



Mustaqil gazeta HURRIYAT

1996-yil dekabrda chiqarib boshlagan

№13 (267) 2002-yil 3-aprel



“ЭНГ УЛУҒ, ЭНГ АЗИЗ”

КҮРИК-ТАНЛОВИ

Ўзбекистон Республикаси “Тасвирий ойна” ижодий уюшмаси ҳамда Ўзбекистон Оммавий ахборот воситаларини демократиялаштириш ва қўллаб-қувватлаш ижтимоий-сиёсий жамғармаси биз учун энг азиз бўлмиш она-Ватан фарзандлари руҳияти, қалби ва онгида кузатилаётган хурлик ўзгаришларини янада кенроқ ва ёрқинроқ ёритиш, тасвирлаш мақсадида анъанавий “Энг улуг, энг азиз” Республика кўрик-танловига барча ижодкорларни

таклиф этади.

Кўрик-танловга такдим этилаётган ижодий ишларда куйидаги мавзу, йўналишлар ёритилган бўлиши лозим:

- мустақиллик, озодлик ва Ватан каби муқаддас тушунчаларнинг талқини;
- мамлакатимиздаги ижтимоий-сиёсий, иқтисодий, маънавий-маърифий соҳалардаги ислохотлар жараёни ва бу борадаги эришилган ютуқлар;
- миллий истиқлол ғояси ва мафкурасининг шаклланиши;
- Она-Ватанга бўлган муҳаббат ва садоқат;
- миллий ғурур, азалий ва умумбашарий қадриятлар;
- кишилар онгида, руҳиятида, қалбида ва қиёфасида кузатилаётган хурлик ўзгаришлари;
- фидойилик кўрсатиб меҳнат қилаётган, яратувчилик йўлида изланаётган замондошларимиз;
- мамлакатимиз мустақиллигини дадил одимлари;
- буюк истиқлол туфайли кўлга киритилаётган моддий ва маънавий неъматлар кўлами.

Кўрик-танлов голиблари Ватанимиз мустақиллигининг 11 йиллиги байрами арафасида матбуотда эълон қилинади.

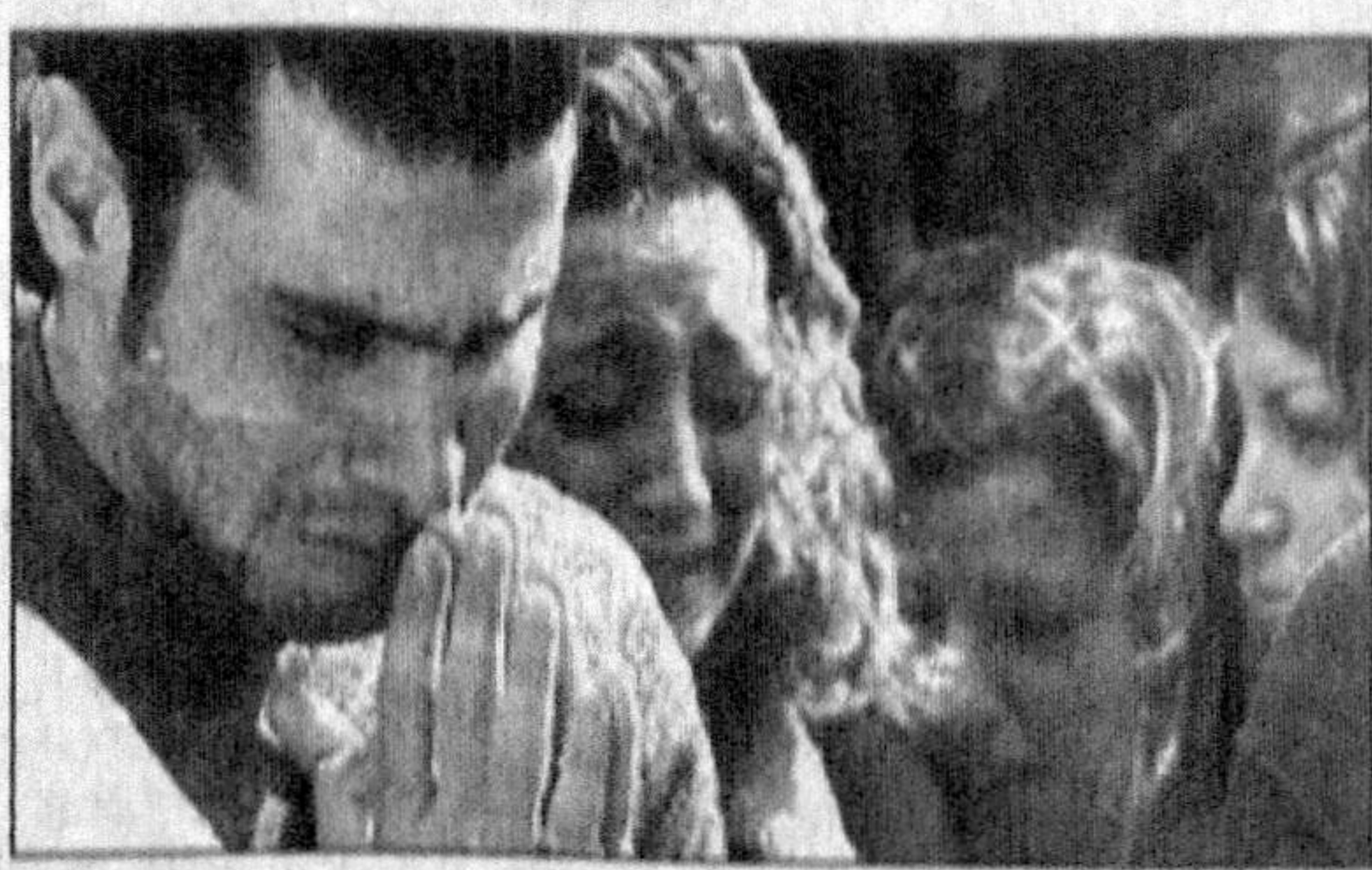
Танлов голибларини қимматбаҳо совринлар кутади.

Ижодий ишлар икки нусхада шу йилнинг 1 августига қадар куйидаги манзилга юборилиши лозим: 700129, Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 30-уй.

Ўзбекистон Оммавий ахборот воситаларини демократиялаштириш ва қўллаб-қувватлаш ижтимоий-сиёсий жамғармаси, Ўзбекистон Республикаси “Тасвирий ойна” ижодий уюшмаси “Энг улуг, энг азиз” кўрик-танлови ҳайъати

