



### Иқтисо

## ЗАЛВОРЛИ КЎРСАТКИЧЛАР

Мустақиллик йиллари юртимизда олиб борилган кенг қўламли иқтисодий ислохотлар ўз самарасини кўрсатмасдан қолмади. Бугун ишонч билан айтиш мумкинки, Ўзбекистон МДХ давлатлари орасида иқтисодий жиҳатдан тараққий этаётган кам сонли давлатлар каторидан мўқим ўрин эгаллаб олди.

Келинг, фикримиз қуруқ бўлмаганини учун баъзи рақамларга мурожаат этайлик. Утган асрнинг сўнгги йилида Ўзбекистонда ялли ички маҳсулот ҳажми аввалги йилдагига нисбатан 4 фоизга ошди. Айна пайтада саноат ишлаб чиқариш миқдори 6,4 фоизга кўтарилди. Утган йилги қули қуроқчилик, сувнинг мулжалдагидан анча кам бўлганига қарамадан қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари етиштириш 3,2 фоизга кўпайди.

Албатта, бу кўрсаткичларга ўз-ўзидан эришилиб қолинмади. Хар битта иқтисодий муваффақият ортида мамлакатда олиб борилган туб ислохотларнинг мевасини ҳамда минглаб, миллионлаб юртдошларимизнинг фидокорона меҳнатини кўриш мумкин.

2000 йили пўл эмиссияси йил якуналарига кўра 9,4 фоизни ташкил этди. Бу эса мўлжалланганига нисбатан ҳам сал камроқ миқдордир.

Маълумки, пўл қанчалик қадрли бўла борган сайин иқтисодий жиҳатдан ривожланиш ҳам шунчалик кучая боради. Бу эса корхона-ташкилотларнинг моддий аҳоли кучайишига олиб келади. Утган йили муддатли узайтирилган дебиторлик қарзлари 41 фоизга, кредиторлик қарзлари эса 58 фоизга камайди. Шунингдек, бозор иқтисоди шароитида табиий бўлган яна бир ҳолат, яъни корхоналарнинг «синиши» ҳам икки баравардан кўпроққа қисқариб, бор-йўғи 81 тани ташкил этди.

Яна бир мўқим кўрсаткичга эътиборингизни жалб қилмоқчилик. Ўзбекистонда экспортга чиқарилаётган маҳсулотлар ҳажми ошди. 2000 йил якуналарига кўра, ташқи иқтисодий савдо ҳажмининг ижобий салдоси 317,3 миллион АҚШ долларини ташкил этди.

Узингизга яхши маълум, кўплаб давлатларнинг иқтисодий аҳоли жаҳон бозорида нефть маҳсулотларининг нархига тўғридан-тўғри боғлиқ. Ўзбекистон эса айнақса кейинги уч йил ичида асосий экспорт маҳсулотларининг жаҳон бозорида нархи ўзгариб турганлигига қарамадан ўз қимматбахо захираларини нафақат асраб қолди, балки уларнинг миқдорини оширди ҳам.

Бу эса республикамизнинг ташқи иқтисодий алоқаларда ишончли ҳамкор сифатидаги нуфузини оширади. Мамлакатимизда корхоналарни давлат тасаруфидан чиқариш ва хусусийлаштириш жараёни ҳам самарали кечмоқда. Зеро, бу ҳол кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликнинг ривожланишига кенг йўл очиб беради. Чўнончи, 2000 йили хусусийлаштирилган корхона ҳиссадорларининг саноат ва саноатга қўшилган қўшимча маҳсулотлари 187 йирик корхона ўрнига 374 та корхона хусусийлаштирилиб, улар негизда 152 та акционерлик жамияти, 103 та хусусий корхона ва 117 та бошқа мулкчилик шаклидаги муассасалар ташкил этилди. Фонд бозорида эса аввал давлатга тегишли бўлган 6 миллиард сўмликдан ортироқ акция сотилди. Бу эса 1999 йилга нисбатан деярли 35 фоизга кўпроқдир.

Бозор шароити фуқаролардан тадбиркорликни, ишбилармонликни талаб этишини бугунги кунда кўпчилик юртдошларимиз тушуниб етишди. Балки шу сабабли ҳамдир, 2000 йилда рўйхатдан ўтган кичик ва ўрта корхоналар сони аввалги йилдагига нисбатан 13 фоизга ошди.

Бугун Ўзбекистонда ишлаб чиқарилаётган ялли ички маҳсулотнинг 27 фоизга яқини айнан кичик ва ўрта бизнес ҳамда хусусий тадбиркорлар ҳиссасига тўғри келмоқда. Кичик ва ўрта бизнес ривожланганига сабабли ҳам 2000 йилда 193 минг янги ишчи ўринлари ташкил этилди, бу эса 1999 йилдагига нисбатан деярли бир ярим баробар кўпдир. Бу ишчи ўринларининг деярли 99 фоизи қишлоқларда ташкил этилганлиги айнақса диққатга сазовор — саноат қишлоққа кириб бормоқда.

2000 йилга мўлжалланган инвестиция дастури ҳам деярли тўлиқ амалга оширилди. Иқтисодимизга 700 миллиард сўмлик ва 810 миллион долларлик яқин маблағ инвестиция қилинди.

