



# HURRIYAT

MUSTAQIL GAZETA

Chorshanba, 1-iyul, 2009-yil

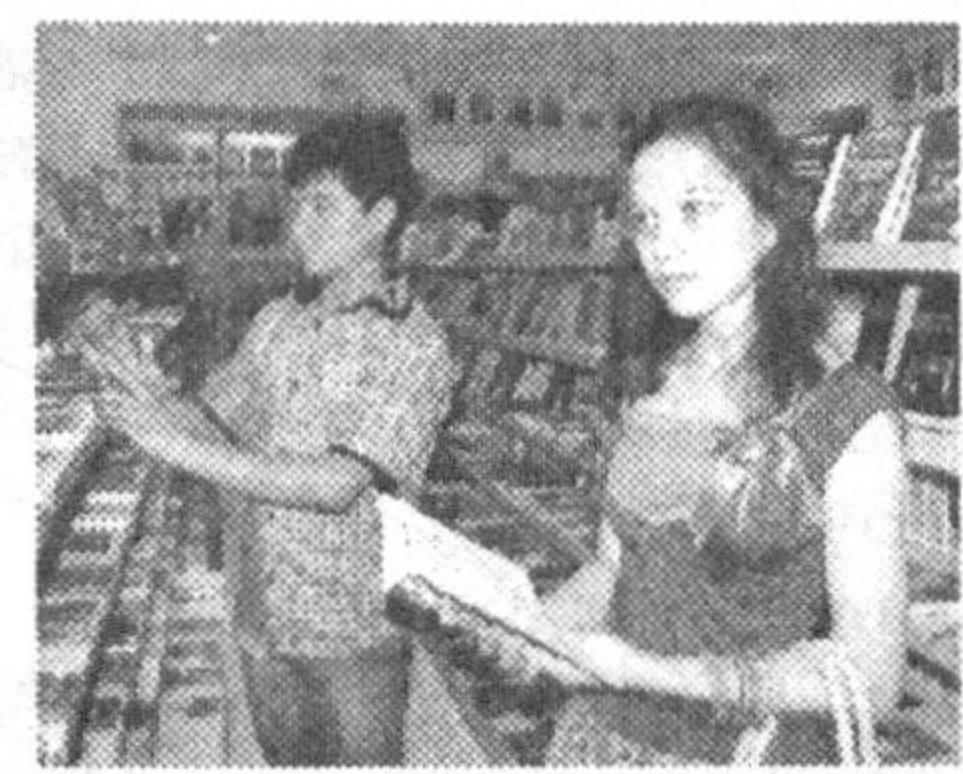
№28 (631)

1996-yil dekabrdan chiqa boshlagan

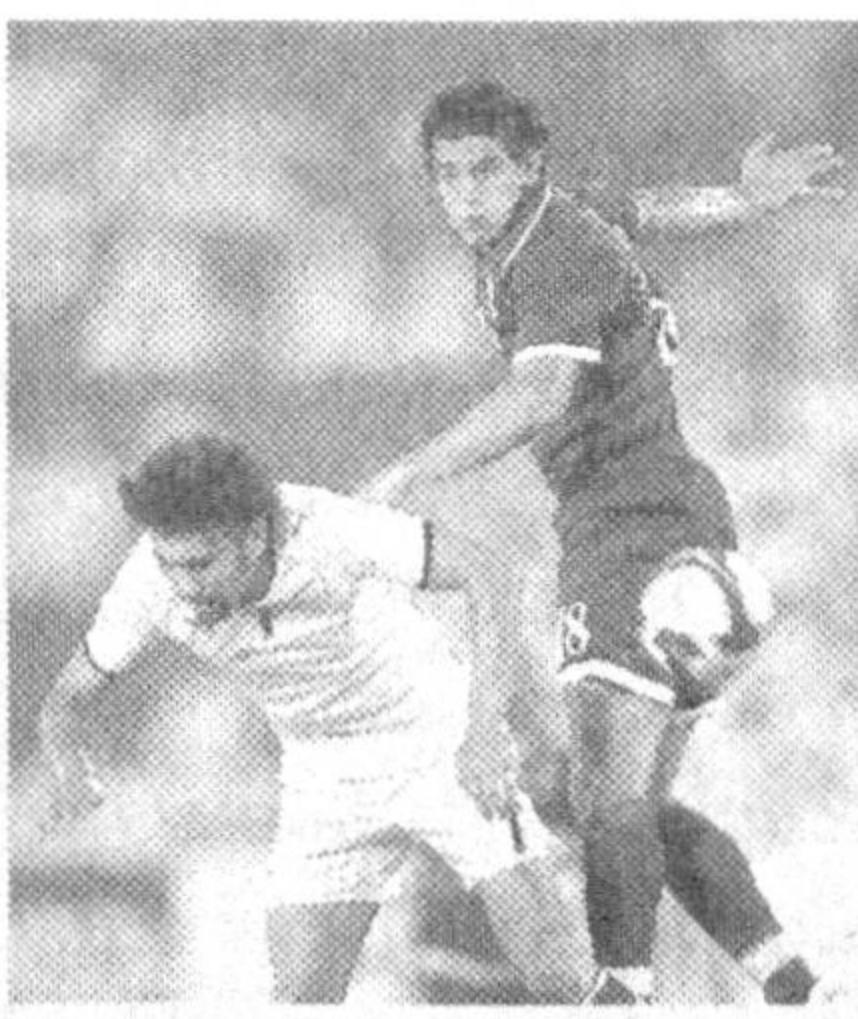
e-mail: hurriyat@doda.uz

www.uzhurriyat.uz

## KITOB — MA'NNAVIYAT KALITI



3-bet

OMADGA  
ERISHMOQ UCHUN...

5-bet

ADAABIETNI VIJDON  
DEB BILARDI

7-bet

DIL SIZI

JORSHANBADAN  
JORSHANBAGACHA

- Ўзбекистон Республикаси Президентининг "Деворбор материалар ишлаб чиқаришни кўпайтириши рағбатлантириш ва сифатини яхшилаши борасидаги қўшимча чоратадбирлар тўғрисида"ги қарори эълон қилинди.
- 27 июнь — Матбуот ва оммавий ахборот вosaиталари куни муносабати билан Президентининг Матбуот ва оммавий ахборот вosaиталари ходимларига байрам табриги эълон қилинди.
- 28 июня ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов Оқсанорда Хитой Xalq Республикаси Давлат Кенгаши раҳбарининг ўринbosари Ли Кепянни қабул қилди. Суҳбат чоғида иккى томонлама муносабатларга доир ҳамда ҳалқаро ва минтақавий ривожланиши ўйналишлари билан боғлиқ масалалар юзасидан атрофлича фикр алмашиди.

- 24 июнь куни ўзбекистон Республикаси Президентининг "Ўзбекистон Республикасида паспорт тизимини янада тақомиллаштириш чоратадбирлари тўғрисида"ги Фармони эълон қилинди.

- 25-26 июнь кунлари Тошкентда "Ўзбекистонда суд-хукуқ ислоҳотлари соҳасидаги ютуқлар ва унинг истиқболлари" мавзусида ҳалқаро илмий-амалий конференция бўлиб ўтди. Ушбу анжуман ўзбекистон Республикаси Олий суди ва Олий хўжалик суди, Олий суд хузуридаги Суд қонунчиликни демократлаштириш ва либераллаштириш ҳамда суд тизими мустақиллигини таъминлаш бўйича тадқиқот маркази томонидан Германиянинг мамлакатимиздаги элчихонаси ва Европа Итифоқи ҳукуқи орқали демократлаштириш Венеция комиссияси билан ҳамкорликда ташкил этилди.



FAHR

## MATBUOT — DABR KUZGUSI

**Ю**ртимизда ижодкорларни рағбатлантириш, меҳнатини эъзозлаш мақсадида "Энг улуг", "Олтин қалам", "Иллининг энг фаол журналисти", "Жамият ва мен" каби қатор нуғузли танловларнинг анъанавий тарзда ўтказилаётгани мамлакатимизда фаолият юритаётган оммавий ахборот вosaиталари ходимларини янада кўтаринки руҳда ижод қилишга ундаётгани шубҳа йўқ.

Давлатимиз раҳбари яқинда Матбуот ва оммавий ахборот вosaиталари куни муносабати билан

журналистларга йўллаган байрам табригига "... ўзбекистонимизни янада равиқ топтириш учун юртимиз кундан-кунга қандай ютук ва мэрраларни кўлга киритаётган бўлса, оммавий ахборот вosaиталари соҳасида ҳам foят мухим янгиланиши ва рivoхлантириш жараёнлари юз берадётганини, матбуотимизнинг ҳаёт билан ҳамнаф бўлиб бораётганини муштариплар, жамоатчилигимиз чукур хис этмоқда ва ана шу ўзгариш

ларнинг амалий самараасига гувоҳ бўлмоқда", деб алоҳида таъкидлайди.

Дарҳақиқат, бундай самимий сўзлар, ижод ахлига берилётган эътибор ҳар бир ижодкорни ўз устидаги янада ишлашга, Ватан, юрт тараққиёти учун меҳнат қилишга чорлади. Зотан матбуот ходими, ҳақиқий журналист учун ҳамиша одамларнинг дарду кувончига шерик бўлиш шарафли ва масъулиятли кутулғ бурчиди.

**СУРАТДА:** журналистика соҳасида "Олтин қалам" миллий мукофотининг совриндорларидан бири "Молодежь Узбекистана" газетаси мухбири Гулбаҳор АЗИМОВА.

DIKKAT, TANLOV!