Дараклар

ЭНДИ НАВБАТ ВИФЛЕЕМГА

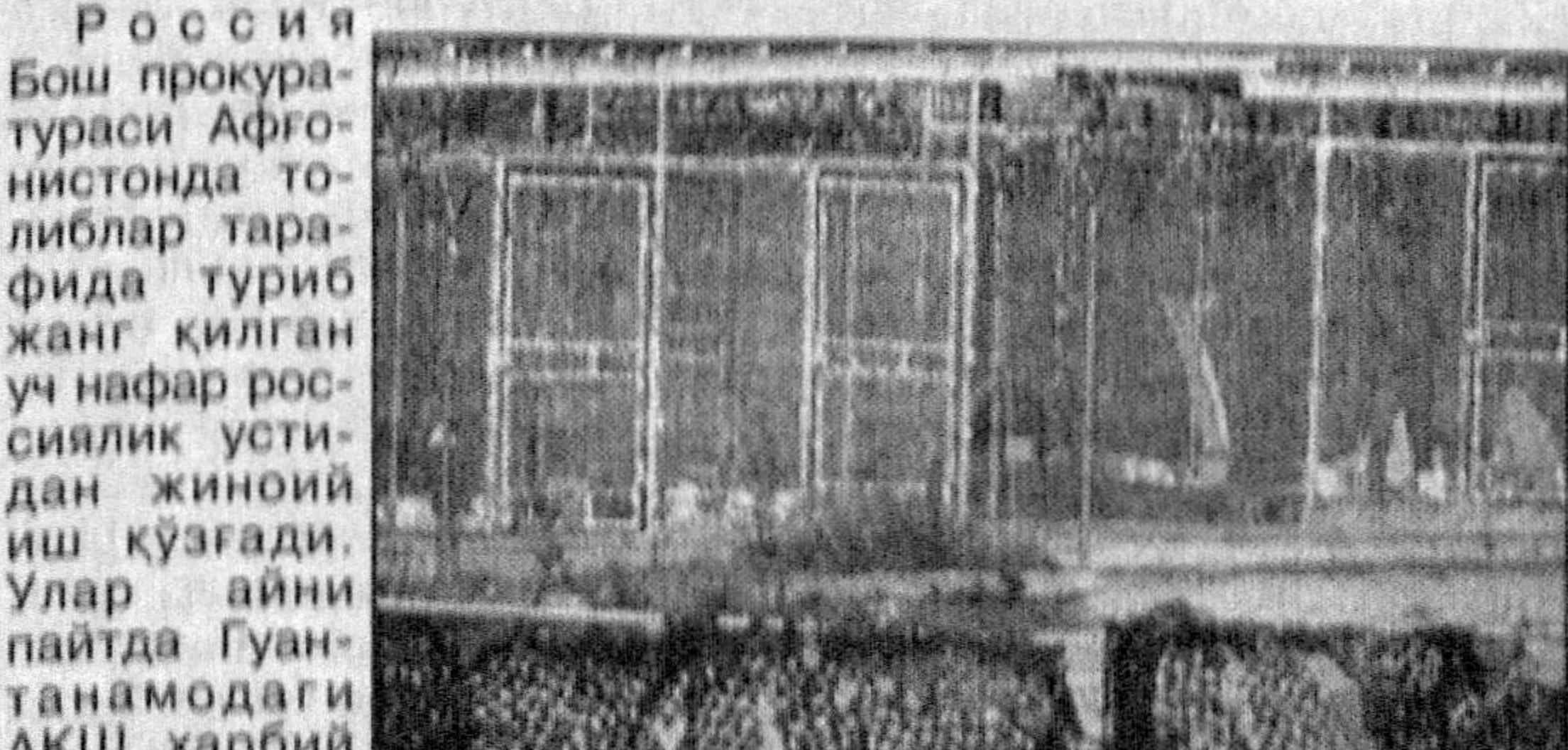


Иордан дарёсининг гарбий қирғоғидаги шаҳарларда ҳарбий амалиётлар ўтказилган Исроил аскарлари ўтган кун ВиФлеемни эгалладилар. Би-би-си мухбирининг хабар беришича, шаҳар кўчаларида қўлга олишга қўл кўчирди.

Бирок, ФХК раҳбари Ражуб Жибрил қароргоҳ биналарида 400 киши мавжудлигини ва улардан 60 нафари аёллар эканини маълум қилган. У шунингдек, қўлга олишда аскарлар ҳеч кимга таслим бўлмаганини, мабодо Исроил биналарга ҳужум қилса, қўлга олишнинг қони тўкилишини айтган.

Маълумки, Исроил бу ҳарбий амалиётларни ўтган душанбада фаластинлик худкуш террорчи Қуддусда бомба портлатганига сўнг ўч олиш мақсадида бошлади.

РОССИЯЛИК ТОЛИБЛАР ИШИ



Россия Бош прокуратураси Афғонистонда толиблар тарафидан турли жанг қилган уч нафар россиялик устидан жиноий иш қўзғатди. Улар айни пайтда Гуантанамодаги АҚШ ҳарбий базасида тўтқунликда сақланмоқда.

Тўтқунларга нисбатан “чегарани ноқонуний кесиб ўтиш”, “эланиш” айблари қўйилмоқда. Маълумотларга қараганда, ҳозирги кунда Гуантанамодаги базада Толибон ва “Ал-Қоида” гуруҳига алоқадорликда гумон қилинаётган 250 асир

сақланмоқда. Улар Афғонистон, Покистон, Саудия Арабистони, Яман, Буюк Британия, Франция, Швеция ва Дания фуқароларидир.

ВАЗИЯТ МУРАККАБЛАШМОҚДА



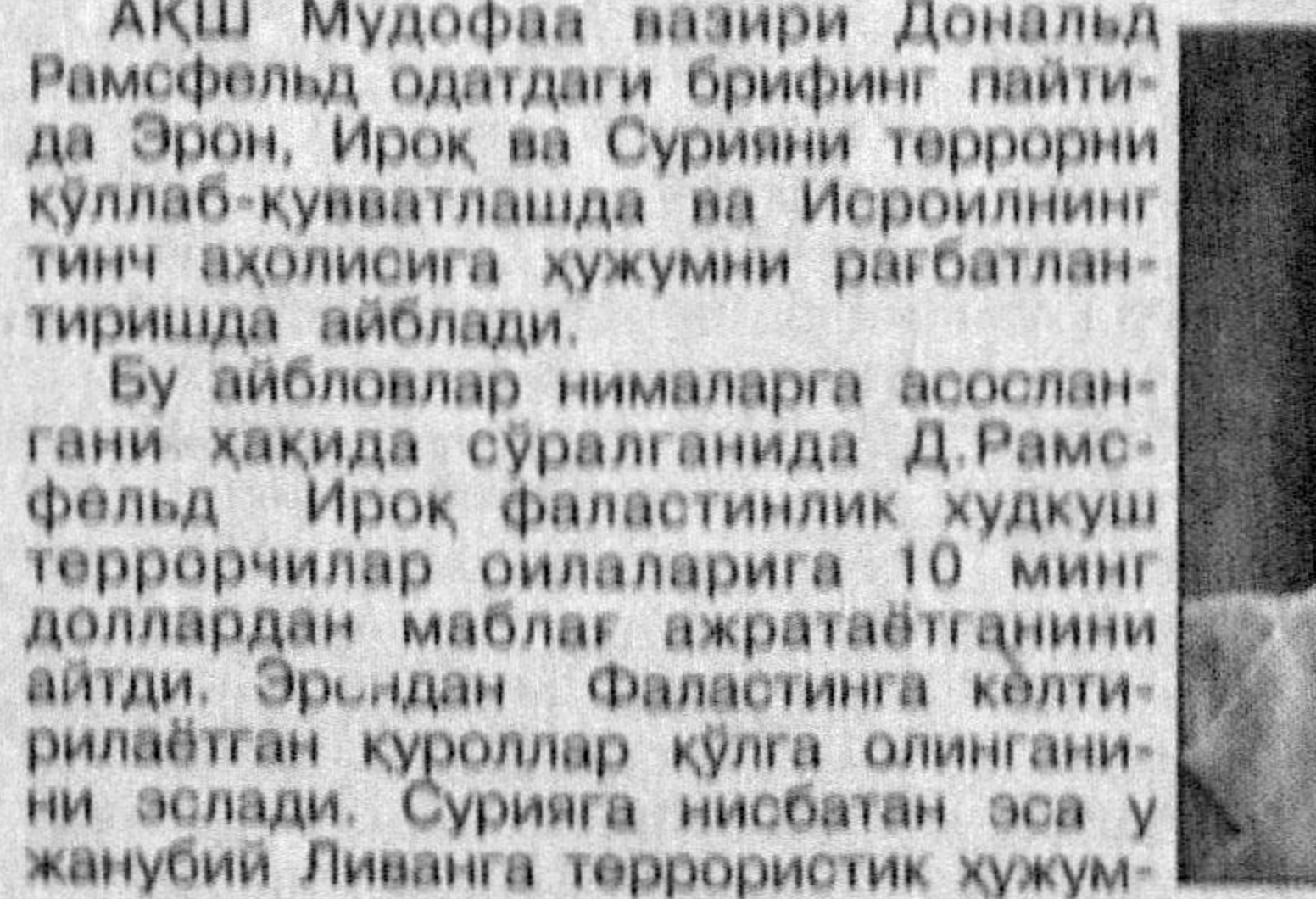
Козогистоннинг собиқ Энергетика вазири Мухтар Аблязовни қамоққа олиш ва Павлодар вилоятининг собиқ раҳбари Галимжан Жақияновни ҳибсга олишга уриниш сабабли мамлакатдаги ички сиёсий вазият беқарорлашди, дея хабар беради хорижий оммавий ахборот воситалари.