Бу маблағларнинг 55 фоиздан ошикроги ишлаб чиқариш соҳаларини ривожлантиришга йўналтирилди. Енгил саноат, транспорт, алоқа ва бошқа қатор соҳаларга маблағ жалб этиш кучайди. Жумладан, нометалл қурулур ишлаб чиқарадиган «Хобас-ТАПО» қўша корхонаси ишга туширилди. Сантехника жиҳозлари ишлаб чиқарадиган қўша корхона, полиэтилен қурулур ишлаб чиқарадиган цех (Самарқанд вилоятида), азот-фосфор ўғитлари ишлаб чиқарадиган корхона (Тошкент вилояти), чарм маҳсулотлари ишлаб чиқарадиган қўша корхона (Андижон вилояти)... Бу рўйхатни узоқ давом эттириш мумкин...

Қўрада тила олиб ўтилган айрим иқтисодий кўрсаткичлар Ўзбекистон Президентини Ислам Каримов томонидан тўқсонинчи йилларнинг бошидаги белгилаб берилган бозор иқтисодига «ўзбек модели» асосида Утш тамойилларнинг нақадар тўғри эканлигини кўрсатиб турибди.

Хайт эса давом этмоқда. Бугун эришилган ютуқлар ўзимизники. Давр, янги муносабатлар эса биздан доимий тараққиётни, доимий ривожланишни талаб қилиб турибди. Мана шу талабларга мудом «лаббай» дея жавоб бериб турмоқчи эса иқтисодий ва ижтимоий барқарорликнинг гаровидир.

ҲАҚИМЖОН МАҲКАМОВ

# ТОШКЕНТ

Сенга «нон бер» дея келган эмасман, Сендан бахтим сўраб келганман, Тошкент. Тузинг оқламасам фарзанд демасман, Сени мен онам деб билганман, Тошкент.

Сенга шўхрат излаб келган эмасман, Сендан сабоқ истаб келганман, Тошкент. Сўзим ёлғон бўлса назар қилмасан, Сени мен устоз деб билганман, Тошкент.

Сенга севгим сўйлаб келган эмасман, Сендан вафо тилаб келганман, Тошкент. Ишқи сохталарини сен ҳам севмасан, Севганда сен каби севганман, Тошкент.

Сенга паноҳ учун келган эмасман, Шўир қиларсан деб келгандим, Тошкент. Балки шўр ёзишни асло билмасман, Лек қандай яшашни ўргандим, Тошкент.

Доим бағри очик, саҳий шаҳарсан — Бир бурда нонини бўлишган мингта. Фарзанд камолини ўйлаб саҳардан, Туналари уйқу ҳам келмас кўзингта.

Юртим кўёнисан — эй, меҳру уммон, Бағрим нурга тўлди илму зиёндан. Бир кун тузинг тотган ҳар қандай инсон, Умрбод кечолмас сирли дунёндан.

Жаҳонда шаҳарлар кўп ва улўғвор, Парижу Лондон ҳам ўзича кўркам. Аммо ер юзиде қанча миллат бор, — Сени оруз қилиб, сени дер — кўрсам...

Бори эзгуликка йўрилган шаҳрим, — Не улўғ зотларнинг бошини силадинг. Сена муносиб қиз бўлмоқдир аҳдим, Менинг ҳам бахтимни ўзинг тиладинг!

Гулчехра Хўжанова, Тошкент давлат юридик институтининг ўқитувчиси

### Миллий матбуот маркази

18 май, соат 15.00

### ЁШ ЖУРНАЛИСТ МАҲОРАТИ ВА МАТБУОТ ЭРКИНЛИГИ

мавзуда давра суҳбати ўтказилади

Ўзбекистон Миллий университети, Ўзбекистон Жаҳон тиллари университети ва Санъат институтининг журналистика факультети талабалари

Бугунги кун матбуотининг қаҳрамон ким?

Тапаба журналист қандай фаол бўла олади?

Ёш журналистнинг иқтисослашуви қандай кечмоқда?

Сингари мавзуларда қизғин суҳбат қурадилар.

Давра суҳбатига марҳамат!

### Мухлис

## "РАУПОВ ОҚЛАНАДИМИ?"

Ушбуни ёзишдан мақсад «Хуррият» газетаси мухбири Холиқ Хурсандова ўз миннатдорчилигини билдирмоқчи. «Хуррият» газетасининг 2001 йил 11-17 апрель 15-сониде «Катта лейтенантнинг қисмати» мақоласи қаҳрамони Раупов Саидхамиди милиция зобити сифатида кўп йиллардан бери биламан. Қўлидан келганча инсонларга яхшилик қилдиган одам.

Мақолада тила олинган аёлини ҳам асида ким эканлигини ҳамма яхши билади. Қанча қанча тинч-тотув оилаларнинг бузилишига сабабчи бўлган.

Унга ўхшаган кимсаларга бизнинг жамиятимизда ўрин йўқ. Бундай иллатларни фони қилиб, таг томири билан йўқотишимиз керак.

Мақоланинг чиққани-ку яхши бўлибди, охири нима бўлади? Яна эски тос эскилигича қолиб кетаверадимми ёки?.. Раупов оқланадими? Давомини кўтиб,

Наргиза ҒАНИЕВА

### Ҳафта воқеалари

II чақириқ Олий Мажлиснинг 5-сессияси ўз ишини якуналади. Унда Президент И. Каримов иштирок этди

Давлатимиз раҳбари Ислам Каримов Ўзбекистон мустақиллиги ҳақида фильм яратиш ниятида келган россиялик журналистларга интервью берди

Президент Ислам Каримов май ойининг 3-якшанбасини Республика кон-металлургия саноати ходимлари кунини этиб белгилаш ҳақидаги фармонни имзолади

### Нашр

## "TIL VA DUNYO" — ЭРКИН ФИКР МИНБАРИ

Айни кунларда ёшларимизнинг жаҳон тилларини, дунёвий билимларини мукамал ўрганишлари зарурлиги ҳақида кўп бора таъкидланаётгани бежиз эмас. Бу жараёнда барчамизга маънавий кўмак берувчи нашрлар эса бармоқ билан санарли.

