

✓ "Hurriyat" - 10

Маълум қилганимиздек, газетамиз ўзининг 10 йилини қутиб оляпти. Утган йиллар икки-лашни ва хатоларга, англашилмовчилик ва эътирофларга, баъзан қутилмаган илтифотлару, ўзбекча қилиб айтганда, емаган сомсага пул тўлашга ўхшаш зиддиятчи ҳолатларга бой бўлди. Бу ҳолни "Hurriyat"ни ўзига дўст билган ориф одамлар тасдиқлаши мумкин. Халқимизда тўй муносабати билан барча гиналарни унутиш сингари гўзал одат бор. Инчунун,

бу илтифот саҳифаларимизда эътироф этил-гусидир.
"Hurriyat"да бир-бирини такрорламаган кўплаб ижодкорлар умргузаронлик қилди. Жумладан, Хуршид Дўстмуҳаммад 1997-2002 йилларда унга етакчи бўлди. Биз утган кунларимизга таъзим қилган бир шуур билан куйи-даги мақолани эълон қилар эканмиз, унда бил-дирилган барча эзгу тилакларга кўшилиамиз. Демак, биринчи учрашув...

ниб бораётган даврда чексиз аҳамиятини қўра-тиш билан бирга турмуш-нинг айрим лаҳзаларида инсонлар учун унинг зар-рали жиҳатларини ҳам ишончли очиб берган. Ал-батта, ҳаётдаги бундай ҳолатларни илғаш, уни сезиш ва бу ҳақда маро-мига келтириб ёзиш, ўз фикрини кенг газетхон-

✓ Ҳамкасб

МУХБИР БИР КУНИ...

УЛОВИДАН ТУШОВИ...

Ишхонамизда бир ўқитувчи аёл бор. Дунёқарши кенг, анча билимли аёл. Бўш вақтларида ижод билан шуғулланади. Ёз-ганлари республика матбуотида тез-тез босилиб туради. Қалам ҳақи уни унчалик қизиқтирмайди (кўпроқ бўлса жон, деб олади). Оддий хабар бўлса ҳам матбуот-да чоп этилса, бас, шунисидан хурсанд бўлиб юраверади.

кадрлаш куни"га бағишланган сони би-роз кечикиб қолди. Ҳар гал газетани диқ-қат билан ўқирдим. Уша куни нимадир бўлиб 1-саҳифага аҳамият бермай но-мерни топшириворибман. Эртаси куни му-ҳарриримизни ҳоқимликка чақирдишди. У бир соатларда шумшайиб келди-да: "Ча-тоқ бўлибди-да, қўпол хато кетибди", — деди. Газетани қўлга олиб қарасам, 1-бетда "хотира уйғонса гўзалдир" деган рукн ўрнига "Хотини уйғонса гўзалдир" деб ёзилган экан. Мухарриримизни роса "тузлашибди".

Кунларнинг бирида қайсидир газетан-инг масъул котиби унинг уяли телефо-нига тушиб, қалам ҳақини олиб кетиши-ни ўқитибди. Юмушлари кўпайиб бо-ролмагач, эртаси куни яна кўнғироқ қилибди. Ишлар билан андармон бўлиб, пул олиш эсидан чиқиб кетган шекилли, ўша нашрнинг ҳисобчиси, ундан сўнг бош ҳисобчиси муаллифнинг уйдан тополма-гач, "Тезроқ келиб 520 сўмлик қалам ҳақингизни олиб кетмасангиз бўлмай-ди, "ведомост"ни ёполмай турибмиз", дея қўл телефони рақамини қайта-қайта те-рибди.

— Уэр, — дедим минг хижолатда, — кейинги сонда тузатиш бериб юбораман. Газетанинг кейинги сони тайёрланаётган-да, биринчи қилган ишим тузатиш ёзиш бўлди. Аммо уни топшириш менга насиб қилмади, зарур иш билан Боёвутга кет-гандим, келиб газетанинг янги сонини не кўз билан қурайки, "Хотини уйғонса гўзалдир" рукни "хоқими уйғонса гўзал-дир деб ўқилсин" деган жумла турарди...

