

НОВОЕ ВРЕМЯ - НОВЫЕ ИМЕНА

ГДЕ ЛИШЬ КОЛЮЧКА БЫЛА, ТАМ САД РАСЦВЕЛ ...

ГЕРОИ УЗБЕКИСТАНА

Не в характере Абдували бояться трудностей. Два десятка лет назад, когда руководство хозяйства попросило освоить веками пустующий массив Айкирон, он не раздумывая, согласился. Однако родственники стали отговаривать: "Зачем тебе оставлять передовую бригаду, благоустроенный дом, утапающий в зелени двор и работать за полсотни километров от кишлака. Там пустыня, нет воды, нет ни единого дерева..."

Но Абдували не отступил. Создал бригадный совет. Лучших поливающих машин, механизаторов пригласил на "горячую точку". Освоили сначала съезде ста гектаров заросшей колючкой земли.

Построили небольшую насосную станцию. К тому времени из Чартакского канала поступила живительная влага. Хотя было много споров, однако первоходы с первого раза попытались испробовать на труднопроходимых участках хлопчатников. Несмотря на поздние сроки сева, бригада получила 25-центнеровый урожай.

Абдували Абдурахимов продолжал осваивать другие участки Айкирона. Хозяйство выделило дополнительную технику, вовремя финансировало строительство гидротехнических сооружений. Посевная площадь за три года увеличилась на 400 гектаров. Сейчас целинные земли дают 30 процентов планового колхоза хозяйства. Получая ежегодно 36-центнеровый урожай и выше, целинники оккупили все затраты. Бригады возглавляют

лучшие ученики Абдували. Теперь здесь кишлак, который утопает в зелени садов, есть газ, электричество. Молодые семьи без всяких сомнений едут на Айкирон, получают земельные участки, строят жилье.

Абдували в начале девяностых годов передал бригаду своему старшему сыну, выпускнику столичного сельскохозяйственного института Абдурахмон и вернулся в кишлак Саркор. После плодотворного соколкетства труда решил отдохнуть как положено, привести в порядок присадебный участок, посидеть с аксакалами в чайхане, съездить с женой на досуг в Чимон... Не прошло и десяти дней, как его снова пригласил к себе председатель.

- Принимайте бригаду Назирова, - попросил Сайдусман Тошматов. - Урожай здесь пошел заметно вниз. Сеять будем новый сорт, надеемся на ваш богатый опыт.

Сорт "с 6524" хорошо приживался на страпоновых землях. Хотя обошлось дорого, Абдурахимов улучшил мелиоративное состояние 98 гектаров, установил лотки, капитально отремонтировал гидрооборудование. Не раз беседовал с автомром новой элиты Саидхамедовым, приглашал его осмотреть плантации.

... Крупно вывел Абдували в блокнот дату "10 мая". В этот день начали бить на крышах домов ледяную шрапнель, заглушаемая громовой канонадой. Когда члены бригады пришли на плантацию, увидели, что неожиданные ростки хлопчатника посыпались градом, вымыты водными потоками. Механизатор Ахмадали Бодиров запричитал, а вслед за ним поливальщики.

- Хватит хныкать, - сказал



- Карим Расулович, на днях опубликован указ Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова о награждении большого числа работников разных сфер деятельности. Среди них - руководители пяти национальных культурных центров разных регионов республики.

- Этот факт еще раз свидетельствует об огромном внимании и неустанный заботе со стороны руководства нашей страны, уделяемых развитию таких общественных организаций, какими являются национальные культурные центры. Накануне празднования 8-летия независимости нашей республики хотелось бы подчеркнуть, что одним из первых правительственный документов независимого Узбекистана стало решение об образовании в январе 1992 года Республиканского интернационального культурного центра.

Это обусловлено тем, что наша страна многонациональна, в ней живет единой семьей около 130 народов и народностей, их численность составляет около 6 миллионов человек. Следует отметить, что на этапе создания центра было зарегистрировано всего лишь 5-6 национальных культурных центров.

