, что в Узбекистане свободно осуществляют свою деятельность религиозные организации 16 конфессий, около 140 национальных культурных центров, уделяется особое внимание сохранению ценностей различных религий, созданию необходимых условий для отправления религиозных обрядов, дальнейшему укреплению межрелигиозного и межнационального согласия. Подчеркнул, что визит делегации в 2017 году, объявленном в Узбекистане Годом диалога с народом и интересов человека, создал возможность для получения подробной информации о новой системе диалога с народом, работе с обращениями населения, непосредственного ознакомления с процессом решения государственными орга-

нами засушливых проблем простых людей.

- Президент Шавкат Мирзиёев в своем выступлении на 72-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН выразил идеи о том, что "Интересы человека - превыше всего", "Не народ служит государственным органам, а государственные органы должны служить народу", и это привлекло наше внимание, - сказал Ахмед Шахид. - В ходе визита мы имели возможность воочию увидеть проводимую в Узбекистане в этом направлении работу. В Конституции страны гарантирована свобода убеждений каждому гражданину, достойна внимания работа о развитии сферы образования, донесении истинной гуманистической сути религии ислама, изучении наследия великих мыслителей. Особенно значимой инициативой является возвращение за последние несколько месяцев к здоровой жизни около 16 тысяч граждан, оказавшихся под влиянием незаконных религиозных течений.

Ахмед Шахид отметил, что Стратегия действий является весьма серьезной и значимой программой последовательной реализации реформ, направленных на укрепление в Узбекистане мира и стабильности, обеспечение неприкосновенности личных прав граждан. Он ответил на интересовавшие журналистов вопросы.

М. Элмуродов.
Корр. УзА.

Ахмед ШАХИД: Сотрудничество будет продолжаться на новом этапе

Делегация во главе со Специальным докладчиком Совета ООН по правам человека по вопросу о свободе религии и убеждений 2-12 октября находилась с визитом в нашей стране. Глава делегации Ахмед ШАХИД по итогам визита рассказал корреспонденту УзА следующее:

- Прежде всего выражаю глубокую признательность Президенту Шавкату Мирзиёеву за теплый прием. С Президентом Узбекистана мы обсудили многие вопросы, касающиеся дальнейшего укрепления прав и свобод проживающих в стране представителей разных наций и народностей, исповедующих различные религии, обеспечения их законных интересов.

Мы посетили различные регионы Узбекистана, побеседовали с представителями министерств и ведомств, государственных и общественных организаций, простыми людьми. Мы стали свидетелями царящих в стране мира и стабильности, утвердившейся прочной атмосферы меж-

национального согласия и религиозной толерантности.

Следует с удовлетворением отметить, что в Узбекистане достигнуты большие результаты в этом направлении. Благоустроены места поклонения памяти великих ученых и мыслителей, внесших огромный вклад в исламскую науку и просветительство, жители страны и ее гости свободно совершают паломничество к этим святыням.

В Узбекистане создана уникальная система по обеспечению межнационального и межрелигиозного согласия. В мире и согласии живут представители более 130 наций и народностей, 16 религиозных конфессий. В стране на законодательной основе гарантированы права человека, свобода религии и убеждений граждан.

Убеждены, что итоги нашего визита послужат поднятию на высокий уровень сотрудничества между Узбекистаном и ООН, открытию новых возможностей и направлений.

Записал
А. Урозов.

Тема дня

Базарный вопрос: рынок или маркет?

■ Базар на Востоке - место особое. Здесь можно не только приобрести необходимый товар или продать свою продукцию, но и пообщаться, обменяться информацией. В те времена, когда о мобильных не помышляли, даже обычная телефонная связь была не везде доступна, люди шли на базар, чтобы встретиться с тем, с кем нужно, узнать свежие новости.

С давних времен торговцы на базарах предлагали свой товар с лотков, из ларьков, иной раз даже раскладывали прямо на земле. И не столь важно было местоположение, сколько, как торговец мог преподнести свой товар, сделать ему рекламу. Сегодня, когда продуктами и вещами переполнены супермаркеты, магазины, мы все равно отправляемся за необходимым на базар.

Ахангаранский дехканский рынок расположен у самой дороги, связывающей столицу с восточными регионами - Андижанской, Наманганской и Ферганской областями. Небольшая по размерам территория занимает всего чуть больше двух гектаров. В центре - восьмиугольной формы фонтан, некогда функционировавший, но сегодня молчаливо напоминающий о былом времени, когда здесь было много людей и сюда шли как на праздник. По периметру сосредоточены стихийно построенные магазинчики, лавочки, где соседствуют рядом стройматериалы и кондитерские изделия, парикмахерские и кафе.

В воскресный день, как и положено, здесь посетителей больше, чем в обычные дни недели.

В Ахангаране нет специального вещевого базара. Отдельные ряды на дехканском рынке отведены для этого вида товаров, но искушенному покупателю здесь не развернуться.

- Выбор у нас здесь на все виды товаров не такой, как в соседних городах, - говорит покупательница Зухра Ахмедова. - Сегодня я забежала на минутку за зеленью. Овощи и фрукты мы еще покупаем здесь. Но за промышленными товарами, стройматериалами в основном ездим в Алмалык. А когда что-то серьезное из одежды надо приобрести, то отправляемся сразу на крупные столичные рынки. Там можно подобрать все необходимое и по цене, и по размеру.

- Ахангаранский дехканский рынок стоит на пороге большой реконструкции, - говорит заместитель директора ООО "Охонгорон дехкон бозори" Хусан Каримов. - У нас уже имеется проект гипермаркета, который вырастет прямо на этом месте. Но строительство еще не начато, потому что не определился главный застройщик. А пока решаются эти вопросы, люди имеют возможность приобрести продукты здесь.

В самом деле овощи и фрукты на здешних прилавках дешевле, чем в магазинах. И торговаться можно. Некоторые продавцы отпускают товар "с походом", закинув в пакет сверху один баклажан, помидор или яблоко. С мясными продуктами дела обстоят несколько иначе. Купить на пластиковую карту мясо не так-то просто. Из пяти точек по продаже мяса лишь в одной продают мясо по терминалу. Но именно этот мясной продукт не привлекает покупателя своим "свежим" видом.

Ситуацию разъясняет все тот же Хусан Каримов: "Мясной павильон был построен специально для дехкан, привозящих свой товар из кишлаков. Бывают они нечасто. Вот и продают продукт за наличные. Вот когда у нас построят новый супер- или гипермаркет, то там все можно будет приобрести за безналичный расчет".

В это же время в соседнем Бекабаде уже возвышается здание нового гипермаркета. Но до открытия еще далеко. Строительные работы здесь продолжаются не так быстро, как хотели бы того жители города. При этом вещевого и продуктовый базары, расположенные недалеко друг от друга, по-прежнему действуют. Но, как говорит директор Бекабадского продуктового рынка Фуркат Маматкулов, как только торговый комплекс будет сдан в эксплуатацию, все точки перейдут под своды суперсовременного центра, а рынок будет реконструироваться. Такой плавный переход вполне устраивает бекабадцев. Ведь им пока есть где приобрести свежие фрукты и овощи.

- Люблю ходить на базар за продуктами, несмотря на то, что рядом с домом функционируют несколько магазинов, - говорит жительница Бекабада Венера Хайруллина. - Выбираю все самое свежее и по цене ниже магазинной. Помидоры, перец, баклажаны, например, здесь куплю на пятак, а то и на тысячу сумов дешевле. Рис сорта "лазер", например, на рынке стоит шесть тысяч, а в супермаркете - 8-9 тысяч за килограмм. Преимущество магазинов в том, что там за покупку я уплачу пластиковой картой, а на рынке дехканин не станет продавать свой товар с огорода за безналичный расчет. Не говорю о том, что покупка овощей и фруктов на базаре - спектакль двух актеров:

продавца и покупателя. Потрогуются... и разойдутся каждый при своем интересе: у одного - деньги, у другого - товар.

В соседнем Ангрене больше года назад начали реконструкцию рынка, но по ряду причин, преимущественно финансовых, приостановили. Сейчас работы по строительству на рынке возобновлены.

- На территории рынка идет капитальная реконструкция, - рассказывает директор ООО "Ангренский городской дехканский рынок" Рашид Абраров. - Площадь строительных работ составляет почти два гектара. Здесь будет построен большой супермаркет. Исполнителем выступит дирекция по строительству ООО "Ангрен курувчи инвест". В настоящее время полностью сносятся старые строения, торговые точки, прилавки и навесы. Два больших крытых павильона-пассажа на 70 мест будут подвергнуты капитальной реконструкции, поскольку снос не подлежат.