Ана шу боис Козогистондаги Ўзбекистон демократик мухолифат вакиллари Президент Н. Назарбаевга “мамлакат раҳбарияти билан унинг сиёсий мухолифлари ўртасида мулоқот ўтказиш” ташаббуси билан мурожаат қилди.

Мустақиллик йилларида собиқ Бош вазир А. Қажегелдин ва юқорида номлари келтирилган мансабдор шахслар ҳамда вазифасини тижорат мақсадларида суниётсизлик қилишда айбонанган эдилар. Бирок, айримлар уларнинг ишдан чет-латилиши ва айбонлиги мухолиф сиёсий фаолиятлари сабаб деб билмоқдалар.

Козогистон Ташқи ишлар вазирлиги яқинда тарқатган баёнотда “айрим собиқ мансабдорлар устидан жиноий иш қўзғатиш ҳеч қандай сиёсий асосга эга эмас”, дейилди.

АҚШ СУРИЯНИ АЙБЛАМОҚДА



АҚШ Мудофаа вазири Дональд Рамсфельд олдатиқ брифинг пайтида Эрон, Ироқ ва Сурияни террорчи қўллаб-қувватлашда ва Исроилнинг тинч аҳолисига ҳужумни рағбатлантиришда айблади.

Бу айбловлар нималарга асослангани ҳақида сўралганида Д.Рамсфельд Ироқ фаластинлик худкуш террорчилар оилаларига 10 миң доллардан маблағ ажратганини айтиди. Эрондан Фаластинга келтирилаётган қуроллар қўлга олиганини эслади. Сурияга нисбатан эса у жанубий Ливанга террористик ҳужумлар уюштирилишида Сурия иштирок этганини таъкидлади.

Хозиргача АҚШ Яқин Шарқ минтақасида стратегик муҳим жойини эгаллаб тургани учун Сурияни танқид қилмаслиқни афзал биларди, деди Би-би-си мухбири.

Сессия

ФАРОВОНЛИК ОСТОНАСИДАГИ ҲАЁТ

Инсоният яралибдики, фаровонликка, ҳаётдан завқ олиб яшашга интилади. Ана шу интилиш буюк кашфиётларни юзага келтиргандир эҳтимол. Ана шу масала инсониятни тараққиёт йўлидан етаклаётгандир. Балки инсон деган мавжудот ана шу туйғу билан мукамалдир.

Мамлакатимизда янги парламент ҳақида гапирилаётганига кўп бўлгани йўқ. Аммо қисқа давр ичида амалдаги қонун чиқарувчи органимиз — Олий Мажлисга бу борада минглаб таклифлар, мулоҳазалар келиб тушган. Юртимиз фуқароларининг бу мавзудаги фаоллигини ўз ҳаётини, турмушини янада фаровон, тўқин кўришга интилиш деб тушуниш мумкин. Масаланинг яна бир қувонарли жиҳати, икки палатали парламент моҳиятини кўпчилигининг теран тушунишга ҳаракат қилаётганидир. Демак, мамлакатда фуқаролик жамияти шакл топмоқда. Олий Мажлисининг навбатдаги сессияси арафасида кўнглимдан шу ўйлар ўтди.

Яширишнинг ҳождати йўқ. Инсон ҳуқуқлари борасида ҳали мамлакатимизда кўп ишлар қилиниши керак. Бу мавзудан гап очганимнинг боиси сессия олдида Олий Мажлисининг Инсон ҳуқуқлари бўйича вакили С.Рашидованинг берган ҳисоботи бўлди. Ҳисоботда айтилишича, инсон ҳуқуқларини таъминлашга доир ҳамда бу борадаги муаммоларни аниқлаш бўйича мониторинг ўтказилган. Мониторинг юртимизда фуқаролик жамиятини шакллантиришда баъзи муаммоларга дуч келаётганимизни кўрсатган.

Эртага мамлакат парламентининг VIII сессияси иш бошлайди. Анъанага кўра бу сессияда ҳам қабул қилинажак бир неча қонунлар муҳокама қилинади. Олий Мажлис кўмиталарида пухта ишланган қонунлар яна бир қарра кўздан кечирилади, тасдиққа қўйилади.

Телевидение орқали Олий Мажлис кўмита ва комиссияларида қизгин кечаётган мунозаралар, қонун ижодкорлиги, жойларда қонунларнинг бажарилиши юзасидан лавҳалар намойиш этилмоқда. Айтиш мумкинки, буни одамлар диққат билан кузатяпти. Жамоатчилик ўртасида бу галги сессияга эътибор, қизиқиш кучли. Айниқса, навбатдаги сессиянинг ўта масъулиятли даврга тўғри келганини кўпчилик эътироф этмоқда.

Эртанги сессиянинг бошқаларидан фарқли томони мажлисда аҳолининг фаровонлиги борасидаги масалалар ҳақида сўз боради. Аҳолини ижтимоий муҳофаза қилиш борасидаги яқинда қабул қилинган Қарорнинг ҳаётга татбиқ этилиши юзасидан мулоҳазалар етакчи ўрин тутайди бу сессияда. Шундай экан, сессия муҳокамасига киритилган қонунлар юрtdошларимизнинг барча фойдали таклиф-мулоҳазалари эътиборга олинган ҳолда қабул қилинишига тўла ишонч бор.

Сайлафто БОБОВЕВ, журналист

Юртимизда

ЯНГИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР

БМТнинг Тараққиёт дастури мамлакатимизда ахборот ва коммуникация технологиялари (АКТ) соҳасини ривожлантириш борасида ҳукуматимизга яқиндан қўллаш ниҳтида. Бу вазифа “Рақамли тараққиёт ташаббуси” лойиҳаси орқали амалга оширилди.

Лойиҳани молиялаштириш учун БМТнинг Тараққиёт дастури уч йил давомида 1,5 миллион АҚШ доллари миқдорига маблағ ажратилди. Кейинчалик бу маблағ бошқа манфаатдор ҳамкорлар ҳисобига ортиб боради.

“Рақамли тараққиёт ташаббуси” тўртта стратегик йўналишни қўллаб-қувватлашни назарда tutади. Булар — АКТдан фойдаланиш ва уларни ривожлантиришда қўллаш қўлланма; миллий ахборот инфратузилмаси яратишни рағбатлантириш; “Тараққиёт учун билим” — тренинглор уюштириш, тажриба алмашиш мақсадида хорижага хизмат сафарлари билан бўлиш, маҳалли ва минтақавий доирада кадрларни қайта ўқитиш ва тайёрлаш; АКТдан фойдаланиш билан боғлиқ бизнесни ривожлантириш борасида давлат, хусусий ва жамoa сектори билан ҳамкорликни мустақамлашдан иборат бўлади.

БЕҒАРАЗ ЁРДАМ

Япониянинг Ўзбекистондаги элчихонаси “Тараққиётга расмий ёрдам” (ТРЕ) дастури доирасида амалга оширилган ишларни сарҳисоб қилди. Элчининг биринчи ўринбосари Тада-нори Куманонинг таъкидлашича, айни вақтда ТРЕ дастури мамлакатимиз иқтисодиётига 100 миллион АҚШ доллари миқдорига маблағ ажратган.

ЖСА томонидан қайтармаслик шарти билан техник қўмақ берилган бўлса, ўз навбатида яна шундай шарт билан олтинта дастур томонидан молиявий ёрдамлар ажратилган.

Шу йилнинг дастлабки уч ойида 32 та лойиҳа кўздан кечирилиб, ТРЕ томонидан уларга 1,7 миллион АҚШ долларидан кўпроқ маблағ ажратилди. Йил давомида айни йўналиш бўйича молиялаштириш ишлари янада ўсиб, 4,5 миллион АҚШ долларини ташкил этади.

