







«УЧ КУН ХҲРОЗ БЎЛГАНИМ»

Муҳиддин қизик Дарвешов номи билмаган юртдошимизни, унинг ичакузи ҳангомалари кириб бормаган ўзбек хонадонини топиш қийин.



Истеъдодли ҳажвичи-ёзувчи Саид Анварнинг «Ёзувчи» нашриётида чоп этилган «Уч кун хўроз бўлганим» деб номланган ҳажвий қисса ва ҳангомалар тўплами машҳур қизиқчимизнинг болалиги ҳақидаги тасаввуримизни янада бойитди.

ТУРФА ҲАНГОМАЛАР

Икки улфат тортишиб қолишди. — Биз томонда бир аттор бор, ундан ҳамма нарсани топса бўлади, — дебди бири.

Йўқ эмиш. Бир пойгина туфлиси турганмиш. Туфлининг ичиди ажи-бужи қилиб ёзилган хат бор эмиш: «Мен биринчи разрядли югурувчиман. Етиб олсанг холамни курсатарсан».

Қиз қўриқиб кетиб, «Вой!» деб узини отахонга уриб олибди. Отахоннинг диққатига хўшбўй ҳидлар урилиб, ҳайдовчининг орқасидан бақирармиш.

— Биз томонда бир аттор бор, ундан ҳамма нарсани топса бўлади, — дебди бири. — Жуда унчалик эмасди? — эътироз билдирибди иккинчиси.

Иккита ҳомиладор аёл гаплашиб қолибди. — Ҳай, Кулпинса, сиз нима сурасан топиладими? — Дунёда йўқ бешта нарсани сураб кўрасан, биттасини топиб беролмасан ҳам меннинг ютказганим!

Бир маст деворга сўянган, зурга кетаётган, балчиққа беланиб ётган бошқа пианистага кузи тушибди. — Э, но-о-инсоф, хурманчанга сиққанча ичсанг бўлмайдими? Аҳволингни кўр!

МЕТРОДАГИ ИШИҚ

Нозанин метрога киргач, ёнди қалбим «пов» этиб, Мен томон тушгач нугоҳи кўйди лол дарров этиб. Утли қалбимдан танамнинг барча азоси, кўринг, Каттақон гулхан каби гуриллади «лов-лов» этиб.

Азим Муллахонов мусика оламга тасодифан кириб келмади, балки болалиқдан табиат ато этган истеъдод ва қобилиятини чархлай боғриб, қолаверса, туғилиб ўсган санъаткорлар оиласидаги ижодий, жушқин оламнинг шу даражага етишишига замин тайёрлади.

— Ҳа, ижодингиз хусусида маълум яқин ва ҳулосага келса бўлади: Ўзбекистон ва Қозғистонда хизмат кўрсатган артист, 1990 йили ўтказилган Ботир Зокиров номидаги ёш бери қуйлайман. Кўпчилик мени ҳали ёш, эстрадада яқиндагина пайдо бўлиб, тезда машҳур бўлди, унвон олди, деб ўйлашлари мумкин.

Менга. Кейин уни турк хонандаси ижросида эшитдим ва шундан сўнг ўзбек тилида айтиб шир истаги туғилди. Шoir Озод Мўминовдан сўзларини ёзиб беришини илтимос қилдим. Шу тариха репертуаримизда Сиз айтган қўшиқ пайдо бўлди.

— Бу мен учун бахтли омад бўлди, десам муболаға бўлмас. Чунки саҳнага, телевидениега кенг йўл очилди. Шундан сўнг тез орада Фаррух Зокиров мени ўзбек давлат эстрадасига (ҳозирда «Ўзбекнаво» таркибига кирган) тақлиф этди.

Менга. Кейин уни турк хонандаси ижросида эшитдим ва шундан сўнг ўзбек тилида айтиб шир истаги туғилди. Шoir Озод Мўминовдан сўзларини ёзиб беришини илтимос қилдим.

