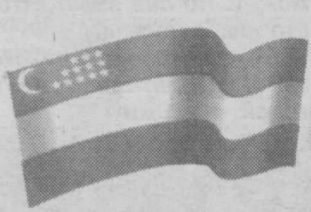




**Фраза номера**  
Навруз – самый дорогой и любимый, самый древний, подлинно национальный праздник нашего народа, олицетворяющий его бессмертный дух, присущие ему благородство и доброту.  
Ислам КАРИМОВ.

№ 11 (14976)  
17 марта 2006 года



# Здравствуй

Газета издается с 1 января 1980 г. **УЗБЕКИСТАНА**

## ЗДРАВСТВУЙ, РАДОСТНЫЙ НАВРУЗ!

**Дата**  
**ПОСВЯЩЕНО ЮБИЛЕЮ АМИРА ТЕМУРА**



В столичном Государственном музее истории Темуридов состоялось открытие новых экспозиций, посвященных 670-летию юбилею Сахибкирана Амира Темура и 10-летию образования данного музея. В этом мероприятии приняли участие известные ученые, поэты и писатели, педагоги, студенты, представители общественности и дипломатического корпуса, аккредитованного в нашей стране.



*По обычаю народов,  
Лишь наступит  
день весны,  
Поздравляют с  
Новым годом  
Старцев дочки и сыны!  
И сияют солнцем лица,  
Да поможет  
всем Аллах!  
Злак, проросший  
из пшеницы,  
Знатно варится  
в котлах!*

*Ты на труд большой  
зовешь!  
Праздник песен,  
праздник дружбы!  
Ты танцуешь и поешь!  
Ты пришел в наш край  
родимый.  
И запел, и заиграл,  
Всенародный  
и любимый,  
Праздник мира и добра!*



*Праздник песенный,  
веселый,  
Праздник радостный –  
Навруз!*



*Сумаляк! Сумаляк!  
Ты пришел из дали  
дальней!  
Сумаляк! Сумаляк!  
Сладок ты, как мед  
хрустальный!  
Собирая всех нас дружно,*

*Солнцем катятся  
лепешки!  
Плов дымится, как  
вулкан!  
Не жалеете ног и  
ножек,  
Песней славя  
дастархан!  
В города пришел и села,  
Сбросив тяжкий  
зимний груз,*

*Сумаляк! Сумаляк!  
Ты пришел из дали  
дальней!  
Сумаляк! Сумаляк!  
Сладок ты, как мед  
хрустальный!*

**Борис ПАК,**  
заслуженный работник  
культуры Узбекистана.

Есть символическое значение в том, что десятая годовщина музея отмечается накануне 670-летнего юбилея Амира Темура и юбилейных торжеств, посвященных 2700-летию города Карши. Этот город, являющийся колыбелью великого Сахибкирана и древней культуры, занимает особое место в истории не только нашего народа, но и мировой цивилизации.

Это подтверждается экспозициями, представленными в Государственном музее истории Темуридов. Музей, возведенный в соответствии с традициями зодчества, присущими эпохе Темуридов, вместе с тем созвучен и современности. Он стал излюбленным местом и для наших соотечественников, и для известных зарубежных гостей, путешественников, ученых.

В мероприятии принял участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Р.Касымов.

УзА.

## СТРОЯТСЯ НОВЫЕ КОМЕДЖИ

В селе Афшона, где родился великий врачеватель Абу Али ибн Сино, будет построен медицинский колледж на 540 мест. За возведение объекта возьмутся строители ООО «47-МТП» ассоциации «2-Бухоро-жамоаткурилиш», ставшие победителями в конкурсе, проведенном тендерной комиссией области.

Руководитель строительного предприятия полностью обосновал свои предложения по экономии средств на возведении объекта, который будет сдан в эксплуатацию до установленного срока – в августе. Для этого общество имеет достаточную материально-техническую базу и оборотные средства.

