





Ашурали БОЙМУРОДОВ

ТИЛЛАРИНГ ДАН АЙЛАНАЙ, ЭРКА ШЕЪРИЯТ!



ОНАМГА
Осмон кўзларингдир, ёғдуга тўлиқ.
Нурлар кипригингдай сақлар дунёни,

ОҚШОМ
Юлдуз гулли қора кўйлагин Кийиб чиқди ой юзли оқшом.

Кучоғингни оча қол, жоним, Юлдузингни соча қол, жоним.

ДУНЁ

Сен — онамсан, мунисимсан, синглимсан, Гоҳи бутун, гоҳи ярим кўнглимсан,

Юрагиндан гул узгандим энг сара, Куй ҳам ўзинг, қалбимдаги зўр наъра,

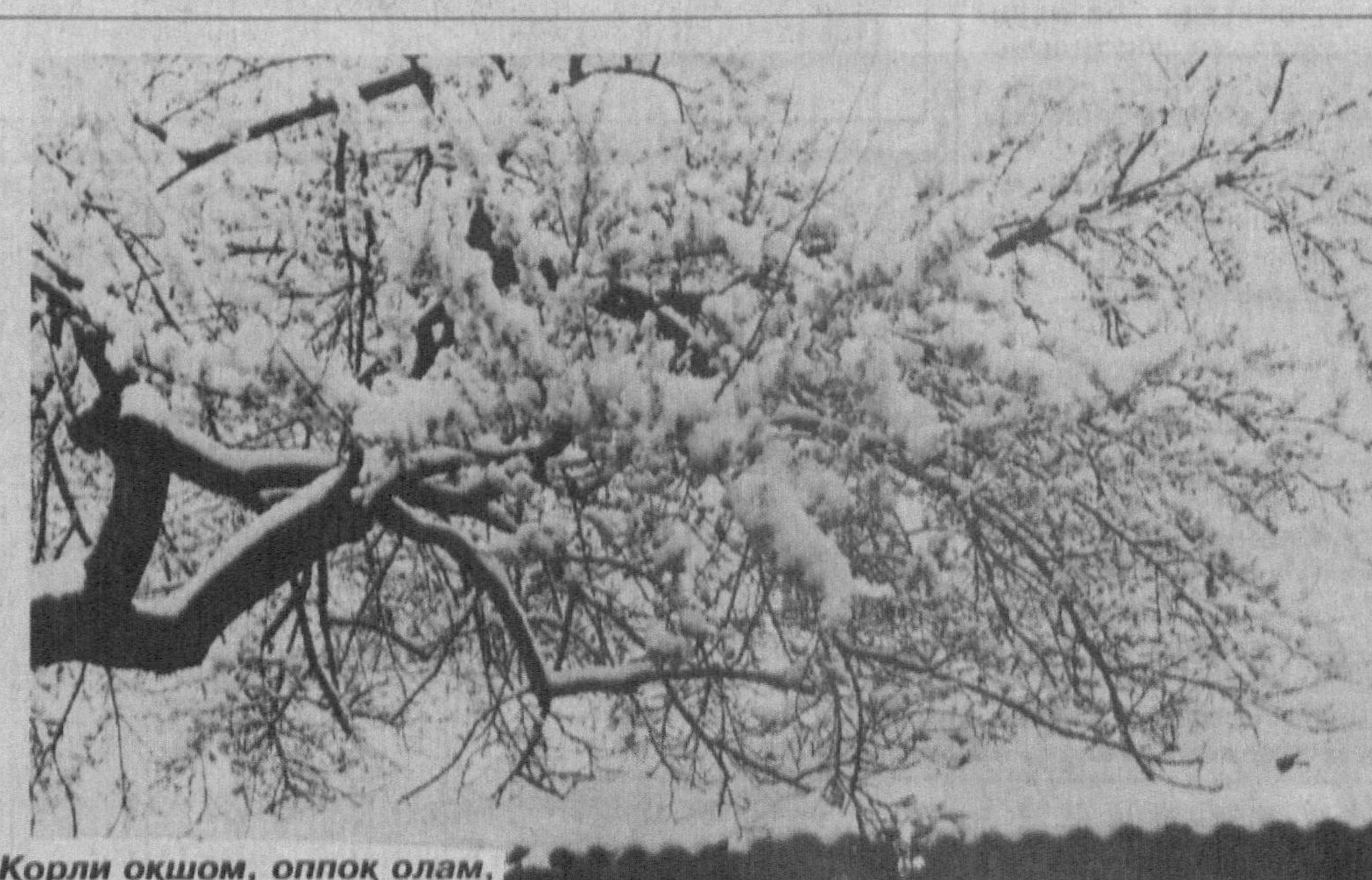
Не замонлар ўтди, танинг тўлгонди, Ҳар бир кунинг қуёш билан уйгонди,

