

...мы направляем
все свои силы
и возможности
на воспитание
гармонично развитого,
физически здорового
и духовно зрелого
молодого поколения.

Шавкат МИРЗИЁЕВ.

Газета издается
с 1 января 1980 г.

Учитель
УЗБЕКИСТАНА

E-mail: uchitel@marifat.uz

3 июля 2020 г., пятница, № 22 (2625) Web-site: www.marifat.uz

Поздравление призывает к новым достижениям

Даже в период пандемии молодежь воодушевленно и с чувством гордости проводит праздник. Особое вдохновение ей придало поздравление Президента.

«Сегодня в нашей стране формируется новое поколение, способное достойно продолжить начатую нами огромную работу по построению в родном Узбекистане свободной, благополучной жизни.

Дорогие юноши и девушки, никогда не забывайте о том, что наш народ, наша Родина ждут от вас великих дел.

Самое большое счастье в мире — полностью оправдать столь высокое доверие, быть его достойным. И пусть такое счастье, такая честь и ответственность станут вашей судьбой, главной целью и смыслом всей вашей жизни!»

Меня как молодого жителя Узбекистана особенно вдохновили эти слова в праздничном поздравлении. Вновь и вновь перечитывая поздравление, я убедился в том, что глава нашего государства доверяет молодежи и призывает ее стремиться вперед, овладевая знаниями, современными технологиями и в дальнейшем служить развитию страны.

Уже три года я являюсь лидером молодежи в Ташкентском институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. Сначала я был волонтером в

Союзе молодежи Узбекистана, а через несколько лет добился высоких результатов. Самое главное, я научился положительно воспринимать мир, правильно оценивать реформы, честно трудиться, обогащать опыт, проводить эффективный диалог с людьми на различные темы.

Накануне Дня молодежи меня наградили нагрудным знаком «Узбекистон белгиси». Это стало большим подарком для моих родителей, наставников, коллектива и молодежи института. Все они порадовались за меня. Я готов оправдать оказанное доверие и в дальнейшем преодолевать новые рубежи, честно трудиться во имя развития страны. Я и впредь буду способствовать расширению рядов активной молодежи и использовать все силы в образовательной и общественной сферах.

**Акжалжон
БЕРДИМУРДОВ,**
лидер
первичной организации
Союза молодежи
Узбекистана
в Ташкентском институте
инженеров ирригации
и механизации сельского
хозяйства.
УзА.

Новаторство молодых программистов



Год развития науки, просвещения и цифровой экономики

Нужно найти специалиста, выбрать клинику, записаться на прием к врачу в определенный день и удобное время? Легко! Мобильное приложение MyHealth, разрабатываемое студентами, поможет сделать все это быстро, а главное — дистанционно.

Актуальной разработкой занимаются студенты 2-го курса факультета «Компьютерный и программный инжиниринг» Университета Инха в городе Ташкенте Абдулатиф Убайдуллаев и Азизжон Рахимов, общается пресс-служба вуза. По словам разработчиков, идея создания такого приложения возникла после очередного похода к врачу.

— Многим знакомы все неудобства поиска специалистов и работающих медицинских кли-

ник во время пандемии. Недавно пришлось самому обращаться к врачу. Первый осмотр был очным. Все дальнейшие консультации доктор проводил по Telegram. И тогда мне пришла в голову идея автоматизировать весь этот процесс: от поиска врача до напоминаний о приеме лекарств, — рассказал Абдулатиф Убайдуллаев.

Главная цель программистов — объединить все медицинские центры в глобальную платформу, где у пациентов будет выбор, а у

медицинских клиник появится конкуренция.

— Приложение также серьезно упростит процесс поиска врачей и клиник в столице для жителей регионов, позволит дистанционно записываться на прием к специалистам, не простаивая в очередях, а потом и поддерживать связь с врачом, рассказывая об улучшениях или ухудшениях, корректировать лечение. И все это онлайн и через одно приложение, — добавил Азизжон Рахимов.

Пока приложение находится на стадии разработки. Параллельно ведутся переговоры с частными медицинскими центрами и поиск партнеров.

Наш корр.

Дети и литература

В век интернета, телевидения и разнообразных гаджетов родителей беспокоит тот факт, что дети читают мало или откровенно игнорируют книги. Как заинтересовать их этим процессом, привить любовь и уважение к литературе?

Лето — время долгожданных каникул для любого школьника. Чтение станет прекрасным выбором для создания уютного домашнего вечера

или полезного времяпровождения в жаркий полдень. Чтобы время, проведенное за книгой прошло не только увлекательно, но и стало наполненным практической пользой, не лишним будет обратиться к данным в школе рекомендациям, списку литературы на лето. Но для этого ребенок должен осознать, что чтение — это одно из самых увлекательных занятий в свободное время.

(Окончание на 5-й стр.)

Вниманию абитуриентов!

Из-за карантина все учебные заведения, а также учебные центры работают в режиме онлайн. Известно, что это негативно сказалось на подготовке некоторых абитуриентов. Наша редакция при сотрудничестве с Государственным центром тестирования при Кабинете Министров Республики Узбекистан намерена восполнить пробел в этом отношении.

В этом номере газеты «Учитель Узбекистана» мы завершаем публикацию контрольных вопросов для тестовых испытаний.

Тестовые задания не будут приведены на нашем сайте и Telegram-канале.



Подписка продолжается!

Дорогие читатели!

Редакция газет «Матрифат» — «Учитель Узбекистана» уведомляет о том, что продолжается подписка на 2020 год. В газетах «Матрифат» и «Учитель Узбекистана» публикуются статьи об осуществляемых в сфере образования реформах, новостях и изменениях, нормативно-правовые документы, необходимые для педагогов в их деятельности, методические рекомендации, имеющие воспитательную важность материалы.

Подписные индексы для организаций и индивидуальных подписчиков:

на газету «Матрифат»:

150 — по месяцам;

на газету «Учитель Узбекистана»:

217 — по месяцам.

Газеты печатаются и экспедируются в типографии ИПТД «Узбекистон».



В формате видеоконференции состоялась очередная встреча высокого уровня формата «Центральная Азия – США» («C5+1»). Обсуждены актуальные вопросы укрепления регионального экономического сотрудничества, противостояния современным вызовам и угрозам, в том числе борьбы против распространения коронавируса.

В ГУП «Центр развития информационных технологий и информационных ресурсов» при Государственной инспекции по контролю в сфере информатизации и телекоммуникаций Республики Узбекистан (Technoctr) состоялся онлайн-брифинг. В мероприятии приняли участие сотрудники Государственной инспекции по контролю в сфере информатизации и телекоммуникаций Республики Узбекистан и Technoctr, специалисты отечественных министерств и ведомств, журналисты.

В Торгово-промышленной палате Республики Узбекистан состоялось мероприятие, посвященное подписанию меморандума о сотрудничестве по созданию Делового совета «Корея — Центральная Азия». Меморандум подписан между торгово-промышленными палатами Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и Туркменистана, а также Секретариатом форума по сотрудничеству «Корея – Центральная Азия» и Корейской ассоциацией международной торговли.

При Союзе молодежи Узбекистана 2 года назад был образован фонд «Yoshlar – kelajagimiz». О деятельности фонда сообщалось на пресс-конференции в столичном Молодежном пресс-клубе.

Республиканская практическая видеоконференция на тему «Сильная социальная защита: сотрудничество негосударственных некоммерческих организаций и государственных организаций» состоялась в Министерстве по поддержке махаллы и семьи. Обсуждались вопросы активизации и расширения участия действующих в стране 9478 негосударственных некоммерческих организаций и других институтов гражданского общества в улучшении духовной среды в семьях.

При сотрудничестве Агентства информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан, Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои, союзов писателей и молодежи, Республиканского центра духовности и просветительства проведена онлайн-встреча, посвященная культуре чтения. На мероприятии, организованном на платформе ZOOM, обсуждались проблемы и недостатки в деятельности библиотек на современном этапе развития.

В Министерстве инновационного развития Республики Узбекистан состоялась очередная сессия Международного пресс-клуба, где обсуждался План действий по развитию сотрудничества с ООН и ее специализированными учреждениями. Мероприятие организовано Сенатом Олий Мажлиса, Министерством иностранных дел при сотрудничестве с представительством ООН в нашей стране.

В формате видеоконференции при сотрудничестве Торгово-промышленной палаты, посольства Италии в нашей стране и Итало-узбекской торгово-промышленной палаты прошел бизнес-форум. Обсуждены перспективы сотрудничества в сфере фармацевтики двух стран.

По материалам УзА
и интернета.

Создан новый центр для оказания всесторонней помощи лицам с различными нарушениями развития

На факультете специальной педагогики Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами готовят профессиональные кадры для специального образования республики. В настоящее время выпускники университета работают в сферах сурдопедагогики, логопедии, олигофренопедагогики, обучают детей с ограниченными возможностями.

Из года в год увеличиваются заказы специальных школ-интернатов, общеобразовательных школ и специализированных дошкольных образовательных организаций по приему на работу выпускников факультета специальной педагогики.

В настоящее время на факультете налажено дневное, вечернее, заочное и специальное заочное обучение. Подготовка кадров по таким специальностям, как олигофренопедагогика, логопедия, сурдопедагогика, ведется и в магистратуре.

На факультете есть кафедры олигофренопедагогики, логопедии, сурдопедагогики, в которых работают более 40 профессоров и преподавателей. Дефектология преподается с использованием современных технологий и методов обучения, соответствующих мировым стандартам и широко используемых в таких странах, как Израиль, Америка, Россия, Украина, Казахстан и Литва. Этот предмет, считающийся одним из самых сложных в образовании, предусматривает наличие у студентов педагогического таланта, глубокого знания методов обучения, умения найти путь к сердцу детей, нуждающихся в особом внимании, подготовивать детей с отставанием в интеллектуальном развитии к самостоятельной жизни. Обучение на факультете ведется на узбекском и русском языках.

На факультете действуют около 40 кружков. Это играет важную роль в содержательной организации свободного времени студентов.

В текущем учебном году профессорами и преподавателями кафедры сурдопедагогики создан центр «Коррекционная помощь» для коррекции и устранения различных нарушений в развитии. Центром предоставляется коррекционная и психологическая помощь лицам с нарушениями слуха, речи, интеллектуального и психического развития, опорно-двигательного аппарата и имеющим кохлеарный имплант.

В 2019-2020 учебном году студентка факультета олигофренопедагогики Шахноза Саматова была удостоена Государственной премии имени Зулфия. Кроме того, она — победитель многих городских и республиканских конкурсов. Шахноза Саматова — будущий дефектолог и вместе с тем талантливая спортсменка. Благодаря неустанным труду она успешно выступает на азиатских и международных соревнованиях, достойно защищает честь нашей страны. Сегодня она является тренером по тэквондо (ITF) и членом национальной сборной команды Узбекистана.

Широки возможности факультета дефектологии. Для зарубежных студентов стоимость контракта за обучение составляет 2500 долларов, при этом для них созданы все условия, предоставляется общежитие. Это создает больше возможностей для студентов из Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и Туркменистана.

В 2020-2021 учебном году на дневное отделение факультета специальной педагогики на основе государственного заказа будут приняты 150 студентов. На вечернее отделение объявлено 100 приемных квот на основе государственного заказа.

Дилором АДИЛОВА,
заместитель декана
факультета специальной педагогики
Ташкентского государственного педагогического
университета имени Низами.
УзА.

Мир с тобой

Все дети разные и нет абсолютно одинаковых — тем и интересна жизнь. Очень важно помогать нуждающимся в нашей помощи, внимании и тепле, защите, заботе и любви. Расскажу о детях с синдромом Дауна, их ласково называют солнечные дети. По воле случая узнала о них, после чего изменились я и мир вокруг меня.

Все началось в 2017 году, когда вела в доме культуры занятия рукоделием для детей: бисероплетение, рисование, декупаж и разного рода поделки. Мне нравилось заниматься творчеством, но, как и любой учитель, хочу передавать свои знания и умения будущему поколению.