Постоянная областная тен-

дерная комиссия выставила на подрядные торги еще пять профессиональных колледжей, включенных в программу 2006 года. Среди принявших в нем участие девяти подрядчиков-претендентов отобраны самые лучшие, на которых и возложена задача построить 720-местный колледж в Ромитанском районе и два 540-местных колледжа в Вабкенте. В профессиональные колледжи также будут преобразованы 100-местное общежитие и мастерская сельскохозяйственного профессионального колледжа, расположенного на территории схода граждан села Буктарой Гиждуванского района, а также здание техникума культуры города Бухары.

Областной службой единого заказчика – инженеринговой компанией для строительных и ремонтных работ было выделено около 10 миллиардов 403 миллионов сумов, – сказал директор областного регионального консалтингового центра формирования тендерных торгов и цен в строительстве Бахтиер Насыров. – Созданная в ходе тендерных торгов конкурентная среда заставила подрядных организаторов искать возможности для снижения себестоимости. В результате было доказано, что выделенную сумму можно снизить на 106, 6 миллиона сумов. На объектах уже начаты работы.

УзА.

### СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

**Все лучшее –  
детям.  
3 СТР.**

**«Береги, что  
есть!»  
7 СТР.**

**Ура! Скоро  
каникулы.  
4 СТР.**

**Ассалом,  
Навруз!  
8-9 СТР.**

**Партнерство в  
развитии образования  
Узбекистана и России.  
5 СТР.**

**Колледж:  
проверка на  
пригодность.  
11 СТР.**

# 7 дней



По сообщениям информационных агентств

## В СТРАНЕ

• Согласно отчету по демографической ситуации Государственного комитета по статистике, численность населения нашей страны в 2005 году увеличилась на 314 тысяч человек и составила 26,021 млн. человек.

• Правительство Республики Узбекистан приняло постановление «Об утверждении «Основных правил, регулирующих профессиональную деятельность корреспондентов средств массовой информации иностранных государств». Согласно этим правилам деятельность корреспондентов иностранных СМИ в Узбекистане разрешается на основе аккредитации при МИДе республики.

• В соответствии с постановлением Президента Узбекистана «О дополнительных мерах по обеспечению безопасности перевозки пассажиров в г.Ташкенте и Ташкентской области» с 1 мая с. г. вводятся новые образцы лицензии и лицензионные карточки для тех, кто осуществляет коммерческие перевозки пассажиров.

• ЧОАКБ «Алп Жамол банк» продолжает работу по расширению спектра услуг и развитию финансовой сети. В настоящее время в составе банка - 3 филиала, 8 мини-банков, 12 пунктов международных денежных переводов. Недавно начал функционировать мини-банк в Чирчике, готовится к открытию Зангиатинский филиал.

• К началу нового сельскохозяйственного сезона механизаторы МТП Акалтынского района приобрели запасные части для ремонта техники. На эти цели было выделено 70 млн. сумов. Сейчас на линейке готовности 17 комбайнов, на стадии завершения ремонт еще трех агрегатов.

• Авиастроители Узбекистана приступили к выпуску трех модернизированных самолетов Ил-76ТД-90ВД. Эта работа ведется в рамках подписанного в прошлом году контракта с госконцерном Азербайджана AZAL. Первый из этих самолетов должен взять курс на Баку уже в мае.

## В МИРЕ

• В штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже состоялось вручение международной премии «Женщины в науке». Среди награжденных 14 женщин-ученых с пяти континентов и среди них наша соотечественница Дильфуза Эгамбердиева. Ее научная работа посвящена биологической защите сельскохозяйственных на засушливых и засоленных почвах.

• Число жертв в Багдаде в результате серии взрывов составило 50, свыше 200 человек ранены. Несколько заминированных автомобилей взорвались в шиитском предместье. Терракты вызвали протесты среди местных жителей.

• В 68 субъектах Российской Федерации состоялись выборы: в 60 - выбирались органы местного самоуправления, в остальных - депутаты законодательных собраний.

