

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ

РАЗВИВАЯ РЫНОК
УСЛУГ

Пришли на рынок более
подготовленные, грамотные
консалтинговые структуры.

За годы работы немало ярких страниц
было вписано в историю двorca.

МУДРОСТЬ
НАСТАВНИКОВ -
МОЛОДЕЖИ

С ВЫСОТЫ ВРЕМЕНИ
О ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЕ

Порою в лентах преобладает
общезвестная информация, а
закадровый текст превалирует над
изображением.

СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА
РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН

ПРАВДА ВОСТОКА

17

мая

2008 года

суббота

№94 (26288)

Цена свободная

ОСНОВАНА
2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ИНВЕСТИЦИИ

Конкурентоспособна и пользуется спросом

Президент Ислам Каримов в докладе на заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2007 году и важнейшим приоритетам углубления экономических реформ в 2008 году, отмечал, что в достижении экономического роста решающее значение имеет реализация всесторонне продуманной политики, направленной на внедрение многосистемных рыночных реформ и привлечение иностранных инвестиций.

В процессе реформ, проводимых в экономике нашей страны, особое внимание уделяется расширению сотрудничества с зарубежными партнерами.

Созданные в нашей стране благоприятная инвестиционная среда, необходимые условия и льготы для ведения бизнеса при сотрудничестве с зарубежными партнерами способствуют повышению интереса многих иностранных фирм и компаний к расширению деятельности на рынке Узбекистана. Это легко проследить на примере многих предприятий, образованных при сотрудничестве с зарубежными инвесторами. Среди них и узбекско-австрийское совместное предприятие "Desk-Invest".

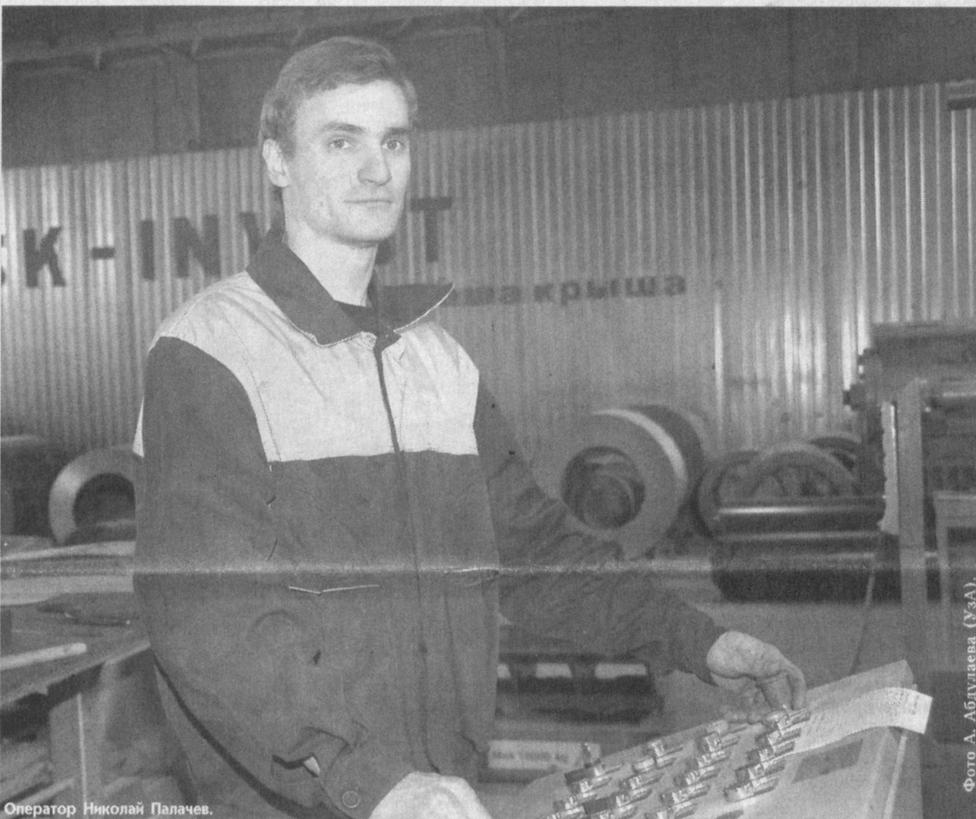
Начав свою деятельность в 2003 году, оно специализируется на производстве строительных материалов - металлической черепицы и кровельных аксессуаров различных цветов и размеров. Продукция отличается высоким качеством, конкурентоспособна и пользуется

большим спросом. Цвет и объемы продукции подбираются по заказу с учетом требований и желаний покупателя.

Установленные на предприятии автоматизированные линии и использование новых технологий позволяют экономить рабочую силу. Весь процесс производства выполняется около 30 работников.

С каждым годом растут объемы производства. В 2007 году предприятие "Desk-Invest" выпустило продукции почти на 4,7 миллиарда сумов. А в январе - апреле нынешнего года этот показатель по сравнению с предыдущим периодом увеличился на 35 процентов.

Созданные в стране по инициативе главы государства Ислама Каримова условия и благоприятная инвестиционная среда для деятельности зарубежных предпринимателей служат важным фактором увеличения объемов производства, - говорит генеральный директор Шавкат Ахмедов. - Примером может



Оператор Николай Палачев.

Фото А. Абдулваева (УзА).

служить тот факт, что в соответствии с программой локализации предприятиям, подобным "Desk-Invest", предоставлены различные налоговые и

таможенные льготы. Наша главная цель - эффективно использовать предоставленные возможности и повышать объемы производства, увели-

чивать ассортимент продукции, расширять ее поставки на внутренний и внешний рынки. В этой связи мы получаем предложения о взаим-

ном сотрудничестве от ряда зарубежных фирм и компаний.

И. Умарова.
Корр. УзА.

Пленум Верховного суда

Состоялся очередной Пленум Верховного суда Республики Узбекистан. На нем были рассмотрены вопросы совершенствования системы защиты прав и свобод граждан в контексте задач по дальнейшей либерализации судебной системы страны.

В пленуме участвовали судьи Верховного суда, председатели областных и приравненных к ним судов по уголовным делам, члены Сената и депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан, руководители правоохранительных органов, ученые-правоведы. Столь обширный состав участников не случаен, так как вынесенные на повестку вопросы имеют большое значение в процессе проводимых реформ в судебной системе.

На обсуждение были внесены проекты постановлений Пленума Верховного суда "О практике рассмотрения судами уголовных дел в кассационном порядке" и "О порядке рассмотрения судами уголовных дел в порядке надзора".

Как отмечалось, сегодня суды в целом правильно применяют нормы уголовно-процессуального законодательства при рассмотрении дел в кассационном и надзорном порядке. Между тем нынешний этап реформ требует дальнейшего совершенствования кассационного и надзорного производства, которые являются важным правовым институтом, призванным обеспечивать качество правосудия, гарантированную защиту прав и законных интересов граждан.

По итогам обсуждения пленумом были приняты соответствующие постановления.

- Как известно, проверка законнос-

ти, обоснованности и справедливости судебных решений в кассационном порядке и в порядке надзора является гарантией обеспечения защиты прав граждан и эффективным средством повышения качества правосудия, - говорит судья Верховного суда Республики Узбекистан Икром Муслимов. - Принятое постановление Пленума Верховного суда о практике рассмотрения судами уголовных дел в кассационном и надзорном порядке в виде отдельных актов судебной власти, безусловно, будет способствовать более правильному применению норм закона, регулирующих рассмотрение дел в инстанциях.

