



**"Хуррият" сизники.**  
**Сиз ХУРРИЯТНИКИ БУЛИНГ!**

Газетамизга обуна давом этмоқда.  
 Нашр кўрсаткичимиз:  
 Ўска обуначилар учун — 233, ташкилотлар учун — 234.



### Таассурум

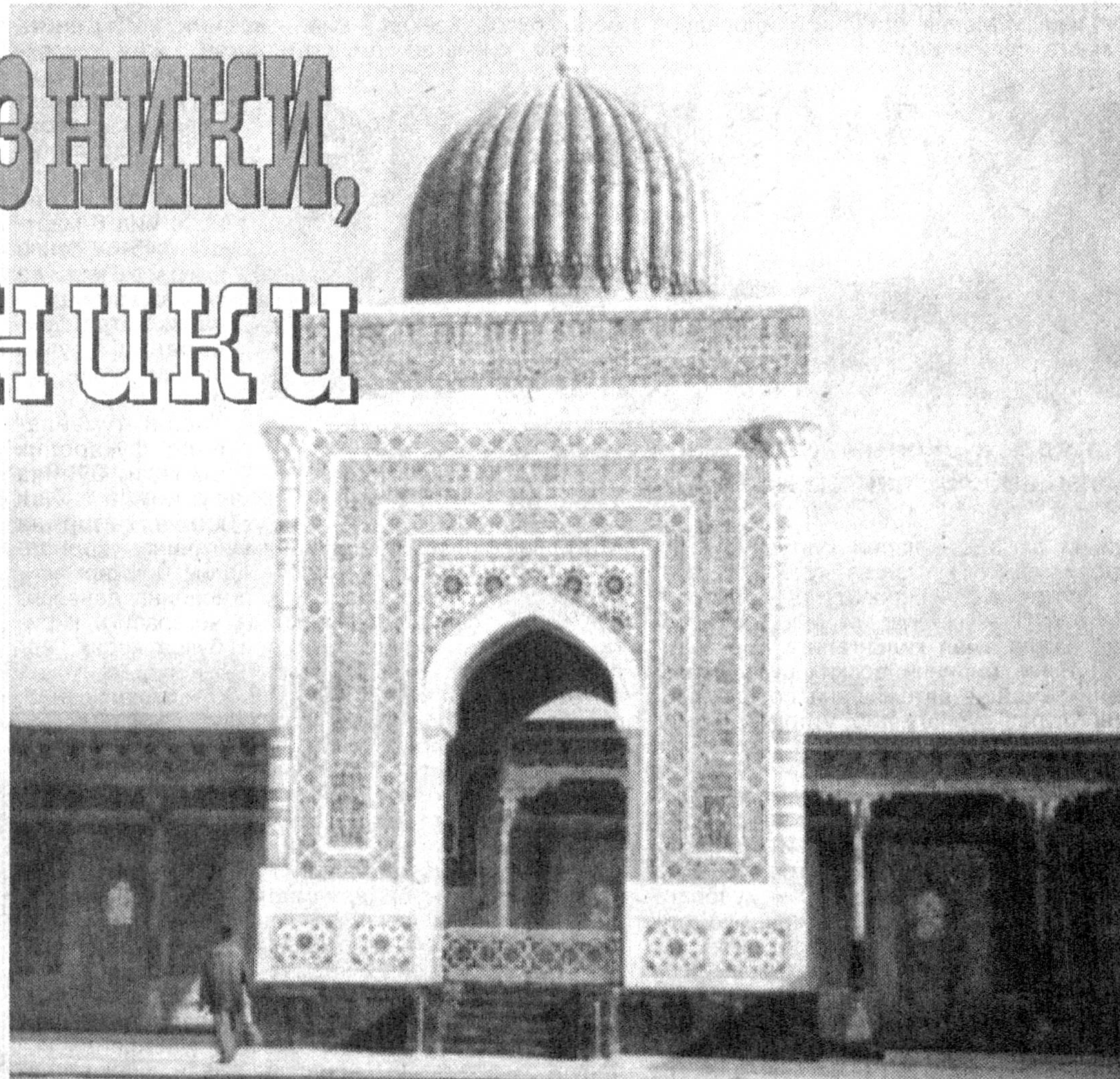
# «HURRIYAT» СИЗНИКИ, СИЗ ХУРРИЯТНИКИ БЎЛИНГ!

### ТАРИХ БИЛАН ТИПЛАШУВ

Тонгинг руҳи тетиклан-тирувчи салқин шабадаси эса бешлаган, кўёш нурлари Гури Амир мақбараси гўмбазига тушиб «сингач», минг бир жилва билан кўзни қамаштирётган паллада ижодий жамоамиз баҳамжиҳат мазкур мақбарани зиёрат қилиб, соҳибқирон руҳидан мадад сўрашга жазм этдик. Бу ерни мангу макон айлаган барча улуг аждодларимизни хотирладиқ, уларнинг руҳи покларига бағишлаб Қуръон тиловат қилинди. Бу муборак гўшани тарк этарканмиз, Самарқанднинг қадимийлик ва замонавийлик ўтуғуллаши кетган тор ва нотекис кўчалари оралаб буюк аллома, қалом илмининг султони Абу

### Самарқандда газетамиз кунлари ана шу шпор остида ўтди

**«Қайта туғилмоқлик насиб этса гар Самарқанд бўларди юртим муқаррар».**  
 деб ўзган эди сеvimли шоиримиз Абдулла Ориф. Бунинг боиси не? Шу саволга жавоб излаб, «Самарқанд сайқали рўйи замин аст» деган гап бекорга айтилмаган, дея ўйлаймиз. Зеро, бу ерда инсон ўзини ўзгача хис этади. Чунки шундоқ ён-веринг тарих, буюклар хоки билан боғлиқ қадамжолар...



мадик... Регистон ансамблига юзланганимизда кўнглимизни чексиз гурур ва ифтихор эгаллаб олди. Бу ердаги гўзал биноларни хар гал кўрганганимизда янгидан янги фикрлар уйғонаверади, янги таассуротлар олавера-миз. Аждодларимиз ақл-заковатининг, бунёдкорлик кучининг намойиши ўлароқ бу тарихий обидалар бизни ўзига мафтун этаверади. Биз уларга боқиб тарихнинг қат-қати-га сингиб кетган буюк ва боқий ҳақиқатни ўқигандек, ўқигандек бўлаверамиз.

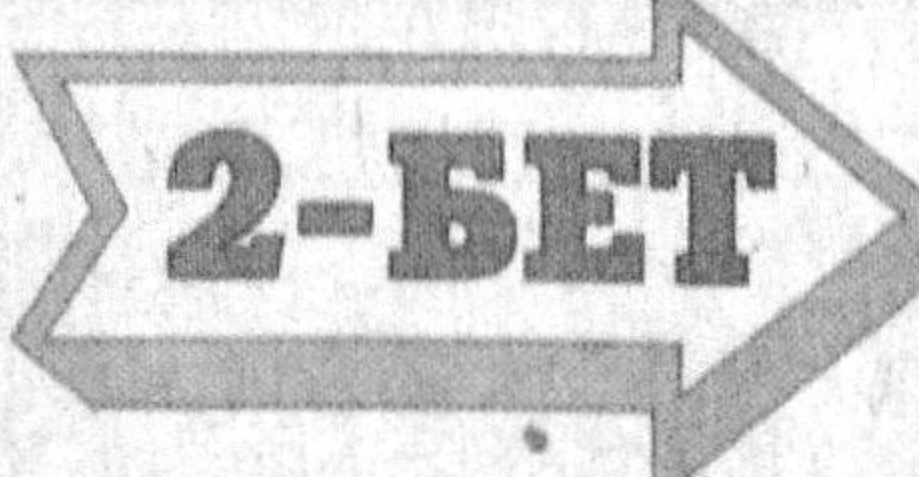


Мансур ал Мотурудий бобомиз қадамжоларига йўл олдиқ. Бу мўъжаз қошонога, унинг гуллар билан ўралган саҳнига, нафис ранглар билан жилонланган пештоқу равоқларига боқиб кўзимиз тўймайди. Мустиқиллик инъом этган қошоно, дея кўнгилдан ўтказдик зиёратгоҳи. Бу манзилдан кўнглимиз тоғдек юксалиб қайтдиқ.

Шохи Зинда. Улуг аллома, Ислоом тарғиботчиси ва ташвиқотчиси Кусам ибн Аббос мақбаралари сари тушган узундан узоқ йўлак нақд тарихий шаҳарчани эслатади. Йўлнинг икки ёнида турли даврларга хос, турли шахслар томонидан бино қилинган хонақоҳлар, хилхоналар, мақбаро масжидлар кишини тамою тафаккурга гарқ этади. Кўнглимизда не-не ажиб хислар уйғонди, гўё тарих қаърига сингиб кетган улуг сиймолар билан гойибона сирлашгандек бўлдиқ. Маъмузга кўтарилдиқда узундан узоқ зина хусусида ривоятлар юради. Эмишки, уларнинг

жаъми бир гал санасангиз тоқ, бир гал санасангиз жуфт сонларни ташкил этар экан. Хамроҳларимиз орасида ривоятлу чўпчакларга, ирим-сиримларга ишонувчи-қизиқувчилар бахузур зиналарни бирма-бир санаб чиқишди: чиқишда ҳам тушишда ҳам натижа ўша-ўша — 35тани ташкил этди. Шохи Зинда зиёратгоҳидан чиқарканмиз сотувчи—тилан-чилар тўдаси «кўл»ига тушдиқ, хартуғул бу ердан то машинамизгача бўлган 500 метр йўлни хотиржам босиб ўтол-

Тиллақори мадрасаси ҳовлисида бир гуруҳ хориждан келган сайёҳларни учратдик. Қузатувчан немислар мадрасаси ўрни, қурилишига аҳамият берсалар, қизиқувчан японлар бетакорор нақш безаклардаги ўзига хосликка, анъанавийликка мойил италянлар эса ҳовли саҳни ва мадрасаси ичкарисидан кўнмин топган қадимги ва замонавий, халқ амалий санъати намуналари бўлган жиҳоз ва буюмларга эътибор бераётганларини кўриш мумкин. Сайёҳларнинг тили, дини, миллату мамлакатидан қатъи назар уларнинг юзида ягона ифодани — Хайратни кузатдик.