«ЭНГ УЛУФ,  
ЭНГ АЗИЗ»

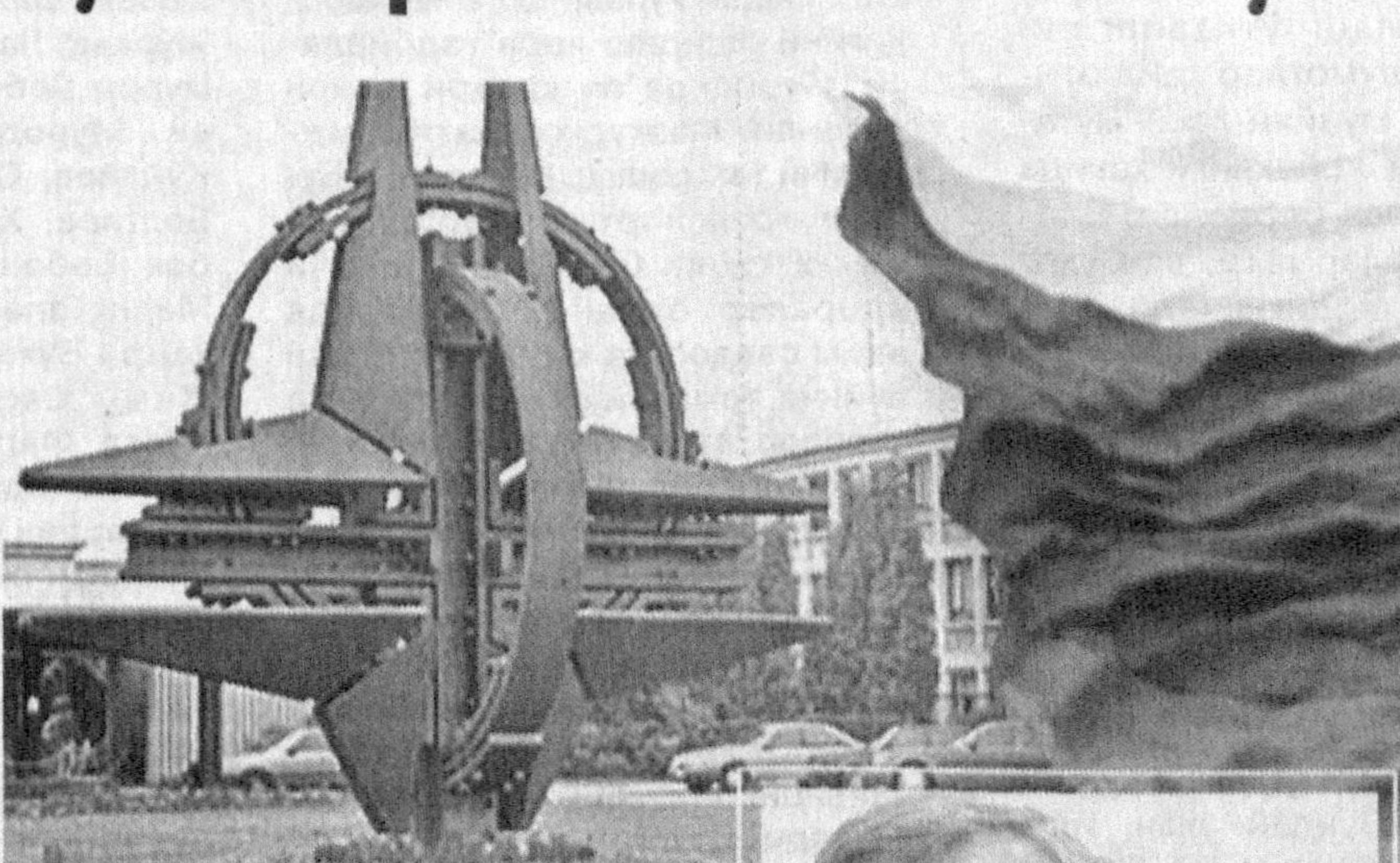
Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги, Ўзбекистон Журналистлари ижодий уюшмаси, «Тасвири ойна» ижодий уюшмаси, Ўзбекистон Ёзувчilar уюшмаси, Ўзбекистон Миллий телерадиокомпанияси, «Ўзбеккино» Миллий агентлиги ва Ўзбекистон Бадиий академияси ёзувчи ва шоирларни, журналистлар, тасвирий ва кино санъати намояндalarини, барча ижодкорларни биз учун энг улуг, энг азиз қадрият, миллий ўзлигимиз, ор-номусимиз, гурур-иiftihorimiz тимсоли, эзгу орзу-интишиларимиз, ютуқ ва мараларимизнинг ҳаётбахши манбаи — мамлакатимиз мустақиллигининг ўн саккиз иллигига бағишланган «ЭНГ УЛУФ, ЭНГ АЗИЗ» анъанавий танловига таклиф этади.

Танловга «Мустақиллик биз учун — ўзлигимизни англаш, юрт тинчлиги ва барқарорлигининг, инсон манфаати, эркинлиги ва фарононлигининг, биз кўзлаган демократияни жамият барпо этишининг гаровидир» деган эзгу юяни ўзида мужассам этган ижодий асарлар кабул килинди. Такдим этиладиган асарларда Ватанинг мустақиллигининг ўн саккиз йиллик тарихан хисса даври давлати миз учун ижтимоий-сийесий, социал-иктисодий, маънавий-маърифи, ҳукукий соҳаларда ҳар томонлама

ривожланиши ва юксалиш, жаҳон ҳамиятидан муносиб ўрин ғаллаш даври бўлгани, истиқlol ортизимда яшайдиган ҳар бир фуқаро ўз тақдирининг ҳақиқий эгаси сифатида ўз қадр-кимmatини англаб, иштедод ва қобилиятини тўла намоён этиши учун улкан имкониятлар яратиб берган, инсон ҳуқуқ ва эркинliklariни рўйбга чиқариш, њеч кимдан кам бўлмайдиган ҳаёт барпо этишининг мустаҳкам замини бўлиб келаётгани чукур очиб берилган бўлиши керак.

3 »

## DUN'E SIESTATI



Грецияning Корfu оролида Россия ва НАТО вакиллари ўтасида бўлиб ўтган учрашува томонлар ҳарбий ҳамкорликни қайтадан тиклашига келишиб олдилар.



Бу ҳақда AFP мухбирига Шимолий Атлантика блоки бош котиби Яап де Хооп Схеффер ҳабар берди. РФ ва НАТО 2008 йилнинг май ойидаги НАТО давлатлари ва РФ ташкиларни ишлар вазирлари учрашиши лозим эди. Аммо Грузияни НАТО кўшинлари машҳи ўтказилгани учун Россия ташкиларни ишлар вазiri бу учрашуvgа келди.

Шундан сўнг иккى томон ҳам бўлиб келаётгани чукур очиб берилган бўлиши керак.

(Дун'е сиёсатига сид хабарларнинг давоми бешинчи саҳифада)

5 »

BIZ VA  
XITOYLIKALAR

Бундан уч ўти мұқаддам Хитойда бўлғанди. Ўйлаб кўрсам, бугунги иқтисодий бўхрон зарбаларни камайтириш учун уларнинг айрим тажриба ва инсаналарини жорий этиши фойдадан холи бўлmas экан. Зотан бу мамлакат дунёвий инқизорзага қасдма-қадд ялпи маҳсулот шилаб чиқарни кўтаптиришда ва жаҳонда биринчи ўринга чиқшига даъвогарлик қилаяти.

Пекин аэропортидан ташқариға чиқиш билан эшик олиди табассум ила ташриф карточкаларини узатиб турган кишиларни кўрасиз. Карточкаларнинг айримларинигина олиб чўнгтагнингизга солишига улгарасиз ва андак нағасингилик ростлагач, уларга кўз юргуттирасиз. Карточкаларга атиги бир сўз ва телефон раҳами ёзилиган бўлди: «Таржимон», «Хайдовчи», «Мехмонхона» ва хокозо. Сиз энг авало таржимонга телефон киласиз. У зум ўтмай етиб келди ва муаммолосигизни ҳал килиш осонлашади.

Бу узоқ йиллар давомида шаклланган сервис хизмати, албатта. Биз бу тариқа пул топишга кўнинмаганимиз ёки олиб килимиз. Буюк Хитой девори устидаги юрганимизда бир киши автомобиль калитига тақирадиган «Брилек» олисимини тасвия қилиб қолди. «Йўк, керак эмас», — рад этидим. «Жаноб, — деди у, — кўлингизга олиб келинг, у сизга маъқул келади». Олиб кўрсам, нарироқдан суратимни олиб, эсадлилар тақинчонкининг ичига хойлаштирган экан. Бундай ҳолатда ҳарид қўлмай иложингиз кўлмайди, албатта. «Сизга сова кўлмоким», деди у. Аммо чўнтағига пул солиб кўйишдан ўзга чоғида, албатта.

Самарқандга кайтгача, Регистондаги таниш суратига бу вожевани айтib бердим. Аммо бу хизматни у дудалай олмади. Сайёхларга ҳалол, зарур хизмат кўрсатиб, уларнинг пулини ола билиш учун унда журъат ва забон етишмади. Хитой ахолиси бир миллиард уч ўзи миллиарондан ошиди. Тасаввур килинг, миллиарддан нарёғи ҳам Россия ахолисидан кўп. Давлат бунча одамни қандай килиб қолади. Аслини олганда эса бу мамлакатда бокимандалик йўқ хисоби, ҳар бир киши ўзи ва оиласини боқади.

4 »



# ЖАРАЁН

## Чўққига чиқиш машаққати ва шарафи

(Бошланниши 1-бетда.)