2001 йил апрель ойидан бошлаб, бир гуруҳ зиёлилар ташаббуси билан истеъдодли журналист, устоз Маҳмуд Саъдий муҳаррирлигида Ўзбекистон Давлат Жаҳон тиллари университетининг «Тил ва дунё» газетаси дунё юзини кўрди. Айрим газеталаримизнинг бир хил қилиб бўлиб қолаётгани ҳақида кўп гапирилаётган ҳозирги пайтада ҳақиқий эркин фикр тарафдори ва ифодачиси бўлган газета чиқариш учун қули билин ҳамда мустақам ижодий жасорат зарур. Энди «Тил ва дунё» саҳифалари орқали нафақат ЎзДЖТУ талабалари, балки фикрга, сўзга ташна ўқувчилар Ўзбекистон ва дунё ҳаётига ҳамоҳанг бўлган аjoyиб мақолаларни ўқишлари мумкин. Газетанинг ўзига хос тузилиши, ундаги материалларнинг маъно-моҳиятини синчилаб ўрганиб, ижодкорларнинг ижодий парвозлар сари шайланаётганликларига амин бўлишим.

Газета чин маънода талабалар, зиёлиларнинг эркин фикр минбарига айланган муҳарра. Чунки газетанинг илк сонидеёқ янгиликлар билан биргалиқда кишини ўйга толдирадиган, тафаккур уйғотишга қорлайдиган мақолаларнинг босилиши шундан далолат. Газета ижодкорлари:

«Ўз ушбунига тафаккур айлаш, Харне истарсен ўзидан истаган!»

мисралари билан ўз мақсадларини аён қилганлар. «Тил ва дунё» да берилган «Ўзбекистон ўзлиги», «Адабиётимизнинг ёруғ юлдузи», «Гётеннинг илҳом париси» каби мақолалар айни шу ижодий мақсадни ифодалаган бўлса, ажаб эмас. Сўнгги «бекат» да эса газеталаримиз адабиёт оламига саяҳат қилиб, жаҳон адабиёти дурдоналарини, донишмандлик намуналарини, ичак-узур ҳангомалару бошқотирмалардан баҳраманд бўладилар. Айрим сифат эмас, сонини суриштирувчилар ҳам хотиржам бўлишлари мумкин. «Тил ва дунё» оз эмас, кўп эмас, нақд 7000 нусxada нашр этиляпти.

Хуллас, «Тил ва дунё» сизга ҳам сўхбатдош, сирдош бўлиш билан бирга илму ифронга, англикларга эга бўлишигиз учун кўмак беради. Ўйлаймизки, «Тил ва дунё»нинг ўқилиш мақолалари, чуқур таҳлилчи материаллари, қизқарди саҳифалари сизни зериктириб қўймайди. Келгусида «Тил ва дунё» ўз мухлислари қалбидан мустақам ва ишончли ўрин олишига ишонамиз.

Парвозинг баланд бўлсин, «Тил ва дунё»!

Собиржон Ёқубов, ЎзМУ журналистика факультети толиби

### Хабар

## Мўқим тадбир

11-13 май кунлари Наманган вилояти Косончи туманидаги «Косончи» болалар дам олиш оромгоҳида «Кўзи оқизлар матбуотининг замонавий журналистикадаги ўрни» мавзусида семинар-кенгаш бўлиб ўтди. Республикадаги Очик Жамият Институтининг ҳимоялигида Ўзбекистон Кўзи оқизлар жамиятининг «Бир сафда» журнали муҳаррири-та семинар ўтказди. Кенгашда журналистнинг вилоятлардаги жамоатчи мухбирлари «Бир сафда»нинг ҳозирги ҳолати ҳамда камчилик ва ютуқлари ҳақида фикр алмашди.

Журнал бош муҳаррири Абдусайд Мирхамидов кенгашнинг мақсадини «Ижодий ҳамкорлик ва ҳордик» деб белгилади ҳамда каттаю-кичик ёшдаги мухбирларнинг эътиборини «Бир сафда» олдиде турган масалаларга қаратди.

А.Мирхамидовнинг айтишича, 2 ойда бир марта чиқадиган «Бир сафда» журнали 1958 йили ўзбек, рус ва Брайль тилларида чоп этила бошлаган. 1995 йили моддий қийинчиликлар сабабли журналнинг рус тилидаги сони ёпилган ва 1997 йили «Бир сафда» бутунлай ёпилиш арафасида турган.

Ўзбекистон Кўзи оқизлар жамияти марказий бошқаруви раиси муовини Ёқуб Жавлонов «Тахририят ўз кунини ўзи кўришти ва журналин бир амаллаб чиқараяпти» деди.

А.Мирхамидов «Бир сафда» журналида ахборот текзорчилигини ошириш, жамоатчи мухбир билан кенг қўламада иш олиб бориш, мақолаларнинг мазмун-моҳиятига эътиборни кўчатириш, янги рўкналар очиб масалаларига ҳам тўхталиб ўтди. Маблағ ва обуна бораисида ҳам муаммолар юзга келган бўлиб, ташкилотларнинг кўпчилиги журналга обуна маблағини ўтказмаган ва «Бир сафда»нинг бос-мақондан қарзи кўпайиб бормоқда. Утган йили ташкилотларнинг 400 минг сўм қарзи бўлиб, бу йил 1 миллион 100 минг сўмга етди.