Сегодня их более ста, причем они расположены во всех регионах республики. Самое большое их число, свыше тридцати, приходится на Ташкент.

Сейчас структурой национальных культурных центров охвачено около 25 различных национальностей, поскольку в общем их количество входит по несколько центров представляющих многочисленные диаспоры - русскую, казахскую, таджикскую, еврейскую, корейскую и ряд других. Значит, работы у нас впереди чрезвычайно много.

Предстоит в нашу деятельность все без исключения нации и народности, для которых наша страна стала Родиной.

В своей работе мы никим образом не руководствуемся количественным принципом. Важно, чтобы каждая диаспора имела возможность создать свою общественную структуру. Так, в столице существует дунганский культурный центр, объединяющий малочисленную народность. В Республиканском интерцентре мы вместе готовим документы для их регистрации в органах юстиции, а в дальнейшем оказываем необходимую организационную и методическую помощь.

- Имеются ли, и если да, то каковы новые формы и методы работы?

- За прошедшие восемь лет институт национальных культурных центров значительно вырос и укрепился. Планомерно решается основная задача - всем национальным центрам для их плодотворной работы по сохранению культуры, самобытности каждого народа, нации, этнической группы, развития своих языков, сохранение и восстановление образцов, обычая и традиций. Сфера интересов центров сосредоточена преимущественно в области культуры, и это отражено в названии этих общественных организаций.

Но с течением времени, в ходе подготовки и проведения общереспубликанских праздников возникла потребность в новых направлениях, формах и методах работы. Разве можно сегодня представить деятельность центра, например, без взаимодействия с министерствами культуры, народного, высшего и среднего специального образования, где обучается наша молодежь. Министерством иностранных дел? Поэтому теперь совместная работа с ними, Советом Федерации профсоюзов Узбекистана, а также с фондами "Камолот", "Экосан", "Олтин Мерс" и другими строится на основе официальных договоров, рассчитанных на перспективу.

Вот лишь один конкретный пример. На основе договора с Узгостелерадиокомпанией мы тесно сотрудничаем с телеканалом "Дустлик" ("Дружба"). Большая часть передач этого канала идет в эфире под совместным патронажем. На 4-м канале ТВ ряд национальных центров имеет свои редакции, которые готовят передачи на языках своих народов. На этом же канале получаются освещение мероприятия, проводимые республиканским и национальными культурными центрами.

Заключен также трехсторонний договор, подписанный руководителем Ассамблеи культур народов Средней Азии, всемирно известным писателем Чингизом Торекуловичем Айтматовым, председателем движения "Халк бирлиги" Узбекистана, депутатом Олай Мажлиса, академиком Турабеком Нугмановичем Далимовым и нашей организацией.

В одном из своих выступлений на встречах в интерцентре Чингиз Торекулович Айтматов, 70-летие которого недавно отмечалось, высказался так: "Я кланяюсь Президенту вашей страны Исламу Каримову за проводимую им мудрую политику в отношении национальных меньшинств. Уже сам факт выделения прекрасного здания Дворца наций для проведения столы важной работы есть свидетельство огромного внимания, уделяемого в вашей стране вопросам укрепления межнационального согласия и развития самых различных культур. Для меня Интернациональный культурный центр, образно говоря, олицетворяет собой малую организацию объединенных наций в Узбекистане".

Отрадно, что сегодня дипломатические миссии приходят к нам, как в свой родной дом, где отмечают

свой национальный праздник с участием представителей различных диаспор, организуют приемы и так далее. Только на днях состоялся большой праздничный концерт, организованный украинским национальным культурным центром совместно с посольством Украины в Узбекистане.

