

Абдулла Орипов: МЫ УВИДЕЛИ ПРОСТОРЫ ОКЕАНА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Ну как теперь поживает "затонувшая рыбка"? Как она себя ведет? Дело вот в чем. Смогли ли "затонувшую рыбку" полностью использовать данные ей возможности, привыкнуть к свободе, начала ли она мыслить шире, чем на уровне "хауз"? Вот какие вопросы являются важными на сегодняшний день. Недаром наш Президент Ислам Каримов призывает нас к самостоятельности, к свободе мысли, к выражению своих проблем. Сегодня каждый может свободно выражать свое суждение. В советское время у нас не было такого права. Из-за того, что в советское время в своей поэме "Путь в рай" я употребил слово "взяточничество", меня преследовали, обвиняя в том, что я утверждало, будто в советское время существует взяточничество. Хотя в те времена взяточничество процветало. Сегодня такие притеснения кажутся неправдоподобными. Это большое завоевание. Чувство любви к Родине, долг перед нацией должно превратиться в естественную потребность, в привычное понятие.

- Вообще в советское время трудно было рассуждать о свободе Родины, о судьбе нации. Простой народ с утра до вечера работал на поле. Интеллигенция превратилась в рабочую тоталитарной идеологии. Не было другого выхода. В сердце творческого чело-

века, оставшегося в тисках идеологии, кипели различные страсти. Но можно сказать, что в то время творческое было не просто, в том числе и вам...

- Откровенно говоря, в те времена у человека, как у биологического существа, не было и права мыслить. Если подумать, то для человека это является настоящей трагедией. Прежняя идеология провозглашала: "Советский человек умрет!" Нельзя было горевать о чьем-либо смерти. Все с утра до вечера должны были радоваться. Человек живет один раз. Эта жизнь отмерена, и если даже в это время нельзя жить и мыслить свободно, разве это не трагедия? Как только ребенок начинает осознавать себя, его принимают в октябрьскую. Потом он превращается в пионера с красным галстуком. После чего его торжественно принимают в комсомол. И наконец, партия решает его судьбу. Видите, какой хитроумный путь внедрения идеологии! Публикация стихов, в которых отражено духовное страдание, было сплошным мучением. Каждое выстраданное стихотворение принесло мне много переживаний. Помню подробное обсуждение моего стихотворения "Биринчи мухаббатим" ("Моя первая любовь"). В стихотворении была строка: "На кого мне теперь опереться?", против которой возражали оппоненты: "Почему ты так говоришь? Опираясь на партию". Ну какое

имеет отношение партия к любви? Если умер мой близкий человек, какое отношение имеют к моему горю партийные программы?.. В 1966 году в Ташкенте произошло землетрясение. Жертвы, разрушения... Газеты поглощены были переполнены фотографиями. На них улыбающиеся люди. Говорили, что советского человека не побудит землетрясение. Видите, какова была нравственность общества. Все это было. Если не верите, можете пересмотреть архивы... В те времена родилось стихотворение "Авлодларга мактуб" ("Письмо к будущему поколению"). В стихотворении говорилось: если вы хотите, чтобы под землей было спокойно, вы на земле не говорите неправду. Да, было очень много лжи. Может быть, эта ложь и породила землетрясение, вызвала божий гнев. Понятно, что во времена народного горя нужно поддерживать его дух. Но нужно иметь свою меру.

- Мы считаем достижением независимости Родины великих исторических преобразованием, но все относятся к ней одинаково...

- Понимаю, о чем вы говорите... Человека портят две вещи: зависть и страсть. Если человек не в состоянии победить эти две вещи, попадает в их сети. Идет неверный путь.

Различное восприятие независимости можно объяснить таким образом. Советское прави-

тельство будто бы материально обеспечивало тех, кто служил его идеологии. Это напоминает труд поденщика. То есть, если ты служишь идеологии, то получаешь звание, должность, различные привилегии, ордена и медали, машины, дом. Все это изживленчество. А теперь мы стоим совершенно иное общество. Нужно целиком посвятить себе укрепление общества. А требовать какие-то блага за это, похоже на то, что когда мать называет матерью только в том случае, если она тебя кормит, одевает. Сначала мы должны суметь стать патриотами Родины, нации. В начале века патриоты, которые возвелили славу нации - Каиды, Чулпан, Фиграт, боролись за будущее Родины и погибли на этом пути. Их жизнь учит нас не жить только ради своего блага, уметь видеть окружение, работать во имя счастья и процветания нации. Они мечтали о национальной независимости. Их мечты сбылись сегодня. Это должен понимать и чувствовать каждый, кто живет на этой Родине, и должен защищать не зависимость.

В этой связи тяжело вспоминать февральские события. Это преступление - дело рук самых темных, ограниченных людей. Это попытки свержения законного конституционного строя. Такое невежество не находило оправдания ни в какие времена, ни при каком случае. Такие действия не могут исходить от рассудительных, состоявшихся людей. Это дело рук темных сил, прикрывающихся называнием "демократия". Нужно понимать помыслы, цели этих людей. К сожалению, можно злоупотреблять любой идеей, любой

возможностью и использовать ее для низких целей.