ТОШКЕНТДА ИТАЛИЯ МАНЗАРАЛАРИ

Италиянинг мамлакатимиздаги элчихонаси ташаббуси билан Сергей Есенин номидаги музейда италиян фотографи Луиджи Гиррининг “Италия пейзажи” деб номланган кўргазмаси очилди. Ундан машҳур фотографининг ўтган аср 80-йилларида туширилган 51 пейзаж суратлари ўрин олган. Фотосуратлар намойиши 21 апрелга қадар давом этади.

“Хуррият” сизники.
Сиз ХУРРИЯТНИКИ бўлинг!
Газетамизга обуна давом этмоқда.
Нашр кўрсаткичимиз:
Яқка обуначилар учун — 233, ташкилотлар учун — 234.

УШБУ СОНДА:

ЭТАКЧИНИ НИМА ҚАРИТАДИ?
ШАРОИТ БИР, НАТИЖА-ЧИ?
ЎЗ ҚАҲРАМОНЛАРИМИЗНИ УНУТМАЙЛИК!

“НАСАФ”
ҲАЛ ҚИЛУВЧИ КУРАШДА
ФУТБОЛЧИГА ОШИҚ...
ИЛОН

Ким журналист була олади?
ЕВРОПАНИ ЯОЛ ҚИЛГАН
САНЪАТ
ИЖОБИЙ ФЕЛЬЕТОЧ

Мулоҳаза

ПУЛ ҚАДРИ ВА ИМКОНИЯТЛАРИМИЗ

Йўлда кетаётган оёқ остида ётган 10 сўм пулга кўзим тушди. Уни кўлга олганимда ёнимда бораётган қизалоғимнинг:

— Дада, бу пулни олиб нима қиласиз? Ҳеч нарса бермайди-ку? — деган гапларидан бироз саросимага тушдим ва унга:

— Қизим, бу пул бизнинг миллий бойлигимиз. Унда давлатимизнинг герби бор. 1 сўм бўладими, 10 сўм бўладими, оёқ остига ташлаш увор, дея тушунтиришга ҳаракат қилдим.

Қизимнинг саволи мени ўйлашга мажбур этди. Пулни турмуш тарзини, ҳаётимиз учун нечоғли зарурияти ҳаммага аён. Қолаверса, иқтисодий таърифга назар ташласак, пул икки томонлама ҳуқуқиятга эга: аввало, у товар сифатида бошқа товарлар сингари ўз қиймати ва баъзи аҳамияти, унинг иккинчидан, унинг иккинчи қийматини умумий эквивалент сифатида бошқа товарларга алмаштириш мумкин. Пул ўз қиймати ва баъзи аҳамиятига эга бўлиб, ҳеч қайси товарда бўлмаган ҳоссаларга эгаллиги билан алоҳида ажралиб туради.

Мустақиллик кўлга киритилган, мамлакатимизда пул заҳираларига эҳтиж сезилиш бошлади ва 1994 йил 1 июлда бошлаб, Ўзбекистон Республикасида миллий валюта — ягона тўлов воситаси бўлган сўмнинг муомаласида чикрилиши ҳақиқатдан ҳам катта воқеа бўлди.

Иқтисодиётимиздаги таркибий ўзгаришлар, миллий валюта қарорлигининг таъминланиши ва хорижий валюталарнинг эркин айирбоқланишига қаратилган чоралар билан боғлиқ бўлиш ҳам бир қадар муҳим бўлади. Шунга қарамайдан, ўзбек сўмининг қадрияти янада ошириш билан бир қаторда қандай қилиб хориж валютасини ишлаб топшиш ҳақида бош қотирилаётган ҳам сир эмас. Бунинг эса йўллари кўп. Шу ўринда юртимизга ташриф буюрган германиялик савҳонинг айтган гаплари ёдга тушади.

— Ўзбекистон қадимий ва бой тарихий ёдгорликларга эга бўлган юрт эканига амин бўлишим. Аммо нега ўз имкониятларимиздан етарли фойдаланмаймиз? Мен бу дилбрга

Туркия фирмаси воситачилигида келдим. Қолаверса чет эллик меҳмонларга хизмат кўрсатувчи транспорт, алоқа ва маънавий хизмат кўрсатиш, коммуникация тузилмалари орқали ҳам сиз қўллаб-қўриқувчи валютани мамлакатимизга жалб қилишнинг эҳтимоли мумкин экан.

Рости, шу сэйёҳ билан суҳбат асосида ҳали мамлакатимизда туристларга виза бериш ёки олиш механизмининг етарли соддалаштирилмагани, туристик агентларнинг етарли даражада маркетинг ва реклама ишларини ташкил эта олмаётгани, аэропортдан то меҳмонхонага етиб олиш билан боғлиқ муаммолар мавжудлигиндан воқиб бўлишим.

Шу ўринда тарихий ёдгорликлар билан боғлиқ давлатларга нисбатан қамлиги ва худуди кичиклигига қарамайдан Италия, Греция, Буюк Британия ва Мисрда туризмнинг экспортдаги улуши салмоқли эканини таъкидлаш керак. Бу эса ўша давлатларда хорижий меҳмонларга яратилган шароитларнинг қўлайлиги билан боғлиқ.

Турizm давлатимиздаги валюта тушуви имкониятининг кичик бир бўлаги, холос. Бошқа соҳаларда ҳам имкониятлар кам эмас. Энди бевосита яна ўзбек сўминга, унинг қадрини ошириш билан боғлиқ тадбирларга қайтадан қўлақ қилишимиз керак. Пул муомаласи барқарорлиги учун аввало товарлар ишлаб чиқаришни қўлайлигини бирламчи асос эканлигини унутмаслик зарур. Яъни, товар ишлаб чиқаришнинг муомаласида пул миқдорига боғлиқ равишда ўстирилиб борилиши унинг мунтазам барқарорлигини таъминлашнинг асосий шартли жиҳосидир. Бу тўғрисида муносабатларини ривожлантириш ва тўлақонли бозор иқтисодиётини шакллантиришга хизмат қилади. Имкониятларимиздан оқилона фойдаланишга сўминимиз қадрини оқшатириши, иқтисодиётимизни барқарор ўсиш сари элтади.

Бобур САТТОРОВ,
Ўзбекистон Республикаси Президентини хузурида давлат ва жамият қурлини академиясининг таълимчи

Муносабат

Ўзбекистон Миллий матбуот марказида «Ўзбекте-лефильм» киностудияси ижодкорлари томонидан су-ратта олинган «Ўткир Хошимов» номида хужжатли филь-минг тақдими бўлиб ўтди. Фильм сценарий муал-лифи - Эркин Усмонов, постановка режиссёр - Эр-гаш Нормуродов, оператор - Баходир Нарзуллаев, му-харрир - Фаёрат Рахматуллаев, адабий маслаҳатчи - Абдуғафур Расулов. Тақдимот маросимида фильм ҳақида талай фикрлар билдирилди. Муштағийлари-мизга Тўлкин Эшбекнинг куйидаги мушоҳадаларини илдинки.

Эҳтимол шундан сўнг ўз қалбимга қулқ солиш туй-ғуси пайдо бўлганми?.. Чорак аср илгари мактаби-миз кутубхонасидан Ўткир Хошимовнинг «Қалбингга қулқ сол» асарини олиб ўқиб, мурғак қалбимда не-чоғли ҳаяжон пайдо бўлгани эдимда. Шу-шу сеvimли ёзув-чимга айланган адибнинг нафа-қат бадиий асар-лари, ҳатто мак-ола-ларигача зўр қизиқиб, ишти-ёқ билан мутулаа қиламан. Очиги, уларни барча ўқишни истар-дим. Вақти келиб, бу ис-так ижобатини ўз оиламда кўрдим. Айни ўша ёшда - олтинчи синфда ўқийётган ўғлим Ўлғбек «Қалбингга қулқ сол»ни кўрдан куймай мутулаа қилаётганини кўриб вужудимни ҳаяжон қопладим.