ЎЙНАЛМАЙ ҚОЛГАН ГАРОВ

Бир тележурналист қиз билан хизмат юзасидан Қашқадарё вилояти бўйлаб са-фарга чиқдик. Вилоят фавқулодда вази-ятлар бошқармаси бўлим бошлиғи, май-ор Бурхон Турдиев ҳамроҳлигида Яқка-боғ туманига кетаётиб, йўл-йўлакай То-хир ва Зухранинг рамайи қабрини ҳам зиёрат қилдик. Ён-атрофини айланиб юрарканмиз, зиёратгоҳ ичидида Тохир-ни оқибиб кетаётган "дарё" (қўлбола ховуз) олдида келиб тўхтадик. Ҳайрат билан томоша қилаётган ёнимдаги тележур-налист қиз менга қараб: "Сиз шу сандиқ-и чига тушиб оқиб кетавсангизда, гўё эртадаги қайида сузиб бораётган ка-низаклардай сизни қутқариб қолсақ, кей-ин бир-биримизни Тохир ва Зухралар-дай қаттиқ севиб қолсақ, қандай бўлар-кин", деб ҳазиллашди. Шунда мен:

— Сандиққа тушишга тушаман, бироқ мени тутиб олишларингга қафолат йўқ-да, оқиб кетишим ҳеч гап эмас, дедим.
— Майли, тушинг-чи, курамин.
— Бўпти, сандиққа тушганим бўлсин, нимадан гаров ўйнаймиз?
— Юз доллардан. Сиз оқиб кетсангиз-у, мен тутолмасам, гап йўқ, тўлайман.
— Долларнингиз ўзингизга сийлов, яхши қиз, барибир ютқазингиз аник. Гаров ўйнамай қўяқолайлик. Сабаби шуки, Тохир оқиб кетаётганда қайида сузиб келаётган бир гуруҳ канизаклар сандиқ-ни аргамчидай узун сочларига боғлаб, қирғоққача тортиб келишган. Сизнинг со-чингиз эса елкангизга ҳам тушмайди, — деганимдан сўнг у гаров ўйнаганимдан хурсанд бўлганди.

Азамат СУЮНОВ

МЕҲНАТ ИЛА ЧАРХЛАНГАН ТАЛАНТ

Қарийб 40 йилдан буён бир-биримизни яхши би-ладиган дўстимиз Хуршид Дўстмуҳаммад ҳақида уйлаганимизда машҳур ёзувчи Абдулла Қаҳҳор-нинг "Ҳар қандай талант фақат меҳнат билангина юзага чиқади", — деган доно фикрлари беихтиёр хаёлимиздан ўтади.

сиблик қилиб маҳси тик-сам, шу буюм кимгадир асқотишини, шу туфайли оиламга, одамларга нафим тегаётганидан ўзимни бах-тиёр сезаман. Орадан кан-ча йиллар ўтган бўлишига қарамай, отахоннинг бу мулоҳазалари хаёлимиз-дан кўтарилмади.



"қуён" бўлиб қоларди. Баъ-зан қувониб келиб қолар-ди: "Филологларга қўшил-ди Тальят Солиҳовнинг жаҳон адабиётидан 2 пара-дарсини тинглаб келаяп-ман. Ажойиб маъруза".

ча, деб ўйлаймиз. Айрим ижодкорлар ҳаётда амал курсисини эгаллагач, ижодни амал билан ал-маштириб юборганининг гувоҳи бўлганмиз.

ларга манзур эта олиш журналистдан катта маҳор-рат талаб қилади.

Хуршид билан танишган дастлабки кун ёдимиздан чиқмайди. Ушанда у бир нечта курсдошларини та-лабалар шаҳарчаси биқи-нида жойлашган кичик ҳов-лиларига таклиф этган эди.

Устозимиз, журналисти-ка факультети домлалари-дан бири Мухтор Худойку-ловнинг бир яхши одати бор эди. Ҳар йили бирин-чи босқич талабаларидан эркин мавзуда иншо ёзди-ради.