Эта Родина принадлежит нам всем. Она является нашим домом. Только негодяи могут поджечь общий дом. Правда, кто-то может не сочувствовать нашим идеям, могут иметь место различные суждения по некоторым вопросам, но никто не имеет права осквернять Родину, ее флаг, Конституцию, религию и нравственность, не может угрожать жизни ее руководителя. Поэтому посольство на независимость нужно понимать как посольство на нас самих. Президент избран всенародно. Значит, покушение на Президента является покушением на весь народ.

- Абдулла Орипов, в узбекскую литературу вы вошли в 60-х годах. Какими были беседы о свободе, о Родине в творческих кругах того времени?

- Помню, как вчера. Мы с писателем Пиримкулом Кадыровым, литератором Озодом Шарафутдиновым ушли в пещерные поля Ахангарана, где никто не мог услышать нас, читали стихи Чулпана. Проживая у себя на Родине, мы не могли свободно рассуждать о ней. Беседы о свободе Родины могли пройти только в таких уединенных местах, тайным образом. Да, в советское время считалось преступлением читать стихи Чулпана о свободолюбии, о свободе Родины.

Вообще, нет числа пострадавших от коммунистической идеологии. Для того чтобы лишить нацию ее своеобразия, превратить в манекунтов, вначале посыпали на ее духовность. Расскажу один случай. В те годы происходил

реческого примириения между арабами и Израилем. В самом начале этого пути Египет был в одиночестве, затем за ним последовали все остальные вовлеченные в конфликт стороны.

Промышленное производство, которое в прошлом играло незначительную роль в экономике Египта, в настоящее время превратилось в наиболее интенсивно развивающуюся и привлекательную сферу египетской экономики, ориентированной на эк-

порт.

Как результат занятий Египта в укреплении его связей с новыми суверенными государствами в конце 1992 года в соответствии с решением президента Хосни Мубарака был создан Египетский фонд технического сотрудничества со странами СНГ.

Фонд четыре раза в год принимает слушателей из Узбекистана на курсы по специальностям:

дипломатия, управление эконо-

мического развития, журналистика и т.д. За пять лет по этой линии прошли обучение свыше двухсот молодых узбекистанцев.

В 1996 и 1997 гг. в Ташкенте и Каире были проведены заседания Межправительственной узбекско-египетской совместной комиссии по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству между нашими странами. Документы, подписанные по итогам заседаний, сыграли важную роль в определении перспектив экономического сотрудничества между нашими странами.

Крупным шагом на пути расширения торгово-экономического сотрудничества между нашими странами явилась прещедшая в Каире в конце октября 1998 г. первая конференция по экономическому и торговому сотрудничеству между Египтом и шестью странами СНГ, в том числе и Республикой Узбекистан.

Крупнейшим событием в арабском мире стала встреча студентов разных вузов республик, чьи знания и способности отмечены в нынешнем учебном году президентской и государственной стипендиями имени Ибн Сина, Беруни, Навои, Улугбека.

* В Ташкенте состоялся семинар, посвященный 50-летию образования кафедры народных инструментов Ташгосконсерватории.

* В Ташкенте состоялся городской фестиваль баинистов и аккордеонистов "Играй, мой баин".

* В Институте искусствознания Академии художеств Республики Узбекистан прошла научно-практическая конференция молодых учеников-искусствоведов "Санъат-шуносчи нижоллари" ("Искусствоведческая поросль") с участием сотрудников этого научно-исследовательского учреждения и Ташкентского государственного университета имени М. Улугбека.

* В Республиканском Доме кинематографистов состоялся седьмой традиционный фестиваль кино-, фотолюбителей. В нем приняли участие сто сорок учащихся из Республики Каракалпакстан, города Ташкента и областей.

* Академия художеств Узбекистана организовала республиканская выставка "Искусство графики и скульптуры Узбекистана".

* На проходившем в Ялте IV международном конкурсе "Крым - конъяк-99" награждены следующие марки узбекистанских коньяков производства Самаркандского винкомбината им. М.А. Ховренко: "Шердор" (золотая медаль), "Самарканда" (серебряная медаль), "Афросиаб" (бронзовая медаль).

* В представительстве ООН в Узбекистане состоялся семинар, посвященный Всемирному дню книги и авторского права, который отмечается в рамках ООН с 1995 года. Семинар организован информационным центром представительства ООН и центром авторского права "Таргитоб".

* В Самарканде и Японии было доставлено современное медицинское оборудование на сумму 4 миллиона долларов США для медицинских учреждений города, которые получили грант от японского правительства.

* В Ташкентском государственном университете имени Улугбека состоялась двухнедельная творческая встреча студентов разных вузов республики, чьи знания и способности отмечены в нынешнем учебном году президентской и государственной стипендиями имени Ибн Сина, Беруни, Навои, Улугбека.

* В Ташкенте прошла презентация книги Е. Ргвеладзе и А. Сайдова "Амир Темур в зеркале мировой науки", выпущенной в ташкентском издательстве "Мир экономики и права".