Участники пленума также рассмотрели деятельность судов, связанную с квалификацией деяний при множественности преступлений. В судебной практике, как подчеркивали выступавшие, нередко возникают вопросы в этой области. И принятое соответствующее постановление пленума дает разъяснение судам об особенностях множественности преступлений, что имеет важное правовое значение как для правильной квалификации, так и назначения наказания, соразмерного содеянному.

Принятое Пленумом Верховного суда постановление, несомненно, будет способствовать укреплению законности, защите прав и законных интересов граждан.

УзА.

СУББОТА

Новости.

События.

Факты

Красиво, комфортно

Состоящий почти из тридцати отделов супермаркет "XXX", самый крупный в Сурхандарье, построен в городе Денау.

Предприниматель Турум Муминов, архитекторы и строители постарались органично слить воедино элементы восточного градостроительства и современности. И им удалось. Красивый торговый комплекс и внутри оказался удобным и комфортным для посетителей. На это обратили внимание и приехавшие на открытие столичные гости.

Пятьдесят юношей и девушек получили постоянную работу в современном супермаркете.

Савриддин Истамов.

Сурхандарьинская область.

Первые килограммы - высший сорт

В Кашкадарье началась заготовка коконов-сырца. Среди лучших - серийное звено Мавлюды Джабборовой из кишлака Узбек пистакент. Она уже отправила 120 килограммов на головную коконосушилку акционерного общества "Карши туман пилла".

Выращиванием шелкопрядов занимаюсь практически с детства - помогала отцу и матери, - говорит М. Джабборовая. - Вместе с мужем вот уже 30 лет каждый сезон берем две корочки грен. Для нас это дополнительная статья дохода. По нашим расчетам, чистая при-

быль от реализации 130 килограммов коконов, именно столько мы наметили заготовить в этом году, составит не менее 150 тысяч сумов.

К выполнению завершающего этапа кампании по получению ценного технического сырья приступили в Каршинском, Миришкор-

Народный маршрут

По решению Зарафшанского городского Кенгаша народных депутатов и попечительского совета благотворительного фонда Центрального рудоправления НГМК в городе золотодобытчиков открыт специальный автобусный маршрут для ветеранов войны и труда, пенсионеров и инвалидов.

Схема "народного маршрута" разработана с учетом мест проживания инвалидов и участников войны, что значительно облегчит их передвижение по городу. Услугами нового автобуса "Исузу" могут воспользоваться и другие жители Зарафшана.

Событие стало одной из важных благотворительных акций. Как отметили организаторы, это только начало выполнения большой программы по оказанию помощи и поддержки ветеранам войны и участникам трудового фронта.

Дилфуза Гулямова.

Навоийская область.

Участникам спортивных игр "Баркамол авлод"

Дорогие сыновья и дочери!

Мне доставляет истинное удовольствие поздравить вас, прекрасных юношей и девушек, прибывших со всех концов нашей страны, всех, кто сегодня принимает участие в церемонии открытия замечательного спортивного форума, и выразить вам, ярким представителям гармонично развитого поколения, свою безграничную любовь и доверие.

Я хорошо представляю, сколько усилий и мастерства вы приложили для того, чтобы завоевать право участия в столь престижных спортивных играх, как "Баркамол авлод", сколько напряженных состязаний и испытаний довелось вам пройти. Мне близки те чувства, которыми сейчас переполнены ваши сердца, и я мысленно нахожусь рядом с вами на этой прекрасной спортивной арене.

Мы поставили перед собой высокую цель - вырастить физически здоровое и духовно зрелое поколение, воспитанное в духе национальных и общечеловеческих ценностей, которое способно решать широкомасштабные задачи на пути построения в нашей стране никому и ни в чем не уступающего свободного демократического общества.

Каждый из вас является свидетелем того, что мы, не жалея ничего, мобилизуем все возможности, осуществляем поистине колоссальную работу для достижения благородной цели - чтобы наши дети могли реализовать свой интеллектуальный потенциал, способности и талант, на деле стали решающей силой нашей сегодняшней и завтрашней жизни.

Сегодня миллионы наших соотечественников, отцы и матери, учителя и наставники не покладая рук самоотверженно трудятся со светлой надеждой и мечтой - воспитать вас всесторонне развитыми личностями.

Уверен, что вы, дети мои, всегда будете достойны этих надежд и воплотите в жизнь добрые мечты и чаяния нашего народа.

Несомненно, эти соревнования, проводимые сегодня на бескрайних каракалпакских просторах, на берегах Джайхуна, станут еще одной яркой страницей в жизни молодежи страны, в истории нашего спорта.

Естественно, тот факт, что игры "Баркамол авлод" в этот раз проходят именно в "Год молодежи" и накануне стартующей в скором времени в Пекине Олимпиады, придает им особый дух и содержание.

Дорогие сыновья и дочери!

Я убежден, что вы оправдаете доверие наставников и родителей, своих сверстников, всех поклонников спорта, которые с большим волнением будут наблюдать нынешние игры, и ярко продемонстрируете свои способности и возможности в состязаниях, которые пройдут в духе объективности и справедливости.

Эти состязания не только послужат стимулом для достижения нашей молодежью высоких рубежей на спортивных площадках, но и окрылят ее в благородных стремлениях на жизненном пути, будут способствовать укреплению воли, воспитанию ее преданной стране и народу, способной брать на себя ответственность за судьбу и честь своей Родины.

Пусть эти игры станут для вас школой мастерства в завоевании званий чемпионов страны, Азии и мира, на пути достижения высоких рубежей в будущих Олимпиадах.

Пользуясь случаем, выражаю искреннюю благодарность строителям - мастерам своего дела, возводящим великолепные спортивные комплексы, всему каракалпакскому народу, всем тем, кто добросовестно вносил свой вклад для проведения спортивных игр "Баркамол авлод" на самом высоком уровне.

Еще раз поздравляю вас с сегодняшним праздником молодости, спорта и красоты. И, обращаясь к вам, призываю: всегда стремитесь только к высоким рубежам, завтрашний день - это ваш день, будущее в ваших руках!

Помните, каждая ваша победа, которую вы достигнете в жизни, станет победой всей страны, нашего родного Узбекистана!

Пусть вам всегда сопутствуют новые свершения, вера в свои силы, удача и счастье, мои дорогие дети!

Ислам КАРИМОВ.

Президент Республики Узбекистан.

БАРКАМОЛ АВЛОД-2008



Прекрасные спортивные сооружения Нукуса готовы принять участников соревнований.

Факел соревнований - в Хорезме

Спортсмены, несущие в Нукуса факел спортивных игр "Баркамол авлод-2008", были торжественно встречены на дорожно-патрульном посту "Саримой" Хорезмской области.

На мероприятии по этому поводу отмечалось, что организованные под руководством Президента Ислама Каримова трехэтапные спортивные соревнования служат важным фактором популяризации спорта среди нашей молодежи, утверждения здорового образа жизни, развития национальных и олимпийских видов спорта.

На играх "Баркамол авлод-2008" среди учащихся средних специальных, профессиональных образовательных учреждений Хорезмской области будут защищать 114 юношей и девушек по 12 видам спорта.

Ш. Худойберганов.
Корр. УзА.

3 А СТРОКОЙ ПОСТАНОВЛЕНИЯ

Развивая рынок услуг

"За последние годы принимаются последовательные меры по развитию сферы услуг и сервиса. Совершенствуется структура рынка услуг за счет развития новых перспективных видов - банковско-финансовых, страховых, информационно-коммуникационных и других..." - говорится в постановлении Президента страны о мерах по ускорению развития сферы услуг и сервиса в Узбекистане за 2006-2010 годы.