Жамоатчи мухбирлар журналининг сифатини оширишда болалар тарбияси ва реабилитацияси, кўзи оқиз кишиларни ишга жойлаштириш, табиат ва экология мавзуларида мақолалар чоп этиш тақлифлари билан чиқди. Йилгиланлар халқ орасида кўзи оқизларга нисбатан «ёзувчи халқ» стереотипини йўқотиш ва журнални қисқа вақтда вилоятлардаги муштарийларга етиб бориши ҳақида ҳам сўхбатлашди. Келаси йили Кўзи оқизлар жамиятининг 70 йиллигига журнал тахририятини жамиятнинг тарихига оид мақолалар тўпламини чиқариш ва марказий бошқарма тахририятнинг жой масаласини хал этишини режалаштирди.

Косончида семинар бошланган кунини кўзи оқиз болаларнинг республикада спорт ўйинлари якунлаши маросимига тўғри келди. Спортмайдан 7-11 май кунлари шашка, шахмат ва енгил атлетика бўйича Наманган, Самарқанд, Андижон, Қашқадарь ва Хоразм ин-тернат мактаб ўқувчилари орасида бўлиб ўтди. Мусобақаларнинг бош ҳақами Сон Эдуарднинг айтишича, шахмат бўйича Наманган терма командалари биринчи ўринларни кўлга киритди.

«Косончи» оромгоҳи директори Мўмин Маматжоновнинг айтишича, кўзи оқиз болалар орасида спорт ўйинларини ўтказиш қайтадан тикланди. Кўзи оқизлар жамиятида маблағ етишмовчилиги сабабли енгил атлетика бўйича мусобақалар охирига мартаба 10 йил аввал ўтказилган.

Семинар иштирокчилари замон талабига жавоб берувчи журнал яратишда янги йонларга эга бўлдилар.

Дистора АЗИМОВА

### Истиқлолнинг 10 йиллиги

## ТАРИХНИ ҲАҚҚОНИЙ ҲАҚҚОНИЙ

### ЎРГАНИШ ДАВРИ

Ватанимиз мустақилликка эришмасе бундай китоблар яратиларми?! Яқин ўтган ўтмиш воқеалари бу қадар очик-ошқора, энг мўқим, тарихий адолат нуқтаи назардан ёритиларми?!

Жамоатчиликка яхши маълумки, 1996 йили Президенти ташаббуси билан Ўзбекистон Президенти Хурсандова Давлат ва жамият курилиши академияси қошида «Ўзбекистоннинг янги тарихи маркази» ташкил қилиниб, унинг зиммасига синфий ва мафкуравий қарашлардан холи бўлган Ўзбекистоннинг янги, ҳаққоний тарихини яратиш вазифаси юкланган эди. 2000 йили Тарих марказининг тўрт йиллик маърузалиги мезгил натижасида халқимизга мустабил совет тузуми йилларида атайлаб сохталаштирилган тарих ва совет мустақиллигининг даврига, шунингдек, мустақиллигимизнинг дастлабки йиллари тарихига бағишланган «Ўзбекистоннинг янги тарихи» асарлари тақдим этилди. Утган минг йилликнинг сўнгги кунлари «Шарқ» концерни нашриёти томонидан «Ўзбекистоннинг янги тарихи. Иккинчи китоб. Ўзбекистон совет мустақиллигининг даврида» фундаментал асари босмадан чиқарилди. Сўхбатдошимиз — китоб муаллифларидан бири, китобнинг илмий муҳаррири, Ўзбекистоннинг янги тарихи марказининг бош илмий ходими, тарих фанлари номзодаи Мусаллам ЖУРАЕВ.

— Аввало, бу қадар салмоқли китоб яратилгани билан марказни, муаллифларни табриклияймиз. Китобнинг бошланғичида совет даври тарихини, яъни «бу йўлни бир хилда баҳолаб бўлмайди» деган жумла келди. Ҳақиқатдан ҳам ўтган 70-75 йиллик даврининг, сизнингча энг мураккаб «дақика»лари нималардан иборат?

— Ҳақиқатдан ҳам бу китоб катта меҳнат, машаққатли изланишлар завзига юзга келди. Яна шунинг олдидан айтиб қўймоқчиманки, биз бу китобни мукамал деб айтолмаймиз. Камчиликлар бор, албатта. Мустабил тузум йилларида халқимиз босиб ўтган йўл шу қадар сохталаштирилганки, уларнинг баъзи қирраларини тушуниб етиш учун муайян вақт керак бўлади.

Бевосита саволга келсак, ҳар қандай давлат, жамиятда, ў ки бу тарихий босқичларда, ўзига хос мураккаб ва зиддиятли «дақика»лар учрайди. Президентимиз И. Каримов «Хар бир давлат — бетакдор ижтимоий ҳодисадир» деганлари бежиз эмас. Чунки айрим давлатлардаги мураккаб «дақика»лар мазкур билан боғлиқ бўлмайди. Бошқа бир давлатларда эса ҳукмрон доира ёки партия олиб борган сиёсат атайлаб ҳолда бу жамиятни мураккаб-ликларга мубтало қилади. Ўзбекистон қарий 75 йил ана шундай мустабил даврни бошдан кечирди. Бу жамият ҳақиқатдан ҳам зиддиятларга ва мураккабликларга бениҳоя бой. Масалан, 1917 йилги октябр ўнтуртиши Туркистон халқларининг иштирокида, ўлкаимизга мутлақо алоқаси йўқ кимсалар томонидан амалга оширилди ва улар халқимиз тақдирини ўзларича қал қилдилар. Туркистоннинг туб ерли аҳолиси эса, бу мураккаб шароитда нима қиларини билмай бошқарувчилар ҳукмронлиги остида яшашга, унинг барча кирди-қорларига бардош беришга мажбур бўлди.