* Национальные авиакомпании "Узбекистон хаво йуллари" и "Авиалиния Украина" открыли новые трансконтинентальную трассу Ташкент-Киев-Нью-Йорк - Киев-Ташкент, где совместно эксплуатируется лайнер "Боинг-767".

* В Ташкенте состоялся традиционный фестиваль театрального искусства "Навруз-99".

* В Ташкентской государственной консерватории прошел республиканский фестиваль хоровых песен "Ассалом, Навруз"! В нем приняли участие около 30 творческих коллективов Республики Каракалпакстан, столицы и областей.

* В Термезе состоялся первый чемпионат Азии по курашу. Три наших спортсмена - Таштемир Мухаммадиев из Сурхандарьи, Баҳром Азазов из Кашкадарьи и Махмудов из Сурхандарьи завоевали золотые медали.

* В посольстве Республики Узбекистан во Франции состоялась выставка произведений скульптора Гульзара Раджаповой, живописца Галии Абдурахмановой, графика Гульзор Султановой.

* В Нукусе состоялся смотр-конкурс бахиши Приаралья. Победителям конкурса были признаны Баҳтияр Есумаротов, Тенгел Калиев, Зинела Шарипова и Зулифия Аргизметова.

* В Лондоне состоялась конференция "Стабильность в Средней Азии - условие для развития демократии", организованная посольством Республики Узбекистан в Великобритании.

* В Ташкенте состоялся семинар "Проектное финансирование и кредитование малого и среднего бизнеса".

* В течение семи дней в Бухаре проходил семинар по повышению квалификации преподавателей экономических дисциплин вузов.

* В Ташкенте состоялся фестиваль музыки узбекских народных инструментальных ансамблей и оркестров. В рамках фестиваля состоялась конференция, посвященная научно-практическому изучению музыкального наследия прошлого и современной ее трактовке.

* Республикаинский бизнес-инкубатор, объединяющий более двухсот малых предприятий, получил грант от Фонда Сороса. Это позволило субъектам РБИ иметь доступ к компьютерной сети Интернет.

* В Намангане состоялся теннисный турнир "Фьючерс Истикбол", в котором приняли участие теннисисты-профессионалы из пятнадцати стран мира. Узбекистан представляли 11 теннисистов.

* В турецком городе Измир состоялась персональная выставка известного узбекского художника, академика Академии художеств Узбекистана Шомахмуда Мухаммаджанова. Выставка из сорока миниатюр на протяжении двадцати дней демонстрировалась в Культурном центре имени Зия Гулкапана.

1 мая. В Ташкенте началась первый чемпионат мира по курашу. Президент Республики Узбекистан, почетный президент Международной ассоциации кураша Ислам Каримов поздравил участников этого спортивного праздника.

2 мая. Рейсом "Ташкент-Нагор" открылось регулярное чартерное авиасообщение между нашей страной и Японией.

2 мая. В спортивном комплексе "Жар" состоялось чествование победителей и торжественное закрытие первого чемпионата мира по курашу. Пальмы нашей страны завоевали три золотые, три серебряные и четыре бронзовые медали.

2 мая. В Ташкенте состоялось заседание второго конгресса Международной ассоциации кураша.

4 мая. В столичной гостинице "Интерконтиненталь" состоялась церемония открытия в Узбекистане регионального представительства Японского агентства по международному сотрудничеству. Вот уже четверть века данное агентство оказывает безвозмездную помощь более 70 странам в различных отраслях экономики.

4 мая. Опубликовано Обращение участников первого чемпионата мира по курашу к президенту Международной олимпийской комитета маркизу Хуану Антонио Самаранчу с выражением надежды, что в будущем кураш будет признан Международным олимпийским комитетом в качестве олимпийского вида спорта.

Предложение. Начало в № 115, 116, 118-121, 123-126, 128-131, 133-136, 138, 140.

ЭТО НАША С ТОБОЙ БИОГРАФИЯ

ПАМЯТНЫЕ СОБЫТИЯ И ДАТЫ ГОД ВОСЬМОЙ (1998 - 1999)

* В Ташкенте состоялся республиканский фестиваль оркестров узбекских народных инструментов, посвященный 50-летию образования кафедры народных инструментов Ташгосконсерватории.

* В Ташкенте состоялся городской фестиваль баинистов и аккордеонистов "Играй, мой баин".

* В Институте искусствознания Академии художеств Республики Узбекистан прошла научно-практическая конференция молодых учеников-искусствоведов "Санъат-шуносчи нижоллари" ("Искусствоведческая поросль") с участием сотрудников этого научно-исследовательского учреждения и Ташкентского государственного университета имени М. Улугбека.

* В Республиканском Доме кинематографистов состоялся седьмой традиционный фестиваль кино-, фотолюбителей. В нем приняли участие сто сорок учащихся из Республики Каракалпакстан, города Ташкента и областей.

* Академия художеств Узбекистана организовала республиканская выставка "Искусство графики и скульптуры Узбекистана".

* На проходившем в Ялте IV международном конкурсе "Крым - конъяк-99" награждены следующие марки узбекистанских коньяков производства Самаркандского винкомбината им. М.А. Ховренко: "Шердор" (золотая медаль), "Самарканда" (серебряная медаль), "Афросиаб" (бронзовая медаль).