Демак, истиқолол, юртимизга келган хур шамоллар шарофатини баҳоси йўқдид.

Ўтган ҳафтада мамлакатимизда кенг нишонланган матбуот ахлининг байрами ва Президентимизнинг Матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимларни гўйллаган табриги Ватанимизнинг барча журналистларини ўргаёт руҳлантириди, десак мубоблаға бўлмайди.

Зеро, давлатимиз раҳбарининг табрикларида ҳам матбуотимизда сунгти йилларда гоят мухим янгилини шаҳарни ривожланниш жараёнаринг юз берадиган табриги Ватанимизнинг барча журналистларини ўргаёт руҳлантириди, десак мубоблаға бўлмайди.

Демак, журналистларни ҳам алоҳида таъкидланди. Қалбга гурур багишланиш, ҳар бир қалам ахлида фарҳ-иғтихор тўйгуларини жўш урдиргани шундаки, табриклида оддий журналист мөхнатига жуда юксас баҳо, катта ишонч билдирилиб, "Бу иш ҳамманинг ҳам кўйидан кельмаслигини, бунинг учун иштедод, тинимисиз заҳмат чекиш, кунт ва изланиши зарурлиги" алоҳидаги этиди.

Дарҳакат, журналист ҳамиша изланишдан, мөхнат қилишдан эринмаслиги зарур. Ижод машақкаторларни, ўқиши ва уқиши — унинг учун ҳар кунги одатий вазифаларга айланмоғири керак. Нимага деганда, бугунги ўқувчини оддий ҳабар ёки қуруқ тағсилот билан рози қилиб бўлмайди. Одамлар дилидаги ўй-фиркаларни, мулоҳазаларни, керак бўлса, дарду ҳасратларига ҳам шерни бўлишини букаснинг ўзи такоэти.

"Баланд тог чўққисига чиқиш нечогли кийин бўлса, ҳакиқий журналистнинг меҳнати ҳам шундай оғир ва машаққати эканини ўзимга яхши тасаввур киласман".

Мамлакатимиз раҳбарининг бу каби самимий ўтирофларидан фаҳрланмай, кўнгил тўлкинланмасдан бўладими? Ахир, бу

фирклар ҳар бир журналистни янада кўпроқ меҳнат қилишга, шу юрт, шу эл мағнафати учун чин курадан ижод қилишга ундаиди.

Албатта, дунёда касблар кўп. Уларнинг ҳар бирни ҳам керакли ва ўз соҳиблари учун янада ардодидир. Масалан, шифокорлик касбini олайик. Эл-юрга сихатлик улашиш, одамлар саломатлиги учун жон кўйдиришдан ҳам зарурроқ, фойдалориқ иш борми-кан дунёда? Аммо шифокор — инсонни дарддан ҳолос этиши учун курашса, ҳакиқий журналистнинг вазифаси жамият дардини, ҳаётдаги айрим тўсикларни, салбий иллатларга қарши муросасиз бўлишини тақозо этади.

Демак, журналистларни ҳам қайсиидир маънода жамият "табибли" деб атасак ўринисиз бўлмасди. "...Шу юрги менини, шу заминнадаги ютук ва ўзгаришлар ҳам менини, лекин ҳаётимиз, тезкор тараққиётимиз йўлидаги тўсикларни бартараф этишига бирининг навбатда мен даҳдор ва маъсулеман, деган эзгу итилиш матбуот ахлига ярашадиган энг мунисиб фазилатиди.

Дарҳакат, даҳдорлик хисси, куйиб-ёниш ва курашчалик фазилати матбуот ходимиин алоҳида хислати бўлиши керак. Юртбошимиз журналист ахлини ЖАСОРАТ ВА КАТТА ЮРАК билан меҳнат қилишга ундаомда.

Зеро, гурур билан шайдиган, Ватанин, ҳалқи учун Фидойи бўлиб умрини бағишилайдиган инсонлар, шу жумладан, қалам ахлини "ўзимга энг яхин инсонлар деб биламан" деган меҳрли сўзлар ижодий жасорат билан фоалият юритишимиши тақозо этади.

Катта ишонч ва маъсулиятни, ўйлаймизи, діёримиздаги ҳар бир журналист — ҳар бир матбуот ва ОАВ вакили қалбдан чукур ҳис этмоқда.

**А. ПАРДАЕВ**

## «ЭНГ УЛУФ, ЭНГ АЗИЗ»

(Бошланниши 1-бетда.)

Шунингдек, эълон қилинган материаллар мустақиллик йилларида бой тарихимиз, бетакор меросимиз, урф-одат ва анъана-ларимизнинг кайта тилкаганини, бағри-кенглик, ҳамжихатлик каби олиханоб фазилатлар, миллий ва умумбашарий қадрияларга ўйғун бўлиб яшаш, ёш авлод онгу шуурига Ватан тақдири ва келажигига даҳдорлик тўйгусини сингдириси сингари мезонлар хәётимиздан чукур ўрин олиб бораётганини, қатъян танлаб олган миллий тараққиёт йўлимиш асосида барча соҳаларда кенг кўлмали ислоҳотлар изчил давом этирилаетганини, икимтий дастурларнинг ижобий самараларини тараннум этиши, энг муҳими, юртимизнинг жадал тараққиётини, ҳалқимизнинг фаровон ҳайтини, діёримизнинг бутун дунёда обрўз этибири тобора юксалётганини мамлакатимизда ва ҳалқаро жамоатчилик ўтрасида кенг тарғиб қилишга қаратилган бўлиши зарур.

**«ЭНГ УЛУФ, ЭНГ АЗИЗ»** танлови кўйидаги номинациялар бўйича ўтказилади:

- ёзувчи ва шоирларнинг бадий асрлари;
- босма ОАВ ҳодимларининг журналисти ишлари;
- телевидение ва радио ижодкорларининг материаллари;
- тасвирий санъат асрлари;
- кино санъати асрлари.

Танловга тадқим этилган ижодий ишларга кўйидаги ҳужжатлар илова қилини лозим:

- муаллиф ва унинг профессионал фоалияти тўғрисида қисқача маълумот;
- муаллиф паспортининг нусхаси;
- иш жойидан тавсиянома;
- муаллифнинг манзили ва боғла-ниш телефонлари.

Танлов голиблари Ватанимиз мустақиллигининг ўн саккиз йиллиги байрами арафасида мукофотланадилар ва уларнинг рўйхати матбуотда ўзин қилинади.

Ижодий ишлар «ЭНГ УЛУФ, ЭНГ АЗИЗ» танловига деб кўрсатилиган холда 2009 йилнинг 10 августига қадар кўйидаги манзилга юборилиши лозим:

**100129, Тошкент шахри,  
Навоий қўчаси, 30-йи.**

Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги,

Ўзбекистон Журналистлари ижодий юшмаси,

Ўзбекистон Республикаси «Тасвирий ойини» ижодий юшмаси

Телефонлар: (8.371)244-32-33;  
244-64-61; 244-11-64;

## ФИКРИНГИЗГА ҚЎШИЛАМАН КИТОБ — МАЬНАВИЯТ КАЛИТИ

Таниқли журналист, ношир Аҳфор Аҳмедовнинг "Hurriyat" газетасининг юй 17 иондаги 25-сонидаги этилсан "Энг булоқ қашифёт ёки бузунги китобхоник ва ноширичилик хусусида" деб номланган мақолосида долзарб мавзу

ўқтаришган.

Зеро, биз боболардан китобни нон каби эвзозлаб, токчада сақлашга, уни оёқ остида ётишига ўйл юймасликка ўргансанлар аводимиз.

**X**алқимизнинг билимни чанқоллиги мухтарам Президентимиз Ислом Каримовнинг "Юксак маънавият — енгимиса кун" номли китоби нашрдан чиққанида яна бир карра ўз исботини топди. Мазкур китоб нашрдан чиқиши билан ёзилорида орасида истаб ва излаб ўқидиди ва ўқилмоқда. Оламолам озуқа олиниди. Етилиб турган тушунчалар тугуни ёчилиди. Маънавият кўзларни очиди. Бундай мисолларни кўп келтириш мумкин.

Китоб ва китоб савдоси муммоси ҳақида макола мумалиғининг куонганича бор. Шу кунларда китоб ёзган ҳам, уни нашр этган ношир ҳам кўмакка мухтоҳ.

Яқинда шоир дўстларимиздан бирини меҳмонга тақлиф килдим.

— Бора олмайман, — деди у хижолат чекиб.

— Нега, бироз кўнгил ёзиб қайтаси, юраверинг, сиз ҳам тақлиф килингансиз, — дедим ҳайрон бўлиб.

— Сиз тақлиф кўлган жойга фалон нашриётнинг директори ҳам бориши аниқ. У кишига вайда бериб, китобимни китоб савдоши тақлиф кетдим.

Аҳмедовнинг мақолосида маъсум маколасидан маъсум озимни тақлиф кетдим.

— Менг ўшшаб китоб чиқармай юрганинг маъкул экан, — дедим кулгига олган бўлиб.

Очигани айтганда, китобни ўз ҳисобидан нашр этишиб, сотолмай овораи сарсон бўлиб юрган дўстимга ачишиб кетдим.

Аҳмедовнинг мақолосида маъсум озимни тақлиф кетдим.

— Менга ошикча! Бир оила ҳар ойда битта бадий адабиёт сотиб олса ҳам катта гап...

Хуллас, китоб ва китоб савдоси соҳаси ҳам маддий, ҳам маънавият этибиорга мухтоҳ бўлиб туриди.