Особенно не удовлетворяет положение дел в сельской местности, где проживает большая часть населения Сурхандарьи. Здесь, помимо малого объема услуг и сервиса, ниже их ассортимент и качество.

Минувший год для субъектов малого предпринимательства в этой сфере оказался переломным - их вклад во внутренний валовой продукт превысил 50 процентов. Способствовало этому наведение должного порядка, взятие под конт-

роль, развитие бытовых, финансовых, банковских, страховых, аудиторских и ветеринарных услуг. Пришли на рынок более подготовленные, грамотные консалтинговые структуры.

Если в 2005 году объем оказанных населению платных жилищно-коммунальных услуг составлял 9,9 миллиарда сумов, то в 2006-м, в сравнении с предыдущим годом, прирост составил 33,3 процента, в 2007-м в суммарном выражении - 18,6 миллиарда. Таким образом, всего за пол-

тора года объем услуг почти удвоился.

За этот же период число занятых в отрасли людей возросло с 2176 до 2487, или на 311. Показатель не самый высокий, но важна сама тенденция - повышение занятости населения за счет открытия новых рабочих мест в сфере услуг и сервиса.

Постановлением определены задачи возложены также на налоговые органы республики, и в первую очередь требуется установить жесткий контроль за четким и строго адресным применением льгот. Сроком на три года начиная с 1 апреля 2006 года освобождены от уплаты налога на доходы (прибыль) и единого налогового платежа юридические лица, оказывающие отдельные виды услуг.

Во исполнение этого пункта постановления Президен-

та государственная налоговая служба области взяла на учет по состоянию на 1 января 2008 года 12 хозяйствующих субъектов в финансовой, банковской, страховой и аудиторской деятельности. В сфере бытового обслуживания оказалось 34, в других - 54 хозяйствующих субъекта. Примененные к ним льготы за минувший год составили 94 миллиона сумов. Работа эта продолжена и в текущем году.

Другая вытекающая из постановления задача налоговых органов - контроль за правильным целевым использованием юридическими лицами средств, сэкономленных за счет льгот. Они должны направляться на усиление материально-технической базы хозяйствующих субъектов, приобретение новых современных технологий и техники, создание дополнитель-

ных рабочих мест, повышение заработной платы занятых в отрасли и их материальной заинтересованности в высоких результатах своего труда.

Возьмем, к примеру, термезское общество с ограниченной ответственностью "Uniser", занимающиеся ремонтом компьютеров и принтеров. Его чистая прибыль в 2007 году составила свыше 63,5 миллиона сумов, налоговые льготы - почти 3,9 миллиона. На эти средства приобретены оргтехника и запасные части к ней.

На частном предприятии "Surxon Universal Servis" получило 28,3 миллиона сумов прибыли. На них начислено 2,8 миллиона сумов налоговых преференций. Льготы коллектив использовал на увеличение количества рабочих мест.

Однако есть факты, свидетельствующие о том, что отдельные предприятия расходуют освобожденные от налогообложения средства

не на развитие, а лишь на повышение зарплат. В процессе контроля налоговые органы принимают оперативные меры по их устранению.

Еще одна важная наша задача - контроль за неучтенными объектами и видами услуг. Отдельные хозяйствующие субъекты ради личной выгоды осуществляют свою деятельность без соответствующих документов. Некоторые не имеют договоров с банковскими учреждениями на инкассацию наличных денег, что грозит внебанковским их оборотом, а также сокрытием объектов налогообложения.

Задача налоговых органов в ходе рейдов и проверок не наказывать, а провести разъяснительную работу с налогоплательщиками в сфере услуг. И это приносит результаты.

Рустам Кучкаров.
Начальник Сурхандарьинского областного государственного налогового управления.

Фермер воспитывает детей

В махалле Тошкент Арнасайского района есть детский сад "Гунча", которым заведует кавалер ордена "Соғлом авлод учун" первой степени, отличник народного образования Нусрат Исмоилова. Но она еще и руководитель фермерского хозяйства "Янгикуртон" объединения водопользователей имени Ю. Зохидова.

Работаю в детском саду около тридцати лет, - говорит Н.Исмоилова. - Была воспитателем, методистом. В 2004 году стала заведующей.

Одновременно решила попробовать свои силы и в земледелии, создав фермерское хозяйство. Инициативу поддержал районный хокимият. Исмоилова арендовала 45 гектаров пашни в хозяйстве имени Юлдаша Зохидова, привлекла к работе опытных дехкан. Теперь здесь выращивают хлопок и зерноколосовые культуры. Значительная часть полученной прибыли ежегодно перечисляется детскому саду. Так, в минувшем году фермерское хозяйство подарило дошкольному

учреждению мягкие ковры и паласы. В сотрудничестве с районными хокимиятом и отделом народного образования дехкане спонсировали капитальный ремонт здания, приобрели для дошколят новую мебель и инвентарь, игрушки, книги, тетради и альбомы для рисования.

А в этом году коллектив хозяйства выделил 400 тысяч сумов на оплату взносов за посещение детсада воспитанниками из малообеспеченных семей. Всего же дошкольникам будет оказана спонсорская поддержка на миллион сумов.

Ильхом Насыров.
Соб. корр. "Правды Востока".
Джизакская область.

Продукцию - на экспорт!

Начался экспорт продукции узбекско-лихтенштейнского СП "Ост-Фуд", которое размещено в Акдарьинском районе Самаркандской области.

Основная деятельность предприятия - производство медицинской гигроскопичной ваты из отходов волокон. До нынешнего времени этот полуфабрикат поставлялся на предприятия нашей страны. Теперь поступают заказы из-за пределов Узбекистана. Например, в нынешнем году подписан договор о поставке российским партнером продукции стоимостью 700 тысяч долларов.

-Намерены установить новое оборудование и наладить ее фасовку, - сказал руководитель предприятия Бахтиёр Вафоев. - Это позволит расширить производство и увеличить доходы.

На предприятии, где трудятся более 30 сельских жителей, в первом квартале текущего года изготовлено 125 тонн продукции.

Г. Хасанов.
Корр. Уз.

ЯРМАРКИ

Себя показать, заказ разместить

ТАКИЕ ЦЕЛИ ПРЕСЛЕДОВАЛИ УЧАСТНИКИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ ЯРМАРКИ И КООПЕРАЦИОННОЙ БИРЖИ, СОСТОЯВШИХСЯ В САМАРКАНДЕ. ОКОЛО СТА ПРЕДПРИЯТИЙ ОТКЛИКНУЛИСЬ НА ПРИГЛАШЕНИЕ ОРГАНИЗАТОРОВ - ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ЭКОНОМИКИ И ОБЛАСТНОГО ХОКИМИЯТА

На экспорт уходит вся продукция, выпускаемая СП "Мароканд сикл". Работает оно на базе шелкоткацкой фабрики "Худжум". На старейшем в стране предприятии долгое время процветал ручной труд. С созданием СП на смену устаревшему оборудованию пришли полуавтоматические кокономотальные станки. А с завершением реконструкции производства процесс изготовления шелковой нити перейдет в автоматический режим. Уже завезено оборудование, установка которого начнется через месяц. Это позволит увеличить мощность предприятия, повысить качество продукции и значительно сэкономить трудовые затраты.

Сырье для "Мароканд сикл" поставляют фермеры Нарайского, Тайлакского, Акдарьинского и Ургутского районов. Более 400 коробок японских грен тутового шелкопряда передано на выращивание мастерам шелковой нити в этом сезоне. Ожидаемая отдача - 400 тонн сухого кокона, что обеспечит годовую потребность предприятия.