И вот однажды женщина привела ко мне свою дочь Веру с синдромом Дауна, которой было 16 лет. Мама очень волновалась и хотела, чтобы она научилась рукоделию. Администрация дома культуры не позволила принять девочку с особенностями в развитии на занятия, где обучаются здоровые дети. Но я решила ее обучать, раз она хочет заниматься творчеством и научиться рукоделию. Занятия начали проводить дома у солнечной девочки.

Вскоре заметила, что Вере очень нравится рисовать. Всегда внимательная, послушная, аккуратная, она удивляла на каждом занятии. Со временем у нее начали развиваться фантазия, способность самостоятельно обдумать рисунок и украсить его по-своему. Этот прогресс вдохновил меня на создание социального проекта «Мир с тобой».

Его презентация прошла 12 марта 2019 года перед иностранными инвесторами на международном конкурсе «Transformers roadshow», организованном Исламским банком развития. На

этом мероприятии мне вручили грант в размере 3000 \$ США для открытия центра по развитию детей с синдромом Дауна и путевку для презентации своего проекта в Южной Африке, городе Дакаре.

В нашем центре занимаются 30 солнечных детей разного возраста. Здесь для них есть все условия и уютная обстановка, также проводятся спортивно-оздоровительные занятия.

Проект уникален тем, что мы развиваем детей во всех направлениях, в частности с помощью интерактивных занятий у детей развивается крупная и мелкая моторика, слух и речь. Выявляются таланты, к которым мы относимся очень трепетно. Наш проект частично охватывает также экологию, так как дети создают уникальные поделки из разных подручных материалов, бытовых отходов. Тем самым мы учим воспитанников любить природу и прививаем желание охранять окружающую среду, беречь ее от загрязнения.

Наши дети не останавливаются на достигнутом и ведут активный образ жизни, участвуют в международных фестивалях и конкурсах. Моя первая ученица и вдохновительница Вера в 2019 году заняла 1-е место в международном конкурсе искусств «Fantastic talent» в городе Алматы. А также своим трудом и талантом наши солнечные дети заработали за прошедший год более 11 миллионов сумов. Это говорит о том, что они уже подготавливают себя к взрослой жизни, учатся зарабатывать.

Благодарна судьбе за то, что расширила свой кругозор и познания о детях с синдромом Дауна. Они помогли мне понять, что жизнь — это движение вперед, и несмотря ни на что, не надо останавливаться и разочаровываться. Хотелось бы, чтобы и другие глубже изучали мир вокруг себя и людей с ограниченными возможностями. Ведь дети — это наше будущее. И какое будет оно — зависит от них. Так давайте будем их беречь, понимать, развивать, а главное — любить!

Хилола ТОХТАМУРОВОА,
студентка 2-го курса
Ташкентского института
текстильной и легкой
промышленности.



ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС ВИДЕОРОЛИКОВ «ДРУЖБА»

Внимание, конкурс!

Одним из важнейших и приоритетных направлений политики нашего государства является создание равных условий и возможностей для представителей всех наций и народностей, проживающих в Узбекистане, гармонизация межнациональных отношений.

В соответствии с резолюцией Организации Объединенных Наций от 3 мая 2011 года 30 июля объявлен Международным днем дружбы.

В Послании Президента Шавката Мирзиёева Олий Мажлису от 24 января 2020 года было предложено впервые организовать в нашей стране «Неделю дружбы» и международный форум-фестиваль «Дружба» в связи с 30 июля — Международным днем дружбы.

В этой связи 23–30 июля 2020 года в нашей стране в рамках Международного дня дружбы планируется провести неделю, состоящую из культурных, духовно-просветительских, научно-практических и политических мероприятий.

На основе этого Комитет по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан объявляет конкурс видеороликов «Дружба».

Конкурс будет организован и проведен Комитетом по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан (далее — организатор) совместно с партнерскими организациями.

Партнерские организации:

Фонд поддержки и развития национальных массмедиа, Национальное информационное агентство Узбекистана, Национальная телерадиокомпания Узбекистана, Национальная ассоциация электронных средств массовой информации Узбекистана, Центр «Стратегия развития».

Цель — воспевание идей дружбы, обеспечение толерантности по отношению к мировоззрению представителей других наций и религий, пропаганда уважения национальных и общечеловеческих ценностей.

Условия конкурса:

в видеороликах должны быть отражены воспевание идей искренней дружбы между людьми и народами;

реформы, проводимые в области укрепления межнационального согласия и религиозной толерантности между различными нациями и народностями, проживающими в Узбекистане;

развитие деятельности национальных культурных центров, обществ дружбы, культурно-гуманитарных и дружественных связей с зарубежными странами;

идеи бережного сохранения и уважения языка, культуры, традиций, обычаев различных наций среди народов мира, особенно молодежи.

Участники конкурса будут награждены ценными подарками 27 июля по следующим номинациям:

1. «Лучший ролик» (1-е, 2-е, 3-е места)
2. «Лучший постановочный ролик» (1-е, 2-е, 3-е места)
3. «Лучший анимационный ролик» (1-е, 2-е, 3-е места)
4. «Лучший 3D-ролик» (1-е, 2-е, 3-е места)

Видеоролики, победившие на конкурсе, будут показываться в рамках недели «Дружба» через СМИ и интернет.

Представленные на конкурс видеоролики отправлять на Telegram-канал пресс-службы организатора по номеру (98) 304-61-08 или электронный адрес gauratulla@mail.ru.

Контактные телефоны: (71) 253-58-09, (71) 253-58-72.

В Министерстве народного образования

Количество документов, которые будут заполнять учителя, ограничено одним журналом

В целях оптимизации педагогической нагрузки учителей, освобождения их от отчетов и волокиты в дополнение к основной нагрузке внесены изменения в «Инструкцию о порядке формирования типового годового плана работы педагогических специальностей (зарегистрирован Министерством юстиции 29 июня 2020 года под номером 3058-И).

Количество документов, заполняемых учителями школ, сокращено до одного (класный журнал (в том числе в электронном виде через систему kundalik.com). Это позволяет учителям сосредоточить все внимание на проведении интересных занятий.

В целях унификации календарных

тематических планов по предметам во всех школах теперь календарные тематические планы утверждаются Республиканским центром образования и размещаются на официальных сайтах министерства до начала учебного года.

Введение «Книги учителя» по всем предметам в рамках основных компо-

нентов «Национальной учебной программы», которая, как ожидается, будет разработана и реализована в соответствии с вышеназванной государственной программой, заменит учебную программу школьных учителей.

Теперь педагоги могут уделять особое внимание повышению качества образования, используя созданные возможности.

Постепенно деятельность учителей и коллектива школы будет оцениваться не по заполнению документов, а по достигнутому выпускниками успехам.

100 миллионов сумов — победителю конкурса «Энг яхши китобхон мактаб»

По инициативе хокима Самаркандской области награждены победители конкурса «Энг яхши китобхон мактаб», объявленного в начале 2020 года среди средних школ.

Победителем конкурса стала команда общеобразовательной школы № 1 Каттакурганского района. Школа-

победитель получила приз в размере 100 миллионов сумов и почетную грамоту хокима. Общеобразовательная школа № 24 Пахтачайского района заняла 2-е место и награждена компьютерным комплектом. Занявшая 3-е место ГСОШ № 1 Иштихканского района получила ноутбук.

Около 10 миллиардов сумов — на ремонт школ Чартакского района

Министр народного образования Шерзод Шерматов ознакомился со строительством и ремонтом школ в Чартакском районе Наманганской области.

Два общеобразовательных учреждения района включены в программу государственных инвестиций и одно — в Антикризисный фонд, из них 2 объекта уже реконструированы, а один капитально отремонтирован. На эти работы было выделено 9 млрд 788 млн сумов.

В частности 1 млрд сумов направлено в общеобразовательную школу № 13, которая предназначена для 355 учащихся района, а 3 млрд 418 млн сумов — в общеобразовательную школу № 25 с 820 учащимися.

Осматривая учебные заведения,

Шерзод Шерматов поручил ответственным лицам постоянно следить за качеством и темпами проекта, учитывая каждую деталь, комфорт классных комнат и внешний вид.

В ходе визита министр народного образования провел открытый диалог с руководителями отделов народного образования и школ, должностными лицами сферы образования в регионе. На встрече обсуждались вопросы по направлению выпускников в высшие учебные заведения, профессиональные колледжи и техникумы, а также их трудоустройства.

Руководители отделов народного образования Нарынского, Мингбулакского, Чартакского, Уйчинского, Учкурганского районов и ряд директоров школ выступили с предложениями по улучшению качества образования и достижению высоких результатов выпускников, поступающих в вузы.

В этом году в области средние школы закончили в общей сложности 37777 выпускников. Из них 29247 подали заявки на получение высшего образования, 3467 — в технические и профессиональные колледжи, 4639 — на профессиональную подготовку, 320 — на предпринимательство и 104 — на военную службу.

По сообщениям Министерства народного образования.



С 6 июля стартует процесс приема учеников в 1-й класс общеобразовательных школ на 2020-2021 учебный год. В Ташкенте в качестве эксперимента подача документов в 1-е классы будет осуществляться в режиме онлайн-очереди через сайт qabul.maktab.uz.

International Management Institute in Central Asia открыл прием абитуриентов на международный первый курс Foundation Year. В 2020-2021 учебном году институт планирует принять 720 студентов. С 1 июля абитуриенты с сертификатом IELTS 5,5 и выше могут стать студентами IMICA без дополнительных вступительных экзаменов.

Глава государства выдвинул инициативу о подготовке высокопрофессиональных журналистов с опорой на богатое духовное наследие нашего народа, джадидов, в том числе выдающегося ученого и публициста Махмудходжи Бехуди, 145-летний юбилей которого широко отмечается в текущем году. В связи с этим Президент предложил учредить стипендию имени Махмудходжи Бехуди для студентов Университета журналистики и массовых коммуникаций Узбекистана, что послужит воспитанию молодежи в духе национальной идеи.

При содействии Министерства транспорта Республики Узбекистан организован видеодialog, посвященный налаживанию сотрудничества с Национальной школой гражданской авиации Франции (ENAC) и бизнес-школой Тулузы. В ходе мероприятия обсуждены перспективы сотрудничества в подготовке квалифицированных пилотов и ведущих специалистов для авиационной сферы нашей страны.

В Академии Вооруженных Сил Республики Узбекистан состоялся выпуск курсантов этого высшего военного учебного заведения и выпускников факультета военной медицины при Ташкентской медицинской академии. На торжественном мероприятии по этому случаю министр обороны, генерал-майор Баходир Курбанов поздравил выпускников и их близких, пожелал юношам, выбравшим сложную и почетную профессию, всегда оправдывать оказываемое им доверие.

Хоким Ташкентской области Р.Холматов встретился с группой одаренных выпускников школ, средних специальных и высших учебных заведений. В ходе открытого диалога с молодежью он выслушал ее проблемы и предложения. Выпускникам торжественно вручили золотые и серебряные медали.

Образцы учебников по предметам «Воспитание» и «Информатика и информационные технологии», выполненные в соответствии с международными требованиями и напечатанные компанией Kolograk, Президент утвердил во время посещения Алмазарского района столицы. Компания в качестве генерального подрядчика по подготовке и изданию учебников 70 наименований тиражом 6 миллионов экземпляров для 1–9-х классов школ заключит контракт с МНО.

Университету AKFA предлагается выделить почти 30 га земельной площади в Кибрайском районе. Реализация инвестиционного проекта планируется в три этапа — с 2021 по 2027 годы.

По материалам УзА и интернета.

Слово о наставнике

Ушел из жизни замечательный человек — Ахмеджан Касымович Далимов. Эту печальную весть со скорбью в сердце приняли очень многие, кто знал его, живущие в нашей стране и за ее рубежами...