## Меникусан

(Каттакўрғондаги учрашувда ўқилган шеър)

Эндигина бешга кирдинг, гарчи ҳали гўр бўлдинг,  
 Рўномалар анжумида эркин бўлдинг, хур бўлдинг,  
 Зулматларни ёритувчи чақин бўлдинг, нур бўлдинг,  
 Мен сеники, сен ҳам энди меникусан «Хуррият».

Мустиқиллик машъалини ёқиб бораётибсан,  
 Бехаловат юракларга оқиб бораётибсан,  
 Сен меники, мен ҳам энди сеникиман, «Хуррият».

Рўномалар сафида ҳам тўралар бор, беклар бор,  
 Баъзан тортиб қўйилажак жиловлар бор, чеклар бор,  
 Жиловиға ўзи эга хурликлар бор, эрklar бор,  
 Мен сеники, сен ҳам энди меникусан, «Хуррият».

Ҳақ деб яша, ёлғонлар ҳеч йўламасин қошиңгта,  
 Фақат ҳақни уя курсин ҳам ичу, ҳам тошингта,  
 Мен омонлик тилагайман шу кичкина бошингта,  
 Сен меники, мен ҳам энди сеникиман, «Хуррият».

Ҳасан АЛМАТОВ

### Анжуман

## ҚОНУНЛАР ТУШУНАРЛИ БЎЛСА...

Файласуф бир дўстимнинг айтган гаплари ҳеч ёдимдан чиқмайди. У шундай деганди: нега чуқур фалсафий гоялар руҳи сингдирилган асарларни ўқисам тушунаману, қонуларимизни икки-уч марта ўқисам ҳам тушунашимиз оғир кечади. Қонулар ўқилганда тушуниш қийин бўлган асарларми ёки атайин тушунарсиз қилиб ёзилганми? Бир вақтлар Франция императори Наполеон қонуларни атайин тушунарсиз қилиб ёздирган экан. Бундан авом халқнинг қонуни тушунолмамай амалдорнинг ортидан оғашши, ҳуқуқматга бўйсиниш мақсад қилинган эди. Лекин биз мустиқиллик шароитида яшаймиз-ку?

Дарҳақиқат, амалдаги бир неча қонуларимизни ўқиб экансиз, унда гализ жумла-ларга, тушунарсиз ибораларга дуч келаверасиз. Нега шундай? Ваҳоланки, қонулар халқ учун ёзилар экан, содда, равои ва тушунари бўлмоғи шарт эмасми? Гап қонун тамойили хусусида келтирилган йўқ (юрисларимиз-га минг раҳматки, қонуларимизда адолатни буй-баситига кўрсатиб қўйибди). Муаммо унинг оддий халқ томонидан ўқилганда тушунарсизлиги, баъзан ўзбек тили қоидаларига тўғри келмаётганида. Қонунда адолат нормалари тўғри баён этилмасе, у иккинчи маънони англатиб қолиши мумкин. Ахир биргина тушунарсиз ибора орқасида қанча-қанча инсонларнинг тақдирини, ҳаёти ётади.

Кеча Олий Мажлис биносидаги йиғилишда ҳам худди шу масалар хусусида гап борди. Янаям аниқроқ айтганда, Норматив-ҳуқуқий атамалар комиссияси, Халқаро ишлар ва парламентлараро алоқалар қўмитаси, Демократик институтлар, нодавлат ташкилотлар ва фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари йўлтаси ташаббуси билан «Ўзбек тили ва қонун ижодкорлиги муаммолари» мавзусига бағишланган илмий-амалий семинар бўлиб ўтди. Семинар мавзусидан кўришиб турибдики, қонун тили муаммо даражасига кўтарилган. Унда асосий эътибор қабул қилинаётган қонун ҳужжатларида ўзбек

тили қоидалари қанчалик тўғри акс этганили, халқаро ҳужжатлардаги атамаларнинг ўзбек тилига таржима қилиш муаммолари, шунингдек қулуқ ислохотларини амалга оширишда юридик атамашуносликнинг аҳамияти ва моҳияти, қонун ижодкорлигида лисоний ортиқчилик ва муаммолар масалалари муҳокама қилинди.

Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги атамашунослик қўмитаси раиси Одиқ Ёкубов қонун тили чашмадек тиник ва мусаффо бўлиши керак-лигини айтиб ўтди. Шунингдек, у байналмилал суўларнинг ҳам ўз ҳолича қолдириш тарафдорини. Демократик институтлар, нодавлат ташкилотлар ва фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари қўмитасининг раиси Акмал Саидов ҳам халқаро ҳуқуқ ибораларининг миллий атамалардан устиворлигини тан олиш зарурлигини ифода қилди. Ва ханузгача ўзбек тилида халқаро шартномалар тўплами тайёрланмагани ҳуқуқ-тартибот органлари фаолиятига таъсир кўрсатаётгани билдирди.

Одий Мажлиснинг Матбуот ва ахборот қўмитаси раиси ўтмиш Хосинов қонун ҳамма учун тушунарли тилда ёзилиши лозимлигини таъкидлади.

Узоқ вақт давоми этган баҳс-мунозаралардан сўнг иштирокчилар ягона ҳулосага келишди: қонун халққа тушунарли бўлиши керак. Қонун нормаларининг турли танланиши, тил қоидаларига тенг даражада устивор бўлиши зарур. Бу бордада юристарнинг қонун яратиш ишини филололар, адабиётшунос-лар билан ҳамкорликда бажариши лозим.

Семинарда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Атамашунослик қўмитаси, Республика конституциявий суди, Олий ҳужалиқ қўмитаси, Республика масъул ходимлари, таълим ҳуқуқшунос ва тилшунос олимлар, халқаро ташкилот ва ОАВ вакиллари иштирок этишди.

Бахтиёр АБДУСАТТОРОВ,  
«Хуррият» муҳбири

### Дараклар

### ШАРОН ТҮРТ ВАЗИРНИ АЛМАШТИРДИ

Исроил Бош вазир Ариел Шарон ўз маҳкамасидаги тўрт вазирни истеъфога чиқарди. Уларнинг барчаси ултраортодоксал ШАС партияси аъзолариидир. Ушбу ўзгариш ШАС парламентда иккинчи режимида қарши овоз берганидан сўнг амалга оширилди.

Парламентда ағаллаган ўринлар бўйича учинчи ўринда турувчи ШАС вакиллари бўлган вазирларнинг ишдан четла-тилишига қарамай, ҳозирча Шарон тарафдорлари Исроил қонун чиқарувчи олий органида кўнчилиқни ташкил этади. Мавжуд 120 депутатдан 65 нафари уни ёқлаб турибди.

Рад этилган дастурга келсак, Шарон ҳуқуқати яна бир бор яқин орада кўриб чиқиш учун уни кнессетга киритмоқчи.

Британиянинг Афғонистондаги қироллик денгиз пиедалари бригадири Рокер Лейн «маъмурий сабабларга кура» алмаштирилди.

Матбуотнинг ёзишича, Р.Лейн раҳбарлигида британиялик аскарлар ўз қуролларидан душманга қарши бир дона ҳам ўқ отишмаган.

Лейннинг ўзи бир неча бор «Душманга яқинлашиб қолингани» таъкидлаган бўлса-да, бирорта «Ал-Қоида» ёки то-блон вакилини тутмаган.

Буюк Британия мудофая вазирини Жеф Хўн Р.Лейнга қат-тик ишонилини таъкидлаган бўлса-да, хар ҳолда унинг ўрнига Жеймс Даттонни қоландир этиб тайинлади. Жамма гап шун-даки, бу икки бригадир Британиянинг барча қироллик денгиз пиедаларига кўмондонликка номзод сифатида кўри-моқда.

### БРИТАНИЯ КУЧЛАРИДА ЯНГИ ҚҰМОНДОН

ЖАЗО ЧОРАЛАРИ БЕКОР ҚИЛИНИШИ КЕРАК

Ўтган душанбада Москвада Ироққа нисбатан жазо чораларини бекор қилиш юзасидан Россия-Ироқ икки томонлама маслаҳатлашувлари бўлиб ўтди.

Ушбу учрашув БМТ Хавфсизлик кенгаши резолюцияси билан тасдиқланган янги жазо чоралари қўллана бошлаши олдидан бўлиб ўтди. 30 майда кучга кирадиган резолюция БМТнинг «Нефт эвазига озиқ-овқат» дастури амалиётини яна 6 ойга узайтиради.

Салдам Хусайнинг ўзи БМТ тасдиқлаган янги режимни бўлиши мумкин бўлган жазолардан энг афзалроғи деб таъкидлаган. Бирок бу Вашингтоннинг Бағдогда кўнгли юмша-ганини билдирмади.

### БУШНИНГ КУБАГА ДАВВАТИ

АҚШ Президенти Жорж Буш Гаваанага бир неча талабаларни илгари сурди. Бу талабалар ба-жарилгач, АҚШнинг Кубага нис-батан ҳескин савдо чоралари юмшатилиши мумкин.

Би-би-си мухбирининг қайд этишича, Ж.Буш Кубадан сиёсий маҳбусларни озод қилиш, келгуси йилда Миллий ассам-блеяга эркин сайловлар ўткази-ши, муҳолифатта таъйик ўткази-шни тўхтатишни талаб қил-ган.

Америка Президенти куба-ликлар ҳаётини энгиллаштири-риш учун хусусий гуманитар ёрдамлар, орол билан АҚШ ўртасидаги почта алоқасини тиклаш юзасидан бир неча ташаббуслар кўрсатилишини ай-тган.

Бирок, Куба билан дипломатия алоқалари унингча, мам-лакатда янги демократик ҳуқуқат келгачгина яхшиланади.



## ЖУРНАЛИСТЛАР ТАНЛОВИГА МАРҲАМАТ!

Азиз ҳамкасблар, касб байрамимиз зўр шодибна қилинадиган кун ҳам яқинлашяпти. Шодибна дамларда йилнинг энг яхши журналистлари номларини тантанали равишда эълон қилиш анъанана айланган. Истиқлол йилларининг қайноқ жабҳаларида Ватан, халқ ва жамият манфаатлари йўлида юксак касб маҳорати ва фидойилик кўрсатиб меҳнат қилаётган, ҳаётинидаги ва кишиларини та-факкурдаги янгилаш жараёнларини ўзига хос услуб ва шакл-шамойилларда тасвирлаб бераёт-ган, замонамиз қаҳрамонлари сиймосини яратиш йўлида толмай изланаётган республикамиз жур-налистлари 2001 йил мобайнида эълон қилинган ўз ижод намуналари билан танловда иштирок этиш-лари мумкин.