Через национальные культурные центры складываются связи представителей малых народов и наций с их историческими родинами. Эти связи выражаются в участии делегаций диаспор в различных акциях, проводимых на их исторических родинах. Так, в Республике Южная Корея уже в течение нескольких лет проводят "Кореаду", на которую съезжаются представители всех корейских диаспор мира. Ее участниками стала и боль-

ПЛОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ МЕСТО ВСТРЕЧИ - ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Республиканский интернациональный культурный центр с самого начала своей деятельности последовательно проводит о жизнь идею, отраженную в Конституции Узбекистана - создание условий для развития всех наций и народностей, проживающих в республике, во имя поддержания межнационального согласия. Об этом и многом другом - беседа нашего корреспондента с председателем общественного совета Республиканского интернационального культурного центра Каримом Расуловичем РАСУЛОВЫМ.

шага группа наших соотечественников, которые почерпнули для себя много новых знаний о традиционном и современном укладе жизни коренного населения этой страны.

Все большее внимание обращаем на работы на стыке различных национальных культурных центров.

- Сейчас, после событий 16 февраля, со всей остройностью стоит вопрос об улучшении деятельности различных общественных структур, в том числе культурных центров, во имя достижения стабильности и мира в Узбекистане. Каковы в этом плане линии Интернационального культурного центра?

- Конечно, каждая наша ассоциация в той или иной мере способствует решению этого актуальнейшего вопроса. Но теперь необходимо осознанная, нацеленная работа в этом направлении. Являясь одновременно освобожденным сопредседателем движения "Халк бирлиги" Узбекистана, на его конференциях я не раз слышал мнение о том, что сегодня для этого необходима концентрация сил самых различных организаций, ведомств, трудовых коллективов, всех пяти действующих в республике партий, объединение их вокруг единого координирующего стержня. Не случайно инициатором создания "Халк бирлиги" выступил Республиканский интерцентр, а уძельщиками этого появившегося всенародного движения, и это говорю с гордостью, являются все без исключения национальные культурные центры республики и такие многонациональные трудовые коллективы, какими являются коллективы предприятий Навоаэзот, ТАПОнч, Государственный технический университет имени Беруни и ряд других.

Движение существует с 1995 года, недавно прошел его второй съезд, в областях завершились, а в городах проходят отчетно-выборные конференции. И в этой форме сотрудничества, организуя встречи на местах, мы стремимся опираться на инициативу снизу, учитывая специфику и состав делопроизводства каждого региона.

Во дворце наций под эгидой Интерцентра и движения "Халк бирлиги" проходит цикл семинаров "Межнациональное согласие - гарант стабильности". Их участники встречаются с представителями государственных органов, ведущими учеными, работающими в социальной и гуманитарной сферах. По итогам конференций готовится уже третий сборник, посвященный проблемам укрепления межнационального согласия в нашей стране.

Здесь же прошли три встречи с заместителями хокимов Ташкента, в результате подготовлены пакеты документов, где отражены планы их совместной работы с национальными культурными центрами, расположеными в курируемых ими районах.

В этих планах особое значение придается изучению государственного языка. С нынешнего учебного года при Республиканском интерцентре открываются специальные курсы по обучению узбекскому языку, будут они и в национальных культурных центрах.

- И, завершая нашу беседу, хотелось бы узнать, какие встречи нам обещают культурные центры в дни празднования 8-й годовщины независимости?

- Первого сентября, к десяти часам утра вас и всех читателей вашей газеты я приглашаю на площадь Дружбы народов, которая традиционно отводится для национальных культурных центров, подготовивших разнообразную музыкальную программу и небольшие этнографические экспозиции. Надеюсь, что эти выступления оставят добрые впечатления у горожан и гостей нашей страны.

Беседовала Наталья Петракова.

8 ПОД ФЛАГОМ ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ

ВРЕМЕННЫЙ ПОВЕРЕННЫЙ В ДЕЛАХ БОЛГАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В УЗБЕКИСТАНЕ ЭМИЛ КАПУДАЛИЕВ:

"НАШИ КОРНИ ЗДЕСЬ"

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА:

закончил Софийский университет, философ по образованию. Одни из основателей радикаль-демократической партии, депутат парламента Болгарии 36-го и 37-го созывов. Имеет второе образование, закончил режиссерское отделение театрального института в Софии. Проработал 25 лет на Болгарском телевидении. В должность Временного Поверенного в делах Болгарской Республики вступил 19 апреля 1999 года.