- Уже произведены закладка фундамента и установка железобетонных конструкций под кровельные опоры нового современного супермаркета общей площадью 1512 квадратных метров, - добавляет руководитель строительства, прораб ООО "Ангрен курувчи инвест" Рахмонжон Тиллабаев. - Вместимость супермаркета - 190 торговых мест. На территории рынка также начато строительство открытого павильона-навеса, предназначенного для торговли овощами, фруктами, зеленью и сухофруктами, рассчитанного на 460 торговых точек.

Ангренцы - как продавцы, так и покупатели - с нетерпением ждут открытия нового рынка.

- Более двадцати лет веду здесь торговлю фруктами, - говорит Гульчехра Мадусманова. - С тех пор как рынок временно перенесли, терплю неудобства. Потенциальные покупатели расходятся по магазинам. Думаю, на новом рынке все будет лучше.

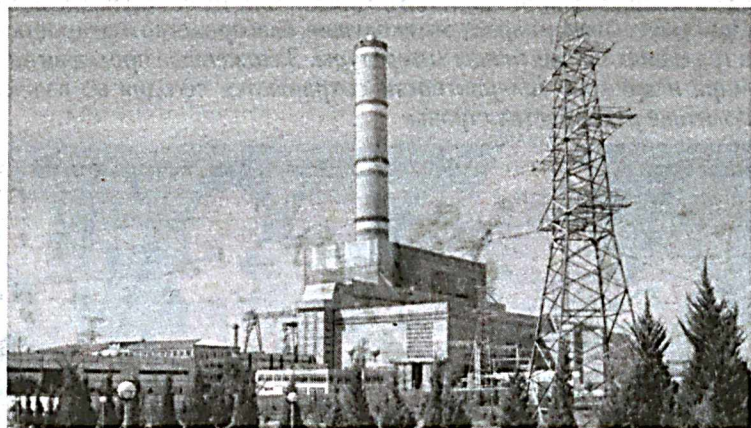
- Городу очень нужен современный, красивый, отвечающий необходимым нормам и стандартам рынок, - говорит пенсионерка Лидия Проскуракова. - Ведь мы - восточные люди. Как бы ни было удобно забежать в соседний магазинчик, все равно пойдем на городской рынок, на наш любимый базар. В этом вся наша жизнь. Здесь и сторгуешься по необходимой цене, и наговоришься вдоволь, и заряд энергии получишь с запасом до следующего похода.

Вот и получается: на Востоке без базара никак не обойтись. Только должен он быть современным, чистым и привлекательным для покупателей. Чтобы поход на базар был не только выгодным и удобным, но и поднимал настроение.

Альмира Низимова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Ташкентская область.

Обновление

■ АО "Узбекэнерго" принимаются все необходимые меры по обеспечению качественной работы станций и сетей в осенне-зимний период, бесперебойной транспортировке электроэнергии потребителям. Хотя это традиционный процесс, в этом году появился ряд новшеств.



Согласно постановлению главы нашего государства "О мерах по обеспечению комплексной подготовки отраслей экономики и социальной сферы республики к устойчивой работе в осенне-зимний период 2017/2018 годов" утвержден комплекс мер, графики проведения ремонта, осмотров и профилактических испытаний энергетического оборудования, накопления резервного топлива.

Плановые ремонтные работы обеспечат увеличение существующих мощностей электростанций на более 230 МВт и уменьшение потерь электроэнергии на 65 млн кВт/часов. В 2017 году акционерным обществом предусмотрено отремонтировать 14 энергоблоков, 15 котлоагрегатов, три турбоагрегата. Уже завершены работы на девяти энергоблоках, 13 котлоагрегатах и двух турбоагрегатах. Как отмечают специалисты, основная подготовка выполнена.

На электрических сетях завершен капитальный ремонт более 18,3 тысячи километров линий электропередачи и порядка 6272 трансформаторных пунктов. Произведена замена более 270 перегруженных трансформаторов большой мощности, создан также резерв из 286 трансформаторов.

Параллельно принимаются меры по внедрению энергосберегающих технологий. В конце прошлого года и начале 2017-го на Талимарджанской ТЭС введены в эксплуатацию две парогазовые установки мощностью по 450 МВт, завершены наладочные, регулировочные и испытательные работы. Ввод двух блоков ПГУ обеспечил удвоение мощности станции с улучшением ее маневренности при аварийных остановках и ремонтно-профилактических работах. На АО "Ангренская ТЭС" введен в эксплуатацию энергоблок мощностью 130-150 МВт с теплофикационным отбором для сжигания высококалорийного угля. Технологии позволяют сэкономить в год до 38 млн кубометров природного газа.

Экономить ресурсы поможет и внедрение автоматизированной системы контроля и учета электроэнергии (АСКУЭ). Это новшество поз-

воляет вести достоверный и полный учет вырабатываемой и потребляемой электроэнергии. Система позволяет решить еще одну наболевшую проблему - рост дебиторской задолженности.

В соответствии с Указом Президента "О мерах по дальнейшему укреплению платежной дисциплины в сфере поставки и потребления электрической энергии и природного газа, а также коренному совершенствованию системы исполнительного производства" от 29 мая этого года и распоряжением "О дополнительных мерах по дальнейшему внедрению автоматизированных систем контроля и учета электрической энергии и природного газа в Республике Узбекистан" от 14 августа 2017-го предусмотрена разработка единой концепции внедрения АСКУЭ с учетом унификации технических характеристик для интеграции в единую систему по всем регионам республики. Сформирована рабочая комиссия по подготовке предложений по дальнейшему внедрению АСКУЭ. Для изучения передового зарубежного опыта в июле члены комиссии с рабочим визитом посетили Сингапур, Южную Корею, Францию, Германию, проведены встречи с представителями компаний, специализирующихся в производстве приборов учета энергоресурсов, разработке систем контроля и учета с использованием единого биллинга.

В настоящее время пилотные проекты с участием Азиатского банка развития осуществляются в Караулбазарском (Бухарской области), Янгиабдском (Джизакская) и Пастардамском районах (Самаркандская). Уже установлены 18 000 интеллектуальных приборов учета из 25 000 запланированных.

Среди основных задач - увеличение производства электроэнергии с использованием энергоэффективных технологий. В системе предусмотрена реализация 29 крупных инвестиционных проектов, выполнение которых позволит увеличить мощности электростанций почти на 150 процентов. Ряд крупных проектов запланировано в сфере возобновляемых источников энергии.

Махмуд Муртазаев.

"Он прочен, мой азийский дом..."

■ Межнациональное единство в Узбекистане имеет глубокие исторические корни. Присущие нашему народу великодушие, благородство и щедрость нашли отражение в традициях и памятниках литературы. Заложенные предками заветы соблюдения мира и дружбы, толерантности сохраняются сегодня во взвешенной и мудрой политике руководства страны.



Благодатная узбекская земля находится на пересечении, в самом сердце древних маршрутов Великого шелкового пути. Доброта, уважение местных жителей к другим культурам и религиям способствовали созданию центров торговли, науки, искусства. Здесь издревле шумели разноязычные базары, заключались дипломатические договоры и союзы, распространялись достижения цивилизации Запада и Востока.

Об истории, нравах и обычаях этих народов впервые поведали миру китайский монах Сюань Цзян, описавший неведомое ранее царства на территории сегодняшнего Узбекистана, и венецианский купец Марко Поло. Живой памятью о грандиозном маршруте, связавшем Запад и Восток, стали древние города - Самарканд, Бухара, Хива, Шахрисабз, Термез, Ташкент с их архитектурными памятниками. В частности, в Бухаре расположена одна из первых мировых валютных бирж Токи Саррофон - купол менял. С той далекой поры здесь же функционирует синагога, где хранятся многовековые свитки Торы, дети изучают в школе иврит.

Древнейшим свидетельством существования на узбекской земле государственности с высокими духовностью и культурой стала "Авеста" - исторический памятник письменности, священная книга зороастризма, созданная в Хорезме более 2700 лет тому назад. Наш предок Заратуштра проповедовал, что основная задача человека - служить добру. В "Авесте" возвеличиваются добрые слова и добрые дела, отвергается все плохое. Открытый сегодня в Ургенче мемориальный комплекс "Авеста" демонстрирует, насколько богаты славными страницами летопись древнего края, нашей Родины.

Выдающийся мыслитель Фараби утверждал, что каждый человек по отношению к другому находится в равном положении и что это составляет основу справедливости. В своих трудах "Суть законов Платона" и "Город мудрецов" великий ученый мечтал об обществе, которое бы развивалось благодаря взаимной помощи всех народов, справедливому распределению продуктов.

