

«ТИНЧЛИК ҚҮНГИРОГИ» ЭЗГУЛИККА ЧОРЛАЙДИ

Тошкентда талайгина кўркам иншоот ва гўзал обидалар бор. Марказда кад кўтарган салобатли «Тошкент курантин» хам шаҳар чиройига-чирой кўшиб туриди.

Йигирма олти метр баландликка эга бўлган хамда гардиши соатлар урнагилган мазкур миноранинг илк бонги садолари 1947 йилнинг 9-май куни эрта тоңдага ён-атрофга баралла тараалган эди. Тошкентнинг бу бош соати каторига яна бир муҳташам иншоот кўшиладиган бўлуди. Бу ерда гап «Тинчлик қўнгироги» минораси ҳақида бормокда. Якин орада куриб битказиладиган иншоотга «Тинчлик қўнгироги» деб ном берилиши бежиз эмас, албатта.

Халқаро лойиха бўйича кад кўтарган бу обидани тиклаш ишлари ўзбек ва япон мутахассислари ҳамкорлигига олиб борилмоқда. Унинг лойихасини тузиши Марказий ва Шарқий Осиё истироҳат болгари мөъмрочилиги айналарига асосланиси иш кўриди. Бундай қўнгирокдан Японияда ҳар йилнинг олтичи августи-

да тантанавор занг урилади. Бирлашган Миллатлар Ташкилоти сессиялари очилиши олдиликдан тинчлик қўнгироги садолари янграйди. Мана эндиликда мустакил ўзбекистон пойтахти хам ўзининг «Тинчлик қўнгироги»га эга бўлиб туриди.

Янги минора лойихасини яратишда ўзбек диёрининг ўзига хос миллий хусусиятлари инобатга олинди. Тошкент ҳокимияти ободонлаштириши бош бошкармаси мөъмрорларидан Искандар Исломиголос билан Юрий Мирошинченколар ижодий ҳамкорлигига юзага келган лойиха бўйича «Тинчлик қўнгироги» ноёб мөъмрор дастани ташкил этади. Бунёдкорлик ишларидан рангли гранит ва мармардан фойдаланилади.

Рамзиёт қўринишга эга бўлган улкан қўнгирок 600 килограмм оғирлидаги бронзадан куйилади. У Япониядан тайёр ҳолда Тошкентга олиб келинди.

Тошкентнинг ўзига хос рамзи бўлиб қолади.

А. АЛИЕВ.



Тўй бола
Ш. СУЛТОНОВ олган сурат.



Куз

Р. ШАГАЕВ
(ЎЗА) олган сурат

ШАНБА — ДАМ ОЛИШ САҲИФАСИ

ЙИФИЛИШДА

Ҳажвия

Ёш ходим фикрларини тасдиқлаш учун қўшимча далиллар кептира бошлади. Унинг сўзларини тинглаб, зал сув қўйгандай жим-жит эди.

— Равон, жуда равон, — унга тикилиб ўйлай бошлади бошлик. — Ўзига ишончи мустаҳкам. Ёш мутахассис. Бу кетишида юқоридагиларнинг қўзига ташланиб, якин орада ўрнимизга номзод бўлиб колмаса эди. Йўқ, йўқ! Биз ҳам анойилардан эмасиз. Кресломизга мўралаб қараган нечтасининг обруси тўкиб, катта ўйлўн кўрсатиб қўйганимиз. Эртаниндин қўлмишидан қийқи топиб, пойгакка ўтказиб қўймас...

— Мунча овози ширадор бўлмаса, — ҳаёл сурар эди қабулхона котибаси. Ёш ходим тилга олалётган мұхандислик ҳисоб-китобларига алоқадор бўлмасада, у берилиб тингларди. — Келгандан бўён ҳаммага бирдай ширин мумолада бўлади. Ўзинг бирар ёқимтой. Қани эди бошлиғинг ана шундай ҳушумомала, кулиб гапирадиган бўлса...

— Катта кеталяти бола, катта кеталяти, — бўлим бошлиги шошилмасдан қўйайнагина дастрўмолига арттар экан, нотиқка синчковлик билан қаради. — Пайтада фойдаланиб, катталарга ўзини кўрсатиб колиша каттиқ ҳаракат килалига. Амала қизиқсан одам шунака бўлади ўзи. Йўқ, овора бўлмасин бола. Ўзинг кимсану, саракаганинг каёқа борар эди. Февлем айнимасин, бола, на...