* В представительстве ООН в Узбекистане состоялся семинар, посвященный Всемирному дню книги и авторского права, который отмечается в рамках ООН с 1995 года. Семинар организован информационным центром представительства ООН и центром авторского права "Таргитоб".

* В Самарканде и Японии было доставлено современное медицинское оборудование на сумму 4 миллиона долларов США для медицинских учреждений города, которые получ

ПОКУПАЙТЕ и ВЫИГРЫВАЙТЕ!

А ВЫ
ПОЧУВСТВОВАЛИ
ВСЮ ПРЕЛЕСТЬ ТАИТИ?
А ВЫ ПОПРОБОВАЛИ ЭТИ
4 ЧУДЕСНЫХ АРОМАТА АЛОЭ,
КОКОСА, МАНДАРИНА и ОКЕАНА?

ВЫ ЕЩЕ НЕ ПРОБОВАЛИ, ТАК
ПОСПЕШИТЕ - ЛЕТО СЮРПРИЗОВ,
ПРИЗОВ и ПОДАРКОВ
от «PALMOLIVE»
ПРОДОЛЖАЕТСЯ



NEW
PALMOLIVE
NATURALS
DEODORANT

"Naturals" ga ishoning! Ajabtovur, tabiiy, maftunkor
Доверься Naturals! Страстный, естественный, экзотичный

Отдых на Иссык-Куле

Пансионат "Дилором"

расположен на живописном полуострове
рядом с городком Чолпон-Ота.

Проживание в 2- и 4-местных комнатах в непосредственной
близости от пляжа. В распоряжении отдыхающих - спортивная площадка,
дискотека, видеосалон, чайхана и бар.

Отдыхающие обеспечиваются 3-разовым питанием.
Для них организованы экскурсии
в живописные ущелья
Иссык-Кульской котловины.

Пансионат открыт с 20 июня по 10 сентября.

Стоимость путевки на 12 дней,

включая проезд на комфортабельных автобусах "Мерседес", 30200 сум.

Форма оплаты - наличный и безналичный расчет.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Нукусская, 67, профком банка "Асака"
Телефоны: 120-82-20, 120-82-56

ВНИМАНИЕ ЛЕСАМ

За прошедшие шесть месяцев нынешнего года лесные хозяйства Приаральского региона посадили 6,6 тысяч гектаров леса. До конца года этот показатель будет доведен до 15 тысяч гектаров. При Бухарском нефтеперерабатывающем заводе образовано лесное хозяйство "Нефгчи". Вдоль автомагистралей Алмат-Бухара, Гиждуван-Бухара высажены "зеленые пояса" в несколько километров.

Эти цифры были приведены на заседании коллегии Государственного комитета лесного хозяйства республики, которое состоялось в Гиждуванском лесном хозяйстве. На заседании отмечали положительный опыт работы лесников этого хозяйства, в частности, в посадке защитных лесонасаждений.

Внимание участников заседания было обращено на то, что медленно выполняется постановление Кабинета Министров об увеличении тополиных рощ, древесина которых используется в промышленности. Отмечалось, что многие области, в частности Бухарская, несерьезно относятся к этому важному делу.

На заседании также обсуждались вопросы увеличения поголовья скота, хозяйственных отраслей, организаций полевых работ, уменьшения лебиторских и кредиторских задолженностей. По обсуждаемым вопросам были приняты практические меры.

Ильхом Сафар.
Корр. УзА.

"TORSUNA INTERNATIONAL TRADING AG" (Швейцария) предлагает компактные заводы ведущих Тайваньских фирм

Наименование

Мощность КГ/8 часов

Завод по выпуску твердой карамели.	от 500 - 5000
Завод по выпуску хрустящих конфет с арахисом	от 800 - 1500
Завод по выпуску тоффи (карамель) с различными наполнителями.	от 400 - 1000
Завод по выпуску арахисового масла.	от 600 - 1000
Завод по выпуску арахиса с пряностями и чесноком.	от 600 - 1000
Завод по изготовлению жареного, соленого арахиса.	от 700 - 1000
Завод по выпуску очищенного арахиса (сухая очистка).	от 700 - 1000
Завод по выпуску арахисовых гранул, арахисовой муки.	от 700 - 1000

А также заводы по производству металлической и подвесной потолков из окрашенной стали толщиной 0,5-0,6 мм.
Поставка в течение 4 - 6 месяцев после открытия аккредитива в долларах США.

Справки по телефону: 998-712-68.29.63
Факс: 998-71-133.06.66

"Судьба Родины - Моя судьба"

По инициативе Пайарского районного отделения Республиканского общественного центра "Мынавиат ва маърифат" ("Духовность и просветительство") состоялась научно-практическая конференция. Эту конференцию, посвященную изучению ответов Президента Ислама Каримова на вопросы корреспондента Национального информационного агентства Узбекистана, организовало районное отделение фонда "Махалля" и районная организация национальной демократической партии Узбекистана "Фидоркорп".