XX аср бошларидаги миллий демократик давлатчиликнинг дастлабки тажрибаси бўлган Туркистон Муқториятининг большевиклар томонидан қонга ботирилиши, 1918-1921 йилларда большевиклар томонидан халққа қарши «ҳарбий коммунизм» сиёсатининг жорий этилиши натижасида аҳолининг (айниқса деҳқонларнинг) охириги дони, озиқ-овқати, емо-хашағига қанчалик қўриб олиниши, бунинг оқибатида ўлкада оммавий ачирчилик (айниқса Фарғона vodiysида) бир миллионга яқин аҳолининг ёстигини қуритгани Туркистон халқлари учун тузалмас офатлар келтирди.

Давоми 2-3-бетларда.





# ЁРУҒЛИК СИМФОНИЯСИ

Халқимиз, кенг жамоатчилик даври-мизнинг буюк композитори Мутаваккил Бурхон таваллудининг 85 йиллигини кенг нишонламоқда! **Омон МАТЖОН, Ўзбекистон халқ шоири**

Эрмакка не ишлар қилмас худойинг,  
Не-не юлдузларни қилдириб поёга?!...

... Тангридан қолар гап борми?! Ҳар касбининг  
Сўзининг, мусиқанинг бордир сарвари.  
Бастакор фаришта ўртага чиқар,  
Буйруқ бу! Ва Жон ҳам юрар Лой сари...  
Ўз ишига кетар Осмонда — Ўзи!  
Фармон бажаришгай Сўзсиз ва тайин.  
Аммо ўз ҳолига қўймайди Жонни  
Еру кўкка жавраб — Шайтони лайин.  
У билар: Аршда ҳам жиҳатлар биёёр,  
Гарчи Ҳақнинг ҳукми ҳар ерда ҳоким.  
Бир буржда сарқордир Тортиш кучлари,  
Бир сарҳади очик, минггиси — ботин.

Кўкнинг ҳам ўз "Товус", "Аждаҳо"лари,  
"Қалқон", "Темир қизик", "Якка шох" бор!  
Бир галактикада мой қиммат бўлса,  
Бирисида — халқнинг юрак доғи бор...

Бас, бас! Малоиклар издиҳом тузар.  
Давра боши чиқар: Жимийди олам.  
Фаришта бастакор сарчўп силқитар,  
Коиноти чўлгар жонбахш бир оҳанг.

Не куй бу! Томираар оташ тудди,  
Вужудга жон ишиб отар ҳам қадам...  
Ё раб! Аму ва Сир оралиғида  
Илк жонзот яради! Биринчи Одам!

Не наво эди бу — тарих не бўлди,  
Она сайёрада не воқеа бу?

Бугун биласиз... Аммо қалбимга  
Буюк замондош зот солди зўр туйғу!

Асил ижодкорга Вақт ҳакам фақат.  
Мутаваккил Бурхон, очилсин роля!  
Эрк беринг Ёруғлик симфониясида,  
Эй фалак, илоҳий сирларга бўя!

Истиқлол дарахти гарчи сарбалайд,  
У ҳам кўп боғбонлар меҳрига муҳтож.  
Чунки зарпечаклар босмоғи мумкин,  
Ва мечкай жонзотлар тутмоғи меърож...

Чунки шайтон қавми кажэ ҳали ҳамон —  
Асил истиқлолга адовати бор.  
Чунки очик ижод, хур сўз буларнинг  
Қайқи башарасин айлар шармисор.

Авж самовий кўйлар ила "жон ийиб",  
Одамни Ҳақ Ўзи ижод этмиш бас,  
Ижодкор жонларни хор этгаларни  
Парвардигор ўзи жазосиз қўйма!

Мутаваккил устоз, зарб уринг торга,  
Янгра, тонг ойнасин покловчи Наво!  
Кўёи бир син сола тоққа баҳорда  
Жонбахш оқажакдир Сир, Амударё.

Адолат руҳидан жон олар миллат,  
Истиқлол навоеси, ҳаволан, балқил!  
Буюк ижодкорни аққаркан Шохлар  
Бир парда юксалар Халқнинг ҳам қалби!

15.05.2001.

## Мутлола

# "... КЕЛ, КҮР МЕНИ, ИШҚ НАЙЛАДИ"

Нодирхон ҲАСАН

Мен юрарман ёна-ёна, ишқ бўяди мени қона,  
На оқилман, на девона, кел, кўр мени, ишқ найлади! — дейди жулмадан шоир.

Китоб илк қисмдан таркиб тоған. Биринчи қисм Юнус Эмро ва тасавуф деб номланган бўлиб, унда сўз боши ва муқаддима, Юнус Эмро ва унинг тасавуфга муносабати, Юнус Эмронинг фалсафий, эстетик ва тасавуфий фикр-қарашлари ҳамда унинг ҳаёти, ижоди билан боғлиқ мулоҳазалар жой олган. Иккинчи қисмда эса Юнус Эмро шеърларига ўрин ажратилган.