— Хўш, қалай экан? — ўғлимнинг елкасига қўл ташлаган куйи саволга тут-дим. — Еқдимми? — Худди бизнинг мак-табда, маҳалламизда бўла-ётган воқеаларни кўргандек ёзибди-да! Қай бир за-монлар отасининг мурғак қалбига кечган фикрларни тақрирларди ўғлим. — Ҳам-ма китоб шунақа ёзилса зўр бўларди. Айтмоқчи, бу китоблар бизнинг алиф-бо-да қанчон чиқарин?

— Дарвоқе, фарзандларимиз лотин алифбосига асосланган ёзувда савод чиқаришяпти-ку!.. Ўғлимнинг саволдан бироз дов-дираб қолдим... Энди «э-скириб» бораётган алиф-бо-мизда чиққан китобга бир қараб, секингина сўрадим: — Узинг бу ҳарфларда ўқий-га қийналмайсанми?

— Урганиб олганим яхши бўлган экан. Бўлмаса шун-дай китобни ўқидан бе-насиб қоларканман... Эртаси кунни Худо бер-ди: Навоий кўчаси бўйида-ги расталарни айлан-иб юриб, ўғлим орзу қилган китобни топдим! Фафур Фу-

лом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти Ўткир Хошимовнинг «Чана» деб номланган ҳикоялар тўпла-мини лотин алифбосида нашрдан чиқарибди! Шу кунни ўғлимга катта совғам - унинг ҳам энг сеvimли

фикрлари билан ўртоқлаш-гани фильмин янада жон-лироқ кишига хизмат қилган. Фильм аввалда атоқли адиб Абдулла Ка-хорнинг Ўткир Хошимов илк ижоди ҳақида билдир-ган фикри ҳеч қимни бе-фарқ қолдирмади. Ади-бнинг турли йилларда Пи-римкул Қодиров, Одил Ёкубов, Абдулла Орипов сингари устоз ва замондош ижодкорлар билан тушган суратлари, ўз оиласи дав-расида, ижод столида, қолаверса, иш жойи - Ўзе-бекистон Республикаси Олий Мажлисидаги саёй-ҳара-

яхши танйимиз. Ҳаёти, ижодидан бохабармиз. Кўпчилигимиз кунда-кун-ро қуришиб юрган адиб-да, деб ўйлашимиз мум-кин. Бу бир жиҳатдан тўғри. Фильм кўзимизга анча муваффақиятли бўлиб кўрингани сабаби ҳам шун-ди.

Адабиёт ихлосмандлари учун ёзувчининг қачон, қаерда, қай тарзда яша-гани, ишлагани, жамиятда тугган ўрни, ижодий жара-ёни жуда қизиқарли. Де-мак, Думбиробод маҳалла-си, кўчалари, одамлари (уларнинг кўпчилиги «Дун-ёнинг ишлари», «Икки эшик

ораси», «Ўзбеклар» син-гари машҳур асарлардаги қаҳрамонлар прототи-пи ҳисобланади), эътиборли жойлар (масалан, «Баҳор қайтмайди» кассасидаги «Қонқус» ариги) адиб ис-тиқомат қилаётган хонадон, шахсий ижодхонаси, қола-верса, гузал Тошкент ша-ҳаримиз, жаннатонанд юр-тимизнинг турфа манзар-ларини ҳам баҳоли қудрат акс эттиришининг имкони бор.

Машҳур ёзувчи Ўткир Хошимов ҳақида фильм яратишни ният қилганлар учун аслида жуда кўп «ма-териал» мавжуд. Деялик, неча ўн йиллардан буй-н телетомошбабинлар ойна-оркали ҳисобига «Ҳам-на-фас» бўлиб келишадиган кўп йилча бурун би-ригина «Баҳс» курсатуви орқали сеvimли адибимиз-ни ҳар ҳафта телевидеода кўрайдик. Томошбаинларга жуда қаттиқ таъсир қилган «Эпизод»-лари қанчалик аниқ кўришгани билан ижодий урчушувлар ўтказгани ҳам телевидеода кўп намойиш этилган. Уша тасмалардан ҳам фойдал-лаш мақсада мувофиқ эмасми! Фильм тақдими-да Ўзбекистон Қаҳрамони Эркин Воҳидов жиддий бир тақлиф киритди.

Бирок, бор-йўғи йигир-ма беш дақиқалик филь-мда улкан ижодкорнинг бу-тун сеvimлини гавдаланти-риш қийин. Шу ўринда кўнгилдан кечган айрим фикрларни қозоғга кўчир-дик. Фильм бугунги замон-дошлар учун тушунарли. Ҳаммамиз Ўткир ақани

қилиб яшаган инсон, айниқса, бизнинг жан-натимисол ери, суви бор юртимизда ҳеч қачон хор бўлмайди, — дейди ҳозирда «Ишон» га-зетасида муҳаррир ўринбосари бўлиб ишла-ётган Абдунаби ака, — бирок кўнглим олчиги, қашқоқлиги, ёлғизлигидан Яратганининг ўзи асраши!

— Отамнинг бу сўзлари қалбимда муҳр-ланиб қолган, — дейди Абдунаби ака. Шу боис у уч-тўрт хунарли бўлди. Севган касби муҳбирликни ниҳоятда ёзозлаб, республи-кага танилган журналистлардан бири бўлиб ётишди.

— Ахир «Ўзбекистон овози»дек отахон газа-е

У.Хошимовнинг фақат адиб сифатида эмас, ўз юр-тининг фидойи фарзанди си-фатида ватанимиз истиқ-лоли арафасидаги жўшқин ва жасоратли фаолияти-нинг ўзи алоҳида фильма-лоийк. Бундан ташқари, ёзувчи ҳақидаги ҳужжатли фильмда адабиёт ихлос-мандлари ҳам ўзига хос равишда кўринсалар, баҳс-мунозарали суҳбат-лари жонли тарзда берил-са нур устига нур бўлур эди. Китобхонларга сўз берил-са, ўзлари сеvim ўқиган асарлари, улардан олган таассуротлари ҳақида ис-талганча тўлиб-тошиб га-пиришлари мум-кин...

Бугунги ўтиш даврида адаби-ёт зиммасига ҳам улкан ва зал-ворли масъулият юкланаётган-дан кўз юмиб бўлмайди. Сўзи-миз аввалда баён қилгани-миздек - адаби-ёт дурдоналари-ни сира кечиктирмасдан лотин алифбосига асо-сланган ёзувда қайта нашр этишининг мавриди аллақач-он етган. Бу жараён ҳам ўзига хос тарих бўлиб қолажак. Модомки, янги алифбода саводи чиқаёт-ган авлод ҳам ота-онаси баҳраманд бўлган маъна-вий сарнамалардан тез-ро баҳра олиш учун керак бўлса ўша «эски» алиф-босини ўрганишгача бори-шаётган ва айни пайтда жонқуяр ноширлар шу «бўшлик»ни тўлдириш йўлида астойдил кураша-рлан экан, бу жараёнлар-ни ҳам айнан шунга ўхшаш фильмларга «киришти-» қилиш ортаклиқ қилмас.

Демокчиманки, мазкур ҳужжатли фильмни ҳали анча бойитса бўлади. Буладигина эмас, балки бу - зарурат қамдир. Бунга эса ҳозир исталганча им-кон топса бўлади.

Савоб қилсанг - бутун қил, деган мақол жуда то-пили айтилган. Бу кун яна бир бор «қалбимга қулқ солиб» ушбу қоралмалар-ни қозоғга туширдим. Мо-домки, маънавий ҳазина-миз нечоғли бойлигидан қанчалик фтиҳор туйғуси-ни ҳис этсак, уни янада салмоқ ила бойитаётган ба-диркор адибларимиз ҳақида ҳам мухтасарроқ, тўлиқроқ, салмоқлироқ фильмлар яратсак яхши бўларди.

Тўлкин ЭШБЕК

Умрингузга барака!