Выступившие поделились мнениями о патриотизме, воспитании молодежи, доброте и милосердии, о любви и бережному отношении к родному краю, о том, что необходимо беречь и охранять, защищать независимость.

Х.Шукуров.
Корр. УзА.

Милые дамы!

Мы рады объявить об очередном сюрпризе от «PALMOLIVE» - начале розыгрыша призов от дезодоранта «PALMOLIVE NATURALS»

с суперпризом -
автомобилем «ТИКО».



А также среди призов:
телевизоры

videokamera

музыкальные
центры

и множество других интересных призов и сувениров.

Теперь вы можете не только наслаждаться тропическими ароматами дезодоранта «PALMOLIVE NATURALS», но и выиграть ПРИЗ!

Все, что вам нужно сделать, это с 10 августа по 10 сентября 1999 года принести крышку от дезодоранта «PALMOLIVE NATURALS» в одну из наших рекламных точек на Паркентском и Алайском рынках, у станций метро «Амира Темура» и «Чиланзар», возле ЦУМа и супермаркета «Мир», получить билет участника и ждать розыгрыша призов, который состоится 20 сентября 1999 года.

Подробные условия участия в розыгрыше вы можете узнать прямо у наших рекламных точек или прочитать на страницах «Правды Востока» 29 июля и в следующих номерах газет «ЭКО», «Труд-7».

UZBEKISTAN FERGANA REFINERY REHABILITATION PROJECT

INVITATION FOR TENDERS Supply of Goods / Services

This Invitation for Tenders follows the General Procurement Notice for this project which was published in EBRD Procurement Opportunities dated February 1998.

MITSUI & CO. LTD hereinafter referred to as the Purchaser, intends using part of the proceeds of a loan from the European Bank for Reconstruction and Development (the Bank) towards the foreign currency costs of the project of installation of a gas oil hydrodesulfurization plant (the «plant») and associated units supporting the hydrodesulfurization plant (the «associated units») at Fergana refinery.

The Purchaser now invites sealed tenders from suppliers for the following contract to be funded from part of the proceeds of the loan:

CONTRACT : Fork Lift Truck-EXPB005

Tendering for contracts to be financed with the proceeds of a loan from the Bank is open to firms from any country. The proceeds of the Bank's loan will not be used for the purpose of any payment to persons or entities, or for any import of goods, if such payment or import is prohibited by a decision of the United Nations Security Council taken under Chapter VII of the Charter of the United Nations.

To be qualified for the award of a contract, tenderers must satisfy the following minimum criteria:

1. has satisfactorily supplied thirty (30) units of the same type of fork lift truck during the last three(3) years;
2. has quality assurance to ISO9001/9002 or equivalent;
3. has capability to produce documentation in both English and Russian.

Tender documents may be obtained from the office at the address below upon receipt of a fax quoting the contract number and showing proof of payment of a non-refundable fee of US\$150 or equivalent in a convertible currency to THE BANK OF TOKYO-MITSUBISHI LTD, Head Office account number 001-9015844 under the name of MITSUI & CO., (TKMOH - UFM). All bank charges and commissions for the account of applicant. The documents will be promptly despatched by courier, but no liability can be accepted for loss or late delivery.

All tenders must be accompanied by a tender security of Enro 1,000 or its equivalent in a convertible currency;

Tenders must be delivered to the office at the address below on or before 8th September 1999 at 3:00pm (local time) at which time the tenders shall be opened in the presence of those tenderers' representatives who choose to attend.

A register of potential tenderers who have purchased the tender documents, may be inspected at the address below.

Prospective tenderers may obtain further information from, and inspect and acquire the tender documents at, the following office:

PURCHASER
Mr T. Minegishi, Procurement Manager
Mitsui & Co. Ltd, Procurement Office for UFM Project
C/O TEC Engineering Centre, 8-1 Akanehama 2-chome, Narashino-shi,
Chiba Prefecture, Japan 275
Tel: +81-474-54-1845 / Fax: +81-474-54-1759

Посуда из Бекабада

Увеличивается число видов продукции широкого потребления, производимых на Узбекском металлургическом комбинате. Здесь пущена в эксплуатацию новая линия по производству стеклянной тары, необходимой для предприятий, перерабатывающих сельскохозяйственную продукцию.

До нынешнего времени стеклянная тара выпускалась лишь в Кувасе. Теперь металлургии стали их достойными конкурентами. Конечно, пока объем и виды этой продукции ограничены. Но, несмотря на это, они уже получили заказы от Бекабадского и Янгиюльского консервных заводов.

Благодаря освоению производства новой продукции 120 молодых людей обеспечены постоянной работой.

Н. Душаев.
Корр. УзА.

Продукция - на экспорт

Отправилась на родину группа южнокорейских специалистов, работающих при создании тойтепинского совместного предприятия "Кобул-Узбек". Дело в том, что местная молодежь при их помощи уже полностью освоила передовую технологию и способна самостоятельно управлять сложными технологическими процессами.

На совместном предприятии, которое благодаря независимости было построено и сдано в экспортацию в европейские страны, США и Южную Корею.

Н. Душаев.
Корр. УзА.

