



ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ

1956 йил 4 январдан нахш этила бошлаган

ВА САНЪАТИ

ҲАФТАЛИК ГАЗЕТА

1997 йил, 7 март, № 10 (3395)

Кўпдан орзумиз эди

Биз адабиёт мухлисари узоро суҳбатларда ҳаминча чет эл адабиятини акс эттирувчи журнал ташкил қилинишни орзу қилардик...

адабиётга — эркинликдан нафас олаётган адабиётга ана шундай — кечаги қуллик миноралари урнига ҳақиқий хуррият ва ақл-идрок миноралари куриш йўллари...

ХУМОРАНИНГ ХИРОМИ

Раққоса хиромидан, униг назокатли ҳаракатларию кўзи қуватувчи гузал либосларидан завқланмайдиган одамни топиди амри ҳақол.

майти. Бунда Хуморага Юлдуз Исматова, Кодир Муминов, Зиёда Мадраҳимова, Вилоят



Оқилова, Нарзиддин Шерматов каби рақс санъати билим дошларидан ургангилари ҳаминча кўл келади.

Кечагина экранда рақс маддаларининг уйинларига маҳлие бўлиб, локал бир марта мана шундай рақс тушиши орзу қилиб юрган Хумора бүгун «Зарафшон» ансамблининг етакчи санъаткорларидан бирига айланди.

ТАРАҚҚИЁТГА ҲАМ ОНАМИЗ...

Эртага байрам. Бизнинг байрамимиз! Эрталаб-субҳидамда эшик деразаларини ланг очиб, уйимизга навбодорнинг намчили, сархуш ховорларини тудларимиз.

Наҳотки, шундай бўлса?! Нима, узбек аели ҳаётдан, жамиятдан айро ҳолда танҳо яшаб, остона-уҷоқ уртасидagina умргузаронлик қилганим?

Турсунбой АДАШБОЕВ ҲАЛИ ТУГАЛ УҚИПМАГАН

Яшил кўйлак кийди адир, қир бошлари, Овоқларда қолди қшининг қирмоқлари. Лойишувқоли ҳужраларда тиниб чакка Қалдирғочлар сабоқ берар синчалакка.

МУСИҚИЙ ТУРКУМ

Мухтор Ашрафий номидаги Тошкент давлат Консерваторияси катта залда таниқли композитор, профессор Тулқин Курбонов таваллудуниги 60 йиллиғига бағишланган ижодий кеча бўлди.

ЎЗБЕК ШОИРИ-ХАЛҚАРО АКАДЕМИЯ АЪЗОСИ

Яқинда яна бир қувонччи воқеадан божабар бўлдик: Узбекистон халқ шоири Абдулла Орипов Америка Қўшма Штатларидаги Калифорния штатида ташкил этилган Фан, Тилъими, Индустрия ва Санъат Халқаро академияси ҳақиқий аъзосига сайланди.



АЛЛОМА ХОТИРАСИ

Узбек қўшиқчилиқ санъатининг йирик намоендаларидан бири, Узбекистон халқ артисти, академик Юнус Ражабий таваллудуниги 100 йиллиғи кенг нишонланмоқда.

КўРКАМ НАШР

Шарафиддин Али Йаъзий, «Зафарнома», «Шарқ» нашриёт-матбаа концернини бош тахририяти, Тошкент — 1997



Анвар ОБИДЖОН ОРИЯТЛИ ЮРТ

Кунчилик «отахон» дея ҳурмат-ла тилга оладиган Маҳмуджон Дадажоновни айрим тенгдошлари нега «Маҳмуджан» дейишади?

Эртанинг ризки бүгунги гайратга боғлиқ. СУРАТДА: Наманган туманидаги «Гайрат» жамоа ҳўжалиги ранси Носиржон Отахонов. Т. МАҲКАМОВ сурати

Давоми иккинчи бетда

Давоми иккинчи бетда