- Господин Капудалиев, с какими чувствами Вы ехали в нашу страну и в чем Вы как руководитель миссии видите свою роль?

- Да, я помню эти времена, и поговорите, мы дружили искренне, делались опытом, обменивались культурными делегациями. Никто не обидел от таких связей. А двустороннее сотрудничество, на мой взгляд, ныне приобретает другие масштабы. Правда, не так активно, как того хотелось бы. Но думаю, наши отношения только набирают обороты и скоро будут работать в полную силу. У нас установлены неплохие связи в части промышленности, в частности, в сфере производства винно-ликерочной продукции. А дальше отношения можно возобновить, установив взаимовыгодное сотрудничество. Мы могли бы обмениваться телевизионными передачами, танцевальными и хоровыми ансамблями, поставить на сцене ташкентских театров спектакль или балет болгарского народа, ведь без прошлого нет будущего, и наша молодежь должна знать о жизни своих предков. Так же, как и узбеки, мы должны развивать и поддерживать свою традиции. И, в частности, свою миссию здесь я вижу в укреплении и дальнейшем углублении двусторонних узбекско-болгарских отношений.

- Какие сферы сотрудничества представляются наиболее перспективными?

- В первую очередь это индустрия и сельское хозяйство, которые у нас очень развиты. Мы могли бы организовать совместные предприятия. Нам не хватает топлива, и в этом вопросе, думаю, в будущем поможет транспортный коридор, строящийся по программе ТРАСЕКА. Болгария могла бы поставлять продукты горнодобывающей промышленности, машиностроения, минеральную воду, подсолоченные масла.

- За три месяца пребывания в Узбекистане Вы наверняка успели

ознакомиться, если не со всеми городами Узбекистана, то со столицей точно. Поделитесь своими впечатлениями.

- Я был в Самарканде в составе правительской делегации, но не успел хорошо рассмотреть город. Как только предстанет возможность, обязательно поеду в Самарканд, Бухара, Хива, чтобы пешком пройти от одного архитектурного памятника к другому, не спеша все рассмотреть, получить наслаждение от прикосновения к истокам. Хочу встретиться и поговорить с жителями этих городов, причем разных возрастов. Тогда так, на мой взгляд, можно почувствовать, чем и как живет народ, узнать его ближе.

Меня очень взволновал Ташкент - необычайно зеленый город, в котором так красиво сочетаются древняя архитектура и современные здания. Город застраивается со вкусом и очень умело. Увидели свой добротельность людей. Когда я бываю в городе по делам и останавливаюсь в любом месте, ко мне подходят горожане, гости столицы и обязательно спрашивают, что это за флаг на копии машины. Узнав, что это флаг Болгарской Республики, они улыбаются, вспоминая те давние годы, о которых вспомнили. Напомнили, что в Болгарии любят и желают успехов и укрепления дружбы между нашими странами и народами.

- Какие сферы сотрудничества представляются наиболее перспективными?

- В первые годы это индустрия и сельское хозяйство, которые у нас очень развиты. Мы могли бы организовать совместные предприятия. Нам не хватает топлива, и в этом вопросе, думаю, в будущем поможет транспортный коридор, строящийся по программе ТРАСЕКА. Болгария могла бы поставлять продукты горнодобывающей промышленности, машиностроения, минеральную воду, подсолоченные масла.

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 31 августа 1999 года следующие курсы иностранных валют к сумме для учета и таможенных платежей *

1 австралийский доллар	84,60	10 люксембург. франков	34,65
1 австрийский шиллинг	10,16	1 малайзийский ринггит	35,18
1 английский фунт стерл.	212,23	1	

ДОРОГИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!



