

Mutasaddilardan javob keldi

Bizga yetib kelmagan xatlar...

Mutasaddilar mazkur xatni tahririyatimiz elektron pochtasiga 2019-yilning 15-iyul kuni jo'natganligini iddao qilmoqda. Ammo elektron pochtaga va tahririyat xodimlari qoliga bu xat ular aytgan sanada yetib kelmagan...

3-bet

So'z tarixi — o'z tariximiz

Navoiy asarlarini to'g'ri o'qiyimizmi?

Chig'atoy tili o'zbek tilining eski varianti sifatida tan olinadi, uning yodgorliklari O'zbekistonda o'rganiladi, chop etiladi...

Navoiy tili biz darsliklarda o'qib o'rgangandan farq qilgan ekan, u qanday shaklda bo'lgan? Uning talaffuzini tiklay olamizmi?

10-bet

Abituriyentlar uchun!

Ona tilidan testlar tahlili

Mazkur sonda ushbu to'planning "Til haqida umumiyyat ma'lumot. Fonetika" sarlavhasi ostida berilgan 24 ta test javoblari hamda ayrim yechimlar taqdim etilmoqda.

Ona tili va adabiyotdan testlar

11-12-betlar

Kuch – bilim va tafakkurda

Ma'rifat

1931-yildan chiqa boshlagan • e-mail: info@marifat.uz • 2020-yil 5-fevral, chorshanba № 6 (9279)

Xalq ziyolilari gazetası

9-fevral – Alisher Navoiy tavallud topgan kun

Navoiyni o'rganish kaliti



Umumiyyat ta'limgohlari 8-sinfida buyuk o'zbek shoiri va mutafakkiri Alisher Navoiyning kichik lirik asarlaridan namunalarni o'rganish ko'nda tutilgan. Darslikda shoirning "Gardun gah manga jafo-u dunluq qildi...", "Ahbob, yigitlikni g'animat tutunguz..." deb boshlanuvchi, "Ey umri aziz" va "Bo'lmash emish" radifli ruboilari, "Bormog'in", "Sarvi gulruxsoridin", "Butmagan" tajnisli tuyuqlari va "Yuqar yamonlig' angakim, kirar yamon el aro...", "Ulki, sanga eldin erur aybgo...", "Men — sinuq, ko'nglum — sinuq, sabrim uyi — xud yerga past..." deb boshlanadigan fardlari tahlili o'rinni olinadi. Har qanday asarning ma'no-mazmunni birlamchi hisoblanadi, albatta. Lekin har qanday ma'no-mazmun shaklga joylashtiriladi. Shuning uchun asar badiiyatini o'rganishda shakl va mazmun uyg'unligidan kelib chiqish lozim.

(Davomi 8-9-bettarda.)



Hozir umumta'lum maktablari o'qituvchi va o'quvchilari uchun ma'nava-yim-a'rifiy tadbirlar, turli ko'rik-tanlovlar juda ko'payib ketdi. Xalq ta'limi vazirligining 20 dan ortiq tanlovlarini bor, undan tashqari viloyat hokimligi, tuman hokimligi, viloyat XTB, tuman XTB, Yoshlar ittifoqi, Xotin-qizlar qo'mitasi va boshqalarining tadbirlari ham kam emas. Ayniqsa, mart-aprel oyлari tadbirlar mavsumiga aylanadi. Qachon bu tadbirbozliklarga chek qo'yiladi?! Qachon o'quvchilar tinchgina o'qyidi? Axir hamma narsada me'yor kerak-ku!

Nuriddin JO'RA

Abituriyent imtihondan yiqilsa, u uchun yana imkoniyat bor. Avval olgan bilimlari ni ozgina qaytarib, kelgusii yil talaba bo'la oladi. O'qituvchi attestatsiyadan yiqilsa-chi? 55 dan kam ball olgan muallim "O'qituvchilikka noloyiq" degan ta'rif bilan qayta tayyorlova tavsya qilinadi. Aslida, u yerdagi o'qish bilan attestatsiya savollarianchagina farq bor. Yiqilgan ustozga osos emas. O'qituvchi bir oy oilasimi, ishini tashlab, umid bilan borsa-yu, hech qanday natijaga erisholmasa? Savollar olingan ga mos holatda bo'lishini istardik.

Mahliyoxon MAHKAMOVA

Hamma joyda vahima. "O'zbekistonga ham virus kelibdi". Olibo nazari tushgan yurtda yashayapmiz, xotirjam bo'lishni tavsya qillardim. Maktab o'quvchilariga ham koronavirus haqidagi diktantlar olinmoqda. 8 yoshli bolaning ham yuragida qo'rquv, hadik. Uyga kelib ota-onasini battar vahimaga soladi. To g'ri, ehtiyojkorlik, ogohlilik juda muhim, ammo bolalarimizning yuragiga g'ul-g'ula solavermaylik. Maktab o'quvchilariga bu kasallik haqida ma'lumot berib, shaxsisi sanitariya va gigiyena qoidalariiga riyoqa qilishlarini tushunig'iyen kerak. Maska kiy, har 3 soatda uni alishir degan gaplar o'quvchini darsdan ham chalg'i-tadi.

G'ayratjon QORABEKOV

Tumaningiz nechanchi o'rinda?

Yoshlarning tumanlar kesimida oliy o'quv yurtlariga o'qishga kirishi ko'rsatkichlari

Birinchi o'ntalik (Birinchi o'ntalikda Buxoro viloyatidan 5 ta tuman)

T/r	Tuman nomi	Abituriyentlar soni	Talabalikka tavsuya etilganlar soni	%
1.	Shofirkon tumani	5009	1176	23,48
2.	Qiziltepa tumani	3763	865	22,99
3.	G'ijiduvon tumani	7169	1514	21,12
4.	Vobkent tumani	3700	780	21,08
5.	Peshku tumani	3133	656	20,94
6.	Navoiy shahri	5406	1093	20,22
7.	Qorako'l tumani	4917	961	19,54
8.	Nukus shahri	10515	1911	18,17
9.	Konimex tumani	1175	213	18,13
10.	Tomdi tumani	262	47	17,94

Oxirgi o'ntalik (Oxirgi o'ntalikda Toshkent viloyatidan 5 ta tuman)

T/r	Tuman nomi	Abituriyentlar soni	Talabalikka tavsuya etilganlar soni	%
194.	Zangiota tumani	7273	405	5,57
195.	Urgut tumani	10245	570	5,56
196.	Xonobod shahri	805	44	5,47
197.	Chinoz tumani	3823	200	5,23
198.	Asaka tumani	5998	309	5,15
199.	Mirzacho'l tumani	1871	93	4,97
200.	Quyichirchiq tumani	2940	137	4,66
201.	Oqqo'r'gon tumani	3812	170	4,46
202.	Qorasuv shahri	429	19	4,43
203.	Yangiyo'l tumani	5418	235	4,34

O'qituvchi minbari

"Ma'rifat" dan yuz o'girmang, muallim!

Assalomu alaykum, "Ma'rifat" gazetasi xodimlari. Keyingi paytda obuna borasida ko'nglimdan kechayotgan xavotirli mulohazalarimni siz bilan o'rtoqlashgim keldi. To'g'riroq'i, hamkasblarimga aytadigan ikki og'iz so'zimni sizlar orqali yetkazishni lozim topdim.

Respublikamizdagi davriy nashrlarga munosabat yoki boshqacha qilib aytganda, obunaning ahvoli o'z yo'liga. Ya'ni obuna haqida ha xil fikr bildirish va uni turlicha izohlash mumkin. Ammo men, oddiy bir o'qituvchi sifatida, o'qituvchilar gazetasiga obunaning nechog'lilik sustigini bilganidan keyin mamlakatimizdagi maktablarda faoliyat yuritayotgan aksariyat hamkasblarimizning ma'rifiy salohiyatlari borasida jiddiy shubhaga tushib qoldimki, buni yashirishning iloji bo'lmayapti.

Hammamizga ma'lum, aynan biz, o'qituvchilarining ulug' ustozlarimiz — yaqin 100–120 yil ichida yashab o'tgan buyuk jadidlar bor. Be-hbudiyl, Ibrat, Avloniy, Fitrat, Munavvarqori singari ma'rifikatparvarlar haqida ko'p gapirishdi, ko'p yozishdi. Ular yurtimizda gazetalar orqali ilm chiroq'ini yoqqan nur sohiblari edi. Ulug' jadidlarining to'g'ri aqidalari haqqi-hurmati, mamlakatda yoppasiga gazetadan voz kechilgan taqdirda ham o'qituvchining qo'lida albatta gazeta bo'lishi kerak! Hech kim gazeta o'qimay qo'yganda ham o'qituvchi o'qishi, nainki o'qishi, gazetanining aslida ma'rifikat manbasi ekani haqida bog'urishi lozim. Ma'rifikatparvar bobolarimiz bir paytalar gazeta chiqarib, unda haqiqatni yozganlari uchun qatl qilingan edilar. Holbuki, bugun o'sha ma'rifikatparvarlarning chevaralarini bo'lmish ko'pchilik o'qituvchilar o'zlarining sohalariiga oid gazetadan kishi bilmash tarzda yuz o'girib o'tiribdi. Mamlakatda qancha maktab bor? Qancha o'qituvchi bor? O'qituvchilar gazetasi bo'lmish "Ma'rifat"ning bugungi obunachilari soni qancha? Afsuski, "Ma'rifat" gazetasiga obunaning ahvoli achinarli ekaniga guvoh bo'ldim. Vaholanki, bu eski zamonining gapi emas: Yevropada, Osiyoda, Amerikada, qo'yingki, dunyoning rivojlangan davlatlari gazeta yashayapti. Yashayotganda ham ikkinchi umrini yashayapti. Bu endi mamlakat fuqarolarining madaniy ongiga, siyosiy-iijtimoiy faolligiga bog'liq.

Yurtimizda toki o'qituvchilarimizning ilm va nur manbasi bo'lgan gazetaga munosabatlari shunday ekan, o'quvchilar va ularning saviyalarini haqida turlicha fikrlar bildirishga hali biroz erta, degan xulosaga keldim.

G'ayrat MAMARAJABOV,
Do'stlik tumanidagi
3-maktab o'qituvchisi

Yaqinda Sirdaryo va Surxondaryo viloyati xalq ta'lumi tizimida faoliyat olib borayotgan o'qituvchi va rahbar xodimlari Davlat test markazi, Xalq ta'lumi vazirligi, Respublika ta'lum markazi nazorati ostida o'z mutaxassisligi va O'zbekiston tarixi, o'zbek tili fanlari bo'yicha test sinovlaridan o'tdilar.

Toifa-ku kerak! Bilim-chi?

Men ham keksa pedagog bo'lsamda, shogirdlarim qatori shu sinovda qatnashdim. Afsuski, natijalarim, bilimlarim yildan yilga pasayib bormoqda. Buning sababini esa yosh bilan bog'lash unchalik ham to'g'ri bo'lmaydi. 2013-yili 94,6 ball to'plab, rus tili fandidan oliy toifani himoya qilgan bo'lsam, 2018-yili navbatdagi attestatsiyada 82,5 ball olib, toifamni qayta himoya qildim. 2019-yil dekabr oyida bo'lib o'tgani sinovda esa 68 ball yig'ibman.

Xulosa qilib aymoqchimanki, har bir o'qituvchi o'z bilimi, pedagogik faoliyatiga tanqidiy baho beradigan davr kelibdi. Maktab o'qituvchilar ham toifalarga bo'linib qoldi. Qaysiki o'qituvchi o'z ustida muntazam ishlasa, darslariga zamonaviy pedtexnologiyalarni olib kirishga intilsa, o'quvchilar bilan ko'proq ishlasa, uning test sinovlaridan olgan ballari ham o'z-o'zidan yuqori chiqadi. Ammo, afsuski, safimizda fikran qoloq, biringa darslikka tayanib qolgan, bilimi sayoz o'qituvchilar ham bor.

Bugungi o'qituvchilarining aksariyati tayyor dars ishlamalarini internetdan olib, darsiga puxta tayyorgarlik ko'rmay kelyapti. Hatto ayrimlar mutaxassislik fanlarining faqatgina o'zlarini dars beradigan sinflar o'quv rejasidagi mavzularini biladi. Agar 10–11-sinfga dars o'tmasa, o'sha sinfdagi mavzularni bilmasligini ochiq aytishdan ham uyalmaydilar. Bu esa ularning mutaxassisligi bo'yicha Davlat ta'lum standartlari talabalarini bilmasliklari dan dalolat beradi.

Shu o'rinda bir savol tug'iladi. Mamlakatimizdagi pedagoglar malakasini oshirish va qayta tayyorlash institutlarda bugun ahvol qanday? Nima sababdan yuqori ball olib, sertifikat bilan qaytgan ustozlarimiz bugun Davlat test markazi sinovidan juda past ball olishdi? Bu savollarimizga mas'ul shaxsler e'tibor qaratishlarini istardim.

Majburiy obuna yo'qotildi. Lekin obunadan butunlay qo'l tortish holatlari ham ro'y beryapti. Endi qaysi gazeta yo journalga yozilish ichtiyor. Biroq o'qituvchilarimizning qo'lida tuman gazetasidan tashqari boshqa nashrlar ko'rinnay qoldi. Ayrim o'qituvchilarimiz qo'lida "toshi yengilroq" nashrlarni ko'ryapmiz. Bu nashrlar pedagogga nima beradi? Bizga o'z mutaxassisligimiz bo'yicha kerakli ma'lumotlarni taqdim etadimi? Agar biz ta'lum-tarbiyani qo'yib, "mish-mish"larni o'qishdan ortmasak, sinovdagi natijalarimiz hech qachon yaxshi bo'lmaydi. Bugun maktab direktori, sind rahbarlari, umuman olganda, pedagoglar darslikdan tashqari qanday manbalarni o'qiydi? Mana shu o'riqli savolga dadil javob qaytara oladiganlar oz bugun.

Xalqimizda "Olim bo'lsang, takror qil, dehqon bo'lsang, shudgor qil" degan naql bor. Bu xuddi biz o'qituvchilarga tegishlidek. Bu maqolga muallim doimo amal qilishi kerak.

Samad SAFAROV,
Boysun tumanidagi
3-maktab o'qituvchisi

Biz nega gazeta o'qishimiz kerak?

Biz o'qituvchilar majburiy obuna, hashar, paxta terish, kommunal to'lov undirish yoki ko'chalarini obodonlashtirish-tozalash, xullas haqsiz, ya'ni pul to'lanmaydigan har qanday ishga (yana o'z asosiy ishingni chetga surib) jaib etilgan zamonalor hozir xuddi tushda kechgandek tuyuladi. Aslida bu kabi "yuk"lardan xalos bo'lganimizga ko'p vaqt o'tgani yo'q. Agar tan olib aytadigan bo'lsam, o'zim ham "jamoatchilik topshirqlari" ko'rinishidagi majburiy mehnat, ta'limga taalluqli bo'lmagan yoki umuman aloqasi yo'q tadbirlarga chaqirilmay qolganimizga hamon ishonmay yuribman.

Biroq ayni kunlar o'qituvchining qadri, qaddi tiklansi, mavqeyi ortishi va ziyo-li sifatidagi qadr-qimmati, ustoz sifatidagi obro'-e'tibori mustahkamlanishiga xizmat qilyapti. Bundan albatta aymoqchiman, biz haliyam o'zimizni-o'zligimizni, pedagoglik mas'uliyatimizni to'la anglab yetmadik. Tevarak-at-rofingizga nazar tashlang, aziz hamkaslar. Hamon bir amallab dars soatini qoraytirish, ustozlik burchi hamda vazifasini ko'r-ko'rona uddalashdan nariga o'tmayotgan kasbdoshlar-

imiz ozmi? O'z ustida ishslash, kasbiy mahorat va bilimini oshirishga erinib, 10–15 yillik almisoqdan qolgan konseptini qo'ltiqlab maktabga shunchaki kelib-ketayotganlar yo'q deysizmi? Oylab-yillab o'z faniga doir biror yangilik izlamaydigan, tadbir yoki amaliy seminar tashkil etmaydiganlar bor-ku safimizda. Qo'liga kitob olib, mutolaadan olgan taassurotlarini to'iqinlanib hikoya qilish o'rniqa bozordan olgan mato yoki biror matohni o'z qo'pirtirib ta'riflayotgan muallimlar yuribdiku davramiza!

Yaqinda sinov uchun bir ish qildim. Ta'lum xodimlarining ko'nglidan joy olgan nashrlardan biri "Murabbiy" gazetasining yangi sonini o'qib bo'lgach, o'zim kabi ona tili

va adabiyot fani o'qituvchilaridan birining xonasiga kirib, o'qish uchun berdim. U hafsalasizlik bilan oldi-da, stoli ustiga qo'ydi. Oradan uch kun o'tgach, gazetani qaytarib olish uchun oldiga bordim. Ne ko'z bilan ko'rayki, gazeta qanday qo'yilgan bo'lsa shundayligicha stol ustida turgan ekan. Ko'rinishidan u hatto ochilmagan edi. Hamkasbim esa zo'r berib telefoniga yopishgan ko'yi stolga muk tushib, qandaydir video tomosha qilar-di. U gazetani olayotganimga parvo ham qilmadi. Bu bilan nima demoqchiman? Atrofida bo'layotgan voqe'a-hodisalarga e'tiborsiz, yangilikka befarq, bi paytalar olgan bilimiga bino qo'yan muallimdan saboq olayotgan o'quvchilarga achindim.

Endi yana majburiyatlar tamoyiliga qaytsak. Menimcha, pedagog vazifasi taqozosiga ko'ra, avvalo, gazeta-jurnal, kitob o'qishga majbur. Eng muhim, hozir bizza tanlov imkoniyati bor. O'zingiz ixlos qo'yan, qiziqarli, kasbiy faoliyatizingizni olib borishingizda eng katta ko'makchi bo'layotgan ta'lum nashrlari, xususan "Ma'rifat"ga obuna bo'lish faqat manfaat keltirishiga ishoning. Axir yaqin-dayam bizga daxldor yoki aloqasi yo'q gazetalarga majburlab obuna qilishganda miq etmay yurgandik. Endi tanlov imkoniyati yaratildi. Buyog'iga adashmasligimiz, bizzdan ta'lum-tarbiya olayotgan el farzandlarining kelajagi hurmati o'qishimiz va o'rganishimiz zarur.

Mashhura UBAYDULLAYEVA,
Uchi tumanidagi
2-maktab o'qituvchisi

O'qing va uqing

O'quvchilar uchun: "The Essential 55"

(Davomi. Boshi o'tgan sonlarda.)

→ 41-QOIDA.

Uyda telefon qo'ng'irog'iga javob berayotgan vaqtindizda, o'zingizni tutishingiz axloq qoidalariga mos bo'lsin.

→ 42-QOIDA.