Хуршид меҳнат фаоли-ятини "Фан ва турмуш" журналидан бошлади. Унинг журналист ва раҳбар бўлиб шаклланишида "Еш қуч" журнали бош муҳар-рири ва жамоасининг ҳис-саси катта бўлди. Хуршид, айниқса, мустақиллик йил-ларида ўз талантининг янги қирраларини намоеън этди. "Хуррият" газетаси, "Ўзбекистон матбуоти" журнали унинг раҳбарли-гида сеvimли нашрлардан бирига айланди.

Хуршиднинг кейинги йилларда Олий Мажлис депутати ва раҳбарлик фа-олиятида бунинг аксини кўриб унга ҳавасимиз ке-лади.

Хуршид ҳақида гап кет-ганда унинг яна бир ўзи-га хос жиҳати — ҳаётда доимо меъёрга амал қилиб яшаш фазилати ҳақида га-пирмасдан иложимиз йўқ. Қалб ва жисм поклиги, унинг соғломлиги, доимий чиниқиб боришида спорт-нинг аҳамияти ҳақида га-пирмас ҳам бўлади. Хур-шид ёшлигидан спортга меҳр қўйди. Айниқса, эр-кин кураш, шахмат ва фут-бол унинг доимий ҳамроҳи бўлди. Шу боис биз Хур-шид жисмида бирон ўзга-ришни сезмадик. У бундан 40 йил аввалги вазини деярли сақлаб қолди. Раҳ-барлик лавозимлари унинг қалбига таъсир қилмаг-нидек, жисмига ҳам таъ-сир ўтказмади.

Қишлоқда вояга етган ва яқиндагина шахарга кел-ган бизлар учун саранжом-сарништа, тартибли бу ша-ҳар-ҳовли ҳавасимизни келтирган эди.

Уларга уч хил баҳо кўяди: "дуруст", "яхши", "қойил!".

Хуршид меҳнат фаоли-ятини "Фан ва турмуш" журналидан бошлади. Унинг журналист ва раҳбар бўлиб шаклланишида "Еш қуч" журнали бош муҳар-рири ва жамоасининг ҳис-саси катта бўлди. Хуршид, айниқса, мустақиллик йил-ларида ўз талантининг янги қирраларини намоеън этди. "Хуррият" газетаси, "Ўзбекистон матбуоти" журнали унинг раҳбарли-гида сеvimли нашрлардан бирига айланди.

Зеро, унинг кейинги йилларда "Нигох", "Ҳовли этагидаги уй", "Панох", "Ором курси", "Соф ўзбек-ча қотиллик", "Жажман", "Ибн Муғоний", "Ёлғизим-сиз", "Маҳзун" каби қатор китоблари, "Бозор" рома-ни, долзарб мавзуларда ёзилган мақолалари фик-римизга асос бўла олади.

Хуршиднинг қанчалигини эшитган муаллиф "бориб олишга арзи-мас экан, йўлини қилиб ўзларинг олиб қўяверинглар, мен розиман, деб "сотка"-сини ўчириб қўйибди. Ҳисобчилар қонун бузилишини ўйлаб бундай қилишни ўзи-га эп қўришмабди. Тўғри-да, арзимаган чойчақани деб, отнинг қаласидай жар-ма тўлашни ким истайди, дейсиз?! Боз устига текширишга келганлар бирорта хато топилсаиди, деб тургандан кейин.

Дарвозадан ҳовлига ки-ришимиз билан маҳси ти-киб ўтирган, соч-соқолла-рига оқ оралаган, кичик жуссали бир нуронийга кўзимиз тушди. У кишига одоб билан салом бериб, қўлларини олдик.

2 соатдан зиёд вақт аж-ратилган синавда биров беш, биров 10 бет ёзган-ди. Бўйи-баста кичикроқ бўлишига қарамай, жусса-си пишиқ, гўё "қалайсиз-лар энди" дегандек сизга бироз қувлик билан тики-либ турадиган зийрак кўзларидан билимга чанқ-оқликни англаш қийин бўлмаган Хуршид бори-йўғи бир ярим бет ижод-ий иш ёзган экан.

Унинг таржимон, адаби-ётшунос олим сифатидаги фаолияти ҳам Хуршиднинг нақадар сермахсул ижод-кор, меҳнатсеварлигидан далолат беради.