— Ўрнидан тириб гапирадиган янги болами, — қияниш эшиқдан мўралаб қараб қўйиб, фаррош хола ишида давом этди. — Яхши оиласда тарбия топган қўринаиди. Ўз иш хойида бирам сарипстаки!

— Бунча ўзини кўрсатавермаса бу, — ўйлаб ўтишади эди хонадоши. — Бошқалар ҳам ўйлашиб. Бошқалар ҳам ишиялти. Ҳа, майли, ҳали янгисан-да. Сен ҳам бизга ўхшаб тафтингдан тушиб коларсан...

— Жон қўйдир, — кулиб ўтишади эди бошкаси. — Ўзингини кўрсат, ишила. Жонинги койтиб ишила. Чопа-чопа колиб кетасан, билдингни? Барип амал бизга тегади. Бўйини ишилашиб қўйганимиз, ука.

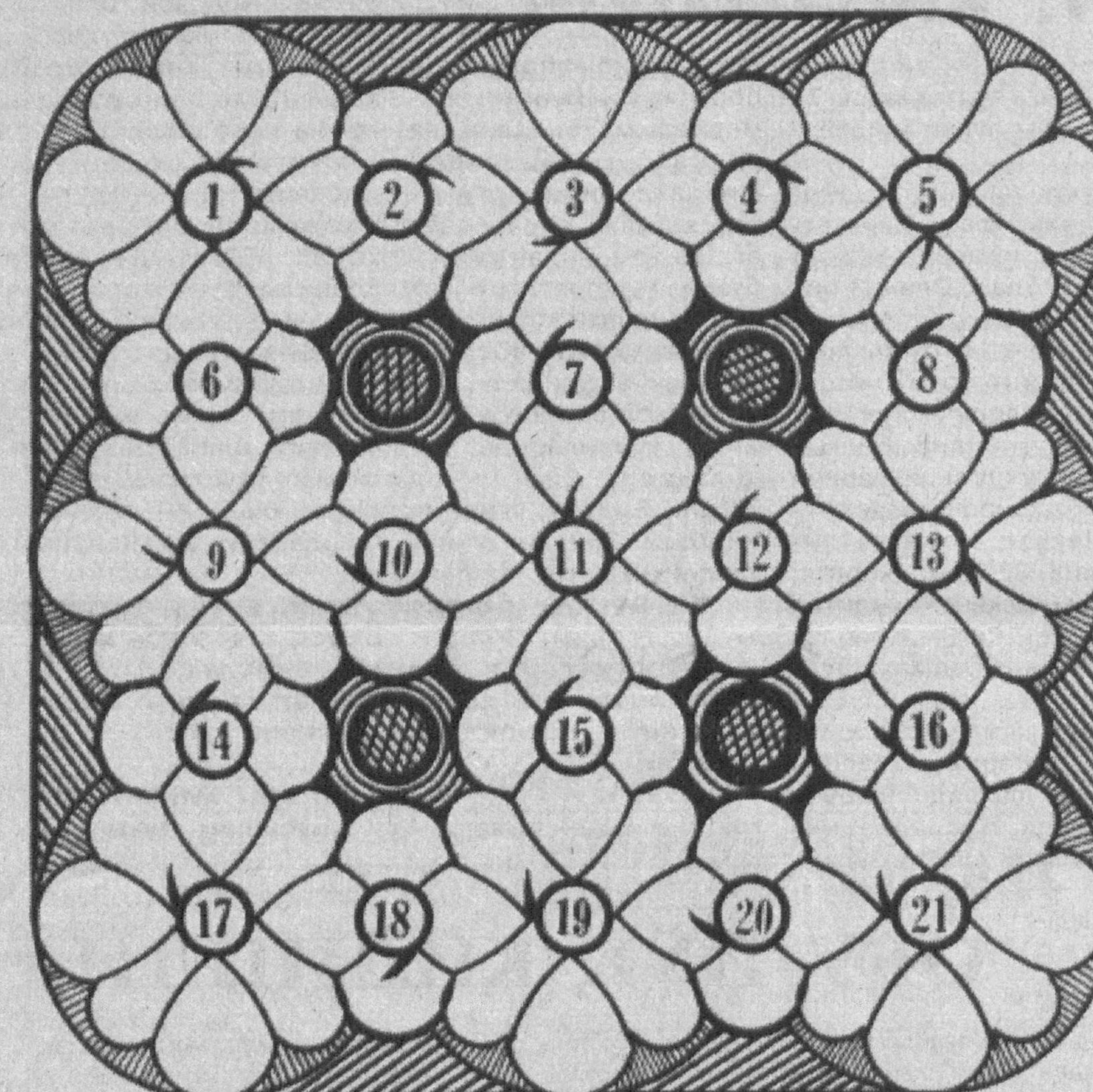
...Йигилиш давом этапти. Нотик иш сифатини яшишида, янги усукаларни ишига солиниши эвазига қанчадан-қанча сифатли ва арzon маҳсулот ишила чиқарилиши, ундан олинадиган даромад ва соф фойда ҳақида куюниб гапирадиги...