Коллектив совместного предприятия "СамКочавто" имеет честь поздравить вас с восьмой годовщиной независимости Республики Узбекистан!

UZotoyol

От всей души желаем вам счастья, процветания и успехов во всех ваших начинаниях.

Здоровья вам, дорогие друзья!



Наш адрес:

Ташкент, ул. Мовароуннахр, 16а.

Тел.: (7-371) 133-02-15, 133-02-19, 133-02-3). Факс 1207155(7-371).

2K Souplast Ital



Коллективы
СП «СОВПЛАСТИТАЛ»
и его дочерних предприятий:

СП "Совпластитал и МВМ"
СП "Совпластитал и Сония"
СП "Совпластитал и Табор"
СП "Совпластитал и Италфуд"
СП "Ташинвестпласт"
СП "Совпластитал и ОВТ"

сердечно поздравляют многонациональный, трудолюбивый народ Узбекистана с великим праздником - восьмой годовщиной независимости Республики Узбекистан!

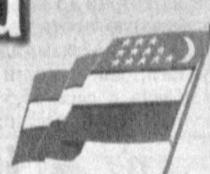
Желаем вам, дорогие соотечественники, здоровья и счастья, мира и согласия, спокойствия и благополучия, новых больших успехов в осуществлении социально-экономических преобразований в обществе.

Коллектив СП "Совпластитал" всецело поддерживает внутреннюю и внешнюю политику суверенного Узбекистана, продуманные шаги руководства республики, направленные на активизацию экономических реформ. Мы уверяем, что не пожалеем сил, знаний, мастерства и энергии ради процветания независимого Узбекистана.

Пусть сбудутся добрые намерения и пожелания всех узбекистанцев!



от имени
«БРИТИШ АМЕРИКАН ТОБАККО УЗБЕКИСТАН»
разрешите поздравить вас
с восьмой годовщиной
независимости страны.



Экономика Узбекистана уверенно развивается, и мы рады, что вносим свой вклад в дальнейшее укрепление ее мощи. Благодаря политической, экономической и социальной стабильности в Узбекистане мы продолжаем программу инвестирования, наращиваем производство, расширяем экспортные возможности.

Пятый год на рынке страны «Бритиш Американ тобакко Узбекистан» стремится работать в тесном сотрудничестве с правительством для достижения взаимовыгодных целей. Наши совместные успехи работают на развитие экономики независимого Узбекистана и достижение высокой цели - строительства государства с великим будущим.

В ЭТИ ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

«БРИТИШ АМЕРИКАН ТОБАККО УЗБЕКИСТАН»
ЖЕЛАЕТ ВАМ И ВАШИМ БЛИЗКИМ СЧАСТЬЯ,
ЗДОРОВЬЯ И ПРОЦВЕТАНИЯ.



ПО ДОЛГУ ПАМЯТИ

ДОБРОЕ НАСЛЕДИЕ ДИРЕКТОРА

Хорошо это или плохо, что улицы носят имена людей? Хорошо, если память народа - искренняя, а герой - на все времена независимо от политики, административно-территориальных делений.

Имя Зарата Петровича Зарапетяна близко тысячам жителей не только нашего облцентра Навои, но и всего Кзылкумского региона. И когда состоялось торжественное наречение одной из улиц именем первого директора Навоийского горно-металлургического комбината, на митинг собралось очень много людей. Не раз довелось встречаться с Зарапетяном, быть в плена волевого и некрутимого его характера. А теперь видим его холодного и недвижимого из мрамора и бронзы...

Сила всякой масштабной личности в ее способности, необычайных проявлений в способности к жизни, которая дается всем и каждому, наполнить ее собственным смыслом. Суметь продлиться за пределами чужого земного бытия.

Зарапетян, рассказывают знающие его близко, был особенным во всем. Он не позволял славить жилые дома без детских площадок. От архитекторов требовал строить просторно и комфортно.