Халқимиз фаровонлиги, мамлакатимизнинг халқаро миқёсдаги нуғузини янада ошириш йўлида амалга оширилаётган буюк бордкорлик ишлари қаторида жаҳон андоҳалари дараҳасида кўркум ва сифати китоб нашр этишига ёришилаётган бир пайтда, маънавиятимиз ақлини китоб савдоши таъминлашучи бориб тегишини таъминлаш учун яқин келажақда ушбу маъмурларнинг ҳал этилишига тилакдошмиз.

**Ўқтам МИРЗАЁР,  
журналист.**

## МАҚУЛАТУРАДАН ОЛИНГАН АСАРЛАР

### Ҳисобига маҳаллада янги кутубхона ташкил этилди

Яқинда бир танишиимнида меҳмонда бўлгандим. Ҳашаматли уйнинг дид билан безатилган хонасида китоб жавонига бир-бираидан чиройли китоблар тереби қўйилган. Китобларнинг асосий қисми рус тилида эди.

— Бу китобларнинг қайси бирини ўқигансиз, — сўрадим ҳавасим келиб хонадан соҳибидан.

— Китоб ўқишига вақт қаёқда дейсиз. Улар шунчаки жавонини кўрки. Ўйдагилар ҳар ҳафтада бир марта чангни артиб қўяди...

**K**итоб — бебаҳо бойлик. Унинг қадрини, аҳамиятини китоб ўқиганинда одангина билади. Зотан, кўп мутолаа киган инсон ҳар қандай даврада ўз имли ва дунёка-раши билан сұхбатдошларни ўзига рон кила олади.

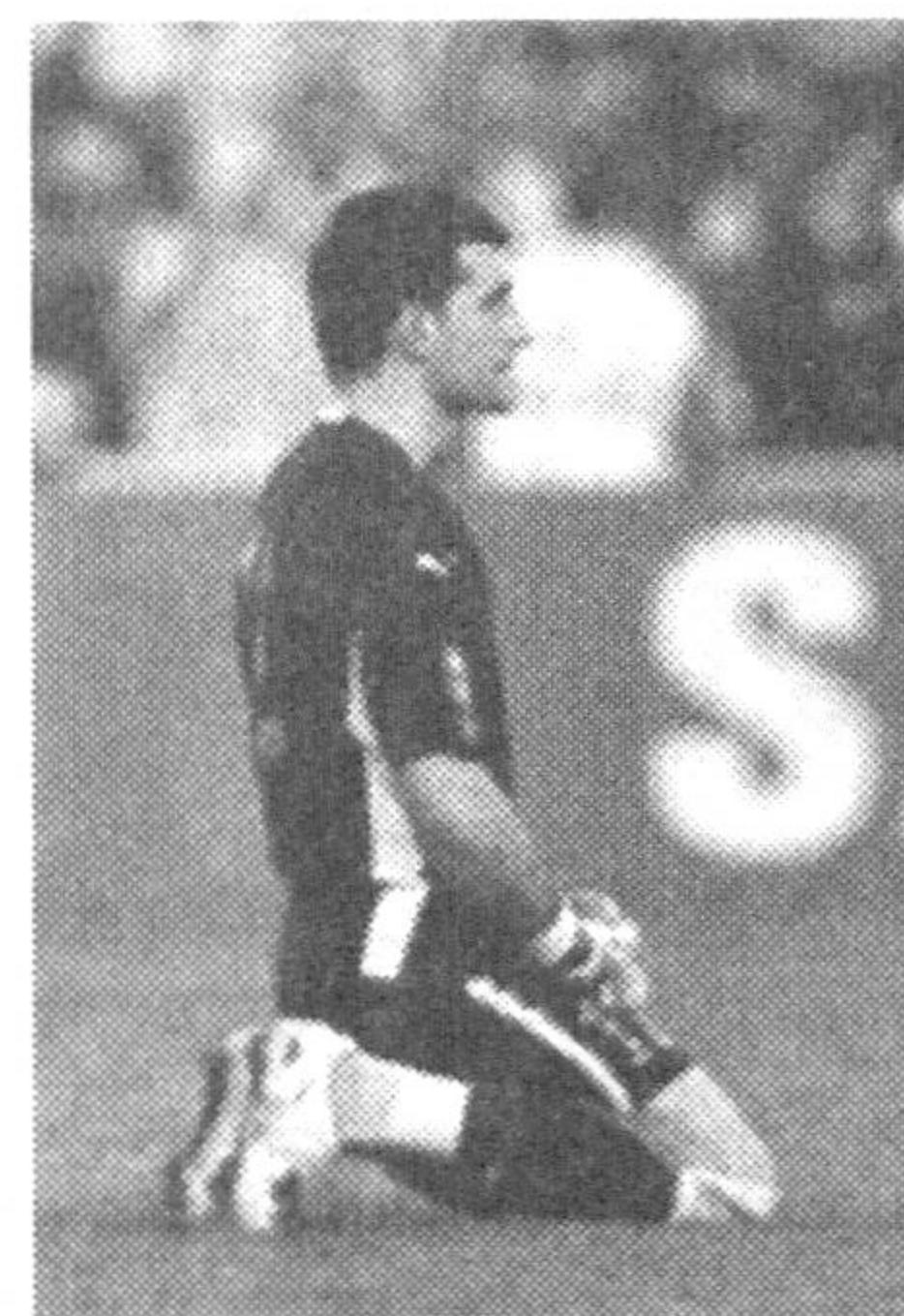
Одатда билимни одамнинг дўстлари ҳам билимли бўлади. Китоб ўқимаганлар эса имли инсонлар даврасида ўзининг саёғ фикрлари, бемаъни гаплари билан ўтирганларнинг энсасини қотиради. Албатта, бу масаланинг бир томони... Лекин яна бир муаммоли томони ҳар борки, бу китобларнинг тарқатилишини таъминлашади.

Хўсир үларни китобларни ташкилотлар бўлади.

Хўсир үл



# ГДЕ УЖЕ ЁДАНИЯ ГАП?



# ОМАДГА ЭРИШМОК ЧУЧУН...

орзунинг ўзи камлик килади

— Энди бу ёғини нима қилдингиз, ука? — дейди ҳамкасбим Тоҳир ака ҳар куни эрталаб кўришганимизда. Мен ҳам бўш келмасдан: “Начора, кеча ютқаздик, янаги сафар, албатта, ютамиз”, дейман. У киши эса гапни ҳазилга буриб: “Майдонга яна уч-тўрттасини қўшиб тушираверинг. Бирор билиб ўтирибдими?”, — дейди. “Яхши ака, ҳаммаси сиз айтгандек бўлади” деб у кишининг ҳазилига ҳазил билан жавоб қайтараман.

**Ф**утбол бўйича Ўзбекистон миллий терма жамоаси 2010 йилда Жанубий Африка Республикасида бўлиб ўтадиган жаҳон чемпионатига саралаш босқичининг ҳал қилувчи қисмидаги мусобақани бошлаганидан бери Тоҳир ака билан шу мазмунда гурнглашамиз. Дарҳақиқат, у кишининг бу ҳазилларида ҳам озгина бўлсада “зил” бор. Чунки вакилларимиз Австралия, Япония, Бахрайн ва Катар терма жамоаларига қарши баҳсларни бошлаганидан буён бирор рақиб жамоани мағлубиятга учрата олмади. Юртдошларимиз фақат бир марта ижобий натижани қайд этишди: у ҳам бўлса сафарда — Япония терма жамоаси билан 1:1 ҳисобида дурангга рози бўлишди. Қолган барча учрашувларда мағлубият, мағлубият, мағлубият... Бундан фақат Тошкентдаги “Пахтакор” марказий стадионида Катар терма жамоаси билан кечган ўйин мустасно, албатта. Негаки, ўша учрашувда футболчиларимиз йирик 4:0 ҳисобида ғалаба қозонишганди. Энди нима учун мазкур муваффақиятни ҳам “мағлубиятлар” рўйхатига киритганимнинг сабабини айтсам: ёдингизда бўлса катарликлар билан кечган ўша шиддатли ўйинда вакилларимиз катта устунликка эга бўлишганди, аммо ҳадеганда рақиб дарвозасига гол кирила олишмаганди. Фақатгина ҳакам томонидан катарлик футболчилардан бири майдондан четлатилганидан сўнг ҳужумчиларимиз рақиб дарвозасига йўл топа олишган эди. Воқеаларнинг бундай ривожланиши Тоҳир аканинг ярми ҳазил, ярми чин тарзидаги гапларини амалда исботлади.

Тагларини амалда ишбетлади.

Энди Ўзбекистон терма жамоасининг ЖЧ-2010 йўлланмасини қўлга киритиш ниятида ташлаган дастлабки қадамидан бошлаб, энг сўнгги учрашувиғача ўтказилган ўйинларни имкон қадар таҳлил қилсак. Вакилларимиз биринчи ўйинни Рауф Инилеев бошчилигига сафарда Катар миллий терма жамоасига қарши ўтказиб, 3:0 ҳисобида енгилган эди. Ўшанда айрим мутахассислар-у ишқибозлар бу мағлубиятнинг сабабини Ўзбекистонда ҳали миллий чемпионат бошланмагани сабабли футболчиларимизда тажриба етарли эмаслигига йўйишганди. Кейинчалик ҳамма айни бош мураббийга ағдариб, янги устоз тайинлашди. Бироқ бу ишдан ҳам тайинли натижага эришолмадик.