Мўтабар УСМОНОВА



КЕНТЛИКЛАРГА СИНТИБ КЕТАЙИН

Оппоқ нурга чўлғанди борлиқ, Биллур тангачалар қамаштирди кўз.



Қорли оқшом, оппоқ олам, Оппоқ кўшиқ айтар тун...

«ТАФАККУР» ЖУРНАЛИ — МЕҲМОНИМИЗ

Бугунги кунда маънавий ҳаётимизда ўзининг муҳим ўрнини тутган, ўз сўзини айтаётган нашрлардан бири «Тафаккур» журнаlidir.



СУРАТДА: «Тафаккур» журнали жамоаси

Абдулла АЪЗАМ

ФАН ВА ДИН: ОДАМЗОТНИНГ ПАЙДО БЎЛИШИ

Жисм — бир шакл, у уткинчи. Шундай экан, ҳақиқий имон соҳиби учун инсон нимадан яралган, қандай яралган, деган саволлар эмас,

уйланганлар, кейин Ер оламнинг маркази деб ҳисоблаганлар, бугун ҳам куз билан курадиган мовий осмон шишадан деб ҳисоблайдиганлар учрайди.

булган эволюция назариясидир. «Одамнинг қуёйроқ шаклдан келиб чиқиши» ҳақидаги Дарвин хулосаси билан аввал одамнинг руҳи яратилиб, сўнг унга сурат берилгани ҳақидаги оят уртасида фарқ эмас, балки мутаносиблик курамазми, ҳар иккисида ҳам одамнинг жисми шакл эканлиги қайд этилмоқда.



Иброҳим ҲАҚҚУЛ МАЪРИФАТ-ЛА БОҚИЙ СЎЗ

Ф у з у л и й истеъдодининг кучли ва тақрорланмас хусусиятини ажратиш қуратиш лозим бўлганда, мен ҳеч иккиланмасдан, гузаллик завқининг мукамаллиги, руҳ фазосининг беҳад кенг ва юксаклигини айтган бўлардим.

вор уландан сўр, деганида завқнинг умри узоқлиги, фақат ишқ завқига одам ва олам сирларини кашф этишга қодирлигини ҳам назарда тутайди.

ЭРКА ШЕЪРИЯТ

Бийронгинам, менинг ой юзим, Сўзлар тақдинг гўё бир тизим,

Баҳор чоғи баҳор бўлдинг сен, Кумуш қишда оқ қор бўлдинг сен,

Дадажонинг мудом ёнингда, Яшаш завқи кезар қонингда,

Бийрон сўзла, подшоий олам, Сўз сеҳрини сўзлардин сўра,

Кувончимга шерик айладим ойни, Сутранг нурларида сочим тарадим.

Келмадинг... Кенгликларга сингиб кетайин дедим, Кўл етмас бургутни нетайин дедим?

КУЗ

Дарахтдан сарғайиб тўкилди ҳазон, Ловуллаб ёнади атроф, дала-туз.

Шамоллар изғиб титар борлиқни, Богларнинг кулин кўкка совулар,

Япроқлар сарғайиб қамаштирди кўз, Қайда қолди яшнаган гулзор?

Дунёда энг қийин ва машаққатли иш фикр, туйғу ва тушунчаларнинг табиий ифодасини топмоқ, инсон ботинида мавжуд минг бир кайфият, ҳолат ва ҳисларни моддийлаштироқдир.

Поль Валерининг айтишича, ҳақиқий бадий асар муаллифнинг ҳаётидан эмас, балки руҳидан яралади. Фузулий шеъриятининг илҳом қайноғи ҳам руҳидир.

Гоҳида «Адабиёт нимадан бошланади?» қабилдаги саволларни эшитиб қоламиз. Мабоодо менадан шундай деб сурашса,

кейинги пайтлар ёзилган кўпчилик шеърларда уз аксини топди. Натижада ҳадиснамо ёки диний баённома шаклидаги «шиғир» намуналари кўпайиб, тақлид балоси урчиб бормоқда.