Приводит много предписаний гуманистического характера о взаимоотношениях разных религий в своих трудах Имам аль-Бухари - автор собрания 7275 хадисов. Сам он был милосердным и щедрым человеком, занимался благотворительностью, раздавая нищим и беднякам наследство своего отца, шейха Исмаила. Его социальные воззрения увязывали нравственность с интеллектуальным развитием людей и общества в целом. В годы независимости вокруг могилы Имама аль-Бухари, находящейся близ Самарканда, воздвигнут целый мемориальный комплекс, ставший местом поклонения мусульман всего мира. Абу Али ибн Сина, известный миру как

Авиценна, заявлял, что человек нуждается в общении и взаимодействии с представителями всех народов. Он считал, что в идеальном государстве люди будут всем обеспечены и поэтому перестанут противодействовать друг другу, возлюбят жизнерадостные песни и мелодии.

Выступал как великий гуманист, борец против расовых и религиозных предрассудков Абу Райхан Беруни - один из выдающихся представителей мировой науки, крупнейший ученый-энциклопедист. Необходимость объединения людей он объяснял преимущественно тем, что, только трудясь сообща, они могут противостоять силам природы. При этом, возвеличивая достоинство человека, Беруни обращал внимание на различия в убеждениях и жизненных ценностях людей. Он считал, что развитие мировой культуры обеспечивается благодаря именно такому разнообразию, а стремление ставить свои убеждения, секту, племя выше других религий, народов, интересов открывает путь к раздорам, и выступал за единение человеческого сообщества, веротерпимость, сотрудничество.

Аналогичные мысли можно найти в трудах мыслителей Ахмада Ясави, Бахауддина Накшбанди, Абу Исы Мухаммада ат-Термези, Юсуфа Хамадани, Наджмиддина Кубро, Бурхануддина аль-Маргинани.

Крупнейшему государственному деятелю средневековья, покровителю науки и культуры Амиру Темуру удалось превратить города края в центры науки и культуры, где мирно сосуществовали представители многих народов. Мирзо Улугбек продолжил эту политику.

Красной нитью проходят через творчество великого Алишера Навои, которое вот уже более пяти веков с любовью почитает человечество, призывы жить в спокойствии и дружбе, дорожить ими:

Люди мира, знайте, вражда - плохое дело.

Живите в мире друг с другом, нет лучшего удела.

Немало примеров продолжения традиций межнационального согласия можно привести и из новейшей истории. Бессмертен подвиг узбекского народа, принявшего в годы Второй мировой войны бесчисленные эшелоны эвакуированных. Щедрость и доброту наших людей поэтесса Анна Ахматова вспоминала еще долгие годы, посвятила ей немало строк. В одном из произведений она напишет:

*Все те же хоры звезд и вод,
Все так же своды неба черны,
И так же ветер носит зерна,
И ту же песню мать поет.
Он прочен, мой азийский дом,
И беспокоиться не надо...
Еще приду. Цвети, ограда,
Будь полон, чистый водоем.*

В своих воспоминаниях она рассказывала: "В те жесткие годы в Узбекистане можно было встретить людей едва ли не всех национальностей нашей страны. На одном заводе или на одной съемочной площадке вместе работали русские и белорусы, молдаване и украинцы, поляки и узбеки, литовцы и греки, курды и болгары. А сколько детей-сирот из захваченных немцами республик обрели своих новых родителей в Средней Азии! В Узбекистане, например, и без того многодетные семьи, но и они усыновляли, удочеряли русских, белорусских, украинских, молдавских, польских, греческих сирот, давали приют беженцам, делились с ними последним куском хлеба, сахара, последней пиалой плова или молока. Хочется верить, что этого никто никогда не забудет..."

Эвакуированный в годы войны народный поэт Беларуси Якуб Колаас написал в стихотворении "Узбекистан":

*В тяжелый час войны суровой
Ты дал приют и мне.
С узбеком мы слагали слово
И песни о войне.
И меч один мы с ним ковали
На злобный вражий стан.
Ты обогрел меня в печали,
Мой брат, Узбекистан.*

Сегодня сохраняющееся этническое и культурное многообразие народов Узбекистана рассматривается как одно из главных достижений за годы независимости, государственное достояние. В согласии и сплоченности, единой семьей живут 130 наций и народностей. Проведена огромная по масштабам работа по решению этносоциальных и других вопросов, что является наглядным и ярким примером успешного диалога культур. Многонациональный народ республики трудится во имя процветания Родины и укрепления ее независимости, повышения авторитета в мире, успешного строительства демократического правового государства. Так, отмечая в этом году 80-летие проживания здесь, корейская диаспора воздвигла памятник благодарности узбекскому народу, который с сердечным участием принял переселенцев.

Здесь искренне уважают языки, обычаи и культуры всех наций. Мы вместе отмечаем государственные праздники, Навруз, ходим в гости на русскую Масленицу, татарский Сабантуй, корейские Солмал и Чусок, греческий Охи, армянский Вардавар и грузинский Ртвели. Верующие отмечают мусульманские Курбан-хайит и Рамазан-хайит, христианские Рождество и Пасху, иудейские Пуриим, Хануку, буддистский Дончохурал. Стали поистине всенародными ранее сугубо традиционные блюда национальной кухни: русские борщ, окрошка и квас, корейские кукси и салаты, грузинский цыпленок табака, азербайджанская пахлава, уйгурский лагман, армянский лаваш, а без главного героя - узбекского плова - не обходится ни одно торжество.

Функционируют общеобразовательные школы на семи языках обучения: узбекском, каракалпакском, русском, казахском, таджикском, туркменском, киргизском. В учебных заведениях и культурных центрах осваивают корейский и многие другие. Для образовательных учреждений издаются за государственный счет учебники. В ряде вузов готовят преподавательские кадры на языках народов региона.

Соотечественники разных национальностей удостоены высокого героя Узбекистана, а также государственных наград. Они представлены в органах всех уровней: районных, городских, областных Кенгашах народных депутатов, Сенате и Законодательной палате Олий Мажлиса.

Сегодня наша страна - неотъемлемая часть международного сообщества, продолжающая все больше открываться миру. Можно с уверенностью утверждать, что сохранение вековых традиций межнационального согласия позволит и дальше успешно решать задачи углубления реформ и преобразований во благо всех народов.

**Виктор Пак.
Закир Умаров.**

**Депутаты Законодательной палаты
Олий Мажлиса Республики Узбекистан.**

На языке музыки

■ Учитель по игре на фортепиано Галия Касимова профессии посвятила более 30 лет и все еще находит счастье в общении с детьми, в приобщении их к прекрасному.

Интерес к музыке у Галии Вализяновны в крови. Ее мама сама всегда была увлечена искусством, являлась пианистом-самоучкой. А дочь почувствовала тягу к инструменту, наблюдая за ее вдохновенной игрой. Фортепиано окончательно и бесповоротно покорило ее в музыкальной школе. А первые наставники там не только раскрыли тайны нотной грамоты, но и показали, каким должен быть настоящий педагог, что помогло при выборе будущего ремесла.

Сразу после окончания столичного института культуры она стала преподавать - сначала в Алмалыке, после в ташкентской детской школе музыки и искусства № 2. Говорит, что большая часть ее умений - заслуга практики и постоянной работы с ребятами. Они в ее понимании не просто дети, которых нужно учить "стучать" по клавишам, а будущее народа и страны в целом. Талантливые, упорные и со стержнем внутри, они - причина того, почему ей так дорога профессия.

- Люблю творчество и детей, а вместе получается идеальное сочетание. Когда приходишь в школу, осознаешь, что ты тут не трудишься, а занимаешься милым сердцу делом. Главная задача наставника - увлечь, разжечь огонек интереса к музыке, которая вдобавок развивает ум, память, креативное мышление. Разговаривать с ребятами на ее языке, учить их понимать его - настоящая радость. Руководствуюсь при этом одним простым правилом: неталантливых не бывает, - говорит Галия Касимова. - Раскрывать дарования помогает огромное внимание к сфере руководства страны, и это не просто высокие слова. Нам построили новое здание. Во всех кабинетах современная мебель, инструменты, имеются самые свежие учебно-методические пособия.

Гордиться ей с коллегами есть чем. На стенах школы уже практически нет свободного места: все они в дипломах и сертификатах ребят. Уже три года подряд юные таланты в сопровождении наставников, среди которых и Галия Вализяновна, представляют Узбекистан на международных музыкальных смотрах, стимулирующих их продолжать работать над собой. Там они имеют возможность ознакомить заграничного слушателя с богатствами нашего искусства, узнать о достижениях ровесников и найти новых друзей. А главное, они неоднократно занимали высокие места на фестивалях, среди которых - XV Международный конкурс пианистов, состоявшийся во Франции.