На ярмарке СП намерено найти партнеров, которые изготовят пластмассовые шестеренки и втулки для импортных шелкомотальных станков.

Солидный пакет заказов на импортзамещающие запасные части и комплектующие у Самаркандской сиклетной фабрики, плотно работающей над программой локализации.

На ярмарке мы представили 63 конкретных предложения. Хотя потребности фабрики - более 400 наименований. И все это фабрика вынуждена завозить из-за рубежа, - говорит менеджер-стажер сиклетной фабрики Георгий Бабаханов.



В поисках местных партнеров и завод "СамАвто". У входа в залы посетителей встречали автобус, грузовик, автовышка. А на стенде - более двух десятков завозимых запчастей, без которых не собрать автомашину. Весь арсенал запчастей также мог бы переключать в производственные цехи самаркандских предприятий.

Но и это скорее всего дело времени, ведь не стоит на одном месте промышленность деревенского края, развивается. К примеру, ОАО "Стеклопластик", поставляющее в рамках промышленной кооперации для "СамАвто" бамперы, панель инструментов, переднюю облицовку. В прошлом году завод приобрел высокотех-

нологичный станок для обработки металла, и новая продукция не заставляла себя ждать. Прежде ее также завозили из других стран. А теперь самим хватает заказчиков. Металлические сейфы, электрические и противопожарные шкафы охотно берут колледжи, частные фирмы. По заказу крупных промышленных комбинатов и заводов страны "Стеклопластик" выпускает металлические шкафы для хранения рабочих инструментов и спецдежды.

Изаутлло Рузиев - частный предприниматель из Каттакургана. На региональную ярмарку приехал для пополнения торгового ассортимента своей фирмы. Не мог Изаутлло пройти мимо самого "аппетитного" стенда с продукцией СП "Агромир": тут и маринатовые огурчики размером с мизинец, и компоты из

Наталья Шакирова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Фото автора.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ



Руководитель кружка "Хирург" Юля Давилова знакомит гостей колледжа с работами учащихся.

Фото Вазалира Тохтаева

Добро пожаловать в колледж!

В Сабир-Рахимовском медицинском колледже в Ташкенте прошел день открытых дверей.

Педагоги и учащиеся гостеприимно встретили родителей и девятиклассников, пришедших ознакомиться с усло-

виями обучения. А они действительно отличные. Просторные светлые аудитории, лаборатории, оснащенные со-

временным оборудованием и учебными пособиями, новые спортивные зал и площадка реконструированного колледжа готовы принять 3500 учащихся. Тех ребят, что выберут будущей специальностью

сестринское или акушерское дело, фармацию или лабораторную диагностику.

Традиционные дни открытых дверей пройдут во всех колледжах и лицеев страны. Они помогут школьникам в выборе профессии и учебно-го заведения, где можно ее освоить.

С заботой о школе

В рамках Государственной общенациональной программы развития школьного образования на 2004-2009 годы в Гиждуванском районе Бухарской области проведена капитальная реконструкция двух общеобразовательных школ.

В обеих построены дополнительные учебные корпуса на 210 ученических мест каждый. Капитально отремонти-

рованы две общеобразовательные школы и школа-интернат, в четырех - проведен текущий ремонт. Учебные за-

ведения оснащены современным учебным оборудованием, новой мебелью, компьютерами, спортивным инвентарем.

Спонсоры выделили школам 46 млн сумов, а также передали библиотекам района художественной литературы на пять млн сумов, провели капитальный ремонт отопительных сис-

Назира Шабанова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Бухарская область.

СЪЕЗД ОНКОЛОГОВ И РАДИОЛОГОВ

Современная медицина:

Тандем науки и практики

Онкология - одна из самых сложных отраслей современной медицины, требующая объединения усилий специалистов многих государств в поиске и апробировании наиболее эффективных методов диагностики и лечения рака. Решение этой задачи стало целью проходившего в течение трех дней в Ташкенте V съезда онкологов и радиологов стран СНГ, в котором также приняли участие известные ученые и клиницисты из других государств, в том числе из Германии, Индии, Канады, Польши, Швеции, Швейцарии.

Отмечалось, что проведение в Ташкенте столь представительного международного медицинского форума - признание заслуженного авторитета Узбекистана в сфере охраны здоровья населения, развития специализированной медицинской помощи на основе передовых достижений науки и врачебной практики. Эффективность узбекской медицины и, в частности, онкологии - результат постоянного внимания главы нашего государства к улучшению системы здравоохранения страны, созданию условий для того, чтобы самые современные методы лечения были полностью доступны жителям не только крупных городов, но и отдаленных районов. Эта деятельность еще более активизировалась после принятия Указа Президента Ислама Каримова от 19 сентября 2007 года "Об основных направлениях дальнейшей углубления реформ и реализации Государственной программы развития здравоохранения".

В рамках его выполнения расширяется сеть специализированных медицинских учреждений, улучшается их материально-техническая база. В стране действует система онкологической службы. Ее работу координирует Республиканский онкологический научный центр Министрства здравоохранения. Здесь разрабатываются и внедряются новые эффективные технологии и методы диагностики и лечения, а затем они распространяются среди сети профильных учреждений республики. Научные и клинические подразделения центра оснащены самым современным оборудованием последнего поколения, которым располагают далеко не все подобные центры других стран.

Как подчеркивали на съезде президент Ассоциации директоров центров и институтов онкологии, радиологии и рентгенологии СНГ, президент Российской академии медицинских наук М.Давыдов, академик РАН М.А.Воробьев, академик АН Армении А.Галстян, профессор из Германии И.Гюель и многие другие участники, узбекская школа онкологии отличается высоким качеством клинической работы. Сегодня в республиканском центре проводятся уникальные операции, которые до последнего времени могли считаться фантастическими. Широко используется хирургическая пластика, протезирование. Все это сохраняет человеку не только жизнь, но и полную трудоспособность, возможность быть полноценным членом общества. В республике расширяется система профилактики и раннего выявления онкологических заболеваний.

В ходе съезда были обсуждены наиболее перспективные технологии и методы профилактики, диагностики и лечения рака, созданные и апробированные учеными и практиками в различных странах.

- В Узбекистане очень высокий уровень оказания специализированной помощи населению. Идет быстрое обновление оборудования, расширяется международное сотрудничество в целях улучшения качества диагностики и лечения. Это правильная тенденция, и для дальнейшего совершенствования здравоохранения Узбекистан располагает большим потенциалом.

- Форум прошел на высоком научном уровне, - считает заведующий кафедрой онкологии Запорожской медицинской Академии последипломного образования (Украина) Алексей Ковалев. - Как специалиста меня очень заинтересовали доклады узбекских ученых. Но мой впечатления - не только от этого. Последний раз я был в Ташкенте 16 лет назад. Город очень изменился. Умелое сочетание в архитектуре современного стиля с восточным колоритом создает неповторимый облик вашей столицы, которую украшают уникальные здания, многочисленные парки и скверы, широкие проспекты. Поражает и узбекское гостеприимство.

- Я специально приехал на этот форум, чтобы установить прямые контакты с узбекскими коллегами, - подчеркнул президент Европейской онкологической организации Александер Эггермонт. - Проведенный в Узбекистане съезд онкологов и радиологов стран СНГ имеет большое научное и образовательное значение. Важно, что развитие онкологии в вашей стране базируется на междисциплинарном подходе, осуществляется комплексно, с учетом профилактики заболеваемости и пропаганды среди населения здорового образа жизни.

По результатам работы съезда были выработаны рекомендации по улучшению работы онкологических служб стран СНГ на основе достижений мировой науки и практики.