• Несколько мощных торнадо обрушились на американские штаты Миссури и Иллинойс, скорость ветра в эпицентре достигала 330 км в час. Вихрь сопровождался сильнейшей грозой. Разрушено несколько жилых строений, есть погибшие и травмированные.

• На юге Испании пришлось эвакуировать десятки людей из-за начавшихся лесных пожаров. Огнем охвачено около 2 тысяч гектаров, на борьбу со стихией брошены несколько сотен пожарных расчетов и авиация. Однако из-за шквального ветра локализовать очаги возгораний пока не удается.

• Около 7 тонн кокаина изъяла колумбийская полиция. Наркотики были обнаружены на складе всего в 300 метрах от полицейского участка на севере страны. Пакеты были спрятаны под упаковками с пивом и горчицей. Наркоторговцы рассчитывали, что их запах помешает специально натренированным собакам учуять наркотики. Стоимость задержанной партии на «черном рынке» составляет около 150 млн. долларов.

# 7 дней



Дайджест республиканской и зарубежной прессы



За что дети любят учителя? Махфират Ражабова Бафаева, много лет работающая в начальной школе, вот так сразу на этот вопрос ответить не может. Но она знает, что не любить детей ну просто никак нельзя.

Поэтому в яккасарайской школе № 127 г.Ташкента Махфират-она слывет как один из лучших учителей «началки».

Фото Владимира ГРАНКИНА.

## ДОСУГ ДЕТЕЙ – ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

Как известно, Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов неоднократно подчеркивал, что гармонично развитое поколение – основа прогресса государства, указывал на роль школы в воспитании молодого поколения в духе патриотизма и верности идеям независимости, уважения и освоения богатого национального духовного наследия, творческих достижений современности.

Руководствуясь данными положениями, школа № 159 Сабир-Рахимовского района г. Ташкента уделяет много внимания организации досуга учащихся, проводя мероприятия, способствующие не только воспитанию, но и раскрытию творческого потенциала детей.

На районном этапе конкурса «Узбекистон – Ваганим маним» были представлены танцы в исполнении танцевальной группы школы, а также сольное выступление на скрипке Самира Диниева.

В рамках месячника оборонно-массовой работы, посвященного Дню защитника Родины, военрук школы Леонидом Леонидовичем Труниным была проведена военно-спортивная игра «Последний герой», в которой приняли участие юности 9-11-х классов. Все участники по условиям конкурса разделились на две команды, каждая из которых выбрала себе капи-

и организовывать его надо на достойном уровне

тана, название и девиз. В финале остались три сильнейших участника, которые и боролись за звание «Последнего героя». В ходе игры ребятам пришлось перетягивать канат, сбивать кегли, переносить раненых, надевать противогаз, преодолевать полосу препятствий,

подтягиваться на перекладине. Спортивные конкурсы чередовались с интеллектуальными, включающими знание политической карты мира, устройство и задачи Вооруженных Сил, национальных героев Узбекистана и историю республики. В финал вышли самые стойкие духом и физически подготовленные ребята – Валерий Белов, который и стал «Последним героем». 2-е и 3-е места заняли Иван Трифионов и Темур Абдуразаков.

Не меньший интерес привлек к себе и конкурс «Маленькая мисс» для девочек 2-3-х классов, организованный руководителем танцевального кружка Гузаль Камилловой. Он включал в себя такие номинации, как дефиле, интеллектуальный и спортивный конкурсы, танец и домашнее задание. Участницы поразили всех и изяществом нарядов, и эрудицией, и грацией, и талантом. Жюри во главе с директором школы