Заслуги преподавателя высоко оценены. В канун Дня учителей и наставников в прошлом году она удостоена медали "Шухрат".

- Это достижение не было бы возможным без поддержки родного коллектива. Подобных наград заслуживают многие коллеги. Будучи заведующей методическим объединением столицы по своему профилю, вижу, сколько достойных профессионалов живет в стране, - говорит Галия Касимова. - Наша общая задача как педагогов - приложить все силы к тому, чтобы и новые поколения узбекистанцев выросли интеллигентными, высококультурными людьми.

Сабина Алимова.

Их изучение позволило сделать подробный анализ оригинала. "Зубдат ал-таварих" охватывает короткий период времени с 1842 по 1846 годы и посвящено истории Хорезма, в основном военным походам. По структуре и жанру сочинение не отличается от других исторических произведений поэта. Он избрал привычный для себя вид подробной хроники событий, как обычно, сопровождая описания цветистыми выражениями и комплиментами в адрес правителей, и так же сложно (в смысле стилистики) описывая деяния других высокопоставленных лиц и участников походов, их отвагу, природу, памятники и многое другое. Здесь мы видим смешанный стиль изложения - он становится вычурным или простым в зависимости от того, о чем идет повествование. Это, как и жанровые особенности, дает замечательную возможность полноценно представить нормы придворного этикета, литературные вкусы и другие культурологические контексты, которые иными способами трудно реконструировать.

Из всех исторических работ Мухаммада Ризы "Зубдат ал-таварих" является самой маленькой по объему. Несмотря на это, сочинение богато событиями: переговоры с бухарским эмиром Насруллоем, дипломатические миссии из Ирана, России, Афганистана и Кокандского ханства и многое другое. В плане изложения дипломатической переписки Агахи ограничивается только локальными адресатами, то есть Бухарским эмиратом и Кокандским ханством. Письма или же переговоры с зарубежными странами никак не освещены в его хрониках, хотя иногда кратко упомянуты даты их отсылки и получения. Возможно, таково было желание ханов; которые считали неуместным афишировать в официальной хронологии подобные факты. Либо доступ Агахи к такого рода секретной переписке был ограничен. Здесь же мы находим любопытные ремарки о политике Хивы в отношении туркменских племен, некоторых аспектах взаимоотношений ханства со своими соседями, по которым в последнее время обнаружен ряд новых данных.

В работе можно встретить уникальные сведения, не упомянутые в других источниках. Например, поход Рахимкулихана в Хорасан описан еще и в работе Эш Мурада Ахунда "Хурасан Фатхи тарихи", однако среди участников Агахи называет имена, которые не упоминаются у первого автора. Далее Мухаммад Риза направление войск в область расселения афганского племени джемшидов объясняет как ответ на их просьбу о помощи. Он пишет, что принц даже отменил поход в Иран, чтобы переселить джемшидов из Хорасана в Хорезм.

Чтобы понять все особенности произведения, нужно вспомнить политическую обстановку того времени, условия, в которых жил его автор. К концу XVIII - началу XIX века в Центральной Азии появились три государства, которые управлялись узбекскими династиями: Мангытами в Бухаре, Конгратами в Хиве и Мингами в Коканде. Основатели их не являлись по происхождению Чингизидами, а значит, согласно сложившимся традициям не обладали бесспорным правом на престол. Поэтому они разными способами стремились легитимировать свою власть. К достижению этой цели в зависи-

мости от региона, этнической и политической ситуации могли быть привлечены соседи. Конграты, нося тюркский титул инак, активно стимулировали переводы на тюрки целого ряда сочинений. Полагаем, что их правители заботились о духовном потенциале населения, поэтому после создания ханства заказывали переводы в еще большем количестве. В предисловиях почти каждого издания таких произведений подчеркивается, что переводы сделаны для ознакомления "общины тюрков" с персидскими и арабскими сочинениями. Это рукописное наследие в основном

хранится в фондах нашего государства, России, Таджикистана, Англии, Германии. Некоторые переводы выполнялись без прямого указания кого-нибудь из правителей, по инициативе сановников. Это говорит о том, что в самом обществе, по крайней мере, среди элиты, была потребность в "узнавании истории", особенно мусульманских стран. Подтверждением служит тот факт, что эта тенденция получила признание во дворцах правителей. К примеру, переводные издания читались на собраниях ханской свиты, представители династии регулярно устраивали

свои собственный труд. Продолжение генеалогии этой династии было написано в формате хронологии учеником и племянником Муниса Мухаммадом Ризой (1809-1874), который подписывал свои произведения псевдонимом Агахи. Интересен тот факт, что в период с 1840 по 1846 годы он закончил три сочинения по истории первых правителей из династии Конгратов: "Фирдаус ал-икбал", "Рияз ал-даула" и "Зубдат ал-таварих", каждое из которых писал примерно два-три года. Это говорит о том, что у Агахи было достаточно материала и источников и он

решено то обстоятельство, что имена Муниса и Агахи в описании культурной жизни ханства встречаются чаще, нежели в военных походах. Конгратские ханы больше привлекали их к историографии как обладателей "бойкого пера", мастеров перевода. Сам Агахи упоминал, что серьезно увлекался поэзией и ему больше по душе писать, находиться среди ученых и поэтов, нежели быть вовлеченным в армейские дела. В творчестве Муниса и Агахи можно найти общие черты - они были подражателями Алишера Навои. Мухаммад Риза пишет, что учился в медресе, но в каком

Часть великого наследия

Сочинение "Зубдат ал-таварих" ("Сливки летописей") принадлежит перу великого историка и поэта Хорезма Мухаммада Ризы Агахи, жившего в XIX веке. На сегодня известно всего шесть рукописей этой работы, переписанных разными людьми. Они хранятся в библиотеках мира, в том числе и в фонде рукописей Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан.

Сочинение "Зубдат ал-таварих" ("Сливки летописей") принадлежит перу великого историка и поэта Хорезма Мухаммада Ризы Агахи, жившего в XIX веке. На сегодня известно всего шесть рукописей этой работы, переписанных разными людьми. Они хранятся в библиотеках мира, в том числе и в фонде рукописей Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан.



религиозные диспуты и литературные встречи, на которых обсуждались, в частности, исторические сочинения как местных современников, так и авторов других народов и прошедших эпох. По приблизительным данным, в эпоху Конгратов было переведено 120 сочинений. Такого рода "тюркизация" прежних историй важна и в культурологическом аспекте. Она отражает сложность всего процесса становления идеологии при новой династии, попытки связать ее с общеизвестными историями, а также сделать их доступными читающей части населения. В отличие от своих соседей ученые Хивинского ханства предпочитали писать только на среднеазиатском варианте тюрки (чагатайский).

Официальная историография последней династии Хорезма приобрела для себя сочинителя в лице придворного чиновника Шер Мухаммада мираба, творившего под псевдонимом Мунис (1778-1829). Как отмечает, поэт и историк Мухаммад Юсуф Баяни, в написанной по приказу Элтузархана истории хивинских ханов Мунис употреблял различные обороты, метафоры и аллегории с таким изяществом и красноречием, что читающего охватывало изумление. Элите было трудно понять Муниса. Далее он выражает сожаление, что Мухаммад Рахимхан поручил Мунису переводить "Раузат ал-сафа" Мирхонда и тем самым не дал тому возможность закон-

умело воспользоваться этими данными. Возвращаясь к более ранней историографической традиции периода Конгратов, заметим, что никто из историков Хивинского ханства не писал в стиле классической персидской историографии, как это сумели сделать Мунис и Агахи.

А что же доподлинно известно об авторе? На сегодня можно сказать, что жизнь и творчество Агахи были более или менее изучены, а его биография реконструирована иногда в деталях. Опубликованы извлечения из его произведений в шести томах, составлен каталог полных работ.

Мухаммад Риза бин Эр Ниязбек, занимавший в ханстве официальную должность мираба, был более известен как поэт, переводчик и историограф. Согласно восточной письменной традиции он обычно приводил автобиографию в дибаче (введении) своего сборника стихов. Интересные факты из жизни Агахи встречаются в его переводах и исторических трудах.

Мунис называет его отца Эр Ниязбека младшим братом, который умер в молодом возрасте. Впоследствии Агахи воспитывался под попечением своего дяди. Их предки были из узбекского племени юз, из поколения в поколение занимали высокие должности при дворе. В научных кругах до недавних времен бытовало мнение, что мирабы были ответственны за ирригационные работы в ханстве. Но, как установил наш ученый, кандидат исторических наук Н. Ташев, в хивинских хрониках они упоминаются во многих случаях, когда речь идет о военных делах и походах. Инте-

именно, точно неизвестно. Для 20-летнего юноши настоящим испытанием судьбы стала потеря дяди, скончавшегося от холеры. В том же году Агахи был назначен на должность мираба.