Ekskursiyadan qaytganimizdan so'ng menga yoki mening o'mimdagi istalgan boshqa o'qituvchiga rahmat aytning. Ushbu ekskursiyaga vaqt ajrata o'lanimiz uchun minnatdorlik bildir, shuningdek, bunday imkoniyatdan foydalanganingiz uchun xursand ekanligingizni ta'kidlang. Menga rahmatningiz kerak emas, menga kerak vaqtida, kerakli tarzda minnatdorlik bildira olishni o'rganishingiz muhim. Bu odat qachondir ishni o'z tomoningizga og'dira olishda qo'l keladi.

→ 43-QOIDA.

Ekskursiyaga chiqqan vaqtimizda eskalator xizmatidan foydalanan zuharotga tug'ilsa, escalatorning o'ng tomonida turishga odatlaning. Bu shoshilayotgan insonlarning chap tomonidan erkin o'tib ketishlariga imkon yaratadi. Agar liftga, metroga yoki shunchaki biron eshikdan kirmoqchi bo'lsak, avval qolganlarning o'tib ketishini kuting, shundan so'ng o'zingiz kiring.

→ 44-QOIDA.

Navbatga turgan vaqtimiz, turnaqator bo'lib tizilishamiz. Bunda oldingizdagi inson bilan orangiz 1 qadam bo'lishi kerak. Har doim to'g'riga qarang. Va hech qanday gaplashishlar bo'lmasin.

→ 45-QOIDA.

Hech qachon navbatni buzmang. Agar sizdan oldingi inson turib qolsa (oldinga yurmasdan), unda hech narsa demang. Mayli, turaversin, faqat bu haqida meni ogohlantirib qo'ying. Men vaziyatni qo'liga olaman. Agar siz navbatni buzgan inson bilan bahslashsangiz, unda bu yaxshilikka olib kelmasligi mumkin. Bunday qilish yaramaydi, menga xabar qilsangiz kifoya. Iltimos, sindoshlariningiz bilan o'z o'mida bahslashing. Yuzaga kelgan muammoni o'zingiz hal qilgandan ko'ra, menga maslahat solganining ma'qul.

→ 46-QOIDA.

Kinoga tushganimizda hech qanday gaplashishlar bo'lmasligi kerak.

→ 47-QOIDA.

Maktabga chisplar (qvurilgan kartoshka) olib kelmang.

→ 48-QOIDA.

Agar maktabda kimdir sizni bezovta qilsa, bu haqida men bilishim kerak. Men sizlarning o'qituvchigizman (sinf rahbari), va mening vazifam sizga ko'z-qulqoq bo'lish hamda himoya qilish. Ushbu maktabda hech kimga sizni xafa qilishi yoki sizga noqulaylik tug'dirishi uchun imkon bermayman. O'z navbatida, o'zboshimchalik bilan vaziyatni qo'liga olishga urinmasdan, menga imkon berishingizni so'r edim.

→ 49-QOIDA.

O'zingiz ishongan narsada qat'iy turing! Aqlingiz va qalbingiz boshlayotgan yo'lda o'zingizni kuchli his qilsangiz, unda boshqa yo'lni tanlang.

→ 50-QOIDA.

Nekbin bo'ling va hayotdan zavqlaning. Ba'zi narsalar hatto xafa bo'lishga ham arzimaydi. Kelajakdagagi istiqbollar haqida o'ylang va hayotidagi yaxshi narsalarga e'tibor qaratting.

→ 51-QOIDA.

Shunday yashangki, keyinchalik sira afsuslanmang. Agar biron ishni bajarishni istasangiz, bajar! Hech qachon qo'rquv, ikkilishni yoki yo'lingizga to'g'anqo bo'ladigan boshqa hissiyorlarga berilmang. Agar biron narsalar juda xohlasangiz, unda o'sha narsa uchun butun yujudingiz bilan kurashing. Agar biron ishni bajarishni juda ham istasangiz, faqat olg'a boring va toki o'z maqsadningizga erishmaguningizgacha to'xtamang. Agar biron orzungiz bo'lsa, unda umringiz davomida o'sha orzu umidida yashash va oxir-oqibat uni ro'yogba chiqarish uchun qo'lingizdan kelganicha harakat qiling.

→ 52-QOIDA.

Qayeradir baribir xato qilishingizni hisobga oling. Xatolardan tegishli xulosha chiqarib, maqsadningiz sari yana olg'a intilting.

→ 53-QOIDA.

Qanday holatda bo'lishingizdan qat'i nazar, vijdoni bo'ling. Hattoki, biron nojo'ya xatti-harakat qilib qo'ysangiz ham, vijdona buni tan olib, menga xabar qiling. Chunki men bunday insonlarni hurmat qilaman va vijdoni ekanligingiz hisobiga qilgan nojo'ya ishingizni unutaman.

→ 54-QOIDA.

Carpe Diem (vaziyatlardan rohatlaning). Odam bir marta dunyoga keladi, shu sababli kunlaringizni behuda o'tkazmang.

→ 55-QOIDA.

Qo'lingizdan kelganicha, eng yaxshi inson bo'ling!

Xushnubek XUDOYBERDIYEV
tarjimas.

Tajriba

Bolani kitobga o'rgatish sirlari

Mashhur fransuz faylasufi Frans Bekon "Kitoblar tafakkur durdonalarini avloddan avlodga eltuvchi aql kemalaridir", deb bejiz aytmagan.

Bolalar kitobxonligini shakllantirishda maktab hamda ota-onalar zimmasiga niyoyatda murakkab va mas'uliyatli vazifa yuylanadi.

Ota-onsa kitobdan foydalananishda quyidagi omillarga e'tibor berishlari lozim:

- I. Maktabda o'qituvchi, uyda ota-onsa bolala kitob o'qish ko'nikmasini hosil qilishi kerak. Bunda oddiydan murakkablikka, ya'ni murakkabligi jihatidan bolaning kamolot darajasiga mos bo'lgan kitoblar tanlash qo'l keladi.

2. Kitob tanlashda o'smirning ma'naviy darrasasini hisobga olish lozim. Birinchi navbatda badiiy, keyinchalik ixtisosliklar bo'yicha kitoblarini tavsya etish mumkin.

3. Kitob tanlashga ixtisoslashish. Bu tajriba AQSh ta'limgizda o'zini oqlagan. Ularda bolani 12 yoshga qadar ixtisoslashtirishga harakat qilinadi va shunga qarab kitob tanlab beriladi. Bu dastlab mutaxassisini cho'chitgan edi, lekin Amerika ta'limgizda keyingi 30 yillik tajribasi o'smirlarni boshlang'ich sinfda eng ko'p kitob o'qigan, eng ko'p she'r-u g'azzalar.

"Eng, eng, eng kitobxon yulduz!"



lardayaoq ixtisoslashtirish samarali ekanligini isbotladi.

4. Kitobni ekspertizadan o'tkazish. Jamiatimiz erkinlashib, demokratlashib borgan sari kitob nashr etish ishlariha ham erkinlik yuzaga kela boshladi. Shu ma'noda ota-onsa bolalar kitob tanlayotganda uni ma'no-mazmuni, uslubiy jihatdan mutaxassis ko'rigidan o'tkazib olishi maqsadga muvofiq. Bunday qilish tarbiyaning asosiy yo'nalishlaridan chalg'imaslikka, o'smir ma'naviy dunyosining to'g'ri shakllanishiga va qo'yilgan maqsadga yetishishga olib keladi. Bu tajriba o'zbek milliy pedagogikasi tajribasidan ham ma'lum.

5. Kitob o'qishini kuzatib, nazorat qilib borish.

Ota-onalar bolalarga kitob tanlashda o'smirlarning yoshi, ruhiyat, qiziqishi, didini

hisobga olishi yoki zarur hollarda mutaxassislar bilan maslahatlashishi kerak. Faqat o'zbek adabiyotigina emas, qardosh va chet el adabiyoti namunalardan ham bolalarga tavsya etish maqsadga muvofiq. Ko'pincha biz kuzatgan oilalarda kitob tanlash, uni o'qishga e'tibor beriladi-yu, lekin avaylab-asrashtga befarq qaraydilar. Kuzatishlar natijasida darsliklari, juda ko'p rangli bolalarbop kitoblar yirtilib, chizilib, chiqindi qutilariga tashlanganligining guvohi bo'ldik. Bolalarga "Kitob ham nondek aziz"ligini tushuntirishda kattalarning o'zi ibrat bo'lishi zarur. Shunda o'smirlarda shaxsiy kutubxona tashkil etish istagi paydo bo'lsa ajab emas.

O'zim rabbarlik qilayotgan 4-sinf o'quvchilarining ota-onalari bilan hamkorlikda "Bir bolamga ikki kitob" shiori ostida amaliy ishlar olib boryapmiz. Bunda ota-onalar farzandiga bir oyda ikki kitob sovg'a qilishadi va bu kitoblarning barchasini farzandlari bilan birkalikda o'qib borishadi. Ushbu jarayon natijalarini kuzatib borib "Eng, eng, eng kitobxon yulduz!" devoriy gazetasini tashkil qildik. Bu gazetamizda bir oy davomida sinfda eng ko'p kitob o'qigan, eng ko'p she'r-u g'azzalar.

yod olgan, eng ko'p kitob sotib olgan, shahar va maktab kutubxonalariga a'zo bo'lgan o'quvchilarni saralab:

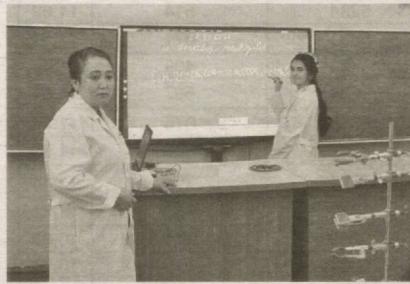
"Eng zo'r kitobxon o'qevchi";
"Eng zo'r notiq o'qevchi";
"Eng zo'r she'rxon o'qevchi";
"Eng zo'r muxbir o'qevchi";
"Eng zo'r g'azalshunos o'qevchi"

kabi nominatsiyalar bilan rasmlarini ilib, ularni rag'bataltirib boramiz. Bunday samarali ishlarga bosh qo'shgan ota-onalarga xat yoki ota-onalar bilan aloqa daftarlari orqali o'z tashakkurnomalarimizni bildirib boramiz. Shunday yaxshi natijalar bilan men o'z sinf rahbarlik faoliyatimni maroq bilan bajaryapman.

Muhabbat ALIMOVA,
Uchquduq tumanidagi 20-maktabning
boshlang'ich sinf o'qituvchisi

Ta'lism o'quvchida zavq uyg'otsin

O'tgan yili Prezidentimiz farmoniga binoan "O'qituvchi va murabbiylar kuni" arafasida "Do'stilik" ordeni bilan mukofotlandim. Bunday yuqori e'tibordan keyin inson yanada kuch-g'ayratga to'larkan. O'ttiz yillik mehnat faoliyatim davomida shu narsaga amin bo'ldimki, kimyo fani o'qitish jarayonida hali ochilmagan qirralar juda ko'p ekan. Qaniyi maktabdagi ta'lism jarayoniga biror bir yangi g'oya kiritma olsam, degan o'y mena tinchlik bermaydi.



To'ng'ich farzandim dasturchi. U menga bir videorolik ko'rsatdi. Rolikda Koreya Respublikasida interaktiv doska yordamida dars o'tlayotgani aks etgan. Qolaversa, bu usul bir qancha afzalliklariga ega, kimyo fani amaliy mashg'ulotlari da yetishmayotgan kimyoviy moddalarini

videotasvir orqali o'quvchilarga ko'rsatish uchun bu yaxshi vosa-ta ekan, deb o'ylab qoldim. Faqat buning moddiy tomonini hal qilish kerak. Chamalab ko'rsam, bu doska mening mukofot pulimdan ham qimmatroq ekan. Agar yana ikki oylik maoshimmi qo'shsam, yetardi, deb turganimda, o'g'lim yana boshqa rolikni ko'rsatib qoldi. U yerda doska o'rniда elektron displaydan foydalaniшayotgani aks etgan. Elektron display ham, interaktiv doska ham bir xil vazifani bajaradi. Faqatgina interaktiv doska uchun xona qorong'iroy bo'lishi kerak ekan. Yana bir tomoni doskaning lampasi ma'lum bir vaqtgacha ishlaydi, so'ng so'nib bordi. Faqat elektron display birmuncha

qimmatroq ekan. Endi ikki emas, to'rt oylik maoshimmi to'plab, o'sha displayni olishga qaror qildim va bunga erishdim.

Mana, o'quv yilining uchinchi choragidan boshlab elektron displayli doska orqali dars o'tyapman. O'ylaganimdek, o'quvchilarining darsga qiziqishi o'z-o'zidan ortdi. Ularning ko'zida hayrat va zavq uchqunlarini ko'rsam, xarid qilingan doskaga shaxsiy mablag'imi ni savob ishga bag'ishlaganimdan g'urulanib ketaman. Zotan, ushu displayning afzalliklari ko'p ekan:

1. Moddalar tanqis bo'lgan laboratoriya tajribalarini elektron tarzda bajarish o'quvchilarda aniq tasavvur hosil qiladi.

2. Elektron displaydan foydalanib, dars davomida laboratoriyyada bajariishi xavfli bo'lgan tajribalarni o'tkazish imkoniyat mavjud (Misol uchun portlash, yonish yoki zaharli gaz ajralib chiqishi kabi).

3. Internet tarmog'iga to'g'ridan to'g'ri ulanib, mavzuga tegishli manbalardan foydalishim imkon bor.

4. Davriy sistemaning elektron variantidan foydalaniб, o'quvchilarga

yanada kengroq ma'lumotlar beriladi.

5. Elektron display interaktiv doska nijsbatan yorqinligi va ovoz kuchaytirgich jihoz bilan ajralib turadi.

6. Displaydan oddiy maktab doskasini o'rniда ham foydalish mumkin.

7. O'quvchilar fanga qiziqishi, dars samaradorligi yanada oshadi.

8. O'quvchilar o'zlarini zamonaliv dars jarayonida o'tirgandek his qilishadi.

Joriy yilning uchinchi choragidan maktablarda variativ o'quv rejasi amalda qo'llanilyapti. Unga ko'ra 11-sinfda iqtisod fani yo'naliishi matematika va ingliz tili, 10-sinfda tabiy fan yo'naliishi kimyo va biologiya fanlari chuqurlashtirib o'qitilyapti. Hozir bu sinflarda kimyo fani o'qitishda ko'p yillik tajribamdan kelib chiqib, ko'proq o'quvchilar mustaqil masalalar tuzishga yo'naltiriyapman. Bu metod bolalarni mustaqil fikrashga, izlanishga o'rgatadi.

Gulchehra TURONOVA,
Bekobod shahridagi
16-umumta'lum maktabining
kimyo fani o'qituvchisi,
"Do'stilik" ordeni sohibi

Bilim bo'lsa, mas'uliyat ortadi

Geografiya darslarida juda ko'plab mavzular borki, ularni bolalarga tanishtirish barobarida tabiat ne'matlarini asrash, undagi hodisalarga befarq qaramaslik, ona tabiatning ertasi uchun javobgarlik hissini ham uyg'otib borish mumkin. 5-sinfda "Gidrosfera", "Dunyo okeani", "Okean suvining harorati va sho'rili-gi" mavzulari, 6-sinfda "Dunyo okeanining xususiyatlari", "Hind okeani", "Tinch okeani", 7-sinfda "O'rta Osiyoning daryolari, ko'llari va suv omborlari", "Yer osti suvlari" kabi mavzularda suvga bo'lgan munosabat, hayotiy ko'nikmalarni shakkantirib borish mumkin. Darslarda videoroliklar orqali o'quvchilar bilan Orol ko'li yoki dunyo okeanlariga va boshqa joylariga sayohat qilish imkoniyatiga egamiz. Eng muhim, o'quvchilarga Yer sharida suvning o'rnnini ko'rsata olishimiz kerak bo'ladidi.

Hayotni suvsiz tasavvur etib ko'raylik, inson necha kun suvsiz yashay oladi? Organizmimizning 60 foizi suvdan iborat, agar inson hujayralarini har kuni suv bilan ta'minlab turmasa halok bo'ladi. Suvning Yer sharida joylashuv, tabiatda tarqalishi, shundan qanchasi inson hayotida foydalanan uchun yaroqli ekanligi haqida o'qituvchi o'quvchilarga ma'lumot beradi. Tabiatda tarqalgan chuchuk suv bor-yo'g'i 1,7 foizni tashkil etadi. Bularning ham asosiy qismi muzliklarda to'plangan. Qor va yomg'irlarning yog'ishi natijasida hosil bo'ladigan daryo suvlarini tozalab ichimlik suvi sifatida xalqqa yetkazib berish uchun esa qancha mablag' zarur.

Tabiat bir-biri bilan chambarchas bog'lanib ketgan uzviy zanjirini tashkil etadi, agar bog'larda uzilish yuz bersa, bunda yana bog' hosil qilish uchun uzoq vaqtni mablag' kerak bo'ladi. Barchasini me'yorda ushlash turish uchun esa insoniyat ongini tarbiyalash, tabiatga mehr uyg'otish zarur.

Mohira TOHIROVA,
Samarqand shahridagi 40-maktab o'qituvchisi
Zebo ALIMOVA,
Samarqand shahridagi 29-maktab o'qituvchisi

O'quvchingiz tadqiqot qilmoqchimi?

Mamlakatimizda iqtidorli o'quvchilarni to'g'ri yo'naltirish, imkoniyatlarini yanada oshirish maqsadida rivojlangan davlatlarning ilg'or tajribalaridan foydalangan holda ixtisoslashgan ta'lism muassasalari, Prezident va Ijod maktablarini tashkil etilmoqda.

Umumiy o'rta ta'lism maktablari va yuqorida qayd etilgan maktablarda "Kichik akademiya" faoliyatini rivojlantirish va takomillashtirish, iqtidorli o'quvchilarni tadqiqotchilik faoliyatiga yo'naltirish ishlarini yanada yaxshilash uchun barcha shart-sharoitlar yaratilmoqda. Quyida maktablarda iqtidorli o'quvchilarni tadqiqotchilik faoliyatiga yo'naltirishga qaratilgan tavslilarni taklif etmoqchimiz.

Ilmiy tadqiqot ishi bilan shug'ulaniш uchun maksimal imkoniyatlarini ishga solib bilim olishga intilayotgan, innovatsion g'oyalarni qabul qila oladigan va hayotning har xil holatlardan mustaqil, ongi va mas'uliyat bilan qaror qabul qilishiga qodir bo'lgan bola tanlab olinmog'i lozim.

Kimyo fanidan iqtidorli o'quvchilarni dars va darsdan so'ng olib boriladigan barcha turdag'i mashg'ulotlarda tadqiqotchilik ta'limga yo'naltirish bolanligi bo'lib qolishni mustaqil o'rganishiga nisbatan tabiiy intilishiga asoslanadi.

Iqtidorli o'quvchilarga yo'naltirilgan ta'lism o'quvchi shaxsidiagi mustaqillik, tashabbuskorlik, javobgarlikni his etish, tanqidiy fikrashga kabi sifatlarni tarbiyalaydi.

Bunda o'quvchini ta'lism tizimiga moslashtirmay, balki o'quvchining individual xususiyatlarini inobatga olgan holda rivojlanishi uchun imkon beriladi.

O'quvchilarni kimyo fani bo'yicha tadqiqotchilik faoliyatiga o'rgatishdan maqsad:

• anorganik va organik kimyo

yo'naliishidagi tadqiqotchilik faoliyatini ko'nikmalarini hosil qilish;

• mazkur fan bo'yicha o'quv dasuridan tashqari bo'lgan yangi bilimlar olishiga qiziqitirish;

• ijodkorlik va kashfiyot yaratishning o'ziga xos qirralarini o'rgatish;

• o'z fikrlarini asoslash va tengdoshlari bilan o'riqlashishga o'rgatish, tadqiqot mavzulari bo'yicha laboratoriya ishlashlari o'tkazish va kompyuter dasturlari bilan ishlash layoqatini tarkib toptirish;

• ilmiy-amaliy anjumanlarda ilmiy maqolalar bilan chiqish (taqdimat) qilishni o'rgatish, o'z fikr-mulohazalarini bildirish, yoshlarga o'z fikrini ug'ira olish va to'liq yetkaza bilish ko'nikmasini hosil qilish.

O'quvchi bilishi zarur bo'lgan omillar:

• kimyo fani bo'yicha egallamoqchi bo'lgan yo'naliishini chuqur va atroficha bilishi, maxsus ilmiy, metodik adabiyotlar, ensiklopediya, buyuk allomalar, mutafakkirlar va olimlar tomonidan qoldirilgan ilmiy manbalarni doimiy ravishda o'rganib, o'qib borishga erishish;

• fan yangiliklaridan boxabar bo'lishi, ularga qiziqishi va mashg'ulotlarda shunday ma'lumotlardan foydalaniш;

• ilmiy-pedagogik vazifalarni hal etishga yangicha yondashishi zarur.

O'quvchingiz o'zini o'zgartirish, rivojlanishiga qaratilgan topshiriqlar va birligida ishlash usullari:

• o'quv faoliyatini bahosiz bajarish bo'yicha topshiriqlari;

lar (masalan, uyda turli kimyoviy reaksiyalarni tuzish, masalalarini ishlab kelish bo'yicha yo'llanma berish);

• o'quvchi tomonidan o'z xohishi bilan o'zingin faoliyati natijalarini tahlil qilishi;

• o'qishdagi shaxsiy istiqbollarni belgilab olishga qaratilgan topshiriqlar (o'quv faoliyati natijalarini, shakl, muddatlarini rejalashtirish);

• o'z-o'zini rivojlanirishga qaratilgan subyektiv murakkab mashg'ulotlari va vaziyatlar (masalan, kimyo fanidan murakkab reaksiyalar tuzish, masalalar yechish, imiy yo'naliishdagagi taqdimot tayyorlash hamda ularni oldingilar bilan taqposlab, natijalarini tahlil qilinadi);

• turli xususiyatlarning (sabr, ijod, o'zarlo ta'sir qilish va boshqalar) namoyon bo'lishini talab etuvchi, o'quvchi o'z xohishidan kelib chiqib tanlay oladigan topshiriqlarini bajarishga imkoniyati yaratish.

O'qituvchi tomonidan beriladigan topshiriqlar:

• o'z-o'zini anglash imkonini beruvchi topshiriqlar zaxirasini yaratish;

• o'z-o'zini baholash bo'yicha o'qituvchining tayyorlagan rejasini, sxemasi, algoritmi bo'yicha bajarilgan ishni tekshirish, xatolarini tahlil qilish;

• laboratoriya ishidagi amallarning ketma-ketligi, masala yechish usullarini tahlil qilish va o'z-o'zini baholash;

• o'quvchining o'quv faoliyatini subyekti sifatida o'z-o'zini baholashi; • faoliyat darajasi, boshqa ishtirotkilar bilan hamkorligi, tashabbuskorligi, ijodkorligi bo'yicha o'quv faoliyatida o'zingin ishtirotkini baholashi.

Zuhra ASQAROVA,
Sird'ali tumandagi 6-IDUM
o'qituvchisi

Tumaningiz nechanchi o'rinda?

Raqamlar so'zlaydi. Davlat test markazi taqdim etgan ma'lumotlar hududlarda ta'limning ahvoli to'g'risida muayyan xulosa chiqarish imkonini beradi.

Yoshlarning tumanlar kesimida oliy o'quv yurtlariga o'qishga kirishi ko'rsatkichlari aks etgan jadvalni e'lon qilyapmiz. Xulosa o'zingizdan, muhtaram mutasaddilar, o'qituvchilar, ota-onalar va yoshlar!

T/r	Tuman nomi	Abituriyentlar soni	Talabalikka tavsiya etilganlar soni	%
1.	Shofirkon tumani	5009	1176	23,48
2.	Qiziltepa tumani	3763	865	22,99
3.	G'ijduvon tumani	7169	1514	21,12
4.	Vobkent tumani	3700	780	21,08
5.	Peshku tumani	3133	656	20,94
6.	Navoiy shahri	5406	1093	20,22
7.	Qorako'l tumani	4917	961	19,54
8.	Nukus shahri	10515	1911	18,17
9.	Konimex tumani	1175	213	18,13
10.	Tomdi tumani	262	47	17,94
11.	Zarafshon shahri	3170	560	17,67
12.	Kogon shahri	1461	254	17,39
13.	Buvayda tumani	4588	796	17,35
14.	Buxoro shahri	6711	1162	17,31
15.	Olot tumani	2801	481	17,17
16.	Karmana tumani	4759	805	16,92
17.	Jondor tumani	4889	805	16,47
18.	Yangiariq tumani	3216	529	16,45
19.	Bag'dod tumani	5720	929	16,24
20.	Navbahor tumani	2965	477	16,09
21.	Urganch shahri	4772	762	15,97
22.	Buxoro tumani	4120	656	15,92
23.	Nukus tumani	1863	296	15,89
24.	Rishton tumani	6980	1080	15,47
25.	Xonqa tumani	5873	902	15,36
26.	Qorovulbozor tumani	798	119	14,91
27.	Romitan tumani	3490	516	14,79
28.	Dang'ara tumani	4070	598	14,69
29.	Kogon tumani	2285	335	14,66
30.	Mirzo Ulug'bek tumani	5807	845	14,55
31.	Qo'ng'irot tumani	4155	601	14,46
32.	Bog'ot tumani	4042	581	14,37
33.	Uchko'prik tumani	5573	785	14,09
34.	Furqat tumani	3181	443	13,93
35.	Qonliko'l tumani	1958	271	13,84
36.	Nurota tumani	3491	481	13,78
37.	Pitnak shahri	888	121	13,63
38.	Farg'ona tumani	6642	897	13,50
39.	Gurlan tumani	5212	700	13,43
40.	Uchquduq tumani	1479	198	13,39
41.	So'x tumani	993	131	13,19
42.	Xatirchi tumani	8028	1055	13,14
43.	Yangibozor tumani	2795	366	13,09
44.	Mirobod tumani	2925	383	13,09
45.	O'zbekiston tumani	5197	673	12,95
46.	Chimboy tumani	3994	517	12,94
47.	Paxtachi tumani	4262	548	12,86
48.	Kegeylı tumani	3248	405	12,47
49.	Shovot tumani	4844	601	12,41
50.	Chortoq tumani	5369	666	12,40
51.	Samarqand shahri	9397	1159	12,33
52.	Taxtako'pir tumani	1245	153	12,29
53.	Urganch tumani	5367	657	12,24
54.	Qoraq'zak tumani	1688	206	12,20
55.	Kosonsoy tumani	4741	578	12,19
56.	Yashnobod tumani	6280	765	12,18
57.	Yakkasaroy tumani	2309	278	12,04
58.	Xo'jayli tumani	3878	465	11,99
59.	Hazorasp tumani	4942	586	11,86
60.	Beshariq tumani	5968	705	11,81
61.	Norin tumani	4678	551	11,78
62.	Quva tumani	6954	819	11,78
63.	Farg'ona shahri	8445	990	11,72

T/r	Tuman nomi	Abituriyentlar soni	Talabalikka tavsiya etilganlar soni	%
64.	Oltiariq tumani	6787	791	11,65
65.	Sirg'ali tumani	5284	614	11,62
66.	Chilonzor tumani	5831	671	11,51
67.	To'rtko'l tumani	3824	438	11,45
68.	Qo'shko'pir tumani	5234	597	11,41
69.	Yunusobod tumani	8598	975	11,34
70.	Kitob tumani	8262	936	11,33
71.	Shumanay tumani	1821	206	11,31
72.	Taxiatosh shahri	1642	184	11,21
73.	Chust tumani	6959	764	10,98
74.	Yozyovon tumani	2883	315	10,93
75.	Qarshi shahri	10520	1143	10,87
76.	Ellikqal'a tumani	3690	400	10,84
77.	Narpay tumani	6386	689	10,79
78.	Qo'shetea tumani	5067	546	10,78
79.	Nishon tumani	5653	600	10,61
80.	Jizzax shahri	6697	709	10,59
81.	Namangan tumani	3407	360	10,57
82.	Shirin shahri	701	73	10,41
83.	Olmaliq shahri	4731	492	10,40
84.	Xiva shahri	1875	194	10,35
85.	Xiva tumani	6548	666	10,17
86.	Chirchiq shahri	3616	365	10,09
87.	Termiz shahri	5500	552	10,04
88.	To'raqo'rg'on tumani	5501	552	10,03
89.	Baliqchi tumani	5900	591	10,02
90.	Yangiyer shahri	1910	191	10,00
91.	Pop tumani	5730	572	9,98
92.	Olmazor tumani	8076	806	9,98
93.	Koson tumani	9106	903	9,92
94.	Uychi tumani	5002	496	9,92
95.	Qarshi tumani	8815	863	9,79
96.	Toshloq tumani	4537	443	9,76
97.	Guliston shahri	4145	403	9,72
98.	G'uzor tumani	7691	738	9,60
99.	Uchtepa tumani	6803	648	9,53
100.	Bo'z tumani	2048	195	9,52
101.	Kattaqo'rg'on shahri	2095	198	9,45
102.	Nurobod tumani	4649	435	9,36
103.	Shaykontohur tumani	7252	674	9,29
104.	Guliston tumani	3460	319	9,22
105.	Jargo'rg'on tumani	7651	703	9,19
106.	Bektemir tumani	1048	96	9,16
107.	Dehqonobod tumani	5216	477	9,14
108.	Namangan shahri	5222	476	9,12
109.	Baxmal tumani	8445	767	9,08
110.	Kasbi tumani	6847	621	9,07
111.	Bo'ka tumani	3915	353	9,02
112.	Qo'qon shahri	3633	327	9,00
113.	Mingbuloq tumani	3750	337	8,99
114.	Uchqo'rg'on tumani	5736	513	8,94
115.	G'allaorol tumani	8708	777	8,92
116.	Amudaryo tumani	7623	678	8,89
117.	Qamashi tumani	9303	827	8,89
118.	Muborak tumani	3409	303	8,89
119.	Zarbdor tumani	3542	312	8,81
120.	Yangiqo'rg'on tumani	6037	531	8,80
121.	Qumqo'rg'on tumani	8352	734	8,79
122.	Buloqboshi tumani	4386	383	8,73
123.	Boysun tumani	4216	368	8,73
124.	Shahrixon tumani	5797	504	8,69
125.	Qo'shrabot tumani	6634	575	8,67

Tumaningiz nechanchi o'rinda?

(Davomi. Boshi 6-betda.)

T/r	Tuman nomi	Abituriyentlar soni	Talabalikka tavsija etilganlar soni	%
126.	Yakkabog' tumani	9967	859	8,62
127.	Kattaqo'rg'on tumani	6516	558	8,56
128.	Quvasoy shahri	3084	263	8,53
129.	Ishtixon tumani	8872	752	8,48
130.	Shahrisabz tumani	10027	848	8,46
131.	Ohangaron tumani	3934	332	8,44
132.	Angren shahri	5243	438	8,35
133.	Bandixon tumani	301	25	8,31
134.	Paxtaobod tumani	4771	395	8,28
135.	Pastdarg'om tumani	10516	868	8,25
136.	Termiz tumani	4599	378	8,22
137.	Payariq tumani	9096	747	8,21
138.	Bulung'ur tumani	7447	604	8,11
139.	Piskent tumani	3729	302	8,10
140.	Oqdaryo tumani	5062	409	8,08
141.	Shahrisabz shahri	1627	131	8,05
142.	Chiroqchi tumani	12034	968	8,04
143.	Ohangaron shahri	430	34	7,91
144.	Boyovut tumani	5001	391	7,82
145.	Beruniy tumani	4657	364	7,82
146.	Parkent tumani	6283	488	7,77
147.	Ulug'nor tumani	1732	134	7,74
148.	Mirishkor tumani	3237	248	7,66
149.	Bekobod shahri	2796	213	7,62
150.	Muzrabot tumani	4716	359	7,61
151.	Uzun tumani	4690	357	7,61
152.	Do'stili tumani	2904	221	7,61
153.	Mirzaobod tumani	3264	248	7,60
154.	Marg'ilon shahri	3670	272	7,41
155.	Qo'r'g'ontepa tumani	4529	335	7,40
156.	Qibray tumani	6376	469	7,36
157.	Oqoltin tumani	2136	157	7,35
158.	Zomin tumani	7571	550	7,26
159.	Angor tumani	4449	323	7,26
160.	Marhamat tumani	5039	365	7,24
161.	Xovos tumani	3003	216	7,19
162.	Yangiobod tumani	1591	114	7,17
163.	Sharof Rashidov tumani	8196	587	7,16
164.	Jomboy tumani	5042	361	7,16

T/r	Tuman nomi	Abituriyentlar soni	Talabalikka tavsija etilganlar soni	%
165.	Jalaquduq tumani	5260	375	7,13
166.	Oltinko'l tumani	4651	331	7,12
167.	Andijon shahri	9453	668	7,07
168.	Sayxunobod tumani	3400	238	7,00
169.	Toyoq tumani	5441	369	6,78
170.	Mo'ynoq tumani	1092	74	6,78
171.	Sherobod tumani	6557	443	6,76
172.	Qiziriq tumani	6618	445	6,72
173.	Izboskan tumani	6003	400	6,66
174.	Sardoba tumani	2880	191	6,63
175.	Forish tumani	4190	276	6,59
176.	Bekobod tumani	6090	401	6,58
177.	Xo'jaobod tumani	3992	260	6,51
178.	Oltinsoy tumani	6437	418	6,49
179.	Sho'rchı tumani	8124	526	6,47
180.	Paxtakor tumani	3077	197	6,40
181.	Zafarobod tumani	2110	134	6,35
182.	Asaka shahri	1571	99	6,30
183.	Toshkent tumani	746	47	6,30
184.	Yangiyo'l shahri	469	29	6,18
185.	Yuqorichirchiq tumani	2973	182	6,12
186.	O'rtachirchiq tumani	5936	363	6,12
187.	Bo'stonliq tumani	4417	268	6,07
188.	Samarqand tumani	4260	257	6,03
189.	Sariosiyo tumani	5241	316	6,03
190.	Andijon tumani	6366	382	6,00
191.	Arnasoy tumani	1905	114	5,98
192.	Sirdaryo tumani	4019	240	5,97
193.	Denov tumani	9894	577	5,83
194.	Zangiota tumani	7273	405	5,57
195.	Urgut tumani	10245	570	5,56
196.	Xonobod shahri	805	44	5,47
197.	Chinoz tumani	3823	200	5,23
198.	Asaka tumani	5998	309	5,15
199.	Mirzacho'l tumani	1871	93	4,97
200.	Quyichirchiq tumani	2940	137	4,66
201.	Oqqo'r'g'on tumani	3812	170	4,46
202.	Qorasuv shahri	429	19	4,43
203.	Yangiyo'l tumani	5418	235	4,34

Sinab ko'ring

"78 yoshga chiqdik nabiramiz ikkovlon"

Ish tajribamda ko'p guvoh bo'lganman: aksariyat o'quvchilar matnli masalalarni yechishga qynaladi. Ularning fanga qiziqishini susaytmaslik uchun matnli masalalarni yechishning qiziqarli usullarini o'rgatishga harakat qilaman. Bunday masalalarni yechishni bilgan o'quvchining fikrlash doirasi kengayadi, bilimi oshadi.

O'quvchilar bilan ishlashda mashg'ulotni ko'pincha musobaqa tarzida olib boraman.

Masala:

— Bobo, kenja nabirangiz

Necha yoshga chiqdik hozir?

— Kenjam Nazir;

Men qanchaga chiqqan bo'lsam,

Shuncha oylik boldi, bo'tam.

— Siz qanchaga chiqdingiz?

Qaytit-qaytit so'rар Javlon.

— Yetmish sakkiz yoshga chiqdik,

Nabiramiz ikkovlon.

— Voy, qizig'-a, xo'sh qanday?

— Mening yoshim unikiga
go'shganda....

Kim topadi, Ro'zmat bobo

Qancha yoshga to'iganin?

Nabirasi Nazir esa

Necha oylik bo'iganin?

Bu masala ustida ishslashda o'quvchining badiiy matnni tushunish, uni ifodalni o'qish, matematik qobiliyatlari ham sinovdan o'tkaziladi. Tajribamda qo'llagan mana bu yechimni sizlarga ham tavsija qilaman. Faraz qilaylik, bobo hozir x yoshda bo'lsin, u holda masala shartiga asosan nabirasi x oylik bo'ladi. x oyni

yilga o'tkazsaq, $\frac{x}{12}$ yil bo'ladi. Quyidagi tenglamani hosil qilamiz: $x + \frac{x}{12} = 78$.

Bu tenglamani yechib, Ro'zmat bobo 72 yoshda, nabirasi 6 yoshda (72 oylik) ekanligini topamiz. Darslarni bu kabi o'zin tarzida olib borish o'quvchilarning fanga qiziqishini yanada oshiradi.

Qolaversa, 7–8-sinf o'quvchilar bilan ko'proq PISA masalalaridan yechishga harakat qilaman.

Masalan, ikki xil kattalikdagida doira shaklidagi patir nonlar sotilmoqda. Ularдан kichigining diametri 30 sm bo'lib, narxi 3 pul birligi ekan, kattasining diametri va narxi mos ravishda 40 sm va 4 pul birligiga teng. Qaysi non arzonroq? Javobingizni asoslab bering!

Men ushu masalaning yechimini quyidagicha asosladi: dastlab, patir nonlarning yuzlarini hisoblaymiz (nonlarning

galinligini taxminan bir xil deb olamiz). Doiraning yuzini topish formulasidan foydalananamiz. Birinchi nonning yuzi S_1 bilan, ikkinchi nonning yuzini S_2 bilan belgilayimiz.

$$S_1 = \pi r^2 = 225\pi \approx 706,5(\text{sm}^2)$$

$$S_2 = \pi r^2 = 400\pi \approx 1256(\text{sm}^2)$$

Birinchi nonning yuzaga birligining narxini topamiz: $\frac{3}{706,5} \approx 0,004$ Xuddi shunday ikkinchi nonning narxi

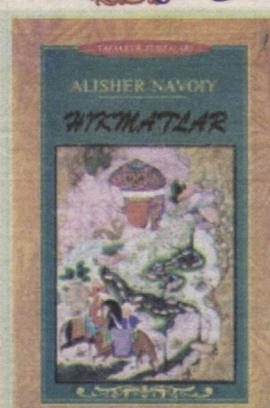
$\frac{4}{1256} \approx 0,003$ ekanligini topamiz. Demak, ikkinchi patir non birinchisiga qaraganida arzonroq ekan. Bu masala yordamida real obyektlarni geometrik figuralar modellari bilan bog'lay olish, yassi va fazoviy figuralarini tasavvur qilish, tanib olish va nomlay olish, fazoviy figuralarini ularning tekislikdagagi ko'rinishlari bilan bog'lay olish, yuz formulalaridan foydalab hisoblay olish bilan birga borilqdagi hodisa va jarayonlarni matematik tilda ifodalash va tahlil qilish kompetensiyalari baholanadi.

Dildora XALILOVA,
Urgut tumani idagi
81-maktab o'qituvchisi



"Gar Navoiy so'z uzatti..."

Har safar Navoiyini qo'liga olganimda o'zim uchun yan-gi bir jihatini kashfi etgandek bo'laman. Dengiz tubidan gavhar topgan g'avvosdekk o'zimda yo'q quvonaman. Shu



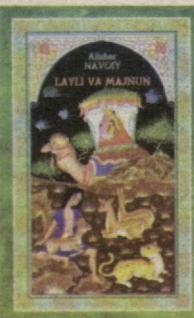
Kimki bir ko'ngli buzuqning
xotin shod aylagay,
Oncha borkim, Ka'ba vayron
bo'lsa obod aylagay.

"Shukrung'a tilimni goyil ayla..."

Alisher Navoiyining "Layli va Maj-nun" dostoni "Xamsa" dostonlari orasi o'ziga xos ritmiga ega. Ushbu dostonning go'zal ritmiga alohida e'tibor qaratgan N.I.Konrad "Sharq va G'arb" kitobida bu dostonning ritmini ajoyib simfonik misiqaga o'xshatgan edi. Dostonning muqaddima boblaridayloq Olloha murojaati, uning eng go'zal va ulug' sifatlarini tarannum etishida o'ziga xos ohangning yaratilganligidir. Ilk boblar sokin o'qildi.

Navoiy dostonning muqaddima qis-midayoq asosiy qofiya turlarining bar-chasidan samarali foydalananadi. Shu bilan birligida muqayyad qofiya turi ham bundan mustasno emas. U qaydli qofiya deb ham ataladi. Ushbu qofiya turida o'zak tarkibida joylashgan qisqa unlidan so'ng qator undosh joylashadi. Muqayyad qofiya turiga mansub emas, balki mazmunga hamohang joylashadi.

Boshdinki qadam qilibdurur mehz.
Istab seni bo'ldi za'faron chehr.



Dostonning hamd va na't qismlarida qofiya turlaridan eng kam qo'llaniladigan muassas qofiya turiga ham duch kelamiz:

*Shukrung'a tilimni goyil ayla,
Sajdang'a boshimni moyil ayla.*

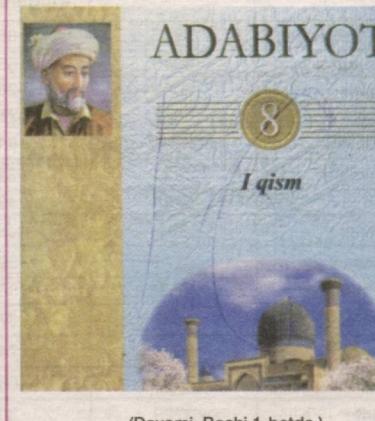
Ushbu qofiya turida cho'ziq "o" unli-si bilan raviy o'tasida bir undosh va un-dan keyin bir unli keladi. Cho'ziq "o" unli-si ta'sis deb, undan keyingi undosh daxil deb, raviy oldidagi qisqa unli esa ishbo' deb ataladi. Yuqoridaq baytda "o" harfi — ta'sis, "y" undoshi — daxil, "i" unli — ishbo' hamda "l" harfi — raviy hisoblanadi.

Navoiy bir misra yozib, unga hamohang so'zni qidirmaydi. Negaki, baytlar o'z-o'zidan ikinchi misrani hosil qiladi. Ya'ni doston va uning boblari mazmuni qofiyaga emas, balki qofiya ularga bo'ysunadi. Qofiya turlari ayni bir ketma-ketlikda emas, balki mazmunga hamohang joylashadi.

Nigoraxon SHOKIROVA,
Qo'rg'ontepka tumanidagi
18-IDUM o'qituvchisi

"Istasang, ey gul, Navoiydek xush ilhom bulbule..."

Navoiyni o'rganish kaliti



(Davomi. Boshi 1-betda.)

gavharlardan biri haqida so'z yuritmoqchiman. Bu — chekmog' so'zi bo'ldi. Bu so'z *tugamoq, ado bo'limoq* ma'nolardira qo'llaniladi. Misol uchun, barchamiz yaxshi biligdan g'azaldan bir parchani misol qilib keltirish kifo-bo'lsa kerak:

*Lahza-lahza chiqtim-u chektim yo'lida intizor,
Keldi jon og'zing-a yu ul sho'xi badxo' kelmadi.*

"O'zbek tilining izohli lug'ati"da davomli narsa yoki hodisalarning eng so'ngi chegarasi, oxiri, niyosasi, povoni "chek" deylidi, deb izoh beriladi. Misol uchun: *xayolning cheki yo'q*. Farg'ona viloyatining Marg'ilon, Qo'sheta, Toshloq, Oltiariq tumanlarida dala uchashka chek deylidi. Xulosa qilib aytganda, mumtoz adabiyotimizdag'i *fig'on chekmog', jon chekmog', alam chekmog'* so'zlar dard-u g'amming eng yuqori darajasini bildiradi. Ya'ni *yig'layerib, qayg'uraverib* hatto tanamida Jon qolmadi degan ma'noni anglatadi. Navoiyning quyidagi bayti buning yorqin dalili bo'la oladi: *Ko'rurun otashin la'ling dilafro'z.*

Magar ollida chektim ohi jonso'z.

Navoiy asarlarini o'qish va uqish har doim katta ruhiy va aqly tayyorgarliq talab qiladi. Zero, bu asarlar ko'ngil mamlakatiga olib boruvchi sehlri xarita kabidir, Navoiy o'zi aytganidek:

*Gar Navoiy so'z uzatti faqrin ermas demang,
Bo'Imag'uncha hukm shahdin qayda bu jur'at anga?!*

Davlatxon KARIMOV,
Erkin Vohidov nomidagi
ijod maktabi o'qituvchisi

"Nafing agar xalqqa beshakdurur..."

Alisher Navoiy insonni shu qadar ulug'laydiki, uning ko'nglini olishni Makkatulloga borib ziyorat qilishdan ham afzal deb hisoblaydi. Shoiring bir g'azali to'g'ridan to'g'ri quyidagi misralar bilan boshtanishi bejiz emas:

*Qadri yo'q andoqki, ko'ngul
Ka'basi.*

Odamlar bir-birlariga qanchalik yaxshilik qilsalar, el-yurtga qancha ko'p foyma keltirishni ko'zlab yashasalar, mehnat qilsalar, bu sa'y-harakatidan o'ziga o'n chandon ko'proq naf keladi .

*Nafing agar xalqqa
beshakdurur,
Bilki, bu naf o'zunga
ko'prakdurur.*

Oyulg YOMATOVA,
Besharoq tumanidagi
11-maktab o'qituvchisi

Yaqinda Toshkentga borib Chorsudagi kitob do'koniga kirmsam, buyuk Alisher Navoiyining "Nazm ul-javohir"ning yangi nashri turgan ekan. Sotib olib, sinchiklab o'qib chiqqdim va beqiyos taassurotlar oldim. Ma'lumki, hazrat Ali davlat arbobi, buyuk sarkarda bo'lishi bilan birga nozikta'b shoir, pandnomananavis ham bo'lgan. Ayniqsa, uning ulkan tarbiyaviy mohiyatga ega hikmatlari Sharqda mashhur. Musulmon olamida o'tmishda Ali pandnomalarini she'lda ifodalash, barcha xalqlar shoirlarida nazm rishtasiga tortish an'anasi vujudga keldi. Alisher Navoiyining "Nazm ul javohir"i ham shu silsiladagi o'ziga xos benazir obidadir.

Adib injulari

Asarda shoir hazrat Alining 269 ta hikmati mazmun-mohiyatini ruboilyarda har jihatdan mukammal ifodalashga erishgan. Kitobda dastlab pandlarning arab tilidagi asl nusxasi keltirilib, so'ng o'sha mazmunning she'riy ifodasi ruboilya shaklida berilgan: Har bir asar mohiyat, sujet, kompozitsiya, poetik idrok, g'oyaviy yo'nalish nuqtayi nazaridan ruboilya janrining olyi namunasidir. Ularda buyuk adib bi tomonidan, ilm o'rganish, kasb egallash, mehnat bilan halol rizq topish, sabr, qazoga rizo, qanoat, shukronalik, sobitlik, sadoqat, muhabbat, halimlik, shirinsuxanlik, oz va soz so'zlash, ta'zim-tavoze, shamr-hayo, kattalariga izzat, kichiklarga shafqatni targ'ib qiladi, buyuk donishmand sifatida nasihat qiladi. Jumladan, bir turkum ruboilyarda kamusquq, xokisor, betama, iboli bo'lishni uqtiradi:

*Chun sinsa ko'ngil zahmi zabon og'rig' idin,
Kam emas aning og'rig'jon og'rig' idin.
Har neki sanga yetar lison og'rig' idin,
Bilgikli qatig'durur sinon og'rig' idin.*

Xullas, yoshlar bilan ishlash, kichik bo'g'lnalmi har jihatdan vatanparvar, mardumsevar, komil inson qilib tarbiyalashga e'tibor oshgan shu kundarda "Nazm ul-javohir"ning to'la nashr etilishi nur ustiga nr bo'lgan. Biz ustozlar, tarbiyachilar kitobdagidagi izzat, kichiklarga shafqatni targ'ib qiladi, buyuk donishmand sifatida nasihat qiladi. Jumladan, bir turkum ruboilyarda kamusquq, xokisor, betama, iboli bo'lishiga erishamiz.

*Avi sharaf urza oftob o'ldi hayo,
Bo'stoni saodatqa sahab o'ldi hayo.
Mazmum hasoila hijob o'ldi hayo,
El aynig'a go'yoki niqob o'ldi hayo.*

Bir silsila ruboilyarda esa, yoshlar tarbiyasiغا, xususan, farzandlar kamolotiga ota-onal burchi, mas'uliyati, o'g'il-qizlarning ota-onal nazdidagi vazifalarli, ularning buyuk zot sifatida izzat-ikromini joyiga qo'yish, e'zozlash, hamisha xizmatlarida bo'lish lozimgili uqtiriladi:

*Ista ato yo'lida ido jon qilmog,
Qulluq anog'a ulcha imkon qilmog,
Zuhri adab istasang farovon qilmog,
Bil oni ato-anog'a ehson qilmog.*

Ko'plab ruboilyarda adolat, javonmardlik, vatan-

tajnis, ya'ni shakldosh (omonim) so'zlar ishlatilishi shart emas. Lekin ishlatilsa ham, bo'laveradi. Ammo tuyuqda qofiyaga olingan so'zlar tajnisli bo'lishi — shart. Bu shart keyinchalik tuyuq vazni uchun muhim bo'lib qolgan.

Fardning esa ruboily va tuyuqdan farqli tomonlari ko'p. Birinchidan, fard ikki misradan-gina tashkil topadi, to'rt satrda emas. Ikkinchan, ayrim farqlar qofiyali bo'radi, ayrimlari esa qofiyasiz ham yozilaveradi. Fardning vazni ham har xil bo'laverishi mumkin.

O'quchicha ana shu o'xshash va farqli jihatlar yaxshilab o'rgatilmasa, ular bu asarlar mohiyatiga yeta olmaydi.

Bunday o'ta nozik va muhim jihatlaraga esa o'qituchi oliy ta'lim muassasida olyan, o'z ustida ishshash natijasida to'plagan bilimlari, shuningda, darsliklari bilan qo'shishda kichik dahma qora marmar (18x241—35,6x4 sm) bilan qoplangan, unda nasta'liq xatida "Hazrat Amir Kabir Nizomiddin Alisher Navoiy Hiraviy. Tavalludi — 844, vafoti — 906 hijriy, donishparvar vazir" degan so'zlar bitilgan. Mazkur qabrtosh Kobuldan keltirib o'matilgan.

Keyin farqlar haqida so'z boradi. Ruboily aruzdag'i hazrat bahring axram va arxb yo'nalişlari 12 tadan jami 24 vazda bitiladi. Hazajining asosiy rukni esa — "mafoiyun". Bunda rukni bir qisqa va uch cho'ziq hijordan tashkil topadi. Tuyuqda esa bunday imkoniyat yo'q. U ramal bahrida, ramalning ham faqat va faqat ramali musaddasi mahzuf (yoki maqsur) — juda-juda zarur. Bu Alisher Navoiy ijodini o'rganishda ham niyoyatda qo'l keladi.

Dildora G'AFFOROVA,
Buxoro shahridagi
28-maktab o'qituvchisi

"Ajab saodat erur chiqsa yaxshilik bila ot..."

Amir Alisher Navoiy o'z davrida o'nlab va yuzlab maktab, kutubxonasi, masjid, hammon va bozorlar qurilishiga bosh-qosh bo'lgan. Alisher Navoiy va-fot etgach, uning maqbarasi Sultan Husayn Boyqaro davrida qurilgan. Bu maqbara Hirot tashqarisidagi Musallo markazida, Injil arig'ining janubiy qirg'og'i yaqinida joylashgan gumbazli oddiy bin bo'lib, uni Gavarshod begim maqbarasiga qiyoslab hirotlik savdogar hoji G'ulom Haydar Muxtorzoda quridigan. Tarhining tashqaris 10x10 m, ichkarisi 6x6 m. Devor qalinligi 1 m. An'anaviy mayda chorsa g'isht (18x18x5 sm) ganchoh loyida terilgan. Ichki bezigida ganchkori naqsh va iqroqsimon bezak qo'llangan. Tarzlar ravoqli, tabondoli, janubiy ravoq — ochiq eshil vazifasini o'taydi. Gumbaz osti gardishining 4 tomonida darcha bor. Maqbara bezaksiz, xona o'rta-sida kichik dahma qora marmar (18x241—35,6x4 sm) bilan qoplangan, unda nasta'liq xatida "Hazrat Amir Kabir Nizomiddin Alisher Navoiy Hiraviy. Tavalludi — 844, vafoti — 906 hijriy, donishparvar vazir" degan so'zlar bitilgan. Mazkur qabrtosh Kobuldan keltirib o'matilgan.

Kelajakda Alisher Navoiy maqbarasini va uning atrofidagi masjid, maqbaralarini qayta qurish tajribali me'morlar tomonidan loyihashtirilmoqda.

"Bu gulshan ichraki yo'qtur bago guliga sabot,
Ajab saodat erur chiqsa yaxshilik bila ot".



(Forscha: "Dar in chaman shukufai gulro sabot nest, Gar nomi nek bimonand az inson saodat ast") misralar bo'lib va fors tillarida o'yib yozilgan. Yangi qabrtosh O'zbekistonning Navoiy viloyati Nurota tumani G'ozg' on qishlog'ida yashovchi usta sangatosh Tohirjon Rahimov tomonidan, maqbara eshibi esa toshkentlik yog'och ustasi Alisherbek tomonidan tayyorlandi. Qabr toshining or'igligi 4 tonna bo'lib, uni 9 bo'lak marmar tashkil kildi.

Kelajakda Alisher Navoiy maqbarasini va uning atrofidagi masjid, maqbaralarini qayta qurish tajribali me'morlar tomonidan loyihashtirilmoqda.

Sibg'atulloh JAVHARIY,
TerDU magistranti

"Qatrag'a chun tarbiyat etti sadaf..."

qiyingchiliklar, sinovlarga bardosh bera oladi. Bobomiz "Hayrat ul-abror" dostonida komil inson obrazini yaratib, uning qiyofasida da ma'naviy-axloqiy sifatlarini ulug'lagan. "Bologa yaxshi ot qo'yish kerak, toki uni o bilan chaqirganlarida uyalib qolmasin", — deb yozadi Navoiy:

*Ulcha erur tiflig'a shoyista ish,
Bilik, kichiklikda erur parvarish.
Qatrag'a chun tarbiyat etti sadaf,
El boshig'a chiqquncha
etti sharaf.*

Birisi qo'ymoqlik erur yaxshi ot,
Kim desalar yetmagay
andin uyot.

Shahlo MURODOVA,
Navoiy shahridagi
11-AFCHO'UM o'qituvchisi

Yo 'qlov



Assalomu alaykum,
hazrat Navoiy,
Millatning chiroq'i,
nazmi ilohiy.
Yillar to'foniga
guvohdir moziy,
Faqat Haq deganlar
qolurlar boqiy.

Yaxshi kishilarni
hayratga solib,
"Nafis majlislar"da
bo'ldi o'rningiz.
Bahromni mahv etib,
Iskandar bo'lib,
Adolat tug'ini baland tutdingiz.

"Nazm ul-javohir"dan
siz izlab ma'no,
Javohir terdingiz
nazm bog'idan.

Axir, sabab bo'lib sizdag'i zako
Turkiy til yuksaldi
nazm tog'ida.

Fano vodiyisida sarson
kezganlar,

"Lison ut-tayr"dan
halovat topsin.

O'zligin unutib, tilin bugzanlar,
Bolasin turkiy so'z ilia
uyg'otsin.

Assalomu alaykum,
hazrat Navoiy...

Nargiza ERGASHEVA,
Mirzo Ulug'bek tumanidagi
248-maktab o'qituvchisi

Sahifani Suhrob ZIYI
tayyorladi.

"Qololmas jahon ichra mangu kishi..."

Ulug' shoiring asarlarini o'qir ekanmiz, bu dunyoda hech bir narsa umrboqiy emasligi, insonning hayoti davomida qilgan yaxshiliq, ezgu

So'z tarixi — o'z tariximiz

Navoiy asarlarini to'g'ri o'qiymizmi?

Navoiy asarlarini bolalikdan o'qiymiz. Harqalay, meni o'zbek tili bilan tanishtirgan, o'zbek tiliga mehr uyg'otgan muallif Navoiy bo'ladi. Beshinchi sinfda Navoiy she'rlari bilan birinchi marta tanishib, hech narsa tushunmaganman. Shunga qaramay, bu she'rlarning o'ziga xosligi, jarangdorligi va tushunarsizligi meni o'ziga rom etgan. Shundan so'ng bu tilni tushunishga, o'rganishga harakatni boshlaganman.



Bugungi kunda chig'atoj tilini (ya'ni Navoiy tilini) juda yaxshi bilaman desam, maqtanchoqlik bo'ladi, lekin mubolag'a emas. Navoiyni ko'p o'qiganman, hozir ham ko'p o'qib turaman, endi uni ancha yaxshi tushunaman.

Chig'atoj tili o'zbek tilining eski varianti sifatida tan olinadi, uning yodgorliklari O'zbekistonda o'rjaniladi, chop etiladi. Ko'plar bu kitoblarining tili tushunarsiz deb hisoblaydi. Lekin aslida tushunar bo'lishi uchun matn bugungi tilga moslashtirilganini ko'philchik bilmasa kerak. Navoiy tili biz darsliklarda o'qib o'rgangandan farq qilgan ekan, u qanday shaklda bo'lgan? Uning talaffuzini tiklay olamizmi?

Bu masalaga oydinlik kiritish uchun ikki olimning tadqiqotidan foydalanamiz. Birinchisi — Borovkovning "Алишер Навой как основоположник узбекского литературного языка" maqolasi. Ushbu tadqiqotda mashhur olim Navoiy asarlarining o'zidagi guvohliklarni o'rganib, uning davridagi talaffuzni aniqlashtirishga harakat qildi. Xususan, "Muhokamat ul-lug'atayn"dagi ma'lumot asosida u Navoiy tilini bugungi Farg'onan vodiyisini shariqidagi shevalarga yaqinlashtiradi.

Ikkinci tadqiqot — Shcherbakning "Строй староузбекского языка" kitobi. Unda tadqiqotchi Navoiy va uning zamondoshlari qoldirgan manbalar asosida chig'atoj tili fonetikasi va grammatiskasini tiklashga harakat qildi.

Bu ikki tadqiqotchiga asoslanib, sodda tilda tushuntiradigan bo'lsam, Navoiy tilining bugungidan yaqqol farq qiladigan quyidagi ikki jihatni bo'lgan:

— "o" tovushu bo'lmagan — bu tovush o'zi fors tilida XVII–XVIII asrlarda cho'ziq a'dan shakllanib, fors tili ta'siri ostidagi boshqa tillarga tarqalgan (o'zbek, uyg'ur, ozarboyjon, yag'nob, hindiy-urduva hokazo). Navoiy davrida u tovush mav-

jud bo'lishi mumkin emasdi. Shunday ekan, Navoiyning mashhur g'azalini "Kecha kelgumdur debon" emas, "Kecha kelgumdur deban" deb o'qish kerak. Navoiyning ta-xallusi ham "Navai" edi;

— singarmonizm hodisasi bo'lgan, ya'ni bitta so'zda yo faqat old qator (qattiq), yo faqat orqa qator (yumshoq) unililar ishlatalgan. Unililar qattiq va yumshoq variantlarda qo'llanilgan. Chig'atoj tilining bugungi ikki davomchisi — o'zbek va uyg'ur tillari singarmonizmni qisman saqlagan, o'zbek adabiy tilidan esa 1930-yillarda oxirida singarmonizm umuman olib tashlangan.

Bugungi nashrlarda chig'atoj tilining asosan unli tovush tarkibi "zamonaviylashtirib" beriladi, undoshshlarga uncha tegilmaydi. "Ketur" "keltir"ga, "erdi" "edi"ga aylantirib berilmaydi. Buning aniq sababini bilmayman. Lekin aynan shu holat tufayli tilshunoslikdan bexabar o'zbek o'quvchisida bir chalkashlik yuzaga keladi.

Oldinroq aytganimdek, singarmonizm hodisasida bitta so'zda faqat bitta qator unlisi ishlataladi. Lekin ba'zi undoshshlar ham borki, unlilarning yumshoq-qattiqligiga qarab almashtidi. Masalan, "g" va "q" uvulvari (chuquq til orqa) tovushlari faqat qattiq unililar bilan, "g" va "k" faqat yumshoq unililar bilan keladi. Bu hodisa tufayli chig'atoj tilida qo'shimchalar ikki xil — yumshoq va qattiq shaklga ega. Masalan, adam ("odam") so'ziga jo'nalish kelishigi ko'rsatkichi qattiq — +ga shaklida qo'shilgan: ãdamga. Lekin kisi ("kishi", "odam", "erkak") so'zidagi unililar yumshoq, shu bois ularga yumshoq +ga shakli qo'shilgan: kisig'.

Bu qonuniyat doim ham kitobxonaga tushuntirilmaydi, bugungi alifboda barcha unililar neytral bo'lgani bois neytral shakliga keltiriladi. Lekin "g", "q", "g", "k" harflari bor — ular o'mida saqlanib qoladi. Singarmonizmdan bexabar o'zbek kitobxoni "qa-

dimda +ga qo'shimchasi faqat +g'a shaklida ishlatalgan ekan" deb o'yaydi. Unililar singarmonizmi yozuvda aks etmagach, eski matnda bir o'rinda +g'a, bir o'rinda +ga kelishi hech qanday tartibga ega emasday tuyuladi.

Bu xato shu qadar keng tarqalganki, TVda, kinoda ham uni tez-tez uchratishimiz mumkin. Chig'atoj tilining bugungi o'zbekka "begona" eng yaqqol ko'zga tashlanadigan jihatni bo'lmish shu qo'shimcha kinolarda, serialarda, reklamada eski tilni imitatasiya qilish uchun o'rinni o'rinsiz ishlatalaveradi: "odamga" ham deb yuborishadi, "kishig'a" deb ham. Bunday talafuzni eshitgan Navoiyning tepa sochi tikka bo'lardi.

Fikrimecha, Navoiy merosidan g'urur tuyadigan, o'zini uning vorisi deb hisoblaydigan O'zbekistonga bu holat yarashmaydi. Shunchaki Navoiy asarlarini bugungi tilga moslashtirib, darsliklarga kiritish yetarli emas. Chig'atoj tili asoslarini ham o'qitilishi kerak deb o'yayman. Unda, bugungi o'zbek tilidagidan farqli ravishda, oltita emas, sakizita unli bo'lgani, davom fe'li bo'lmagan, "erdi" fe'lidagi "r" allaqachon tushib qol-gani (TVdag'i tarixiy til imitatsiyachilarini "erdi" deb ham ko'p asabni buzadi) va bu tilning boshqa xususiyatlari o'rgatilishi lozim. Shunda o'zbeklarda bobo til haqida muayyan tasavvur hosil bo'ladi. Hozir +g'a qo'shimchasi, "erdi" fe'lini aniq tartibga ega bo'lmagan arxaizm deb o'yayotganlar ular aslida muayyan qonuniyatlariga asosan ishlatalishini tushunib yetadi.

Eh, zamonaviy o'zbek tili savodxonligi yomon ahvoldaligidan eski o'zbek tili savodxonligi haqida gapirishga shoshildim shekilli. Lekin nima bo'lganda ham, o'z tili tarixini, tarixiy shaklini yaxshi biladigan avlod tarbiyalanishini juda xohlayman.

P.S.: Aytgandyay, o'zbek tili tarixi o'rgatilsa, kinochilar, televideyiyechilar va hatto yozuvchilar yo'l qo'shadigan yana bir xato yo'q bo'lardi: kinoda, kitobda voqealar X asrda bo'ladimi, XIX asrda bo'ladimi, hamma mana shu Navoiy tili deb tasavvur qilinadigan tilda gapiradi. Yozuvchi va kinochilarimiz Beruniyini ham, Qodiriyni ham "sizg'a-bizg'a" latadi. X asrdagi til XIII asrdagi tilda ham kuchli farq qilgan. XV, XVII, XIX asr tillari ham bir-biridan jiddiy farqlarga ega.

P.S.: Navoiy tilini bizga tushunarsiz qiladigan asosiy narsa haqida ham ikki og'iz. Navoiy forscha va fors tilidagi arabcha so'zlarini juda ko'p ishlatalgan. Buning o'ziga yarasha sabablari bor. Lekin bir narsani unutmaslik kerak: u so'zlarining aksariyati so'zlashuv tilida ishlatalmagan. Bunga Navoiyning o'zi ham ko'p ishora qiladi, xalq tili haqida yozganda. Aslida bugun ham o'zbek adabiy tilida ishlataladigan forscha so'zlarining asosiy qismi xalq tilida qo'llanmaydi. Buni e'tiborga olish lozim. Sof holdagi XV asr tili bugungi tilimizga o'ylaganimizdan ancha yaqin.

Eldor ASANOV

SO'Z TARKIBI O'QUV LUG'ATI

(Davomi. Boshni o'tg'an sonda).

B

be/baho/lik
be/bahra/lik
be/bosh/lik
be/vaj
beva/lik
be/vasiqa
be/vatan
be/vafo/lik
be/vaqt/lik
begona/lash/moq
begona/lik
begona/sira/moq
be/gumon/lik
be/gunoh/lik
be/davo/lik
beda/zor'
bedana/boz/lik
be/darak
be/darvoza
be/darmon/lik
beda/furush/lik
beda/chilik
bedod/lik
bedor/lik
bejama/dor
beza/k/dor
beza/k/la/moq
beza/k/li
bezbet/lash/moq
be/zyon
bezovta/lan/moq
bezovta/lik
be/or/lik
be/ibo
be/idrok
be/ijozat
be/iz
be/illat
be/iltifot
be/imon
be/imtiyoz
be/intizom
be/ixtiyor
be/ish
be/ishkal
be/ishtiboh
be/iqbol
bekik/lik
bekin/machoq
bekor/chi/lik
be/lazzat
belgi/la/moq
belgi/lo/vchi (belgi/la/vchi)
belgi/siz
bel/lash/moq
bemador/lik
bemaza/garchilik
be/maslahat
be/ma'ni/garchilik
belik
be/mubolag'a
be/nomus/lik
be/nuqson/lik
be/omon/lik
be/or/lik
be/orom
be/ot
be/parvo/lik

(Davomi bor.)

Tuzuvchilar:

Bextiyor MENGLIYEV,
Bashorat BAHRIDDINNOVA.

Ona tilidan testlar tahlili

O'tgan 2019-yil yangiliklarga boy bo'ldi. Davlat test markazi tomonidan muhim ishlar qilindi. Jumladan, markaz so'nngi o'n besh yillikda ilk bor test topshiriqlari to'plamini nashr etdi.

Mazkur to'plam O'zbekiston Respublikasi olyi ta'lim muassasalari bakalavriatiga 2019/2020-o'quv yili uchun kirish test sinovlarida foydalanilgan test topshiriqlarini o'zida mujassam etgan.

Test topshiriladigan fanlar qatori ona tili va adabiyot bo'yicha test topshiriqlari to'plami ham o'qituvchilar, abituriyentlar uchun munosib tuhfa-

ga aylandi. Unda ona tilidan — 510 ta, adabiyot fanidan esa 375 ta test topshiriqlari o'rinni olgan.

O'qituvchilar, abituriyentlarga qulaylik yaratish maqsadida "Mařifat" gazetasi mazkur test topshiriqlari to'plamining javoblari, shuningdek, ayrim topshiriqlarning yechimlarini e'tiboringizga havola etishni reja qilgan.

Mazkur sonda ushbu to'plamning "Til haqidagi umumiyyat ma'lumot. Fonetika" sarlavhasi ostida berilgan 24 ta test javoblari hamda ayrim yechimlar taqdim etilmoqda.

1. O'g'lim, sen uzumini yegin-u, bog'ini surishtirma.

Ushbu gapda tarkibidagi barcha undoshlari jarangli til undoshlariga mansub bo'lgan so'z qanday sintaktik vazifa bajargan?

- A) kesim B) undalma
C) ega D) to'ldiruvchi

JAVOB. Amaldagi 5-sinf "Ona tili" darsligida qayd etilganidek, til tovushlariga t, d, s, z, ch, j, dj, sh, l, r, n, y, g, k, ng, q, g', x undoshlari kiradi (Bu o'rinda darslik mualliflari jo'ja so'zida gi undosh tovushni ifodalash uchun dji birikmasidan, jurnal so'zining birinchi undosh tovushini aksantirish uchun esa j) harfidan foydalanishgan).

Ulardan 11 tasi — **d, z, j, dj, l, r, n, y, g, ng, g'** jarangli til undoshlari hisoblanadi (qolgan yettiasi — jarangsiz til undoshlari). Endi so'zlardagi undoshlarni ajratib chiqamiz: 1) g', l, m; 2) s, n; 3) z, m, n; 4) y, g, n; 5) b, g', n; 6) s, r, sh, t, r, m.

Demak, faqat bitta so'z — **yegin** so'zidagi barcha undoshlar (y, g, n) jarangli til undoshlari hisoblanadi. 1-, 3-, 5-so'zlarda ham faqat jarangli undoshlar ishtirot etgan bo'lsa-da, ularda lab undoshlari (m, b) ham qtnashgan. Bizga esa faqat jarangli TIL undoshlari qtnashgan so'z kerak.

Zarur so'z aniqlangach, endi uning qanday sintaktik vazifada kelganini topishimiz lozim. Ushbu gapda "yegin" so'zi fe'l kesim vazifasini bajarib kelgani ayon. Demak, to'g'ri javob — A.

2. Qaysi gapdagisi ega vazifasidagi so'z tarkibida ishtirot etgan undoshlarning barchasi jarangli til undoshlari sanaladi?

A) Ilm olish oson ish emas, unga har kim chidayvermaydi.

B) Javohir yo'lda adashib qolgan bir cholni ko'rib qoldi.

C) Ustoz ko'rmagan shogird har maqomga yo'rg'alar.

D) Shunda botir o'g'lonlar yurt himoyasiga otlanibdilar.

JAVOB. Dastaval, har bir gapdagisi egalarni va ulardagagi undoshlarni aniqlab olamiz. A variantda ikkita ega mavjud: "ilm olish" (l, m, sh) va "har kim" (h, r, k, m). B variantda — "Javohir" (j, v, h, r), C variantda — "shogird" (sh, g, r, d), D variantda esa "o'g'lonlar" (g', l, n, r) so'zlar ega vazifasini bajarib kelgan.

Yuqoridagi savolda 11 ta jarangli til undoshlarni sanab o'tgan edik. Faqatgina D variantda berilgan gapning egasida

ishtirot etgan undoshlarning barchasi (g', l, n, r) jarangli til undoshlari hisoblanadi. Shunday ekan, to'g'ri javob — D.

3. Quyida berilganlardan tarkibidagi barcha undoshlari jarangli til undoshlariga mansub bo'lgan yasama so'zlarini aniqlang.

1) yolg'izlik; 2) teshik; 3) guldar; 4)

yozgi; 5) jigarrang; 6) diyor.

- A) 1, 3, 4, 5 B) 1, 2, 3, 6

- C) 3, 4, 5 D) 4, 5, 6

JAVOB. Avvalo, har bir so'zdagi undosh tovushlarni ajratib olamiz: 1) y, l, g', z, k; 2) t, sh, k; 3) g, l, d, r; 4) y, z, g; 5) j, g, r, ng; 6) d, y, r. Ko'rinib turibdiki, 1-da (k) va 2-da (t, sh, k) jarangsiz undoshlar qtnashgan. Undagi 3) guldar, 4) yozgi, 5) jigarrang, 6) diyor so'zlar esa savolning birinchi talabiga javob beradi.

Savolning ikkinchi qismida ular orasidagi yasamalarini tanlab olish lozimligi aytilgan. Yuqoridagi to'rt so'zdan uchtaisi — gul+don, yoz+gi, jigar+rang yasama so'zlar hisoblanadi. Faqatgina diyor so'zi tub. Demak, to'g'ri javob — C.

9. Odobli, bilimdon, aqli, mehnat-sevar va imyon-e'tiqodli farzand na-faqat ota-onaning, balki butun jamiyatning katta boyligidir.

Ushbu gapdagisi ot yasovchi qo'shimchalar tarkibida nechta til oldi jarangli undosh ishtirot etgan?

- A) 3 ta B) 2 ta
C) 6 ta D) 1 ta

JAVOB. Ishni birinchi navbatda qo'shimcha qo'shish yo'li bilan yasalgan so'zlarini aniqlashdan boshlaymiz: odob+li, bil+im+don, aql+li, imyon-e'tiqod+li, boy+lik. Bu so'zlardan ikkitasida ot yasovchi qo'shimcha qtnashgan — bil+im=bilim, boy+lik=boylik (-li va -don — sifat yasovchi qo'shimchalar hisoblanadi). Ushbu ikki so'zdagi undoshlar — **m, l, k** (*boylik* so'ziga egalik qo'shimchasi -i qo'shilishi natijasida so'zda tovush al-mashishi ro'y bergan).

Endi ulardan qaysilari jarangli til oldi undoshi ekanligini topishimiz kerak. Amaldagi 5-sinf "Ona tili" darsligining 125-betida til oldi undoshlari — **t, l, s, z, d, sh, ch, j, dj, n, r** ekanligini qayd etilgan. Ulardan 7 tasi — **l, z, d, j, dj, n, r** til oldi jarangli undoshlari hisoblanadi. Shunisi ayonki, bu qatordagidagi undoshlarga faqat l mos keladi, **m, k** (yoki **g**) ham jarangli til oldi undoshi emas. Demak, to'g'ri javob — D.

12. Quyida berilgan qaysi gaplarda shakli yasovchi qo'shimcha ta'sirida

rangsizligiga ko'ra, ham til qismlarining harakatiga ko'ra o'zaro bir turga mansub emas?

- A) qayla-qayra
B) narvon-karvon
C) quduq-quruq
D) dutor-duchor

JAVOB. Dastlab, so'zlardagi ma'no narqlovchi undoshlarni aniqlaymiz: qayla-qayra — l va r; narvon-karvon — n va k; quduq-quruq — d va r; dutor-duchor — t va ch.

Endi tovushlar tahliliga o'tamiz. Birinchi juftlikdagi l va r tovushlarining ikkalasi ham jarangli, til harakatiga ko'ra ikkovi ham til oldi undoshlari. Ikinchi fuftlikdagi n — til oldi jarangli, k esa til orqa jarangsiz. Uchinchi juftlikdagi d va r ning ikkalasi ham til oldi jarangli. To'rtinchidagilarning ikkovi ham til oldi jarangsiz.

Demak, bir turga mansub bo'lmagan undoshlar: n va k. To'g'ri javob esa — B.

21. Qaysi gapdagisi undalma tarkibida 4 ta til oldi jarangli undosh qtnashgan?

- A) Yosh do'stim, o'qituvchi ham xuddi onadek mehribon, ulug'.

B) Botir bo'ling, bolalarim, dushmanga aslo bo'yin egmang.

C) Ey farzand, qancha notiq bo'lsang ham, o'zingni bilganlardan pastroq tutgil.

D) O, gul bahor, sen ochil, sochil, madh etayin men yoza-yoza.

JAVOB. Birinchi navbatda gaplarda qo'shishli hodisisiga uchrangan so'zlarini aniqlab, ularni morfemik tahlilga tortamiz:

1) sayra+q+i=sayroqi (ayrim kitoblarda uning morfemik tuzilishi *sayra+qi* tarzida ham qayd etilgan); 2) qavi+q+i+ga=qavig'iga; 3) tara+q=ta-roq; 4) qayna+q=qaynoq; 5) quvna+q+lik+i=quvnoqligi.

Savolda shakl yasovchi qo'shimcha ta'sirida tovush o'zgarishi bilan yozilgan so'z yasovchi qo'shimchani aniqlash vazifasi berilgan. Ushbu talabga javob beruvchi so'zlar 2- hamda 5-gaplarda uchraydi.

Bunda qavi fe'l turkumiga oid so'zga -q so'z yasovchi qo'shimchasi qo'shilishidan qaviq so'zi hosil bo'lgan. Unga sintaktik shakl yasovchi -i egalik qo'shimchasi qo'shilishi natijasida -q so'z yasovchi qo'shimchasi tovush o'zgarishiga uchrangan — "q" "g" "ga" al-mashgan.

Quvnoqlik so'zida ham -lik so'z yasovchi qo'shimchasi keyin qo'shilishan -i sintaktik shakl yasovchi ta'sirida so'z yasovchida tovush o'zgarishi ro'y bergan. Qolgan uchta so'zda bu jarayon kuzatilmaydi. Mazkur savolning javobi — A.

18. Qaysi javobda berilgan so'zlarning ma'nolarini farqlovchi undosh tovushlar ham jarangli yoki ja-

ndi undalmalardagi til oldi jarangli undoshlar (l, z, d, j, dj, n, r) sonini tapamiz: 1) yosh do'stim — d (bitta); 2) bolalarim — l, l, r (uchta); 3) farzand — r, z, n, d (to'rtta), 4) gul bahor — l, r (ikkiti). Demak, to'g'ri javob — C.

24. Millatning dahosi, aqli va ruhiyat maqollaridan bilinadi.

Ushbu gapdagisi nechta so'z tarkibida jarangsiz til oldi undoshi qtnashgan?

- A) 5 ta B) 2 ta
C) 3 ta D) 4 ta

JAVOB. Ma'lumki, **t, s, ch, sh** — jarangsiz til oldi undoshlari hisoblanadi. Ular berilgan gapdagisi 3 ta so'zda — millatning, dahosi, ruhiyat so'zlarida ishtirot etgan. Demak, mazkur savolning to'g'ri javobi — C.

JAVOBLAR

Til haqidagi umumiyyat ma'lumot. Fonetika

- 1 — A; 2 — D; 3 — C; 4 — A; 5 — C;
6 — C; 7 — D; 8 — B; 9 — D; 10 — A;
11 — D; 12 — A; 13 — A; 14 — B;
15 — A; 16 — C; 17 — C; 18 — B;
19 — D; 20 — C; 21 — C; 22 — B;
23 — A; 24 — C.

Ona tili va adabiyot

1. Hilol to'lib, oxir g'ildirak bo'ldi, Yulduzlar changidi samo yo'lida.
(Iqbol Mirzo).

Ostiga chizilgan so'zda ma'nno qaysi usulda ko'chgan?

- A) metafora B) metonimiya
C) vazifadoshlik D) sinekdoxa

2. Tilimizda kelishik qo'shimchalar aro ma'nodoshlikning qaysi turi kuzatilmaydi?

- 1) -ga va -da; 2) -ga va -ni;
3) -ga va -dan; 4) -dan va -ning.
A) I, 2 B) 2, 3, 4
C) faqat 2 D) barchasi kuzatiladi.

3. Qaysi gapda yasama so'zlar soni ikkita emas?

A) Mudroq qalblarni bir chaqin kabi uyg'otdi.

B) Ota-onaning roziligi umrni ziyo-da qiladi.

C) Kimki berahmdir — rahm qilinmas, Kechirmaganlarni kechirmsa Olloh.

D) Shirali dasturxonga pashsha ko'p yopishadi.

4. Qaysi gapda so'z yasovchi qo'shimcha qo'shilishi natijasida yuz bergan tovush o'zgarishi kuzatiladi?

A) Unganman qip-qizil bahor qo'ynida, g'am-alam, qayg'uga ulfat emasman.

B) Kokili gul bahorning quchog'ida yayra, qanot qoq.

C) Uzoqda baland-past tog'lar yashnaydi.

D) O'g'li olti yil deganda qamoqdan chiqqan edi.

5. Jarangli undoshlar bilan farqlanuvchi o'zaro paronim so'zlarni aniqlang.

- A) ganj, ganch
B) borlik, borliq
C) dars, dars
D) yolqin, yorqin

6. Unisi bunaqa, bunisi unaqa deyish bilan natijaga erishib bo'larkanmi, o'g'lim?!

Fonetik hodisalar sonini aniqlang.

- A) 4 ta B) 7 ta
C) 5 ta D) 6 ta

7. Qaysi qatorda asli paronim bo'lgan so'zlar shakldosh holatida yozilgan?

A) Hadeganda yog'i chuchiy qolmasdi. Hovlining hamma yog'i yoqimsiz hidga to'ldi.

B) Qo'yni puch yong'oqqa to'lgan Sobirjon kasal qo'yni nima qilish haqida bosh qotirardi.

C) Qor yog'gan daladagi manzara kuyovimizga juda yoqqan edi.

D) Uning "Xayr" demay ketishida ham bir xayr bor.

8. Shevadagi "yorqanot" so'zinig ma'nosi nima?

- A) shapaloq B) varrak
C) kapalak D) ko'rshapalak

9. Siz uchun qalbim uyiga nur yoqdim... (Chustiy).

Ushbu gapdagagi morfemalar sonini aniqlang.

- A) 11 ta B) 13 ta
C) 9 ta D) 10 ta

10. "Tushuntirmoq" so'zi fe'lning qaysi ma'nno turiga mansub?

- A) tafakkur fe'li B) nutq fe'li
C) jismoniyl holat fe'li D) sezgi fe'li

11. Qaysi gapdagagi xatolik orfografiya (imlo) bo'limi bilan bog'liq?

A) Yomonni yaxshi desang, suyiladi.
B) Achchiq til odamni etar dar-badar.
C) Aybing shu — o'zgani mensimading.

D) Shoxim, bir qoshiq qonimdan kechsangiz.

12. Ne desang-da, ranjimasman.

Qo'shma gap turini aniqlang.
A) hol ergash gapli qo'shma gap
B) zidlov munosabatl bog'langan qo'shma gap
C) to'ldiruvchi ergash gapli qo'shma gap

D) Berilgan gap qo'shma gap emas

13. Shunga... haligi... so'ragan pulingizni opkeldim... (O. Yoqubov).

Mazkur gapda nutqning sofligiga putur yetkazuvchi qanday birlıklar qo'llangan?

- A) vulgarizmlar
B) parazit so'zlar
C) rasmiy so'zlar
D) varvarizmlar

14. Noto'g'ri yozilgan so'zni aniqlang.

- A) bechora-yeys
B) shuning-chun
C) tanimadi-yov
D) bekorchilar-chi

15. Yasalish asosi fe'l bo'lgan so'zni aniqlang.

- A) eslatish
B) quchoqlab
C) g'ildirak
D) qo'rqaqlik

16. Yoshlar suhbatga berilib ketishmasin yana.

- Fe'l nisbatini aniqlang.
A) birgalik
B) majhul
C) ortirma
D) o'zlik

17. Berilgan gaplarda "yolg'ondan" so'zi qanday bo'lak vazifasida kelgan?

1. Tuhmatdan, yolg'onandan juda qo'rqaman.

2. To'rt yoshli bola sezib o'tiribdimi: yolg'onidan "tugadi" deb qo'yavering.

3. Oilang buzilishi ham, ishdan haydalishiham — hammasi o'sha kungi yolg'ondan.

- A) 1) hol; 2) to'ldiruvchi; 3) kesim
B) 1) to'ldiruvchi; 2) hol; 3) kesim
C) 1) to'ldiruvchi; 2) hol; 3) to'ldiruvchi
D) 1) hol; 2) hol; 3) to'ldiruvchi

18. Qaysi gap tarkibidagi yordam-chi so'zlar soni nisbatan ko'proq?

A) Chin donolar ustoz oldida shogirdligin unutmas aslo.

B) Qani, gapir-chi, sen ham o'shalar bilanmiding?

C) Afsuski, u ham ko'rdi ko'r ko'rgan kunni.

D) Bu ishimdan sira afsuslanmadim, biroq o'shandan beri qo'ng'iroqlar timayapti.

19. Urg'u ma'nno farqlash vazifasini bajaradigan so'zlarni aniqlang.

- 1) birdan; 2) akamiz;
3) banda; 4) filcha.
A) 1, 2, 3, 4
B) 2, 3, 4
C) 2, 4
D) 1, 3

20. Fonetik yozuv qoidasi asosida yozilgan so'zlar sonini aniqlang.

Har bitta daraxtda bir dil yashaydi, Tikilganim sari o'sadi ko'nglim.
Ularga quloq sol, ularni tushun,
Daraxtlar aldashni bilmaydi, o'g'lim.
A) 1 ta
B) 3 ta
C) 2 ta
D) 4 ta

21. Men sening ilkingdin, ey dil, bandamen.

Vah, qachon yetkaymen ul dilbanda men
Bevafolarga meni qilding asir.
Sen menga sultonsen, ey dil,

banda men.

Ushbu tuyuqdagi olmoshlar sonini aniqlang.

- A) 10 ta
B) 9 ta
C) 8 ta
D) 6 ta

22. O'z sevganiga xat yo'llagan ayoltimsoli qaysi asarlarda uchraydi?

- 1) "Yevgeniy Onegin";
2) "O'tkan kunlar";
3) "Zaharli hayot yoxud ishq qurbanlari";
4) "Kuntung'mish" dostoni.

- A) 1, 2, 3, 4 B) 1, 4
C) 1, 3, 4 D) 2, 3

23. Ko'nglumuz vayron-u, qoshu ko'zda chindur masal —

Kim: "Qolur masjid agar buzulsa, mehrobi aning".

Lutfiyning ushbu baytida qanday san'at qo'llanmagan?

- A) tanosub
B) irlsol masal
C) tazod
D) tashbeh

24. Rasul Hamzatov nimani "jonimga Masih" deya ta'riflaydi?

- A) she'riyatni
B) avar xalqini
C) ona tilini
D) e'tiqodini

25. Agar ko'nglung tilar jonimni olmoq, Qaroqchi ko'zlarining din bir qizo boq. (Atoiy)

- Bayt vaznini aniqlang.
A) ramali musaddasi maqsur
B) hazaji musammani mahzuf
C) mutaqoribi musammani maqsur
D) hazaji musaddasi maqsur

26. Urushda oyog'idan ayrilgan qahramonlar qatorini aniqlang.

- 1) Xol aka ("Nido");
2) Ikromjon ("Ufq");
3) Rustamning akasi ("Nido");
4) Ilhom samovarchi ("Urushning so'nggi qurbanbi").

- A) 1, 2
B) 2, 3
C) 3, 4
D) 1, 4

27. Ajab yo'q tun-kun o'lsam mahvashimning justuju'yinda, Xayoli Qaysdin voqif gar o'lsang ... so'yinda.

Uvaysiy qalamiga mansub ushbu baytida nuqtalar o'mida qanday so'zbolishti kerak?

- A) Uzro
B) Zulayho
C) Layli
D) Shirin

28. "Yo, Jamshid!" hikoyasi muallifi kim?

- A) Xayriddin Saloh
B) Nazar Eshonqul
C) Xurshid Do'stmuhammad
D) Xayriddin Sultonov

29. Furqatning aruz ilmiga oid asari qaysi javob variantida keltirilgan?

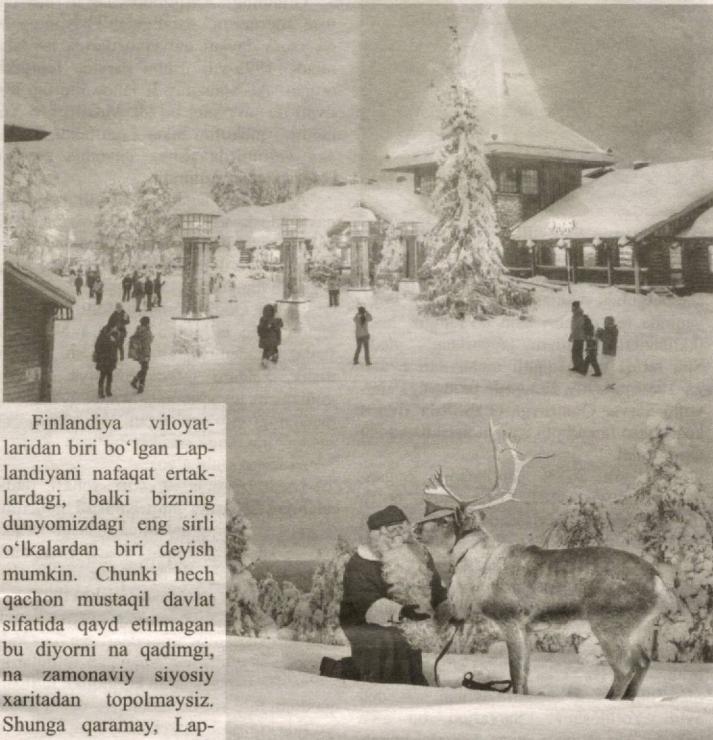
- A) "Muxtasar"
B) "Ilmi ash'orning qoidayı avzonı"
C) "Aruz haqida"
D) "Mezon ul-avzon"

30. "Avesto"da tilga olingan Aniyron qanday joy?

- A) egzu fikr poygohi
B) egzu so'z poygohi
C) egzu amal poygohi
D) farog'at poygohi

Laplandiya — mo'jizalar mamlakati

Siz yangi yil arafasida insonlardan minglab maktublar olib, ularning orzularini ro'yogba chiqaradigan haqiqiy Santa Klaus borligiga ishonasizmi? Axir bu shunchaki, bolalar uchun o'ylab topilgan ertaku" deyotgandirsiz? Balki chindan shundaydir. Ammo dunyoda shunday g'aroyib o'lka borki, u yerda barcha ertaklar haqiqatga aylanadirilgan. Bu — mo'jizalar mamlakati Laplandiya bo'lib, unda bolalarning sevimli qahramoni — haqiqiy Santa Klaus yashaydi.



Finlandiya viloyatlaridan biri bo'lgan Laplandiyani nafaqat ertaklardi, balki bizning dunyomizdagi eng sirli o'lkalardan biri deyish mumkin. Chunki hech qachon mustaqil davlat sifatida qayd etilmagan bu diyorni na qadimgi, na zamonaviy siyosiy xaritadan topolmaysiz. Shunga qaramay, Laplandiya betakror tabi-

at manzarasi, son-sanoqsiz bug'ulari, dunyoda o'xshashi yo'q shimol yog'dusi hamda haqiqiy Santa Klaus bilan jahonga mashhur.

Laplandyaning umumiy maydoni 100 000 kvadrat kilometrga teng bo'lib, Finlandiya hududining uchdan bir qismini egallaydi. U Shvetsiya, Norvegiya va Rossiya bilan chegaradosh. Bu yerda eng qadimgi davrlardan buyon saam xalqi — laplandiyaliklar yashab keladi. 200 ming kishidan iborat tub aholi qadimgi ona tilini saqlab qolgani holda hududlariga mos tarzda o'nlab shevalarda so'zlasadi.

Laplandiyada yilning to'rt fasli ham o'z o'mida keladi, ammo insonlar ko'proq qish faslini orziqib kutadi. Garchi bu o'lka Arktikanidan uzoqda joylashgan bo'lsa-da, bu yerda qish yaxshigina sovuq keladi. Yanvar oyida o'rtacha harorat minus 11 gradus bo'lishiga qaramay, ba'zan havo harorati minus 50 gradusgacha yetadi. Ammo namlik past bo'lgani bois, sovuq u qadar sezilmaydi. Yer taxminan 175–225 kun qor bilan qoplanadi. Doimiy kuchli shamol esadi. Yozda esa havo harorati +30 gradusgacha iliq bo'ladi.

Qish mavsumida Laplandiyaga keluvchi sayyoohlari soni ham ortadi. Boisi, bu vaqtida Laplandiya yer yuzidagi eng go'zal maskanga aylanadi. Qish oylarida haqiqiy qutb tuni hukmronlik qiladi va osmonda yer yuzidagi eng g'aroyib mo'jiza — shimol yog'dusi paydo bo'ladi. Rang-barang yog'dular tunda niyoyatda yorqin va betakror nur socha-

di. Olamni chulg'agan ranglar birikmasi har qanday mahoratlari rassomni hayratga sola oladi. Bu vaqtida yulduzlar ham tuni bilan o'zgacha porlaydi. Laplandiyadagi bu g'aroyib hodisa sentabrdan to aprel oyiga qadar namoyon bo'ladi. Bunday sehri osmon ostida nafaqat bolalar, hatto kattalar ham o'zini ertaklar olamida his etadi va beixtiyor mo'jizalarga ishona boshlaydi.

Tabitning bu go'zalligini so'z bilan ta'riffash qiyin. Uni faqat ko'z bilan ko'rish va zavqlanish kerak. Tadqiqotchilar shimoliy qutbning sehrini anglab yetish uchun inson bu yerning maftunkor tabiatini bilan ruhan birlashib ketishi lozimligini ta'kidlaydi. Zero, Laplandiya bo'ylab sayohat qilgan har bir kishi bunga o'zi amin bo'ladi.

Laplandiyadagi Abisku milliy bog'i shimol yog'dusini tomosha qilish va tabiatning nurlar shousini kuzatish uchun eng yaxshi joy sanaladi. Bu yerda bulutlar kam paydo bo'lgani bois osmon yanada tiniq ko'rindi. Aytish joizki, deyarli barcha insonlar Laplandiyaga shimol yog'dusini ko'rish umidida boradi, ammo bu mo'jizaga guvoh bo'lish hammaga ham nasib etmaydi. Buni anglagan aksariyat sayyoohlari mahalliy mehmonxonalar xodimlaridan osmonda shimol yog'dusi porlaganda, uni uyqudan uyg'otishlarini iltimos qilib, buning uchun ishchilarga yaxshigina haq to'laydi.

Laplandiyada hatto qahraton sovuq ham kishilarga o'zgacha zavq bag'ishlaydi. Bu yerda sayyoohlarning qor ustisi

da piyoda sayr qilib, hududning go'zal tabiatini tomosha qilishi uchun maxsus yo'laklar mavjud. Yanada ko'proq taasurotlar olish istagidagi mehmonlarni esa mahalliy aholi bug'ular yoki itlar qo'shilgan chanalarda uchirishga hamisha tayyor. Laplandiyada zamonaviy ko'rinishdagi transportlar yetarlicha, ammo saam larning o'zi ham bepoyon qorli dalalar bo'ylab ana shunday chanalarda yurishi afzal ko'radi. O'lkani sayr qilish uchun sayyoohlarni qorda yuradigan mashina yoki velosipedlarni ham ijara olishlari mumkin. Ammo haqiqiy bug'ular turganda insonlarning mashinalarda yurishi amrimahol. Axir, bug'ular qo'shilgan chanada uchish har doim ham nasib etavermaydi.

Biroq saam xalqi uchun har kuni bug'ularni ko'rish odatiy hol. Chunki Laplandiyada 200 mingdan ortiq shimol bug'ulari yashaydi. Ularning soni hatto o'lka aholisi sonidan ham ko'p bo'lib, bug'ularni istalgan joyda uchirish mumkin. Ushbu bezoz jonivorlar ko'chalar bo'ylab xuddi odamlardek erkin kezib yuradi. Shu bois har qadamda "Ehtiyyot bo'ling, bug'ular!" yo'l belgisiga duch kelasiz.

Laplandiya aholisining asosiy qismi bug'uchilik bilan shug'ullanadi. Aksariyat taomlari ham bug'u va baliq go'shitidan tayyorlanadi. Insonlar baliqni ko'llardan ovlaydi. Inari — Laplandiyadagi eng katta ko'l bo'lib, uning maydoni 1100 kvadrat kilometrga teng. Paz daryosiga borib quyiladigan mazkur ko'l suvi juda toza bo'lib, mahalliy aholi undan ichimlik suvi sifatida foydalaniadi.

Laplandiyaliklarning harakatlansh vositalaridan yana biri — tog' chang'isi. Finlandiyada 76 ta tog' chang'isi kurtori bo'lib, ulardan eng mashhurlari Laplandiyada joylashgan. Bu yerdagi ko'psoni qoyalar tog' chang'isi uchish uchun eng qulay joy sanaladi. Zarur obyektlar tog' yonbag'irlarida qurilgan. Ularda tog' chang'isi ishqibozlari aslo zerikib qolmaydi. Ayniqsa, Levi, Yullyas, Ruka kurort shaharlari doim sayyoohlari va sportchilar bilan gavjum. Mashg'ulotlar yanada zavqli bo'lishi uchun dengiz sathidan 600 metr balandlikda sayyoohlarni umumiy uzunligi 3 kilometr bo'lgan tepe-pastilkardan iborat yo'laklar ham tayyorlangan.

Qish faslidagi Laplandiyaga borish uchun sabablar bisyor. Ammo ular orasida eng asosiyasi — haqiqiy Santa Klausni ko'rish istagidir. Aksariyat insonlar qish faslining asosiy qahramonlari — Santa Klaus va Qorbobo aynan Laplandiyada tug'ilganiga ishonadi. Bundan unumli foydalangan sayyoohlrik biznesi vakillari Laplandiya shaharlardan biri Rovaniyadagi 8 kilometr uzoqlikda Santa Klaus qarorgohini barpo etgan. U yergacha avtobus yoki shaxsxiy avtomobilda yetib olish mumkin. Rovaniy shahrida sayo-hatchilar, shuningdek, san'at muzeysi, Lappiya qasri, katta kutubxona hamda hukumat binolarini ham tomosha qilishi mumkin.

Santa Klaus tarjimasi "tepa-quloi" ma'nosini anglatuvchi Korvatunturi tog'ida yashaydi. Ushbu tog' ko'rinishi

ba'zan it, ba'zan quyonning qulolqlarini yodga soladi. Mahalliy aholi aynan shuning uchun Santa barchanining istak va orzularini eshitish olishiga ishonadi.

Laplandiyada Santa Klausni Yolu-puki deb atashadi. Uning hatto tur mush o'rtog'i hamda fuqarolik pasporti ham bor. Guvohnomadagi "tug'ilgan sanasi" deb yozilgan qismiga "allaqachonlar" deb qayd etilgan.

Santa Klausning qishlog'i hamisha mehmonlari bilan to'la. Unda Santanining kattagina qarorgohi, xatlarni yetkazuvchi va qabul qiluvchi pochta, suvenyular do'kon, muzli labirint, qor odamlar hamda mehmono'st elflarni uchratish mumkin. Bolalarning mehribon sehrgari o'z qarorgohida istovchilarni qabul qilib, ularning tilaklarini bajonidil tinglaydi. Santanining uyiga kirish va u bilan subbatlashish barcha uchun bepul, faqat tushilgan fotosuratlar uchungina haq to'lanadi. Sayyoohlari, shuningdek, Santa ustaxonasida joylashgan pochta bo'limiga borib, haqiqiy Santa Klaus yozgan xatni o'zlarining uy manzillariga jo'natishlari mumkin.

Aytishlaricha, Santa Klaus qishlog'iga tashrif buyurgan ilk sayyoohlari prezident Franklin Ruzveltning rafiqasi Eleonora Ruzvelt bo'lgan. Bu voqe'a 1950-yilda sodir bo'lgan va o'shanda Eleonora sharafiga uycha qurilgan bo'lib, u hozirgacha saqlanadi. Shunga qaramay, amerikaliklari hamisha Santa Laplandiyada emas, Shimoliy qutbdan yashaydi, deb hisoblaydi. Aksariyat bolalar ham Santanining shimolda yashashiga ishonda. Ularning hafsalasini pir qilish niyatimiz yo'q, ammo Shimoliy qutbdan inson yashashi uchun sharoit yo'q, u yer faqat Shimoliy muz okeanidan iborat. Laplandiya esa chinakam qorli o'lka bo'lib, qishda Shimoliy qutbdan sira qolishmaydi.

Laplandiyada yashovchi Santa Klaus o'z faoliyatini qachon va qay tarzda boshlagani haqida aniq ma'lumotlar yo'q. Balki bu uning sirligini yanada oshirar. Muhim, dunyo bolalari Santaning borligi va orzularini ro'yogba chiqarishiga ishonadi. Shu bois har yili Santa Klausning pochta manziliga sayyoramizing turli burchaklaridan yarim million xat va otkritiklar keladi. Ishchilarining aytilishi, konvert ustida ko'pincha "Finlandiya, 99999, Korvatunturi" yoki shunchaki "Finlandiya, Santa Klaus" manzili ko'satilgan bo'ldi.

Yerni qoplagan qalin qor, ko'chalar kezib yuradigan haqiqiy bug'ular, archalar bilan o'rgalan betakror tabiat manzarasi, dunyoda tengi yo'q shimol yog'dusi, eng muhim, Santa Klaus uyiда mehmon bo'lib, unga barcha tilaklarni aytilish imkoniyati nafaqat bolalar, hatto kattalarda ham bir umrlik unutilmas taassurotlar qoldirishi shubhasiz. Santa Klausning haqiqiy yoki haqiqiy emasligi ahamiyatlisiz. Asosiyasi, bolalarning Santa timsolida mo'jizalar hamda o'z orzulari ro'yogba ishonishlaridir. Bunday zavqli onlarni faqat Laplandiya — mo'jizalar mamlakatidagina his etish mumkin.

"Hayot kurashdan iborat..."

Ilm — mavjlanib turgan bir dengiz. Yuragida o'ti bor, qiyinchiliklarga bardoshli g'avvosgina uning tubidagi durlari topib, elning qo'liga tuta oladi. Ana shunday zahmatkash olimlarimizdan biri texnika fanlari doktori, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan fan arbobi Sarvar Qodirovdir.

Sarvar aka 1940-yil 11-fevralda Toshkent shahridagi "Allon" mahallasida oddiy dehqon oilasida dunyoga keldi. Maktabni a'lo baholarga tugatib, O'rta Osiyo politeknika institutining mexanika fakultetiga "Avtomobilarni ekspluatatsiya qilish" ixitisligi bo'yicha o'qishga qabul qilindi. Institutda O.Salimov, L.Hakimov, L.Muhammedov, K.A.Xoroshev kabi yetuk olimlarning etagidan tutib, ilm sirlarini puxta o'rgandi. Oltin davr poyoniga yetgach, Yangiyer avtobazasida ish boshlagan Sarvar Qodirovning qalbida ilm yo'lida davom etish istagi olovlanardi. Izlanuvchan, tirishqoq shogirdi yonida bo'lishini istagan ustozlari ko'p o'tmay kafedra a'zolari nomidan Sarvar Qodirovni assistant sifatida ishga tafkil qildi.

1972-yili dotsentlik unvonini oldi. O'sha yillari uning muallifigida "Avtomobil dvigatellari" nomli darslik chop etildi. U soha bo'yicha nashr qilingan ilk o'zbek tilidagi darslik edi.

1975-yili Moskvadagi Avtomexanika institutining "Avtomobil va traktor dvigatellari" kafedrasiga sirtqi doktoranturaga qabul qilindi.

— Doktorlik ishi bilan shug'ullanishim uchun hech qanday sharoit yaratilmagan, — deydi Sarvar aka o'sha damlarni esga olarkan. — Ba'zi olimlar butunlary dars bermas, faqat o'z ilmiy ishlari bilan band edi. Asl maqsadlari unvon edi. 1981-yili dissertatsiyamning birinchi variantini "Is-siqlik dvigatellari" mutaxassisligi bo'yicha tayyorlab, MADI professori V.N.Lukanigan topshirdim. U avtoreferatni ko'rib opponenlikka rozi bo'ldi. Ilmiy kengash a'zolari dissertasiyani eshitib, uni himoya qilish uchun mutaxassislik bo'yicha qayta ishlash kerak degan fikrga kelishdi. So'ngra Toshkentga kelib 7 oy davomida izlanib, ishni yana muhokamaga topshirdim. Afsuski, biroz o'tib MADI rektori nomidan raqamsiz xat keldi. Unda mening dissertatsiyamga salbiy

baho berilgan. Darhol ilmiy ish bo'yicha projektorimiz professor A.D.Moshkov bilan maslahatlashib rektorga ariza yozdim va ishni muhokamadan qaytarib oldim. Ilmiy ish natijalari qishloq xo'jaligi uchun suv va havodek zarur. Chunki unda qishloq xo'jaligi mashinalari dvigitellarining ish unumini va ishish muddatini oshirish muammolis hal qilingandi. Erinnay Leningrad va Kiyev shaharlariga borib, olimlar bilan uchrashdim. Leningrad qishloq xo'jaligi institutida ayanan mening sohamga juda mos keladigan ilmiy kengash borligidan qondvondim. Ilmiy kengash kotibi professor Shkrabak (hozir shu institut rektori) bilan "mutaxassislik pasporti"ga solishtirdik. Ma'lum bo'ldiki, men olgan ilmiy natijalar ayni uzukka ko'z qo'ygandek pasportga mos tushdi. Natijada 1984-yil yanvarida ishni LQXI-da bo'lib o'tgan Butunittoq anjunamanida ko'rnikan o'tkazishi. Ish jobiy baholandin. Iyun oyida opponentalar tasdiqlandi. 1984-yil 26-noyabrda asosiy himoya bo'lib o'tdi. Bu mening hayotimdagagi eng quvonchli kunlarning biri edi.

Shunday qilib mashaqqati kurashlardan so'ng 1987-yil 27-martda S.Qodirovga texnika fanlari doktori ilmiy unvoni berildi. Eng muhimi, institutda doktorlik yoqlamoqchi bo'lgan yosh olimlarda ishchonch paydo bo'ldi.

— "Haqiqat bor ekan-ku! Agar Sarvar akaning ishlarni tasdiqlashmaganida, ilmiy ishni davom ettirmasak ham bo'ladi, deyishgandi o'shanda ular", — deydi xotirlaydi Sarvar Qodirov. — Bu kurashlarda men ham olim, ham inson sifatida chiniqdim, dushmanlarim meni yangi-yangi g'alabalarga chorlashdi, men ularidan mammunman.

1987-yili TAYIdan unvonga nomzodlar ko'rsatila boshlandi. Shu kezlerda ular faoliyat yuritayotgan "Avtotransport" fakulteti dekani G'olibjon aka: "Sarvar aka, siz nega unvonga harakat qilmayapsiz, axir

Elda aziz



siz yozgan o'zbek tilidagi birinchi darslikdan nafaqat yoshlar balki olimlar ham foydalishmoqda. Mana 25 yil davomida shu dargohda yoshlarga bilim berib kelasiz, yaqinda fan doktori ham bo'ldingiz, hech ikkinanmay hujjalarni tayyorlang", dedi. Shu tariqa mashaqqati mehnatlari evaziga 1989-yil Oly Oly Kengash farmoniga muvoqfi Sarvar Qodirovga O'zSSRda xizmat ko'rsatgan fan arbobi unvoni berildi. Adolat qaror topdi.

1991-yili SSSR parchalanib ketgandan so'ng VASXNIL O'rta Osiyo bo'limi o'miga O'zbekistonda ham qishloq xo'jaligi fanlar akademiyasini tashkil qilish haqida qaror qabul qilindi. Sarvar Qodirov avvalo professor Shukrulla Yo'ldoshevga bo'ng'iroq qilib, "Qishloq xo'jaligi mashinalarini loyihalashtirish texnologiyasi" mutaxassisligi sизга e'lon qilingan bo'lsa kerak, agar shunday bo'lsa, men hujjalarni topshirmayman, — deb aytdi. Yo'ldoshev: "Sarvarjon, bu men uchun e'lon qilingan emas, bemalol hujjalaringizni topshiravering", — dedi. Shundan keyin Qodirov katta ustozni Oqil Salimov bilan bu borada maslahatlashdi. U ham "Siz hech xijolat bo'lmay, hujjalarni tayyorlab topshiring", dedi. Do'stlari ham siz olim sifatida bu joyga loyiqsiz, deyishdi.

Sarvar Qodirov O'zbekiston qishloq xo'jaligi fanlari akademiyasining muxbir a'zoligiga "Qishloq xo'jaligi mashinalari

konstruksiysi texnologiyasi" sohasi bo'yicha saylandi. Yaqin do'starlari chin dildan qutlashdi.

Sarvar Qodirov o'zining ilmiy izlinskilar yo'lida 21 o'zbek va rus tillaridagi darsliklar, 26 o'quv qo'llanma, 12 nomdagagi lug'atlar, 9 monografiya, 47 badiiy risola hamda 300 dan ortiq ilmiy maqolalar yozdi. Barcha ilmiy ishlari O'zbekiston fan-teknika davlat qo'mitasining ustuvor yo'nalishlariga kiradi va qishloq xo'jaligimiz oldida turgan dolzrb muammolarni hal qilishga bag'ishlangan.

Olimming "Automobilnye i traktornye dvigately" darsligidan Osiyoning 20 ga yaqin davlati universitetlarida foydaliladi. 1995-yili ushbu darslik Tehronda o'tgan "Al-Xorazmii II Jahon ilm-fan festivali"da sovrindor bo'ldi. Muallif "Al-Xorazmii" mukofoti bilan taqdirlandi. Sarvar aka yurtimzida ushbu unvonga sazovor bo'lgan yagona olimdir.

Aynan bu darslik 2007-yili rus tilida qayta Moskvada chop etilib, Rossiya texnika universitetlariga darslik sifatida tavsija etildi. 2013-yilga kelib bu kitob ingliz tiliga o'girilib dunyo bo'ylab tarqatildi.

Sarvar Qodirov sobiq SSSR va O'zbekiston xalq ta'limi a'lochisi, Nyu-York fanlar akademiyasining Xalqaro muhandislik, xalqaro informatizatsiya, xalqaro gumanizm muammolari akademiyalarining akademigi etib saylangan. Ikki marta "Yil insoni" unvонiga sazovor bo'lgan. Rossiya professorlar klubiga a'zosidi.

Ustoz nafaqat texnika sohasi, balki adabiyot sohasida ham barakali ijod qilib kelmoqda. Uning qalamiga mansub "Yaqin o'tgan kunlar", "Taqdir" asarlari rus tilida chop etildi. Yaqinda bu asarlari ingliz tiliga o'girilib Hindistonda ham nashr etildi.

"Orzular qanotida" kinoqissasi hamda "Oybek va Oydin" romanlari Sarvar Qodirovning hayotiga bag'ishlangan xotiralaridir.

— Bir narsaga amin bo'ldimki, intilganga doim tole yor bo'larkan, — deydi adaptolat yo'lida kurashib charchamaydigan, izlanuvchan olim Sarvar Qodirov. — Hayot kurashdan iborat. Kurashsiz hayotning qizig'i yo'q. Qarshiliklar bo'lmaganda, balki men fan cho'qilariga chiqmagan bo'larmidim?

Bu yil tabarruk 80 yoshini qarshi olgan olimimiz yurtimiz kelajagi va ravnaya yo'lida yangidan yangi kashfiyotlar qilishini, avvalo, sihat-salomatlilik, olibavliy xotirjamlik tilab qolamiz.

Shojalol SHOQOSIMOV

Oddiy ustozning oddiy haqiqatlari

Inson hayoti qancha yashagini bilan emas, qanday yashagini bilan o'chanadi. Fidoyi mehnatlari tufayli el-yurt humatiga sazovor bo'lgan ustozlarimiz talaygina. Davlatoy Ochilova ana shunday fidoyi, zahmatkash ustozlardan.

1966-yili Qamashi tumani Guliston qishlog'i dagi 42-maktabni a'lo baholarga turgatgan Davlatoy va uning to'rt sinfdosh dunganlari maktab direktori Eshman To'rayev tomomidan oly o'quv yurtida o'qishni davom ettirish uchun tanlanib olindi. O'sha yillari qizlarni shaharga o'qishiga yuborish osor emasdi. Maktab ma'muriyat ularning ota-onalaridan ruxsat olib, hujjalarni Qarshi davlat pedagogika institutining kimyo-biologiya fakultetiga topshirdi. Davlatoy va ikki dunganor kirish imtihonlarini a'loga topshiradi. Ular o'qish davomida doim faol talabalar safida bo'lishga harakat qildi.

Talabalik yillari ortda qolgach, Davlatoy qishloqdoshi olyi ma'lumotli shifokor Xudoyberdi Rahimov bilan oila qurdi. Ikki yosh mutaxassis yo'llanma bilan tog'li Ko'kbuloqqa ishga yuborildi. Yosh shifokor va yosh muallima yelkadosh bo'lib tog'dagi o'g'ir sharoitda mehnat qilib, hayotning achchiq-chuchuk sinovlaridan o'tishdi. To'rt yildan so'ng oilasi, farzandlari bilan ona qishlog'i qaytg'an Davlatoy o'zi o'qigan maktabda avval o'qituvchi, so'ngra o'quv

ishlari bo'yicha ilmiy mudir vazifasida faoliyat olib bordi.

— Davlatoy dugonam talabchan va qattingo'l tashkilotchi bo'lish bilan birga, har bir hamkasbinining hurmatini joyiga qo'yari, kamchiliklarini birovlarning oldida emas, alohida o'ziga aytardi, — deydi nafaqadagi kimyo fani o'qituvchisi Sofiya Normamatova. — Yoshlarga har tonomlarna namuna bo'lishimizni talab qilardi. "Maktabda, oilada, ko'cha-ko'ya ham o'zingizning kim ekanligini unutmang!" Chunki sizlار oddiy odam emas, elning kelajagini hal qiluvchi, ta'lim-tarbiya sohasiga barmisolji jon bag'ishlaydigan kuchsizlar", deb ko'p utqirardi.

O'sha yillari maktab tumandagi eng ilg'or ilm maskanlardan biriga aylandi va ta'lim sohasidagi yutuqlari bo'si Davlatoy Ochilova "Hurmat belgisi" ordeni bilan taqdirlandi.

— Mukofotga E.To'rayev, Abdi Rahimov kabi ustozlarimning yo'l-yo'rqlariga amal qilganim evaziga erishdim, — deydi D.Ochilova. — Ustozlar bizni shunchaki ya-shsha, ishshaga emas, fidoyilikka o'rgatdilar. Ularning o'gitini olib kam bo'lmadim.

"Rahbar shunday bo'lishi kerakki, har tonomlama jamoaga, qishloq ahliga, o'quvchilarga o'zining go'zal xulqi, fazifatlar, fidoyiligi bilan namuna bo'lsin. Jamoami jipslashtira olishi, kezi kelganda mehribon, har bir odamning olyishi muammollari hal etishda tadbirkor, bilim salohiyatiyuqori, yetuk shaxs bo'lmog'i kerak. Men Davlatoy Ochilova bu fazilatlarining barchasi mujassam deb bilaman", deydi. Degan edi rahmatli ustozlardan biri Nabi Ro'ziyev. O'shanda jamao maktab direktorligiga bir ovozdan meni sayladi. Ustozlar va hamkasblarning ishchoni menga kuch-quvvat berdi.

— Davlat opa direktor etib saylangach, maktabda katta o'zgarishlar bo'ldi, — deydi o'quv ishlari bo'yicha direktor o'rinbosari vazifasida ishshagan nafaqadagi muallim Xudoyor Boyqobilov. — O'ta talabchan, bir so'zli, bilimdon va tadbirkor rahbar sifatida faoliyat olib bordi. O'z kasibiga bo'lgan sadogat, muhabbat, vatanparvarlik tuyg'ulari unga madadkor bo'lib, yo'lida duch kelgan har qanday qiyinchiliklarni matonat bilan yenga oldi. Zimmasidagi ishlarning hammasini katta muhabbat va fidoyilik bilan bajardil. Ish faoliyatim davomida bir necha direktor bilan ishshadim. Davlatoy Ochilovaga yetadigani kam bo'lgan. Bu kishi rahbarligida maktab gulab-yashnadi.

Xalqimizda "Ustoz otangdan ulug'" degan hikmat bor. Bu hikmatning bejiz aytilmaganini, el-yurt g'ani, tashvishi bilan yashaydigan fidoyi o'qituvchilar jamiyat tayanchi ekanligini Davlat opa Ochilova kabi ustozlarining ish faoliyatini va umr yo'llarini o'rganib anglab yetamiz.

Risolat JUMANAZAROVA,
Qamashi tumani idagi
42-maktab o'qituvchisi

Nishanbayeva Enajon Zaripbayevnaning 23.00.02 — Siyosiy institutlar, jayonlar va texnologiyalar ixtisosligi bo'yicha "O'zbekistonda fuqarolik jamiyatini rivojlantirishda ijtimoiy sherklikni takomillashtirish mexanizmlari (ijtimoiy-siyosiy tahlil)" mavzusidagi (siyosiy fanlar bo'yicha) falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasining himoyasi O'zbekiston Milliy universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.29.08.2017.S.01.08 raqamli ilmiy kengashning 2020-yil 7-fevral kuni saat 14:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi.

Manzil: 100174, Toshkent shahri, Universitet ko'chasi, 4-uy.
Tel/faks: (71) 227-12-24, 246-53-21; e-mail: rector@nuu.uz

Vaxabova Nargiza Maksudovnaning 14.00.13 — Nevrologiya ixtisosligi bo'yicha "Keksalardagi ishemik insult klinikasi va terapiyasidagi gender ko'rsatkichlari" mavzusidagi (tibbiyot fanlari bo'yicha) falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasining himoyasi Toshkent vrachlar malakasini oshirish instituti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.04/30.12.2019. Tib.31.01 raqamli ilmiy kengashning 2020-yil 18-fevral kuni saat 15:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi.

Manzil: 100007, Toshkent shahri, Mirzo Ulug'bek tumani, Parkent ko'chasi, 51-uy. Tel/faks: (71) 268-17-44, 268-17-44;
e-mail: info@tipme.uz

Tuychiyeva Inoyatxon Ibragimovnaning 13.00.08 — Maktabgacha ta'limga tarbiya nazariyasi va metodikasi ixtisosligi bo'yicha "Maktabgacha ta'limga tashkilotlarida tayyorlov guruhi bolarining fikrlash faolligini rivojlantirish" mavzusidagi (pedagogika fanlari bo'yicha) falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasining himoyasi Maktabgacha ta'limga muassasalari rahbar va mutaxassislarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 raqamli ilmiy kengashning 2020-yil 18-fevral kuni saat 14:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi.

Manzil: 100070, Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani,
Yusuf Xos Hojib ko'chasi, 64-uy.
Tel/faks: (71) 150-01-27; e-mail: info@mdomozi.uz

Muxitdinov Vasliddin Najmidtinovichning 06.01.08 — O'simlikshunoslik ixtisosligi bo'yicha "Soya hosildorligi va doni sifatini oshirishda gerbitsidlar hamda mikroelementlar qo'llash tizimini takomillashtirish" mavzusidagi (qishloq xo'jaligi fanlari bo'yicha) falsafa doktori (RhD) dissertatsiyasining himoyasi Paxta seleksiyasi, urug'chiligi va yetishtirish agrotehnologiyalari ilmiy-tadqiqot instituti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.05/30.12.2019.Qx.42.01 raqamli ilmiy kengashning 2020-yil 14-fevral kuni saat 13:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi.

Manzil: 111202, Toshkent viloyati, Qibray tumani,
Botanika M.F.Y., PSUYAITI. Tel: (95) 142-22-36; faks: (71) 150-61-37;
e-mail: piim@agro.uz, paxtauz@mail.ru

Islomov Ismoilning 06.01.02 — Melioratsiya va sug'orma dehqonchilik ixtisosligi bo'yicha "Shimoliy va Janubiy Tojikiston hamda O'zbekistoning Buxoro viloyati sharoitida bedani sug'orish rejimini mineral o'g'itlar me'yoriga bog'liq holda o'rg'anishning ilmiy asoslarini" mavzusidagi (qishloq xo'jaligi fanlari bo'yicha) fan doktori (DSc) dissertatsiyasining himoyasi Paxta seleksiyasi, urug'chiligi va yetishtirish agrotehnologiyalari ilmiy-tadqiqot instituti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.05.30.12.2019.Qx.42.01 raqamli ilmiy kengashning 2020-yil 14-fevral kuni saat 9:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi.

Manzil: 111202, Toshkent viloyati, Qibray tumani, Botanika M.F.Y., PSUYAITI.
Tel: (95) 142-22-36; faks: (71) 150-61-37;
e-mail: piim@agro.uz, paxtauz@mail.ru

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Ta'limga sifatini nazorat qilish davlat inspeksiysi rahbaryati va jamoasi inspeksiyaning Nodavlat ta'limga muassasalari faoliyatini litsenziyalash bo'limi bosh mutaxassis Shuhrat Ulug'ovga onasi

MASHG'ULOT hoji ayaning

vafoti munosabati bilan ta'ziya bildiradi.

Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universiteti jamoasi Taekvondo va sport faoliyati fakulteti dekanı Vladimir Rahimovga turmush o'rtoq'i, universitetning xorijiy filologiya fakulteti "Ingliz filologiyasi" kafedrasiga katta o'qituvchisi

Dilbar RAHIMOVAning

vafoti munosabati bilan ta'ziya bildiradi.

Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universiteti jamoasi Biologiya fakulteti "Tuproqshunoslik" kafedrasiga professori Laziza G'afovraga onasi

HURIXON ayaning

vafoti munosabati bilan ta'ziya bildiradi.

Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universiteti jamoasi Biologiya fakulteti "Ekologiya" kafedrasiga professori Lola Egamberdiyevaga otasi

SHUHRAT otanining

vafoti munosabati bilan ta'ziya bildiradi.

FIDE reytingida O'zbekistonliklar

Jahon shaxmat federatsiyasining har oy e'lon qilinadigan reytingida ayni damda kuchli 100 likdan birgina shaxmatchimiz o'rinn olgan. GM Rustam Qosimjonov (1979-yili tug'ilgan) 2661 reyting bali bilan 78-o'rinda.

FIDE o'smirlarning reyting o'rinalarini alohida hisoblab boradi. 20 yoshgacha eng kuchli 100 nafar yosh shaxmatchilar ro'yxatidan ayni paytda 4 shaxmatchimiz o'rinn:

7. GM Nodirbek Abdusattorov (2004) — 2644.

17. GM Nodirbek Yoqubboyev (2002) — 2591.

34. GM Javohir Sindorov (2005) — 2537.

39. IM Shamsiddin Vohidov (2002) — 2526.

Bu ro'yxatda, shuningdek, hozir Avstraliya fuqaroligini olgan GM Temur Qo'yobarov (2000) ham bor: 2530 reyting bali bilan 37-o'rinda.

18 yoshgacha

3. GM Nodirbek Abdusattorov (2004) — 2644.

8. GM Nodirbek Yoqubboyev (2002) — 2591.

16. GM Javohir Sindorov (2005) — 2537.

18. IM Shamsiddin Vohidov (2002) — 2526.



16 yoshgacha

1. GM Nodirbek Abdusattorov (2004) — 2644.

6. GM Javohir Sindorov (2005) — 2537.

10 yoshgacha

13. Humoyun Bekmurodov (2010) — 1910.

Ayni paytda O'zbekistoning eng kuchli 10 shaxmatchisi:

1. GM Rustam Qosimjonov (1979) — 2661.

2. GM Nodirbek Abdusattorov (2004) — 2635.

3. GM Nodirbek Yoqubboyev (2002) — 2597.

4. GM Javohir Sindorov (2005) — 2537.

5. GM Jahongir Vohidov (1995) — 2533.

6. GM Jo'rabel Hamroqulov (1988) — 2532.

7. IM Shamsiddin Vohidov (2002) — 2526.

8. GM Mixail Saltayev (1962) — 2475.

9. IM Ortiq Nig'matov (2000) — 2467.

10. Saidali Yo'ldoshev (1968) — 2430.

Xotin-qizlar o'ttasida FIDE reytingida mamlakatimizning birinchi raqamli shaxmatchisi Gulruk begim Tohirjonova (1999) kuchli yuzlikdan o'rinn olgan: 2378 reyting bali bilan 83-o'rinda.

O'smir qizlar reytingida vakillarimiz:

20 yoshgacha

60. Nilufar Yoqubboyeva (2000) — 2262.

14 yoshgacha

44. Umida Omonova (2006) — 1889.

12 yoshgacha

70. Afruz Hamdamova (2009) — 1597.

10 yoshgacha

80. Shahzoda Hasanova (2010) — 1324.

Xotin-qizlar o'ttasida ayni paytda O'zbekistoning eng kuchli 10 shaxmatchisi:

1. WGM Gulruk begim Tohirjonova (1999) — 2378.

2. Nilufar Yoqubboeva (2000) — 2262.

3. WGM Irina Gevorgyan (1990) — 2245.

4. WGM Sarvinog Turbonboyeva (1994) — 2234.

5. WIM Sevara Boymurodova (1990) — 2140.

6. WIM Bahora Abdusatorova (1999) — 2094.

7. WIM Nodira Nodirjonova (1990) — 2085.

8. WFM Sitora Saparova (2002) — 1970.

9. WIM Yulduz Hamroqulova (1989) — 1961.

10. Rayhon Doniyorova (1992) — 1948.



Barcha abituriyentlar, ota-onalar va o'qituvchilar diqqatiga!

"Marifat" gazetasi sahifalarida:

abituriyentlar uchun

DTM testlari darajasidagi sinov testlari

o'quvchilar uchun

PISA

PIRLS

TIMSS

testlaridan namunalar e'lon qilina boshlandi.



Vaqtdan yutqazmang. Nashrimizga tezroq obuna bo'ling! Gazetaning o'z vaqtida yetib borishini istasangiz, "O'zbekiston pochtasi" AJ va "Matbuot tarqatuvchi" AKning hududiy filiallariga murojaat qiling!

"Marifat" gazetasiga 2020-yil uchun obuna davom stadi.

Bundan tashqari, o'tgan yilgi kirish imtihonidagi murakkab testlar yechimiga doir:

SHARHLAR:

IZOHLAR:

O'QUV LUG'ATLARI

muntazam berib boriladi. Shu bilan birga,

o'qituvchi-murabbiyalar uchun

ATTESTATSIV TESTLARidan namunalar ham e'lon qilinadi.



Yakka tarlibagi obunachilar uchun nashr indeksi 149 Korxona va tashkilotlar uchun nashr indeksi 150

Manzili: 100000, Toshkent sh., Matbuotchilar 32-uy. Tel.: (71) 233-50-55, faks: (71) 233-99-15.

Bizni internetda ham kuzating!

www.marifat.uz [/marifat.uz](https://facebook.com/marifat.uz) [@marifatzio](https://twitter.com/marifatzio)

Nashrimizga obuna bo'lishni istaganlar uchun "O'zbekiston pochtasi" AJ va "Matbuot tarqatuvchi" AKning hududiy filiallari telefon raqamlari havola etilmoqda.

"O'zbekiston pochtasi" AJning korxonalari telefon raqamlari

No	Hududiy filiallar	Telefon	No	Hududiy filiallar	Telefon
1	Toshkent shahri filiali	(71) 233-73-56	8	Xorazm filiali	(62) 228-51-71
2	Andijon filiali	(74) 223-26-24	9	Surxondaryo filiali	(95) 501-01-95
3	Qoraqalpog'iston filiali	(61) 222-14-43	10	Toshkent filiali	(71) 268-22-56
4	Qashqadaryo filiali	(75) 221-04-62	11	Samarqand filiali	(66) 229-49-27 229-51-16
5	Jizzax filiali	(90) 538-02-69	12	Farg'on'a filiali	(73) 244-47-79
6	Namangan filiali	(69) 233-03-67	13	Sirdaryo filiali	(95) 510-01-94
7	Buxoro filiali	(65) 223-48-93	14	Navoiy filiali	(91) 335-66-62

Yakka tarlibagi obunachilar uchun nashr indeksi: 149
Korxona va tashkilotlar uchun nashr indeksi: 150

"Matbuot tarqatuvchi" AKning korxonalari telefon raqamlari

No	Hududiy filiallar	Telefon	No	Hududiy filiallar	Telefon
1	Toshkent shahri	(71) 233-67-98	8	Xorazm viloyati	(62) 227-48-55
2	Andijon viloyati	(74) 223-82-13	9	Surxondaryo viloyati	(76) 221-91-18
3	Qoraqalpog'iston Respublikasi	(61) 222-88-63	10	Toshkent viloyati	(71) 199-76-66
4	Qashqadaryo viloyati	(75) 225-40-27	11	Samarqand viloyati	(66) 234-22-53
5	Jizzax viloyati	(72) 222-40-01	12	Farg'on'a viloyati	(73) 244-50-77
6	Namangan viloyati	(69) 239-10-88	13	Sirdaryo viloyati	(67) 225-11-22 225-11-44
7	Buxoro viloyati	(65) 221-56-90	14	Navoiy viloyati	(36) 223-26-86

Manzil: 100000, Toshkent sh., Matbuotchilar ko'chasi, 32-uy.
Tel.: (71) 233-50-55, faks: 233-99-15.

Bizni internetda ham kuzating! www.marifat.uz

e-mail: info@marifat.uz

/marifat.uz @marifatzio

Ma'rifat

TA'SIS ETUVCHILAR:

O'zbekiston Xalq ta'limi vazirligi.

O'zbekiston Oly va o'rta maxsus ta'lim vazirligi.

O'zbekiston Ta'lim, fan va madaniyat xodimlari kasaba uyushmasi Respublika kengashi.

Bosh muharrir: Husan NISHONOV

Gazeta O'zbekiston Matbuot va axborot agentligida 2006-yil 22-dekabrda 0067-raqam bilan ro'yxtarga olingan. Indeks: 149, 150. G-229. Tiraj: 10286. Hajmi 4 bosma taboq. Ofset usulida basilgan, qog'oz bichimi A-3. Bahosi sotuvda erkin narxda.

TELEFONLAR:

qabulxona — (71) 233-50-55;
kotibiyat — (71) 233-99-15;
reklama va marketing bo'limi — (71) 233-42-92 (faks), (71) 236-54-17.

ISSN 2010-6416



"Ma'rifat" dan materiallarni ko'chirib bosish tahririyat ruxsatni bilan amalga oshirilishi shart.

Tahririyatga kelgan qo'lyozmalar taqriz qilinmaydi va mualifiga qaytarilmaydi.

MANZILIMIZ:

100083, Toshkent shahri, Matbuotchilar ko'chasi, 32-uy. Web-site: www.marifat.uz

Dizaynerlar: Malohat Toshova, Faxriddin Rahimov. Navbatchi muharrir: Suhrob Ziyodov. Navbatchi: Faxriddin Rahimov.

Gazeta haftaning chorshanba kuni chiqadi.

"Shard" nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi bosmaxonasi. Korxona manzili: Buyuk Turon ko'chasi, 41-uy.

O'ZA yakuni — 00.10 Topshirildi — 00.15

1 2 3 4 5 6