Светланой Мухсиновой Иногамовой было очень трудно выделить лучшую из 12 очаровательных малышек, все участницы были оригинальны, каждая проявила свою индивидуальность. В итоге «Гран-при» был присужден ученице 3 «А» класса Ситоре Тулкунджановой, набравшей максимальное количество баллов во всех конкурсах и особенно поразившей танцевальным мастерством. Титул «Вице-мисс» был присужден Даше Чупахиной, ученице 2-го класса, самой маленькой, но самой бойкой из участниц. Второй «мисс» стала ученица 3 «А» класса Мадина Файзуллаева и третьей «мисс» была объявлена ученица 3 «А» класса Софа Абдурашидова, очаровавшая всех оригинальным исполнением песни. Звание «Мисс зрительских симпатий» заслужила третьеклассница Оля Хван. «Мисс очарование» - Динара Исраилова, «Мисс элегантность» - Лейла Садыгова, «Мисс эрудит» - Дарья Гавриленко, «Мисс грация» - Шахло Шукурова, «Зажигательная мисс» - Зарина Харисова, «Спортивная мисс» - Нафосат Суюнова и «Мисс улыбка» - Регина Навошина. Все участницы были награждены подарками.

Лиля ХАТАМОВА,  
преподаватель английского языка.

## ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

### НОВЫЙ СТИМУЛ К ТВОРЧЕСТВУ

Уже утвердилась добрая традиция – каждый месяц объявлять имена победителей творческого конкурса. Мы рады, что число наших читателей, начиная с января, возросло, об этом свидетельствует и не прекращающийся поток писем, в которых вы, дорогие читатели, предоставляете не только свои отклики на опубликованные статьи, но и интересные материалы, разработки занимательных уроков и мероприятий внеклассной деятельности.

В преддверии празднования Навруза мы вдвойне поздравляем победителей нашего конкурса – с победой и с праздником.

Одним из самых трудных моментов в работе аналитической группы, несомненно, было выявление победителя в номинации «Лучшая разработка урока», так как все представленные работы были интересными и содержательными. Мы уверены, что наши читатели-учителя, несомненно, используют эти работы в своей педагогической деятельности.

Итак, «Самая лучшая разработка урока» в феврале – это «Занимательные словарные игры» Муаззамой Хамралиевой, учителя русского языка и литературы школы № 27 Риштанского района Ферганской области (№ 5). В этой номинации был также отмечен Ш.Ашуров, учитель русского языка и литературы школы № 31 Вабкентского района Бухарской области - «Не та дружба сильна, что в словах заключена» (№ 8).

Из номинаций «Самая лучшая статья» и «Самое лучшее интервью» – предпочтение отдано статье «Честно говорить трудно, но необходимо», ее прислал один из наших активных авторов Аниамурат Джумакулиев из города Шаргуна Сурхандарьинской области (№ 8). Также наиболее интересными были интервью Т.Санаевой с художественным руководителем Молодежного театра Узбекистана Наби Абдурахмановым «Приходите к нам в театр с учениками!» (№ 5), статьи П.Ланской «На крыльях меч-

ты» (№ 8) и О.Асадулла-Заде - «Открытый урок - всегда откровение» (№ 8).

Победителем в третьей номинации - «Самая лучшая информация» названа Наргис Касымова за аналитический материал о проблемах железодефицитной анемии и дефицита фолиевой кислоты «Если хочешь быть здоров» (№ 7). Среди лучших информационных также отмечены: «О русском языке – за «круглым столом» О.Сургутановой (№ 5). Самые лучшие фотографии сделал Александр Безручко - «Самый дорогой подарок» (№ 7) и «Лучшая в районе» (№ 5). К сожалению, в номинации «Самая лучшая публицистическая работа студента-журналиста» победителей пока нет. Надеемся на повышение творческой активности студентов – будущих журналистов.

Поздравляем победителей февраля и ждем продолжения сотрудничества - новых творческих работ наших читателей.