Темур ҲАЙДАРОВ.

«ГЎРЎҒЛИБЕК» СУРАТГА ОЛИНМОҚДА

«Гўрўғли» достони асосида кўп қисмли бадиий фильм суратга олина бошланди. Унинг дастлабки қисмлари Андикон вилояти Булокбоши ва Ҳўжаобод туманларининг тоголди қишлоқларида тасвирга олинди.

Фильм режиссёри Анвар Нурматовнинг айтишича, ўшбу тарихий-бадиий сериал 60 қисмдан иборат бўлади. У Марказий



1. Абдулла Қаҳхор қисаси. (1). 2. Тақинчоқ. 3. Футбол команда. (7). 4. Шириналик. (2). 5. Сайқал билан пардоzlанган шарқона национикор бино. 6. Тошкентнинг қадимий дараси. 7. Лавозим. (4). 8. Портловчи курол. (4). 9. Самарқандга қадимиги юнонликлар берган ном. (5). Асар яратиш фаолияти. (1). 11. Алишер Навоий хукмонлик қилган шахар. (2). 12. Ўзбек ҳалқ макоми. 13. Созанданинг китобий атамаси. (5). 14. Зурриёд. (4). 15. Бинокорлик ашёси, майдон. (1). 16. Фарғона водийсидаги шахар. (1). 17. Ҳуқмдор Александар Македонскийнинг шарқона номи. (2). 18. Дунё томони. 19. Қадимий тошотар курол. 20. Пазандалик анжоми. 21. Шоҳмот бўйича жаҳон чемпионларидан бири. (7).

МУАММОНОМА

Қўйидаги ракамлар жавоб сўзлари тартиби англатади. Уларни кавс инида кўрсатилган тартибдаги ҳарф билан алмаштириб мумонномани ҳал этинг. 9.3.11.15.13.8.16.10.7.14.4.20.14.1.15.17. Улардан аён бўлган сўзлар ўзбек ҳалқ макомига мансуб.

Ф.ОРИПОВ тузди.

XI-XIII асрларда мўғул истилочилари босникини Марказий Осиё ҳалклари маданиятни тарқиётини иккى асрга тўхтатиб қўйди. Кейинчалик, кўп жабхалар катори шоҳмот санъати хам ривож тола бошлади. Масалан, соҳибқорон Амир Темур саройида яшаган Али Шатранжин тенги йўқ амалий ўйинчи ва зўр назарётчи бўлган.

«КАТТА САНЪАТКОР»

унвони шоҳмот усталарига берилган

1401 йили Дамашдан Самарқандга келган моҳир усталар ичада Ибн Арабшоҳ ҳам бор эди (Ибн Арабшоҳ 1389 йилнинг 5 ноябрьда Дамашқ (Сурія)да таваллуд топган). У соҳибқорон химоясидага ўқиб, етук олим бўлиб этишади, кўплаб ўлкаларга саҳнатга чиқади. Ҳусусан, Олтин Ўрда, Туркия, Арабистонда бўлади. Темур вафотидан кейин, аниқроғи, 1408 йили Самарқандни тарб этиб 1450 йили Миср пойтахтида оламдан ўтади. Ибн Арабшоҳнинг «Амир Темур тарихидан» (1436 йил) китобида соҳибқорон ҳаёти ва фаолиятидан бахс юритувчи тарихий мальумотларга бой фактлар кеттирилган. Тарихининг ёзишича,

лан юритишда, айниқса, жанг маҳалида кўп фойда берган. Ҳусусан, у қачон сипоҳларни жангга ташлаш кераклигини билган.