Он любил ходить пешком, не гнушался наведываться в самые мелкие подразделения, не говоря уже о самом металлургическом производстве. Поэтому и знал положение на местах.

Его любили и побаивались одновременно. С ним запросто здоровались на улице и пуще невольнились, когда он "выходил из берегов". Он был внимателен к незаменимым трудягам и "бу-

рят в пустыне" к ненадежным. Мог выложить свою зарплату в помощь тому, кто оказался в беде, и в три счета выгнать с работы за обман. В те годы в Зарабаше на многих стройках работали заключенные. Однажды они подняли бунт, никого не хотели к себе подпускать. Зарапетян вошел к ним в зону сам, без сопровождающих, выслушал, а через час был наведен порядок. Все приступили к работе в прежнем режиме, а Зарапетян добился, чтобы заменили нерадивых работников, отвечающих за снабжение учреждения продуктами питания.

Он не гнаглялся за аплодисментами при жизни.

Теперь не мог показухи и лакировки. Он гнал золото и уран, но требовал, чтобы в буфетах и столовых супы были вкусными и блокчики свежими. Он давал продукцию мирового значения, но это не мешало вникать в житейские тонкости городских будней. Однажды отправил границу специалистов: научиться сохранять газоны круглогодично. Завес канадскую траву и необычайные сорта туточки для плавания - это тоже его требование.

Высокая судьба. Память народа. Для этого ни малейшего креала не надо, ни звания. Надо просто быть самим собой в любой должности.

Категорина Белугина.
НА СНИМКЕ: улица им. З. П. Зарапетяна.
Фото Вячеслава Демина.
г. Навои.

НАКАНУНЕ

ПРАЗДНИЧНЫЙ НАРЯД СТОЛИЦЫ

Уже стало традицией, что национальным деятелем искусства Узбекистана Касымджаном Салижановым встречаются в канун государственных праздников и вместе осматривают плоды работы его творческой группы. Ведь именно она выполняет в основном праздничное оформление центра и мест наиболее массовых народных гуляний в нашей столице.

Так было и в этот раз. Мы только что обхажали по периметру сквер Амира Темура. Привлек внимание и поразил грандиозностью праздничный наряд господина "Узбекистан".

Вот тема триптихов на зданиях бывшего "Детского мира": самое дорогое в независимом государстве - это созидательный труд, покой в каждой семье, благополучие. А далее на пересечении улиц Пушкинской и Новомосковской полотнища, изображающие юношу и девушку, бежожно ограждающих символ

страны - ее Герб. Это молодость бережет достояние Родины. А сама тема охраны рубежей нардов "Быль" искусственно выражена в картине на корпусе пожарно-технической школы МВД: три современных багратионов троих ровов войск: бронетанковых, авиации и моторострелковых.

Дворец "Туркестан" тоже в праздничном убранстве: лучи восходящего солнца над птицей счастья Хумо символизируют расщепленный младенец республики, ее плоды готовы к празднику.

Невозможно пройти равнодушно и мимо крупных панно прямо по берегу озера на улице Абая и Узбекистанской: "Мустакиллик - фархим" ("Независимость - гордость моя"). А напротив панно, славящее Родину. Да и вся площадь готова к празднику.

В этом году творческая группа Касымова Салижановская как-то по-новому решила изображение орнамента Востока. Он стал более темным, затейливым, содержащим, чем-то напоминающим

разводы скозные и оригинальные поделки ремесленников.

Ну а Дворцы дружбы народов

"быль" искусственные фонтаны, и по "струям" - знаменательные слова о будущем страны.

Вдоль зданий библиотеки им.

Навои, что на площади Мустакиллик вновь женская тема - три красавицы исполняют танец. Меж колонн - гирлянды из цветов, а по бокам панно, славящие Родину. Да и вся площадь готова к празднику.

Маэстро немного расстроился, увидев, что фронтон Дворца

расщепленного на две части

столбиков наряду с

столбиками наряду с