НА ЯЗЫКЕ ИСКУССТВА

Выставка работ современных иранских художников завершилась в Музее искусств Узбекистана. Ташкент стал первым из городов Средней Азии, где была продемонстрирована эта экспозиция, уже известная во многих странах мира.

С давних времен мастерство художников и ваутел Персии привлекало внимание европейцев. Традиции Запада в области искусства утвердились на Ближнем Востоке в результате тесного взаимодействия этих стран в начале XX века. В Тегеранском университете длительное время работал представитель французской школы живописи Андре Годар. Именно с этого времени в Иране узнали французский импрессионизм, художники перешли к изображению натуральной действительности, портретной живописи. Позже сюда проникли кубизм, абстракционизм и сюрреализм.

Молодым художникам удалось использовать свой талант в разных направлениях. Окваженные модными исками экспрессионизма, некоторые из них стремились создать самостоятельные течения, но оставались тем не менее верными глубоким религиозным воззрениям ислама. Общественно-политические



ПЕРВЫМИ УВИДЕЛИ СОСЕДИ

Портреты наших великих предков - Амира Темура, Бобура, Абу Али ибн Сино и многих других выполнены талантливо и трепетно. Рядом затейливый узор национального орнамента. Прежде всего автор - художник-самоучка, не имеющий специального образования. Курдат Таиров родился в Навоийском районе Навоийской области. Персональная выставка в Бухарском центре информации и культуры - первый вернисаж в жизни. Курдат - инвалид с детства, у него нет рук и одной ноги. Но он рисует, да еще как!

Работы Таирова получили

отличную оценку не только многочисленных посетителей экспозиции, но и бухарских художников-профессионалов. Вскоре после открытия выставки группа маститых мастеров приехала в гости к К. Таирову, чтобы передать ему подарки, краски, необходимые для дальнейшего творчества, а также добрые пожелания от всех, кто заинтересовался его работами.

Информационно-культурный центр совместно с Навоийским областным фондом помощи инвалидам объявил акцию в поддержку талантливого художника-самоучки. Как считает председатель фонда Р. Гильмулдинова, предприятия Бухарской области независимо от форм собственности окажут всестороннюю поддержку сильному дарованию.

Предгорья Чаткала - это благодатное место для отдыха детей. Здесь чистая горная вода в голубом небе ярко светит солнце. Даже в самую жаркую летнюю пору воздух свеж и прохладен.

В беседе с начальником лагеря Лицей Васильевной Парфеновой, опытным педагогом и руководителем большого коллектива, я узнал многое о жизни лагеря. Здесь налажено шестиразовое питание. Проводятся различные спортивные занятия, дети играют в футбол, баскетбол, теннис, шахматы, шашки и другие игры.

"Родничок" расположен на левом берегу живописного Большого Кзылсуза, входящего в регион очень древней культуры. Слева от лагеря высится 35-метровая величественная громада древнего холма Чорлак-ата. В IV-VI веках на нем, на вершине его был замок, возникший в эпоху господства эфталитов (белых гуннов) в Средней Азии. На холме и у его подножия в изобилии фрагменты древней керамической посуды, металлических изделий, иногда попадаются древние монеты и каменные зернотерки. Там есть и древняя пещера.

На правом берегу расположен древний кишлак Намадкан, который, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

Под руководством старшего воспитателя лагеря Людмилы Викторовны Гимарановой ребяташки с наставниками регулярно совершают экскурсии к древним и очень интересным местам, собирают керамику.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

Местные старожилы говорят, что в ту пору в городе было 17 мечетей, большой базар, караван-сарай и дворец правителя.

На правом берегу расположена древняя крепость Намадкан, которая, по сведениям древнего автора аль-Мукаддаса, 1000 лет. В древности это был город Намадван.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ УЧЕНЫХ И ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Как-то на одну из кафедр ТашГУ зашла студентка и к своему изумлению увидела охлаждающуюся под струей воды бутылку с минералкой.

- Думала, - обратилась она к преподавателю, - на лекциях вы нас призывают беречь воду, а у вас она льется ручьем. Как же такое возможно? Выходит, вы за экологию только на словах?

Об этом случае рассказал на недавнем форуме защитников природы известный пропагандист экологии Хасан Турсунов.

- Замечание студентки меня обрадовало. Это свидетельствует о том, что мы, преподаватели, сеем семена знаний в хорошую почву, и они уже дают обильные всходы: растет поколение, которое будет не только бережно сохранять унаследованное природное богатство, но и приумножать его. А воспитывать порою нужно и нас, старшее поколение, привыкшее транжирить природные ресурсы.

«У НАС В ГОСТИХ СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК!»

Известно, что иногда в отдаленных горных местностях участники экспедиций, альпинисты, туристы натыкаются на гигантские следы. Однажды такое случилось у домиков научной базы САНИГМИ, расположенной на высоте около четырех тысяч метров над уровнем моря в Алайских горах. Сотрудник базы, заступивший утром на дежурство, обнаружил на снегу огромные следы. Они точь-в-точь были похожи на отпечатки босой ноги человека, но только длиной огромного размера.