Шу ўринда бир баҳсли фикрни ўртага ташласак. Хабарингиз бор, Европанинг кучли чемпионатларида турли давлатларнинг футболчилари тўп суришади. Улар мавсум давомида ҳам шартнома тузган жамоаси, ҳам Ватани терма жамоаси шаънини муносиб ҳимоя қилишади. Бундай футболчилар рўйхатига россиялик Андрей Аршавин, болгарилик Дмитрий Бербатов, ирландиялик Жон О`ши, португалиялик Криштану Ранолду, аргентиналик Леонил Месси, Карлос Тевис ва бошқа кўплаб футболчиларни киритиш мумкин. Юқорида номлари зикр этилган ўйинчилар клублар ўртасидаги турли мусобақалар (Европа чемпионлар лигаси, Клублар ўртасидаги жаҳон чемпионати), миллий чемпионат доирасидаги жуда қийин ва оғир учрашувларда майдонга тушишади. Лекин шунга қарамай миллий терма жамоа либосида Ватанининг, халқининг ори учун жон кўйдиришади. Майдонда тиниб-тинчимайди. Кўзланган натижаларга ҳам эришишади. Масалан, биргина россиялик Андрей Аршавинни олиб кўрайлик. У яқинда ватандошлари билан Финляндия терма жамоасига қарши майдонга тушиб, шундай ажойиб ўйин кўрсатдики, кишининг ҳаваси келади. Аммо у ҳам турли баҳоналарни рўкач қилиб, майдонга тушмаслиги ё яхши ўйин кўрсатолмаслиги мумкин эди-ку! Чунки бир ой олдин Андрей Аршавин ўз клуби таркибida Англия чемпио-

клуби таркибида Англия чөмниг натини якунлади.

Табийи савол туғилади: Андрей Аршавин икки жойда түп сұраверіб چарчамайдими? Ахир, туманлы альбионда түп тепиш ҳар кимнинг ҳам қўлидан келавермайди. У ерда деярли ҳар бир ўйин нуфузли мусобақанинг финалидан-да қийинроқ кечади. Шунга қарамасдан, "Арсенал" жамоаси ҳужумчиси миллий терма жамоа таркибида ҳам тер тўкиб, эришилган ҳар бир галабага муносиб ҳисса қўшмоқда. Шундай экан, бизнинг футболчиларимиз мағлубиятга учрашса, "ҳаво ҳароратининг иссиқлиги, на-мликнинг юқорилигини ва тажрибанинг камлиги"ни нега баҳона қилиб кўрсатишади? Ахир Европада кучли ёмғир остида ҳам футбол ўйнашяпти-ку! Футболчиман деб эгнига спорт формаси кийган ҳар бир спортчи қишин-ёзин түп суришга тайёр туриши керак эмас-

МУЛОҲАЗА

РАКЕТА СИНОВИ

## **ЖИНОЯТЧИ ҚҰЛГА ТУШДИ**

Москва шаҳар ички ишлар бош бошқармаси жи-  
ноят қидирув бошқармаси ходимлари томонидан жи-  
ноят оламидаги таникли кимсалардан бири Камо  
Сафарян қамоққа олинди. “Интерфакс” хабарида ай-  
тилишича, у шаҳарнин шимоли-шарқида жойлашган “Пахлави” ресто-  
ранида гиёхвандлик модасини истеъмол қилаёт-  
ган пайтда қўлга олинган Унинг ёнидан 11 грамм  
қора дори ҳам топилган. Ушбу далил бўйича жино-  
ий иш очилиб, суришти-  
рув ишлари бошланди.

## **ВАКТИНЧА ШЕНГЕН ХУДУДИДАН ЧИКДИ**

Италия 29 июндан икки ҳафтага Шенген худудидан чиқди ва Италия



ҳамда Европа Иттифоқи ўртасига чегара постлари ўрнатди. Бу ҳакда Euronews хабар тарқатди. Хабарда айтилишича, шу йилнинг 8-10 июль кунлари Италияning Аквила шаҳрида бўлиб ўтадиган “Катта саккизлик” раҳбарлари йиғилиши хавфсизлигини таъминлаш мақсадида шундай йўл тутилган. 15 июлдан эса яна

Тан. 15 июлдан эса яна чегаралар очилади.

Эслатиб ўтамиз, июнь ойида Италия полицияси “Катта саккизлик” саммити пайтида Маддалена оролида террорчилук акти уюштиришни режалаштирган олти нафар кишини қамоққа олган эди. Шундан сүнг саммит ўтказыладиган жой Маддаленадан Аквилага күчирилди.

# РОССИЯ ОЗАРБОЙЖОН ГАЗИГА ХАРИДОР



«Газпром» ва Озарбайжоннинг «Давлатнефтгаз» компанияси ўртасида Озарбайжон газини Россияга сотиш бўйича шартнома имзоланди. Шартномани имзолаш маросимидан сўнг “Газпром” бошқаруви раиси Алексей Миллер журналистларга интервью берди. Унинг таъкидлашича, РФ ҳар йили Озарбайжондан 500 миллион кубометр газ сошиб олади. Кейинроқ эса сошиб олинадиган газ микдори миллиард кубо-

Мутахассисларнинг тахминича, Озарбайжондаги газ захиралари 1,5 триллион кубометрни ташкил этади. Ҳозирда йилига 10,3 миллиард кубометр зангори олов қазиб олинмоқда, холос.

---

**Интернет хабарлари асосида Азиз АЛЛАБЕРДИЕВ  
тайёрлади.**

# Германияда банк тизвими

*Германия банк тизимиning биринчи бўгини Марказий банк бўлиб, у Германия Федерал банки – «Bundesbank» дейлади. Бундесбанк ўзининг монетар сиёсати орқали мамлакат иқтисодиётининг ривожига муҳим ҳисса қўшади. Тижорат банклари кредитларининг фоиз ставкасига таъсир этиши йўли билан инвестицияларни тижорат банкларининг кредитлари ҳисобидан молиялаштириши жараёнига имобий таъсир кўшади.*

**Г**ерманиянинг банк тизими 4000 дан ортиқ эркин кредит институтлари, 1000 та кичик банк ва 50000 дан ортиқ филиални ўз ичига олади.

Умумий аҳолиси 82 миллион кишидан ортиқ бўлган мамлакатда битта банк оғисига 1600 дан ортиқ киши тўғри келади, яъни банк зичлиги жиҳатидан Бельгия ва Швейцариядан сўнг учинчи ўринни эгаллайди. Молия маркази бўлган биргина Франкфуртнинг ўзида сўнгги маълумотларга қараганда 470 тадан ортиқ банк мавжуд.

Банк федерал хукуматга бўйсунмаса гашга «Bundesbank» вице президенти, ландес марказий банкларнинг 9 та президенти ва бошқа кенгаш аъзолари киради.

Банк федерал ҳукуматга бўйсунмаса ҳам унинг умумий иқтисодий сиёсатини қўллаб-қувватлаши лозим. Ҳукумат билан яқин ҳамкорликда фаолият юритишни таъминлаш мақсадида ҳукуматнинг пул-кредит сиёсатини юритиш бўйича йигилишда «Bundesbank» нинг президенти, Марказий банк Кенгашининг йигилишларида эса ҳукуматнинг аъзолари иштирок этади. Ҳукуматнинг аъзолари факат таклиф киритишлари мумкин.

овоз бериш ҳукуқига эга эмас, факат федерал президент "Deutsche Bundesbank" қарорини 14 кунга кечиктириш ҳукуқига эга. Аммо ушбу ҳолат "Deutsche Bundesbank" тўғрисидаги қонун қабул қилинган йилдан, яъни 1957 йилдан бери бирор марта ҳам кузатилмаган. Ҳукумат қарорларини қабул килишда эса "Deutsche Bundesbank" президенти иштирок этиши шарт.

«Bundesbank»нинг бошқарув органлари Марказий банклар кенгаши ва директорлар кенгаши ҳисобланади.



# МАЪНАВИЯТ

ЎЗБЕК АДИБЛАРИ

## АДАБИЁТНИ ВИЖДОН ДЕБ БИЛАРДИ

Отам зиёли бўлгани боис ўйимизда анча-мунча китоблар бўлар эди. Бир куни отам менга Миркарим Осимининг "Жайхун устида булутлар" ва Шукур Холмираевнинг "Оғир тош кўчса..." китобларини союга қўли. Шукур аканинг китобига шуора қўлиб: "Бу киши ўзимиздан чиқсан ёзувчи" дега қўшиб қўйди.

**III**

Укур Холмирзаев билан Ўзбекистон Миллий университети журналистика факультетининг иккинчи курсида ўқиб юрганимда юзма-юз субатлашиша мусассар бўлганман. Талабалика хос гайрат, шижоат билан адид ҳузурига борганим. Кейинчалик, анироғи, ёзувчининг "Олабўжи" романни "Шарқ юлдузи" журналида чоп этила бошагандан сўнг шоир Эшқобод Шукурининг таклифи билан "Саодат" журнали учун субҳат ёзиб келганим. Ҳажман каттагина ушбу субҳат 1993 йил журналининг 2-3-сонларида ўзлон қилинди. Кейинчалик биз қадрдан бўлиб кетдик.

Шукур ака юртимиз тарихини яхши биладиган, фольклорни, урф-одатларни нозик англайдиган, билимли ва истеъододли ёзувчи эди. Табиитида чўртка-сарлик ҳам бор эди. Гоҳида адабиётга асоссиз даъво килгувчи баъзи қаламкашар ҳакида куюниб "Булар китоб ўқимайди, китоб ўзиди", деганларни бир неча маротаба ўшилганман.