Маънавий-маърифий, ижтимоий-сиёсий, иқтисодий, халқаро йўналишлар ва бошқа ранг-баранг мавзуларда яратилган энг яхши газета, журнал, телевидение ва радио чиқишлари билан танишиш учун танлов ҳайъати аъзолари мунтазир, голиб совриндорлар учун эса қимматбаҳо совғаларни ташкил қилинади.

**ФУРСАТ ОЗ ҚОЛДИ!**

Ижодий ишлар шу йилнинг 1 июнига қадар Ўзбекистон Оммавий ахборот воситаларини демократиялаштириш ва қўллаб-қувватлаш жамғармасида қабул қилинади.

МАНЗИЛ АННҚ: Тошкент, Павлов кўчаси, 30-уй.  
 Тел. 1443787, 1446462.

Сизлар учун ҳаммаша эшиқларимиз очилқ, азиз ҳамкасблар!



**Муҳокама**

Буюк келажакни кўзлаган жамият янгилашни ва умуммаданий тараққиётга юз тутган даврда тарбия мазмуни ва менталитет ҳолати муҳим аҳамият касб этади.

Ўзбек менталитетини янги фаоллаштириш, бунёдкорлик ишларига самаралироқ хизмат қилдиришда тарбия фанлари хусусан педагогика ва педологиянинг ўрни бекиб-бедир. Мазкур вазифаларни ижобий ҳал қилиш учун унинг илмий асосларини яратиб зарур. Чунки собиқ шўролар давридаги "Педагогика" фани миллий тафаккурдан узоқлашиб, таълим-тарбиянинг мазмунига "коммунистик мафкура" нуктаи назаридан ёндашилган. Табики, бу нарса шахсни биологик мажвудот сифатида ўрганиш жараёнига, унинг ижтимоийлашуви ҳам салбий таъсир қўриган. Педагогика назарини ва амалиётда бола шахсини яхлит ўрганиш масаласи, ҳар бир миладга хос бўлган миллий қадриятлардан ажратилган ҳолда, бир томонлама амалга оширилган.

Мақолада кўрсатиб ўтилганидек "Экспанзивизм" яна бир негизий манбаи-конформизм (мослашувчанлик, ҳар қандай иқтисодий, си-

ялик педагог Иохан Песталоцци, немис файласуфи Иохан Герберт асарларида педологиянинг элементларини учратамиш. Чунки уларнинг аксарият асарларида болага яхши ёндашиш масаласи акс эттирилган эди.

Фақат экспериментал педагогика психологиянинг вужудга келиши, физиология ва тиббиёт соҳасидаги муваффақиятлар, социология фанининг тезкор равишда тараққиёт этиши илмий изланишлар жаҳаида XIX асрнинг охири XX асрнинг бошида "педология" фанининг вужудга келишига шарт-шароитлар яратди. Янги асрнинг биринчи ўн йиллигида Россияда В.П.Кашенко, В.М.Бехтерев, И.Павлов, И.Сеченов каби рус олимлари дастлабки педагогик тадқиқотларни бошлаб бердилар.

Собиқ совет тузумининг дастлабки йилларида, яъни 20-30 йилларда педагогика педагогика ва психология фанлари билан ҳамкорликда янги тузум манфаатларига хизмат қиладиган янги шахсни тарбиялаш ва унга таълим беришга ўз эътиборини қаратди. Машҳур рус олими П.П.Блонский асослаган бола ривожланишидаги биогенетик концепция пе-

# ПЕДАЛОГИЯ ФАНИ ЗАРУРАТИ

## ЎЗБЕК МЕНТАЛИТЕТИ: ЖАМОАВИЙЛИК ВА ИНДИВИДУАЛИК НИСБАТИ

"Хуррият", 2002 йил 17 апрель

ёсий, ахлоқий вазиятларга тез кўникиш, илгариги маънавий қадриятлардан виждон қийноғисиз воз кечиш кетаятириш), иррационализм (хиссиёт, хоҳиш, туйғулар асосида иш тутиши, кўнгил роҳатини устувор билиш, рационализм, яъни ақл билан иш қилишнинг зидди) ва маърифий интеллектуал жиҳатдан қашшоқлик омилларини таъкил этади".

Шу ўринда тадқиқотчи Э.А.Амировнинг "Тафаккур" журналида эълон қилинган "Ҳуний тарбия тамойиллари" мақолисида бола психологияси унинг уйғун ривожланиши ҳақида билдирилган фикр-мулоҳазалар профессор М.Бекмуродовнинг ушбу мақолисидаги миллий менталитет тушунишасини педагог-психологик нуктаи назаридан тўлдирди.

Долоғияни янги бошқича кўтарди. Мамлакатда 30 - йилларнинг бошига келиб, "синдий кураш кескинлашуви" баҳонаси билан мафкуравий соҳада "марксча-ленинча ағоя"нинг кенг миқёсдаги ху-

жами бошланди. Педагогика фани ҳам ушбу ҳужумдан бебаҳра қолмади. Машҳур педагог олимлар А.А.Смирнов, И.А.Соколянский, М.Л.Басов асарлари ва фаолиятлари оппонентлар томонидан кескин танқид қилинди. Педагоглар, асосан, синдий кураш кескинлашган пайтда бола шахсига ёндашиш ва унга таълим-тарбия беришда "марксча-ленинча методология"дан кечинишда айбондилар.

1936 йил июль ойида "Правда" газетасида собиқ ВКП (б) М.Криков "Маориф ҳаққ комиссарлигидаги педагогик бузилишлар ҳақида" қарори эълон қилинди. Ушбу қарорда, педагоглар сўл оғмачиликда айбонди, уларнинг ўқув тарбия ишларида "марксизм-ленинизм голярига", айниқса, Сталиннинг "буюк асарларига" хиёнат қилингани таъкидлаб ўтилди. Педагогларга қўйилган айбонлардан яна бири, ўша давр учун "Буржуа олимлари" деб эътироф этилган Ж.Пижае, Ж.Дьюи, Э.Торндайларнинг бола тарбияси ҳақидаги назарияларидан фойдаланганлиги бўлиб чиқди.

Ҳақиқатдан ҳам М.Бекмуродовнинг мақолисида кўрилган мавзу ўзининг кенг қамровлиги билан педагогика, психология, социология, антропология, фалсафа, сиёсатшунослик фанлари бўйича тадқиқот олиб бораётган, талабаларга сабоқ бераётган педагогларни мунозабара қорлайди.

Муаллиф Ўзбекистон Республикаси Президенти И.Каримовнинг "Фидокор" газетасида берган интервьюсида ҳақиқатни топиш учун қарама-қарши фикрларни ўртага ташлаш зарурилигини таъкидлаб ўтган сўзларини мисол қилиб келтирди: "Талабалар, зиёли ёшларимизнинг ўзи керакли ҳулосани чиқариб олсин. Мана, мисол учун Фрейднинг назарий қарашлари прагматизм ва экзистенциализм голяри, Бердяев ва бошқаларнинг фалсафасидан ўрганасан фойдадан холи бўлмади. Биз кўп масалаларда фарб файласуфларнинг фикрлари билан, айниқса, индивидуализм, эгоизм қарашларини илоҳийлаштириш билан келишмаслигимиз мумкин. Лекин, уларни ҳисобга олишимиз, кераклисини эътироф, кераксизини инкор этишимиз зарур". Дарҳақиқат, фарб педагогикасининг илгор голяри "собиқ совет педагог назариячилари" томонидан кўр-кўрона инкор этилиши 73 йил мобайнида "Педагогика"ни доғма айлантириб қўйди. Шахс ва жамият ҳақидаги фанлардан "Социология", "Ҳанетика", "Педагогика" каби фанларни ўрганиш таъкидлаб қўйилди. Инсоншунослик фанларидан ҳисобланган "Педагогика" собиқ шўролар давридаги энг ёш фанлардан бири эди. Бу фанга 1893 йил машҳур америкалик рухшунос олим Стенли Хиллинг шогирди Оскар Хрисман томонидан асос солинган эди.

1936 йил июль ойида "Правда" газетасида собиқ ВКП (б) М.Криков "Маориф ҳаққ комиссарлигидаги педагогик бузилишлар ҳақида" қарори эълон қилинди. Ушбу қарорда, педагоглар сўл оғмачиликда айбонди, уларнинг ўқув тарбия ишларида "марксизм-ленинизм голярига", айниқса, Сталиннинг "буюк асарларига" хиёнат қилингани таъкидлаб ўтилди. Педагогларга қўйилган айбонлардан яна бири, ўша давр учун "Буржуа олимлари" деб эътироф этилган Ж.Пижае, Ж.Дьюи, Э.Торндайларнинг бола тарбияси ҳақидаги назарияларидан фойдаланганлиги бўлиб чиқди. Педагоглар ҳаққ комиссиянинг ашаддий душманлари деб эълон қилинди. Педагоглар билан педагогларни очқанд-очик, қарама-қарши қўйиш жараёни бошланди. П.Блонский, Л.Выготский асарларида фойдаланиш таъкидлаб қўйилди. Натияжада, "Педагогика" фани "коммунистик тарбия" тарғиботчасига айланмади қолди. "Педагогика" фани эса суний равишда "ёшлар психологияси ва педагогикаси" предметига айлантирилиб, "Педагогика" атамаси умуман истеъмолдан чиқарилиб, Илмий лабораториялар, тажриба мактаблари ёпиб қўйилди. Натияжада, диагностика соҳасида Европа ва Америкада эришилган ютуқлардан анча орқанда қолди.

Бугунги кунда, биздаги мажвуд таълим муассасаларида рейтинг ва тест тизимларининг жорий этилиши, ўқувчилар ичидан иқтидорлиларига алоҳида эътибор қаратилиши "Педагогика" фанига хос бўлган айрим элементларнинг янги мазмунида жорий этилишидан дарак бермоқда.