Бу фойи дунёда қувонч ва ташвиш эги-зак экан. Утган йили невара тўйини ўтказган ҳамкасбимиз бир ойча муқаддам бахтсиз ҳодисага учраб, оёғи қаттиқ шикастланди. Шифохонада бир ой даволангач, гипс қўйиб, уйга рухсат бердилар. Яқинда ундан хол-ахвол сўрагани бордим. Бир оз суҳбатла-шиб қайтар чоғимда қаламқаш дўстим «Жи-

тада машҳур журналист, ёзувчи, шоирлар — Холбек Едгоров, Мақсуд Қориев, Ҳабиб Нўрмон, Анвар Эшонов, Муҳиддин Жалолов, Усмонов Юсуфов, Утқам Усмонов билан бирга ишлашнинг, улардан ўрганишнинг ўзи катта бахт-ку! 30 йилдан ортиқ олдинга қоррек-тор, сўнгра ҳодим, кейин адиблик котиб, хат-лар бўлими мудири, пойтахт область муҳби-ри бўлиб ишлаб, аҳолиб очерк, ҳажвия, ҳикоя, лахва, танқидий мақола-лар, фелетонлар эълон қилди. Унинг хизматлари бир неча бор муносиб тақдирланди.

— Мен Абдунабини 30 йил-дан бери яхши биламан, — дей-ди меҳнат фахрийси, жафоқаш журналист, «Ўзбекистон овози»-нинг Қорақалпоғистон бўйича махсус муҳбири Рейимбой ога Ешимбетов. — Ута қуюнчақ, зукко, изланувчан. Шу фазилат-лари уни моҳир журналист ва ҳикоячи, қўли очик инсон даражасига кўтарди. Қай бир мавзунда ёритишдан аввал шунга оид адабиётлар, илмий ишларни чу-қур ўрганди. Кейин эса уни ёзишга қириша-ди. Уларидан ҳам бўлганман. Ниҳоятда са-ранжом-сарийшта. Уч-тўрт хунар соҳиб. Шу боис қўпича ҳикоялари «Уста Нави» имзоси бил-лан эълон қилинади.

Унинг ижодий маҳсул-ларидан баъзилари «Ми-ниатюралар театри»да ўйналган. Бир гуруҳ ижодкорлар муаллифли-да босилган 3 та тўпламдан Уста Навининг энг сара ҳикоя, ҳажвия-лари ўрин олган. Янги йил арафасида эса «Йигит боши омон бўлса...», «Оқан дарё оқаверади тўпламлар-»да илмий-бадиий китоби ўқувларга ҳужмига ҳаво-ла этилди. «Тафаккур гулшани» китобидаги бир неча боблари русчадан ўзбекчага ўтир-ган. «Осмон тўла фаршга!», «Келинг, бир... ўпайшайлик» тўпламлари босмаҳонага топши-риб қўйилган.

— Нақшбандий бобомизнинг «Дилинг ёрда, қўлинг ишда бўлсин!» деган нақлига амал қилиб яшаган инсон, айниқса, бизнинг жан-натимисол ери, суви бор юртимизда ҳеч қачон хор бўлмайди, — дейди ҳозирда «Ишон» га-зетасида муҳаррир ўринбосари бўлиб ишла-ётган Абдунаби ака, — бирок кўнглим олчиги, қашқоқлиги, ёлғизлигидан Яратганининг ўзи асраши!

— Отамнинг бу сўзлари қалбимда муҳр-ланиб қолган, — дейди Абдунаби ака. Шу боис у уч-тўрт хунарли бўлди. Севган касби муҳбирликни ниҳоятда ёзозлаб, республи-кага танилган журналистлардан бири бўлиб ётишди.

— Ахир «Ўзбекистон овози»дек отахон газа-е

У.Хошимовнинг фақат адиб сифатида эмас, ўз юр-тининг фидойи фарзанди си-фатида ватанимиз истиқ-лоли арафасидаги жўшқин ва жасоратли фаолияти-нинг ўзи алоҳида фильма-лоийк. Бундан ташқари, ёзувчи ҳақидаги ҳужжатли фильмда адабиёт ихлос-мандлари ҳам ўзига хос равишда кўринсалар, баҳс-мунозарали суҳбат-лари жонли тарзда берил-са нур устига нур бўлур эди. Китобхонларга сўз берил-са, ўзлари сеvim ўқиган асарлари, улардан олган таассуротлари ҳақида ис-талганча тўлиб-тошиб га-пиришлари мум-кин...

Бугунги ўтиш даврида адаби-ёт зиммасига ҳам улкан ва зал-ворли масъулият юкланаётган-дан кўз юмиб бўлмайди. Сўзи-миз аввалда баён қилгани-миздек - адаби-ёт дурдоналари-ни сира кечиктирмасдан лотин алифбосига асо-сланган ёзувда қайта нашр этишининг мавриди аллақач-он етган. Бу жараён ҳам ўзига хос тарих бўлиб қолажак. Модомки, янги алифбода саводи чиқаёт-ган авлод ҳам ота-онаси баҳраманд бўлган маъна-вий сарнамалардан тез-ро баҳра олиш учун керак бўлса ўша «эски» алиф-босини ўрганишгача бори-шаётган ва айни пайтда жонқуяр ноширлар шу «бўшлик»ни тўлдириш йўлида астойдил кураша-рлан экан, бу жараёнлар-ни ҳам айнан шунга ўхшаш фильмларга «киришти-» қилиш ортаклиқ қилмас.

Демокчиманки, мазкур ҳужжатли фильмни ҳали анча бойитса бўлади. Буладигина эмас, балки бу - зарурат қамдир. Бунга эса ҳозир исталганча им-кон топса бўлади.

Савоб қилсанг - бутун қил, деган мақол жуда то-пили айтилган. Бу кун яна бир бор «қалбимга қулқ солиб» ушбу қоралмалар-ни қозоғга туширдим. Мо-домки, маънавий ҳазина-миз нечоғли бойлигидан қанчалик фтиҳор туйғуси-ни ҳис этсак, уни янада салмоқ ила бойитаётган ба-диркор адибларимиз ҳақида ҳам мухтасарроқ, тўлиқроқ, салмоқлироқ фильмлар яратсак яхши бўларди.

Тўлкин ЭШБЕК

“ҚАЛБИНГГА ҚУЛҚ СОЛ...”

ёзувчисига айланган адиб китоби бўлди! Илоҳим, ўғлим ҳам ўғлига шунақа совға бериш насиб этиши-ни яратгандан сўрадим. Маънавият, адабиётнинг боқийлиги, абадул-абад авлоддан авлодга мерос бўлиб ўтавериши шу тар-қиқа давом этса ажабмас!.. Яқинда Ўзбекистон Мил-лий матбуот марказида «Ўзбекте-лефильм» студия-си томонидан су-ратта олинган «Ўткир Хошимов» ҳужжатли фильми тақдими-да ўтириб, шууридан шундай ўйлар кечди.

Таниқли адабиётшунос олим, профессор Умарали Норматов ҳам баайни кўнгилдаги гапни айтди: — Бу фильмни ҳар бир мактабда «дарслик» сифа-тида намойиш этиш зарур. Бугунги ўқувчилар замон-дош адибнинг сеvimлини экранда - жонли тарзда кўришлари мақсада муво-фиқдир.

Фильмда Ўзбекистон халқ ёзувчиси Ўткир Хо-шимовнинг ҳаёти ва ижоди-га оид ранг-баранг лаҳзалар акс эттирилган. Адибнинг ҳаёт, инсон, ватан, адаби-ёт, бадиий ижод, оила ҳақидаги ўйлари, фалса-фий мушоҳадалари баҳоли қудрат ёритилган. Саид Аҳмад, Эркин Воҳидов, Аб-дуғафур Расулов каби ёзувчи, шоир, мунаққидлар замондош адиб ҳақидаги

қилиб яшаган инсон, айниқса, бизнинг жан-натимисол ери, суви бор юртимизда ҳеч қачон хор бўлмайди, — дейди ҳозирда «Ишон» га-зетасида муҳаррир ўринбосари бўлиб ишла-ётган Абдунаби ака, — бирок кўнглим олчиги, қашқоқлиги, ёлғизлигидан Яратганининг ўзи асраши!