Произошло это событие в годы, когда газеты много писали о снежном человеке. Сотрудник, забыв снять показания с метеоприборов, побежал обратно в домик и во всю мощь легких выкрикнул: «У нас в гостях снежный человек!»

Поднялся невероятный переполох. В считанные минуты весь персонал научной базы уже изучал таинственные следы. Две их цепочки - одна к домику, другая - в обратном направлении - вели к каменной мачте, простиравшейся вдоль правого борта ледника. На камнях следы терялись...

Переполох длился неделю, возможно дольше, научные исследования, кроме передач оперативных метеосводок на Большую землю, оказались забытыми. Все искали в окрестностях ледника гигантские следы. Поиск продолжался до тех пор, пока кто-то из персонала научной базы не наткнулся в одном укромном уголке на... ноги снежного человека, а если быть точнее, то на... пластины полистирола в форме ступней с лыжными креплениями сверху.

Шутника удалось расколоть. Потом он оправдывался: «Да что вы, ребята, нападаете, ведь мы так скучно живем...»

ИЗБАВИЛ ОТ НОВОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Аристотель, выдающийся философ античности, в повседневной жизни был резким и малоприятным человеком. Когда умер его воспитанник и покровитель Александр Македонский, ученик почувствовал, что ему грозит беда. Прецедентом служила участь философа Сократа, осужденного афинянами на смерть. Аристотель не стал ждать такого поворота судьбы и поспешил покинуть Афины. Своим друзьям ученик сказал: «Хочу избавить афинян от нового преступления».

Анатолий Ершов.

Уже который раз, сидя во Дворце культуры и техники авиастроителей, где чаще всего проводятся КВНы, не устаю удивляться той щедрости и открытии его директора - Сергея Петровича, предоставившего свой главный зал озорной, шумной молодежи. Когда без особых лозунгов и помпы, люди понимают, как и в чем, в первую очередь, помочь подрастающему поколению.

Шутка шуткой, эпиграмма эпиграммой, но я стала замечать, что прибывающая издалека молодежь признает, какие мы, узбекистанцы, стали «продвинутыми». К примеру, команда «Болашак» из Караганды, которая, кстати, была признана лучшей в приветствии, сказала следующее:

- Американский сын пришел к отцу, тоже американцу, и спросил: «Папа, почему мы едим вилкой и ножом, а узбеки руками?» На что отец ответил: «У узбеков растут руки оттуда, откуда надо!»

Ну посмеялись мы. А ведь, чем не комплимент?

Или же команда из Казахского юридического института высказалася не менее интересную мысль.

- Были мы в Корее, там все корейцы на ваших машинах ездят! Чем теперь не бальзам на душу? Вот ведь как получается: мы и работя-

щие, и умные, а еще и хорошие бизнесмены. Словом, с этим у нас все в порядке, и по части гордости мы тоже молодцы!

В остроумии - в конкурсе «раз-

ведущий представил и самую оригинальную команду. Ее название «Палата № 6», совсем как у Антона Павловича Чехова. Участников в ней оказалось всего двое, но зато какой

сказать свое «добро» и выразить восхищение прекрасной игрой, голосами юных дарований. В конкурсе «домашнее задание» лучшими были наши прошлогодние чемпионы - «Первые в очереди». Передо мной сидел, смеялся, негодовал, как камертон, все ощущал, капитан КВН ТашГУ 60-х годов Юрий Коваленко. И его слова: «Вот на них (речь шла о команде Игоря Кучмы «Первые в очереди») душа откладывает. Ребята берут артистизм, задор, не лишены вокальных данных», - меня убедили в том, что, несмотря ни на что, наши узбекистанские команды, а их представлено на фестивале было пять, в целом выглядели зрело. Вроде в данной ситуации мы лучшие, но это радует отчасти. Ведь на фестивале был представлен лишь столичный состав, а где же команды из других городов республики?

И когда на заключительную песню высыпали на сцену около 200 участников фестиваля КВН, то можно, радостно разделись слова их гимна: «Мы начинаем КВН...» И я подумала: эта песня, эти молодые люди преодолевают все преграды, объединяются во имя доброго и дружного начала.

Так воздадим ему должное!
Муяссар Максудова.

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ КВН ВИРАЖИ

В Ташкенте прошел фестиваль Среднеазиатской лиги команд КВН, в которой принимали участие лучшие команды из Узбекистана, Казахстана, Таджикистана. Организатором выступили Молодежный фонд «Камолот», Ассоциация команд КВН Узбекистана. Техническое обеспечение - продюсерский центр «Геликон».

Американский сын пришел к отцу, тоже американцу, и спросил: «Папа, почему мы едим вилкой и ножом, а узбеки руками?» На что отец ответил: «У узбеков растут руки оттуда, откуда надо!»

Возвращаясь к теме приветствия, хочется упомянуть, что голоса жюри разделились. Мой же голос был на стороне команды «Бит-Бум» (ТГТУ), которая оказалась одной из самых сильных, оригинальных. В их выступлении были густо замешаны шутка, сарказм, динамика, свежесть мысли, необычайный артистизм.

прекрасный дуэт из Алматы.