Он не покидал Хивинское ханство, лишь иногда присоединяясь к незначительным отрядам с локальными миссиями, да и то в первые годы своей службы. Он неохотно исполнял обязанности мираба и к тому же страдал подагрой и из-за болезни не мог сопровождать ханов в походах.

По признанию Агахи, работа, связанная с переводами, продолжалась 20 лет, однако он стеснялся говорить о ней, потому что занятие другими науками, кроме религиозных, считалось легкомысленным. Он приводит список своих переводов на тюрки (узбекский), а также названия пяти исторических сочинений. Агахи перевел с персидского 18 произведений различного рода и одно - с османского на среднеазиатский тюрки. Он был самым плодотворным переводчиком того времени не только в Хивинском ханстве, но во всей Средней Азии.

Мухаммад Риза служил в качестве мираба и придворного историка при шести хивинских ханах. Его могила, как и мавзолей Муниса, находится на кладбище Шайх Мавлона Бобо в селении Кият, расположенном в восьми километрах от Хивы, где предположительно он и родился.

"Зубдат ал-таварих" - это третье произведение Агахи. С восшествием на трон Рахимкулихана автор продолжал сочинение о правлении его предшественника Аллакулихана, то есть "Рияз ал-даула". После завершения он преподнес его Рахимкулихану в каче-

стве подарка, затем получил от того распоряжение написать историю его собственного правления. Датой начала работы можно считать 1844 год. Она была закончена в марте 1846 года, спустя 35 дней после смерти этого хана. Цель автора как историка заявлена в предисловии к "Зубдат ал-таварих". Он, по принятой традиции официальных историй, вкладывает ее в уста Рахимкулихана. Здесь обнаруживаем рассуждения о бренности мира, невозможности увековечить имя человека через потомство или постройку, о том, что долговечно лишь слово. Сочинение состоит из предисловия и двух частей - месневи. В первой изложены события, произошедшие в ханстве от рождения до вступления на престол хана. Вторая включает период его правления. Причем при описании Агахи использовал глагольные конструкции будущего времени. Возможную причину этого отметил академик В. Бартольд, согласно которому история Рахимкулихана уже была зафиксирована в "желанном виде" совершающихся событий, и потому книга поэта является скорее хроникой и дневником, чем историческим трудом в собственном смысле этого определения, так как была начата еще при жизни хана. Позже ему возразил востоковед П. Иванов, один из первых, кто стал переводить произведения Агахи, который оговаривает, что авторы берут только одну сторону событий, именно ту, которая с наиболее выгодной стороны подтверждает их точку зрения.

Еще будучи молодым, Рахимкулихан заказывал переводы исторических книг. В сочинении говорится, что он по возможности поддерживал материально тех, кто сочинял стихи, увлекался историей, но при этом среди других поэтов выделял Агахи. В первом же месневи автор возносит традиционные молитвы, дабы его сочинение имело ценность на собраниях ученых, а также снискало внимание правителя и народа. Сочинение действительно читалось на собраниях ученых либо поэтов и другой элиты.

В тексте использовано много персизмов и арабизмов. События излагаются в хронологическом порядке, по годам правления Рахимкулихана. При этом автор "округляет" их, подводя начало каждого очередного года правления под месяц мухаррам (первый месяц мусульманского лунного календаря) соответствующего года хиджры.

Здесь видим особый жанр придворной литературы - ряд стихов (од) в разных жанрах. "Зубдат" украшают 124 стихотворных текста, жанры которых названы в самом сочинении: месневи, китъа, назм, тарих-хронограмма, бейт, касыда, рубаи, газель, шир. Все принадлежит перу самого Агахи, за исключением одного.

Характерная черта произведения в том, что оно переработано самим автором и в отличие от других его автографов является белового. В "Зубдат ал-таварих" Агахи опускает сведения, которые не происходили на территории Хивинского ханства. Но при всех своеобразиях, усложняющих использование этого труда в смысле реконструкции событий, не следует забывать, что перед нами не только памятник словесности того времени, но и интересный исторический источник.

Хилола Назирова.
Младший научный сотрудник
Института востоковедения
Академии наук Республики
Узбекистан.

Имена, прославившие театр

История его началась больше 90 лет назад, когда в городе появился полупрофессиональный коллектив. Шли такие спектакли, как "Без вины виноватые", "Медведь", "Собор Парижской Богоматери". Дело артистов продолжил драматический кружок местного клуба, а уже в 1930-х создан государственный театр, где трудились узбекская и русская труппы. Среди актеров можно выделить Валентину Шукареву - женщину удивительной судьбы. Ткачиха из Иванова, она приехала работать на Ферганском текстильном комбинате, но в итоге посвятила всю жизнь сцене, стала народной артисткой Узбекистана. Этого высокого звания удостоилась и Марина Шляпникова. В военную пору театр приютил коллег из эвакуированных российских театров, в том числе известную актрису Серафиму Бирман, в 1943-м ставшую заслуженной артисткой нашей республики.

Одним из тех, кто помогал создавать единственный в долине русский театр, был его именитый художественный руководитель и главный режиссер Гавриил Абдулов - заслуженный артист Узбекистана и заслуженный деятель искусств Каракалпакстана. Он внес вклад и в развитие местного узбекского театра, где поставил ряд спектаклей. Из Ферганы ушел Гавриил Данилович добровольцем на фронт, сюда вернулся после пяти ранений в звании орденосного капитана. Его супруга Людмила служила здесь же костюмером-гримером, а сын Александр стал известным актером театра и кино. Однако самый первый его выход на сцену в пятилетнем возрасте состоялся именно в Фергане, а до поступления в ГИТИС он трудился тут рабочим сцены.

Г. Абдулов, оставаясь фанатично преданным театру до конца жизни, при входе в него благоговейно снимал шляпу и кланялся стенам. Труппу он собирал по всей стране, находя талантливых актеров, режиссеров, художников, помогавших обеспечить подлинный творческий расцвет и прославить постановки далеко за пределами области. Так были заложены традиции, поддерживаемые и сегодня.

"Пушкин не устарел"

Долгое время коллектив работал под одной крышей с Ферганским областным музыкально-драматическим театром. А последние годы - в новом для себя здании.

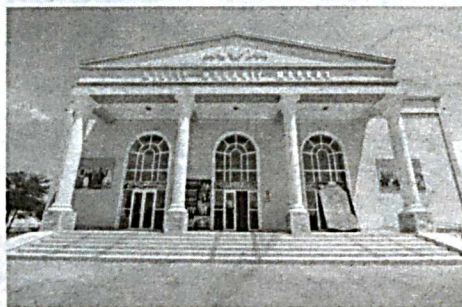
Прежде тут располагался Дворец культуры текстильщиков, - вспоминает директор учреждения Октябрь Тухтасинов. - Помещения пришли в плачевное состояние, крыша протекала, не работало отопление. Все изменилось, когда работавший в то время Премьер-министром страны Шавкат Мирзиёев побывал здесь в ходе посещения региона и поручил сделать капитальный ремонт. И уже в 2014-м мы въехали в здание, которое было не узнать, так оно похорошело. Вместе с нами его заселили семь национальных культурных центров, с которыми связывают давние дружеские контакты. Сцена открыта им и всем желающим - репетиции и спектакли перемежаются концертами местных ансамблей, университетскими конкурсами и выступлениями КВН, днями букваря для школьников и медицинскими форумами.

Основу театрального репертуара неизменно составляет русская классика. Среди постановок разных лет - "Бесприданница" и "Позд-

няя любовь" А. Островского, "Живой труп" и "Власть тьмы" Л. Толстого, "Дядюшкин сон" Ф. Достоевского и "Недоросль" Д. Фонвизина. Не раз обращались артисты к зарубежным авторам - британцам У. Шекспиру и Б. Шоу, итальянцам Д. Алигьери и К. Гольдони, французам П. Бомарше, немцу Ф. Шиллеру, американцу Т. Уильямсу. С ними соседствовали произведения современников - "Живи и помни" В. Распутина, "С любимыми не расставайтесь" А. Володина, "Сослуживцы" Э. Брагинского, Э. Рязанова, "Дорогая Елена Сергеевна" Л. Разумовской. В памяти публики остались такие национальные спектакли, как "Проделки Майсары", "Железная женщина" и "У звезд свои истории" (по повести "Озорник").

Энтузиасты из долины

Светлое здание Ферганского областного русского драматического театра хорошо знакомо не только поклонникам сценического искусства. Это место давно стало настоящим очагом культуры в разных ее проявлениях, причем культуры интернациональной.