сурмоқда. Янгилик оғизда эмас, амалда бўлиши кераклигини ҳали тулиқ англаб етмадик, шекилли. Ҳолбуки, аср поёнига келиб узбек адабиётида суз инфляцияси руй берди.

руҳоният илмидан сабоқ чиқаришга ундайди. Лев Толстой айтади: «Инсон ҳаёти диний тафаккурни чуқур улаштириб олсагина камол топиши мумкин.

олдириб юборди. «Анча батафсил иқтибос, мақтов ва жиндай танқид» шаклидаги услубга ёпишиб олган танқидчилик сўнги кезларда узининг лаёқатсизлигини ошқор қилди.

санъатдир». Инчунин, илоҳий тафаккур сарчашмасидан маҳрум бўлган адабиёт уткинчи нарсга айланиши мумкин. Собиқ шурочларнинг дини афъон деб эълон қилишлари натижада диний илм таққиланди.

лозим. Биз шунга эҳтижмандмиз. «Мени ром этмайди денгиз кўпчилири, фақат денгиз теранлиги тортади дилим», деб ёган эди Поль Валери.

Ўқмас — алмаштиради
Ўзбекистоннинг жиддий туюлса...

ДУХТИР МЕНИ СОҒСАН ДЕГАН...

Назариянинг янги талқини
Тоҳир Маликнинг бир ношукр шоғирди ичиб келиб...

мат Аминов, Тоҳир Малик ва яна уч-тўрт нафар ёзувчилар...



Хажвия
Кунлардан бир кун Ўзмахов енг шимариб уйда анчадан бери йиғилиб...

Абдулла ТУРДИЕВ ФҲДЁ, ФҲДЁ...

Ўзбек тилим юят теран, бой тилдир, Нур-зайда худди Қўёш, Ой тилдир...

БИЛМАСАНГИЗ, БИЛМАЙМАН, ДЕНГ

Замонамизнинг алломаларидан бири, шоиртабт устод Воҳид Абдулло билан кўп учрашганман...

Ўзбекистоннинг янги талқини

Тоҳир Маликнинг бир ношукр шоғирди ичиб келиб, бўлмағур гаплари билан хирал қила бошлайди...

Хажвия

Кунлардан бир кун Ўзмахов енг шимариб уйда анчадан бери йиғилиб қолган киларини астойдил юйиб...

Ўзбекистоннинг янги талқини

Тоҳир Маликнинг бир ношукр шоғирди ичиб келиб, бўлмағур гаплари билан хирал қила бошлайди...

Хажвия

Кунлардан бир кун Ўзмахов енг шимариб уйда анчадан бери йиғилиб қолган киларини астойдил юйиб...

Ўзбекистоннинг янги талқини

Тоҳир Маликнинг бир ношукр шоғирди ичиб келиб, бўлмағур гаплари билан хирал қила бошлайди...

Хажвия

Кунлардан бир кун Ўзмахов енг шимариб уйда анчадан бери йиғилиб қолган киларини астойдил юйиб...

Ўзбекистоннинг янги талқини

Тоҳир Маликнинг бир ношукр шоғирди ичиб келиб, бўлмағур гаплари билан хирал қила бошлайди...

Хажвия

Кунлардан бир кун Ўзмахов енг шимариб уйда анчадан бери йиғилиб қолган киларини астойдил юйиб...

Ўзбекистоннинг янги талқини

Тоҳир Маликнинг бир ношукр шоғирди ичиб келиб, бўлмағур гаплари билан хирал қила бошлайди...

Хажвия

Кунлардан бир кун Ўзмахов енг шимариб уйда анчадан бери йиғилиб қолган киларини астойдил юйиб...

Муассислар: Ўзбекистон Республикаси Маданият Ишлари Вазирлиги, Ўзбекистон Ёзувчилар Уюшмаси

Ўзбекистон АДАБИЁТИ ва САЊЪАТИ
Манзилымы: Тошкент — 700083, Матбуотчилар кўчаси, 32

ЖУМА КУНЛАРИ ЧИҚАДИ СОТУВДА НАРХИ ЭРКИН
«Шарқ» нашриёт-матбаа концерни босмақонаси