Бундай асарларнинг тилимизга таржима қилиниши албатта ўзига хос муҳим жиҳатларга эга. Биринчидан, бу асар Аҳмад Яссавий ижодини ўрганишда қўшимча манба бўлиб хизмат қилади. Иккинчидан, нафақат ўрта Осиё, балки барча туркий халқлар, хусусан Кичик Осиё минтақаси адаблари ижодида ҳам Яссавийга ишқолик ва унга садоқатнинг бардавонлиги Аҳмад Яссавийнинг туркий миллатлар мафкураси ва маънавиятида улкан мавқе соҳиби эканига яна бир қарра далолат қилади. Учинчидан, Яссавийда бўлганидек, Юнус Эмро ижодида ҳам умуминсоний ва тасавуфий гоғларнинг муштарак эканини кўрамиз.

Эмро шеърлари ўтмишда бўлганидек, бугунги кунимиз учун ҳам кўп жиҳатдан маърифий-тарбиявий аҳамиятга моликдир. Чунки айнан Аҳмад Яссавий услубида ёзилган, илоҳий ишқ билан йўғрилган бу шеърлар шахс камолоти ва маърифатига хизмат қилиши шубҳасиздир. Эмро шеър-иятига холис баҳо бериш эса адабиёт мухлислари ва тадқиқотчиларимиз ҳуқмига ҳавола.

Миллатимиз узок йиллар давомида кўна маънавиятимиз сарчашмаларидан сунъий равишда йироқлаштириб келинди. Ватан мустақиллигига эришилган, кўп адибларимиз қатори Хожа Аҳмад Яссавий ҳазратларининг адабий мероси, ҳаёт йули ва издошлари ижодини кенг миқёсда ўқи-ўрганишга эътибор анча орди.

Шу маънода куни кеча "Фан" нашриётида таниқли адабиётшунос, профессор Махмуд Аъсад Жўшоннинг "Юнус Эмро ва тасавуф" китобининг чоп этилиши қувонарли ҳолидир. Китобни филология фанлари номзоди Сайфиддин Сайфуллох ўзбекчалаштириб, шеърларни нашрга тайёрлаган.

Маълумки, Аҳмад Яссавий асос солган ҳикматнавислик адабий мактаби ундан кейин издошлари томонидан давом эттирилган. Қардош Онадўли заминда яшаб ижод этган мутасавиф адиб Юнус Эмро ҳам ана шулардан биридир. Эро, китоб муаллифи буни махсус таъкидлаб ёзади: "Аҳмад Яссавий ислomiaтни "Ҳикмат" деб номланган шеърлари билан чарогон этган, чўл, даштарга тасавуфий тарбияни шу тахлит ёйган. Юнус Эмро эса Аҳмад Яссавий йўлининг бевосита давомчиси, энг содиқ издошларидан. Йўли ҳазрат Яссавий оған, Юнус Эмро эса шу йўлдан юрганлардан бири".

Юнус Эмронинг номи адабиёт шинавандаларимизга яхши таниш. Унинг мазмунан тερан ва жўшқин ҳикматомуз шеърлари туркий халқлар қалбидан мустаҳкам ўрин олиб келганлиги тарихий бир ҳақиқатдир.

Эро, Юнус Эмро шеърларида қомил инсон фазиаларидан, дунё ва охират саодатидан, барқамол хулқ, ориф инсон дардларидан сўз юротилади. Уларни ўқир экансиз, илоҳий ишқ гирдобига фарқ бўлган ошқининг маъшуқига қилган дил изорлари, илтижо-нолалари билан бир қаторда, сулуқ одоби, дарвешлик талаблари ҳамда табиат, инсоният, қолаверса жами махлуқотга муҳаббат, раҳм-шафқат туйғулари билан яқиндан танишасиз.

"Кўнглим тушди бир савдойга, кел, кўр мени, ишқ найлади, Бошимни бердим гағвойга, кел, кўр мени, ишқ найлади.

## Шахмат

# ТАХТАЛАР ОЧИЛДИ, ДОНАЛАР ТЕРИЛДИ

Журналист, шоир ўзувчи, мунаққид ақл-заковат баҳсига киришди.

Ижодий жамоатчилик орасида Эркин Воҳидов, Озод Шарафиддинов, Худойберди Тўхтабоевнинг ашаддий шахматчи эканликлари ҳақида анча-мунча ривоятлар юради. Кейинги авлод вакиллари ҳам бу борада улардан қолишмайди. Дейлик, Ортиқбой Абдуллаев, Насриддин Мухаммадиев, Мирўлат Мирзаев, Саъдулла Ҳаким, Тохир Мирҳодиев, Шодмонбек Отабоев, Шохруҳ Акбаров... Ким кимни неча марта доғда қолдиргани, ким кимга тутқин бермай шахмат тахтаси устида рўпара келмаётгани-гача!... Ҳар қалай, матбуотчилар ҳаётида миш-мишлар шундайга ҳам етарли бўлиб турган бир паллада, лоақал шахмат билан боғлиқ олд-қондиларга барҳам беришнинг бирдан-бир чораси барча ижодкор шахматчиларни бир жойга тўплаш бўлди. Оммавий ахборот воситаларининг демократиялаштириши ва қўллаб-қувватлаш жамғармаси сави-ҳаракати билан Ватанимиз мустақиллигининг 10 йиллиги муносабати билан Республика "Шахмат-шаҳка клуби" биноси уч кўн мобайнида ижодкор шахматчилар ихтиёрига берилди.