У киши "Адабиёт ўладими?" мақасини ёзувчилар уюшмасидаги катта адабий йигинда тик туриб, гудираган овозда ўқиб берганида одамлар уни шер ёхуд достон каби тинглаганларни ѡмон кўз ўнгимда туриби. Йигилиш кизиги мунозаралар билан якунланганди ўшанда. Адид ҳаётининг сўнгигача тақорлаб кетган "Мен адабиётга хиёнат қилимадим" деган гапини энди-энди англаетган дикман. У киши адабиётни виждан деб биларди. Шукур ака меҳри тоғдек баланд, аммо қарди ҳам қаттик одам эди. Мехри товланганни "оінанай" дег кўпчиликнинг олдида бўлсин очик суръ, ҳуш кўрмайдиган одамини, масалан, "Ўтириб бўйими", оғажон!" дер эди. Шукур аканинг Дўрмонда ўтган ижодий ҳаётини яқиндан биладиганлар яхши эслайди. У киши ўзининг адабий қаҳрамонлари каби мағрур ва ҳалон яшаб ўтди. Ўзига шароит яратиш илинхода бирорва ялиниб бормади. Бозор иктисадини, ҳаёт мурракабликарини баҳона қилиб ўйлари айро тушиган баъзи дўсту қадрдорларидан, беоқибат шогирду укаларидан гина қилса-да, кўнглида уларга нисбатан гараз сакламади.

Адидбон бир пайтлар садоқатли шогирд бўйли "Он йўл" олган, кейинчалик нашрийет раҳбари сифатида диний адабиётлар нашридан тиҳкор қилиб, адабиётни таом унугтган бир қаламкашнинг "Халимия ёзаяпсизми? Ким ҳам ўқириди адабиётнингизни!" деганида, аламдан "Ўзим ўқийман! Хе..." дега жавоб қилиганинн ўзиттан эдим. Китоблари нашри этилмай турган йилларда бироз асабийлашар, лекин яна ижод билан машғул бўлиб кетаверарди.

Ёзувчининг Дўрмондаги бойсунлик усталар тиклаган пешай-

вонли, икки хонали уйи жуда кўп адабий субҳат ва мунозараларга гувоҳ. Бог ниҳоятда меҳр билан парваришиланган: турли атиргул ва мевали дараҳлар ҳар қандай кишининг ҳавасини келтиради.



Ерга бунчалик меҳрнинг сирини сўрасангиз:

— Борига бир туп ниҳол қадамаган одамнинг Ватан ҳакида ёзганига ким ҳам ишониди?! — дега савол оҳангидга гап қатор эди.

Шукур ака ўз кўли билан яратган богда яйраб субҳат куришини жуда яхши кўтар, бодгари ҳар бир туп гул ва дарҳатни кимдан ва қаердан олиб келганини эринмасдан хикоя киларди. Бог ҳосилга кирган йил у киши учун унтилимас ўйларди, десак адашмади.

Адиднинг дўсти, "Она тупрок кўшиги", "Боботог" ва "Пайтамбар ороли" каби гўзал эсселари билан кўпчиликса мәълум бўлган археолог ёзувчи Менгзиё Сафаровнинг ўлими ҳакидағи хабар келган кун Шукур ака билан телефонлашдик. У тамом ўқиб, додирлар, дам-бадам уф тортар, аламли овозда "Менгзиё, Менгзиё!" дега каловланарди. Кейинчалик "Ўзбекистон адабиёти ва санъати" газетасида "Сенинг қадринг ўтди" номли хотираси ўзлон қилинди. Иродаси мустаҳкам, чўрткесар, ўз билганидан қолмайдиган, тантан Шукур ака бир умрлик қадрорни образга кириб айтади. "Банди бургут", "Эрқак", "Қўёш-ку фалақда кезиб юрибди", "Ух", "Чиллак ўйин" каби ўнлаб асрарлар сожети ана шундай ўзаро субҳат-гурнада айтаглан.

Шукур ака насримизнинг шоир, таъби ниҳоятда нозик ва юкори эди. Навоий, Бобур, Машраб газалларини, Миртемир домланинг "Сурат" позмасини, Чўпон, Усмон Носир, Абдулла Орипов, Ҳуршид, Даврон, Усмон Азим ва бошқаларининг энг зўр шеърларидан парчаларни ёд айтиб, охирида "Калай? Зўр-а?" деб мамнун жилмаядри. Эсимда, бир газета мухаррири бўлган шоирнинг китобига кирган айрим шеърларини бутун-бутун қаторланарни чизб, саҳифаларга "шер эмас, сўзбозлик", "шер шу ерда тугаган", дега изоҳлаб кетганини ёзувчи нигоҳи билан ўзига кўради, тадқик қиласди.

Шукур ака юртимизнинг шоир, таъби ниҳоятда нозик ва юкори эди. Навоий, Бобур, Машраб газалларини, Миртемир домланинг "Сурат" позмасини, Чўпон, Усмон Носир, Абдулла Орипов, Ҳуршид, Даврон, Усмон Азим ва бошқаларининг энг зўр шеърларидан парчаларни ёд айтиб, охирида "Калай? Зўр-а?" деб мамнун жилмаядри. Эсимда, бир газета мухаррири бўлган шоирнинг китобига кирган айрим шеърларини бутун-бутун қаторланарни чизб, саҳифаларга "шер эмас, сўзбозлик", "шер шу ерда тугаган", дега изоҳлаб кетганини ёзувчи нигоҳи билан ўзига кўради, тадқик қиласди.

Шукур ака юртимизнинг шоир, таъби ниҳоятда нозик ва юкори эди. Навоий, Бобур, Машраб газалларини, Миртемир домланинг "Сурат" позмасини, Чўпон, Усмон Носир, Абдулла Орипов, Ҳуршид, Даврон, Усмон Азим ва бошқаларининг энг зўр шеърларидан парчаларни ёд айтиб, охирида "Калай? Зўр-а?" деб мамнун жилмаядри. Эсимда, бир газета мухаррири бўлган шоирнинг китобига кирган айрим шеърларини бутун-бутун қаторланарни чизб, саҳифаларга "шер эмас, сўзбозлик", "шер шу ерда тугаган", дега изоҳлаб кетганини ёзувчи нигоҳи билан ўзига кўради, тадқик қиласди.

Шукур ака юртимизнинг шоир, таъби ниҳоятда нозик ва юкори эди. Навоий, Бобур, Машраб газалларини, Миртемир домланинг "Сурат" позмасини, Чўпон, Усмон Носир, Абдулла Орипов, Ҳуршид, Даврон, Усмон Азим ва бошқаларининг энг зўр шеърларидан парчаларни ёд айтиб, охирида "Калай? Зўр-а?" деб мамнун жилмаядри. Эсимда, бир газета мухаррири бўлган шоирнинг китобига кирган айрим шеърларини бутун-бутун қаторланарни чизб, саҳифаларга "шер эмас, сўзбозлик", "шер шу ерда тугаган", дега изоҳлаб кетганини ёзувчи нигоҳи билан ўзига кўради, тадқик қиласди.

Шукур ака юртимизнинг шоир, таъби ниҳоятда нозик ва юкори эди. Навоий, Бобур, Машраб газалларини, Миртемир домланинг "Сурат" позмасини, Чўпон, Усмон Носир, Абдулла Орипов, Ҳуршид, Даврон, Усмон Азим ва бошқаларининг энг зўр шеърларидан парчаларни ёд айтиб, охирида "Калай? Зўр-а?" деб мамнун жилмаядри. Эсимда, бир газета мухаррири бўлган шоирнинг китобига кирган айрим шеърларини бутун-бутун қаторланарни чизб, саҳифаларга "шер эмас, сўзбозлик", "шер шу ерда тугаган", дега изоҳлаб кетганини ёзувчи нигоҳи билан ўзига кўради, тадқик қиласди.

Шукур ака юртимизнинг шоир, таъби ниҳоятда нозик ва юкори эди. Навоий, Бобур, Машраб газалларини, Миртемир домланинг "Сурат" позмасини, Чўпон, Усмон Носир, Абдулла Орипов, Ҳуршид, Даврон, Усмон Азим ва бошқаларининг энг зўр шеърларидан парчаларни ёд айтиб, охирида "Калай? Зўр-а?" деб мамнун жилмаядри. Эсимда, бир газета мухаррири бўлган шоирнинг китобига кирган айрим шеърларини бутун-бутун қаторланарни чизб, саҳифаларга "шер эмас, сўзбозлик", "шер шу ерда тугаган", дега изоҳлаб кетганини ёзувчи нигоҳи билан ўзига кўради, тадқик қиласди.

Шукур ака юртимизнинг шоир, таъби ниҳоятда нозик ва юкори эди. Навоий, Бобур, Машраб газалларини, Миртемир домланинг "Сурат" позмасини, Чўпон, Усмон Носир, Абдулла Орипов, Ҳуршид, Даврон, Усмон Азим ва бошқаларининг энг зўр шеърларидан парчаларни ёд айтиб, охирида "Калай? Зўр-а?" деб мамнун жилмаядри. Эсимда, бир газета мухаррири бўлган шоирнинг китобига кирган айрим шеърларини бутун-бутун қаторланарни чизб, саҳифаларга "шер эмас, сўзбозлик", "шер шу ерда тугаган", дега изоҳлаб кетганини ёзувчи нигоҳи билан ўзига кўради, тадқик қиласди.

Шукур ака юртимизнинг шоир, таъби ниҳоятда нозик ва юкори эди. Навоий, Бобур, Машраб газалларини, Миртемир домланинг "Сурат" позмасини, Чўпон, Усмон Носир, Абдулла Орипов, Ҳуршид, Даврон, Усмон Азим ва бошқаларининг энг зўр шеърларидан парчаларни ёд айтиб, охирида "Калай? Зўр-а?" деб мамнун жилмаядри. Эсимда, бир газета мухаррири бўлган шоирнинг китобига кирган айрим шеърларини бутун-бутун қаторланарни чизб, саҳифаларга "шер эмас, сўзбозлик", "шер шу ерда тугаган", дега изоҳлаб кетганини ёзувчи нигоҳи билан ўзига кўради, тадқик қиласди.