А. Иванова.
Корр. Уз.

Есть контакт!

Развивается сотрудничество учебных заведений Сурхандарьи с районными хокимиятами и крупными предприятиями области - потенциальными работодателями.

В Кумкургане прошли дни открытых дверей. Представители различных отраслей района рассказали студентам о деятельности своих предприятий и организаций, социальной защите и заработной плате работников. В результате встречи решен вопрос трудоустройства нескольких десятков будущих выпускников Термезского государственного университета.

По пути укрепления союза с работодателями идут и в управлении среднего специального, профессионального образования. Несколько десятков юношей и девушек побывали в Шурчинском районе. Здесь недавно слано в эксплуатацию АО "Шурчиндонмахсулотлари". Малое предприятие выпускает ориентированную на экспорт продукцию 30 наименований.

Шухрат Шакиров.
Сурхандарьинская область.

Дворец культуры "Фархад" Навоийского горно-металлургического комбината - самое прославленное культурное учреждение области, одно из лучших в республике по материально-технической базе и уровню мастерства творческих коллективов. В этом году ДК "Фархад" отмечает 35-летие. За годы работы немало ярких страниц было вписано в историю дворца.



Мудрость наставников - молодежи



О том, как все начиналось и о сегодняшнем дне Дворца культуры рассказывает заслуженный работник культуры Республики Узбекистан, директор ДК Николай Петрович СЫСОВЕВ.

Благодаря комбинату - бесплатно. Многие из творческих коллективов уникальны. Так, оркестровая студия "Сказ" - это единственные во всей республике самодеятельные оркестры русских и узбекских народных инструментов. Только у нас есть хоры ветеранов и академический, татаро-башкирский ансамбль "Байрам". Руководитель изостудии В.Нифонтов разработал и издал программу обучения детей, выпустил ряд брошюр "Взгляды на жизнь".

- Николай Петрович, какие новые проекты появились в ДК "Фархад" за последние годы?

- Мы создали два интересных проекта - конкурс молодых исполнителей "Голоса Кызылкумов", в котором участвуют ребята 16-25 лет, и фестиваль-конкурс искусств "Кизилкум сангат гунчалари" для детей до 18 лет. Они проводятся среди творческих коллективов и солистов культурных учреждений НГМК и пользуются большой популярностью. Смотры позволяют молодежи попробовать свои силы на большой сцене.

Появились и новые творческие коллективы. Это ансамбль узбекских национальных инструментов "Сало", вокальная группа "Квартет". Новый фольклорно-этнографический ансамбль "Сардоба" призван сохранить обычаи, традиции и фольклор наших предков. В мае 2007 года он стал обладателем Гран-при Республиканского конкурса фольклорно-этнографических коллективов, а в конце года ему был вручен сертификат с присвоением звания "Лучший фольклорный коллектив года-2007".

- Как вы подбираете кадры?
- Специалисты воспитыва-

ем в основном сами. Так, М. Харитонов - выпускник "Счастливого детства", ученица Л. Лобановой. Э. Бекбулатова и Р. Шайхутдинова - выпускники ансамбля "СоНаТА". Наши "фархадские" кадры - Ш.Давронов, А.Абдумуратов, Р. Юлдашев, Ш. Тухтаев, Г. Джураев, Шухрат Расулов - заведующий Клубом юных техников - когда-то сам посещал его, а сегодня открыл новые кружки.

Благодаря спонсорству НГМК обучаем на контрактной основе будущих звукооператоров, режиссеров массовых мероприятий в отечественных вузах, Москве, Санкт-Петербурге. Но самое главное - в "Фархаде" есть "золотой фонд" руководителей на сцене. Не ошибусь, если скажу, что наш зал по техническому оснащению стал одним из лучших в республике. По инициативе председателя совета профсоюзов НГМК Ю.В. Паламарчука и при финансовой поддержке комбината мы приобрели новое звуковое и световое оборудование, современные музыкальные инструменты.

Внимание, заботу и доверие НГМК мы оправдываем ежегодно своими успехами и достижениями. Солоист ДК "Фархад" Ш. Давронов - лауреат премии "Нихол" и ряда республиканских и международных конкурсов молодых исполнителей. Участница народного хореографического ансамбля "Ширин" Г. Рузиева, лауреат Государственной премии имени Зулфия. Подходящая большая надежда молодая солистка М. Нурибегова получила вторую премию Международного конкурса исполнителей "Жемчужина Берлина" в Германии.

В 2007 году народный ансамбль эстрадного танца "СоНаТА" стал обладателем Кубка мира по танцам "World Dance Cup-2007" в Ялте (Украина). Ансамбль "Счастливого детства" стал лучшим в двух номинациях на Всемирной танцевальной олимпиаде в Москве. Ансамбль "Ширин" занял первое место в Международном конкурсе "Роза ветров" в Москве.

Воспитанники студии "Декоративно-прикладное искусство", "Художественная керамика", "Золотое бухарское шитье" стали лауреатами республиканских конкурсов "Янги авлод" и "Келажак ози", а также Международной выставки-фестиваля "Вифлеемская звезда" в Москве. Два детских состава ансамбля "СоНаТА" - группы "Мы" и "Витаминки" - победили в Республиканском фестивале-конкурсе "Янги авлод". Это лишь успехи прошлого года.

Этот год объявлен Президентом нашей страны Годом молодежи. В числе его приоритетов - культура, искусство, эстетическое воспитание детей. Для нашего коллектива это особенно радостно, ведь это значит, что впереди нас ждут новые интересные проекты.

"Счастливики"

В только что открывшемся Дворце культуры "Фархад" талантливая балетмейстер Людмила Николаевна Лобанова создала хореографический ансамбль с оптимистичным названием "Счастливые детство". Несмотря на высокие требования и строгость руководителя, число желающих заниматься танцами народов мира только росло. Вскоре в репертуаре "Счастливого детства" появились первые постановки, с ними коллектив выезжал на гастроли по стране. Ансамблю было присвоено почетное звание "народного", а созданной на его базе хореографической студии - "образцовой".

В 2005 году главным балетмейстером ансамбля стал Александр Александрович Паршин. За короткий срок был создан новый репертуар, появились интересные, технически сложные постановки. Открылась старшая группа, где он обучал искусство танца с нуля студенческую и рабочую молодежь. Сегодня группа - одна из ведущих в ансамбле.

В 2005 году "счастливики" стали лауреатами Международного фестиваля-конкурса искусств "Земля - наш общий дом" в Екатеринбурге. В прошлом году коллектив образцовой хореографической студии "Счастливые детство" победил в двух номинациях на Всемирной танцевальной олимпиаде-2007 в Москве.

В царстве детской фантазии

У истоков создания Клуба юных техников ДК "Фархад" стоял Владимир Задоркин. Тогда были только фото- и радиокружки, судо- и авиамоделлерия. В.Задоркин отдал клубу почти 30 лет. Его дело продолжил ученик - В.Карнаухов. Сегодня эстафета перешла к молодому и энергичному Шухрату Расулову, воспитаннику уже В.Карнаухова.

Занимаются здесь 160 участников - школьники, студенты и рабочая молодежь, взрослые. Их успехи и достижения радуют. Неоднократно на чемпионате Узбекистана по ракетомодельному спорту кружковцы завоевали первые и вторые места. В 2001 году получили сертификат XIII Международной аэрокосмической школы. В 2005-м - золото Республиканского чемпионата по авиамоделльному спорту. В 2006-м - победили в соревнованиях на Кубок Национального спортивного клуба Узбекистана по авиамоделльному спорту.