Ўзбекистонда мустақиллик йилларида амалга оширилаётган туз ислохотлар таълим-тарбия соҳасига ҳам ўзининг ижобий таъсирини кўрсатмоқда. Президент И.А.Каримов ташаббуси билан мамлакат таълим тизимига илгор педагогик технологияларнинг жорий этилиши Фарбдаги ривожланган мамлакатларнинг таълим соҳасидаги илгор педагогик голярдан фойдаланиш имконини яратиб берди.

Иқтидорли ёшларга алоҳида эътибор, ахборот асослари ва чет тилларини ўқитишни тақомиллаштириш масалалари таълим муассасаларининг муҳим вазифаларига айланди. Шунингдек, собиқ Иттифок даврида юзаси ўқитилган ёки ман этилган "Ижтимоий психология", "Социология" предметларини ўқитишга эътибор қўйилди.

Фикримизча, бола тарбияси ҳақидаги асосий таълимот ҳисобланган "Педагогика" фанини ҳам "Ёш педагогикаси ва психологияси" предмети қобйиғидан чиқариб, мустақил фан сифатида ўқитишни кун тартибига қўйиш пайти келди. Чунки ёшлар ичидан иқтидорлиларини танаб олишда "Педагогика"га хос бўлган интеллектуал тестлар алоҳида аҳамият касб этади.

Педагогикнинг вужудга келиши ушбу муаммони ижобий ҳал қилди, чунки юқорида қайд этиб ўтилганидек, у бола шахсини турли ёш босқичларида амалда ўрганишга йўналтирилган. Тез орада Европа ва Американинг турли шаҳарларида педагогик лабораториялар очилди.

Агар тарихга янада чуқурроқ назар солидиган бўлсак, XVII асрдаёқ, буюк чех педагоги Ян Амос Коменский, қобйиғидан француз маърифатпарварини "эркин тарбия" назариясининг асосчиси Жан-Жак Руссо, швейцари-

Мақолада таъкидлаб ўтилганидек, интеллектуал мулк устувор аҳамият касб этган ҳозирги замонда ҳар томонлама ва чуқур билгилар соҳиб бўлишга интилиш, умуминсоний тараққиёт жараёнига фаол иштирокчилик қилиш йўлидан бориш катта аҳамият касб этади.

А.АНИМОВ,  
А.Қодирий номдаги Тошкент Давлат Мадааният институти кафедраси мудири

**Таассурот**

# «HURRIYAT» СИЗНИКИ, СИЗ ХУРРИЯТНИКИ БЎЛИНГ!

## ҲАММАСИ ШАРОИТГА БОҒЛИҚ

Куннинг иккинчи ярмида Самарқанд саноат-иқтисод коллежидан бўлди. Коллеж остонасидан хатласангиз, анвойи гулдор эътиборингизни тортати. Коллеж директори, тарих фанлари номзоди Қ.Мамараймов бир неча йил аввал Қримдан икки дона қора атиргул кўчати олиб келган экан, ҳозир уларнинг сони анчага етган. Қора-қирмиз атиргул қиройи ўзгача экан. Ким билсин, бизнинг кўзимиз ўрганмагани учун шундай туюлгандир эҳтимол... Коллеж ҳовлисида беш юздан ортқ гул экилганини эшитиб юрагимиз энтикиб кетди. Нақд ботаника боғи-ку бу! дея ҳайратини яширолмади ҳамроҳларимиздан бири. Шунга аминимизки, тулга, гузалликка шайдо бўлган одамнинг — у темирчи бўладими ёхуд қасос — нафосатга, демакки, адабиёт ва санъатга илхоси банд бўлар экан. Нафосат-

шу. Самарқанд саноат-иқтисод коллежи ўқувчилари ташрифимизга алоҳида тайёргарлик кўрибди.

Дастлаб она-юрт мавзуйида шеърлар ўқилди. Таҳририят ходимларининг қисқа чиқишларидан сўнг мушоира, куй, қўшиқ, савол-жавоблар давом этди. Ростки, "Хуррият"ни айрим амалдорлар билмайди-ю, ёш болалар қайқдан билсин, деган ҳаёл йўқ эмасди. Йўқ,

бошимиз осмонга етди. Улар газетамизни мунтазам ўқиб боришини бўлиб ўтган савол-жавоблардан ҳам илғаб ола болади. Мана, жонли мулоқотлардан бир лавах:

**Савол:** Нима учун газетангизда ҳаваскор ижодкорларнинг машқлари чоп этилмайди? (Нигора Мамарасулова).

**Жавоб:** "Хуррият" — ижтимоий-сиёсий газета. Йўналишимиздан келиб чиқиб,



учун газетани янаям ўқишли қилиш, мундарижасини бойитиш учун тинимсиз изланилмоқда. Сизлардай ёш муштарийлар кўп бўлса, қандай яхши!

**Савол:** "Хуррият"да кўплаб танқидий мақола чоп этилади. Танқид орқасидан келадиган галвалардан тушунлиққа тушмай-сизларми? (Элёр)

**Жавоб:** Газетамиз саҳифаларида асосли, холис ёзилган танқидий мақолаларга ўрин берилди. Агар танқид асоссиз бўлса — марҳамат, таҳририятни судга бериш мумкин. "Хуррият" шу қоққача тўрт марта судга берилди. Шукрки, суд залида уялиб қолганимиз йўқ.



га илхос қўйган етакчининг ўқувчилари хусусида ҳам гап тасаввуримиз тескари чиқди. Ёш, беғубор ўқувчиларимиз Самарқандда мўл эканидан

ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ва ҳуқуқий мавзудаги таҳлилий-танқидий мақолаларга кўпроқ ўрин ажратилади. Бу дегани газетани шеър, ҳикоя умуман берилмайди, деган маънони англатмайди. Модерни, ҳаваскорлар чиқишларига камроқ ўрин берилар экан, ўша "камроқ ўрин"нинг талаби катта — шеър, ҳикоялар ҳаваскор даражасида бўлмаслиги лозим.

**Савол:** Ўз фаолиятингиздан қониқиб ҳосил қиласизларми? (Гавҳар Ериева)

**Жавоб:** Йўқ, камчиликлар етарли. Энг биринчи вазифамиз — муштарийлар сонини янада кўпайтириш. Бунинг

**Луқма**

## МАСХАРА ҚИЛИШ ҲУҚУҚИ БОРМИ?

Дарсдан сўнг ишга кетаётган эдим, метронинг Амир Темиров хиёбони бекатидан чиқиб, Ўзбекистон меҳмонхонаси ёнидан ўтаётганимда тўсатдан тутилган микрофон ҳавлимни бўлиб юборди. Мухбир қиз кетма-кет "бир-биридан ажойиб" саволлар билан мурожаат қилди: "Юракда нечта клапни бор? Апендецит қаерда жойлашган? Одамда нечта тиш бор?" шу каби бир-нечта саволларга ўзимда "ишонч" билан жавоб бердим, ниҳоят сўнгисига ҳам, яъни "Одам қон томирлари узунлиги қанча?" деган саволга сал иккиланган "анча бўлса керак", жавоб бердим. Қиз ўзига керакли жавобни олдимни тезда бурилиб бошқа бир йўловчини сўроққа тутатди. У ҳам бундай беҳосдан берилган саволларни мийғида қўли билан қарши олди. Мен эса "шу саволлар учун камерани овозга қўйиш шартми?" деган фикрлар билан йўлимда давом этдим. Орадан уч-тўрт кун ўтди. Бу ҳодиса эсимдан чиқиб улгурган эди. Сешанба кuni дарсга вақтлорқ борибман. Бир пайт курсдошларимдан бири "Нозима, одамда нечта тиш бўлади?" — деб сўради. Унга "ўттиз иккита" деб жавоб бердим. У жилмайиб "яхши" деб қўя қолди. Қизиги шундаки, шу кuni бошқа танишларим ҳам худди шундай саволни менга бериб неғадир қўлиб қўйишарди. Таъжуб, нахотки шунки ҳам билгилмасам.

Хадёб бир хил саволни эшитавериб асабийлашиб турганимда дўғоналаримдан бири

келиб (хатто кўршмаёқ) "тиббиёт билим юртида беқорга уч йил унингги ўқазибсан-да? "Ассалом, Ўзбекистон!"да қўлиди. Инсоннинг ўттиз иккита тиши бўлишини билмасан-га, ҳар нарсага етган ақлинг нечқу шу ерга оқсайди", — дея пичинг қилиб қўйди.

Мен кун буйи берилган савол моҳиятига шунда тушуна бошладим. Уша гаройиб интервью муаллифлари сўнгги саволга берган жавобимни ўзларига керакли бўлган саволга тўғирлаб олишган экан.

Бу ҳодиса табики менга жуда ёмон таъсир қилди. Нахотки, монтажда "англатилмоқчилик"ка йўл қўйган журналист аўдотория олдидида масъулиятини унутган бўлса? Уларнинг максоди нима-эди? Бундай нуноқ савол-жавоб билан улар одамлар устидан кулмоқчи бўлди, қулдиришмоқчи?

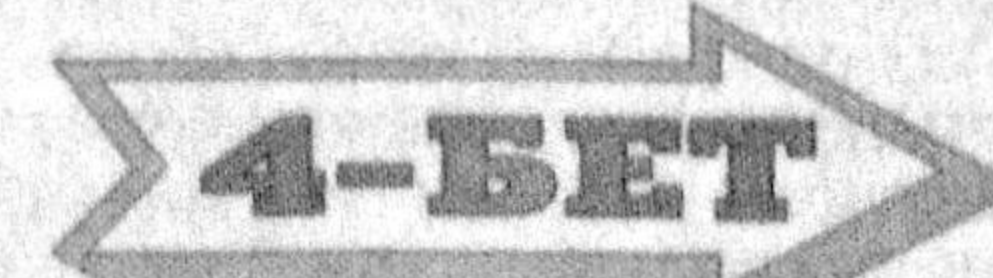
Ҳар бир касбда бўлган каби журналистиканинг ҳам ўз қонун-қондалари бор. Албатта, журналист одоби, этикаси ҳақида узоқ гапириб, узоқ ёзиш ниятим йўқ. Бугун ўзинча монтаж қилиб шашимни ҳақоратлаган журналист қиз эртага яна бошқа бирорнинг устидан қулишни касбга айлантириб олмасмикан. Бу эса кўпчилик журналистларга бўлган ишонччи ҳам йўқотиши мумкин эмасми?