Шукур ака юртимизнинг шоир, таъби ниҳоятда нозик ва юкори эди. Навоий, Бобур, Машраб газалларини, Миртемир домланинг "Сурат" позмасини, Чўпон, Усмон Носир, Абдулла Орипов, Ҳуршид, Даврон, Усмон Азим ва бошқаларининг энг зўр шеърларидан парчаларни ёд айтиб, охирида "Калай? Зўр-а?" деб мамнун жилмаядри. Эсимда, бир газета мухаррири бўлган шоирнинг китобига кирган айрим шеърларини бутун-бутун қаторланарни чизб, саҳифаларга "шер эмас, сўзбозлик", "шер шу ерда тугаган", дега изоҳлаб кетганини ёзувчи нигоҳи билан ўзига кўради, тадқик қиласди.

Шукур ака юртимизнинг шоир, таъби ниҳоятда нозик ва юкори эди. Навоий, Бобур, Машраб газалларини, Миртемир домланинг "Сурат" позмасини, Чўпон, Усмон Носир, Абдулла Орипов, Ҳуршид, Даврон, Усмон Азим ва бошқаларининг энг зўр шеърларидан парчаларни ёд айтиб, охирида "Калай? Зўр-а?" деб мамнун жилмаядри. Эсимда, бир газета мухаррири бўлган шоирнинг китобига кирган айрим шеърларини бутун-бутун қаторланарни чизб, саҳифаларга "шер эмас, сўзбозлик", "шер шу ерда тугаган", дега изоҳлаб кетганини ёзувчи нигоҳи билан ўзига кўради, тадқик қиласди.

Шукур ака юртимизнинг шоир, таъби ниҳоятда нозик ва юкори эди. Навоий, Бобур, Машраб газалларини, Миртемир домланинг "Сурат" позмасини, Чўпон, Усмон Носир, Абдулла Орипов, Ҳуршид, Даврон, Усмон Азим ва бошқаларининг энг зўр шеърларидан парчаларни ёд айтиб, охирида "Калай? Зўр-а?" деб мамнун жилмаядри. Эсимда, бир газета мухаррири бўлган шоирнинг китобига кирган айрим шеърларини бутун-бутун қаторланарни чизб, саҳифаларга "шер эмас, сўзбозлик", "шер шу ерда тугаган", дега изоҳлаб кетганини ёзувчи нигоҳи билан ўзига кўради, тадқик қиласди.

Шукур ака юртимизнинг шоир, таъби ниҳоятда нозик ва юкори эди. Навоий, Бобур, Машраб газалларини, Миртемир домланинг "Сурат" позмасини, Чўпон, Усмон Носир, Абдулла Орипов, Ҳуршид, Даврон, Усмон Азим ва бошқаларининг энг зўр шеърларидан парчаларни ёд айтиб, охирида "Калай? Зўр-а?" деб мамнун жилмаядри. Эсимда, бир газета мухаррири бўлган шоирнинг китобига кирган айрим шеърларини бутун-бутун қаторланарни чизб, саҳифаларга "шер эмас, сўзбозлик", "шер шу ерда тугаган", дега изоҳлаб кетганини ёзувчи нигоҳи билан ўзига кўради, тадқик қиласди.

Шукур ака юртимизнинг шоир, таъби ниҳоятда нозик ва юкори эди. Навоий, Бобур, Машраб газалларини, Миртемир домланинг "Сурат" позмасини, Чўпон, Усмон Носир, Абдулла Орипов, Ҳуршид, Даврон, Усмон Азим ва бошқаларининг энг зўр шеърларидан парчаларни ёд айтиб, охирида "Калай? Зўр-а?" деб мамнун жилмаядри. Эсимда, бир газета мухаррири бўлган шоирнинг китобига кирган айрим шеърларини бутун-бутун қаторланарни чизб, саҳифаларга "шер эмас, сўзбозлик", "шер шу ерда тугаган", дега изоҳлаб кетганини ёзувчи нигоҳи билан ўзига кўради, тадқик қиласди.

Шукур ака юртимизнинг шоир, таъби ниҳоятда нозик ва юкори эди. Навоий, Бобур, Машраб газалларини, Миртемир домланинг "Сурат" позмасини, Чўпон, Усмон Носир, Абдулла Орипов, Ҳуршид, Даврон, Усмон Азим ва бошқаларининг энг зўр шеърларидан парчаларни ёд айтиб, охирида "Калай? Зўр-а?" деб мамнун жилмаядри. Эсимда, бир газета мухаррири бўлган шоирнинг китобига кирган айрим шеърларини бутун-бутун қаторланарни чизб, саҳифаларга "шер эмас, сўзбозлик", "шер шу ерда тугаган", дега изоҳлаб кетганини ёзувчи нигоҳи билан ўзига кўради, тадқик қиласди.

Шукур ака юртимизнинг шоир, таъби ниҳоятда нозик ва юкори эди. Навоий, Бобур, Машраб газалларини, Миртемир домланинг "Сурат" позмасини, Чўпон, Усмон Носир, Абдулла Орипов, Ҳуршид, Даврон, Ус

# МАДАНИЯТ

МЕРОС

## Оқсарой дунё каҳкашонида

Ватан. Бу сўз ҳар бир миллат учун гурур ва фахрга йўғилган муқаддас түйғу. Зотан, Ватанинг ҳар бир қарин ери шу юрт эгалари учун азиз ва мўлтабар саналади.

Ватанинг севмоқ эса бизга боболардан мерос. Ҳар сафар Шаҳрисабзга йўлим тушар экан, у билан ҳаёлан сухбат қураман. Шаҳрисабзинг мусаффо ҳавоси, кўрқам табиити одамларининг маданияти билан уйғунашиб кетгандек туюлади. Утмиша ҳам шаҳри Кеш дунёнинг энг гўзал масканлоридан бири дэя этироф этилган.

**Б**уюк Соҳибқирикни дунён замин тупроғи муқаддас ҳисобланади. Бобомиз “Кимматли баҳодирлар” соясида 27 ўлканинг ҳақони бўлдим! — дэя беҳизга айтмаганлар. Амир Темур салтанатининг чегаралари Идил (Волга) дарёсидан Ҳиндистоннинг Ганга нахригача, Измири ва Шомга қадар узалган эди. Соҳибқирик тарихий галабалири кезларидан худди Самарқанд каби Кеш шаҳрига ҳам катта эътибор берган эди. Шу боис, бу шаҳарни Ўрта Осиёнинг маънавий марказига айлантирган. Шаҳрисабз Амир Темур даврида ёк “Куббатул илм вал адаб” унвонига сазовор болган.

Соҳибқирик бобомиз Кеш шаҳрига алоҳида мұхабbat билан қараганини тарихий манбалардан ҳам билиш мумкин. Бу ҳақда моҳор олими Ҳерман Вамбери шундай ёзди: “Жаҳонгирнинг дилида гўзалик ва юқасликка мұхабbat шу қадар кучли эдики, бунга унинг даврида яратилган санъат ва мөйманин аспарлари далиллар. Темур гарчи ўз мамлакатининг бошқа шаҳларидан бинолар куришга ҳам амр эти. Масалан, Табризда масжид, Шерозда сарой, Бағдодда мадраса, машҳур шайх Аҳмад Ясавий қабри устида макбара бино эти. Кеңса отасининг қабри устида макбара, тўнгич ўғли Жаҳонгирга макbara билан бирга масжид курди...”

Уч иқлим — шимол, жануб, гарфарда ўз ҳукмронлигини ўрнатган соҳибқирик Амир Темур Кеңса гўзал Оқсаройни бунёд этиради. Базы манбаларда 12 йил, бázisisida 20 йил ичидан курилган Оқсарой ўз даврида ҳам улуғвор салобати ила қишиларни ҳайратда колдиган. “Кунгурасининг баландлиги чексизdir. У само

юлдузларининг кўзлари билан баҳлаша олади”, — дэя ёзган эди машҳур тарихчи олим Шарафиддин Али Язид.

Оқсарой пештоқининг башравогини кўрган киши бинокор усталининг маҳоратига қойил қолиб, уларга



таҳсин ўқиди. Ҳерман Вамбериининг таъқидлашича, “Оқсарой — Эрон мөймопарининг холис ишиди, улар бунда ўзларининг милий услуг мөймопчилигига, анироғи, гарбий ислом услубига содик қолиб иморат пештоқига доира ва кўёш аломатини тасвирилагандар. Шунингдек, Турон фотихининг иқоматгоҳи, Эрон шоҳларининг аломат белgililar bilan bezatilgan edi. Амир Темурнинг аломат белгиси З халқадан иборат бўлиб, унинг шиори: “Русти-рости” яъни “Куч — адолатда!” маъносини аংглатган. XVI асрда Оқсаройнинг улуғворлиги ва муҳташамлигидан завъланган Захирiddin Muhammад Bobur shunday ёзган edi. “Мунга олий тоқ оламда кам нишон берурлар!..”

Шубҳасиз, Шаҳрисабзда бигза мерос бўлиб қолган

**Фулем ЭГАМШУКР**

ҲА-ЁТ!

Уни тақдир сийлади. Ҳеч нарсага зориқмай, кам-қўстлик кўрмай улгайди. Балоғат ёшига етганди, шеъриятга ҳавас уйғонди. Қўлига қалам олиб шеърлар машҳур қила бошлади. Буни истебоддада йўйтган отаси нуғузли газета ходимларини мөхмонга таклиф эти. Ийманибина хизмат баҳона, меҳмонхонага кириб-чиқиб юрган қизини мөхмонларга танишитирди.