— Отамнинг бу сўзлари қалбимда муҳр-ланиб қолган, — дейди Абдунаби ака. Шу боис у уч-тўрт хунарли бўлди. Севган касби муҳбирликни ниҳоятда ёзозлаб, республи-кага танилган журналистлардан бири бўлиб ётишди.

— Ахир «Ўзбекистон овози»дек отахон газа-е

Осиё кубоғи

Қаршининг «Насаф» жамоаси Осиё чемпионлари кубогининг ярим финал баҳсларида иштирок этиш учун Эрон пойтахти Техрон шаҳрига жўнаб кетди. Муҳбиримиз сафар ол-дидан жамоа бош мураббийси За-фар Ҳакимов билан суҳбатлашди.

— Нуфузли мусобақа олдиндан жамоанинг кайфияти қандай? — Маълумки, шу йил феврал ойида Абу-Дабида бўлиб ўтган чорак финал ўйинлари биз учун жиддий сабоқ бўлди. Айниқса, Осиёнинг номдор жамоалари билан куч синашиш осон кечмади. «Ал-Қувват», «Истиқлол» (Техрон), жамоала-ри билан дурагн натижага эришиб, «Ал-Ваҳда»дан 2:1 ҳисобида устун келдик. Бу мамлакат Х1-миллий чемпионатининг илк ўйинларига ҳам ижобий таъсир этди.

“НАСАФ” ХАЛ ҚИЛУВЧИ КУРАШДА

«Нефчи» ва «Металлур» жамоалари билан бўлиб ўтган ўйинларда 2:0 ҳисоб-ларида галаба қозондик. Бирок, Зараф-шон шаҳрида «Қизилқум»га 1:0 ҳисоби-да имконият бой берилди. Биз бундан тегишли ҳулоса чиқариб, қитъа чемпи-онлари ярим финалда ўз сўзимизни айт-амиз, албатта. Зеро шу кунларда йи-гитларимизнинг руҳи баянда, кайфияти яхши. Мақсад кўпминг сонли муҳлис-лар ишончини оқлаш, ўзбек футболни нималарга қодирлигини амалда намойи-ш этиш.

— «Сувон Самсунг», «Анианг» жа-моалари «Насаф» учун унчалик та-ниш эмас... — Нима демокчи эканингизни англа-дим. Биз чорак финалда «Истиқлол» бил-ан танишган бўлсак-да, бирок, техрон-лик футболчилар маҳоратига қойил қол-ганимиз. Жанубий Кореянинг юқорида номлари номлари қайд этилган икки ко-мандаси бизга даржақайт нотаниш. Ле-кин шунинг биланмики, ҳар иккала жамо-ада Корея тарма жамоасининг отақчи ўйинчилари бор. Шунинг ўзи ҳам ол-динда жиддий имтиҳонлар турганини кўрсатади.

— Бу имтиҳондан ўтишга жамоа-да куч ва маҳорат етарлими? — Албатта, имкониятимиз бор. Дар-возани ишончи қалқонимиз Пётр Ги-

зимчук кўриқласа, ҳимояда - Рустам Ҳакимов, Шухрат Мамажонов, Бахтиёр Қамбаралив, Бахтиёр Намозов, Асрор Аликулов, ярим ҳимояда - Рўзиқул Бер-диев, Нўрмон Хасанов, Шухрат Раҳмон-қулов, Баходир Аннаматов, ҳужумда - Зафар Холмуродов, Ойбек Усмоновжа-ев, Шухрат Тошпўлатов тўп суришади. Бундан ташқари, тажрибали Андрей За-харов, Диршод Мавлонов, Жалол Жу-машев, Нурали Султонов, Жасур Ҳам-раев, Камол Кенжаевларнинг ҳам қуни-га таянамиз.

— Таркиб жанговарлиги кўриниб турибди. Бу ракобат муҳитини ҳам вужудга келтиради... — Ҳа, жамоамизда ҳар чиқкада бир ўринга икки — унчадан ўйнай оладиган футболчи тўғри келади. Бу яхши ўйин кўрсата оладиган, формада бўлган ўйинчилига асосий таркибда 90 дақиқа

ўйнашга имкон берилди деганидир. Бошқача айтганда, бизда захира муам-моси ҳал этилган. Бу ишда қумаклаш-гани учун вилоят ҳокимлиги ва ҳомий-ларимиздан миннатдоримиз.

— Футбол баҳси ўтказилган стадион ва ўйин вақти ҳам бизни қизиқтиради. — Учрашувлар Техронда 120 минг то-мошабинни ўз бағрига сиғдирадиган «Озоди» стадионида бўлиб ўтади. Биз дастлаб 3 апрел кун 16.30 да «Сувон Самсунг» билан куч синашамиз. Соат 20.00да эса «Истиқлол» ва «Анианг» жа-моалари майдонга тушади. 5 апрелда эса 16.30да 3-ўрин соҳибни, соат 20.00 да эса Осиёнинг янги чемпиони ниқ-лаб берадиган ўйинлар бошланади.

— Муросасиз жанларда голиблик кучлиларнинг қулисига насиб эт-ди. Бу ўйинларда муҳлислар ишон-чи ва умиди «Насаф» билан бир-дир! Сизга омад ёр, зафар ҳамроҳ бўлсин! — Раҳмат! Биз ҳам Осиё майдонла-рида ўзбек футболни шарфини ҳимоя этаётганимизни, ортимизда миллионлаб муҳлислар турганини асло унутмаймиз. Юзимиз ёруғ бўлишидан умидворим.

Хусан ТЕМИРОВ,
Қарши «Хуррият» учун махсус тайёрланди.

КИМ ЧЕМПИОН БУЛАДИ?

Бу саволнинг жавоби янада мураккаблашмоқда. Аргентина термаси ўз уйи-да Камерун билан зўрға дурагн ўйнади. 90-йилги Италия чемпионатидаги нати-жа (Аргентина—Камерун 1:2) тасодиф эмаслиги шик-ланган Португалия тер-масини чемпионатнинг қашфиёти бўлади, дейиш-ганда. Аفسуски, «қашфиёт» саналган Фигуинг юр-душлари Финляндиядан шармандали мағлубиятга (4:1) учради. Испания эса Португалиядан ўтолган Гол-ландиядан аламли мағлу-бият билан қайтди. Кейинги пайларда тил-га тушиб қолган нигерия-

ликлар Парагвай тер-масини қабул қилиб, уқлиб қолишига оз қолди. Майкл Оуэн юртдошлари эса италияликларни меҳ-монга қақириб, «меҳмон-навозлигини» намойиш этди (1:2). Чемпионат мезбонлари Япония по-ляк футболчиларини меҳ-монда икки гол билан сийлади... Шу тарихда чемпионат олдиндан ўтказилаётган ўртқоқлиқ учрашувлари кўпчиликни ҳайратга со-либ қўйди. «Ким чемпи-он бўлади?» деган савол эса яна ҳам мураккабла-шиб бормоқда.

HURRIYAT Sport



Нугоҳ

Охириги ўн йилликда Эрон футбол эришган энг юксак муваффақият қайси? Ана шу саволга кўпчилик эронликлар мамлакат терма командасининг Австралия командасидек қучли тўсиқдан ўтиб, 1998 йилда Францияда ўтган Жаҳон кубоғи мусобақасида иштирок этиш ҳуқуқини қўлга киритгани ҳамда финал баҳсида АКШ терма командаси устидан устуликка эришганини эслаб жа-воб қайтардилар.

Мамлакат футбол терма командаси 1998 йилда Бангкокда ўтган Осиё ўйинлари ҳам юксак шохсу-пага кўтарилиб, олтин медални қўлга киритди. Европадаги профессионал футбол клубларида ўйнаётган таниқли Эрон футболчилари сонин тобора ортиб бормоқда. Жуылдан, Али Доий ва Карим Бокрий Германиянинг «Арсенал» Били фелд», «Байрон Моник», «Херто Берлин» клубларида. Мехди Маҳданий КИФ «Гамбург», Азийий «Келн» Пошозода ва шу мамлакат-вер Кузен» клу-Миносанд Авст-Гратс», Раҳмон Ризоий Италиянинг «Пружа» клубида тўра сўраётгани ҳам Эрон футбол-ининг сўнгиги ўн йилликда эришган улкан ютуқлари сирасига қиради.