Сейчас в афише можно увидеть полтора десятка названий, включая три на узбекском языке. Среди них выделяется вечер пьес Чехова, где соединились комедия "Предложение" и драма "Лебединая песня". Первая - о столкновении разных характеров в поисках устраивающего всех решения, вторая - попытка осмысления жизни, отданной сцене. Поставил их главный режиссер театра Хабибулло Хакимов, сыгравший также главную роль в драме. Она действительно стала своего рода прощанием артиста, выходящего на пенсию. Это почти моноспектакль, где заняты лишь главный герой и суфлер.

Впечатление производит и спектакль "Черная бурка", родившийся в минувшем сезоне.

Пьесу известного осетинского драматурга Георгия Хугаева ставят многие театры. Мы смотрели ее в алматинском ТЮЗе на казахском языке, но все было и так понятно, - говорит режиссер и актер Анвар Абдуллаев. - Постановка так глубоко тронула, что хотелось перенести ее на нашу сцену. Она - о человечности, но человек в истории только один. Остальные герои - животные, которые оказываются более верными и гуманными, чем люди, не оправдавшие доверие. Спектакль намеренно сделали жестким, чтобы он заставлял зрителей задуматься о себе.

Детской же аудитории предназначены сказки "Зумрад и Киммат", "Муха-Цокотуха" Корнея Чуковского, "Капризка" Владимира Воробьева, мюзиклы "Еще одна история про кошкин дом" и "Тысяча и одна ночь" Инома Турсунова на музыку заслуженного деятеля искусств Анвара Эргашева. Традиционными стали специальные новогодние истории. К примеру, в 2016-м это были "Приключения Шелкунчика" и "Приключения дедушки Бобра" на русском и узбекском языках соответственно.

Большинство нынешних спектаклей создали режиссеры Хабибулло Хакимов, Анвар Абдуллаев и Клавдия Новак. Не так давно к ним присоединилась Азима Юлдашева. Она поставила написанные ею же драму о торговле людьми "Хазон булган гул" ("Увядавший цветок") и сказку "Кулол бобо саргузаштлари" ("Приключения Кулол бобо"), а также притчу "Кирмизи олма" ("Яблоко красное") Эркина Хушвактова.

В эти дни завершается работа над очередной премьерой - поэтической композицией "Евгений Онегин". Уже прошла его общественная сдача.

- Выбрали этот роман в стихах, чтобы донести до нового поколения: Пушкин не устарел. Это помо-

ний: Хусан Саидов, Лазизхон Акрамов, Ольга Бурмич, Надежда Кудрявцева, Алишер Мадалиев, Наргиза Низамова, Ирина Батова, Константин Кутузов и другие.

К сожалению самих артистов, объективные факторы влияют на постоянное обновление состава. Лишь шестеро имеют высшее профессиональное образование. Из пятерых принятых в свое время выпускников Ферганского колледжа искусство осталось только одна. Остальные - дарования, обученные в самом театре. В связи с этим большие надежды здесь возлагают на региональный филиал Государственного института искусств и культуры Узбекистана, открытый осенью в Коканде. С воодушевлением встречены и пред-

приходилось буквально "выдавливать" из себя определенные эмоции, а сейчас они словно сами приходят. И ни с чем не сравнить удовольствие от каждого выхода на сцену, к зрителям".

На спектакль в шестой раз

На вопрос, что для них театр, артисты отвечают: возможность нести людям добро и вечные истины, давать пищу для размышления. По их убеждению, он не может существовать просто для развлечения, его миссия значительнее, и потому он продолжает жить, несмотря на развитие телевидения, кино и интернета. Тем отраднее, что после некоторого спада творческой активности на рубеже тысячелетий сегодня работа в родном коллективе кипит. Может, не так интенсивно, как хотелось бы, но движению вперед способствует сильная поддержка от государства - как руководства страны, так и местных властей.

Главное - есть своя аудитория. Зал никогда не пустует ни на проходящих каждое воскресенье показах для взрослых, ни тем более на частых детских. Молодое поколение составляет около 60 процентов от общего числа зрителей, многие из которых рады смотреть спектакли не один, а пять-шесть раз. На премьеры регулярно приезжают верные поклонники из Андижана, Намангана, Коканда.

Над привлечением новых театров работает особо, в том числе через свой сайт, страницы в социальных сетях, афиши по городу. С этого года вновь открылась студия, но уже - по многочисленным просьбам родителей - для детей 5-14 лет. Около полсотни ребят занимаются в двух группах по программе, приближенной к профессиональной, и готовят первую постановку - "Доктор Айболит".

Артисты дают представления не только на родной сцене. Они - постоянные участники областных торжеств по случаю Дня независимости и Навруза, мероприятий национальных культурных центров на Масленицу, Сабантуй и другие праздники. Гастролируют по всей Ферганской долине, выступали в России, Казахстане, Кыргызстане и Таджикистане. Среди последних адресов визитов - Кувасай, Андижан и даже Алматы. Чтобы порадовать больше зрителей, в день на выездах показывают по три-четыре спектакля - и все с аншлагами.

Заявить о себе помогает и участие в творческих смотрах, подпитывающих труппу свежими идеями. Среди них - международный фестиваль "Theatre.UZ" и республиканский "Дебют". На последнем была отмечена дипломом забавная клоунада без слов "Игрушки" - один из должителей репертуара, идущий уже шесть лет. Драма "Ойдин" заняла первое место на общенациональном конкурсе "Воспеваем тебя, современник!". Спектакль "Крутые виражи" по пьесе известного французского автора Эрика Ассу отметили на двух международных фестивалях театрального искусства: он победил в номинациях "Лучшая режиссура" и "Лучший дуэт" в Таразе в 2015 году и стал лауреатом челябинского "Человека театра" в 2016-м. И список этот наверняка будет продолжен.

Государство заботится о культурном, научном и техническом развитии общества. Статья 42 Конституции Республики Узбекистан.



жет ребятам легче воспринимать учебную программу и приблизить литературные образы из прошлого, - объясняет Октябрь Исмаилович. - "Онегин" по-прежнему читается легко и с интересом благодаря таланту автора. Взгляните, как живо описывал он молодежь - и увидите много параллелей с окружающими нас юношами и девушками. А центральный персонаж обеспечен всем, ни о чем у него не болит душа, никакие чувства не могут пробить его "броню". Разве нет теперь таких прагматичных и черствых людей?

Текст частично сокращен, чтобы сделать главный посыл еще понятнее. Злободневность истории подчеркнет и ряд режиссерских ходов. Однако в целом спектакль будет верен духу оригинала. Традиционное прочтение готовая в театре и для следующей постановки - до конца года обещают выпустить гоголевского "Ревизора". Думает режиссер Абдуллаев и над инсценировкой по узбекской классике, за которую никогда не брался. Его вдохновляют спектакли по Навои в столичном "Ильхоме" и Самаркандском областном музыкально-драматическом театре, для собственного же, по его словам, надо набрать не только материала, но и опыта. Чтобы получилось оригинально, со вкусом и удачным сценическим решением.

Ремесло извне и изнутри

Как происходит выбор драматургической основы? С одной стороны, пьеса должна быть актуальной, интересной зрителям разных возрастов. Хорошо, если она - о современниках, но достойных произведений не так много. Другой фактор - актерский состав. Труппа невелика, всего 22 человека, все - ферганцы. В основном представители среднего и младшего поколе-

ложения по улучшению материального и жилищного обеспечения деятелей искусств, озвученные на августовской встрече Президента нашей страны с творческой интеллигенцией.

- Желающих обычно ищем через кастинг, но многие выдерживают лишь год-два. Не все готовы поменять собственные представления о ремесле, в которое стремились за славой, однако оно оказалось куда более трудным, чем виделось извне, и куда менее доходным. Здесь нужно непрерывно работать над собой и нельзя давать слабину, - уверен А. Абдуллаев. - В рыночных условиях всем театрам непросто, но в искусстве и не бывает легко. К счастью, энтузиастов хватает, причем не только среди актеров. С 80-х годов трудится старейший работник - монтировщик Али Турдыев. 21 год служил главным художником Николай Каменский, сейчас его дело продолжают дочь - бутофор Надежда Камалова и яркий мастер кисти Валерий Хайдуков. Пока есть такие люди, любой театр будет жить.

Кстати, сам Анвар - один из первых выпускников студии, работавшей при театре. Пришел сюда 23 года назад, затем на время уходил в бизнес, а в 2010-м вернулся, потому как не мог иначе. Любовь к сцене передалась и его сыну Артуру, сыгравшему первую роль - Феда Лямияна в лесковской "Леда Макбет Миенского уезда" - еще в начальной школе. В 16 его срочно ввели в другой спектакль, а теперь он занят уже в шести. "Самое захватывающее - быть кем-то, кем не можешь быть в реальности, испытывать чувства, которые не известны тебе. И это же самое сложное. Справиться - пометоду Станиславского - помогают режиссеры и опытные актеры, - говорит 18-летний парень. - Приятно видеть в себе перемены. Вначале иногда



Рамиль Исламов.
Спецкор
"Правды Востока".
Ферганская область.