Нозима ТОШПҮЛАТОВА,  
ЎзДЖТУ Ҳаққаро журналистика факультети талабаси

**Дўст, дея суйанмоқ бўлганим нахот Ҳурматни нуносиб англа олмас. Қадрдони бўлиб кўнгилни топсаму ўз дўстин меҳрини илғай билмас...**

**Инсон тугилади фақат бир бора, Дўст йўқ бўлса гар бундан не маъни. Дўсти-ку инсонга керакли чора Дўстлик қадрини улугласак барчамиз, қани!**

Сездики, коллеж талабалари "Тошкентдан келган журналистлар"ни жуда интиқлик билан кутишган. Улардаги илмга, маърифатга ташналикни, ғайрат-иштиёқни кўриб шундай ният қилди: Азиз укажонлар-сингилжонлар! Бизни интиқ қутибсиз, раҳмат. Сизлар келажакда шундай инсонлар бўлиб етишингларки, икки оғиз сўзингизни, ташрифингизни биздай журналистлар қўлда қалам ва диктофон билан интизорлик ила қутайлик...



### ЭМИССИЯ ПРОСПЕКТИ

**I. ЭМИТЕНТ РЕКВИЗИТЛАРИ**

1. Тўлиқ ва қисқартма номлаштириш: **TOSHKENT MONUMENTAL KOMBINAT** ОЧИҚ АКЦИЯДОРЛИК ЖАМИАТИ; **Toshkent monumental kombinat OAJ**.
2. Юридик манзили: **Ўзбекистон Республикаси, 700015 Тошкент ш. Яққасарой тумани, 1 Катта Миробод кўчаси, 32-уй.**

**II. АКЦИЯЛАРНИ ТАҚСИМЛАШ ТАРТИБИ**

1. Умумий маълумотлар:
  - \* Уста жамғармаси 20 992,0 минг сўм
  - \* Акциялар миқдори 20992 дона
  - \* Бир дона акция баҳоси 1 000 сўм
2. Меҳнат жамоаси аъзоларига сотишга мўлжалланган оддий номли акциялар:
  - \* Акциялар улуши 10 фоиз
  - \* Акциялар суммаси 2 099,0 сўм
  - \* Акциялар миқдори 2 099 дона
3. Давлатга тегишли мўлжалланган оддий номли акциялар:
  - \* Акциялар улуши 25 фоиз
  - \* Акциялар суммаси 5 248,0 минг сўм
  - \* Акциялар миқдори 5 248 дона
4. Эркин сотишга мўлжалланган оддий номли акциялар:
  - \* Акциялар улуши 40 фоиз
  - \* Акциялар суммаси 8 397,0 минг сўм
  - \* Акциялар миқдори 8 397 дона
5. Хорижий инвестор (сармоядор)ларга сотишга мўлжалланган оддий номли акциялар:
  - \* Акциялар улуши 25 фоиз
  - \* Акциялар суммаси 5 248,0 минг сўм
  - \* Акциялар миқдори 5 248 дона
6. Акцияларни чиқариш шакли:
  - \* нақд пулсиз
  - \* 100 фоиз, жами 20 992,0 минг сўмлик 20992 дона акция

## АТБ "АЛОҚАБАНК"И "МАХСУС"

**НОМЛИ МУДДАТСИЗ ОМОНАТИГА**

### ТЕЛЕФОН ВА КОММУНАЛ ТЎЛОВЛАРИ УЧУН

**ЎЗ ЖАМҒАРМАНГИЗНИ ҚУЙИШНИ ТАКЛИФ ЭТАДИ!**

**Омонатга дастлабки қўйиладиган маблаг миқдори чекланмайди.**

**Омонатнинг энг кам қолақ миқдори 100 сўм.**

**ОМОНАТГА ЙИЛЛИК 30% ҲИСОБИДАН УСТАМА ДАРОМАД ТЎЛАНАДИ.**

**"МАХСУС" номли омонат эгасининг топшириғига биноан банк омонат суммасидан коммунал хизматлари учун, телефон абоненти тўловлари, шаҳарлараро, халқаро телефон сўзлашувлари учун пул ўтказишни амалга оширади.**

Таассурот

«HURRIYAT» SIZNIN, SIZ HURRIYATNIKI BULING!

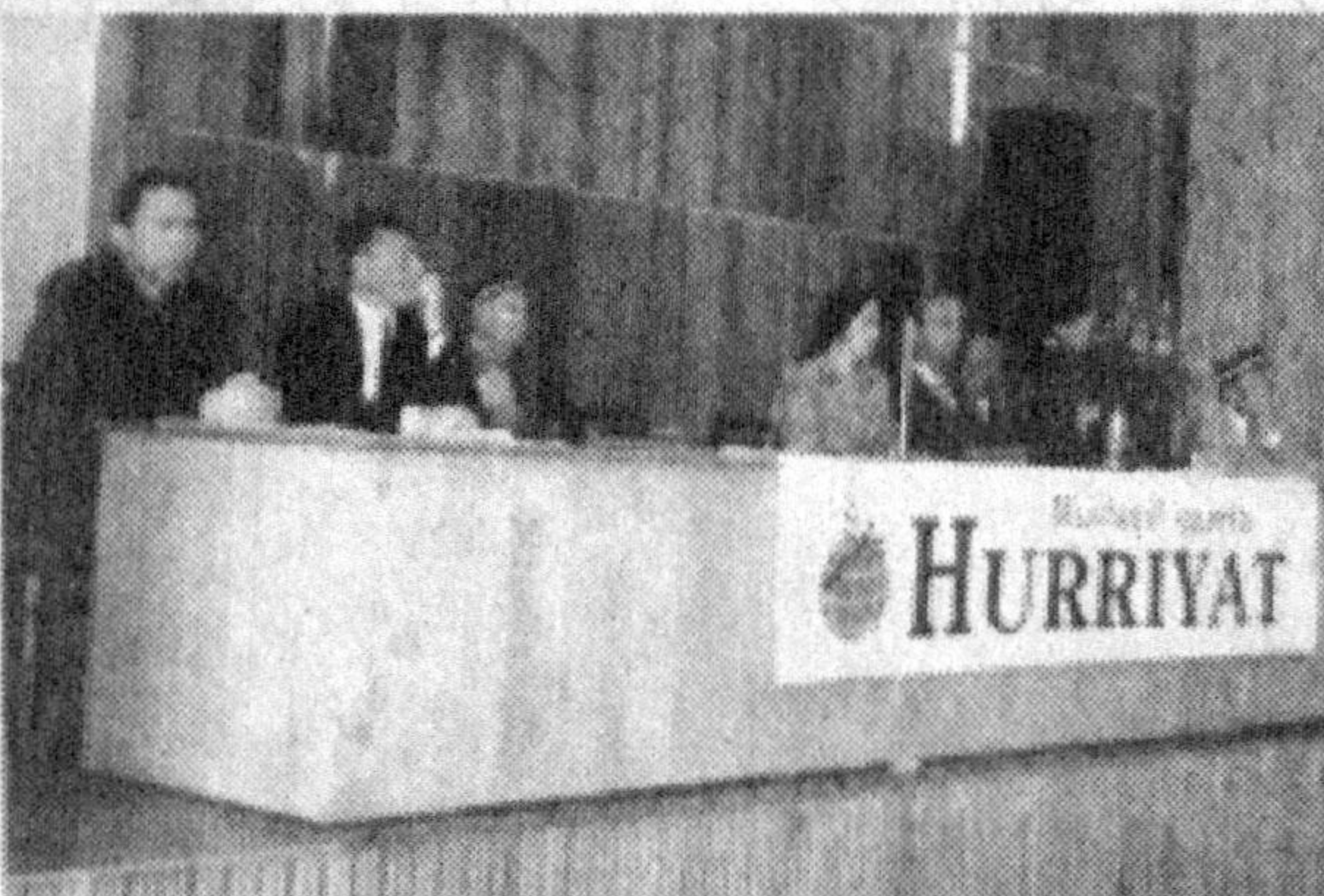
МАЖБУРИЙ ОБУНА ШАРТ...МИ?

17 май Самарканд сафарининг иккинчи кун. Дарвоқе, вилоятдаги муҳбиримиз кечадан бери югур-югурдан чарнамайди. Ахир бу кунча заманда газета кунларини ўтказишни ташкиллаштириш шу азаматнинг зиммасига юклатилган эди-да. Мана ҳозир ҳам тонг сахарлаб шаҳар марказидаги хиёбонда бизни 146-автосарой хайдовчиси Раҳмат ака билан кўтиб турибди. Биз шу жойдан автобусга ўтириб, газетамиз муҳлислари билан бўладиган навбатдаги дийдорлашуларда қатнашишни унинг Каттакўрғон шаҳри сари йўлга чиқдик. Шаҳар Самарканддан 80 километр узоқликда жойлашган. Бунча узоқ дейсизми, дилкаш ҳамроҳлар учун бу масофа чикора. Мана, ҳамроҳларимиздан бири — журналист Тошпулат Раҳматулло. Фидойи ҳамкабилмиз, жаҳонгашта каламакш. Яқинда бориши кутлаётган Порту-галия ҳақида марок билан гапирди. Қолаверса, йил-йўллага режалаштирилган зиёратларимиз бизни зериктирмаслиги аниқ.

Автобусимиз Муҳаммад Исмоил ал Бухорий зиёратгоҳи қаршида тўхтаганда ҳали тонги салқинлики кўёш ховури кўтариб улгурмаганди. Шунга қарамадан бу ерда мактаб ўқувчиларидан тортиб нуруний отахону онахонларга барчани кўриш мумкин эди. Маъмура ховлисини айланиб, бу ерда барча этилган масжиди мақбарани обдон томоша қилиб кўзингизга тиймайдик. Қадимдан қолган ховуз билан ўз йиллик дарахларини инобатга олганда барча-барчаси янгидан яратилган. Бу шубҳасиз, истиклоннинг ажодларимизга қилган эҳтирмони дейиш мумкин. Улғу муҳаддис бобомиз қабрларини зиёрат қилгач, яна йўлда давом этарканмиз,

руҳимизга ажиб ҳаловат ингандек бўлди. Каттакўрғон шаҳри ҳақида гап кетганда шуни алоҳида таъкидлаш ўринлики, шаҳар иқтисодий-ижтимоий салохиятига кўра вилоятда нуфузли ўринни эгаллайди. Бу ерда турли миллатта мансуб 77 мингга яқин аҳоли истиқомат қилади.

Каттакўрғон шаҳар ҳокимлиги биносига етиб борганимизда бу ерга йиғилган тўмонат одамни кўриб ҳайратландик. Ростки, андек ҳаётонандлик ҳам. Негаки, йиғилганларнинг барчаси маърифатпеша, фикрпаерав ин-



сонлар эди. Минг бир ташвишидан ортиб, тадбирга етиб келган шаҳар ҳокими Талъат Ҳамедов ҳам бунчи тасдиқлади:

— Бу йиғилишга ҳеч қимми мажбурият олиб келмадик. Қимми маъбуриятни, «Хуррият»ни севса, унинг муҳлиси бўлса ушлар тадбиримизнинг иштирокчиси бўлишмоқда.

Ҳоким ҳақ, йиғилганлар орасида бир хил соҳадаги кишиларни ўқратмадик. Уларнинг бири ўқувчи, бири талаба, бири тўғри-маърифат, бири педагог, бири муҳандис, курувчи... ҳар соҳа вакиллари бор. Шу сингари ижодий ҳамкабилмиз берилган саволлар ҳам турлича бўлди: газетамизга «Хуррият» деб номланган? Унинг мақсади нима? «Хуррият» да шерларимизни чоп этасизларми?

Шаҳардаги 4-мактаб ўқитувчиси Марҳаб Хусанова мажбурий обунага қандай муносабатдадилар деб савол берди. Барча саволларга муносиб жавоб бера эканмиз, сўнги саволга алоҳида тўхтадик.

— Агар сизни «Хуррият» газетасига мажбурий обуна бўлинг дейишса, биз сизга обуна бўлмасликни маслаҳат берадик. Обуна масаласида ҳеч қимми мажбурият бўлмайдик. Ўқитувчини ҳам, ўқувчини ҳам. Ҳар бир газета ўз ўқувчисини ўзи топсин. Бирок, шундай кишилар борки, газета ўқиш тугул, сотиб олишни ҳам ўзига раво кўрмайди. Уларни мажбурий обуна қилдирсангиз у ўша газета ёки журналдан ўзига керакли фикр-мулоҳазани топа олса, «Дунёда шундай нарсалар ҳам бор экан-да!» деб хурсанд бўлса, у ҳолда мажбурий обуна қилдирган кишининг отасига раҳмат айтиш керак.

Шоира Эратшо Шукурова, кекса журналист Малик ота Элмуродов, журналист Абдуазиз Ҳошимов «Хуррият», ҳур фикр ва матбуот хусусидаги мулоҳазалари билан кечага кутаринки кайфият бағишладилар.

Шоир Инатилла Рустамов ёшлар марказий газеталарни жуда ҳам ўқийгани ҳақида кўпини гапирди. Шоир туманда «Хуррият» газетаси муҳбирлик марказини ошнинг тақлиф қилди.

Бир суз билан айтганда Каттакўрғон шаҳридаги тадбир юксак савияда ўтди.

Пешинда автобусимиз Каттакўрғон туманига йўл олди. Ростини айтсак, шаҳар билан туман орасидаги масофа унчалик

яккасон сифатида катта саҳналарда биринчи марта концерт берилган. Албатта, концерт қандай ўтаркан, деган савол, аниқроғи сиз айтган ҳаяжон йўқ эмас.

Бундай концерт ўтказишга нима туртки бўлди? — Утган 2001 йилда юртимизда «Умид юлдузлари» фестивали бўлиб ўтди. Ушанда мен фестивал лауреати бўлганман. Мана шу ютуқларим инобатга олиниб, Тошкент шаҳар ҳокимлиги, «Соғлом авлод учун» хайрия жамаъатларининг Тошкент шаҳар таянч маркази ва республика Миллий матбуот маркази қошидаги «Олтин соз» шўба қорониси ташаббуси ва ҳомилигида «Дийёрбек дийрэм» деб номланган концерт дастури ўтказилди-ган бўлди.

— Сизнинг ўзингизда кўшиқ айтиб элга танилиш ҳар қимми қўлидан келарми? Ҳойнаҳой оилангизда сизга устозлик қилганда, санъат сирларини ўргатаётганлар бўлса керак? — Оиламизда санъаткорлар бўлмаган. Дадам тадбиркор. Ҳозирда кўпчилик таниш бўлиб қолган шоира Шукри Маҳжумова меннинг шўбам билан бўлганлар. Унинг кўп шеърлари Шукрат Қасимов, Озод Нурсалдова ва бошқа кўшиқчилар томонидан қўйиб солинган. Шукрат акам билан Озода одам бўвимики шеърларидан фойдаланиш учун тез-тез бизниқига келиб турарди. Уларнинг кўшиқлари менга жуда ёқди. Шунданми бир кун бувимики шеърини ўзимча куй басталаб, уни магнит тасмаларига кўчириб қўйдим. Бу ишим дадам ҳам, олим ҳам беҳадар эди. Орадан ҳеч қанча вақт ўтмай ўша тасма дадамнинг

қўлига тушиб қолибди. Эртаси кунни олдига олиб борди. Шу кундан бошлаб Шукрат акамга шогирд тушдим. Натيجасини кўриб турибсиз, у кишининг кўмаги ва устозлигида Она, Ватан, табиат ҳақида 20 дан ошмиқ кўшиқлар яратдик. Кўшиқларга куй басталашда ҳам Шукрат акам ёрдам беради.

— Кўшиқ айтиш оддий жараён эмас. Куй ва сўзининг уйғунлиги, ижро маҳорати — буларнинг ҳаммаси вақт ва катта меҳнат та-

лаб қилади. Сиз ҳам мактаб соҳада буй берса, ўша соҳанинг одами бўларкансиз-да. Яна концерт дастурини тўзга қайтсак. Дастурингизда фақат янги кўшиқлар айтиладими? — Ҳа, ўш иккита янги кўшиқ айтганман. Укам Элёр ҳам ўзининг кўшиғи билан чиқди. У мендан 3 ёш кичик. Концерти-миз салқор болалар кунни муносабати билан ўтказилди. Бу томоша фақат болалар учун эмас, катта ёшдагилар ҳам кириши мумкин. Чунки ўша кунни халқимизнинг севини санъаткорлари Озода Нурсалдова, Шукрат Қасимов, Санандар ва Мансурат оғалар концертимиз меҳмони бўлишди.

— Биласизми, қайсидир клипда 14—15 ёшлардаги ўспириннинг севи ҳақида кўшиқ айтганини кўргандим. Кўшиқ шундай боқира ва самимий туйғулр, оҳангларга йўрилган эдики, ўзингиз ҳам ўша боалик онларга қайтиб кетганингиз келарди. Сиз ҳам севи ҳақида кўшиқ айтасизми? — Бу мавзуда кўшиқ айтишни анчадан бери ўйлаб юрибман. Бундан устозларим ҳам хабардор. Севи ҳақида кўшиқ айтсам ҳеч қим ёш деб қарамаса керак. Қолаверса, севиингиз сиз айтган боқира ва самимий туйғулари ки қўлашни кўнгилга тугиб қўйганман.

— Яни иқтидорингиз қайси соҳада буй берса, ўша соҳанинг одами бўларкансиз-да. Яна концерт дастурини тўзга қайтсак. Дастурингизда фақат янги кўшиқлар айтиладими? — Ҳа, ўш иккита янги кўшиқ айтганман. Укам Элёр ҳам ўзининг кўшиғи билан чиқди. У мендан 3 ёш кичик. Концерти-миз салқор болалар кунни муносабати билан ўтказилди. Бу томоша фақат болалар учун эмас, катта ёшдагилар ҳам кириши мумкин. Чунки ўша кунни халқимизнинг севини санъаткорлари Озода Нурсалдова, Шукрат Қасимов, Санандар ва Мансурат оғалар концертимиз меҳмони бўлишди.

— Биласизми, қайсидир клипда 14—15 ёшлардаги ўспириннинг севи ҳақида кўшиқ айтганини кўргандим. Кўшиқ шундай боқира ва самимий туйғулр, оҳангларга йўрилган эдики, ўзингиз ҳам ўша боалик онларга қайтиб кетганингиз келарди. Сиз ҳам севи ҳақида кўшиқ айтасизми? — Бу мавзуда кўшиқ айтишни анчадан бери ўйлаб юрибман. Бундан устозларим ҳам хабардор. Севи ҳақида кўшиқ айтсам ҳеч қим ёш деб қарамаса керак. Қолаверса, севиингиз сиз айтган боқира ва самимий туйғулари ки қўлашни кўнгилга тугиб қўйганман.

— Биласизми, қайсидир клипда 14—15 ёшлардаги ўспириннинг севи ҳақида кўшиқ айтганини кўргандим. Кўшиқ шундай боқира ва самимий туйғулр, оҳангларга йўрилган эдики, ўзингиз ҳам ўша боалик онларга қайтиб кетганингиз келарди. Сиз ҳам севи ҳақида кўшиқ айтасизми? — Бу мавзуда кўшиқ айтишни анчадан бери ўйлаб юрибман. Бундан устозларим ҳам хабардор. Севи ҳақида кўшиқ айтсам ҳеч қим ёш деб қарамаса керак. Қолаверса, севиингиз сиз айтган боқира ва самимий туйғулари ки қўлашни кўнгилга тугиб қўйганман.

— Биласизми, қайсидир клипда 14—15 ёшлардаги ўспириннинг севи ҳақида кўшиқ айтганини кўргандим. Кўшиқ шундай боқира ва самимий туйғулр, оҳангларга йўрилган эдики, ўзингиз ҳам ўша боалик онларга қайтиб кетганингиз келарди. Сиз ҳам севи ҳақида кўшиқ айтасизми? — Бу мавзуда кўшиқ айтишни анчадан бери ўйлаб юрибман. Бундан устозларим ҳам хабардор. Севи ҳақида кўшиқ айтсам ҳеч қим ёш деб қарамаса керак. Қолаверса, севиингиз сиз айтган боқира ва самимий туйғулари ки қўлашни кўнгилга тугиб қўйганман.

— Биласизми, қайсидир клипда 14—15 ёшлардаги ўспириннинг севи ҳақида кўшиқ айтганини кўргандим. Кўшиқ шундай боқира ва самимий туйғулр, оҳангларга йўрилган эдики, ўзингиз ҳам ўша боалик онларга қайтиб кетганингиз келарди. Сиз ҳам севи ҳақида кўшиқ айтасизми? — Бу мавзуда кўшиқ айтишни анчадан бери ўйлаб юрибман. Бундан устозларим ҳам хабардор. Севи ҳақида кўшиқ айтсам ҳеч қим ёш деб қарамаса керак. Қолаверса, севиингиз сиз айтган боқира ва самимий туйғулари ки қўлашни кўнгилга тугиб қўйганман.

— Биласизми, қайсидир клипда 14—15 ёшлардаги ўспириннинг севи ҳақида кўшиқ айтганини кўргандим. Кўшиқ шундай боқира ва самимий туйғулр, оҳангларга йўрилган эдики, ўзингиз ҳам ўша боалик онларга қайтиб кетганингиз келарди. Сиз ҳам севи ҳақида кўшиқ айтасизми? — Бу мавзуда кўшиқ айтишни анчадан бери ўйлаб юрибман. Бундан устозларим ҳам хабардор. Севи ҳақида кўшиқ айтсам ҳеч қим ёш деб қарамаса керак. Қолаверса, севиингиз сиз айтган боқира ва самимий туйғулари ки қўлашни кўнгилга тугиб қўйганман.

— Биласизми, қайсидир клипда 14—15 ёшлардаги ўспириннинг севи ҳақида кўшиқ айтганини кўргандим. Кўшиқ шундай боқира ва самимий туйғулр, оҳангларга йўрилган эдики, ўзингиз ҳам ўша боалик онларга қайтиб кетганингиз келарди. Сиз ҳам севи ҳақида кўшиқ айтасизми? — Бу мавзуда кўшиқ айтишни анчадан бери ўйлаб юрибман. Бундан устозларим ҳам хабардор. Севи ҳақида кўшиқ айтсам ҳеч қим ёш деб қарамаса керак. Қолаверса, севиингиз сиз айтган боқира ва самимий туйғулари ки қўлашни кўнгилга тугиб қўйганман.

— Биласизми, қайсидир клипда 14—15 ёшлардаги ўспириннинг севи ҳақида кўшиқ айтганини кўргандим. Кўшиқ шундай боқира ва самимий туйғулр, оҳангларга йўрилган эдики, ўзингиз ҳам ўша боалик онларга қайтиб кетганингиз келарди. Сиз ҳам севи ҳақида кўшиқ айтасизми? — Бу мавзуда кўшиқ айтишни анчадан бери ўйлаб юрибман. Бундан устозларим ҳам хабардор. Севи ҳақида кўшиқ айтсам ҳеч қим ёш деб қарамаса керак. Қолаверса, севиингиз сиз айтган боқира ва самимий туйғулари ки қўлашни кўнгилга тугиб қўйганман.

— Биласизми, қайсидир клипда 14—15 ёшлардаги ўспириннинг севи ҳақида кўшиқ айтганини кўргандим. Кўшиқ шундай боқира ва самимий туйғулр, оҳангларга йўрилган эдики, ўзингиз ҳам ўша боалик онларга қайтиб кетганингиз келарди. Сиз ҳам севи ҳақида кўшиқ айтасизми? — Бу мавзуда кўшиқ айтишни анчадан бери ўйлаб юрибман. Бундан устозларим ҳам хабардор. Севи ҳақида кўшиқ айтсам ҳеч қим ёш деб қарамаса керак. Қолаверса, севиингиз сиз айтган боқира ва самимий туйғулари ки қўлашни кўнгилга тугиб қўйганман.

Суҳбат

Дийёрбек кўшиқ айти бошлаганига эндигина уч йил бўлди. Шу вақт ичиде у кўшиқ айтишининг анча ҳадисини олиб улгурди. Ҳозир катта ҳофизлардек саҳнада ўзини эркин тута олади, кўшиқлари ҳам бинойидек. Куй ва оҳангнинг уйғунлигини кўриб, беихтиёр «офарин» дегинг келди. Бу ёғини сўрасангиз ҳозир у 15 ёшда. Тошкент шаҳридаги Фаттоҳ Назиров номи 23-музыка мактаби ва Зангиота туманидаги 23-ўрта мактаб ўқувчиси.



Дийёрбек МАҲКАМОВ СЕВГИ ҲАҚИДА КЎШИҚ АЙТМОҚЧИ

Дийёрбек МАҲКАМОВ СЕВГИ ҲАҚИДА КЎШИҚ АЙТМОҚЧИ

— Дийёрбек, илк концерт дастурингизнинг бошлангичига роса бир вақт вақт қолди. Катта концерт олдидаги ҳаяжонлар қийнаб қўймайтими? — Мен бундай саҳналарга биринчи марта чиқётганим йўқ. Айниқса, юртимизда бирор байрам тадбири ўтказилса, кўп ҳолларда иштирок этганман. Саҳна ва кўшиқ икки эртта масъулиятини яхши ҳис қиламан. Аммо

— Сизнинг ўзингизда кўшиқ айтиб элга танилиш ҳар қимми қўлидан келарми? Ҳойнаҳой оилангизда сизга устозлик қилганда, санъат сирларини ўргатаётганлар бўлса керак? — Оиламизда санъаткорлар бўлмаган. Дадам тадбиркор. Ҳозирда кўпчилик таниш бўлиб қолган шоира Шукри Маҳжумова меннинг шўбам билан бўлганлар. Унинг кўп шеърлари Шукрат Қасимов, Озод Нурсалдова ва бошқа кўшиқчилар томонидан қўйиб солинган. Шукрат акам билан Озода одам бўвимики шеърларидан фойдаланиш учун тез-тез бизниқига келиб турарди. Уларнинг кўшиқлари менга жуда ёқди. Шунданми бир кун бувимики шеърини ўзимча куй басталаб, уни магнит тасмаларига кўчириб қўйдим. Бу ишим дадам ҳам, олим ҳам беҳадар эди. Орадан ҳеч қанча вақт ўтмай ўша тасма дадамнинг

— Сизнинг ўзингизда кўшиқ айтиб элга танилиш ҳар қимми қўлидан келарми? Ҳойнаҳой оилангизда сизга устозлик қилганда, санъат сирларини ўргатаётганлар бўлса керак? — Оиламизда санъаткорлар бўлмаган. Дадам тадбиркор. Ҳозирда кўпчилик таниш бўлиб қолган шоира Шукри Маҳжумова меннинг шўбам билан бўлганлар. Унинг кўп шеърлари Шукрат Қасимов, Озод Нурсалдова ва бошқа кўшиқчилар томонидан қўйиб солинган. Шукрат акам билан Озода одам бўвимики шеърларидан фойдаланиш учун тез-тез бизниқига келиб турарди. Уларнинг кўшиқлари менга жуда ёқди. Шунданми бир кун бувимики шеърини ўзимча куй басталаб, уни магнит тасмаларига кўчириб қўйдим. Бу ишим дадам ҳам, олим ҳам беҳадар эди. Орадан ҳеч қанча вақт ўтмай ўша тасма дадамнинг

— Сизнинг ўзингизда кўшиқ айтиб элга танилиш ҳар қимми қўлидан келарми? Ҳойнаҳой оилангизда сизга устозлик қилганда, санъат сирларини ўргатаётганлар бўлса керак? — Оиламизда санъаткорлар бўлмаган. Дадам тадбиркор. Ҳозирда кўпчилик таниш бўлиб қолган шоира Шукри Маҳжумова меннинг шўбам билан бўлганлар. Унинг кўп шеърлари Шукрат Қасимов, Озод Нурсалдова ва бошқа кўшиқчилар томонидан қўйиб солинган. Шукрат акам билан Озода одам бўвимики шеърларидан фойдаланиш учун тез-тез бизниқига келиб турарди. Уларнинг кўшиқлари менга жуда ёқди. Шунданми бир кун бувимики шеърини ўзимча куй басталаб, уни магнит тасмаларига кўчириб қўйдим. Бу ишим дадам ҳам, олим ҳам беҳадар эди. Орадан ҳеч қанча вақт ўтмай ўша тасма дадамнинг

— Сизнинг ўзингизда кўшиқ айтиб элга танилиш ҳар қимми қўлидан келарми? Ҳойнаҳой оилангизда сизга устозлик қилганда, санъат сирларини ўргатаётганлар бўлса керак? — Оиламизда санъаткорлар бўлмаган. Дадам тадбиркор. Ҳозирда кўпчилик таниш бўлиб қолган шоира Шукри Маҳжумова меннинг шўбам билан бўлганлар. Унинг кўп шеърлари Шукрат Қасимов, Озод Нурсалдова ва бошқа кўшиқчилар томонидан қўйиб солинган. Шукрат акам билан Озода одам бўвимики шеърларидан фойдаланиш учун тез-тез бизниқига келиб турарди. Уларнинг кўшиқлари менга жуда ёқди. Шунданми бир кун бувимики шеърини ўзимча куй басталаб, уни магнит тасмаларига кўчириб қўйдим. Бу ишим дадам ҳам, олим ҳам беҳадар эди. Орадан ҳеч қанча вақт ўтмай ўша тасма дадамнинг

— Сизнинг ўзингизда кўшиқ айтиб элга танилиш ҳар қимми қўлидан келарми? Ҳойнаҳой оилангизда сизга устозлик қилганда, санъат сирларини ўргатаётганлар бўлса керак? — Оиламизда санъаткорлар бўлмаган. Дадам тадбиркор. Ҳозирда кўпчилик таниш бўлиб қолган шоира Шукри Маҳжумова меннинг шўбам билан бўлганлар. Унинг кўп шеърлари Шукрат Қасимов, Озод Нурсалдова ва бошқа кўшиқчилар томонидан қўйиб солинган. Шукрат акам билан Озода одам бўвимики шеърларидан фойдаланиш учун тез-тез бизниқига келиб турарди. Уларнинг кўшиқлари менга жуда ёқди. Шунданми бир кун бувимики шеърини ўзимча куй басталаб, уни магнит тасмаларига кўчириб қўйдим. Бу ишим дадам ҳам, олим ҳам беҳадар эди. Орадан ҳеч қанча вақт ўтмай ўша тасма дадамнинг

— Сизнинг ўзингизда кўшиқ айтиб элга танилиш ҳар қимми қўлидан келарми? Ҳойнаҳой оилангизда сизга устозлик қилганда, санъат сирларини ўргатаётганлар бўлса керак? — Оиламизда санъаткорлар бўлмаган. Дадам тадбиркор. Ҳозирда кўпчилик таниш бўлиб қолган шоира Шукри Маҳжумова меннинг шўбам билан бўлганлар. Унинг кўп шеърлари Шукрат Қасимов, Озод Нурсалдова ва бошқа кўшиқчилар томонидан қўйиб солинган. Шукрат акам билан Озода одам бўвимики шеърларидан фойдаланиш учун тез-тез бизниқига келиб турарди. Уларнинг кўшиқлари менга жуда ёқди. Шунданми бир кун бувимики шеърини ўзимча куй басталаб, уни магнит тасмаларига кўчириб қўйдим. Бу ишим дадам ҳам, олим ҳам беҳадар эди. Орадан ҳеч қанча вақт ўтмай ўша тасма дадамнинг

— Сизнинг ўзингизда кўшиқ айтиб элга танилиш ҳар қимми қўлидан келарми? Ҳойнаҳой оилангизда сизга устозлик қилганда, санъат сирларини ўргатаётганлар бўлса керак? — Оиламизда санъаткорлар бўлмаган. Дадам тадбиркор. Ҳозирда кўпчилик таниш бўлиб қолган шоира Шукри Маҳжумова меннинг шўбам билан бўлганлар. Унинг кўп шеърлари Шукрат Қасимов, Озод Нурсалдова ва бошқа кўшиқчилар томонидан қўйиб солинган. Шукрат акам билан Озода одам бўвимики шеърларидан фойдаланиш учун тез-тез бизниқига келиб турарди. Уларнинг кўшиқлари менга жуда ёқди. Шунданми бир кун бувимики шеърини ўзимча куй басталаб, уни магнит тасмаларига кўчириб қўйдим. Бу ишим дадам ҳам, олим ҳам беҳадар эди. Орадан ҳеч қанча вақт ўтмай ўша тасма дадамнинг

— Сизнинг ўзингизда кўшиқ айтиб элга танилиш ҳар қимми қўлидан келарми? Ҳойнаҳой оилангизда сизга устозлик қилганда, санъат сирларини ўргатаётганлар бўлса керак? — Оиламизда санъаткорлар бўлмаган. Дадам тадбиркор. Ҳозирда кўпчилик таниш бўлиб қолган шоира Шукри Маҳжумова меннинг шўбам билан бўлганлар. Унинг кўп шеърлари Шукрат Қасимов, Озод Нурсалдова ва бошқа кўшиқчилар томонидан қўйиб солинган. Шукрат акам билан Озода одам бўвимики шеърларидан фойдаланиш учун тез-тез бизниқига келиб турарди. Уларнинг кўшиқлари менга жуда ёқди. Шунданми бир кун бувимики шеърини ўзимча куй басталаб, уни магнит тасмаларига кўчириб қўйдим. Бу ишим дадам ҳам, олим ҳам беҳадар эди. Орадан ҳеч қанча вақт ўтмай ўша тасма дадамнинг

— Сизнинг ўзингизда кўшиқ айтиб элга танилиш ҳар қимми қўлидан келарми? Ҳойнаҳой оилангизда сизга устозлик қилганда, санъат сирларини ўргатаётганлар бўлса керак? — Оиламизда санъаткорлар бўлмаган. Дадам тадбиркор. Ҳозирда кўпчилик таниш бўлиб қолган шоира Шукри Маҳжумова меннинг шўбам билан бўлганлар. Унинг кўп шеърлари Шукрат Қасимов, Озод Нурсалдова ва бошқа кўшиқчилар томонидан қўйиб солинган. Шукрат акам билан Озода одам бўвимики шеърларидан фойдаланиш учун тез-тез бизниқига келиб турарди. Уларнинг кўшиқлари менга жуда ёқди. Шунданми бир кун бувимики шеърини ўзимча куй басталаб, уни магнит тасмаларига кўчириб қўйдим. Бу ишим дадам ҳам, олим ҳам беҳадар эди. Орадан ҳеч қанча вақт ўтмай ўша тасма дадамнинг

— Сизнинг ўзингизда кўшиқ айтиб элга танилиш ҳар қимми қўлидан келарми? Ҳойнаҳой оилангизда сизга устозлик қилганда, санъат сирларини ўргатаётганлар бўлса керак? — Оиламизда санъаткорлар бўлмаган. Дадам тадбиркор. Ҳозирда кўпчилик таниш бўлиб қолган шоира Шукри Маҳжумова меннинг шўбам билан бўлганлар. Унинг кўп шеърлари Шукрат Қасимов, Озод Нурсалдова ва бошқа кўшиқчилар томонидан қўйиб солинган. Шукрат акам билан Озода одам бўвимики шеърларидан фойдаланиш учун тез-тез бизниқига келиб турарди. Уларнинг кўшиқлари менга жуда ёқди. Шунданми бир кун бувимики шеърини ўзимча куй басталаб, уни магнит тасмаларига кўчириб қўйдим. Бу ишим дадам ҳам, олим ҳам беҳадар эди. Орадан ҳеч қанча вақт ўтмай ўша тасма дадамнинг

— Сизнинг ўзингизда кўшиқ айтиб элга танилиш ҳар қимми қўлидан келарми? Ҳойнаҳой оилангизда сизга устозлик қилганда, санъат сирларини ўргатаётганлар бўлса керак? — Оиламизда санъаткорлар бўлмаган. Дадам тадбиркор. Ҳозирда кўпчилик таниш бўлиб қолган шоира Шукри Маҳжумова меннинг шўбам билан бўлганлар. Унинг кўп шеърлари Шукрат Қасимов, Озод Нурсалдова ва бошқа кўшиқчилар томонидан қўйиб солинган. Шукрат акам билан Озода одам бўвимики шеърларидан фойдаланиш учун тез-тез бизниқига келиб турарди. Уларнинг кўшиқлари менга жуда ёқди. Шунданми бир кун бувимики шеърини ўзимча куй басталаб, уни магнит тасмаларига кўчириб қўйдим. Бу ишим дадам ҳам, олим ҳам беҳадар эди. Орадан ҳеч қанча вақт ўтмай ўша тасма дадамнинг

— Келажакда бошқа бирор қасб соҳиб бўлиш ҳақида ўйлаб кўрганми? — Ҳозир олдимга шундай мақсад қўйганман, агар келажакда ҳам санъат йўлидаги ўришилларим ўз натижасини бериб бериб, ўз йўли ва ўрнини эга бўлмасам, бошқа соҳада ўзини синиб кўраман. Масалан, иқтисодчи бўлишни ҳам орзу қиламан. Тадбиркорлик, бизнес лойиҳа билан ишлаш менга ёқди. Ҳозир инглиз ва турк тилларини ўрганапман.

— Яни иқтидорингиз қайси соҳада буй берса, ўша соҳанинг одами бўларкансиз-да. Яна концерт дастурини тўзга қайтсак. Дастурингизда фақат янги кўшиқлар айтиладими? — Ҳа, ўш иккита янги кўшиқ айтганман. Укам Элёр ҳам ўзининг кўшиғи билан чиқди. У мендан 3 ёш кичик. Концерти-миз салқор болалар кунни муносабати билан ўтказилди. Бу томоша фақат болалар учун эмас, катта ёшдагилар ҳам кириши мумкин. Чунки ўша кунни халқимизнинг севини санъаткорлари Озода Нурсалдова, Шукрат Қасимов, Санандар ва Мансурат оғалар концертимиз меҳмони бўлишди.

— Биласизми, қайсидир клипда 14—15 ёшлардаги ўспириннинг севи ҳақида кўшиқ айтганини кўргандим. Кўшиқ шундай боқира ва самимий туйғулр, оҳангларга йўрилган эдики, ўзингиз ҳам ўша боалик онларга қайтиб кетганингиз келарди. Сиз ҳам севи ҳақида кўшиқ айтасизми? — Бу мавзуда кўшиқ айтишни анчадан бери ўйлаб юрибман. Бундан устозларим ҳам хабардор. Севи ҳақида кўшиқ айтсам ҳеч қим ёш деб қарамаса керак. Қолаверса, севиингиз сиз айтган боқира ва самимий туйғулари ки қўлашни кўнгилга тугиб қўйганман.

— Биласизми, қайсидир клипда 14—15 ёшлардаги ўспириннинг севи ҳақида кўшиқ айтганини кўргандим. Кўшиқ шундай боқира ва самимий туйғулр, оҳангларга йўрилган эдики, ўзингиз ҳам ўша боалик онларга қайтиб кетганингиз келарди. Сиз ҳам севи ҳақида кўшиқ айтасизми? — Бу мавзуда кўшиқ айтишни анчадан бери ўйлаб юрибман. Бундан устозларим ҳам хабардор. Севи ҳақида кўшиқ айтсам ҳеч қим ёш деб қарамаса керак. Қолаверса, севиингиз сиз айтган боқира ва самимий туйғулари ки қўлашни кўнгилга тугиб қўйганман.

— Биласизми, қайсидир клипда 14—15 ёшлардаги ўспириннинг севи ҳақида кўшиқ айтганини кўргандим. Кўшиқ шундай боқира ва самимий туйғулр, оҳангларга йўрилган эдики, ўзингиз ҳам ўша боалик онларга қайтиб кетганингиз келарди. Сиз ҳам севи ҳақида кўшиқ айтасизми? — Бу мавзуда кўшиқ айтишни анчадан бери ўйлаб юрибман. Бундан устозларим ҳам хабардор. Севи ҳақида кўшиқ айтсам ҳеч қим ёш деб қарамаса керак. Қолаверса, севиингиз сиз айтган боқира ва самимий туйғулари ки қўлашни кўнгилга тугиб қўйганман.

— Биласизми, қайсидир клипда 14—15 ёшлардаги ўспириннинг севи ҳақида кўшиқ айтганини кўргандим.