Два года назад мы поздравляли нашего устоза с 80-летним юбилеем. Он вспоминал и рассказывал о своем жизненном пути, по-новому открываясь нам, знавшим его как мудрого и справедливого руководителя, ответственного профессионала, строгого и чуткого наставника, доброго и отзывчивого человека. Наверно, эти качества брали истоки из его трудного детства, пришедшегося на суровые и тягостные военные годы, и потому, возможно, он так любил и умел ценить жизнь, стремился сделать ее лучше...

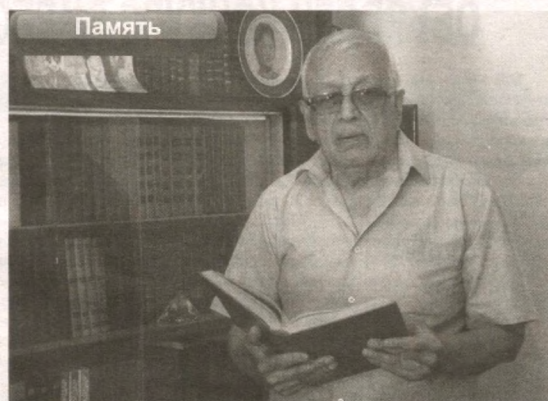
Свою трудовую деятельность он начал, работая учителем в сельских школах Узбекистана. А будучи студентом Ташкентского государственного педагогического института (ныне — университет имени Низами), участвовал в организации деятельности первого пионерского отряда при домоуправлении. Это замечательное новшество он считал не только хорошей педагогической практикой для будущих наставников, но и — главное — возможностью разностороннего воспитания учащихся с созданием условий для полезного досуга детей, форми-

рования общественного сознания и гражданской ответственности молодого поколения. С публикации, знакомящей общественность с этим явлением, и начался его путь в «большую» журналистику и сферу образования. Еще со школьных лет он обладал незаурядным критическим мышлением. Благодаря этой способности и дару владения словом он подмечал и описывал то, чему не место в нашей жизни, и эти публикации содействовали устранению изъянов. За годы учительства сложился опыт, который помог в работе над статьями, полезными для педагогов...

Будучи главным редактором газет «Ўқитувчилар газетаси» и «Учитель Узбекистана», в год 60-летнего юбилея газеты на узбекском языке Далимов инициировал ее переименование, и она стала называться «Матрифат». Обе газеты публиковали наряду с текущими информационными материалами действенные острые критические и актуальные аналитические статьи, за что в народе нарицательно назывались «учительская правда». Газета «Учитель Узбекистана»

стала одним из самых авторитетных изданий республики, а главный редактор заслужил в сфере образования глубокое уважение. Для сотрудников Ахмеджан Касымович был примером во всем. В доброй творческой атмосфере, со светлым мироощущением в условиях комфортного труда под его чутким руководством журналисты становились профессионалами, многие из них покорились вершины карьеры. Каждый, кому довелось работать с Далимовым — непосредственно под его началом или при пересечении на путях сферы образования, — вспоминают о нем с большой теплотой, со словами благодарности коллеге и просто человеку.

О значимости деятельности Далимова, журналиста и педагога, свидетельствует признание общественности и правительства. В 1966 году он был принят в Союз журналистов СССР, среди наград, которых удостоен в советский период, — 2 почетные грамоты Верховного Совета Республики Узбекистан, за вклад в развитие педагогической науки награжден именной медалью Т.Н.Кары-Ниязи. За плодотвор-



ный добросовестный труд на ниве просвещения и журналистики он удостоен звания «Заслуженный работник народного образования Республики Узбекистан» и ордена «Мехнат шухрати».

После выхода на пенсию он продолжал работать в «Учителе Узбекистана» до 2016 года, искренне переживая за судьбы педагогов и молодого поколения, в чьих руках — будущее страны и народа. Газету нарицательно называли «учителем учителей», это неофициальное звание по праву принадлежало и Ахмеджану Касымовичу. Путь учительства отца продолжили и две его дочери: получили образование в ТППИ имени Низами и имеют по две

педагогических специальности. Вместе с ними, его семьей, которую постигло большое горе, мы скорбим о непоправимой утрате. Слова сочувствия и соболезнования выражают десятки людей...

Разносторонне и широко образованный, с глубокой духовной культурой, вставившей в себя человечность и чистоту взглядов на мир, скромность и искренность во взаимоотношениях с окружающими, Ахмеджан Далимов олицетворял образ настоящего интеллигента и объективного журналиста. Таким запомнили его многие. Таким он останется жить в наших сердцах. Светлому человеку — светлая память.

Ольга СУРГУТАНОВА.

Современный педагог

Сколько себя помню, в школе и институте, мне советовали стать учителем. Выбирая вуз, думала, что стану переводчиком, хотя не совсем представляла, что это за профессия. Во время педагогической практики в школе заметила, что ученики тянулись ко мне. Сама того не понимая, начала чувствовать тягу к этому делу.

По окончании университета предстояло отработать бюджетное обучение. Было необычайно приятно вернуться в родную школу в другом качестве. В коллектив влилась безболезненно, что повлияло и на мое отношение к работе — она приносила удовольствие. Заслужив доверие, стала классным руководителем тридцати детей, жаждающих знаний, любви и ласки. Они стали для меня родными, так как мы вместе уже 7 лет!

Задумываться о своей роли в жизни учеников начала сразу же, как приступила к работе. Почти физически ощущала груз ответственности на своих плечах. Потом поняла почему. Все дело в моих наставниках: учителя, которые перевернули мое представление о преподавании, — Ирина Гостюхина и Лола Ахмедова. Благодаря их труду во мне зародилась любовь к профессии учителя английского языка. У меня были замечательные педагоги, у каждого из них я научилась тому, что сегодня помогает мне в работе. Не перестаю

повышать профессионализм, заниматься самообразованием.

Благодаря своим учителям поняла, что нельзя халатно относиться к своей профессии. Нужно не только учить детей, но и быть для них примером, каждое свое действие, слово необходимо обдумывать. Именно осознание этого факта изменило мой образ жизни и мысли. Вначале было нелегко. Но кто сказал, что преподавание — это просто? Учитель — это лекарь души, проводник в жизнь. От мысли, как много зависит от нас, бросает в дрожь. Одно неправильно сказанное слово может изменить судьбу маленького человека...

Мы учимся в университете, потом приходим в школу, погружаемся в работу и в суете забываем, для кого столько учились, ради чего каждый день приходим на работу. Может, стоит задуматься, спросить детей, чего они хотят, чего ждут от учебы и учителей, чего хотят добиться в будущем?

Идея опросить учеников, кто для них лучший учитель, каким он должен быть, зародилась во мне давно. Сначала ребята не восприняли это всерьез: никто никогда не спрашивал их мнения. Но объяснила, что это нужно мне для проекта и участия в конкурсе «Учитель года», и они открылись.

Представления о лучшем учителе получились немного неожиданными для меня. Дети ищут друга в учителе — любящего, понимающего, поддерживающего. Новое поколение учеников разительно отличается по всем

параметрам. Такое ощущение, что они шагают далеко вперед нас, их технологические способности порой заставляют нас, взрослых, почувствовать себя «отставшими» от жизни. Учитель «в теме» — вот кто им нужен.

После этого проекта на меня посыпалась куча писем от учеников с признаниями: «Вы для меня как мама, сестра, друг», «Только с Вами я могу поговорить по душам», «Вы мой кумир», «Я тоже буду учителем в будущем». От таких слов у меня наворачиваются слезы. В эти трогательные моменты понимаю, что не зря выбрала эту профессию, что на правильном пути.

Сегодня в нашей сфере наступила та пора, когда жаловаться больше не на что (по крайней мере, учителям английского языка). Бумажная волокита осталась в прошлом, зарплата выросла так, что с привычки дух захватывает. Хочешь еще больше? Пожалуйста, сдавай CEFR, повышай категорию, работай над собой. Хочешь заниматься по дополнительным учебникам — и здесь зеленый свет. Каждый год выходят нормативно-правовые акты в пользу учителей. Пишу и понимаю, что еще совсем недавно об этом можно было только мечтать.

Что остается нам, учителям? Забыть, как работало раньше. Навсегда! Получать наслаждение от работы, быть креативными, помнить, что от нас зависит будущее страны, которое в руках наших детей. Так давайте дарить детям любовь и заботу, чувствовать сердцем потребности и нужды наших учеников, и тогда мы получим взамен нечто большее — ответное тепло добра и искреннюю благодарность, которые будут вдохновлять нас на новые свершения и победы.

Камилла КУРБАНОВА.

На одной волне с учениками

Жизнь за последние десятилетия очень сильно изменилась, стала интересней и разнообразнее. Благодаря новым современным технологиям мы можем общаться за сотни километров друг от друга, найти любую необходимую нам информацию за считанные минуты.

Но все ли так хорошо? И все ли так гладко?

Появилась новая нездоровая тенденция, заставляющая нас деградировать и заново повторять пережитки истории. Эта тенденция звучит как «хлеба и зрелищ». Молодежь нового времени не всегда может правильно использовать новые технологии и глобальную сеть для получения знаний.

Новое веяние в науке и средствах коммуникации очень сильно влияет на сознание нынешних людей. Многим детям уже неинтересны обычные уроки в школах. Они считают, что все знают и во всем могут ориентироваться, «прогуливаясь» по просторам интернета. Учащи-

еся не могут понять, что те знания, которые они получают, очень поверхностны и многие мысли субъективны, а некоторые, искажая действительность, и вовсе могут нанести вред. Но если правильно использовать огромное информационное поле, правильно дать направление учащимся, то это будет только обогащать их знания. Так кто же сможет провести детей и подростков по просторам интернета, помочь обработать информацию, которую они ежесекундно получают? Это должен быть идущий в ногу со временем учитель, находящийся на одной волне с учащимися.

Современный учитель должен уметь дать знания и направить на их правиль-

ное использование в дальнейшем. Наставник должен уметь ориентироваться в современных технологиях и разумно применять их на уроке, используя системно-деятельностный подход. Не давая знания в готовом виде, а мотивировать детей самим находить нужную информацию. Учитель не может быть просто рассказчиком или строгим надзирателем, он должен быть куратором, ведущим своих подопечных по дорогам знаний. Это педагог, который может вести диалог с учениками, развивая их дедушку и обогащая знания. Он обязан выслушивать мнение каждого ученика, если оно неверно или противоречит нравственным устоям, дать направление нравственному суждению, но навязывает свое мнение, а обобщает услышанное, приводя к общему заключению.

На уроке должна присутствовать творческая коммуникация. Каждый учитель должен быть исследователем и экспериментатором в своей области. Пусть

то, что исследуется, уже всем известно, но если учащийся смог сам найти ответ на поставленную задачу, то это уже дорогого стоит. Больше следует применять на уроках творческих заданий и игр. Например, с помощью ролевой игры можно обыграть любой сюжет или исторический факт, что поможет детям лучше понять ход событий или мотив принятия персонажем решения.

Человек, который приходит учить детей, должен постоянно повышать свою квалификацию, не довольствуясь уже приобретенными знаниями в педагогике и в житейской философии, учиться у коллег и экспериментировать на своих уроках (конечно, не в ущерб программе). Современный учитель должен быть эрудированным и компетентным во всех вопросах: это многогранный и разносторонний человек, который интересен детям не только как педагог, но и как хороший собеседник, знающий ответ на все вопросы.

Мы, учителя, передаем свои знания и опыт ученикам, чтобы воспитать в каждом человека с большой буквы.

Л.МИРСАЛИМОВА.

Дети и литература

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В.Сухомлинский писал: «Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя». Предложите ребенку читать регулярно, понемногу в самое подходящее для этого время. Одним удобным путем взять книгу с утра, другие получат истинное наслаждение от чтения перед сном. Сейчас вместо игр на свежем воздухе дети вынуждены просиживать дни дома. Чтение — один из самых приятных и полезных способов скрасить досуг. Воспользуйтесь этой возможностью.

Значение книг очень велико. Они знакомят ребенка с природой, всем, что его окружает, способствуют расширению представлений о мире. Знакомить ребенка с книгами лучше с раннего возраста. Нужно начинать посещать библиотеку с малышами.

С детства за чтением человек активно развивает свое мышление. С помощью книг можно развить и память — учить стихи, рассказывать сказки и так далее. Литература будит как мысль, так и воображение, приучает к усидчивости и выработке навыков самостоятельной работы, побуждает думать, анализировать, предугадывать. Эти качества важны для того, чтобы справляться с жизненными проблемами и заботами, находить решения самых сложных задач. Книжки формируют мировоззрение, ценности, убеждения, личную философию. Все это оказывает влияние на уровень жизни. Если дети будут видеть в книгах и чтении источник информации, то для них будут открыты все накопленные человечеством знания.

Мои ученики любят изучать русский язык, а вместе с ним и литературу. Дети, которые в детстве много читали и часто проводили время за книгой, гораздо усидчивее, комфортно чувствуют себя на уроках, могут рассказать и пересказать тот или иной материал. Книжки пробуждают интерес к учебе, труду, самопознанию. Объясняйте ребенку, что чем больше он читает, тем лучше учится. Поступив в школу, он должен осознать, что многие знания ему придется добывать самому, и помогут в этом книги.

Не только от учителя зависит, будет ли ребенок любить читать. Если в доме царит атмосфера уважения к книге,

а родители откликаются на просьбы ребенка почитать, помочь в чем-то разобраться, то он будет ценить чтение как один из неотъемлемых компонентов жизни.

Психологи считают, что дети, которыми читают родители, эмоционально уравновешены и уверены в себе. Посещайте книжные магазины, приобретайте вдохновляющие книги, красочные и увлекательные, чтобы детям хотелось читать еще больше. Соберите дома интересную детскую библиотеку. Разгадывайте с детьми кроссворды, шарады, ребусы, интересные логические задачи, побуждайте к чтению вслух, тренируйте

знакомит детей с разными проявлениями жизни, с трудовой деятельностью, природой, развивая социальный опыт. Помните, что, читая, ребенок становится полноценно развитой личностью.

Соответственно возрасту ребенка предлагайте книги, «проверенные временем», те, которые мы сами читали в детстве. Они уж точно зарядят его положительными эмоциями, научат доброте, храбрости, честности. Конечно, время, в котором мы живем, тоже сказывается на подборе литературы. И у современных авторов есть достойные произведения, которые подойдут для чтения детям.

Обращайте внимание на то, чтобы в круг чтения детей вошли произведения с гуманистической направленностью, утверждающие добро, справедливость, равенство, труд, мир во всем мире, ценность жизни, здоровья и счастья. Ведь основная задача литературы — научить ребенка осмысливать, анализировать и делать выводы. Чтение должно развивать его ум и душу.

Но нужно запомнить самое главное: семейное чтение — это показатель хорошей, благополучной семьи. Дети, которым часто читают, чувствуют близость, защищенность, безопасность. Им гораздо комфортнее жить, нежели тем,

кто лишен радости чтения. Во время совместного чтения у детей формируется нравственное отношение к миру. Герои книг совершают разнообразные поступки, попадают в сложные ситуации, принимают решения — все это ребенок может обсудить с членами семьи, формируя при этом понимание добра и зла, дружбы и предательства, сочувствия, долга, чести. При активном слушании ребенок ярко представляет себе то, о чем повествуется, и переживает. В эти моменты он эмоционально развивается и, нередко отождествляя себя с главным героем, преодолевает собственные страхи. Слушая литературное произведение, ребенок наследует разнообразные модели поведения через книгу: например, как стать хорошим товарищем, как достичь цели или как разрешить конфликт. Роль родителей здесь — помочь сравнить ситуации из сказки с ситуациями, которые могут произойти в реальной жизни.

Если вы хотите, чтобы ребенок читал, надо, чтобы рядом был читающий родитель, а еще лучше — если это будет совместное занятие. Пусть дети видят, как сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным. Этот пример может стать заразительным для них.

Подготовила **Моника ШАРЯЕВА**,
учитель ГСОШ № 19
Жондорского района.
Бухарская область.



технику чтения, выразительность. Ребенку необходимо полноценное общение с родителями, когда ему уделяется внимание. Совместное чтение дает такую возможность. Книга всегда поможет найти контакт с малышом, сблизится с ним, поговорить по душам и просто побыть вместе, не говоря уже о том, что она может дать ребенку много полезных знаний. Приучая его к чтению и предлагая интересные, познавательные книги, осуществляем воспитание. Литература

Выбирая книгу, задумайтесь: «Какое влияние она окажет на ребенка? Что нового он узнает?». Дошколятам выбирайте иллюстрированные, тематические разнообразные книги: об играх и игрушках, природе, животном мире, взаимоотношениях между людьми, семье, правилах гигиены и поведения. Школьников заинтересует историческая и военная тематика, искусство, изобретения, фантастические приключения, путешествия и прочее.

Конкурс юных книголюбов

Внеклассное мероприятие для 8-9-х классов

Реализация четвертой из инициатив Президента страны, повышение духовности молодежи, широкая пропаганда книг и привлечение к чтению молодого поколения способствуют развитию читательской культуры школьников.

Цели: активизировать детское чтение, вспомнить и закрепить знания о героях произведений, создать условия для развития коммуникативных умений посредством литературной игры.

Оборудование: проектор, слайды, выставка детских иллюстраций к прочитанным книгам.

Ход мероприятия

В конкурсе принимают участие две команды.

Ведущий: — Ребята, наше мероприятие посвящено книге. Она и учитель, и наставник, и близкий друг. Вспомните, когда вы в первый раз познакомились с книгой. Она ведь попала вам в руки задолго до того, как вы научились читать. Уже тогда многие подружился с ней. У вас появились новые любимые произведения и герои, с которыми вы не хотите расставаться. Книга навсегда вошла в вашу жизнь.

В каждом доме есть книги. В школе мы знакомимся с новыми авторами и произведениями, также вы ходите в библиотеку. А внимательно ли вы читаете книги? Запоминаете автора и

названия прочитанных произведений и их героев? Чтобы проверить это, проведем конкурс-викторину «Книга — твой лучший друг».

1-й тур. Участники должны назвать продолжение пословицы о книге:

С книгой поведешься, ума... (наберешься).

Книга книгой, да и своим умом ... (двигай).

Испокон века книга растит... (человека).

Книги читай, а дела... (не забывай).

Кто много читает, тот ... (много знает).

Книга поможет в труде, ... (выручит в беде).

Книга — твой друг, без нее как ... (без рук).

Книга в счастье украшает, а в несчастье ... (утешает).

С книгой жить, век ... (не тужить).

Будешь книги читать, будешь ... (все знать).

2-й тур. Участники по представленным обложкам книг должны назвать автора и название произведения (Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Абдулла Кадыри «Уткан кушлар», Л. Толстой «Война и мир», А.С. Пушкин «Руслан и Людмила», Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта»...).

3-й тур. «Угадай автора». Участники должны по портретам назвать

писателей или поэтов и кратко рассказать их биографию. (А.Навои, А.Пушкин, М.Лермонтов, Л.Толстой, И.Тургенев, В.Шекспир, А.Чехов, А.Арипов, Т.Малик...)

4-й тур. Ведущий зачитывает фамилии деятелей искусств, среди которых участники должны выделить только писателей. (К.Чуковский, П.Чайковский, Н.Гоголь, С.Королев, И.Тургенев, В.Моцарт, А.Чехов, А.Островский, А.Железников.)

5-й тур. Участники должны вспомнить и выразительно продекламировать произведения писателей и поэтов. (А.Пушкин, М.Лермонтов, И.Тургенев, А.Навои, И.Юсулов...)

Ведущий: — Подошел к завершению веселый конкурс. Мы много говорили о книгах и поняли, что без них наша жизнь была бы скучной и неинтересной. Они наши друзья, с ними нужно встречаться как можно чаще. Любите, цените и берегите их, много читайте, стремитесь узнавать новое, расширяйте кругозор, обогащайте свой внутренний мир.

Подготовили
Гулжан БЕКТУРГАНОВА,
Бибийайым СУЛТАНОВА,
учителя
общеобразовательной школы № 24
города Нукуса.
Республика Каракалпакстан.

В целях реализации пяти важных инициатив Президента нашей страны, предусматривающих усиление внимания к молодежи, ее широкого привлечения к культуре, искусству и спорту, формирование у молодого поколения навыков использования информационных технологий, пропаганду чтения книг и обеспеченности занятости женщин, в общеобразовательных учреждениях организовываются мероприятия.

Мой эксперимент

Любовь к книге — это и любовь к родителям, учителю, Родине. Важно формировать ответственность у учащихся, прививать любовь к чтению и искусству.

Как педагог считаю, что роль сотрудничества с родителями особенно велика в формировании культуры чтения детей. Для развития культуры чтения в семьях учащихся провела беседу с родителями, где обсуждался ряд вопросов: считаете ли вы себя читающим, есть ли дома семейная библиотека и сколько в ней книг, сколько времени в день вы уделяете своему ребенку, что его интересует больше всего и есть ли тяга к искусству...

Радует, что родители отвечают на вопросы совместно с детьми и представителями старшего поколения, бабушками и дедушками. Рекомендую своим коллегам использовать это в своей работе.

Гулчехра АХМЕДОВА,
учитель
общеобразовательной школы № 34
города Джизака.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

№	Вопросы	A	B	C	D
1.	Trouvez le nom qui diffère d'après le genre.	vache	mouton	cheval	âne
2.	Trouvez le nom qui diffère d'après le genre.	poule	coq	lapin	boeuf
3.	Trouvez le nom qui diffère d'après le genre.	réveil	horloge	montre	pendule de bureau
4.	Trouvez le nom qui diffère d'après le genre.	confiture	beurre	raisin	sucré
5.	Choisissez le temps qui convient. Je ... tard ce soir.	rentrerai	rentrera	rentreras	rentreraient
6.	Choisissez le futur simple. Les enfants ... ce médecin.	aimeront	aimerions	aimeraient	aiment
7.	Choisissez le futur simple. Tu ... le beurre et les œufs du réfrigérateur 1 heure à l'avance.	sortiras	sortira	sortirais	sors
8.	Choisissez le futur simple. Quand ... -vous vos devoirs?	ferez	ferez	faites	faisiez
9.	Choisissez la forme correcte du verbe. Ce sont les prunes que tu ... t'ont rendu malade.	as mangées	as mangée	as mangés	as mangé
10.	Choisissez la forme correcte du verbe. L'adversaire qu'elle ... était de première force.	a affronté	ai affronté	as affronté	ont affronté
11.	Choisissez la forme correcte du verbe. La sirène que vous ... sonne le premier mercredi de chaque mois.	avez entendue	avez entendues	avez entendu	avez entendus
12.	Choisissez la variante correcte. Mets tes choses sur ce rayon-ci, et moi, je mettrai les miennes sur ...	celui-là	celle-là	celles-là	celui-ci
13.	Choisissez la variante correcte. Je passerai au bureau ... travaille Lise.	où	que	qui	dont
14.	Choisissez la variante correcte. J'ai passé quelques heures en ville ... je ne connaissais personne.	où	que	qui	dont
15.	Choisissez la variante correcte. J'attends l'heure ... nous irons au concert.	où	que	qui	dont
16.	Choisissez la variante correcte. Nos enfants rentrent de vacances demain, et ... reviennent dimanche.	les leurs	le vôtre	les nôtres	les miennes
17.	Choisissez la variante correcte. Votre appartement est moins bruyant que ...	le sien	la mienne	le vôtre	la sienne
18.	Choisissez la variante correcte. ... tes devoirs, tu n'apprendras rien.	En négligeant	Négligeants	Négligeante	Négligé
19.	Choisissez la variante correcte. ... les lois, tu ne fais pas ton devoir.	En violant	Violante	Violer	Violé
20.	Choisissez la variante correcte. On progresse bien dans l'étude d'une langue étrangère ... le plus possible.	en parlant	parlant	parlé	parler
21.	Choisissez la variante correcte. Il va montrer ... album à son professeur.	cet	cette	ces	celle
22.	Choisissez la variante correcte. Savez-vous à quoi sert ... instrument?	cet	ces	cette	ce
23.	Choisissez la variante correcte. ... fermier va au marché avec son vieux cheval.	Ce	Celle	Cette	Celui
24.	Choisissez la variante correcte. ... gendarme m'a demandé mon permis de conduire.	Ce	Cet	Cette	Ces
25.	Choisissez la variante correcte. Il est un très bon spécialiste, quand il y a ... problème, tout le monde demande son aide.	un	le	la	une
26.	Choisissez la variante correcte. ... lundi, beaucoup de magasins sont fermés en France.	Le	-	Un	La
27.	Choisissez l'article défini qui convient. Mon mari a choisi ... pantalon blanc.	le	un	une	la
28.	Choisissez la variante correcte. ... rose est une fleur ornementale.	La	Un	Le	Une
29.	Choisissez la variante correcte. Il travaille (beaucoup) que moi.	plus	le plus	beaucoup	plus beaucoup

30.	Choisissez la variante correcte. Les étudiants sont (sérieux) que les étudiantes.	plus sérieux	moins sérieuses	les plus sérieux	aussi sérieuse
31.	Choisissez la variante correcte. Le français est (difficile) que l'anglais.	plus difficile	le plus difficile	la moins difficile	les plus difficiles
32.	Choisissez la variante correcte. Le gâteau est (bon) que la tarte.	Le gâteau est meilleur que la tarte.	Le gâteau est pire que la tarte.	Le gâteau est mieux que la tarte.	Le gâteau est le meilleur que la tarte.
33.	Choisissez la variante correcte. N'oubliez pas d'apporter des fleurs à sa femme, elle ... adore.	les	leur	leurs	en
34.	Remplacez les pronoms soulignés par les noms convenables. Je les leur ai montrés.	J'ai montré les photos à mes parents.	J'ai montré la photo à mes parents.	J'ai montré les photos à mon père.	J'ai montré la photo à ma mère.
35.	Remplacez le pronom souligné par le nom convenable. Pensez-vous à eux?	Pensez-vous à vos enfants?	Pensez-vous à votre enfant?	Pensez-vous à ma fille?	Pensez-vous à votre fils?
36.	Remplacez les pronoms soulignés par les noms convenables. Nous allons les leur montrer.	Nous allons montrer les alentours à nos invités.	Nous allons montrer les alentours à notre invité.	Nous allons montrer le sapin à nos invités.	Nous allons montrer cette image à nos invités.
37.	Choisissez la variante correcte. C'est ... qui suis venu le premier.	moi	tu	il	ils
38.	Choisissez la variante correcte. Prends les livres ... tu auras besoin.	dont	que	où	qui
39.	Choisissez la variante correcte. Voilà ... il faut commencer.	par quoi	de quoi	à quoi	sur quoi
40.	Choisissez la variante correcte. Je mets mon livre sur la table autour ... se trouvent mes amis.	de laquelle	à laquelle	auquel	dont

Lisez le texte et faites quatre devoirs d'après celui-ci.

Dans la vie musicale de Paris, une place importante est toujours revenue à l'Opéra, «théâtre total», par excellence, réunissant la musique, le texte, les décors, le mouvement, le geste. Par sa nature même, cette forme artistique est propre à initier le grand public, les grandes masses populaires, à la musique. Cet art est présenté par deux théâtres à Paris - l'Opéra de Paris et l'Opéra Comique - qui forment la Réunion des Théâtres Lyriques Nationaux, rattachée au ministère de la Culture, dotée de l'autonomie financière, subventionnée par l'Etat. L'Opéra de Paris (son titre officiel est Académie Nationale de Musique) occupe depuis 1875 le magnifique Palais Garnier, construit par Charles Garnier, place de l'Opéra. Le théâtre est servi par une grande compagnie d'acteurs d'opéra et de ballet, par un orchestre, un chœur, un corps de ballet excellents. L'Opéra de Paris qui remonte à 1671 a toujours été un théâtre de consécration, au répertoire composé essentiellement d'œuvres nationales et étrangères classiques d'époques passées.

Toutes les tentatives de renouveau dans le répertoire courant, par de nouvelles créations scéniques d'après les œuvres musicales modernes, se heurtent à l'opposition du public bourgeois conservateur. Les goûts traditionnels de celui-ci le tiennent à l'écart de la nouvelle musique contemporaine dont le langage insolite et difficile lui est étranger.

41.	Choisissez la phrase qui correspond bien au sens du texte.	L'Opéra de Paris est doté de l'autonomie financière et subventionné par l'Etat.	L'Opéra de Paris ne joue pas une place importante dans la vie musicale de Paris.	Académie Nationale de Musique est le titre officiel de l'Opéra Comique.	L'Opéra de Paris occupe le Palais Garnier depuis mille huit cent soixante-quatorze.
42.	Choisissez la suite correcte. L'Opéra de Paris et l'Opéra Comique...	forment la Réunion des Théâtres Lyriques Nationaux.	se trouvent à Bordeaux.	sont subventionnés par eux-mêmes.	ne sont pas rattachés au ministère de la Culture.
43.	Choisissez la phrase qui ne correspond pas au sens du texte.	Le public bourgeois conservateur a bien accepté toutes les nouveautés dans le répertoire courant.	Le Palais Garnier est construit par Charles Garnier.	Le répertoire de ce théâtre est composé d'œuvres nationales et étrangères classiques d'époques passées.	L'opéra de Paris remonte à mille six cent soixante-onze.
44.	Choisissez la suite correcte. Les goûts traditionnels du public bourgeois conservateur ...	tiennent le répertoire du théâtre à l'écart de la nouvelle musique contemporaine.	changent de temps en temps par rapport au répertoire.	prétendent des œuvres musicales modernes.	permettent d'enrichir le répertoire du théâtre avec la nouvelle musique contemporaine.

Lisez le texte et faites quatre devoirs d'après celui-ci.

Personne ne prend l'examen avec autant de sérieux que l'étudiant. Il oublie qu'il était amoureux, écrivait des vers: il oublie de manger, de se raser, de changer de chemise, il oublie de respirer, il oublie de marcher... Pourquoi cette ferveur? Parce que l'étudiant ne joue pas seulement ses vacances, sa bourse, son séjour à la Cité (qui expulse au deuxième échec), son avenir, mais sa raison d'être même. Jusqu'à la dernière minute, Catherine picore des graines de savoir. Elle a déjà présenté deux certificats: celui d'histoire du XXe siècle et celui de la géographie humaine. Contrairement à ses prévisions, elle a réussi le premier et failli être collée au second. Le professeur de géographie humaine avait coupé un éloquent plaidoyer de Catherine en faveur de la nationalisation du sol par un: «Citez-moi quelques faits concrets». Catherine avait gardé le silence. Il tendit la perche d'une seconde question: «Parlez-moi du développement de l'industrie automobile en Italie». Catherine s'accorda le temps de respirer. L'industrie automobile la rassura peu à peu; au bord de sa paupière, la larme sécha et elle se surprit à exposer, la courbe de production des diverses grandes marques. Lorsqu'elle se tut, le crayon du maître glissa lentement à côté de son nom: «Un huit, devina Catherine, je suis sauvée».

45.	A quel échec expulse-t-on de la Cité Universitaire?	Au deuxième échec	On n'expulse pas	Au quatrième échec	Au troisième échec
46.	Quelle période de la vie des étudiants est décrite dans le texte?	La période des examens.	Le stage industriel.	Les vacances d'hiver.	Les travaux pratiques.

(Продолжение на 9-й стр.)

(Продолжение. Начало на 8-й стр.)

47.	Quelle question a sauvé Catherine?	Sur l'industrie automobile en Italie.	Sur la nationalisation du sol.	Sur l'histoire du XX siècle.	Sur la littérature française.
48.	Choisissez la phrase qui correspond bien au texte.	Ce sont seulement les étudiants qui prennent l'examen au sérieux.	Au troisième échec on expulse l'étudiant de l'université.	Pendant les examens les étudiants aiment écrire des vers.	Un éloquent plaidoyer de Catherine a été coupé par un inconnu qui est entré dans la salle d'étude.
Lisez le texte et faites quatre devoirs d'après celui-ci. Ce matin la maîtresse nous dit que dans le cadre d'une grande enquête menée parmi les enfants des écoles des reporters de la radio vont venir nous interviewer. Alors, la maîtresse nous explique que des messieurs de la radio viendront nous poser des questions, qu'ils font ça dans toutes les écoles de la ville et qu'aujourd'hui c'est notre tour. Ça nous a énervés de savoir qu'on va parler à la radio, la maîtresse tape avec sa règle sur son bureau plusieurs fois pour pouvoir continuer à nous faire la leçon de grammaire. Et puis la porte de la classe s'ouvre, et le directeur entre avec deux messieurs. — Mes enfants, dit le directeur, c'est un grand honneur pour notre école de recevoir la visite de la radio. Je suis sûr que vous aurez un sentiment de responsabilité. Alors, un de ces messieurs nous dit qu'il va nous poser des questions sur les choses que nous aimons faire, sur ce que nous lisons et sur ce que nous apprenons à l'école puis il prend un appareil dans sa main et il dit: «Ceci est un micro. Vous parlerez là-dedans, bien distinctement, sans avoir peur car tout ceci est enregistré.»					
49.	La visite de qui a annoncé la maîtresse?	La visite des reporters de la radio.	La visite des parents des élèves.	La visite de l'inspecteur.	La visite des médecins.
50.	Quelles questions devaient poser des reporters?	Sur les loisirs des enfants et leur vie à l'école.	Sur la maîtresse de cette classe.	Sur les familles des enfants.	Sur la vie dans la ville.
51.	Quelle phrase n'appartient pas au texte?	Le directeur parle au micro bien distinctement.	Les élèves ont été étonnés de savoir qu'on va parler à la radio.	La maîtresse tape avec sa règle sur son bureau plusieurs fois.	La porte de la classe s'ouvre, et le directeur entre avec deux messieurs.
52.	Qu'est-ce que la maîtresse a fait pour continuer la leçon de grammaire?	Elle a tapé avec sa règle sur son bureau.	Elle a parlé au micro bien distinctement.	Elle a tapé du pied plusieurs fois.	Elle a écrit la règle au tableau.
Lisez le texte et faites quatre devoirs d'après celui-ci. La porte de la classe s'ouvre, et le directeur entre avec deux messieurs. Un des monsieurs a ouvert sa valise. Dans la valise il y a des appareils. — Bon, dit M. Kiki, alors qui veut parler en premier? Nous crions tous: "Moi, moi, moi! Il a demandé à la maîtresse de lui désigner l'un d'entre nous. La maîtresse dit qu'il faut interroger Agnan, parce que c'est le premier de la classe. M. Kiki lui met le micro devant sa figure. M. Kiki dit: — Tu t'appelles Agnan, n'est-ce pas? Agnan fait oui avec la tête. — Dis ce que tu fais pour te distraire, tes jeux préférés... Allons réponds! Il ne faut pas avoir peur! Alors Agnan se met à pleurer, il se sent malade, et la maîtresse doit sortir en courant avec lui. M. Kiki s'essuie le front, puis il nous demande qui n'a pas peur de parler devant le micro. Nous crions: — Moi, moi, moi! — Excusez-les, dit le directeur, ils sont très jeunes et un peu dissipés. Alors, M. Kiki dit que c'est fini. M. Pierrot remet tout dans la valise, et ils partent tous les deux.					
53.	Quelle était la réaction d'Agnan quand on a commencé de l'interviewer?	Il a eu peur et s'est mis à pleurer.	Il a très bien parlé au micro.	Il a ri au micro.	Il a commencé se vanter de ses succès.
54.	Quelle phrase n'appartient pas au texte?	Le directeur parle au micro bien distinctement.	Agnan fait oui avec la tête pour affirmer son prénom.	Un des monsieurs a ouvert sa valise.	Dans la valise il y a des appareils.
55.	Quelle explication a trouvée le directeur pour faire excuser les enfants?	Ils sont très jeunes et un peu dissipés.	Ils travaillent bien mais ils sont très timides.	Ils ont peur de parler au micro.	Ils doivent partir en vacances.
56.	Quelle phrase appartient au texte?	La maîtresse sort en courant avec Agnan.	Le directeur met au piquet Agnan.	Agnan n'est pas le premier de la classe.	Le directeur s'essuie le front.
Lisez le texte et faites quatre devoirs d'après celui-ci. Les plus anciennes chansons françaises connues aujourd'hui datent du Moyen Age. Les troubadours et les troubadours (ce sont les noms qu'on donnait alors aux chanteurs) allaient de ville en ville, de château en château, pour dire leurs poèmes et chanter leurs chansons. Les troubadours chantaient pour les gens qui avaient de l'argent, pour les riches. On les nourrissait et les payait. Les gens du peuple, les pauvres avaient aussi leurs chansons, mais nous ne savons pas grand-chose sur ces couplets chantés sur les places ou au coin des rues, car ils n'étaient pas écrits. Mais petit à petit, les chansons deviennent populaires: le peuple se sert de la chanson comme d'une arme pour raconter les moments difficiles de la vie, pour se moquer du roi, du gouvernement. En 1792 Rouget de Lisle compose la Marseillaise qui dit tous les espoirs des Français. La Marseillaise est devenue l'hymne national de la France en 1879. On chante alors dans les rues dans les fêtes, il n'y a pas encore d'endroit où l'on va écouter des chanteurs.					
57.	Quelle phrase n'appartient pas au texte?	Les troubadours chantaient pour les gens du peuple.	Les plus anciennes chansons françaises connues aujourd'hui datent du Moyen Age.	Les troubadours et les troubadours sont les noms qu'on donnait aux chanteurs.	Les troubadours chantaient pour les gens qui avaient de l'argent.
58.	Quels sont les noms qu'on donnait aux chanteurs du Moyen Age?	Les troubadours et les troubadours	Les gens du peuple et les facteurs	Les facteurs et les troubadours	Les gens du peuple et les troubadours
59.	Quelle phrase appartient au texte?	Les troubadours et les troubadours allaient de ville en ville, de château en château, pour chanter leurs chansons.	Les troubadours nourrissaient et payaient les gens du peuple.	Les gens du peuple, les pauvres n'avaient jamais leurs chansons.	En mille huit cent quatre-vingt-douze Rouget de Lisle compose la Marseillaise.
60.	Pourquoi le peuple se sert de la chanson?	Il s'en sert pour raconter les moments difficiles de la vie, pour se moquer du roi, du gouvernement.	Il s'en sert pour oublier les moments difficiles de la vie, pour se fâcher contre le roi.	Il s'en sert pour améliorer les conditions difficiles de la vie, pour rire, pour s'amuser.	Il s'en sert pour aider le roi et le gouvernement à résoudre les problèmes politiques.