**Шанс -
оступившемуся**

■ **Что подтолкнуло ранее не судимую гражданку на совершение преступления - разбирались сначала в рамках следствия, затем судебного заседания.**

М. подделала завешание об отторжении ей после смерти своей тети всего движимого и недвижимого имущества, в том числе принадлежавшей той квартиры. Выдали это отписки гербовых печатей, которые признали изготовленными по правилам фабричной технологии в рамках технико-криминалистической экспертизы. Кроме того, не совпадал и почерк. Это был не единственный такой документ. Поддельными оказались свидетельства о смерти на имя тети, якобы выданное районным отделом загса, справка из махаллы, поквартирная карточка. На их основании на имя подсудимой было оформлено свидетельство о праве на наследство имущества. Квартира впоследствии была продана.

Эта история, возможно, и осталась бы без внимания, если бы в город не вернулся муж покойной, который все это время был в другой стране и приехал уже после всего случившегося. В окне квартиры своей жены он вдруг увидел свет. Поднявшись, встретил незнакомого человека. И визитер, и новый владелец представились друг другу хозяевами жилплощади.

Начали разбираться в ситуации. В ходе граждан махаллы подтвердили, что квартира покойной продана, в управлении кадастра ему показали копию свидетельства о праве наследства по завещанию. Тогда муж написал в прокуратуру.

На суде М. частично признала свою вину, отметив, что не знала о том, что документы поддельные. В ее истории фигурировал некий человек, который, по словам подсудимой, и занимался оформлением фальшивых образцов. Однако никто из свидетелей,

Что на чаше весов?

*Государство обеспечивает права и свободы граждан, закрепленные Конституцией и законами.
Статья 43 Конституции Республики Узбекистан.*

Президент Шавкат Мирзиёев в рамках видеоселекторного совещания с представителями судебного корпуса 13 июня отметил, что для построения правового демократического государства и гражданского общества в нашей стране необходимо обеспечение верховенства закона и справедливости. Глава государства также обратил внимание на значимую роль судей. Ведь за каждым принимаемым решением - жизнь человека.

кроме еще одной соучастницы, его существования не подтвердил.

Мирзо-Улугбекский районный суд по уголовным делам города Ташкента, обсуждая ее доводы, нашел их несостоятельными и поданными для избежания ответственности и заслуженного наказания. В итоге - целый "букет" преступных действий - по статье 228 части 2 пунктов "а" и "б" Уголовного кодекса - подделка официального документа в целях его дальнейшего использования поддельвателем, статье 228 части 3 - использование заведомо подложного документа, статье 168 части 3 пункта "а" - мошенничество, то есть завладение чужим имуществом или правом на чужое имущество путем обмана или злоупотребления доверием, совершенное в особо крупном размере.

С учетом того, что нанесенный материальный ущерб был погашен, принимая во внимание, что М. ранее не судима, в соответствии с постановлением Сената Олий Мажлиса "Об амнистии в связи с двадцать четвертой годовщиной принятия Конституции Республики Узбекистан" суд постановил не назначать наказание.

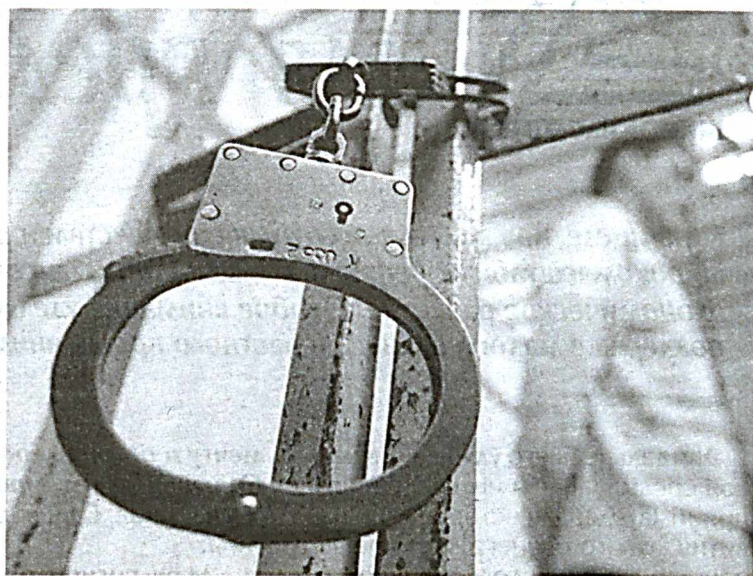
По стопам великого комбинатора

■ **Остап Бендер знал 400 сравнительно честных способов отъема денег у населения. Однако у литературного персонажа дело до суда не дошло, что нельзя сказать о гражданке К.**

Ему удалось войти в доверие к А., которая давно мечтала открыть собственное кафе. Он ей предложил вести совместный бизнес.

Однако необходимы были средства на решение организационных вопросов. Среди них аренда помещения. Для нужной суммы А. взяла займы и передала деньги К. Ему сказали, что выбранное помещение арендовать не получится. К этому времени большую часть денег он уже успел потратить, но не стал об этом говорить. Взамен придумывал все новые причины, чтобы выманить у А. разные суммы. И каждый раз было одно и то же обещание - мол, осталась последняя формальность и кафе вот-вот откроется. Женщина верила и вновь отдавала энное количество банкнот.

К. также предложил оформить на ее имя четырехкомнатную квартиру. А значит, вновь расходы. Однако лимит



возможных займов и кредитов у знакомых и близких был исчерпан, она честно сказала - денег нет. Тогда К. согласился взять драгоценности в виде залога. Так ему были переданы цепочка, два кольца и серьги.

Кафе и новая квартира были лишь поводом для того, чтобы выманить деньги. В итоге - обвинительный приговор по статье 168 части 2 пунктов "а" и "б" Уголовного кодекса - "мошенничество, то есть завладение чужим имуществом путем обмана и злоупотребления доверием, в крупном размере и повторно".

Мирзо-Улугбекский районный суд по уголовным делам города Ташкента принял во внимание личность виновного, а также обстоятельства - гражданин сознался и раскаялся в содеянном, возместил нанесенный ущерб.

Ему назначено ограничение свободы сроком на один год, одиннадцать месяцев и 16 дней. Из-под стражи его освободили в зале суда.

Велосипед на лестничной площадке

семья оставляла часто. Трехколесного "друга" они купили своему ребенку. Однако и представить не могли, что

это средство передвижения станет камнем преткновения в судебном разбирательстве.

Их сосед Г. увидел, что детский велосипед стоит без присмотра. Почти месяц спустя ему понадобились деньги. Он решил украсть его. Скупщики на базаре выставили сумму в восемь раз ниже настоящей стоимости. Но Г. согласился и на это.

Расстроенная из-за пропажи супруга решила посоветоваться с мужем. Он в свою очередь предложил посмотреть записи камеры видеонаблюдения и написать заявление в РОВД. Похитителем детского велосипеда оказался их сосед, его вычислили в короткий срок.

В Мирзо-Улугбекском районном суде по уголовным делам города Ташкента его дело рассматривали по статье 169 части 1 Уголовного кодекса - "Кража, то есть тайное хищение чужого имущества". Суд назначил Г. наказание в виде исправительных работ сроком на два года с удержанием из заработной платы 20 процентов в доход государства. Кроме того - взыскать с подсудимого материальный ущерб в пользу потерпевшей.

Умид Давранов.
Председатель
Мирзо-Улугбекского суда
по уголовным делам
города Ташкента.

Реклама

Постановлением Жогорку Кенеша Кыргызской Республики от 14 июня 2017 года выборы Президента Кыргызской Республики назначены на 15 октября 2017 года

Избирательное право граждан Кыргызской Республики реализуется на основе норм Конституции Кыргызской Республики и Конституционного закона «О выборах Президента Кыргызской Республики и депутатов Жогорку Кенеша Кыргызской Республики».

Граждане Кыргызской Республики, проживающие или находящиеся за ее пределами в период выборов, голосуют исключительно на территории дипломатических представительств и консульских учреждений Кыргызской Республики.

На территории граничных учреждений Кыргызской Республики образованы 37 участковых избирательных комиссий. 15 октября 2017 года в здании Посольства Кыргызской Республики в Республике Узбекистан, будет открыта Участковая избирательная комиссия (УИК) № 9025.