Студия "Декоративно-прикладное искусство" под руководством В. Звоникова открылась в 1998 году. В 2004-м ей присвоено звание "народной". Макраме и красочными аппликациями из кусочков материи, что мастерят здесь девочки, можно украсить любой дом, а забавные тряпичные кук-

лы станут любимыми игрушками малышей. Здесь они учатся вышиванию сюжана, на тукане золотыми нитками, шитью национальных нарядов.

Участницы студии успешно выступили на Международном детском конкурсе "Мир-2000", проходившем под эгидой ООН. В 2003 году их работы участвовали в Республиканском фестивале культуры и дружбы "Узбекистан - наш общий дом". В 2006 - 2007 годах воспитанники В. Звоникова стали лауреатами Республиканского фестиваля "Янги авлод", в прошлом - Международной выставки-фестиваля "Вифлеемская звезда" в Москве.

Кружок "Художественная резьба по мрамору" много лет руководил Георгий Звоников. Сегодня его дело продолжает Шахоб Ибрагимов. Здесь можно встретить резные картинки на самые различные темы - воображение детей неиссякаемо! Но

сколько терпения и умения это требует - на изготовление одной работы уходит от двух недель до нескольких месяцев. Кружковцы неоднократно становились лауреатами областных, респуб-

ски, так точно передают мимику, жесты, настроение, что создается впечатление, будто фигурки оживают в руках.

Кружок "Золотое бухарское шитье", которым руко-



водит Фатима Якубова, - самый молодой коллектив в клубе. Сегодня здесь занимаются более 40 мастериц. Работами воспитанниц кружка невозможно не восхищаться. В 2004 году работы вышивальщиц получили признание на Международном детском конкурсе "Культурное наследие Москвы глазами детей", в 2007-м - на Международной выставке-фестивале "Вифлеемская звезда" в Москве.

Многие из нас любят украшать дом причудливыми керамическими фигурками. Они создают уют, особую атмосферу тепла и покоя. В кружке "Художественная керамика" под руководством Гаянэ Солнцевой дети мастерят миниатюрные фигурки, настенные панно, керамическую бижутерию. Многие работы выполнены настолько мастер-

Путь к созиданию и творчеству

"Когда я впервые пришла в изостудию, мне сразу понравилась обстановка. Здесь уютно и светло, на стенах рисунки - веселые и грустные, яркие и тусклые, выполненные красками и карандашами, черно-белые и цветные", - рассказывает Аня Филиппова. "Студия - это место, где мы можем свободно выражать свои чувства в рисунках", - подхватывает ее Миша Усачев.

Такие вполне взрослые рассуждения можно услышать от ребят, занимающихся в изостудии ДК "Фархад". Тех, кто открыл для себя чудесный мир красок, игры света, цвета и тени и решил постигнуть все его тайны. Работы юных художников поражают неожиданной палитрой, виртуозной фантазией, мастерством исполнения. Они выражают мысли и чувства в

своих рисунках просто, искренно, ярко и эмоционально.

В 1997 году изостудии присвоено почетное звание "народной". Она была создана известным графиком В.Чунихиным, который руководил ею 14 лет. Вначале ребята принимали сюда на конкурсной основе. Сегодня изостудию возглавляет талантливый художник и скульптор Валентин Ни-

фонтов. В обучении он делает акцент на комплексное художественное воспитание ребенка, развитие самостоятельной, уникальной, творческой личности. В изостудию может записаться любой ребенок.



В.Нифонтов основал здесь и вечернюю студию академического рисунка, где творческая молодежь готовится к поступлению в высшие художественные и архитектурные учебные заведения.

И чудо свершается...

Хор "Ивушка" прощается со зрителями поклоном, на лицах людей - восторг и вдохновение. Они провожают артистов цветами и горячими аплодисментами. Такие моменты длятся минуты, а помнятся долго. Как миг сияния наслаждения и просветленного душевного подъема исполнителей и зрителей.

Каждый концерт народного хора "Ивушка" - театрализованное представление, гармоничное соединение музыки и голосов, мастерски воплощенное на сцене режиссером. Это мастерство добыто любовью к музыке, творчеству, людям.

Цель хора - не виртуозность исполнения, а стремление дать почувствовать слушателям "дыхание" песни, заставить зал дышать вместе с исполнителями. "Ивушка" сберегает высшие ценности, музыкальное наследие народа и умеет его пропагандировать. Руководитель хора Гуля Михайловна Батталова возвращает в духовный оборот почти забытые или редко исполняемые шедевры.

Хор существует много лет. Песни звучат на разных языках, но попасть в него может каждый влюбленный в народную музыку. У "Ивушки" много поклонников, а гастрольная деятельность только расширяет их ряды. При этом коллектив выступает и на площадках цехов, и в полях станах, и на сценах театров. Когда открывается занавес и хор буквально выплывает на сцену, в зале воцаряется полная тишина. Распахиваются сердца, замирают души, а слух становится таким тонким в ожидании чуда. И чудо свершается...

Полосу подготовили Насиба Шамуратова и Ольга Кургаева.



Прекрасные танцы Востока

Веселые и зажигательные, грациозные и стройные, изящные и пластичные... Это все об участниках народного хореографического ансамбля "Ширин".

В биографии ансамбля немало ярких страниц. Выступления "Ширин" украшали праздничные мероприятия города, области и республики, многие телевизионные фестивали и конкурсы. В 2002 году ансамбль стал лауреатом международных фестивалей детского творчества "Земля - наш общий дом" в Екатеринбурге и "У Черного моря" в Ялте. В прошлом году уверенно победил в престижном международном конкурсе "Роза ветров" в Москве.

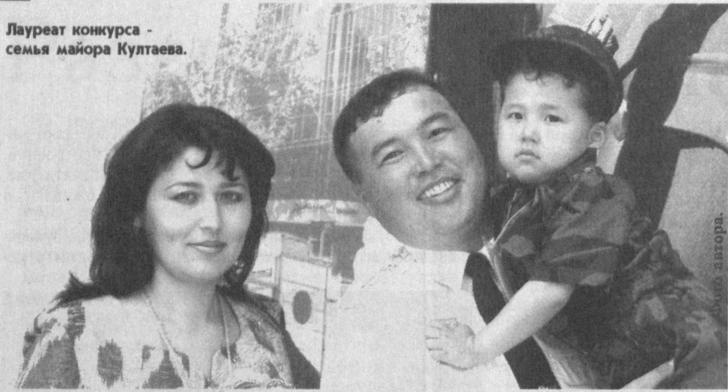
Сегодня в ансамбле около 80 девочек разных возрастов. В репертуаре - более пятидесяти танцев классического и эстрадного направлений. Веду-

т им хореограф Роза Кенжаева. С младшими и средними группами занимается молодой талантливый хореограф Анвар Ганиев.

Многие из девочек могут похвастаться и личными победами. Участница ансамбля Фируза Рузиева - лауреат Государственной премии имени Зулфия, Азиза Азимова - студентка Ташкентской государственной высшей школы национального танца и хореографии, Хурмат Кенжаева - победительница городского и областного этапов республиканского конкурса на Государственную премию имени Зулфия.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ

Лауреат конкурса - семья майора Култаева.



Равнение на Юсуповых

Вчера в Центральном доме офицеров столицы прошел конкурс среди военнослужащих "Самая образцовая семья". Поддержать и поздравить участников приехал министр обороны республики Р. Мирзаев. "Во все времена семья - хранительница ценностей, культуры народа. Благодаря ей, крепнет и развивается, растет благосостояние страны", - отметил министр.

В конкурсе участвовали 10 семей военнослужащих - победители районных этапов.