Ана, жангу, мана жанг! Клуб дитректори фидойи шахмат жонқури Шокир ака Йўлдошев ҳам меҳрибон инсон, ҳам талабчан ҳақамликни кўлга олди. Иштирокчилар рўйхати қатъий қуръа асосида икки гуруҳга бўлинди. Кимдир Карповнинг, кимдир Каспаровнинг китобини кўптиқаб олган. Яна бир ҳамкасбимиз мен Қосимжонов ҳақида мақола ёзганман деб Рустамнинг уйига бориб келибди. Хайтовур, ёш гроссмейстеримиз олмас сафарда экан, бояги дўстимиз шумшайиб қайтди... Телевидениедан Саъдулло Мирзаев назарияни сув қилиб ичган экан, "ҳаммасини эзман" деган Фарҳод Ғузиёв юмушларидан ортиб келолмагани кимларидир мағлубиятдан асраб қолди. Биринчи кўннинг ўзида жанг қизиди. Шодмон Отабоев, Саъдулло Мирзаев, Асрор Мўминов, Тохир Мирҳодиев, Суннат Сайдалиев биринчи галаба наҳидасини суришди! Раҳматулла Иноғомов ҳам бирин-сирин рақиблиар-

нинг шаштини синдира бошладилар. Очиги, биринчи кўн яримламай шахмат клубини астагина тарқ этиб, хайр-маъзури насия қилиб жуфтаникни ростлаганлар ҳам бўлди. (Қочиб қаёққа боришарди, журналистнинг қочгани... ўзимизнинг газетхонагача-да!) Иккинчи кўн "ҳарорат" янада кучайди. Катта мажлисдан руҳ олиб қайтган "Хуррият"чи Х.Дўстмуҳаммад ҳам бўш келмади. (Таваккалига донга суриб, бой беришга тайёр бўлган дўстларни ҳам ютганига ўзи ҳам хайрон.) Баҳодир Муродалиев, Бахтиёр Каримов, Абдурахмон Жўраев ҳар қандай рақибга бўш келмаслигини намойиш этди. Айтмоқчи, таниқли шахмат устаси Махмуд ака Юнусов ютқандан ташқари донга сурдилар, акс ҳолда гоғлиблик масаласи анча чигаллашиб қоларди. Яна бир кўни қувонтир-ган нарса — мусобақда "Қадрият" газетасининг муҳбири Холидаҳон Қобулова йигитлар билан тап тортмай,

лекин аёлларга хос назокат билан донга суришдиларки, унча-бунча йигитларимиз шобиш қолганлари ҳам сир эмас. Оқибатда, ижодкорлар орасида ўхшатиб донга сурган Асрор Мўмин биринчи ўринни эгаллади! (Омад ёр бўлсин!) Иккинчи ўрин... бу ёғини тахлил этишнинг энг маъқул йўли жадвал! Жадвалга қараганлар, азизлар! Гоғлибларга эса жамғарма томонидан ҳозирланган совғалар тақдим этилди.

1. Асрор Мўминов ("Мерос" нашриёти)
2. Хуршид Дўстмуҳаммад ("Хуррият")
3. Тохир Мирҳодиев ("Мулқдор")
4. Суннат Сайдалиев ("Қишлоқ ҳаёти")
5. Баҳодир Муродалиев ("Маънавият" нашриёти)
6. Саъдулла Ҳакимов (ЎЗА)
7. Раҳматулла Иноғомов ("Жаҳон адабиёти")
8. Шодмонбек Отабоев ("Хабар")
9. Х.Юнусов ("Спорт")

Мусобақа иштирокчилари барча ижодкорлар номидан "Пахтақор" марказий ўйингоҳи директори Умид Зоҳидовга, шахмат клуби директори Шокир Йўлдошевга ўзларининг самимий миннатдорчиликларини изҳор этар эканлар, бундай мусобақалар анъанавий тус олса, унда вилоятларда ҳам яшаб, ижод қилаётган кўплаб ҳамкасбларимиз фаол иштирок этсалар деган умид билдирдилар. Шундай экан, келгуси жангларга қадар омон бўлинглар! Тахта узра юзлашгунча, азиз ижодкорлар!!!

## G'uncha QUYOSH

### ҚУЛОҚҚА ЧАЛИНГАН ГИҲБАТЛАР

Кўзларини бўш курсига михлаб қўйди. (Ҳаваскор адиб ҳикоясидан)

Икки шоир тахта бўлиб ўтирар, чолдан эса газал тўқиларди... (Радио эшиттириларидадан)

У кишининг оғизларига арвоҳ кўнган, дўмбирасининг қулогини бурса бас, ўланининг ўзи оқиб келаверади. (Мунаққиднинг таъкиди)

Рассом тушмақур янгамни нақ қиз қилиб қўйибди. (Лаганбардорнинг мақтови)

Ҳусанбой ТОЖИМАТОВ



Keng musaffo, moviy osmonda, Charaqlab nur sochardi quyosh. Shu dam bulot bosdi uning yuzini, Xafa bo'lib osmon to'kdi yoshi.

Bir dam o'tmay bulut yo'qoldi, Yana paydo bo'ldi barkashdek quyosh. Kulib nurlar sochdi u yana, Endi osmon to'kmas edi yosh. TUVAKDA GUL

O'STIRDIM Tuvakda gul o'stirdim, Yashnab gullar ochsin deb. Uni suvga qondirdim, Mayin hidlar sochsin deb.

O'tgan-ketgan hamma ham, Gulimga qilsin havas. Uning xushbo'y isidan, Miriqishsin bir nafas.

Gulimning tarixini, So'zlab yuboribman xo'p. Men o'smagan gulimni, Maqtab yuboribman ko'p.