манд Аловиддин ат-Табризийлар ҳам бор эди. Табризий Зайн-ал Язмийга ортичка пиёда берил, голиб чиқар эди, Ибн Ақилни эса бир от-

сарой ахли — оқсуклар ўқ-ёй отиш, қиличбозлик, ов қилиш,

шеър ёзиша ва хокозлар каторида шоҳмотни ҳам яхши билишари шарт эди. XII асрда яшаган кучли шоҳмотчи Абдулфатҳ Ахмад томонидан ёзиг қолдирган рисола Марказий Осиё ҳалкларининг жаҳон шоҳмот маданиятига қўшган улкан хиссасидир.

XV асрда келиб, Европада шоҳмот доналарининг номлари ва юришлари ўзгара бошлади. Фарзин ва фил ҳозиргидек узокка юрадиган бўлди, рокиравка қабул килинди. Шатранж ўрнини астасекин Европа шоҳмотига бўшатиб бера бошлади.

Кадимий кўлэзмаларининг тасдиқлашича, авалинг Шарқда, XIII асрдан бошлаб эса Фарбда

сиз ўйнаб ютарди. Темур ким шатранжни яхши ўйнаса, унга «Катта санъаткор» деган унвон тақдим этиб, ёшларга шоҳмотни ўргатинглар, деб сарой музлумларига топширик берар эди.

Кадимий кўлэзмаларининг тасдиқлашича, авалинг Шарқда, XIII асрдан бошлаб эса Фарбда

хиссасидир.

Анвар ИНОКОВ, шоҳмот бўйича спорт усталигига номзод.

сарой ахли — оқсуклар ўқ-ёй отиш, қиличбозлик, ов қилиш, шеър ёзиша ва хокозлар каторида шоҳмотни ҳам яхши билишари шарт эди. XII асрда яшаган кучли шоҳмотчи Абдулфатҳ Ахмад томонидан ёзиг қолдирган рисола Марказий Осиё ҳалкларининг жаҳон шоҳмот маданиятига қўшган улкан хиссасидир.

XV асрда келиб, Европада шоҳмот доналарининг номлари ва юришлари ўзгара бошлади. Фарзин ва фил ҳозиргидек узокка юрадиган бўлди, рокиравка қабул килинди. Шатранж ўрнини астасекин Европа шоҳмотига бўшатиб бера бошлади.

Хуллас, асрлар давомидан ўзгариб, таомиллашиб келган бу ўйин ҳаљ ижодийтнинг ажойиб мевасидир.

Анвар ИНОКОВ, шоҳмот бўйича спорт усталигига номзод.

(Давоми бор).

ISHONCH

Бош
муҳаррир
Мирғиёс
ҚАЮМОВ

E-mail: ishonch@doslink.net; ishonch1@doslink.net

Таҳир хайъати:

Эркин Воҳидов, Сайёра Рашидовна, Жория Алимхўжаева, Маъмурда Одилова, Сафар Остонов, Маҳмуджон Расулов, Злёр Ҷӯбов, Виктор Зверев (баш мұхаррир ўринбосари «Ишонч-Доверие»), Мирзоҳид Содиков, Шамсiddин Эсонбоев, Қудратилла Рафиқов, Мирғозил Олимов.

ТЕЛЕФОНЛАР:

Котибий 56-52-78; Хатлар, реклама ва эълонлар бўлимлари 56-85-43.

Газета 1991 йил 21 марта таҳрири ўзиши.

Босишига топшириш вақти - 21.00
Топшири - 21.40

Манзилиши: 700165, Тошкент шаҳри, «Бухоро» кўчаси, 24-йўл. Нашр кўрсаткичи: 133; 134

Газетага 1998 йил 11 юнда Ўзбекистон Давлат Матбуоти кўмитаси томонидан 00005 рақами гуваҳотни берилган. IBM компьютерида терилди ва саҳифаланди. Офсет усуллар босилди. Бинчим А-2. Ҳажми 2 босма табоб. Сотувда эркин нархда.

«Шарқ» нашриясида матбаа акцияларни олган компанияси «Булоқ Турон» кўчаси, 41-йўл.

Тиражи: 9161

Буортма Г - 1019.

123456