**АДАШИШ**

— Менинг ўртанича қизим Вазирахон. Адабиётга ихлоси баланд, шеърлар машҳур килиб турди, китоб ўқишдан бўшумайди, — деди фархланиб.

— Жуда яхши-да. Шеърларни бизнинг газетага муносиб кўрса, дароров босамиз. Албатта, таҳриягатга юборинг.

Эртасига отасининг енгил машинасида таҳриягатга ташриф буорди. Машҳарини олиб қолишиди. Орадан кўп фурсат ўтмай қайтадан ёзилган машҳарлари сурати билан газета саҳифаларида босилди. Отаси раҳбар

бўлган ташкилот ҳомийлик қиласиган бошқа газеталар ҳам уни қайтакайта қашш итишиди. Тез орада элга танилди, номи тилга туши. Шаҳар, вилоят миқёсида ўтказиладиган кўрик-тандовларда мунтазам иштирок этиб, голибликни кўлга киритди.

Кўпгина ижодий уюшмаларга авзо ҳам этиб сайланади. Бора-бора бу соҳта мақтоловлар ўзининг ҳам мөъдасига тегди. Умуман ёзмай кўйди.

Унинг ижодига ёрдам берәтганларнинг ҳам ҳафсаласи пар бўлди шекилли, ўзларини четга тортишиди. Бирор дарди, ёзадиган мавзуси бўлмагани учун давраларда хижодат бўла бошлади. Ижод ахлидан ўзини олиб қочадиган бўлди.

— Аросатда қолган одамдекман, — деди бир кун яқин дўстига юрак очиб, — нима қилишини билмайман. Эришган соҳта шон-шуҳратим аслида менга керакмиди? Ҳамма нарсанинг табиии бўлганини яхши экан. На олдинга йўл бор, на орқага.

**Исмоил ТЎХТАМИШЕВ**

## МУАЛЛИФДАН:

Булар менинг ён дафтаримдаги битикларим, ийлар оша, мана энди МИНГ ОЙ умр кўриб, ўқиб, уқиб ҳамда донишманд отам, мөхрибон онам ва устозларимдан олган сабобларимни тафаккурмиз кўзгусидан янга бир бор ўтказиб, ижод дафтаримга ийлма-ийл, ойма-ой, кунма-кун ёзид борган эдим. Уларни умр чўққисидаги ёшга етган ҳаётимнинг олтин (хосил йигиши) фаслида Сиз азиз ўқувчилар хукига озигина бўлса-да ибрат, ўтиг маъносида ҳавола этдим.

## ТАФАККУР



Мақсуд КОРИЕВ

## Ён дафтардаги ёзувлар

1. Инсонда, унинг юрагидаги Аллоҳнинг имзоси бор, дерлар. Чунки инсон деган мукаммал мавжудотнинг муаллифи, ижодкори Яратганинн ўзидир. Шу сабаб, барча жонзорлар ишнада ақл бовар қўлмайдиган даражада, ҳозирги замон комъюнитерлар ечолмаган нарсани одаҳ ҳал этади. Зоро комъюнитер ҳам инсон томонидан яратилган.

2. Ҳаёт ишо дафтири эмаски, уни қайти кўчириб ёёсанг. Не ноўрин ишлар баршинга тушган бўлса, барчасини ўзингадан кўр.

3. Бир дўстимга қанча яхшиликлар, ибратли амаллар қилим, аммо битта илтимосини бахшоралмаган ёдим, юз кўрмас бўлиб кетди. Дўстни нодондан, ақлли душман яхшидур, деб бежиз айтшимаган экан.

4. Дунёда энг кенг, поёниз нарса ҳаёлдур, ширин нарса ҳам... Ҳаёт билан истаган орзигина эришишин мумкин, ҳатто ўзга саёйларга ҳам бориб келсанг бўлади. Факат ҳаёт билан...

5. Қизиқ, ўла-ўлгунча Сизга содикман дейсан, ахир тириклик чигингдәёқ бевабофлик қилинг-ку!

6. Ҳар сўнгни бирда устоз, устоз дерди, амалдан кетганимдан кейин устоз дешинга тили айланмай қолди. Мансабдаги ногинда сенга яқинлашган хушомаддўяларга ишонма.

7. Мансаб курсисида ўтирган чигингдада “дўстларинг” кўпайиб кетади. Ишдан кетдине, улар бирин-кетин сени тарк этади. Амалга мингандан вақтингда мен сизнинг содик дўстингизман деган одамга ишонма!

8. Күшлар учирма бўлгач, ўз ота-оналарини унтуладилар (балки унди эмасdir), одамлар-чи.

9. Бошинга бир кулфат тушиб таъни машиналари остида қолсанг, бирор нарса ҳам кўнгелингга таскин бермаса (ҳатто ибодат қилиш ҳам), етим-есирларга хайрхонада ўзига кўзига ташкин топади...

10. У маъжиси аҳлига шундай ақлли, ибратли сўзлар айтди, тинглабан тарзида бўлганда ишларни яхшига ташкин топади...

11. Улар иккى дўст утрашиб қолишиса кўчлашади, ўтишиб кўришишади, ажралгача ийл-йўлакат тифлабори боришидан, тўйлар даврасида ҳиччаки, ўзга бореанида эса қовоғидан қор ёғади. Кўча хандон, ўз зиндор дерлар бўнайдай одамларни...

12. Эрига қасдма-қасдликка хиёнат

пургандир кирган дёй татахом, нодондор.

13. Муҳаббатдан мосуво бўлсане, инсонлик хислатлари сени бирин-кетин тарк этади... Утли севги-муҳаббат бора-бора меҳр-шағфатга айланади. Инсондаги эзгулик хислатларининг илози — муҳаббат-

дир. У олий түйгу, у ҳар кимга ҳам наисбеттайди.

14. Эй менинг ширин ҳаёлларим, мени қўй, бироз ухлад олай.

15. Ҳаёт гўё радио тўлқинларига ўшашиди, сен ундан ўзиннега зарур, керак бўлган кўйини, қўшиқини, сўзни қидириб топтиб олишинг керак.

16. Ҳусн аёлга зарур (хусн, чирой аёлни-ки), эркак кишига ақл-идрок, мардлик керак.

17. Севганингни ити ҳам сенга қадр-донедек кўринади...

18. Кўши осмона чикса ҳам барбири қайтиб ерага тушади, инсон ҳам.

19. Ой куяди, кейин янга аслига қайтади, инсон ҳаёти-чи, орқага қайтас. Ойдин кечалар тақрор тақрорларидан...

20. Биронине бахтига ҳасад қўлгандан кўра, менга ҳам шундай баҳт-саодат баҳши эт, деб Аллоҳдан сўра, яхши ният қил!

21. Тушимда ёшлигимни кўрдим, уйғон сам ўй бўлиб қолди... Амтантег... Яна бироз ухлад деб кўзимни юмдим... Зорада уни яна кўрсан деб...

22. Муҳтарири яхшиликларни рово кўрмас, ўзхол ёмонликни ўхши олмас, бу фатади Яратганинн ишишиб. Юлдузларга қараф тақдирни булгармикин?

23. Эй менинг ширин ҳаёлларим, мени бироз ухлад деб тинч қўй, чарчадим, бироз тинч ухлад...

24. Сочларимнинг ярми оқ, ярми қора, гўё жанг қилишига шай турган турган астарлараридан...

25. Яхши сұхбатдошинг бўлмаса, китоб ўғи (муттола айла), зехнинг очилади, тафакурине кенгаиди...

26. Инейтига яшиндек тез ўтиб кетди, қарилек эса қарзини қистаб келган тужжордерек эшигим остида турибди.

27. Яхшилаб тингла, наид недан шикоят айлар.

28. Бир куртга ишак тўқитиб инсонни кийинирган, заҳарли илондан (аридан) бол (асал) иштишарган буложи...

29. Билгилки, разиг қўлишиларинг учун одамлардан жавоб ололмасан, табиатдан (Аллоҳдан) олурсан. Ҳаёт бир жойда турмайди, ҳамшиша ҳаракатададир.

30. Биз жуда ақлли ёки аҳмоқ ҳалжасмиз, ҳамма қатори Аллоҳнинг бандарларимиз.

31. Кўнглинг пок бўлса, қаримайсан, ҳасадининг ранги цикмайди. Инсон кўзини ўнинг юрагидир, юрак кўздан олдин кўради.

(Давоми бор)

## СПОРТ

## КУРЬЯ ТАШЛАНДИ

29 июнь куни Малайзия пойтахти Куала-Малака шаҳрида Осиё Чемпионлар лигаси ва ОФК кубогининг чорак финал ва ярим финал баҳсларига кўра ташлаш маросими бўлиб ўтди. Ушбу куръя ташлаш бизга кувончи нахижаларни тақдим эти. Чунки муҳисларимизда ўзбекистонинг иккича қорак финалда бир-бiri билан тўқнаш келиб қолмасмакдан деган хавотир бор эди.

Куръя ташлаш нахижаларига кўра, “Бунёдкор”га Кореянинг “Покхан Стилерз” жамоаси рақиб бўлди. Ушбу клуб Корае кубоги соҳиби хисобланади. Тошкентнинг яна бир жамоаси “Пахтакор”га эса Саудия Арабистонинг “Ал-Иттиҳад” клуби рўбарӯ келди. Эътиборлиси Тошкентнинг ўтиб-чишидади. Япония учун кутимаган жуфтлик — “Кавасаки Фронтлар” ва “Нагаҳи Грампус” жамоаларининг бир-бiriга кар