Конкурсные номера чередовались с выступлениями звезд узбекской эстрады. В стороне красовались ценные призы. Подарки хранительницам очага - бытовая техника. Каждой семье вручили диплом в специальных номинациях.

Михаил Якубов. Корр. "Правды Востока".

ях. Семь семей из десяти отмечены как самые лучшие: многодетные, талантливые, дружные, веселые, эрудированные и даже предприимчивые. Им вручены пылесосы.

Семья сержанта Зафара Юсупова из воинской части Министерства обороны - трое детей и жена - получила почетное звание самой образцовой. В рядах лучших - семья капитана Хабибуллы Курчиева из Самарканда и преподавателя Джизакского высшего военного авиационного училища майора Олима Култаева. Холодильник, телевизор и микроволновая печь - за первое, второе и третье места соответственно.

Парфразируя классика, отметим: все счастливые семьи похожи друг на друга, а каждая образцовая - счастлива по-своему.

В мероприятии приняла участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель Комитета женщин Светлана Инамова.

Михаил Якубов. Корр. "Правды Востока".

Запомнившимся событием в культурной жизни столицы стал вечер "Две золотые ветви искусства", посвященный творчеству замечательных композиторов, народных артистов, лауреатов международных и государственных премий - Арама Хачатуряна и Мухтара Ашрафи. Организовали его Армянский национальный культурный центр и ташкентский музей имени М. Ашрафи в ГАБТе оперы и балета имени А.Навои.

Музыка, покорившая мир

С биографиями и творчеством композиторов познакомил заслуженный деятель культуры Узбекистана Ф.Насреддинов. Затем прозвучали их произведения в исполнении симфонического оркестра ГАБТа оперы и балета имени Алишера Навои, которым дирижировали народная артистка Дильбар Абдурахманова и заслуженный артист республики Фазлидин Якубджанов.

Заслуженная артистка республики Муяссар Разакова исполнила арию героини известной оперы Мухтара Ашрафи "Диплом" и романс на музыку композитора. А молодые солисты балета Галия Холматова и Ренат Шабуков показали зрителям отрывок из балета Ашрафи "Амулет любви".

Фрагмент из знаменитого балета Хачатуряна "Спартак" в исполнении молодых солистов балета Алпы Молдавцевой и Вадима Гелертова также не оставил зрителей равнодушными.

На смену профессиональным артистам вышли студенты музыкальных учебных заведений, самодельные певцы и музыканты Армянского национального культурного центра республики.

Галина Глушкова.

ПРЕДПРИЯТИЕ ОРГАНИЗУЕТ

радиотелефонную связь в удаленных и труднодоступных районах Республики Узбекистан с возможностью работать в сети Интернет на расстоянии от 20 до 120 км от базовой станции.

Гарантийное обслуживание - в течение 12 месяцев.

УСЛУГИ ЛИЦЕНЗИРОВАНЫ, оборудование сертифицировано.

Также производит ремонт и техническое обслуживание средств радио- и радиотелефонной связи.

Тел. (8-365) 383-31-59, 225-21-75 (Бухара) или (998-71) 253-02-76 (Ташкент).

TV

Вот уже двадцать лет выходит на узбекском телевидении передача "Аптека слушает". Оригинальный видеобюллетень постоянно пополняется различными рубриками. Одна из новинок - лечебная гимнастика. Рассказывает автор и режиссер этой странички тележурнала Наталия ХАШИМОВА:

Творческий коллектив тележурнала «Аптека слушает».



«Аптека слушает» и... показывает

Лечебная гимнастика - это комплекс физических упражнений, "прописанный" врачом, обрабатывается для пациента специальным инструктором. Упражнения довольно простые и доступны всем и в любом возрасте. Конечно, учитывается специфика заболевания. Нам уже звонят и сообщают, что избавились от лишнего веса, вышли себя чувствуют те, кто страдал от остеохондроза и остеопороза.

Большинство откликов - от девушек и женщин. Это, наверное, потому, что физкультурные комплексы можно выполнять, не выходя из дома, прямо у телевизора. "Слабый пол" пока "тяжел на подъем", чтобы выйти на спортплощадки или в залы. Но все же стремится к здоровому образу жизни. И лечебная гимнастика, считаю, первый шаг к тому, чтобы наши мамы, бабушки перестали робеть. Может быть, тогда и наша рубрика перерастет свои рамки, что-

бы стать популярной и для людей, ведущих здоровый образ жизни. Собственно, это конечная цель передачи. Из лечебной статьи профилактической.

- А почему все же название "Аптека слушает"?

- Много лет назад на некоторые передачи приглашали фармацевтов, чтобы они отвечали на вопросы телезрителей. Встречи были эпизодическими, но мы неожиданно стали получать множество откликов, писем, телефонных звонков. Появилась студийная страничка о работе дежурных аптек.

- Последнее время "Аптека слушает", выросшая в довольно серьезный научно-информационный тележурнал с видеосюжетами о медицинских конференциях, семинарах, выставках, репортажами с заводов по производству лекарств и препаратами, со студийными беседами о происходящих реформах в здравоохранении рес-

публики, теперь выходит и на канале "Спорт". Видимо, не случайно?

- Медицинская тема, думаю, органична на любом телеканале. Но именно спорт показывает нам высшие достижения здорового человека, вызывает желание стремиться к активному образу жизни.

Однако, считаю, что пока не в должной мере затронут целый пласт о спортивной медицине. Положительный резонанс, и не только среди атлетов, вызвали репортажи из центра травматологии, рассказы кандидата медицинских наук Алишера Маматходжаева. Мало кто знает, чем, например, занимается специалист в физкультурных диспансерах.

А разве не интересно даже рядовому телезрителю, какие процедуры выполняет спортсмен, чтобы восстановиться после ответственных матчей, поединков, забегов, заплывов? Что можно, а что нельзя? При этом спроецируйте рекомендации экспертов на свое состояние после напряженного рабочего дня. Пожелания пригодятся и вам.

- Традиционный вопрос: каковы творческие планы?

- Укрепить связи со спортивными врачами. Сделать более информационно емкими и насыщенными постоянные рубрики, открыть новые. Одна из них уже зародилась - гимнастика для лица, альтернатива старению и деформации образа.

Хотелось бы, чтобы небольшая архив программы "Аптека слушает" действительно стал отражением тех преобразований, которые происходят в ходе реформ в нашем здравоохранении.

И еще одно дополнение. Тема моей дипломной работы в аспирантуре - "Изучение влияния телевидения и определение остаточной информации", то есть, что запомнилось после просмотра той или иной телепрограммы? Надеюсь, что темы, которые предлагает "Аптека слушает", останутся в сознании наших зрителей и принесут пользу здоровью.

Тимур Низаев. Обозреватель "Правды Востока".

КИНО
С высоты времени о высокой культуре документальные ленты узбекского кино

На всех этапах становления и развития экранного искусства кинохроника, публицистика выполняли функции первопроходца, подсказывали игровому кинематографу тему, героя, а порой и манеру повествования. Речь идет не только о знакомых нам персонажах художественных лент, кинематографическая жизнь которых началась в публицистических картинах, а в отдельных случаях - в киножурналах.

Нам дороги полотна, снятые без особых режиссерских ухищрений, без излишних ракурсов или иных, нарочито усложненных композиций, но подкупающие простотой и изяществом, четкостью интерпретации, порой далеко не простых событийной истории и современности. И в этом сказывается сближение кинодокументалистики и игровой кинематографии, взаимодействие образной публицистики и эпического, высокохудожественного экранного искусства с грандиозным охватом событий и персонажей. Наметилась и другая тенденция.