Осиё минг-футбол мусобақаларида ҳам Эрон жамоаси муваффақиятли иштирок эт-ди. Жамоа бу баҳсларда ўш марабоба голибликни қўлга киритди. Жуылдан, Осиё-да мамлакат клублари ҳам жиддий рақиб ҳисобланади. 1999 йилда Осиё кубоғи мусо-бақаларида Эрон терма командаси учинчи ўринни эгаллашга муваффақ бўлди, Худодол Азийий ва Али Доий 1998 ва 1999 йилларда Осиё минтақасининг энг яхши ўйинчилари деб танилдилар.

1998 йил Осиё футбол кубоғи уртасида ўтган мусобақаларда Техроннинг «Истиқлол» командаси иккинчи ўринни эгаллади. Бу фактлар ҳам охириги ўн йилликда Эрон футбол-даги муҳим воқеалардандир.

МИРЗОЙЕН,
«Хуррият» учун махсус тайёрланди.

Ажабо!

Бу воқеа 1999 йилда бошланган эди, деб ўз ҳикоясини бошлади Бирлашган Араб амирликлари мил-лий терма жамоаси футболчиси Ясир Салим. — У вақтларда укам футбол оламига энди кириб келган эди. Унинг ёши эндигина 19да бўлиб, илк бора ёш ҳаваскор футболчилар бил-лан Осиё кубоғи баҳсларида катна-шиш учун Қувейт шаҳри томон йўл олди. Кескин ўтган мусобақада улар-нинг жамоаси 2-ўринни эгаллади. Мен онам билан укамни кутиб олиш учун аэропортга чиқдим.

Йилда келаятганимизда укам мен-га Қувейтда рўй берган бир воқеани айтиб берди. Унинг айтишича, жа-моаси билан меҳмонхонада дам ола-ётган кезларида укам Иброҳимнинг кўзи қровати ёнидан уни таъқиб қилаётган илонга тушган. У шу заҳо-

ФУТБОЛЧИГА ОШИК...

ти меҳмонхона ходимларини қақир-ган. Улар илонни хонадан олиб чи-қиб кетишган.

Эртаси кунни мусобақа яқунлангач, улар қийим алмаштириш хонасига киришган. Шу вақт унинг дўсти Му-ҳаммад тикилиб турган илонни кўрсат-ган. Улар тезда қийиниш хонасидан чиқиб кетишган. Бу гапни укам ҳай-ратомуз тарзда гапириб берди. Са-баби, у илондан жуда ҳам қўрқар эди. Мен уни тинчлантириш мақса-дида, «Бу шунақчи тасодиф бўлса ке-рак, кўп ўйлайверма», дедим.

Уйга келдик. Иброҳим қийимлари-ни алмаштириш учун уйга — ўз хо-насига кириб кетди. Қутилмаганда укамнинг бақирган овози эшитилди. Биз зудлик билан унинг хонасига кирдик. Шунда Иброҳимга тикилиб турган қора илонга кўзимиз тушди. Илон Иброҳимнинг сўмқасидан чи-қибди. Мен уни секинлик билан бо-шидан ушладим ва уни сўйиб таш-ламоқчи бўлдим. Лекин онам илонни ўлдириб бўлмаслигини, агар ўлди-р-са, унинг авлодлари албатта бир

ган эди. Шундай қилиб, укам Ибро-ҳим 20 ёшида оламдан кўз юмди. У Мисрда биз билан бирга келган эди, аммо қайтишда биз унинг жониз жасадини тобурда олиб кетдик. Дафн маросими ўтди. Лекин онам кечалари алаҳсариб, «Илон, илон Иброҳим-ини ўлдираяпти», деб гапирадиган бўлиб қолдилар.

Укамни ерга қўйганимиздан бир ой ўтгач, онам «Иброҳимнинг юраги ёрилиб ўлмаган, уни ўша қора илон чақиб ўлдирган» деб тўриб олдилар. Қариндош-уруғлар билан тўплани-шиб, қабрни очишга, укамни ҳақиқат-дан илон чақиб ўлдирганини йўқми билиш учун шундай қилишга қарор қилдик. Гарчи бу иш мусулмончилик-ка тўғри келмаса-да, қабр очилди, онам даҳшатдан чинқириб юборди-лар. Сабаби, Иброҳимнинг ёнида ўша қора илон жониз ётарди.

Бу воқеани кўрганлар илоннинг Иброҳим Салимга ошиқ бўлганлиги-ни айтишди.

Араб тилидан

Мутлола

Дунда нима кўп, китоб кўп. Ишонмасангиз... Дунда нима кўп, китоб кўп. Ишонмасангиз...

мани ҳам тайёр бўлди. Машхур адабиётшунос олим Маҳкам Маҳмудов...



ЖИМ

шриётида чоп этилган "Журналист бўлмоқчимисиз?"...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

ЖУРНАЛИСТ

ролмайди... журналист бўла олади. Мутахассисларнинг фикрича...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Хўш, ким журналист бўла олади? Бу саволга муаллифнинг ўзи...

Муаллиф шуни назарда тутгани, журналистлик қандай бошланиши...

Қишо

Бадий тажрибани ўрганиш, муайян асарларга баҳо бериш...

ларнинг камера олдида эркин ҳаракат қилишига имкон бериш...

керак, деб ўйлаб қолам. Хар қалай. "Сен етим эмассан"...

ЕВРОПАНИ ЯОЯ ҚИЯТАН САНЪАТ

да "Сценарийни Лут-Фихон ая ва Обид ака-гани мослаб ёзганим...



руза қилганимизда ватандошларимиз ҳаётидан олинган асар...

Ҳажв

— Э, қойилман, бир ҳафтада "ёзиб" қилиб ташлабсиз-ку!

Мухбир бир оз ҳаяжонланди ўқий бошлади: "Еглик жойларни ақаси, тоғаси, амалки ва амқивачларига сув текинга хал қилиб берган."

тутунини шифтга қараб пуфлади-да, мухбирнинг елкасига қўлини қўйиб, аста "тушутири" кетди.

Тафаккур

НАФРАТДАН КИМ ҚЎРҚАДИ?

Хаммадан ақли бўлишдан қўра аҳмоқонароқ истак йўқ. Кўпинча одамларга озор етказиш уларга ортиқча яхшилик қилишчилик ҳавфли эмас.

Франса де ЛАРШФУКО

Table with 4 columns: Чирққ-нинг эски номи, Алфавит, Гина, кин Тулқ, and other symbols.

G'uncha

Ona yurtim Zominim, Yuksalishda komitim. Janнатга teng diyorum, Nam baxtim, ham bahorim.

Хайидаан аввалди кун Коқил

Table with 4 columns: Бафур-Бако, Бако, Бако, and other symbols.

Ҳажв

— Э, қойилман, бир ҳафтада "ёзиб" қилиб ташлабсиз-ку!

Ҳажв

Мухбир бир оз ҳаяжонланди ўқий бошлади: "Еглик жойларни ақаси, тоғаси, амалки ва амқивачларига сув текинга хал қилиб берган."

Ҳажв

тутунини шифтга қараб пуфлади-да, мухбирнинг елкасига қўлини қўйиб, аста "тушутири" кетди.

ИЖОБИЙ ФЕЛЬЕТОЧ

нинг одамлари, — деди ёш кадр ним йўталиб. — Улманг, — деди бошлиқ кулимсираб, — бундан қиди, ўзимизнинг фуқаролар экан-да а?

лабига сигарета қистирди, — Сиз "ўзаро тил бириктириб" деганда нималарни назарда тутгансиз, укажон?

қорамолнинг қирилиб йўқ бўлиб кетишдан сақлаб қолиб савобли ишга қўл урган". Ездигизми? Ана бу бошқа гап.

Large advertisement for HURRIYAT newspaper, including contact information, subscription rates, and a photo of a man.