







Нашр

Машойхлар ҳаётни катта-контанга менгазаганлар. Тўрт устунли, икки эшикли, кенг саҳнали. Бу — машойхларнинг, яъни ҳаётни тафаккур ва қалб кўзлари билан кўра олгувчи хотларнинг сўзлари. Балки бошқалар бундай демаган бўлардилар. Албатта, ҳаётни ёйиш ва ичишдангина иборат дегувчилар учун у иборатона эмас, қовоқхона. Нух набий минг йилга яқинроқ умр кўрди. Сўрдилар: "Не кўрддинг?" Деди: "Бир эшикдан кирдим, бирдан чикдим..." Бу ҳам ҳикмат. Аммо унинг соҳибни Нух номили буюк пайғамбар...

бинлик ва такаббурлик борлигини уйламаймиз. Бирмунча бурунроқ "падарни бузруквор"нинг ёнида "қиблагох" деган ибора ҳам бўларди. Ота, бу — қиблагох. Саломат салобат, ҳурмат ва эҳтироининг микросига қараган. Дунёда биргина қибла бор. Одамзод жамосининг тенг ярни бир кунда беш маҳал унга томон бош қўяди. Ота ҳам қибла, қиблагох эди...



кўра, ажодлар шажараси оиланинг соябони, пуштипа-ноҳ ҳисобланмиш оталар "Занжири" билан белгиланган. Туркийларнинг энг улуг ва энг муқаддас қадриятлари таъкидланишича, етти пуштипа билмаган инсонлар қомил бўла олмаган эканлар.

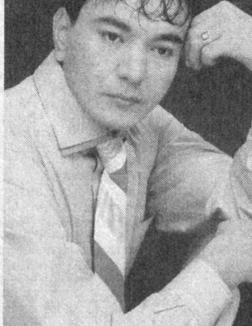
ИБРАТ КИТОБИ

эдим-у, лекин отам Махмуд ҳожи (Аллоҳ раҳматига олган бўлсин) дан бувам Али ота, уларнинг ота-бувалари ҳақида мен ҳам сўраб етарли маълумот олмаганман; отам раҳматли ҳам Али ота ҳақида етарли маълумотлар берган бўлсалар-да, бувалари Расулмат, уларнинг оталари ҳақида ҳеч қандай маълумот бермаганлар... — ўқиймиз китобнинг давомидида.

нималигини, уйда, оилада, ишхонада, жамоатчилик орасида, маҳаллада ўзини қандай тутиши кераклиги ҳақида маълумотлар берсам, қомил инсон қилиб тарбиялашда шайхнинг намуна кўрсатишига ҳаракат қилсам-да, ажодлар ҳақида билганимча маълумотлар қолдирмасам, ҳақиқий қомил инсон қилиб тарбиялашда, деган армонда қолишни назарда тутиб, баъд ҳоли қудрат ёзиб ўтишга азму қарор қилдим).

Гурунг

ЯККАХОН ДАСТУР: ҲАРАКАТ ВА ХАРАЖАТ



Ҳосил ақанинг бош қашшга вақти йўқ, сабабини, Озодбек ҳофизнинг яққалон концерти ўтадиган кунлар тобора яқинлашган, ўю ҳаёли тадбирнинг аж-зойиб ўтишида! Ақаниз (гоҳи уни "Ҳосилбойвочча" деймиш) Миллий матбуот маркази қошидаги "Оқтин саз" шўба корхонаси раҳбари, асосий фаолияти асосан кўнгилолар тадбирлар уюштиришдан иборат: гоҳ у санъаткор, гоҳ буниси келиб Ҳосил ақанинг ҳоли-жонига қўйишмайди, дег. Энди бўлса тўғрилик — санъаткорларнинг "сезон"и бошлангани билан Ҳосил ақани шис қолгани йўқ, Юмуши шу даражада кўнги, ҳатто ҳодимкалар соани яна биттага кўнайтарсан, шунга қарамай, ён қўшни "Хуррият"чиларни ҳам тез-тез "ҳашар"га чорлаб турирди.