О феномене достоверности мы размышляем и в ходе просмотра картин, вычурный слог, замаскированный ход повествования которых настраивает нас на философский лад и обостряет чувство восприятия символических кинометафор, предлагаемых авторами, режиссерами. Такой необычный для кино-теледокументалистики подход к материалу давно минувших дней привел к успеху публициста А. Акбарходжаева, при скудном изобразительном материале сумевшего создать целостную композицию об Академии Мамзун, ее научной и просветительской деятельности. А в "Авесте" (режиссер Р.Ибрагимов) образное решение, иносказательная форма выражения глубоко философского смысла позволили публицистам выныкнуть в суть священного текста, оценить ее с позиции нашего времени. В фильме впервые сделана попытка заглянуть в научную лабораторию ученых, изучающих тайны зороастризма.

Режиссер шел по сложному пути восстановления тех давних времен. Необитаемый островок, снятый с высоты птичьего полета, не испытывавший еще муки неволи молодой орел с могучими крыльями, зоркими глазами и гордой осанкой, открытые настезь створчатые двери на фоне бесполого неба, дремучий лес, где в полуденном зное обретает покой, испытывает

зотерическое наслаждение фея в белом одеянии, дикие красавицы-лошадки, в поисках пристанища вынужденные на обширном пространстве преодолевать естественные барьеры, - подобные живые картины то размещившись в единой композиции, то сталкиваясь между собой, обогатившись звуковым компонентом, издают выразительное, эмоционально насыщенное полотно и способствуют раскрытию философской идеи фильма.

Первоначально эти кадры с условными решениями, световыми эффектами смотрелись с интересом, а картина в целом воспринималась как философская притча. Впоследствии студия сочла необходимым снабдить картину закадровым текстом, поясняющим красочный изобразительный ряд с метафорами, символами, сложными композициями.

Текст, воспринимаемый как белый стих, необходим определенному контингенту зрителей, не вооруженных эстетическими принципами художественного восприятия и оценки произведений высокого искусства. А самой культуре религии и науке о ней характерна символика, иносказательная форма, что предполагает при экранизации мыслительной структуры дальнейшей древности и раннего средневековья поиск пластических, изобразительных и композиционных решений, адекватных описанному в исторических памятниках.

Совсем в иной манере сняты, смонтированы и обогащены звуковым компонентом другие документальные ленты.

Кинопублицисты стараются разнообразить свои произведения, посвященные культуре ислама и ее деятелям. Фильм-портрет "Имом ал-Бухарий" (режиссер К. Холмуратов), событийная лента "Ташкент - столица культуры ислама" (режиссер Х. Валиев), видовая кинокартина "Хастимом" (режиссер У. Ортыков) свидетельствуют о высоком стремлении киножурналистов вести подробный, научно обоснованный кинорассказ об этой составной части мировой цивилизации, ее уникальных проявлениях в градостроительстве, изящной словесности, философии. Эти экранные произведения важны и тем, что в них запечатлено наше время, когда по достоинству оценен вклад аль-Бухари, ат-Термези, Ахмада Ясави, Ахмада аль-Фаргани и других наших соотечествен-

ников в культуру и науку ислама. Эти положения и легли в сценарную основу фильмов. Благородная концепция в каждом случае раскрывается в соответствии с жанром, стилистикой картины и в меру таланта, профессиональной подготовленности кинопублицистов. В одном случае ("Хастимом") вполне уместными оказались кадры старой черно-белой хроники, органически вошедшие в монтажно-повествовательную конструкцию картин, в другом ("Имом ал-Бухарий") идет поиск выразительных штрихов к портрету великого сына Бухары, а в третьем ("Ташкент - столица культуры ислама") подчеркивается жизненная сила вековых идей, призывающих к миру, солидарности, толерантности.

Разумеется, показать, глубоко исследовать это в одном фильме или даже цикле кинокартин сложно. В этом направлении пока что делаются первые шаги. И они делаются не всегда уверенно, научно обоснованно, художественно убедительно. Порою в лентах преобладает обезличенная информация, а закадровый текст превалирует над изображением.

Иногда характерное для культуры ислама абстрактное мышление трактуется упрощенно, поверхностно. Между тем для этой философии требуется более сложная экранная конструкция, предполагающая поиск новых изобразительных, монтажных, композиционных решений, способных раскрыть глубину учения.

В этом контексте необходимо подчеркнуть: названные произведения важны прежде всего как аудиовизуальные документы, в которых запечатлено наше время - время восстановления справедливости. Именно в период независимости по достоинству оценено великое наследие ислама. Ныне планомерно осуществляются научные, творческие, учебно-просветительские планы, предостерегающие изучение, сохранение памятников высокой культуры, освоение с высоты нашего времени ее художественного, философского опыта. А деятели художественно-игрового кино в процессе философского осмысления всего этого и в выборе образных средств выразительности, интерпретации гуманных идей и исторических образов учат уроки, преподанные экранной публицистикой наших дней.

Хамидулла Акбаров.

Вниманию руководителей компаний и фирм!

Объявляются тендерные торги на поставку серверного оборудования и программного обеспечения для нужд Республиканского акционерного коммерческого банка «Галлабанк»

- Предмет тендера: Тендер № UTC-08/25 «Поставка серверного оборудования, полностью совместимого с существующим в РАКБ «Галлабанк» программно-аппаратным обеспечением комплекса серверов базы данных».
- Тендер № UTC-08/26 «Поставка лицензии на право пользования продуктами Oracle Database Enterprise Edition 11g».
- В тендерах могут принять участие как иностранные фирмы и организации, так и отечественные, являющиеся производителями и/или авторизованными поставщиками закупаемой продукции, имеющие опыт поставок соответствующих объемов продукции, аналогичных предмету тендера.
- Наименование и адрес рабочего органа Межведомственной тендерной комиссии: Агентство «Узбектендерконсалтинг» МВЭСИТ Республики Узбекистан. Республика Узбекистан, 100077, г. Ташкент, ул. Буюк ипак йули, 75. Телефон (99871) 238-53-42. Факс (99871) 268-25-96.
- Условия поставки (согласно Инкотермс-2000): - для отечественных поставщиков: склад покупателя в городе Ташкенте; - для иностранных поставщиков: DDU г. Ташкент.
- Сроки поставки указаны в приглашении на тендерные торги и тендерной документации.
- До начала тендеров тендерной комиссией будет проводиться квалификационный отбор претендентов.
- Стоимость тендерной документации: Тендер № UTC-08/25 - 400 долларов США. Тендер № UTC-08/26 - 200 долларов США.
- Для отечественных претендентов размер платы за получение тендерной документации устанавливается в национальной валюте Республики Узбекистан (в эквиваленте по курсу Центрального банка Республики Узбекистан на день оплаты).
- Сумма задатка (банковская гарантия) для участия в тендерах отражена в приглашении на тендерные торги и тендерной документации.
- Условия оплаты и банковские реквизиты для внесения задатка (банковской гарантии) и платы за тендерную документацию отражены в приглашении на тендерные торги и тендерной документации.
- Последний срок приема тендерных предложений - до 15.00 (ташкентское время) 17 июня 2008 года.
- Тендерная комиссия может принимать решение о продлении срока представления тендерных предложений, которое распространяется на всех участников тендера.

В сообщении УзРТСБ «Биржевые котировки», опубликованном на первой полосе 15 мая, по техническим причинам допущена неточность.

Вместо СЖ.ГАЗ 792,9 ▲ +72,4
следует читать СЖ.ГАЗ 513,2 ▼ -279,6

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ

Комн. 444

с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья