

1/2

Tong yulduzi

UYDA QOLING!



Vatan yagonadir,
Vatan bittadir!

N: 27-28 (67296-97)
2020-yil 27-iyul

www.tongyulduzi.uz

Gazeta 1929-yil 1-avgustdan chiqa boshlagan O'zbekiston Respublikasi bolalar va o'smirlar gazetasi ISSN-2010-6092



Joriy yilning 13–18-iyul kunlari 27 davlat yoshlari ishtirok etgan kimyo fanidan 54-Mendeleyev xalqaro olimpiadasi yosh o'zbek kimyogarlari uchun omadli o'tdi desak bo'ladi. Masofaviy o'tkazilgan olimpiadada yoshlarimiz munosib qatnashib, g'oliblar qatoridan o'rin egalladilar. Jumladan, TPTI akademik litseyi o'quvchisi Mirumid Mirakbarov xalqaro olimpiadada g'alaba qozonib, shu kunga qadar kimyo fanidan

yurtimiz jamoasi qo'lga kiritgan medallar qatoriga 10-oltin medalni olib keldi. Dilshodaxon Isayeva, Rustam To'xtaboyev va TDAU akademik litsey o'quvchisi Sobirjon Omonovlar bronza medallariga munosib ko'rilgan bo'lsalar, umumta'lim maktablarining ikki nafar o'quvchisi ham bronza medalini qo'lga kiritdilar.



Aziz ustozlar, o'quvchilar! Siz ham bizga yozib yuboring. «Bir kuni darsda...» nima bo'lgandi?



Daqiqalar soatlarni, soatlar kunlarni, kunlar oylar, oylar esa yillarni yetaklab kelaveradi. Darhaqiqat, iste'dodli adib G'afur G'ulomning «Vaqt» she'rida ta'kidlanganidek: «Asrlar taqdiri lahzalarda hal»dir. Ana shu umrimizni belgilovchi lahzalarni qanchalik mazmunli o'tkazish bizning «mahoratimiz»ga bog'liq, shunday emasmi? Maktab davri bizning mana shu mahoratimizni yuzaga chiqarish uchun eng qulay imkon. Uning bag'rida kechadigan davr shunchalar uzoq (Ehe, hali 11 yil maktabga borish kerakmi?

1-sinf o'quvchisining gapi) va shunchalar qisqaki, hattoki ko'z ochib-yumishga ham ulgurmaymiz. Bu yilgi o'quv yili ham karantin sababli juda tez o'tdi, menimcha.

Bir kuni darsda «G'oyaga qarshi g'oya, fikrga qarshi fikr» tamoyili asosida hammamiz o'zimizning kelajakda jamiyat uchun qiladigan ishlarimizni og'zaki aytishimiz va muhokama qilishimiz, bu mavzuda fikran bahs yuritishimiz kerak edi.

Hamma o'z rejalarini birma-bir bayon qila boshladi. Bir sinfdoshimiz bor edi. U darslarda unchalik faol bo'lmasa ham, darsdan tashqari holatlarda juda faol, yaxshi dugona va yaxshi do'st edi, xususan, men uchun. U ham o'z maqsadini aytdi, ya'ni u kelajakda qizlar uchun harbiy tayyorlov maktabi ochmoqchiligini bildirdi; tabiiyki, bu niyatini amalga oshira olishiga hech kim ishonmadi, fikr bildirib, munozara qilish uchun ham hech kimdan sado chiqmadi. Hattoki unga, «Sen-al?» deyishgacha ham borishdi. Ustozimiz esa dugonamning fikrini qo'llab-quvvatladi.

Oradan ko'p vaqt o'tmay, o'sha sinfdoshimiz avtohalokatda vafot etdi. Biz maktabga qaytgach yana shu mavzuni takrorladik. Hammaning kayfiyati tushkun, boisi, barchaning xayolidan o'sha, avvalgi darsimiz o'tayotgan edi.

Har kimni yonimizdaligidagi, hayotligidagi qadrlaylik, shirin so'zimizni ayamaylik. Zero, so'nggi pushaymon faqat armon tomon yetaklaydi.

**Madina
RAZZOQOVA,
Farg'ona
viloyati, Bag'dod
tumanidagi
8-umumta'lim
maktabi o'quvchisi**

Fevral oyining 7-kuni. Juma. Birinchi soat adabiyot, ikkinchi soat ona tili... Ikkalasi ham sevimli o'qituvchim Rahmonovning darslari.

Dars boshlandi. Ustozimiz adabiyot fanidan uyga vazifani tekshiryaptilar. Sinfning yarimi vazifani to'liq bajarmagan, ustozimiz barchamizdan xafa bo'ldilar:

– Men sizlardan buni kutmagandim. Sizlar mening eng sevimli o'quvchilarim edingiz. Sizlarni barcha sinflarga o'rnak qilib ko'rsatardim, – ustozimiz bizni koyirdilar, ammo, baribir ko'zlaridan o'qituvchilik mehri yog'ilib turardi... Qo'ng'iroq chalindi. Ustozimiz chiqib ketdilar. Hamma jim. Shu holda 10 daqiqa turdik. Barcha bo'lib o'tgan voqealarni xayolida tahlil qilayotgan edi. Ikkinchi darsga qo'ng'iroq chalindi. Barchaning xayoli bo'linib ketdi. Eshik ochilib, tabassum bilan ustozimiz kirib keldilar. Ularning yuzlaridagi tabassumni ko'rib, hammamiz jonlanib ketdik. Hurmat bilan o'rnimizdan turib salom berdik. Dars boshlandi. Yangi mavzuni biram berilib tushuntiryaptilarki, hech kim churq etmay, diqqat bilan tinglayapti. Mavzuni takrorlash uchun savollar berdilar. Javob berdik. Qiziq, ustozimiz bizdan xafa bo'lib chiqib ketdilar-u, umuman hech narsa bo'lmagandek kulib keldilar. Biz hammamiz hayron edik. Ustozimiz bu holatimizni sezdilar shekilli, baho qo'yish vaqti kelganda, o'zlari aytdilar:

– Aziz o'quvchilarim, o'qituvchi o'quvchilarini yomon bo'lsin deb koyimaydi. Urishsa, el-yurtga nafi tegadigan inson bo'lsin, deb nasihat qiladi. Har bir o'quvchi bizga o'z farzandimiz kabi bo'lib qolgan. Birortangizni koyisak, kuni bilan «bu o'quvchimni bekor ranjitdim», deb yuramiz.

Shu kundan boshlab, «Ustoz – ikkinchi ona», degan fikrga yanada ko'proq amin bo'dim.

Sinfimiz bo'shagani rost,
Ota-onam bo'ldi-ku ustoz.
Ranjitardik sizni ko'p, ustoz,
Endi sizni juda sog'indik.

Savollarga javob topardik,
Baho olsak, quvnaib ketardik.
Hatto uyda mavzu kutardik,
Ustozlarim, sizni sog'indik!

Xato qilsak, kuyib-yonardiz,
Aybimizdan doim tonardiz.
Onamizdek qadrli ustoz,
Mehribonim, sizni sog'indik!

**Mahliyo QUVONDIQOVA,
Buxoro viloyati, Qorovulbozor
tumanidagi 1-umumta'lim
maktabi o'quvchisi**

Bir kuni darsda...

Maktab davrini esga olganda, har bir inson o'zgacha hishlarni tuyadi. Ayrimlar o'sha oltin davrni qadriga yetmaganligini o'ylab, afsuslanadi ham.

O'quvchilik yillarimizda ko'p qiziqarli voqealar bo'lib o'tgan. Litsey-internatda o'qirdim. Tarix fanidan dars o'tadigan domlamiz bo'lar edi. Ularni hammamiz yaxshi ko'rardik. Har birimizni buyuk bir inson sifatida ko'rardilar, ko'ngli qorday oppoq, mehribon o'qituvchi edilar. Darsni turli hazil-mutoyibalar bilan o'tardilar va bu bilan o'z fanini sevdirolgan ustoz edilar. 1-aprel – Hazil kuni Rayhonoy ismli dugonam bilan mana shu domlaga haddimiz sig'ib hazil qilmoqchi bo'ldik. Dars boshlanganiga 5-10 daqiqa bo'lganda, tashqariga chiqib kelish uchun ruxsat so'radik. Ruxsat berdilar. Qaytib kirganimizda domlani ilmiy bo'lim mudiri xonasiga zudlik bilan chaqirayotganini aytib, aldadik. Domla tezlikda chiqib ketdilar. Dugonam bilan natijasini kutib o'tirdik. Sinfdoshlarimiz ham domlani aldaganimizni

bilishmasdi. Domla tezda qaytdilar. Hech narsa bo'lmaganday jiddiy edilar. Kayfiyat-lari ham o'zgarimgandi. «Borsam, zavuch xonasida yo'q ekan», dedilar. Biz dugonam bilan indamay bir-birimizga qarab oldik. Yolg'onimiz o'xshamay qoldi, domlamiz chuv tushmadi, deb o'yladik. Dars oxirlab qoldi. Eshik qiya ochiq edi. Bir mahal domla eshikka qaradi va «Kim?» dedi. Qiya ochiq eshik ortida kimdir chaqirganini bildik. Domla eshikdan tashqariga chiqib, eshikni yopib olib kim bilandir gaplashdi va qaytib kirdi-yu, dugonam bilan meni direktor xonasiga zudlik bilan chaqirganini aytdi. Tamom, deb o'yladim. Bu ishimiz direktorga yetib borgan bo'lsa, endi bizni litseydan haydaydi, deb qo'rqib ketdim. O'rnimizdan turib, eshik tomon yurdik. Domla bizga sumkalarimizni, yotoqxonadagi kiyim-kechaklarimizni ham yig'ib olib, keyin direktor oldiga kirishimiz kerakligini aytdilar.

ota-onamizga nima deymiz, litseydan haydalganimizni qanday tushuntiramiz, degan xayol ich-etimizni kemirib tashladi. Direktor huzuriga kirdik, direktor hayron qarab turdi va nega kirganimizni so'radi. Bizni kechirishini so'radik. Direktor esa...

Keyin bilsak, o'sha biz aldamoqchi bo'lgan domlamiz bizni ham aldab qo'ygan ekanlar. Direktorni hech gapdan xabari yo'q ekan. Shu-shu ustozlarga hazil qilmaydigan bo'ldik. Hozir o'ylasam, uyali ketaman. O'shanda domlamiz bizdan xafa bo'lmadilar. «Ha qizlarim, o'sha kuni direktor sizlarga nima dedi?» deb kulib qo'ydilar, xolos.

**Nargiza KARIMOVA,
Farg'ona viloyati,
Marg'ilon shahar,
8-umumta'lim maktabi
ingliz tili fani o'qituvchisi**

Biz shunday qildik. Shu ozgina vaqt oralig'ida

YANGI IMKONIYATLAR ESHIGI OCHILDI

Har yomonlikda bir ezgulik bor...

Butun dunyoga xavf solib turgan pandemiya bizning go'zal va jonajon Vatanimizni ham chetlab o'tmadi.



Dono xalqimizda har ishda bir hikmat bor, degan naql bor. Barchamizni uyga «qamalib» qolishimiz, internet orqali faoliyat yuritishimiz bizga ko'p narsani o'rgatdi, yangi imkoniyatlar eshigini ochdi. Men uydan turib, oilam bag'rida bo'lib, ishlash ko'nikmasiga ega bo'ldim. Ilgari tasavvur ham qilmaydigan ba'zi bilimlar yuzasidan tajriba orttirdim. Fanim yuzasidan turli taqdimotlar tayyorlab, malakamni oshirdim va uni hamkasblarim bilan bo'lishdim. O'quvchilar esa istalgan onlayn dars yoki ustozlar tomonidan tayyorlangan taqdimot, tezislarni qayta o'rganish, saqlab olish imkoniyatini qo'lga kiritdilar. Ayniqsa, tarmoqda tashkillangan onlayn olimpiada, Farg'ona viloyati hokimi tashabbusi bilan kitobxonlik tanlovlari tanish-bilishsiz, korupsiyasiz, adolatlil va shafqat tarzda onlayn o'tkazilishi barchani o'z bilimiga aniq baho berishiga sabab bo'ldi. Hattoki jamoalar uchun tashkillangan guruhlarda rahbarlar tomonidan berilayotgan topshiriqlarni, yangiliklarni barcha foydalanuvchilarga aniq yetib borishi quvonarli va bu ko'pincha o'tkaziladigan bemavrid majlisbozliklarga ham chek qo'yadi.

O'ylaymanki, pandemiya paytida orttirgan tajribamiz, onlayn ishlash ko'nikmamiz pedagoglar singari juda ko'p soha vakillari uchun o'z ishini yangicha bir tarzda tashkillash, mavjud imkoniyatlardan samarali foydalanish sari yangi imkoniyatlar eshigini ochib beradi.

Sarvinoz QOSIMOVA,
Farg'ona viloyati, Yozyovon tumanidagi 8-umumta'lim maktabining ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi



Ilk bor oliygoh ostonasiga qadam qo'yar ekanman, qalbimda harbiy jurnalistning yelkasidagi mas'uliyat og'ir ekanligini, har qanday sharoitda ham Vatan, xalq xizmatiga tayyor turish kerakligini his qildim.

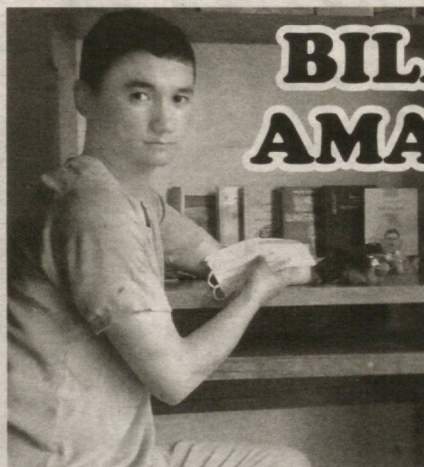
Ta'lim jarayonida jonkuyar ustozlarimiz bergan o'g'itlarini kasbimiz doirasida qo'llashni doimo uqtirib keladilar. Nashrlarda yosh harbiy jurnalistlarning dolzarb, tahliliy maqolalari yoritib boriladi. Bu ham yoshlarga bo'lgan e'tibor va g'amxo'rlikdir.

SADOQAT VA BURCH

Ustozimiz Alijon Safarovning har doim biz talabalarga «Harbiy jurnalist bu jamiyatimiz ko'zguasi. Uning salohiyatini, bilimini yozgan maqolasidan va muammoli vaziyatlarga yondashuvidan bilsa bo'ladi. Harbiy jurnalist doimo jangovor holatda bo'lishi lozim», – degan so'zlarini hech qachon unutmasdan amalda qo'llashga harakat qilaman. Kasblar ichida eng mas'uliyatli va sharafli jurnalist bo'lishdir. Shu yo'ldan borar ekanman, kelajakda o'z so'ziga, harbiy salohiyatga ega bo'lishni oldimga maqsad qildim.

Harbiy matbuot ona Vatanga sadoqat, insonparvarlik, jasorat va matonat g'oyalari aks ettiruvchi xolis minbar bo'lib, mulohazalar, tahlillar, fikrlar xilma-xilligidan iborat. Biz halol, vijdonli, to'g'riso'z, barkamol inson bo'lib, tajribali, fidoyi ustozlarimiz yo'lidan og'ishmay boraveramiz. Harbiy jurnalistlarning vazifasi ushbu sohadagi eng muhim masalalarni, muammolarni keng yoritish va hal qilish, turli-tuman mavzularda betakror, o'qishli, qiziqarli maqolalar yozishdan iborat. Jaloliddin Rumi aytganidek, «Bosgan izing niyatingga loyiqdir mudom». Bu naql mana shunday jannatmakon yurtda, tinch-osoyishta zamonda ilm egallamog'im kerakligini doim eslatib turadi.

Umida SULAYMONOVA,
O'zbekiston jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti Harbiy jurnalistika yo'nalishi talabasi



BILAMIZ-U, NEGA AMAL QILMAYMIZ?

Hozirgi paytda televideniye, gazeta va ijtimoiy tarmoqlar orqali eshityapmiz va ko'ryapmizki, ko'plab insonlar karantin qoidalariga bepisand qarab, yaqinlari hayotiga xavf solmoqdalar. Karantin paytida ko'cha-ko'yda tibbiy niqobsiz yurgan kimsalar ham uchrab turadi.

Ayrim hududlar «Yashil hudud» deb e'lon qilinyapti. Bu quvonarli hol. Lekin bu karantin tugadi, degani emas-ku, axir. Men jonkuyar, mard qahramonlar – ichki ishlar xodimlarining ko'proq qishloq va ovullarga e'tibor qaratishlarini so'rar edim. Chunki qishloq joylarida hamon tibbiy niqobsiz yuradigan kishilar ko'plab uchrarmoqda. Tibbiy niqob taqib yursak, bu o'zimizning sog'ligimiz uchun yaxshi-ku. Ma'lumki, qishloq ko'chalari chang-to'zon. Niqob bizni changlardan va kasalliklardan himoyalaydi. Tibbiyot ilmining sultoni Abu Ali ibn Sino bobomizning quyidagi fikri so'zimiz isboti bo'la oladi: «Agar dunyoda chang-to'zon bo'lmasa, odamzod ming yil yashagan bo'lar edi»... Karantin qoidalariga amal qilaylik, aziz tengdoshlar! Yaxshi kunlar kelishiga oz fursat qoldi.

Salohiddinjon SAYFIYEV,
Samarqand viloyati, Urgut tumanidagi 118-umumta'lim maktabi o'quvchisi

*Oh mening qarddon o'quvchim, bugun tushimga kiribsan!
Orasta, sarishta, bilimdon bolam, bugun navbatchiman, deb
erta kelibsan.*

TA'TILDAGI O'QUVCHINGA MAKTUB...

Sinf xonamizda go'yo quyosh charaqlaydi. Hamma joy saranjom-sarishta, xona derazalari ochilgan. Mayin tong shabadasi hozirgina suv quyilgan gullar yaprog'ini silab o'tib, butun xonaga asta yoyilmoqda. O'quvchilar partalari tartibga solingan, xattaxta toza artilgan emish. Sinf xonasiga kirgan kishining bahri dili ochiladi. Biroz vaqt o'tgach, birin-ke-tin sinfdosh o'g'il-qizlar kirib kela boshlashdi. Barchasining yuzlarida tabassum, chiroyli, toza maktab formasida edilar. Sinf xonaga kirib, quvonchlar yanada oshdi. Barchangizni mehr bilan bag'rimga bosib kutib oldim. Yuragim hayajonga to'lib, quvonchdan biroz namlangan ko'zlarimni ochdim, afsus... tushim ekan.

Tong otishini sabrsizlik bilan kuta boshladim. Erta tong maktab tomon yo'l oldim. Go'yoki, tushim o'ngidan keladigandek. Ammo shodon bolalar qiy-chuvi bilan gavjum bo'ladigan qarddon maktab hovlisi jim-jit.

Qorovulga sinf xonasiga kirib chiqmoqchilgimni aytdim. Sinf

xonasi biroz qorong'u, oyna oldidagi gullar suvsab qolibdi. O'quvchilar partasiga hatto gard qo'nmagan, xattaxtada esa o'sha eski sana. O'ylab qarasam, oxirgi dars o'tilgan kunga ham ancha bo'libdi.

Xonada biroz qolib ketdim. O'yga toldim. Bu sinovli damlar ham, albatta, o'tadi. Yana bilim maskaning, jonkuyar ustozlarning bag'riga sog'-salomat qaytasan. Vatanimizga sodiq farzand bo'lib yetishishing uchun hali sinfni to'ldirib darslar o'tamiz.

Sendan olisroqda bo'lsam ham duolarim sen bilan, aziz o'quvchim. Berilgan topshiriqlar esingdan chiqmasin. Kitob qarddon do'sting bo'lsin!

Latofat HOSILBEKOVA,
Sirdaryo viloyati, Mirzaobod
tumanidagi 26-umumta'lim
maktabining boshlang'ich sinf
o'qituvchisi

TARBIYANING YANA BIR USULI

Sergeli tumanining 5-«A» hududidagi yangi qurilgan ko'p qavatli uylarning biriga ko'chib borganimizda, go'zallikka oshno qo'shnilar uy atrofiga rang-barang gullar-u archalar ekishdi. Ayniqsa, archalar gurkirab o'sdi...

Kunlarning birida xizmatga odatdagi vaqtdan biroz kechroq chiqqanim bois, lift eshigi ochilishini betoqat kuta boshladim. Shu payt pastki qavatdagi zinadan bolalarning baqir-chaqiri quloqqa chalindi. Bildimki, qo'shni bolakaylar bir-birlari bilan quvlashmahoq o'ynab, zinalardan tushishyapti. Birozdan so'ng yo'lak tinchib qoldi, bolalar tashqariga chiqib ketishdi.

Liftdan chiqarkanman, ko'p qavatli uyimiz atrofida o'ynab yurgan besh-olti nafar o'g'il-qizchalarga ko'zim tushdi. «Assalomu alaykum», dedim qo'limni ko'ksimga qo'yib bolakaylarning salom berishini kutib o'tirmay. Buni kutmagan bolalar hayron bo'lishdi va harakatdan to'xtab, menga e'tiborlarini qaratishdi. Kirish yo'lagida yaqinda ekilgan ko'm-ko'k archaning uzilgan barglari, atirgul yaproqlari sochilib yotardi.

– Voy, bularni kim yulib tashladi ekan-a? – muloyimlik bilan so'radim meni kuzatishda davom etayotgan bolalardan.

– Biz emas, – deyishdi ular bir-biriga yer ostidan qarab.

– Keyingi safar kim uzsa, menga chiqib ayting. Qaysi qavatda turishimni bilasizlar-a? – dedim ovozimni biroz balandlatib. – Essiz, ko'm-ko'k archa bizga havoni tozalab berardi. Barglari yulungan archa, ishqilib, qurib qolmasin-da. Yo'lagimizni ko'rgan kishi bu yerda hech kim yashamasā kerak, deb o'ylashi tayin, – deya bolalardan uzoqlashdim.

Mashinamni artayotsam, haligi bolalardan biri yerdagi archa shoxchalarini tera boshladi. Atrofdagilari esa uni kuzatib turishdi.

– Nega bularni terayapsan? – dedi qizchalardan biri dugonasini qayta-qayta ko'ptok o'ynashga qistarkan.

– Axir, biz yuldik-ku! Buning ustiga, qo'shnimizga yolg'on gapirdik, – dedi haligi qizcha.

Garchi ishga shoshayotgan bo'lsam-da, bolalarning bu ishini kuzatib turdim. Qolgan bolalar ham yerga cho'kka lab, archa shoxchalarini terishga kirishishdi. Yolg'on gapirish yomon odat ekanligini o'rtoqlariga tushuntirayotgan bu qizcha qo'shnimning birinchi sinfda o'qiydigan farzandi ekanligini ko'rib, xursand bo'lib ketdim.

Nodira NAZAROVA

KUNDA 20 DAQIQA KITOB BILAN BIRGAMIZ!

Butun dunyo ahlini tashvishga solgan, hayot tarzini o'zgartirib yuborgan pandemiya bizni bir-birimizdan uzoqlashishimizga sabab bo'ldi. Gavjum yoshlar markazlari, o'quvchilarning sho'x-shodon ovozlari to'la ta'lim muassasalari, serzavq istirohat bog'lari-yu ko'cha-ko'ylar bo'shab qoldi.

Ammo sevimli «Yoshlar ittifoqi» tashkilotimiz – viloyat Kengashining tashabbuskor va fidoyi mas'ul xodimi Sanjar Sirojiddin tomonidan amalga oshirilayotgan «Kunda 20 daqiqa kitob bilan birgamiz» loyihasi biz yoshlarga karantin davrini mazmunli o'tkazishimiz uchun zamin yaratdi. Ushbu loyiha viloyatimiz miqyosida o'n mingdan ziyod yoshlarni qamrab oldi. O'qiladigan asar kitobxonlar takliflari asosida to'ldirilgan so'rovnoma natijalariga ko'ra aniqlandi. Har kuni tanlangan kitob bo'yicha loyihaning telegram kanalida berib borildi va kun

so'ngida test savollari-dan iborat viktorina tashkil etildi. Erishgan natijasiga ko'ra hududlar o'rtasida kunlik reyting belgilanib borildi. Iyun oyi davomida O'tkir Hoshimovning «Ikki eshik orasi» va «Dunyoning ishlari» asarlari o'qib tugatildi. Loyiha davomida o'qilgan ikki asarning har biri bo'yicha Yoshlar kuni arafasida 40 ta savoldan iborat final test bo'lib o'tdi. So'nggi natijalarga ko'ra «Ikki eshik orasi» asari bo'yicha g'oliblik menga nasib etdi. Hamshaharim va maktabdoshim Parvina Hasanova 2-o'rinni egallaganini meni yanada quvontirdi.

G'oliblar diplom va qimmatbaho esdalik sovg'alari bilan taqdirlanishdi. Eng quvonarlisi, hayotimizning ajralmas qismiga aylangan bu loyiha hali ham davom etmoqda. Hozirda biz Said Ahmadning «Ufq» asari hamda taklif va istaklarimiz asosida qo'shimcha ravishda Ahmad Lutfiy Qozonchining «Saodat asri qissalari» kitobini sevib mutolaa qilmoqdamiz.

Aziz tengdoshlar! «Kitob o'qishdan to'xtagan inson fikrlashdan ham to'xtaydi», deyishadi. Keling,

fikrimiz ravshan, dunyoqarashimiz keng, teran bo'lishi uchun bir kunda 20 daqiqa vaqtimizni kitob mutolaa uchun ajrataylik. Agarda sizda ushbu loyihaga qiziqish uyg'ongan bo'lsa, kanalimizga (t.me/kitobxonlik_madaniyat) marhamat! Zero, biz kitobxonlar safini kengaytirishda

sizdek faol yoshlarga hamda farzandlari kelajagiga befarq bo'lmagan ota-onalarimizga tayanamiz!

Taxmina QUZIYEVA,
Buxoro viloyati, Kogon shahridagi 4-umumta'lim maktabi o'quvchisi,
loyiha g'olibasi



Ingliz tilini o'rganamiz! Let's learn English!

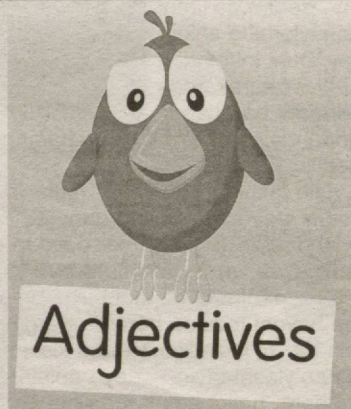
WHAT ARE ADJECTIVES?

Adjectives tell us something about a person or a thing.
Adjectives can modify nouns or pronouns/names.

Person	Thing
Laziza is a careful girl.	This is a nice car.
Laziza is careful.	The car is nice.
She is careful.	It is nice.

An adjective can be put before the noun. Then it is an attribute.

Person	Thing
Laziza is a careful girl.	This is a nice car.

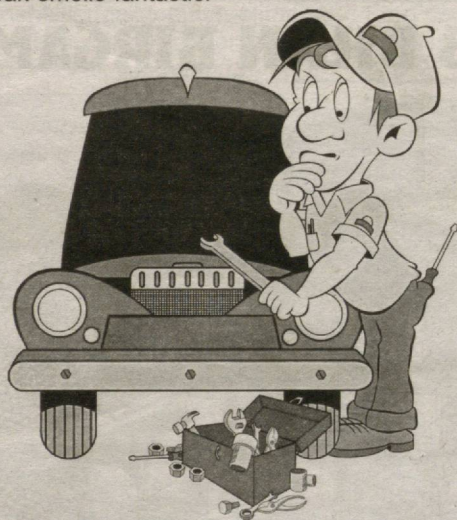


An adjective can be put after the verb to be (is). This is called predicative position.

Adjectives can go after the following verbs:
Appear, become, feel, get, go, keep, turn.

When we speak about what something looks like, smells, sound and tastes – we use the adjectives. Mind the difference between adjective and adverb.

- She looks good.
- It seems impossible.
- The steak smells fantastic.



Adjectives can be used without nouns. Mind the definite article the:
The rich = Rich people

The good must be put in the dish, the bad you may eat if you wish.
Here is another example with nationalities in the plural:

- The Uzbeks live in Central Asia.

Two or more adjectives can be used together. If you use more adjectives you can put them in front of the noun:

- A round wooden chair.

or you can put them after the verb. In this case and is placed between the last two adjectives

- It was cold, wet and windy.

DEGREES OF ADJECTIVES

Every adjective has its three degrees!!!

1. Positive adjective
2. Comparative adjective
3. Superlative adjective

These three degrees of an adjective express the intensity of adjective in increasing order.

Positive	Comparative	Superlative
Happy	Happier	Happiest
Heavy	Heavier	Heaviest
Large	Larger	Largest
Lucky	Luckier	Luckiest
Many	More	Most
Little	Less	Least
Horrible	More horrible	Most horrible
Attractive	More attractive	Most attractive
Beautiful	More beautiful	Most beautiful

Use of comparative adjectives

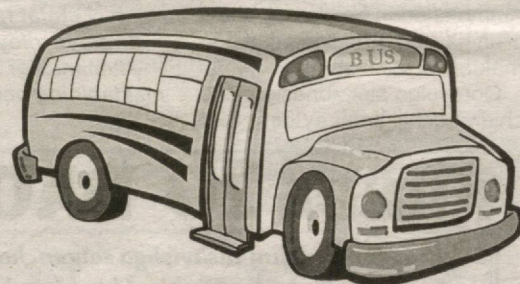


A comparative adjectives is used to show a characteristic or a property of one thing in a comparison to another thing. It makes comparison between two things (not more than). Words like «than» and «to» are used after a comparative adjective in a sentence to show comparison of two thing.

Examples:

A bus is bigger than a car.

Your voice is louder than her voice.



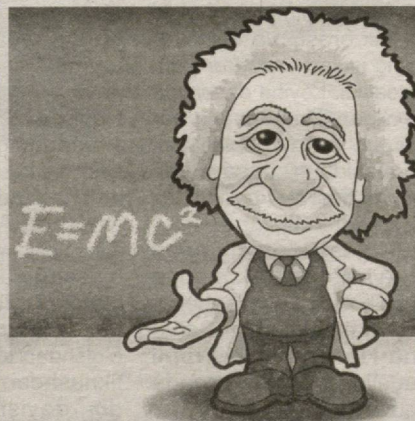
Use of Superlative Adjective

A superlative adjective is used to show a characteristic or a property of one thing in a comparison to many other things. It makes comparison of one thing to many other things.

A superlative degree expresses highest intensity of a thing in a comparison to other many things. A superlative adjectives states that a thing is surpassing all the other things in terms of property, characteristic or quantity.

- Sardor is the tallest boy of his class.

It means that Sardor is surpassing all the boys of his class in tallness.



No one other boy, in the class, is taller than Sardor. It makes the comparison of Sardor and all the students of his class. Words like «of» and «in» are used after a superlative degree in the sentence. An article «the» should be used before a superlative degree when modifying a particular noun.

– Einstein was the most intelligent scientist in the world.

– Rive Nile is the deepest river in the world.

FILL IN THE CORRECT FORM OF THE WORDS IN BRACKETS (COMPARATIVE OR SUPERLATIVE)

- Our house is (big) _____ than yours.
- This flower is (beautiful) _____ than that one.
- This is the (interesting) _____ book I have ever read.
- Non-smokers usually live (long) _____ than smokers.
- Which is the (dangerous) _____ animal in the world.
- A holiday by the sea is (good) _____ than a holiday in the mountains.
- It is strange but often a coke is (expensive) _____ than a beer.
- Who is the (rich) _____ woman on earth?
- The weather this summer is even (bad) _____ than last summer.
- He was the (clever) _____ thief of all.



Read each sentence. Choose the answer that would best complete the sentence.

1. **Would you believe that Hug-Bot is actually _____ than the monstrous Lift-Bot?**

- A) strong
- B) stronger
- C) more stronger
- D) strongest

2. **Which words are touch adjectives?**

- A) rough, bumpy, smooth
- B) salty, spicy, sweet
- C) purple, orange, yellow
- D) light, dark, clear

3. **Since it may rain, it is a _____ idea to bring an umbrella.**

- A) good
- B) better
- C) best

4. **What is the degree of comparison for each adjective in capital letters?**

They are LIGHTER than most animals because their bones are hollow.

- A) Positive
- B) Comparative
- C) Superlative

5. **The steep hike up that trail was the _____ thing I ever did.**

- A) difficultest
- B) more difficult
- C) most difficult

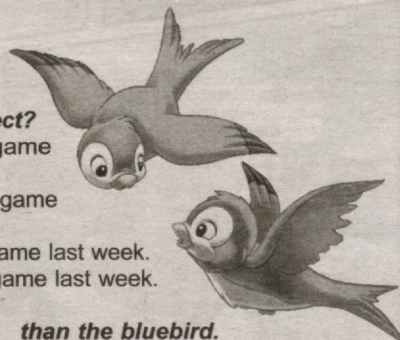
6. **What is the degree of comparison for each adjective in capital letters?**

Some would say that birds are the MOST MUSICAL of all animals.

- A) Positive
- B) Comparative
- C) Superlative

7. **Which sentence is correct?**

- A) He was hit bad in the game last week.
- B) Him was hit badly in the game last week.
- C) He was hit badly in the game last week.
- D) He was hit badly in the game last week.



8. **The eagle was _____ than the bluebird.**

- A) big
- B) bigger
- C) biggest
- D) most big

Muhammadsharif FAYZULLAYEV

Ingiliz tilini o'rganamiz! Let's learn English!

FUN FACTS ABOUT THE ENGLISH LANGUAGE

About 4,000 words are added to the dictionary each year.

The two most common words in English are I and you.

The English language is said to be one of the happiest languages in the world – oh, and the word 'happy' is used 3 times more often than the word 'sad'!

1/4 of the world's population speaks at least some English.



Over 80% of the information stored on computers worldwide is in English.

English is the official language of 67 countries.

The word 'Goodbye' originally comes from an Old English phrase meaning 'god be with you'.

Over 840 million people speak English as a first or second language, which makes it the second most-spoken language right after Mandarin. It is an official language of a whopping 67 countries as well as 27 non-sovereign entities such as Hong Kong or Puerto Rico.

TONGUE TWISTERS

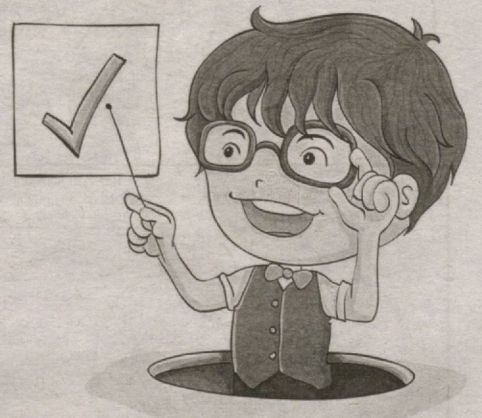
Peter Piper picked a peck of pickled peppers
A peck of pickled peppers Peter Piper picked
If Peter Piper picked a peck of pickled peppers
Where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?

Betty Botter bought some butter
But she said the butter's bitter
If I put it in my batter, it will make my batter bitter
But a bit of better butter will make my batter better
So 'twas better Betty Botter bought a bit of better butter

How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood?

He would chuck, he would, as much as he could, and chuck as much wood as a woodchuck would if a woodchuck could chuck wood.

A big black bug bit the big black bear, but the big black bear bit the big black bug back.



Internet sources

DAVOMI. BOSHI AVVALGI SONDA

JONIVORLAR SHAHRI

Bir necha daqiqadan so'ng majlislar xonasida.

- Birinchi galdagi vazifamiz yo'qolgan jonivorlarni topish. Bizda hali bunaqasi bo'lmagan. Shahar meri ham jonivorlar taqdiridan xavotirda.

Kapitan buyuvson barcha xodimlarga topshiriqlarni bo'lib berdi. Navbat Judyga kelganida esa...

- Yo'l qoidabazalarini ushlaysan.

- Quloq soling. Balki ularni izlashda mening ham yordamim tegar. Akademiyani eng yaxshi bitiruvchisi bo'lganimni unutmang.

- Shunaqami, quyoncha?

- Men bu ishga jiddiy tayyorgartik ko'rganman.

Kuniga 100 ta jarima?! Hali unga kimligimni isbotlayman.

- Demak kuniga 100 ta jarima yozish sen uchun muammo bo'lmaydi.

Tushgacha 200 ta jarima yozsam-chi?

- Tayyor!!!

- Tulki?

SHIRQ

- Menga ortiqcha muammoni keragi yo'q!

- Janob, mening hech qanday yomon niyatim yo'q. Shunchaki kichikintoyim uchun katta plombir sotib olmoqchiman. Unga fillar juda ham yoqadi. U ulg'ayib, kuchli fil bo'lmoqchi.

- Uning ko'ngli sinishini istamayman.

- Tuuu-tuuu

- O'qishni bilmasang qulog'ingga quyib ol. Biz faqat fillargagina xizmat ko'rsatamiz. Tushudingmi?

- Kechirasiz?! Ishingizdan ayb qidirmoqchi emasman. Biroq xartum bilan muzgaymoq tayyorlab sotishingiz sanitariya qoidalariga zid.

- Buni birinchi marta kechirishim mumkin. Albatta, bu ishni boshqa takrorlamaslikka va da bersangiz va mana bu ajoyib janobning talabini qondirsangiz.

Iltilmos, katta muzgaymoq bersangiz.

- Sizdan 15 dollar.

- Sizdan juda ham minnatdorman... Vay, ana xolos! Hamyonimni uyda qoldiribman-ku!

- Tug'ilgan kuningni barbod qilganim uchun kechir, kichikintoy!

- Qaytirm kerak emas!

- Ofitser, sizga qanday minnatdorchilik bildirishni ham bilmayman.

- Men Hopsman.

- Men Nik Uayldman. Sizga, albatta, qarzimni qaytaraman.

- Qo'ysangiz-chi, arzimaydi. Bilasizmi, tulkiarga ko'pchilik noto'g'ri ko'z bilan qaraydilar.

- Sen esa kichikintoy agar fil bo'lishni istasang, bir kun kelib, albatta, orzuingga erishasan.

- Axir bu Jonivorlar shahrida kim qanday orzu qilsa unga, albatta, erishadi.

- Qani kichikintoy, muzgaymoqni mahkamroq tut.

- Endi ofitser bilan xayrlashamiz. Qani xayr degin-chil!

- Tuu-tuu!!!

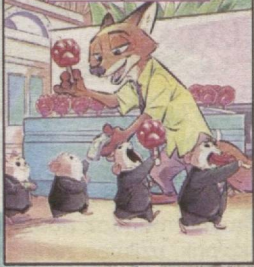
- Tuu-tuu!!!

O'sha kuni Judy Nikning Saxara-sitida muzqaymoqni quyosh nurdida eritayotganini ko'rdi.



Judy Nik va sherigining izidan kuzatib, ularning Qahraton-Tundrada ko'plab muzqaymoqlar tayyorlanishiga guvoh bo'ldi.

Keyin esa muzqaymoqlarni Savanna markazida xaridorlarga pulladilar.



Eng so'ngida esa muzqaymoqlardan qolgan tayyoqchalarni kemiruvchilarga sotdilar.



- Hali shunagami? Bu qalblonning dodini bermasammi? To'xtal Xibsga olindim!

- A-a-a??? Nima uchun?

- Hoy, sabzixo'r, menda hammasi qonuniy. Sertifikat, litsenziya va hokazo.

- Qay birini aytay? Litsenziyasiz oldi-soldi, sertifikatsiyalanmagan qurilish mahsulotlari, qabaki reklamalar...



13



- Bu yerga quyov ekanligimni aralashirma!!!

- Kechirasan. Shunchaki seni bu yerga biror sabzi dalasidan kelgan bo'lsa ke-
rak deb o'ylagandim. Yoki adashdimmi?



- Yana qanaqa sabzi dalasi?! Umuman olganda, kichkinagina qishloodanman.



- Shunday qilib, gapimga quloq sol, shalpanquloq. Bu shaharga yangi kelganlarning hammasiga bu yerda xuddi hamma orzulari ushaladigan-
dek tuyuladi. Lekin bir narsa yoding-da bo'lsin. Sen tabiat qonunlarini o'zgartirmaysan.



- Men ayvor tukliman.



- Sen esa tentak quyovchasan.

- Hech qanaqangi tentak quyov emasman. Sen uchun ofitserman!!!



- Aha!!! Bu sement hali qurimagan.



- Ehh shalpanquloq... Sendan politsiyachi chiqmaydi.

14

Ertasi kuni Judyda o'zini ko'rsatishga imkon tug'ildi.



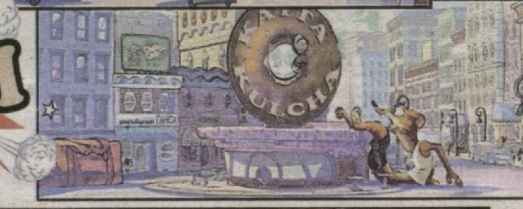
- Do'konimni o'marishdi. O'g'irini ushla!!!



- Qonun nomi bilan buyuraman. To'xtal!!!



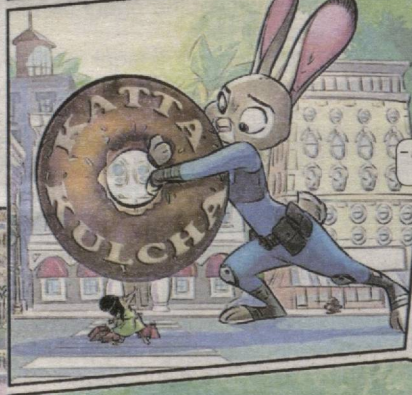
- Qo'lingdan kelsa ushla, shalpanquloq.



- Qani buning ta'mini bir to'tib ko'r-chi!



- A-aa-a!!!



- Ajoyib soch turmagi.

- Ooo... juda ham itifolisiz!



15

16



«KO'ZMUNCHOQ»QA KO'Z TEGMASIN

*Qo'qon o'zining madaniyati, betakror san'ati bilan dunyoga
mashhur shahar.*

Hamshahrimiz, o'zbek raqs san'atiga bolalikdan mehr qo'ygan, Muxlisaxon Ro'zimatova to'rt yildan beri Qo'qon shahridagi 5-Bolalar musiqa va san'at maktabida xoreografiya yo'nalishida raqs sirlarini o'rganib kelmoqda. Muxlisaxonning raqsga bo'lgan ishtiyoqi 3-sinfda o'qib yurgan kezlardan boshlangan. U «Ko'zmunchiq» guruhidagi yuzga yaqin qizaloqlar bilan birgalikda ustozidan turli raqslarni o'rganib kelmoqda. Ko'plab tanlov va tadbirlarda muvaffaqiyatli ishtirok etmoqda. 2017-yilda «Kamalak» yulduzlari» tanlovida 2-o'rinni, 2018-yilda 1-o'rinni, 2019-yilda Marg'ilonda o'tkazilgan «Musiqa cholg'ulari ohangi» ko'rik-tanlovida 1-o'rinni, 2019-yilda bo'lib o'tgan xalqaro «Roza vostoka» tanlovida 1-o'rinni egalladi. Shuningdek, 2019-yilda shahrimizda o'tkazilgan «Xalqaro hunarmandchilik» festivalida, mustaqillik bayramlarida hamda har juma kunlari bo'lib o'tadigan madaniy tadbirlarda faol ishtirok etmoqda. Ushbu jamoada Muxlisaxonga o'xshagan iqtidorli qizlar talaygina. Ozodaxon Hayitboyeva, Muslimaxon Rivojiddinova, Munisaxon Dehqonova, Muxlisaxon To'xtaboyeva, Muhtarambibi Mamajonova va Oyazimxon Akmaljonova o'zlarining jozibali, nafis harakatlari bilan, musiqani tushunib, uni his qila olishi bilan boshqa qizlardan ajralib turishadi.



«Ko'zmunchiq» guruhi-ning xoreografiya o'qituvchisi Odinaxon Otajonova har bir o'quvchisiga raqsning jozibali sirlarini o'rgatishdan, ularga o'z farzandidek mehr berishdan sira charchamaydigan mehribon murabbiylardan. Muxlisaxonning raqqosalikka bo'lgan iste'dodi, uning raqs jarayonida musiqani shunchaki eshitib emas, uni tushunib, qalban his qilib raqs ijro etishi Odina opani behad quvontiradi.

Muxlisaxon nafaqat musiqa maktabida, balki o'zi ta'lim olayotgan 22-umumta'lim maktabidagi tengdoshlari orasida ham faolligni qo'ldan boy bermaydi. Iqtidorli qizaloq hozirgi karantin davrida ham bo'sh o'tirmay, ustozlari bilan birgalikda onlayn dars

orqali «Xorazm lazgisi» ko'rik-tanloviga tayyorgarlik ko'rmoqda. Bundan tashqari, u bo'sh vaqtda Xudoyberdi To'xtaboyevning «Jannati odamlar», Marhabo Karimovanning «Qizlarjon» nomli she'riy to'plamini va raqqosalikka oid kitoblarni mutolaa qilmoqda.

– Kitoblar bizning ma'naviyatimizni boyitish bilan birgalikda, ke-lajakdagi orzularimizga tezroq yetishishimizga asos yaratib beradi, – deya o'zining maqsadlarini birma-bir sanay ketdi Muxlisaxon. – Eng katta orzum ustozim singari xoreografiya o'qituvchisi bo'lish. Buning uchun raqqosalik usullarini yanada chuqurroq o'rganishim, Odinaxon opaning ishonchlarini oqlashim kerakligini yaxshi bilaman.

Biz Muxlisaxonning kelgusida barcha orzulariga yetishishiga, milliy raqsimiz targ'ibotchisiga aylanishiga tilakdoshmiz.

Yoqutxon SODIQJONOVA,
Farg'ona viloyati, Qo'qon shahridagi
22-umumta'lim maktabi bitiruvchisi

MILLIY MUSIQAGA EHR

Ma'lumki, qo'shiqchilik san'ati bizda azaldan shakllanib kelgan.

Xalq og'zaki ijodiga e'tibor qaratadigan bo'lsak, o'lanlar, laparlar, sho'x yallalar necha zamonlardan beri xalqimiz ong-u shuuriga milliylikimiz, o'zligimizni tanitib, singdirib kelmoqda. Bu kabi qo'shiq, kuylar mumtoz adabiyotimizni yanada chuqurroq anglashimizda ko'priq, uzilmas zanjir bo'lib xizmat qilmoqda. Ular boy tariximizdan so'zlaydi, murg'ak qalblarda nafis ohanglar ila ona Vatanga bo'lgan muhabbatning kamol topishiga ko'maklashadi. Shu sabab bo'lsa kerak, bolalar ham bunday musiqalarni hech qiynalmay, tezda o'rganadilar.

Hozirgi ta'lim tizimida musiqa darslari 1–7-sinflarga haftasiga bir soatdan o'tiladi. Boshlang'ich sinflarda asosan, quvnoq, sho'x ashulalar o'rgatilsa, yuqori sinflarga kelib mumtoz qo'shiqlar ham o'rgatila boshlanadi. Bu bejiz emas, albatta. Musiqa darslarini o'qitishda bolaning yoshi hisobga olinishi zarur. Buning uchun musiqa fani o'qituvchilari ham puxta bilim va malakaga ega bo'lmoqliklari kerak. Ana shunda yoshlar qalbida milliy musiqa san'atiga mehr uyg'onadi.

Zuhra BOLTAYEVA,

*Namangan viloyati, To'raqo'rg'on tumanidagi 44-umumta'lim
maktabining musiqa madaniyati fani o'qituvchisi*

DASHTDA UNGAN NIHOLLAR

**Mehnat insonni ulug'laydi, degan naqlni yaxshi bilasiz.
Azaldan xalqimiz orasida sharaflangan dehqonchilik-u
chorvachilik bilan shug'ullanish cho'l hududida yashay-
diganlarning qon-qoniga singib ketgan.**

Navoiy viloyatining Konimex tumani dashtlarga tutash. Tumandagi suv taqchilligi-yu qum bo'ronlarini bartaraf qilib, dashtda ham bog' barpo qilayotgan mirishkorlar juda ko'p.



Bugun sizlarga hikoya qilib bermoqchi bo'layotgan o'quvchimiz ham Konimex tumanida yashaydi. Tumandagi 5-umumta'lim maktabining 4-sinf o'quvchisi Didar Sulemanov ota-onasiga tomorqa ishlarida eng yaqin ko'makchi. Ularning tomorqasida har xil mevali daraxt ko'chatlaridan tortib poliz mahsulotlarining turli navlarigacha uchratasiz.

– Men bog'imizdagi daraxtlar-u ko'chatlarni sug'orishdan, begona o'tlardan tozalashdan sira charchamayman. Hademay ular hosilga kiradi, ehtiyojimizdan ortganini bozorda sotamiz. Undan tushgan mablag'ga o'zim uchun zarur bo'lgan buyumlarni sotib olaman. Ota-onamga, do'stlarimga sovg'alar, kitoblar olaman, – deydi Didar.

Bu tumanda Didar singari mehnat qilib tolmaydigan bolalar juda ko'p. Ular ham xuddi nihollari singari ko'klarga bo'y cho'zib ulg'aymoqdalar. Bugun yaxshi parvarish qilingan nihollar esa hademay azamat daraxtlarga aylanib, ona Vatanimiz tirgagiga aylanadi.

Ozoda TURSUNBOYEVA

FAQAT QIZLAR O'QISIN!

SUMKANGIZDA NIMA BOR?

Yo'lovchilar siyrakroq avtobusda ketayotgandik. 15-16 yoshlar atrofidagi bir qiz navbatdagi bekatda tushish uchun o'rnidan turdi. O'rindiqlar orasidagi yo'lakdan chayqala-chayqala avtobusning old eshigi tomon borar ekan, oylik yo'l chiptasini olmoqchi bo'ldi chog'i, sumkasini ochdi. Shu payt avtobus be-xosdan qattiq silkinib, to'xtadi. Qizning bejirimgina sumkasi qo'lidan uchib ketdi va ichidagi buyumlari yo'lakka sochildi. Yo'lovchilar unga yordamga oshiqishdi. Har tarafga sochilib ketgan buyumlarini terib, qizning qo'lga tutqazishdi: kalitlar, daftar, ruchka, soyabon, telefon, lab bo'yog'i, taroq, xullas, qizning sumkasida yo'q narsaning o'zi yo'q ekan.

Bunday ko'ngilsiz voqealar onda-sonda bo'lsa ham uchrab turadi. Buyumlarga kelsak, qiz bola uchun kerakli bo'lgan anjomlar-ku, dersiz?! Fikringiz to'g'ri, lekin ko'ngilni xira qiladigani, buyumlarning holati edi. Lab bo'yog'ining rangi boshqa buyumlarga ham surkalib ketgan, taroqda to'kilgan soch tolalari o'ralashib yotibdi, kir, g'ijim dastro'mol, saqich, konfet qog'ozlari, mandarin, pista po'choqlari, yana allanimalar... Haligi qiz yuzlari qizargan ko'yi bekatda tushib qoldi. Uning sumkasidan chiqqan chiqindilar esa avtobusda qoldi.

Sharq ayollari azal-azaldan ibosi-yu hayosi, odob-u axloqi bilan ko'pchilikka ibrat bo'lib kelgan. Saranjom-u sarishtaligi, orastaligi bilan oilalar mustahkamligini ta'minlagan. Momolarimiz qoshlaridan o'sma arimasligi, qizlarimiz, kelinlarimiz, hattoki qizaloqlarimizning ham qo'lidan ko'zgu tushmasligi ularning orastaligidan dalolat. Zero, ayol orastalik, go'zallik timsolidir.

Qiz bolaga uning muomalasi, yurish-turishi, xatti-harakati, jamoat joylarida o'zini munosib tutishigagina emas, tashqi va ichki go'zalligining uyg'unligiga ham qarab baho beriladi. Qizlarning odob-axloqi, did-farosati, avvalo, oilada shakllanadi. Bu yozilmagan hayot qonunini yaxshi bilgan onalarimiz qizlariga uy-ro'zg'or yumushlari, pazandalik sir-larini o'rgatish barobarida orastalikdan, saranjom-sarishtalikdan ham saboq berishga intiladilar. Lekin ayrim onalarimiz tarbiyaning bu jihatiga yetarlicha e'tibor qaratishmaydi. Qizlarining xonasiga kirib, kiyim, kitob javonini ko'zdan kechirishga fursat topa olishmaydi. Kiyimi, zeb-ziynati, hat-toki poyabzaliga moslab chiroyli sumkalar olib berishadi-yu, uning ichida nimalar borligi bilan qiziqishmaydi. Bularni tarbiyaning mayda-chuyda jihati, deb bilishadi. Bizningcha, tarbiyada, ayniqsa, qiz bola tarbiyasida mayda, ahamiyat-siz jihatning o'zi bo'lmaydi.

Sira yodimdan chiqmaydi, qizaloqlik paytlarimizda onam bog'chadan kelishimiz bilan oq kiyimlarimizni almashtirib, uy ichi kiyimlarimizni kiydirib qo'yardilar. Biroz ulg'ayganimizdan keyin bu vazifani o'zimizga yuklaganlar, kiyimlarimizni bir tekisda, bartartib qilib taxlashni o'rgatganlar. O'yinqaroqlik, erinchoqlik qilib kiyimlarimizni notekis taxlasak, jazo tariqasida ularni javondan tushirib tashlardilar va qayta taxlashimizni talab qildilar. O'shanda ko'chadagi qizg'in o'yindan qolib ketayotganimiz uchun onamdan xafa bo'lardik. Ulg'ayib, oila qurib, ona bo'lib, o'zimiz ham farzand tarbiyalash yoshiga yetganimizda, onamning tutgan yo'li,

tarbiya borasidagi o'ziga xos usuli nechog'li to'g'ri ekanligiga ko'p bora amin bo'lganmiz. Qilgan ishing menga yordam bo'lsa, o'rganganing o'zingga foyda, der edilar onam. Darhaqiqat, bugungi kunda onamdan o'rganganlarim bekalik, onalik vazifalarimni ado etishimda qo'l kelmoqda. Qizlarimizning tarbiyasi uchun biz onalar ko'proq mas'ul ekanligimizni anglaganim sari, zimmamdagi mas'uliyat hissi ortyapti. Qizlarimizni juda kichik yoshidanoq ozodalikka o'rgatsak, ularda shaxsiy gigiyena ko'nikmalarini shakllantirsak, o'smir yoshida har bir qiz sarishtalikni, avvalo, o'z sumkasi, xonasi, hovlisi, mahallasidan boshlashi lozimligini uqtirib borsak, ayni muddao bo'lardi. Qolaversa, umumta'lim maktablari, kollejar qoshida faoliyat ko'rsatayotgan «Orasta qizlar davrasi» to'garagi mashg'ulotlariga uzoq yillik hayot tajribasiga ega kayvoni onaxonlarimiz taklif qilinsa, ular yoshlarga oila totuvligi, ro'zg'or butligining omillari haqida so'zlashsa, baxt formulasini o'rgatishsa, bunday davralardan ko'zlangan maqsadimiz yanada aniqroq namoyon bo'lardi.

Zero, orastalik, sarishtalik qiz bolaning ziynatidir.

Feruza JALILOVA

Yoshlik, telbalikni chiqar boshingdan, Onang xizmatida bo'lg'il boshingdan.

Nosir HISRAV

Onangdan bosh tovlama, oshmasin dardi, Sharaf toji erur oyog'in gardi.

Abdurahmon JOMIY

Tabiat ayolga shunday deydi: «Uddasidan chiqsang go'zal bo'l, xohlasang oqila bo'l, ammo idrokli bo'lmog'ing shart.

Pyer BOMARSHE

Sizga havasimiz keladi.



Farg'ona viloyati, Beshariq tumanidagi 3-DIUM 6-«A» sinf o'quvchilarining ijodidan namunalar:



ISHONCHINGIZ OQLAYMIZ

Bobojon, omon bo'ling,
Dunyo turguncha turing.
Ziyoda qizingizning,
Istiqbolini ko'ring.

Peshonamiz silagan,
Otamiz kabi ulug'.
Mustaqil gul diyorga,
Qadamingizdir qutlug'.

Yangiliklar yaratib,
Chorlaysiz barchamizni,
Ta'lim-tarbiya yili,
Shod etdi qanchamizni.

5 tashabbus tufayli,
Hayotimga kirdi nur.
Kitob hamrohim bo'lib,
Boyimoqda tafakkur.

Bobojon, ishonchingiz,
Oqlar o'g'il-qizingiz.
Unutmaymiz hech qachon,
Aytgan dono so'zingiz.



EHTIROM

So'zlarigiz eshitib,
She'r yozgim keldi shu on.
Minglab o'zbek bolasi,
Siz-la birga, bobojon.

Porloq ertamiz o'ylab,
Qayg'urasiz erta-kech.
Munosib farzand bo'lib,
Uyaltirmagaymiz hech.

Davlat grantin olib,
O'qib, olim bo'lamiz.
Gul Vatani osmonida
Xuddi oydek to'lamiz.

Biz qurgan chamanlarda,
Nochor, xasta bo'lmaydi.
Siz orzu qilgan kabi,
Avlod yashar, so'nmaydi.

O'zbek degan shu nomga,
Qo'ndirmaymiz aslo gard.
Kelajakda bo'lamiz,
O'zingizdek jasur, mard.



BOSHLANG'ADOLAT TOMON

Erta tong ona xalqim,
Kelajakka yo'l ochdi.
Bobo, har bir so'zingiz.
Ko'ngillarga nur sochdi.

Oilamiz jam bo'lib,
Belgiladi istiqbol.
Har bir dono so'zingiz,
Keltiradi baxt-iqbol.

Barcha yashar ozod, hur,
Bo'lmay uysiz-u nochor.
Mehnat qilgan insonga,
Albat bo'lar tole yor.

Shifokor opalar-u,
Ustozga omad kuldi.
Vatanni aziz bilgan,
So'zingiz haq deb bildi.

Rahmat, aziz bobojon,
Ko'p yashang, bo'ling omon.
Yoshlar siz bilan birga,
Boshlang'adolat tomon.



VATANGA BO'LAY QANOT

Shu baxtiyor zaminning,
Umidli bir qiziman.
Muhtaram Yurtboshimning,
Dono, oqil so'ziman.

Murojaatnoma sabab,
Boshimiz ko'kka yetdi.
Istiqboli porloqlar,
Go'zal she'rlar ham bitdi.

Elning koriga yarab,
Yashamoqlik oliy baxt.
Nurli kelajak uchun,
Intilishga qildik ahd.

Yurtning chaqmoq yoshlari,
Vatanga bo'lar qanot.
Ortimizda qoladi,
O'zbekiston degan ot.

Ziyoda AHMADALIYEVA

Azizbek JO'RAYEV

Ilhomjon JO'RAYEV

Nafosat HALIMOVA



BULOQ

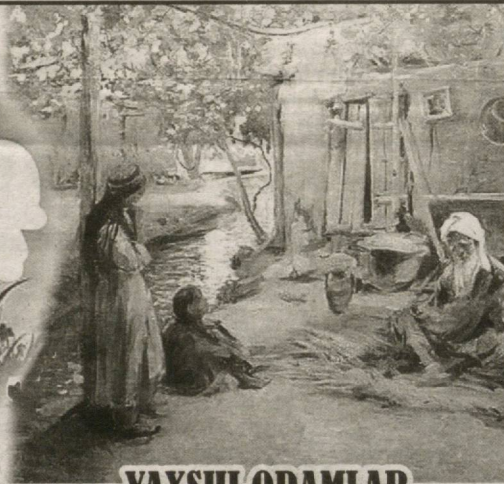
Tog' bag'ridan sharqirab oqqan,
Sof, musaffo, firuza buloq.
Ushbu jumla qiynaydi meni,
Savol beray sen tutgin quloq:

– Muddaong ne olamda tanho –
Yashamoqlik istaysan nechun?
Bir to'lg'onib yayragin buloq,
So'ngra dedi: – Ey inson, inon.

Suvim ichib odam yayrasa,
Suvim ichib olam yashnasa –
Shudir mening asl maqsadim,
Qalb tubida ungan niyatim...

Biz insonmiz, aqlda, ongda,
Har narsada buyukmiz mudom.
Shunday ekan, kelinglar, do'stlar,
Buloq kabi bo'laylik har on.

Dilafro'z ABDULLAYEVA,
Toshkent viloyati, Angren shahar
39-umumta'lim maktabining boshlang'ich
sinf o'qituvchisi



YAXSHI ODAMLAR

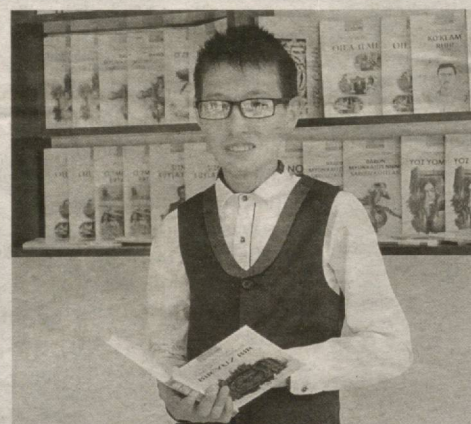
(Huquqshunos tog'alarimga)

Bu dunyoda ko'pdir yaxshi odamlar,
Qadriga yetaylik bu aziz damlar,
Doim to'g'ri yo'lga tashlab qadamlar,
Sizni so'rab keldim, yaxshi odamlar.

Siz borki, adolat hukm surmoqda,
Siz borki, razolat jazo olmoqda,
Siz borki, yurtimiz obod bo'lmoqda,
Baxt sizga yor bo'lsin, yaxshi odamlar.

Qonunlar ustida ishlab tolmaysziz,
Mehrdan bir lahza chetda qolmaysziz,
G'animning so'ziga quloq solmaysziz,
Sizga ming tasanno, yaxshi odamlar.

Robiyaxon HASANBOYEVA,
Farg'ona viloyati, Oltiariq tumanidagi
29-umumta'lim maktabi o'quvchisi



YOMON YOZSAM YO'LIM TO'SGAN

(«Tong yulduzi» tahririyati muharrirlariga)

Yana sizga she'rim topshirmoqdaman,
Oq qog'oz qo'limda, titraydi yurak.
Uning xatolarin anglamoqdaman,
Sizning olqishingiz olmog'im kerak.

Qo'lga qalam olib qoshin chimirib,
She'rimni xatosin bilar muharrir.
Hatto o'zimga ham yoqmagani joyin,
Ko'ngildan tahrirlab qo'yar muharrir.

Ne deymen men oddiy havaskor shoir,
Yomon yo'zsam, yo'lim to'sgay muharrir.
Usmon Nosirdayin bo'lasan, deya,
Yaxshi she'rlarimni bosgan muharrir.

Ravshanbek RAISOV,
Namangan viloyati, Namangan shahar
82-umumta'lim maktabi o'quvchisi

MENI KICHIK OLIM DEYISHADI

Assalomu alaykum, do'stim! Ahvollarigiz qalay? Yaxshi yuribsizmi? Keling, tanishib olaylik. Ismim Olimjon. Oltinchida o'qiyman. Men olamga mashhur bo'lgan, buyuklar yurti Buxorodanman, biz tomonlarni Qiziltepa deyishadi. Bu yerdan qadimda Buyuk ipak yo'li va ko'plab karvonlar o'tgan. Ha, biz tomondan-chi, Zarafshon daryosi oqib o'tadi. Aytishlaricha, ana shu Zarafshon daryosining ostida oltin darvoza bor emish. Undan qadimiy afsonaviy shaharga kirilarmish. Lekin bu shahar haqida hech kim hech narsa ayta olmaydi.

Jizzax tog'laridagi dovondan shundoq tushganingizdan so'ng, mashinada bir soat yursangiz, go'zal Samarqandga yetasiz. Yo'l ikkiga bo'linadi, bir tomoni Samarqandga, ikkinchi tomoni esa Buxoroga boshlaydi. Esingizdami, haligi, sehirli qalpoqchasi bilan sarguzashtlar ko'rsatgan Hoshimjon bor-ku, shu bolaga juda havasim keladi-da, dunyoga nomi ketgan mashhur bola. Ha, nima deyayotgan edim, Buxoroning yo'lidan to'g'ri yurib, bir necha shahar va qishloqlardan o'tganda, Navoiy shahriga duch kelasiz, undan o'tib, Qiziltepa shahriga yetasiz. Qiziltepadan o'ngga burilib, yigirma daqiqa yursangiz, Zarafshon daryosi keladi, ko'prikdan o'tsangiz, bas, bizning qishloqqa yetasiz.

Hoshimjon bilan kamina — Olimjon boshqa-boshqa viloyatlardan bo'lsak-da, ismlarimiz bir-biriga yaqin, o'xshab ketadi. U Hoshimjon, men esa Olimjon... Bobom meni kelajakda katta olim bo'lsin, deb ismimni Olimjon qo'ygan ekanlar...

Nima deyavudim?! Ha, Buyuk ipak yo'lidan yurganda, Jizzaxning baland-baland dovonlaridan mashinada tog'ning cho'qqisiga yetsangiz, shundoqqina boshingiz tepasida oppoq bulutlarni ko'rasiz. Hozir bu joylar juda obod bo'lib, kengayib ketgan, bobomning aytishlaricha, bir vaqtlar bu dovondan bittagina karvon zo'rg'a o'tolgan. Hatto buyuk bobokalonlarimiz imom Buxoriy, imom Termiziyalar ham ilm izlab shu yo'llardan o'tgan ekanlar. Dadamning aytishlaricha, keyinroq bu joylardan mashinalar bir-biriga yo'l berib, asta-sekin harakatlana boshlagan ekan. Buni qayerdan bilasan, deysizmi?! Chunki dadam mana shu yo'ldan katta yuk mashinasini bir necha bor haydab o'tganlar. Endi esa bu yerlardan mashina tugul

vagonlar ham bemalol o'tadi.

Ha, aytgancha, biz tomonlarga poytaxtdan poyezd yo'li qurildi. Qanaqa poyezd, deysizmi? «Afrosiyob» tezyurar poyezdi. U juda tez yuradi, ko'z ochib-yumguncha manzilga yetkazadi, mehmonga kelsangiz, «Afrosiyob»da bir yurib ko'ring, so'zimizning rostligiga o'zingiz guvoh bo'lasiz. Toshkentga bormoqchi bo'lsak ham shu tezyurar poyezdga chiqamiz. Mashinalar baland tog'larni chumolidek aylanib o'tguncha, poyezd ana shu qoyalarning ostidan shuvillab o'tadi-yu, bizni poytaxtga eltadi. Qanday mazza...

O'zim haqimda so'rasangiz, o'qishga rosa qiziqaman. Kitob o'qish, misol-masala yechish, ayniqsa, kompyuterda ishlash, kichik dasturlar yaratish jon-u dilim. Men kelajakda dasturchi bo'lmoqchiman. Maqtanyapti demang-u, hammasidan a'loga o'qiyman. Bir kuni ustozimiz murakkab matematik amalni o'rtaq tashladilar. Boshqa a'lochilar har qancha urinishmasin, yechimini topa olishmadi.

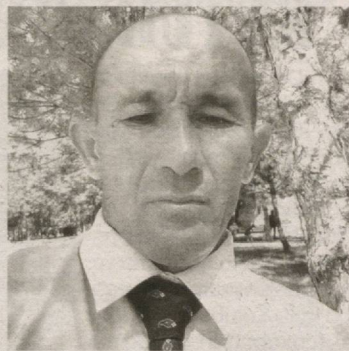
— Ustoz, hozircha u kichik olim-a?!

Sinfdoshlarim va hatto ustoz ham bu hazildan kulib yubordilar.

Shu-shu maktabda meni «Kichik olim», deb ataydigan bo'lishdi. Men esa bundan xafa bo'lmadim. Chunki amakim «Olim bo'lsang, olam seniki», deydilar.

Bir kuni tush ko'ribman. Tushimda o'zimga begona o'kalarda yurgan ekanman. Ustimga qadimdagi jangchilarning sovut-u dubulg'alarini kiyib olgan emishman, jang qilyapmanmi-yey, aniq eslolmayman. Alahsirab, uyg'onib ketdim. Onam tepamda turgan ekanlar.

— Shu ko'p kitob o'qishing sen bolaning boshingni yeydi, — deb meni, dadamning hay-haylashiga ham qaramay, psixiatrga, haligi asab do'xtiri bor-ku, o'shaning



Otabek QUVVAT

Do'xtir oyimga: — O'g'lingizning miyasi, ruhiy holati yoshiga nisbatan ilgari ketgan. Ammo bu uning ham ruhiy, ham fiziologik holatiga zararcha salbiy ta'sir ko'rsatmayapti. O'g'lingizning miyasi go'yoki o'zini-o'zi boshqarayotgan, hali kashf etilmagan superkompyuterlarning ishlash



tizimiga o'xshaydi. Ma'lumot, axborot almashinuvi juda tez, ammo bundan toliqishni sezmaydi. Go'yoki bu harakatlar bilan u o'zini-o'zi yangilayotganga o'xshaydi.

Yana bir do'xtir uning gapini to'ldirdi:

— Opa, o'g'lingizdagi bunday xususiyat tarixda yashab o'tgan ulug' olimlarda bo'lgan, desak, xato bo'lmaydi. Tak chto 1, — dedi do'xtir ruscha aralashirib, — xavotir bo'lmang, o'g'lingiz geniy bo'ladi.

— O'qishi-chi, tinmay o'qiydi bu bola. Axir miyasi charchab qolmaydimi?

— Opa, bunday iqtidorli bolalarda o'qish, bilim olishning o'zi dam olishning o'rnini bosadi. Masalan, o'g'lingiz badiiy kitoblar ham o'qiydimi?

— Ha-da, ba'zan tinmay misol-masala yechadi, ba'zida esa badiiy kitob o'qiyotgan bo'ladi.

— Ana, ko'rdingizmi, shunda u dam olayotgan, miyasiga badiiy asar orqali tanaffus berayotgan bo'ladi. Nima bo'lganda ham, siz unga cheklovlar qo'yib, bilim olishdan havasini so'ndirmang. Bu o'g'lingizda buyuk kelajak alomatlari bor...

Bu javobdan ko'nglim yorishdi. Demak, hali hammasi oldinda. Onamdin bilmagandek so'rab qo'ydim:

— Oyi, nima deyishdi do'xtirlar? — Kamroq o'qisin, deyishdi, — deb onam javobni qisqa qildilar...

OLIMJONNING SARGUZASHTLARI YOXUD ZAMON VA MAKON ORALIG'IDA

(Sarguzasht-fantastik qissa)



Boshida menga ham masala juda murakkab tuyuldi. Ammo astoydil harakat qilgan edim, masalaning aniq yechimini topdim va ustozimga ko'rsatdim. Ustozimiz ham qoyil qoldilar, chunki masalaning javobini to'g'ri yechgandim.

Shundan so'ng, ustozimiz qar-sak chalib, meni tabrikladilar va:

— Bu sinfdosh do'stingiz kelajakda katta olim bo'ladi, — dedilar. Shunda sinfdoshimiz Turg'un kuldi va ustozning gapiga qo'shimcha qildi:

oldiga olib bordilar. Do'xtirlar har xil kompyuterlariga solib, boshimni tekshirishdi. Psixiatr esa meni savolga tutdi. Natijasi nima bo'larkin, deb men ham qiziqib qoldim.

Do'xtirlar keyin meni chiqarib yuborishdi va oyim bilan alohida suhbatlashishdi. Men esa eshikning yoniga kelib, suhbatga quloq tutdim. To'g'ri, birovlarining suhbatiga quloq tutish beodoblik, ammo gap mening sog'lig'im haqida ketarkan, bu qoidani chetlab o'tsa bo'ladi.

(Davomi bor)

KUTUBXONALAR HAQIDA NIMALARNI BILASIZ?

1. Dunyodagi eng qadimiy kutubxona Misring Sinay shahridagi Sulton Ket-rin monastirida joylashgan bo'lib, u VI asr o'rtalarida qurilgan va dunyodagi Vatikandan keyin ikkinchi eng yirik dinga oid qo'llanma va kitoblar jamlanmasiga ega bo'lgan kutubxonadir. Bu kutubxonadan faqatgina rohiblar hamda olimlarga-gina foydalanishga ruxsat berilgan.

2. Dunyodagi eng katta kutubxona – Kongress kutubxonasi bo'lib, taxminan 1348342 kilometr uzunlikdagi kitob javonida 158 milliondan ziyod fond bor: 36 milliondan ortiq kitoblar va boshqa bosma materiallar, 3,5 million plastinkalar, 13,7 million fotosuratlar, 5,5 million xaritalar hamda 69 million qo'lyozmalardan iborat.

3. Dunyodagi eng kichik kutubxona Nyu-York



shahrining ko'chalarida qurilgan bo'lib, bu kutubxonada faqatgina bit-ta kitobxon foydalanishi uchungina yetarli bo'lgan joy ajratilgan. Yorqin sariq rangda plastmassadan ishlangan bu kichik ku-

tubxonaga 40 tagacha bo'lgan kitoblarni joylashtirish imkoniyati bor, bu kutubxonani tashkil etishdan asosiy maqsad bir xil suratda yashab

shahridagi JW Marriott mehmonxonasining 60-qavatida, yerdan 230,9 m balandlikda joylashgan,

kelayotgan shahar aholisini vaqtini unumli o'tkazish, shuningdek, kitob o'qishga jalb qilishdir.

4. Dunyoning eng baland kutubxonasi Xitoyning Shanxay

u Guinnessning rekordlar kitobiga eng baland kutubxona sifatida kiritilgan.

5. Birinchi kutubxona klassifikatsiya tizimi Xan sulolasi davrida tashkil etilgan.

6. 1959-yilda bir necha kemalardan foydalanib, birinchi suzuvchi kutubxona xizmati ishga tushirildi. 1963-yil Oma Yardida uzunligi 24 metr bo'lgan kema ichida kutubxona tashkillashtirilgan. Kemaga Vinnes Skyss-batservice egalik qiladi va bu kutubxonadan yoz faslida sayyohlik safarlari uyushtirish maqsadida foydalaniladi.

7. Norvegiyada kutubxonadan olingan kitoblarni istalgan boshqa kutubxonaga qaytarib topshirishingiz mumkin bo'ladi.

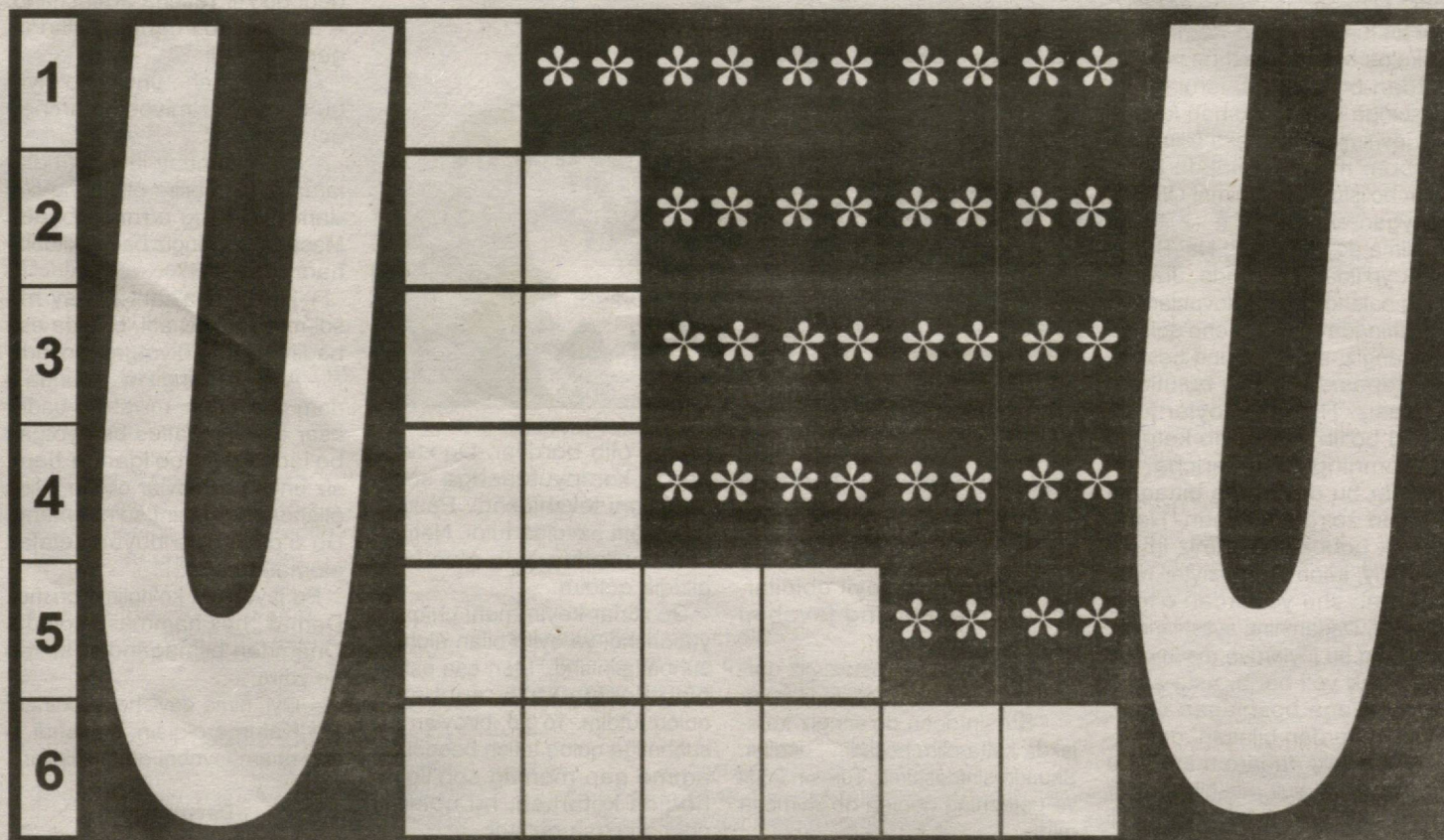
Internet manbalari asosida tayyorlandi

BO'SH O'TIRMA, BOSH QOTIR!

«U-U» TOPQIRLIK MASHQI

Eniga: 1. Vatani Xitoy hisoblanuvchi o'ziga xos sport bellashuvi. 2. Ovozni kuchaytirish orqali bo'g'in yoki so'zni ajratish. 3. Insonning tush ko'rish paytidagi holati. 4. Pokistonda ingliz tili bilan bir qatorda amal qiluvchi rasmiy til. 5. Miloddan avvalgi IX – VI asrlarda g'arbiy Osiyoda mavjud bo'lgan qadimiy davlat. 6. G'arbiy Afrikada joylashgan Burkina-Faso Respublikasi poytaxti.

Tuzuvchi: Foziljon ORIPOV



TABIYLIKKA NIMA YETSIN?!

Ona tabiatimiz bizga nafaqat tabobat, balki go'zallik bobida ham saxovatlidir. Yurtimizning barcha go'shalari foydali giyohlarning koni. Zero, Abu Ali ibn Sinodek tabobat bilimdoni ham bizning zamindan chiqqanligi bejiz emas.

Qo'shnimiz Maxfirat xola ham tabiat shaydosi. Bahor keldi denguncha tomorqasining bir chetiga, albatta, rayhon, o'sma, xina urug'ini sepadi, mehr bilan parvarishlaydi. Qo'shnilarimiz ham boshqa qo'shnilarida bo'lsa ham, aynan Maxfirat xoladan o'sma, rayhon so'rab chiqishadi. Lekin ko'pchilik tengdoshlarim tabiiy vositalardan emas, ko'proq sun'iy pardo vositalaridan foydalanishni ma'qul ko'rishadi. Xina sharq ayollarining chiroyiga chiroy qo'shuvchi vosita. Qiz va ayollar uni qo'l panjalari, tirnoqlari, oyoqlari, sochlariga qo'yadilar. U soch tolalarini mustahkamlasa, qo'l orqali butun tanaga tarqalishi bois tanadagi shamollash va yallig'lanish kasalliklarini bartaraf qilishda ko'makchidir. Tish og'rig'ida ham oyoqqa xina o'simligi bilan me'yorda muolaja qilish foydalidir. Xinani foydali jihatlari ko'p. Xo'sh, uni qanday qo'yilishi bilan qiziqayotgan bo'lsangiz kerak-a?!



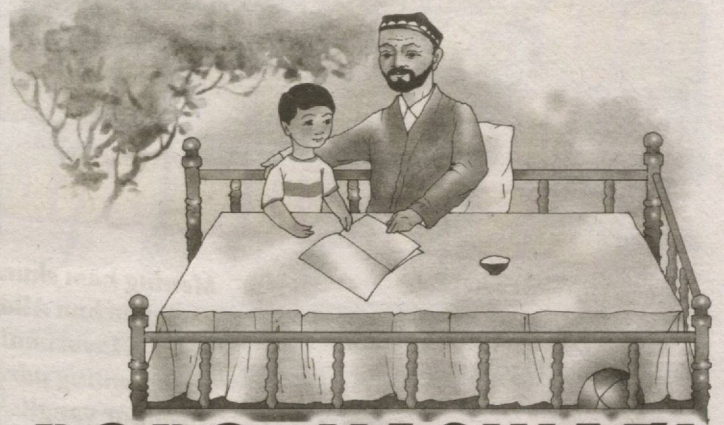
Xina o'simligini poyasi va gulini

bir kun quyosh nurida so'litib, kechga yaqin yaxshilab eziladi va xinani achchiqtosh bilan aralashirasiz. Oz-ozdan olib, qo'l va oyoqlaringizga qo'yasiz va tok bargiga o'ralgan xinali qo'lingizni yelim xaltacha bilan bog'laysiz va tongga qadar yechmaysiz. Buvijonim, jiyanim va men xina



qo'yishni juda yaxshi ko'ramiz. Barcha dugonalarimga ham sun'iy pardo vositalaridan emas, tabiiy shifobaxsh xina, o'sma kabi o'simliklardan foydalanishni maslahat beraman. Tabiiylikka nima yetsin?!

Muhtaram HASANOVA, Farg'ona viloyati, O'zbekiston tumanidagi 68-umumta'lim maktabi o'quvchisi



BOBO NASIHATI

Ravshan kelajakda kim bo'lishi haqida jiddiy o'ylab ko'rmagan, ota-onasi bilan ham shu mavzuda gaplashmagan edi. Chunki dadasi ko'pincha ish bo'yicha safarda bo'ladi, onasi bo'lsa kasalxonada hamshira bo'lib ishlaydi. Uni kelajakdagi o'qishi, qiziqishlari haqida suhbatlashishga ularning vaqti yo'q edi.

Ustozining gapi to'g'ri, inson kelajakdagi hayoti uchun hozirdanoq harakat qilishi, kasb tanlashi kerak. Ravshan xonasidan chiqib, yuz-qo'lini yuvib, hovlidagi shinamgina supada o'tirgan bobosining yoniga borib o'tirdi.

– Yaxshi keldingmi, bolam? – dedi bobosi.

– Rahmat, bobojon, o'zingiz charchamasdan yaxshi o'tiribsizmi?

Ravshan bobosiga choy quyib uzatar ekan, uni savolga tutdi:

– Bobojon, men shu paytgacha inson o'qimasa ham bo'laveradi, biror bir hunarni amallab o'rganib olsa bas, shu bilan yaxshi yashash mumkin, deb o'ylardim.

– Endi-chi? – so'radi bobosi.

– Endi... – dedi-yu o'yg'a toldi.

Bobosi qo'lidagi piyolani stolga qo'yar ekan, Ravshanga qarab:

– O'g'lim, to'g'ri, biror bir hunarni o'rganib, mehnat qilib yashashing mumkin, lekin o'z kasbingni mohir ustasi bo'lish uchun ham sen, albatta, o'qish kerak. Kasb-

hunarni bilimsiz egallab bo'lmaydi. Qaysi kasbni egallashingdan qat'iy nazar, shu kasbni sir-asrorlarini o'rganishing kerak. Buning uchun, albatta, shu kasbni sevishing va qunt bilan o'qib-o'rganishing kerak. Aks holda, yaxshi mutaxassis bo'la olmayсан, – dedi.

– Juda to'g'ri aytdingiz bobojon, bugun ustozimiz ham shu gaplarni aytdilar. «Bilim – boylik kaliti» degan maqolning mag'zini endi chaqqandekman, bobojon. Rahmat sizga, endi men o'zim qiziqqan kasbni egallash uchun ham qunt bilan o'qishga, bilim olishga harakat qilaman.

Bobo nabirasining kattalardek fikrlay boshlaganidan quvonib, kulib qo'ydi.

Dildora O'RUNOVA, Xorazm viloyati, Xonqa tumanidagi 40-umumta'lim maktabining boshlang'ich sinf o'qituvchisi

Pazanda qizga!



Shirinlikni hush ko'ruvchi aziz shirintoylarim! Bugun sizlarga tortlar, pishiriqlaringiz ustiga chiroyli bezak berib turadigan beze tayyorlash usulini o'rgataman. Buning uchun bizga:

3 dona tuxum oqi, 200 gramm shakar, bir choyqoshiq limon kislotasi kerak bo'ladi.

Tayyorlanish usuli: tuxum oqini quruq idishda 2-3 daqiqada ko'pirtiramiz. Esin-

BEZE TAYYORLASH



gizda bo'lsin, qizlarjon, buning uchun tuxum sovuq holda bo'lishi kerak. Ko'pirtirishni to'xtatmagan holda unga oz-ozdan

shakar qo'shib boramiz. Ko'pik qattiq holga kelganida limon kislotasi qo'shamiz bu esa beze masallig'ini yanayam qattiqroq holatga keltiradi. Endi pishiriq qog'ozini gaz patnisiga solib, ustiga gul shakliga keltirilgan bezelarni quyib chiqamiz. Ana endi ularni 110 haroratda qizdirilgan gaz pechida usti qizarguncha pishiramiz. Bezelar sovigach, tortlar ustini bezatishingiz yoki o'zini tanovvul qilsangiz ham bo'ladi. Yana bir maslahat: ularni quyultirilgan sut va sariyog' yordamida tayyorlangan krem bilan likopchaga ustma-ust taxlab chiqsangiz yanada chiroyli va hushxo'r bo'ladi.

Yoqimli ishtaha!

NARGIZA opangiz tayyorladi

DO'ST! U YOMON KUNINGDA USTUN, YAXSHI KUNINGDA YELKADOSHDIR



Sevinch KARIMBOYEVA,
Andijon viloyati, Andijon shahridagi
43-umumta'lim maktabi o'quvchisi

Sevinch Karimbayeva Andijon viloyatidan. Yoshi 14 da. Judayam iste'dodli qiz, ko'rinishidan xuddi malikalarga o'xshaydi. Qalbi ham, yuzi ham go'zal. Hech qachon kingadir hasad qilmaydi. Qanday yordam kerak bo'lsa, doim



Sarvinoz YO'LDOSHEVA,
Farg'ona viloyati, Fag'ona shahridagi
27-umumta'lim maktabi o'quvchisi

Mening ham shunday do'stlarim borligi uchun Allohga shukur qilaman. Hayotimning mazmuni va yuragimning parchasi bo'lgan bu insonlar yanglishsam kechiradi, oshkor etishni istamagan sirimni yashiradi, uzrimni qabul qiladi, do'stligimni muhofaza qiladi, kasal bo'lganimda ahvolimdan xabar oladi, yaxshiligimga yaxshilik bilan javob qaytaradi, sha'nimni himoya qiladi, istaklarimni bajo keltiradi, o'ziga ravo ko'rgan narsani menga ham ravo ko'radi. Keling, yaxshisi do'stlarimni sizlar bilan tanishtiraman.

tayyor turadi. «Kamalak» bolalar tashkilotida Sevinchni ilk bor ko'rganimda, chiroyiga ham, aqliga ham juda havas qilganman. U rus, o'zbek, ingliz, koreys tillarida erkin gaplasha oladi. Yana bir dugonam Madina Zokirova, Namangan viloyatidan. Yoshi 16 da. U juda vazmin, xushmuomala qiz, men unda haqiqiy o'zbek qizining timsolini ko'rganman. Zarur paytda kerakli maslahatlar berishdan charchamaydi, judayam qat'iyatli. Boshlagan ishini a'lo darajada yakunlaydiganlardan. Madina judayam mehribon qiz. Aytishadi-ku, do'sti borlar sira qoqilmaydi, chunki ularni ushlab qoladigan qiyomatdosh insoni yonida bo'ladi. Madina mening ana shunday do'stlarimdandir.

Sarvinoz Yuldasheva Farg'ona viloyatidan. Yoshi 17 da. Sarvinozda tug'ma iste'dodlar talaygina. U hammaga birdek yoquvchi qizlar sirasiga kiradi. Kelajakdagi orzusi san'at sohasida faoliyat yuritish.

Lobarxon Jalolova Navoiy viloyatidan. Yoshi 16 da. Jurnalistikaga qiziqadi, ko'p kitoblar o'qigan, turli xil reportaj, lavhalar tayyorlashni qoyillatadi. Bundan tashqari, Navoiy viloyati teleradiokompaniyasida faoliyat yuritadi, mualliflik ko'rsatuvi ham bor. Lobar samimiy va ochiqko'ngil qiz. Bu xislatlar uning ko'rinishidan ham bilinib turadi. Biz uni «Kreativ loyihalar generatori» deb ataymiz. Boisi, biror loyiha qilmoqchi bo'lsak, judayam noodatyi takliflar beradi.

Hozir o'ylayotgandirsiz, bu qizlarning hammasi turli xil viloyatlardan, masofa uzoq, qanday birlashishi mumkin, deb. Bizni Yosh-



Madina ZOKIROVA,
Namangan viloyati, Namangan
shahridagi 7-umumta'lim maktabi
o'quvchisi

lar ittifoqi birlashtirgan. Bizning ahil va inoq bo'lib birlashishimizga Durdonah Rahimovning beqiyos o'rni bor, biz bugun ularga rahmat aytib charchamaymiz, men bu dugonalarimni juda yaxshi ko'rganman. Ularning hayotimda borligidan mamnunman. Sizga ham shunday dugonalar nasib etsin. Zero, do'sti bor inson dunyodagi eng baxtli insondir.

Xumora MUHAMMADJONOVA,
Andijon viloyati, Qo'rg'ontepa tumanidagi
39-umumta'lim maktabi o'quvchisi



Lobar JALOLOVA,
Navoiy viloyati, Navoiy shahridagi
11-Ayrim fanlar chuqur o'rgatiladigan
ixtisoslashtirilgan maktabi o'quvchisi

BIZNING TELEGRAM RAQAMIMIZ: (94) 645-90-70



Muassis:

O'zbekiston Respublikasi
Xalq ta'limi vazirligi

Bosh muharrir
Feruz ADILOVA

Gazeta O'zbekiston Respublikasi Prezidenti administratsiyasi huzuridagi axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligida 0208-raqam bilan 2019-yil 10-iyunda ro'yxatdan o'tgan.

TAHRIR HAYATI:
Dilshod KENJAYEV,
Alisher SA'DULLAYEV,
Murtazo SULTONOV,
Feruz JALILOVA,
Ashurali JO'RAYEV,
Feruz MATYOQUBOV
(mas'ul kotib)

Navbatchi muharrir
Muhammadsharif
FAYZULLAYEV
Rassom
Feruzbek KAMOL o'g'li
Sahifalovchi-dizayner
Shaxobiddin
MAXMADIYEV

«O'zbekiston» NMIU bosmaxonasida chop etildi. Gazetaning poligrafik jihatdan sifati chop etilishiga bosmaxona mas'ul. Manzilimiz va bosmaxona manzili: Toshkent shahri, Navoiy ko'chasi, 30-uy. Indeks: 100011. Obuna indeksi: 198. www.tongyulduzi.uz e-mail: tongyulduzi1929@gmail.com telegram: t.me/tongyulduz Adadi - 2232 Buyurtma - V 4251

Tahririyatga kelgan barcha qo'lyozmalar tahrir qilinadi, mualliflarga qaytarilmaydi. Gazetaning yetkazib berilishi uchun obunani rasmiylashtirgan tashkilot javobgar. Shakli A-3, 2 bosma taboq. Bahosi kelishilgan narxda. Gazeta haftaning dushanba kuni chop etiladi. Topshirish vaqti - 18:00 Topshirildi - 18:00 Tel./faks: (99871) 244-63-08