Lisez le texte et faites les quatre devoirs d'après celui-ci. La météo Avec les prévisions météo, on peut savoir quel temps il fera le soir, le lendemain ou dans la semaine. Quand il y a un grand soleil sur la carte, il fera chaud sur la région. Quand la météo indique un soleil avec des nuages, il y aura peu de soleil et il y aura souvent du vent. Le temps sera gris. S'il y a des nuages avec de la pluie sur la carte, c'est qu'il va pleuvoir et qu'il y a des risques de tempête ou de grêle. Si de la pluie tombe alors qu'il y a du soleil, vous pourrez sans doute observer un arc-en-ciel. Quand il y a des nuages avec de la neige qui tombe, c'est qu'il va neiger et qu'il peut y avoir du brouillard, des risques de congélation, de la glace et que la température sera très basse.					
61.	Choisissez la question à laquelle il y a la réponse dans ce texte.	Avec quoi peut-on savoir le temps qu'il fera dans la semaine?	Qui annonce la météo chaque jour par la télévision?	Où peut-on savoir les nouvelles sur la météo?	Pourquoi les gens s'intéressent beaucoup à la météo?
62.	Choisissez la question à laquelle il n'y a pas de réponse dans ce texte.	Combien de fois par jour annonce-t-on la météo en France?	Comment peut-on savoir que le temps sera gris?	Quand pouvons-nous observer un arc-en-ciel?	Quand la météo indique des nuages avec de la pluie, qu'est-ce qu'il y aura?
63.	Choisissez la suite correcte de la proposition. La température sera très basse ...	quand la météo indique des nuages avec de la neige qui tombe.	quand il y a un grand soleil sur la carte.	quand la météo indique un soleil avec des nuages.	quand la météo indique des nuages avec de la pluie qui tombe.
64.	Quand peut-on observer un arc-en-ciel?	Si de la pluie tombe alors qu'il y a du soleil.	Si de la neige tombe alors qu'il y a du soleil.	Si de la pluie tombe alors qu'il y a du brouillard.	Si de la pluie tombe alors qu'il y a des risques de tempête.
Lisez le texte et faites les quatre devoirs d'après celui-ci. Pour aller au travail, Marc porte une veste, un pantalon, une chemise et une belle cravate rouge. Ses amis trouvent qu'il est très élégant avec son bracelet-montre doré et ses chaussures noires. Quand il doit rencontrer un client important, Marc n'hésite pas à s'habiller sobrement. Il met son plus beau costume et son chapeau. Il se sent plus à l'aise avec une tenue vestimentaire classique. Sa secrétaire Lili porte des lunettes. Elle adore mettre sa jupe à fleurs et un chemisier assorti lorsqu'il fait beau. En hiver, elle ne sort jamais sans son parapluie et son écharpe. Elle préfère aussi mettre un pull, des chaussettes en laine, des bottes et ses gants pour ne pas avoir froid aux doigts. Parfois, elle exhibe un joli collier en perles autour du cou qui lui donne une allure très attrayante.					
65.	Choisissez la question à laquelle il y a la réponse dans ce texte.	Quelle cravate Marc porte-il pour aller au travail?	De quelle couleur est la chemise de Marc qu'il met chaque jour au travail?	Pourquoi il aimait mettre des chaussures blanches?	Qui lui a offert un bracelet-montre doré?
66.	Choisissez la question à laquelle il n'y a pas de réponse dans ce texte.	Quel âge a Lili, la secrétaire de Marc?	Comment Marc s'habille-t-il quand il doit rencontrer un client important?	Est-ce qu'il porte son chapeau quand il rencontre un client important?	Avec quelle tenue vestimentaire Marc se sent-il plus à l'aise?
67.	Choisissez la suite correcte de la proposition. Quand il faisait beau ...	Lili mettait sa jupe à fleurs et un chemisier assorti.	Marc portait des lunettes.	Marc portait son parapluie et son écharpe.	Lili mettait un pull, des chaussettes en laine, des bottes.
68.	Qu'est-ce que Lili mettait pour ne pas avoir froid aux doigts?	Ses gants	Son écharpe	Son pull	Son collier
Lisez le texte et faites les quatre devoirs d'après celui-ci. Le matin, Théo se lève à six heures. Il reste au lit un quart d'heure dans le noir avant de se lever, pour faire durer la nuit. Tous les matins, il suit la même routine: il commence par se laver le visage avant de prendre une douche. Ensuite, il se sèche très vite les cheveux pour aller manger son petit déjeuner. Il doit se dépêcher pour ne pas être en retard à l'école. Après son repas, il retourne à la salle de bain pour se brosser les dents et pour aller aux toilettes. Théo vérifie qu'il a bien fait son lit avant de s'habiller et de partir à l'école. La journée est longue pour lui. Il doit étudier et écrire pendant quatre heures le matin et il ne peut se reposer que vingt minutes au moment de la récréation, à dix heures du matin. À midi, c'est l'heure de déjeuner.					
69.	Choisissez la question à laquelle il y a la réponse dans ce texte.	A quelle heure Théo se lève-t-il le matin?	A quelle heure Théo fait-il de la gymnastique?	Quel type de sport Théo pratique-t-il?	Pourquoi prend-il le métro chaque matin?
70.	Choisissez la question à laquelle il n'y a pas de réponse dans ce texte.	Quel transport prend-il pour ne pas être en retard à l'école?	A quelle heure Théo se réveille-t-il d'habitude?	Qu'est-ce que Théo fait pour faire durer la nuit?	Qu'est-ce qu'il fait avant de prendre une douche?
71.	Choisissez la suite correcte de la proposition. Après son petit déjeuner ...	il se brosser les dents	il se sèche très vite les cheveux	il se met en route vers son école	il vérifie qu'il a bien fait son lit
72.	Combien de minutes se repose-t-il jusqu'à midi?	20 minutes au moment de la récréation	10 minutes à dix heures du matin	20 minutes pendant son déjeuner	10 minutes au moment de la récréation
Lisez le texte et faites les quatre devoirs d'après celui-ci. Un accident, qui heureusement n'a pas eu de conséquences graves, s'est produit hier après-midi vers 16 heures sur la nationale 10, tristement connue comme la route la plus meurtrière de France. M. Hure, représentant d'une société américaine qui produit des graines génétiquement modifiées, roulait vers Bordeaux, où doit se tenir un congrès sur l'avenir des OGM. Le conducteur, qui téléphonait en conduisant, a perdu le contrôle de son véhicule et a percuté une voiture qui venait en sens inverse, où se trouvait une jeune mère de famille et ses deux enfants. M. Hure a été conduit à l'hôpital, où les médecins ont relevé un léger traumatisme crânien et une fracture de la jambe gauche. Quant aux occupants de l'autre véhicule, ils sont sortis indemnes de l'accident. Les gendarmes ont procédé au retrait immédiat du permis de conduire de M. Hure et lui ont infligé une amende de 300 euros.					
73.	Choisissez la question à laquelle il y a la réponse dans ce texte.	Quelle route est connue comme la route la plus meurtrière de France?	Quel âge avait Monsieur Hure?	Quelle est la longueur de la route nationale 10?	Combien d'accidents auront lieu chaque jour sur la route nationale 10?

(Окончание на 10-й стр.)

(Окончание. Начало на 8-9-й стр.)

74.	Choisissez la question à laquelle il n'y a pas de réponse dans ce texte.	Où habitait Monsieur Hure?	Qui était Monsieur Hure?	Pourquoi il roulait vers Bordeaux?	Pourquoi il a perdu le contrôle de son véhicule?
75.	Choisissez la suite correcte de la proposition. La jeune mère de famille et ses deux enfants ...	sont sortis indemnes de l'accident	ont pris un léger traumatisme crânien	ont été conduits à l'hôpital	sont mort dans cet accident
76.	Comment les gendarmes ont puni Monsieur Hure?	Ils ont procédé au retrait sur permis de conduire et lui ont infligé une amende.	Ils ont procédé au retrait ses droits électoraux et lui ont infligé une amende.	Ils ont procédé au retrait sur permis de conduire et ses droits électoraux.	Les gendarmes lui ont infligé une amende de 200 euros.

Lisez le texte et faites les quatre devoirs d'après celui-ci.
La Bretagne est une région qui a changé de visage en trente ans. Bien sûr, elle a aussi ses monuments (calvaires, menhirs) qu'on peut voir sur toutes les cartes postales.

Les touristes apprécient toujours cette région pour ses plages et ses petits ports typiques où on peut faire de la voile. Mais l'image que donne la région a changé.

Ainsi la pêche, qui était une activité traditionnelle, est en crise. L'agriculture, que les Bretons ont su développer, est devenue la première de France pour la production. Autour de Brest et de Rennes, capitale de la région, on trouve des industries modernes. Et la langue bretonne qu'on étudie maintenant à l'école est de moins en moins parlée par les Bretons.

77.	Choisissez la question à laquelle il y a la réponse dans ce texte.	Sur quoi peut-on voir les monuments de la Bretagne?	Combien de monuments y a-t-il en Bretagne?	Quelle est la montagne qui se trouve au Nord de la Bretagne?	Quel est le territoire de la Bretagne?
78.	Choisissez la question à laquelle il n'y a pas de réponse dans ce texte.	Quel est le fleuve de la Bretagne où on peut pêcher à la ligne?	Pourquoi les touristes apprécient-ils cette région?	Est-ce que l'image que donne la région a changée ou non?	Quelle était l'activité traditionnelle en Bretagne?
79.	Choisissez la phrase qui correspond bien au sens du texte.	En Bretagne il y a des plages et des petits ports où on peut faire de la voile.	La Bretagne est une région qui ne change pas de visage depuis longtemps.	Elle est une région très moderne où il n'y a aucun monument.	Dans cette région il y a une typographie qui tire des cartes postales.
80.	Choisissez la phrase qui ne correspond pas au sens du texte.	Dans cette région on ne peut pas trouver des industries modernes.	L'agriculture est bien développée en Bretagne.	Son agriculture est devenue la première de France pour la production.	Rennes est la capitale de la Bretagne.

Lisez le texte et faites les quatre devoirs d'après celui-ci.
— Ce matin nous allons rapidement passer en revue les principales régions françaises, a dit le professeur. Ensuite nous reviendrons sur chaque région et puis nous tâcherons de dessiner des cartes de mémoire. Voyez...

Il s'est tourné vers le tableau sur lequel se trouvait une magnifique carte de la France en couleurs. Le professeur imaginait un cycliste qui sortait du Nord et se promenait dans tout le pays. Il allait d'abord dans un paysage de grandes plaines à betteraves et à blé. Puis c'était la grasse Normandie, où le cycliste pédalait dans les immenses champs de blé. Il se reposait un peu sur les côtes de la Loire, dans les jardins de la Touraine et de nouveau, sur Bordeaux et la côte de l'Océan Atlantique. Ce tour de France lui permettait de traverser le Grand Lanquedoc, la Côte d'Azur... La baguette du professeur passait d'une région à l'autre. Les enfants, les yeux brillants, imaginaient sans peine au bout de cette baguette les trésors du pays.

81.	Choisissez la phrase qui correspond bien au texte.	Dans ce texte il s'agit de la leçon de géographie.	Le professeur était un homme très sévère.	Le professeur a dessiné une carte de mémoire au tableau.	Il parlait sans cesse sur chaque pays du monde.
82.	Choisissez la question à laquelle il n'y a pas de réponse dans ce texte.	Pourquoi ce professeur mentait toujours ses élèves?	Qu'est-ce que le professeur a proposé à ses élèves?	Pourquoi il s'est tourné vers le tableau?	Qu'est-ce qu'il y avait sur le tableau?
83.	Choisissez l'acception correcte du mot souligné dans le texte.	les régions	la capitale	la carte	les champs
84.	Choisissez la suite correcte. Le professeur a imaginé un cycliste pour ...	bien expliquer le thème sur les régions françaises	bien expliquer aux élèves l'itinéraire des cyclistes	bien expliquer les règles du Tour de France	bien expliquer comment participer au Tour de France

Lisez le texte et faites les quatre devoirs d'après celui-ci.

— Bertrand, dit Isabelle, pourriez-vous être à la maison à l'heure du thé? J'attends Nathalie et il m'est pénible de la recevoir seule. Nous ne l'avons pas revue depuis la mort de son mari et ce qui est arrivé me semble tellement affreux que je ne conçois pas comment elle survit... C'est trop pour un seul être... Il n'y a plus de consolation humaine à offrir... Franchement je ne sais que lui dire. D'ailleurs elle dit, dans sa lettre, qu'elle aimerait à vous demander un conseil. Il consulta son carnet et fit un geste d'ennui:

— Cela va déranger tous mes plans mais je serai avec vous. Ne croyez-vous pas que la meilleure attitude, en de tels cas, est de parler très peu? Je pense qu'en vous retrouvant, elle pleurera. Alors prenez-la dans vos bras; embrassez-la; laissez agir l'instinct...

Le soir, quelques minutes après l'heure fixée il entra dans le petit salon d'Isabelle.

— Je suis nerveuse, dit-elle, j'essaie de lire, mais je ne puis penser qu'à cette malheureuse. C'est affreux.

— Soyez plus calme, dit-il. Il ne faut jamais se préparer aux actes difficiles... Un coup de sonnette court, timide déchira le silence. Isabelle se leva.

85.	Après quel événement dans sa vie, Nathalie a-t-elle demandé de la recevoir dans la maison de ses amis?	Après la mort de son mari.	Après la naissance de son fils.	Après son mariage.	Après le voyage en Grèce.
86.	Isabelle, pourquoi était-elle bouleversée?	Elle ne savait pas comment consoler son amie.	Elle était malade.	Elle ne savait pas quelle robe mettre.	Elle ne savait pas quelle robe mettre.
87.	Quelle phrase appartient au texte?	Isabelle a demandé à son mari d'être à la maison à l'heure du thé.	Nathalie est venue chez ses amis avec ses deux enfants.	En consultant son carnet Bertrand a dit qu'il aurait une affaire très importante.	Dans sa lettre Nathalie a écrit qu'elle avait perdu son mari.

88.	Choisissez la question à laquelle il n'y a pas de réponse dans le texte?	Comment était mort le mari de Nathalie?	Depuis quand les amis ne se voyaient pas?	Qu'est-ce que Nathalie a écrit dans sa lettre?	Est-ce que Isabelle savait bien comment consoler son amie?
-----	--	---	---	--	--

Lisez le texte et faites les quatre devoirs d'après celui-ci.
Le général Bramble me pria de venir passer les fêtes de Noël à la campagne: «Je n'invite cette année que mon beau-frère, Lord Tullock, ce ne sera donc pas bien gai; mais si vous ne craignez ni la solitude, ni l'hiver anglais, nous serons heureux de vous recevoir.»

Je savais que mes amis avaient eu, au cours de l'année, le chagrin de perdre une fille de dix-huit ans, qui s'était tuée en tombant de cheval. Je les plaignais; je souhaitais les voir; j'acceptai.

Je fus heureux de la présence de Lord Tullock. Le général Bramble peut rester pendant trois heures au coin du feu en fumant sa pipe, sans dire un seul mot. Mrs. Bramble brode ou travaille, elle aussi en silence. Le visage de Mrs. Bramble était sillonné par les larmes, mais elle ne me parla pas de son deuil. Le premier soir seulement, quand je montai me coucher elle s'arrêta un instant devant la chambre qui précédait la mienne, me dit: «C'était sa chambre», et détourna la tête.

89.	La fille des Bramble, en quelles circonstances est-elle morte?	Elle s'est tuée en tombant du cheval.	Elle s'est tuée en tombant dans l'escalier.	Elle s'est tuée dans un accident de voiture.	Elle est morte d'une crise cardiaque.
90.	Où se trouvait la chambre de l'auteur?	A côté de l'ancienne chambre de la jeune fille.	Dans le grenier.	En face de l'ancienne chambre de la jeune fille.	Près de l'entrée.
91.	Quelle phrase n'appartient pas au texte?	Lord Tullock a invité les Bramble chez soi pour fêter Noël.	La fille de dix-huit ans des Bramble s'était tuée.	Le général Bramble a dit qu'il serait ennuyé avec son beau-frère.	L'auteur a accepté la proposition du général Bramble parce qu'il voulait les voir.
92.	Choisissez la question à laquelle il n'y a pas de réponse dans le texte?	Pourquoi Mrs. Bramble parlait sans cesse de sa fille?	Pourquoi le général Bramble a invité son ami chez eux?	A quel âge la fille des Bramble s'était tuée?	Pourquoi l'auteur était heureux de la présence de Lord Tullock?

Lisez le texte et faites les quatre devoirs d'après celui-ci.

Après la soirée j'ai décidé d'aller me coucher. J'avais si chaud que je ne pouvais dormir. Bientôt, dans la chambre voisine, un coucou sonna minuit. J'étais fatigué, un peu nerveux, mais en même temps il me semblait que cette insomnie était agréable. J'entendis le coucou sonner toutes les heures jusqu'à l'aube, où je m'endormis enfin. Quand je descendis le lendemain matin pour le petit déjeuner, un peu en retard, M-me Bramble me demanda comment j'avais passé la nuit.

— Pour être tout à fait franc, dis-je, j'ai peu dormi. Mais cela n'était pas désagréable et le coucou m'a tenu compagnie.

— Comment? dit le Général brusquement, Vous avez entendu un coucou?

— Mais oui, dis-je, surpris par le ton sur lequel il avait prononcé cette phrase.

— Alors je vis que M-me Bramble me regardait avec une attention émue, les yeux pleins de larmes.

— Je dois vous expliquer, dit-elle. Dans la chambre voisine de la vôtre, il y a en effet un coucou. Ma fille l'avait reçu en cadeau alors qu'elle était tout enfant, et elle le remontait elle-même chaque soir. Depuis sa mort personne n'a plus touché à son coucou, il restait silencieux, mais hier soir, voyez-vous, c'était la nuit de Noël.

93.	L'auteur, qu'est-ce qu'il a entendu pendant la nuit?	Il a entendu sonner le coucou.	Il a entendu ses amis parler.	Il a entendu M-me Bramble pleurer.	Il a entendu le vent souffler.
94.	L'auteur comment a-t-il passé la nuit?	Il n'a pas bien dormi.	Il a dormi à poings fermés.	Il n'a pas voulu dormir.	Il a bien dormi jusqu'à minuit.
95.	Quelle phrase n'appartient pas au texte?	Le Général a demandé à l'auteur comment il avait passé la nuit.	Au commencement l'auteur n'a pas pu dormir car il avait eu chaud.	Le lendemain matin l'auteur est descendu un peu tard pour le petit déjeuner.	Le coucou était offert à la fille des Bramble quand elle avait été tout enfant.
96.	Choisissez la question il n'y a pas de réponse dans le texte?	Comment était morte la fille des Bramble?	Pourquoi l'auteur n'a pu pas dormir?	Qu'est-ce que l'auteur a entendu jusqu'à l'aube?	Pourquoi M-me Bramble regardait l'auteur avec une attention émue?

Lisez le texte et faites les quatre devoirs d'après celui-ci.

Le peintre Pierre Douche achevait une nature morte, fleurs dans un pot de pharmacie, quand le romancier Paul-Emile Glaise entra dans l'atelier. Il observa pendant quelques minutes son ami qui travaillait, puis dit fortement: «Nom».

L'autre, surpris, leva la tête, et s'arrêta de polir le pot. — Non! reprit Glaise. Non! Tu n'arriveras jamais. Tu as du métier, tu as du talent, tu es honnête. Mais ta peinture est plate. Dans un salon de cinq mille toiles, rien n'arrête devant les tiennes le promeneur endormi... Et c'est dommage.

— Pourquoi? soupira l'honnête Douche. Je fais ce que je vois: j'essaie d'exprimer ce que je sens.

— Il s'agit bien de ça, mon pauvre ami. Il y a plus de tableaux que d'acheteurs, et plus d'imbéciles que de connaisseurs. Le seul moyen de réveiller les imbéciles, c'est de faire des choses énormes. Annonce que tu vas peindre au Pôle Nord. Fonde une école. Mélange des mots savants: extériorisation, dynamisme, subconscient. Compose des manifestes. Nie le mouvement, ou le repos, le blanc, ou le noir, le cercle, ou le carré. Invente la peinture cylindrique, la peinture à quatre dimensions.

97.	Selon l'opinion de Paul-Emile Glaise, pourquoi son ami n'a-t-il pas de succès?	Sa peinture est plate.	Il ne sait pas vendre ses tableaux.	Il appartient à une école progressive.	Il ne sait pas colorer.
98.	Paul-Emile Glaise, qu'a-t-il proposé à son ami?	De faire des choses énormes.	De devenir agent de police.	De renoncer à la peinture.	De partir à la campagne.
99.	Quelle phrase n'appartient pas au texte?	Le romancier a conseillé à son ami de fonder un musée de peinture.	Le romancier Paul-Emile Glaise a trouvé que la peinture de son ami était plate.	Pierre Douche faisait ce qu'il voyait, il exprimait ce qu'il sentait.	Paul-Emile Glaise a dit qu'il y avait plus de tableaux que d'acheteurs.
100.	Choisissez la question à laquelle il n'y a pas de réponse dans le texte?	Pourquoi le romancier a crié «Oui» en observant le travail de son ami?	Quel tableau achevait Pierre Douche quand son ami entra dans son atelier?	Qu'est-ce que le romancier a dit en observant son ami qui travaillait?	Pierre Douche, quelles peintures devait-il inventer?

Объявление

УНИВЕРСИТЕТ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ НАУК ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Согласно постановлению Президента Республики Узбекистан «О мерах по организации деятельности Университета геологических наук в системе Государственного комитета Республики Узбекистан по геологии и минеральным ресурсам» ПП-4740 от 8 июня 2020 года, Университет геологических наук объявляет прием на 2020-2021 учебный год.

Выпускники университета обеспечиваются работой в организациях и на предприятиях системы Государственного комитета по геологии и минеральным ресурсам.

Параметры государственного заказа на поступление по направлениям образования, специальностям и языкам обучения БАКАЛАВРИАТ

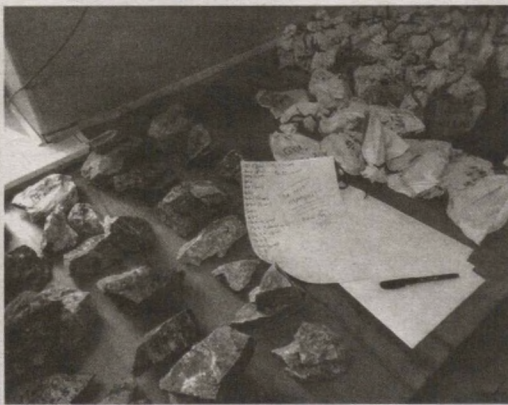
№	Направления образования	Всего	На основе гос. бюджета			На платно-контрактной основе		
			всего	узб.	рус.	всего	узб.	рус.
	Всего по университету	200	80	60	20	120	90	30
1.	Геологическое картирование, поиск и разведка месторождений полезных ископаемых	50	20	10	10	30	15	15
2.	Геология нефти и газа	50	20	10	10	30	15	15
3.	Гидрогеология и инженерная геология	25	10	10		15	15	
4.	Геофизические методы поисков и разведки месторождений полезных ископаемых	25	10	10		15	15	
5.	Техника и технология геологоразведки	25	10	10		15	15	
6.	Экономика геологоразведки	25	10	10		15	15	

МАГИСТРАТУРА

№	Специальности магистратуры	На основе гос. бюджета		
		всего	узб.	рус.
	Всего по университету	40	24	16
1	Методы дистанционного зондирования и ГИС-технологии	10	6	4
2	Геохимия, минералогия и петрология	10	6	4
3	Поиск и разведка рудных и нерудных полезных ископаемых	10	6	4
4	Гидрогеология и инженерная геология	10	6	4

Абитуриенты на поступление в УНИВЕРСИТЕТ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ НАУК регистрируются онлайн на сайтах Государственного центра тестирования (www.abitur.dtm.uz) и Единого интерактивного портала государственных услуг (www.my.gov.uz).

Время работы Контактного центра (CALL CENTER): с 09.00 до 18.00, воскресенье — выходной. Тел.: (+998) 71 246 54 51.



Впервые в истории 28 июня прошел международный турнир по художественной гимнастике в режиме онлайн. Участие в нем приняли команды из 4-х стран — России, Израйля, Узбекистана и Кыргызстана. Представлены были лучшие составы этих сборных, среди которых сильнейшие гимнастки планеты — сестры Дина и Арина Аверины (Россия); Линой Ашрам (Израиль). Гимнастки выступали на своих домашних аренах. Соревнования прошли в режиме онлайн и полноценно отвечали установленным регламентам. Судьи выставляли оценки исходя из увиденного по монитору. В состав коллегии вошли судьи и из нашей страны: Талия Абдураманова, Майя Филиппова, Лилия Власова, Ирина Кудрашева и Гёзель Филиппова. Долговременная самоизоляция и отсутствие полноценных тренировок сказались на уровне подготовленности гимнасток. Тем не менее их выступления оставили массу положительных эмоций у зрителей. На торжественном открытии первых международных онлайн-соревнований выступили Президент технического комитета художественной гимнастики FIG Наталья Кузьмина и Президент Всероссийской федерации художественной гимнастики Ирина Винер-Усманова. Узбекистан в индивидуальных упражнениях представила Екатерина Фетисова. Выбрав выступления с обручем и булавами, в итоге она завоевала в этих видах программы серебро и бронзу. В групповых упражнениях Нилуфар Шомуратова, Динара Равшанбекова, Камола Ирназарова, Ксения Александрова, Севара Сафоева из-за издержек онлайн-трансляции и технических сбоев на ковер выходили три раза. Каждый выход был блестящим, и в итоге наши соотечественницы завоевали серебро. Церемония награждения прошла во Дворце гимнастики в Лужниках. Президент ВФХГ Ирина Винер-Усманова награждала находящихся в других странах призеров заочно.

ФУТБОЛ

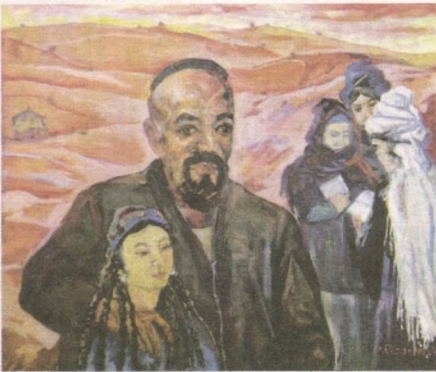
Узбекистанский легионер Жасурбек Яхшибаев, играющий за «Энергетик-БГУ», признан лучшим футболистом первого круга чемпионата Беларуси. 15-й тур для нашего соотечественника был очень успешным. Играв в меньшинстве, команда Жасурбека два раза забила гол в ворота «Славии», а он дважды создал голевые ситуации для своей команды. Белорусское издание «Прессбол» оценило его игру в 7,5 балла. Такой высокой оценки не было ни у одного футболиста. Жасур Яхшибаев на чемпионате отыграл 14 игр и по количеству забитых голов (9) вышел в лидеры.

БОКС

Призер Олимпийских игр 2016 года в Рио-де-Жанейро, победитель чемпионатов мира и континента, выступающий в профессиональном боксе без поражений, Шахрам Гиясов свой очередной бой за отстаивание интернационального пояса WBA проведет в Талсе (штат Оклахома) 15 августа. Его противник — мексиканец Франсиско Рохо. Свой последний бой Ш.Гиясов провел 24 августа 2019 года против Дерлея Переса из Колумбии, в котором отправил его в нокаут, одержав свою 9-ю победу на профессиональном ринге.

По материалам
УзА и НОК.

Жизнь великих людей продолжается в картинах художников



Одним из известных художников Узбекистана является Рахим Ризамухамедов. Картины живописца экспонировались во многих странах, дополнили частные коллекции за рубежом. Его работы можно также увидеть в государственных музеях истории Темуридов, истории Узбекистана, литературы имени Алишера Навои и в других музеях страны.



Рахим Ризамухамедов родился в Ташкенте, в семье медицинских работников. Рисованием увлекался с раннего детства. Окончив школу, поступил в Республиканское художественное училище имени П.Бенькова. По его окончании поступил в Ташкентский государственный театрально-художественный институт (ныне Национальный институт художеств и дизайна имени К.Бехзода), на отделение станковой живописи. После института продолжал обучение в творческой мастерской при Российской академии художеств в Москве и в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина у профессора Б.Лавренко. Молодой художник совершенствовался осваивал технику живописи, композиционного рисунка, получил традиционное академическое обучение в постановке сложных анатомических натуральных изображений, изучал произведения художников разных стран, calorистические нюансы их произведений, основы композиционного замысла. Рисовальная культура является основой для творчества каждого художника и его совершенствования: в рисунке он, как писатель через слово, передает свои мироощущения, состояния души.

Рахим Ризамухамедов является Рахим Ризамухамедовым, он много и плодотворно работает со студентами. Многие из своих картин он посвятил историческим темам. Всегда глубоко и тщательно изучал исторические источники, литературные произведения разных авторов перед выездом на место исторических событий. И первое место среди таких его работ занимают полотна, посвященные Амиру Темуру и Темуридам. В жанре исторической живописи художник создал серию содержательных картин, посвященных Мирзо Улугбеку, Бабуру, Беруни. Его произведения на темы истории Родины проникнуты любовью и почтением к выдающимся деятелям Узбекистана и Средней Азии, воспитывают в нашей молодежи патриотические чувства.



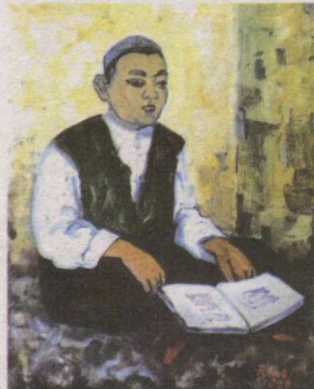
Р.Ризамухамедов — ученик академика Академии художеств Узбекистана Рахима Ахмедова, успешно работал в его творческой мастерской. Около 40 лет преподает в Национальном институте художеств и дизайна, обучая молодое поколение секретам живописи. Являясь доцентом факультета живописи, заслуженным учителем и заслужен-

Одаренный живописец и опытный педагог Р.Ризамухамедов воспитал не одно поколение молодых художников, получивших признание на Родине и за границей. Наставник часто вывозит студентов в Бухару, Хиву, Самарканд, где они делают эскизы и зарисовки древних памятников архитектуры. Рахим Закирович сопровождает занятие на пленере лекциями об искусстве Узбекистана, рассказывает легенды и притчи о зодчих, создавших известные памятники старины.



Узнав том, что Министерством культуры Казахстана готовится художественная выставка, посвященная 175-летию Абая, и проникнувшись образом великого человека, мастер кисти создал 8 полотен о его жизни и деятельности.

Владимир ГРАНКИН.
Фото автора.



Слав - в истории и культуре

Звезда
УЗБЕКИСТАНА

УЧРЕДИТЕЛИ
Министерство народного образования,
Министерство высшего и среднего
специального образования,
Республиканский совет
профсоюза работников образования,
науки и культуры Узбекистана.

Главный редактор Хусан НИШОНОВ.

Заказ V-4220. Тираж 4253. Объем — 3 п.л.
Способ печати — офсетный. Формат А-3. Цена договорная.
Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати
и информации 22 декабря 2006 года. Регистрационный
номер 0068. Газета выходит по пятницам.
Подписные индексы: 216, 217.

Телефоны редакции:
(71) 233-56-16, (71) 233-58-54,
(71)233-04-21 (факс).

ISSN 2010-7040

Перепечатка
из «Учителя Узбекистана»
допускается только
с разрешения редакции.

Редакция рукописи
не рецензирует
и не возвращает.

Типография издательско-полиграфического творческого дома «Узбекистон».
Адрес предприятия: ул. Навои, 30.
Номер подписан в 18:30.

Наш адрес: 100083, Ташкент,
ул. Матбузчилар, 32.

Дежурные редакторы
Наталья МОРОЗОВА,
Ольга СУРГУТАНОВА,
Верстальщик-дизайнер
Александр ГРАНКИН.

1 2 3 4 5 6