Мансур ҳожи ота билан суҳбатда бўлган одамни биринчи галда у кишидаги фавқулодда оддийлик, қамтарлик, оталарча шафқат ўзини тортади. Мулойим ва донишмандона кўзлар синга қокоридан эмас, зимдан сингаз боққади. Юзлар эса саҳифа-саҳифа ҳикмат сўзлайди.

Китоб кўйидаги бағишлов билан бошланади: "Ушбу эс-даллик-хотира китобини мен учун энг азиз, энг мўстабар инсонлар — дунёга келишимга сабаби бўлишган падари бузрукворим Махмуд ҳожи ота ҳамда волидан муҳташам Ойимча ҳожи онахонимнинг ёрқин хотираларига бағишлайман".

А. МУСТАҚИМ, И. НУСРАТ ҚИЛИ

тоб — муқаддас. Унда битилган оталар пандидан бош тортиш гуноҳи азим. Ўзбеклар китоб тутиши билдиладилар. Шу нуқтада Мирзо Улугбекнинг "Тўрт улус тарихи" китобидаги галати мутаносиблик мени ҳайратга солди. Мирзо Улугбек бугунги туркий халқларнинг ҳам катта бобоси бўлмиш Нух алайҳиссалом ҳақидаги бобни шундай бошлайди: "Нух Бахоуллух ибн Ахнух ибн Бард ибн Махлойил ибн Қайтон ибн Аншу ибн Шис ибн Одам..."

— Озодбек ака, ҳорман! Бўғи репетиция, унга чоп-бунга чоп... Чарчаб қолмайсизми? — Чарчаб вақт йўқ, оқаси. Муҳлислар кўнгили олайлик, деб ҳаракат қилмайсизми-да. — Репертуардан гапиринг, репертуардан... — Репертуаримдан жой олган кўнгишлар сизни қанчалик қизиқтирмасин, келинг, бир сир бўлақолсин. — И-е, бу қанақаси бўлди? — Сиз концертга келаверинг. Чипта пули, сарфланган вақтингизга ачинайсиз. — Кўриб-билиб туриб-миз: ижара ҳақи, саҳна безағи — декорация ва ҳозорлар яхшигина ҳаражат талаб этапти. Боз яна деярли ҳар бир кўнгишқа гала-гала қақажон қизлар хиром айлайди. Раққослар бекорга муқом қилмас керак?

— Кейин-чи, кейин... — Хў-ўш, иннайкейин (қулади), тайёр кўнгишчи оммага етказишдек масала кўнда-ланг. Ҳозир хусусий радиолар кўп эмасми, қўнгишқа кетадиган эфир дақиқаларини сотиб олишга ҳам тўри келади. Агар яратган кўнгишнинг элга манзур бўлса, радиочилар текинга эфирга узатишаверади... — Янги кўнгиш яратиш қанча қийин бўлса, уни оммага етказиш ҳам осон эмас экан-да?! — Шунчақ деса ҳам бўлади. — Кўнгиш тингловчиларга етди ҳам, дейлик. Уни қабул қилиш Сизнингча қанқад? — Эҳ, кўнчилик энгил-елли кўнгишқа ружу қўяётганидан афсусдаман. Баъзан ҳақиқий санъаткор билан "қўнгишқа кўнгишчи"ни ажратолмайдиغانларга ачинаман. Яқинда денг, бир тўйда хизмат қилишга тўри келиб қолди: йигитларим билан бориб, жонли овозда кўнгишга тингловчиларим билан қўнгишлар билан қандайдир ишоралар қилишди. Маълум бўлишича, "сал секинроқ" дейишадиган экан. Кайфиятим бузилди.

Тарих

ТАНБУР ЧИЗИФИ

1928 йили Янги Ўзбек адибоси қўнгишнинг наشري сифатида чиқа бошлаган "Анага" журналининг март, апрел сонларида "Хоразм танбур чизифи" хусусида мақола берилган экан. Тахририят томонидан берилган ушбу мақола журналининг 13-14-саҳифаларида "Ўзбек нотаси" номи билан чоп қилинган.