Кто следит за баталиями на КВНовских площадках, тот наверняка знает, кто выиграл номинацию «самая обаятельная команда» вперед вышла женская команда из Ташкента «Ни себе, ни людям». В миру, любя и слегка журя, ее называют «Ни-ни».

Как молодая поросль «Женихов»,

на сцену вышла команда «50x50» из школы-лицея № 50. Можно лишь

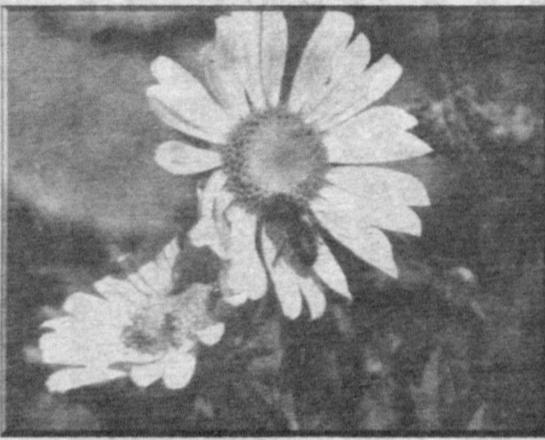


Фото Олега Адиянова.

ВЕСЕЛЫЙ

ЛЮБОВЬ И ПОЭТЫ ПАРОДИИ

Не пишется. Все мысли о юнце
С улыбкою глумливой на лице...

В.Муратханов «Пушкин»

Юнцы с улыбкою глумливой
Отцам суровым не чета.
Они во всем нетерпеливы
И не послушны ни черта.

И мне не пишется чего-то,
Я, как корабль, сел на мель...
А что! Быть может, мне кого-то
От скуки вызвать на дуэль?!
Собью жертвуя, навечно
Себя в Историю внесу -
Есть подходящее местечко
На Черной речке - Карасу!

Приласкай, ну хотя бы еще одну!
В.Чеботин «Мужики»

Мы, читатель, друг сердечный,
Кругом с женщиной ретро...
Всем известен принцип вечный -
Проседь в волос - бес в ребро!
Снова перья распускаю,
Как пред курицей петух, -
Дай-то, Боже.. Приласкаю
Хоть одну. А может, двух!

Птица не может не летать,
Я не могу не писать...
Н.Красильников «Стихи»

А я, друзья, как говорится,
Когда стихи свои творю,
То улетаю, словно птица -
Как будто в воздухе парю!

Бывает по ночам, спросонок,
Я совершаю чудеса:
Взлетаю, словно жаворонок,
Один в ночные небеса.

И мне тогда не надо хлеба,
Воды и прочего вина -
Мне помогают звезды Неба,
А также полная Луна.

Анатолий Ершов.

ГОРЮЧЕЕ КОНЧИЛОСЬ

Солдат получил письмо. В нем был чистый лист бумаги.

- От кого письмо? - спрашивал его сосед по казарме.

- От жены.
- Но лист совсем чистый!

- Мы с ней не разговариваем.

Сержант:

- Ну как новая форма, парень?
Новобранец:

- Мундир ничего, а вот брюки
немного жмут под мышками...

- Товарищ полковник! Машина не заводится.

Приласкай, ну хотя бы еще одну!
В.Чеботин «Мужики»

Захлебнулись автомобили.

Теннисный мячик, похожий на
удава.

Молодость не оглядывается.

Она является второй ракеткой.

Пощечины комплиментов.

Потеряла самого дорогого друга -
еще не человека, но уже не собаку:
пуделя!

Паралич инициативы.

Тепловозы поблескивали изум-
рудной зеленью со всеми необходи-
мыми атрибутами.

Сколько человеколюбия может
вместить человеческая душа?

ЕРШИСТОЕ ДИТИ ФОРКЛОРА

Фигня, фигня! Поехали, потом
заведешь.

Полковник:

- На ком же ты женишься?

Прапорщик:

- На практике Пелагеев!

Полковник:

- Хорошая женщина?

- Вся рота хвалит!

Солдаты готовятся к прыжку.
После инструктажа один спрашивает:

- А что делать, если я прыгну, а
парашют не раскроется?

Жизнь, перегруженная трудом.

Из разговора с ним понял: без
денег ничего не сделать. Это понятно,
а где их взять?!

Черновой список спонсоров.

Горьковато об этом говорить.

Свиная говядина.

Слезы дрожали...

Чистка лица.

Умные мозги.

Здание для воздушных ворот.

Заработанная популярность.

Где будем делать талию?

Подавляющий контекст.

Девушки, поступившие из районов.

Каламбуры-ляпы обнаружил

в печатных изданиях

Станислав Алтуяниц.

Принесите его обратно и получите новый.

Что это случилось с подлодкой
твоего дяди?

- Видел, вчера пришел эсминец.
- Ну, видел.
- А мой дядя его не увидел.

Подходит солдат к старшине:
- У нас в роте голубые!

- С чего ты взял?
- Опять косметику сперли!

Над двумя прапорщиками завис
вертолет.

- Слушай, чего он остановился?
- Наверное, горючее кончилось.

А был ли
мальчик?!

КС-98

Рис. В. Капрельянца.

ПРИКОЛ

Вопрос