JIRAFА Hoy jirafa, jirafa, Buncha uzidir bo'yung? Eshkdan sig'asanmi, Halaqit bermasmi bo'yung?

Muzqaymoqni ko'p yema, Tomog'ing og'rib qolar. Sening bo'yungning qo'lab, Odaming qo'li tolar.

Bo'yungni bog'lash uchun, Yuz metr doka yetar. Tomog'ing bog'languncha, Kasaling o'tib ketar.

Shahzodaxon ABDULLAYEVA, 137-o'rtа maktabning 6-"V" sinf o'quvchisi. 12 may kuni kechқурун Тошкентнинг айрим худудларига қоракўнни ёққанмиш

## Ҳамкасб



Хурматли Заҳира хона! Сизни тугилган кўннингиз билан чин қалбдан табриқлаймиз. Жияяларингиз

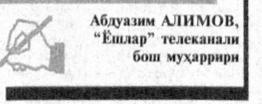
Собир Раҳимов номида 43-мактаб томонидан Мирзохид Мирағламович Султонов номига 1998 йилда берилган O'R-A №383541 рақамли аттестат йўқолганлиги сабабли бекор қилинади.

Ўзбекистон оммавий ахборот воситаларини демократиялаштириш ва қўллаб-қувватлаш жамғармаси таниқли публицисти ва шоир Сафар БАРНОЕВнинг вафоти муносабати билан марҳумнинг оила аъзоларига сабр-бардош тилайди

# РАДИОДАН ЧИҚҚАН ЖУРНАЛИСТ

Етмишинчи йилларнинг бошида телерадио тизимига илк қадам қўйганимиз. Турмушнинг ўзига хос қирраларини кўрган Н.Бобожондан бирон бири киши маслаҳат, йўл-йўриқ сўраб келса, албатта қўлидан келганича, билганича мадад, ёрдам беришга ҳаракат қилади. Яна бир муҳим қирраси у ўз касбининг фидойисидир. — Ҳар ким ҳам журналист бўлавермайди, — дейди Н.Бобожон. Бу касб кишидан ўта муҳим жиҳат — ўта масъулиятли бўлиши талаб этади. Сен жамиятда бўлаётган ўзгаришларга, шунингдек рўй бериши қўтилаётган ёки рўй бераётган жараёнларни олдиндан кўра билишинг, ана шу жараёнга милаат вакили, юрт фарзанди сифатида ёндашиб ўз бурчингни ҳис қилган ҳолда ёндашишинг лозим. Дарҳақиқат, Н.Бобожон ўз фаолиятини оддий радиожурналистликдан бошлади. Сўнг эса телевидение соҳасида ижод қилди. У тайёрлаган эшиттириш ва телеқўрсас-

тувларнинг қаҳрамони оддий кишилар — жамиятнинг эртанги порлоқ келажagini яратувчи бунёдкор кишилардир. Курувчи, қишлоқ хўжалиги ходими, фан фидойиси бўлмасин, албатта ҳар бир қаҳрамоннинг ибратомуз жиҳатларини очиб бера олади. Н.Бобожоннинг ижодий фаолияти серқирра. У ўз ижодий фаолияти давомида аввало устози деб отасини билди. Таниқли радиожурналист Эркин Раҳимов эса унинг назарий жиҳатдан олган билимларини амалиётда, ҳаётда қандай татбиқ этишга яқиндан кўмаклашиб устозлик бурчинини ўтади. (У кишини Аллоҳ раҳмат қилган бўлсин). Ўз навбатида Н.Бобожон тележурналистикада ўзига хос мактаб яратди. Фурқат Зокиров, Садриддин Суяров, Дилшод Шамс, Зафар Комилов, Нигора Назарова, Мадина Мўминова, Элвира Мамажонова, Фатхулло Зоитов... Яна қўллаб мисоллар келтириш мумкин. Бугун ана шу иқтидорли ёшлар Ўзтеле-радиокомпаниянинг турли тизимларида фаолият кўрсатмоқда. — Ўттиз йиллик журна-



Абдуразим АЛИМОВ, "Ёшлар" телеканали бош муҳаррири

бирга жаҳонда юз бераётган ўзгаришлар, фан ва техника, спорт оламидаги янгиликлар билан мунтазам таништириб боришдир. Албатта бу вазифаларни бажариш ҳар биримиздан катта меҳнатни, фидойиликни талаб этади. Дарҳақиқат, муҳтарам Юрбошимиз мустақилликнинг илк кунидан бошлаб республикамиз ёшларининг ҳар жиҳатдан барқамол бўлиб вояга етишларига алоҳида аҳамият бериб келмоқдалар. Буни ҳар биримиз юртимиз ҳаётининг ҳар бир соҳасида кўриб, ҳис этиб турибмиз. Ана шундай фидойилардан бири — тележурналист Нозим Бобожондир. Унинг замондошларига, ўсиб келётган ёш авлодга ибрат бўладиган жиҳатлари ва фазиалари жуда кўпдир. Маълумки, республикамиз аҳолисининг асосий қисмини ёшлар ташкил этади. Ўзбекистон ёшлар мамлақати. Шундай экан, телеканал ижодий жамоаси олдида ўта масъулиятли вазифа турибди. Бу ёшларимизни миллий ватанпарварлик руҳида тарбиялаш, ўзлигини англаш, тарихий ва бой маданий меросини ўрганиш, замонавий билимларни эгаллашга ундовчи кўрсатувлар тайёрлаш демакдир. Шу билан