Раҳим танбур, дутор, гижжак ва бошқа созларда ўйнайди юрган нағмаларни хат каби қозғо юзасига олиш ва китоб қилириш орузига тушади. Шу тушунчани ўртага чиқарилиши Полван Ниёзга буюрадилар. Бу тўғрида Полван Ниёз шундай бир режа тузди:

Хоразмнинг биринчи муслиқий устодлари бўлганларидек шу замоннинг сарой шоирлари қаторида ҳам ўринлари бордир. Полван Ниёзнинг шеърдаги тахаллуси "Қомил" бўлиб, ўғлини "Мирзо" дид. Ҳар иккаласининг босилган девонлари, форсий ва арабчадан таржима қилинган китоблари бордир.

Умид БЕКМУХАММАД тайёрлади

VOA UZBEK SERVICE Independence Avenue SW, Room # 2141, Washington, DC 20237, USA. «Америка овози» радиосини қисқа тўлқин — УКВ 17.30-18.00 да 15470, 17555, 17730 кГцда 19 ва 16 метрларда; 20.00-20.30 да 7295, 9745, 15255 кГцда 41, 31 ва 19, шунингдек, Душанбе атрофида ўрта тўлқин 1143 килогерцада ва Ўш минтақасида FM 103,2 метрларда тинглаш мумкин.

Ибрат

„ҚАДРИМГА ЙИГЛАЙМАН“

Езинг жазирама кунлари. Маҳалладош дўстим билан тўйга айтиб юрибмиз. Ишчилар шаҳарчасидаги трамвай бекатида яқин қолганида дўстим Ҳабибулло: "Сен шу ерда дам олиб ўтира тур, маънавий кўнгишга ўзим кирим, чиқа қолай, чарчаганга ўхшайсан", деди.

аёлини ўйлаб қолдим-да, ўзимнинг маҳалладош 13 болалик Муҳиддин ака ва Турсуноий яларга ҳавасим келди. Шаҳримиз Тошкент азияда, қолаверса, республикамизда бундай сербола, серфарзанд оилалар озунчами? Ростини айтсак, гап фарзандлар сонидан ҳам эмасдир. Тарбияга қўл нараса боғлиқ. Ўз миллатдошларим орасида ҳам ана шу бечора кампирга ўхшашлари осми? Оқоридида воқеани бироз ўйласак, ўзаро меҳрибон, ахил ҳар бир оилага тасаннолар айтиш келади.

Муносабат

ЧОРИ АВАЗ ҲАҚИҚАТЛАРИ

Гўзаллик, ишқ, муҳаббатнинг муқаммал бўлишини истаган одам нафақат дўсти, ҳатто беғоналар ҳақида ҳам ёмон уйларга боришича ишонмайман.

Муассис: Ўзбекистон Оммавий ахборот воситаларини демократиялаштириш ва қўллаб-қувватлаш жағфармаси

Муносабат

ЧОРИ АВАЗ ҲАҚИҚАТЛАРИ

Гўзаллик, ишқ, муҳаббатнинг муқаммал бўлишини истаган одам нафақат дўсти, ҳатто беғоналар ҳақида ҳам ёмон уйларга боришича ишонмайман.

Муассис: Ўзбекистон Оммавий ахборот воситаларини демократиялаштириш ва қўллаб-қувватлаш жағфармаси

Муносабат

ЧОРИ АВАЗ ҲАҚИҚАТЛАРИ

Гўзаллик, ишқ, муҳаббатнинг муқаммал бўлишини истаган одам нафақат дўсти, ҳатто беғоналар ҳақида ҳам ёмон уйларга боришича ишонмайман.

Муассис: Ўзбекистон Оммавий ахборот воситаларини демократиялаштириш ва қўллаб-қувватлаш жағфармаси