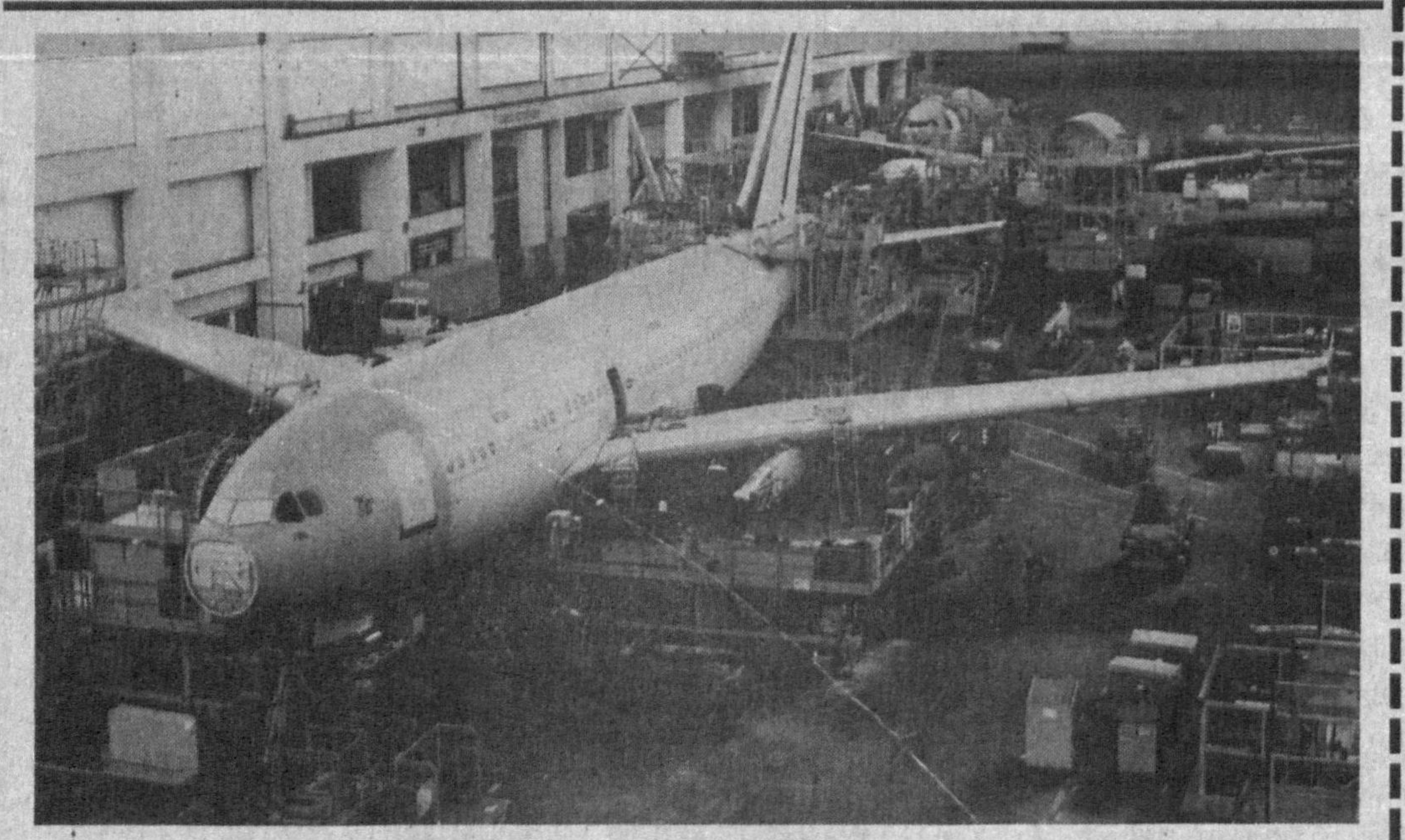
— Албатта, бу мен учун жуда қизиқарли. — Ёшларнинг мусика маданияти савиясини кўтариш учун Сизнингча нилалар қилиш керак?

Менга. Кейин уни турк хонандаси ижросида эшитдим ва шундан сўнг ўзбек тилида айтиб шир истаги туғилди. Шoir Озод Мўминовдан сўзларини ёзиб беришини илтимос қилдим.

— Албатта, бу мен учун жуда қизиқарли. — Ёшларнинг мусика маданияти савиясини кўтариш учун Сизнингча нилалар қилиш керак?

ТАБИАТНИ АЛЛАЛАГАН НАВОЛАР

Хонанда Азим МУЛЛАХОНОВ билан сўхбат



ПАРВОЗ ЭТИБ КЕЛ

Жаҳон осмони узра парвоз этаётган пулат қанотли қушлар орасида бағрида мамлакатимиз байроғи рами ва «Ўзбекистон ҳаво йўллари» ёзувини кўриш оддий воқеага айланган қолди.

Жаҳон осмони узра парвоз этаётган пулат қанотли қушлар орасида бағрида мамлакатимиз байроғи рами ва «Ўзбекистон ҳаво йўллари» ёзувини кўриш оддий воқеага айланган қолди.

Жаҳон осмони узра парвоз этаётган пулат қанотли қушлар орасида бағрида мамлакатимиз байроғи рами ва «Ўзбекистон ҳаво йўллари» ёзувини кўриш оддий воқеага айланган қолди.

КАСБГА САДОҚАТ

Устоз. Бу сўзнинг чўқур маъноси бор. Бу сўз жарангида олам-олам қувонч, шодлик жамланган.

Устоз. Бу сўзнинг чўқур маъноси бор. Бу сўз жарангида олам-олам қувонч, шодлик жамланган.

Устоз. Бу сўзнинг чўқур маъноси бор. Бу сўз жарангида олам-олам қувонч, шодлик жамланган.

Сиз кутган учрашув

Бериб туради? — Қизиққонлигим баъзида уялтириб қўяди мени. — Тингловчиларнинг қайси тоифалари ёқади? — Ҳар хил тингловчилар бўлади. Уларни ушлаб туриш артистнинг ўзига боғлиқ. Муҳлис билан мулоқотни муस्ताҳкам қилиш учун ҳам маҳорат керак.

АЛПОМИШ ДИЁРИДА

Мустиқиллик туғайли жўш урган ифтихор ва гурур туйғулари қалбларни ўзгача бир сурурга тўлдирди. Биз истиқлол туғайлигина аждодларимиз мероси ва аъёнларини, ултимимиз тарихини ўқиб-ўрганиш ҳуқуқига эга бўлдик.

Advertisement for 'Ўзбекистон АДАБИЁТИ ва САЊЪАТИ' featuring a portrait and contact information.

Advertisement for 'МУАССИСЛАР: ЎЗБЕКISTON РЕСПУБЛИКАСИ МАДАНИЯТ ИШЛАРИ ВАЗИРЛИГИ, ЎЗБЕКISTON ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ'.

Advertisement for 'Ўзбекистон АДАБИЁТИ ва САЊЪАТИ' with contact details.

Advertisement for 'Бош муҳаррир Аҳмаджон МЕЛИБОЕВ' and 'ЖУМА КУНЛАРИ ЧИҚАДИ'.

Advertisement for 'ЖУМА КУНЛАРИ ЧИҚАДИ' and 'СОТУВДА НАРХИ ЭРКИН'.