Мехнатсеварлик ота ме-рос бўлган Хуршиднинг фақатгина журналистик фаолияти ҳақида қисқача тўхталадиган бўлсак, унинг мақолалари сермазмунли-ги, қизиқиб ўқилиши, фик-рий теранлиги, энг муҳи-ми қисқа ва раволигидан ташқари ҳали бошқалар уйлаб етмаган мавзуларни қўтариб чиқиши билан аж-ралиб туради.

Уяли телефон ўчириб қўйил-гач, қўноб бўлган ҳисобчилар уйига кўнғироқ қилиб, муаллифнинг болаларидан дадасининг қўл телефони аниқлаб олишибди ва унга хотинингиз тезроқ келиб қалам ҳақини олиб кетсин, дея икки марта огоҳ-лантирибди.

— Бу киши дадамлар, — деди Хуршид чехраси ку-либ, юзларидан нур ёғилиб турган қария би-лан бизни таништирар экан.

"Қойил!" баҳосига 3-4 киши сазовор бўлганди. Шулардан бири Хуршид эди. Мактаб ва маҳалла ҳаётидан кичик лавҳалар ёзиб юрган Хуршидга Мух-тор ака "шу боладан кел-гусида бир нарсалар чи-қади-ёв", деб қўшиб қўйганди.

Яқинда "Халқ сўзи" га-зетасида унинг қўл теле-фонлари ҳақида иччамги-на мақоласини ўқидик. Қар-анг, қўл телефонлари ҳақида шундай мақола ёзиш кимнинг, қайси жур-налистнинг хаёлига келиб-ди, дейсиз... Қўл телефо-нининг ҳозирги ривожла-

Эҳтимол, нафақат ҳаётий муносабатлар, бал-ки нафсадаги меъёрийлик, жисми тоза ва соғлом ту-тишга бўлган ҳаракат унинг ҳаётда ўзини бир қолибда сақлаб юришига сабаб бўлган бўлса, ажаб эмас.

Хуршид Дўстмуҳаммад ўз адабий фаолияти билан китобхонлар эътиборини ва хурматини қанчалик эгаллаган бўлса, дўстлари қалбини ҳам шунчалик забт этди.

Ушанда бизнинг ҳолати-миздан, ўзимизнинг тути-шимиздан, хаёлимиздан кечган фикрларни илғаб олган экан чоғи, бироз суҳ-батлашганимиздан кейин кўнғилдаги фикрларини шундай ифода қилдиклар.

Охириги курсларга ўтга-нимизда Хуршид вақтнинг қадрини янада қадрлайди-ган, кам ёзиб, кўп ўқийди-ган бўлди. Ҳар хил ўти-ришлар, айниқса, иккинчи даражали дарслардан

Хуршиднинг ижодга бўлган чуқур илҳосини ис-бот этишининг ўзи ортик-

Зеро, халқимиз ўз фар-зандларини доимо унинг таланти, меҳнатсеварлиги ва камтарлик хусусиятла-рига қараб эътироф эта-ди ва эъозлайди.

Урол УТАЕВ,
Холмурод АЛЛАНАЗАРОВ

"ХОТИНИ УЙҒОНСА ГЎЗАЛДИР"

Бир ҳамкасбим ҳикоясидан:
Вилоятдаги ёшлар газетасида ишла-ётган пайтимда газетанинг "Хотира ва

АЗИЗ ЮРТДОШЛАР!
АКЦИЯДОРЛИК ТИЖОРАТ
"ПАХТА БАНК"
СИЗЛАРНИ ЯНГИ 2006 ЙИЛ БИЛАН ЧИН ДИЛДАН ҚУТЛАЙДИ.
ЯНГИ ЙИЛДА СИЗЛАРГА БАХТ, СОҒЛИҚ, ОИЛАВИЙ ХОТИРЖАМЛИК ВА ИШЛАРИНГИЗДА УЛКАН ЗАФАРЛАР ТИЛАЙДИ!
ПАХТА БАНК — ФАРОВОНЛИГИНГИЗ КАЛИТИДИР!

