







«ПОЙНТЕР», «СЕТТЕР», «КУРЦИХААР...»

(Овчи-ёзувчи Мавлон Икромга жавоб)

Хурматли Мавлон ака, севимли ҳафтанома- нинг орқали менга йўлган мактубингизни ўқиб, очиги суониб кетдим. Тўридаки Бир ҳикоятга, қўйинг-чи, аризи- маган дағилла шунчалар эътибор берил- ши, қолaversа, сиз айтмоқчи, «шунинг баҳо- насидида талаш мавзуда ёзилган баъзи асар- лардаги қалбашлик ҳусусида» сўз юритил- са, «ким ҳам қувонмайди, дейсиз?»

«Гал» ейиш, гал егизишни дадамга чиқарган. Ҳар шабаба кун «тоб»ида қайтадилар. Иш- дан эмас, аябдига. Уйдагилар «Дарвларни ёқалаб, ёқалаб» хиргойсини эшитишлари билан- ку қулқарди динг бўлади. Да- дамиз жисмоний тарбия, яъни ҳозирги тушушча билан айтади- ган бўлсак — жисмоний мада- ниятдан мактабда дара берадил- лар. Уйда ҳам касбларига «са- доқат» қилишни унутмайдилар.

«Гал» ейиш, гал егизишни дадамга чиқарган. Ҳар шабаба кун «тоб»ида қайтадилар. Иш- дан эмас, аябдига. Уйдагилар «Дарвларни ёқалаб, ёқалаб» хиргойсини эшитишлари билан- ку қулқарди динг бўлади. Да- дамиз жисмоний тарбия, яъни ҳозирги тушушча билан айтади- ган бўлсак — жисмоний мада- ниятдан мактабда дара берадил- лар. Уйда ҳам касбларига «са- доқат» қилишни унутмайдилар.

«Гал» ейиш, гал егизишни дадамга чиқарган. Ҳар шабаба кун «тоб»ида қайтадилар. Иш- дан эмас, аябдига. Уйдагилар «Дарвларни ёқалаб, ёқалаб» хиргойсини эшитишлари билан- ку қулқарди динг бўлади. Да- дамиз жисмоний тарбия, яъни ҳозирги тушушча билан айтади- ган бўлсак — жисмоний мада- ниятдан мактабда дара берадил- лар. Уйда ҳам касбларига «са- доқат» қилишни унутмайдилар.

«Гал» ейиш, гал егизишни дадамга чиқарган. Ҳар шабаба кун «тоб»ида қайтадилар. Иш- дан эмас, аябдига. Уйдагилар «Дарвларни ёқалаб, ёқалаб» хиргойсини эшитишлари билан- ку қулқарди динг бўлади. Да- дамиз жисмоний тарбия, яъни ҳозирги тушушча билан айтади- ган бўлсак — жисмоний мада- ниятдан мактабда дара берадил- лар. Уйда ҳам касбларига «са- доқат» қилишни унутмайдилар.

ЖАНГОВАР ҚУШИҚЛАР
Хамза номидаги ўзбек дав- лат академик театри биноси- да Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги идора- лари ходимлари ўртасида ўт- казилган Ўзбекистон қўшиқ байрами кўриқ-танловининг якуновчи босқичи бўлиб ўт- ди.

ТАТАР ХАЛҚ ЛАТИФАЛАРИ
ИГНА БИЛАН ИП
— Агар мен бўлганимда сен нима қи- лган бўлардинг? — герадий сўради Игнабой.

ТАНЛОВ ЯКУНЛАНДИ
10-12 июн кунлари А.Хидоят- дов номидаги Ўзбек давлат драма театрида жумҳурият фолклор-этно- граф жамоаларининг танлов-кўри- қи ўтказилди. Кўриқ-танловни Ма- даният ишлари вазирининг ўринбо- сари Б.Абдураҳимов очди.

Table with 3 columns: № И.Ш.Ф., т.й., мутахассис, тавсиягул учувчи. Lists names of artists and their specialties.

М. УЙҒУР НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ САҢЪАТ ИНСТИТУТИ
1999—2000 ўқув йили учун қуйидаги бакалавр йўналишлари бўйича қабул эълон қилади:

Ўзбекистон АДАБИЁТИ ва САҢЪАТИ
Манзилими: Тошкент — 700083, Матбуотчилар кўчаси, 32
Қабулхона — 133-52-91
Назм-наер бўлими: 136-56-50
Ижтимоий бўлими: 136-55-78