В соответствии с национальным законодательством за рубежом граждане Кыргызской Республики, состоящие на консульском учете и сдавшие биометрические данные, могут проголосовать по всем типам национальных паспортов.

Для участия в выборном процессе гражданам Кыргызской Республики необходимо заблаговременно уточнить свою фамилию в списках

избирателей на официальных сайтах загранучреждений Кыргызской Республики, а также на сайте shailoo.srs.kg

Посольство Кыргызской Республики призывает граждан Кыргызской Республики, проживающих на территории Республики Узбекистан, принять активное участие в предстоящих выборах Президента Кыргызской Республики. Активное участие в выборах не только конституционное право, но и высокая ответственность граждан за будущее Кыргызстана.

Для участия в выборах необходимо прибыть по адресу: г. Ташкент, ул. Ниёзбек йули, 30, 6-й проезд (здание Посольства).

В день выборов, т.е. 15 октября 2017 года, Участковая избирательная комиссия № 9025 будет работать с 8.00 до 20.00.

Напоминаем, что проголосовать могут граждане Кыргызской Республики, сдавшие биометрические данные и состоящие на консульском учете. За дополнительной информацией можно обратиться по телефону (+998 71) 239-86-13.

Электронный адрес: kg.embassy.uz@gmail.com

**Посольство Кыргызской Республики
в Республике Узбекистан**



Перспективы для предпринимателей

■ За последнее время в республике осуществлен ряд широкомасштабных реформ, направленный на социально-экономическое развитие. Особое внимание уделяется поддержке малого бизнеса и частного предпринимательства.

Для дальнейшего улучшения деловой среды, защиты интересов предпринимателей, всестороннего развития малого бизнеса за последнее время было принято несколько важных нормативно-правовых актов, среди которых указы главы государства "О дополнительных мерах по обеспечению ускоренного развития предпринимательской деятельности, всемерной защите частной собственности и качественному улучшению делового климата", "О первоочередных мерах по либерализации валютной политики". Важным шагом стало и учреждение института Уполномоченного при Президенте Республики Узбекистан по защите прав и законных интересов субъектов предпринимательства.

Все это стало новым стимулом для дальнейшего развития сферы.

Бесспорно, принимаемые меры требуют и повышения эффективности работы банковской системы. В частности, необходимо обеспечить качество и доступность банковских услуг для предпринимателей. Учитывая это, Акционерно-коммерческий банк "Микрокредитбанк" ведет постоянную работу по налаживанию и тесному сотрудничеству между представителями деловых кругов и финансовых учреждений. Хорошим подспорьем в этой работе является постоянное увеличение объемов кредитования.

Выработанная банком эффективная система целевого льготного микрофинансирования создает возможности для интенсивного развития малого бизнеса на местах, в том числе в отдаленных районах республики. Банковские кредиты способствуют открытию новых малых производственных предприятий, развитию сферы услуг, семейного и индивидуального предпринимательства, ремесленничества и надомного труда, что в конечном итоге положительно сказывается на обеспечении доходов населения.

Благодаря доступности кредитования многие предприимчивые люди смогли осуществить свою

мечту и открыть собственное дело. Среди них и семейное предприятие "Саидахмад Сарвинозхон" из Риштан.

- Наш регион с давних времен славится мастерами гончарного искусства, - рассказывает руководитель предприятия Ойбек Исмаилов. - В годы независимости была



проделана немалая работа для возрождения древних ремесел, содействия мастерам, посвятивших себя продолжению многовековых традиций. Благодаря этому сегодня ремесленники не только могут проявить себя в творчестве, но и обеспечить свою семью материально. В нашем крае гончарным ремеслом многие овладевают еще в детстве. Секреты этого дела мы также познали давно. На одном из семейных собраний решили открыть свое предприятие. Однако этот вопрос стал существенной проблемой. Не знали, где достать для этого средства. Ведь чтобы наладить производство керамической продукции, одного только мастерства гончара недостаточно. Знакомые рассказали о микрокредитовании, при помощи которого можно получить необходимую сумму на выгодных условиях. Также узнали о деятельности Микрокредитбанка, оказывающего поддержку ремесленникам и семейным предпринимателям. Решили обратиться к ним за помощью. Представили свой бизнес-план. Рассмотрев его, банк выдал микрокредит на льготных условиях со сниженной годовой процентной

ставкой. Благодаря этому наша семья открыла гончарную мастерскую. Постепенно дела пошли в гору, изделия стали пользоваться все большим спросом. Появились задумки о расширении производства. Мы снова обратились в банк, и в результате нам был выделен очередной кредит в размере 120 миллионов сумов. Средства будут использованы для расширения ремесленной мастерской, приобретения нового оборудования, необходимого сырья и материалов. Это позволит увеличить объемы выпуска продукции и, соответственно, повысить доходы. Мы очень признательны Микрокредитбанку за оказанную поддержку и возможность воплотить в жизнь свои мечты.

Для того чтобы деловые и инициативные люди добивались успеха, созданы все необходимые условия, считает частный предприниматель Одижон Ботиров из Наманганского района.

- Сегодня гораздо проще получить банковский кредит для ведения бизнеса. Коммерческие банки ста-



новятся все более открытыми для сотрудничества. Убедился в этом на примере своей семьи.

Имея небольшой приусадебный участок, задумывались о том, чтобы создать на нем теплицу. Это позволило бы круглый год выращивать овощи и зелень. Но для строительства теплицы были необходимы немалые средства, которые никак не могли собрать. От знакомых узнали, что в филиале Микрокредитбанка можно получить кредит на выгодных условиях и по упрощенному порядку. Действительно,

на оформление всех документов ушло совсем немного времени, и в короткие сроки мы получили микрокредит в размере 7,4 миллиона сумов. На эти средства приобрели все необходимое. Сегодня в тепличном хозяйстве трудятся все члены нашей семьи.

Выгодные условия кредита банк предоставляет не только семейным предприятиям, но и выпускникам колледжа.

- Поддержка банка помогла мне реализовать мечту об открытии собственного дела, - говорит индивидуальный предприниматель Бегзод Холмуродов из Гиждуванского района. - Во время учебы в политехническом колледже освоил несколько специальностей - деревообработку и столярное дело. В будущем хотел связать свою жизнь с этим видом деятельности. Планировал начать с небольшого столярного цеха, но для этого необходимо современное оборудование, сырье и расходные материалы. Для их покупки нужны немалые средства, и я не знал, где их достать. Решение этой проблемы нашлось благодаря тому, что наш колледж принял участие в проекте по льготному кредитованию выпускников, который проводился Микрокредитбанком. В рамках проекта специалисты банка побывали у нас и рассказали о возможностях микрокредитования при открытии своего дела. Очень заинтересовался такой перспективой. Привлекло и то, что выпускникам колледжей предоставляются очень выгодные условия - льготные микрокредиты выделяются с трехпроцентной годовой ставкой. Кредит оформляется довольно быстро, поэтому начать свой бизнес можно уже сразу после завершения учебы. Так и поступил. Окончив колледж, прошел регистрацию в качестве индивидуального предпринимателя. На выделенные банком средства приобрел современный деревообрабатывающий станок и нужные материалы. Поначалу заказов было мало, но сегодня их ста-

ло значительно больше. Стал задумываться о дальнейшем расширении. Уверен, что необходимую помощь и поддержку найду в Микрокредитбанке.

И таких примеров можно привести еще множество. Все это отражает результат работы банка, направленный в первую очередь на развитие малого бизнеса и частного предпринимательства, создание новых возможностей для роста благосостояния и доходов наших соотечественников.

Фото Рашида Галиева.

Услуги лицензированы

**ПРАВДА
ВОСТОКА**

Социально-экономическая и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор
А. С. Усманов

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилаар, 32.
Отдел писем: тел. 233-05-18,
факс 233-56-33.
Адрес в интернете: www.pv.uz
E-mail: pvinfo@bk.ru



Перепечатка материалов из газеты «Правда Востока» допускается только с письменного разрешения редакции. Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы «Правды Востока», комн. 444.
Тел.: (971) 233-70-98, тел./факс 233-57-15, вх. 53-13.

Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан.
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л.
Цена договорная.
Итого по УзА: 23.20 Время подписи: 23.50

Индекс 178

Бухара (0365) 223-14-00
Кашан (0590) 722-55-45

Наманган (0436) 224-28-43
Наманган (0369) 233-24-47

Нукус (0361) 224-20-46
Ташкент (0371) 233-05-18

Ташкентская область (99898) 128-64-11
Фергана (0593) 970-18-81

Ургенч (0597) 512-60-52

Дежурный редактор - Р. Исламов
Корректор - Л. Аббасова

Дежурный - Ю. Мороз
Дизайн и верстка - В. Лиходетов