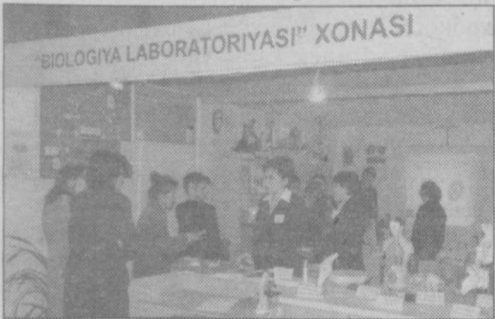
Именно такое мнение высказывали в этот день буквально все посетители выставки школьной мебели, учебно-лабораторного оборудования, специальной мебели для компьютерных классов и спортивного инвентаря, организованной в столичном «Узэкспоцентре» по инициативе Министерства народного образования.

## ВСЕ ЛУЧШЕЕ - ДЕТЯМ



Сегодняшний день и будущее любой страны в прямом смысле определяются степенью развития системы образования. Ибо грядущее нации тесно связано с растущими на этой земле мальчиками и девочками. Да и на самом деле, в основе взгляда на реформу образовательной системы в качестве приоритетной задачи через думу о будущей судьбе наших детей лежит именно идея увидеть завтрашний прогресс Родины.

Если взглянуть на историю, мечты наших великих предков



о воспитании совершенного поколения, превратившись в мираж, так и остались на бумаге.

Эти мечты сегодня благодаря стараниям руководителя страны, обретя новое значение, превратились в Узбекистане в приоритетное направление государственной политики.

Результат данной политики можно видеть на примере широкомасштабного выполнения Национальной программы по подготовке кадров. Один только Указ «О Государственной общенациональной Программе развития школьного образования на 2004-2009 годы» и осуществленная на ее основе работа равняются на целые десятилетия. Как известно, в этой программе определены такие важные задачи, как строительство новых и реконструкция старых общеобразовательных учреждений, проведение их капитального и текущего ремонта, укрепление материально-технической базы школ, стимулирование труда учителей, развитие детского спорта.

Говоря об этом на торжественном открытии выставки, министр народного образования Т.Джураев отметил, что при посещении выставки школьного оборудования, которая состоялась в конце ап-

реля прошлого года, Президент страны дал соответствующие советы и указания в этом направлении. Принимая их во внимание, в этом году требования на тендер по закупке современной школьной мебели, учебно-лабораторного оборудования и спортивного инвентаря были более высокие. Отрадно, что на нынешней выставке представлена продукция свыше ста предприятий и организаций



страны. По словам министра, в целях проведения объективного и гласного тендера в течение работы выставки будут подробно изучены и проанализированы мнения и предложения, в первую очередь, основных «заказчиков», т.е. учителей, чей повседневный труд непосредственно сопрягается с использованием того или иного учебно-лабораторного оборудования. Также немаловажное значение имеют мнения и предложения

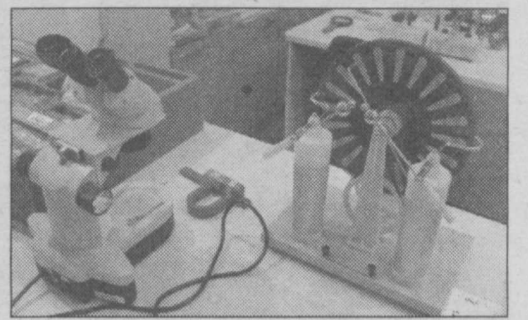
о качестве школьной мебели и детского спортивного инвентаря самих учащихся, их родителей и широкой общественности.

На выставке, которая продолжит свою работу до 20 марта с.г., можно ознакомиться с образцами оснащения современных учебных кабинетов, учительской комнаты, библиотеки и читального зала, актового и спортивного зала, учебных мастерских.

Сегодня мы представляем учебно-лабораторное оборудование для кабинетов биологии, физики, химии и по отдельности - черчения и рисования, - говорит менеджер отдела логистики ташкентской фирмы «Канот.С» Арина Сидельникова. - Здесь демонстрируется около ста его наименований. Нынешняя выставка для нас уже по счету вторая. Хочется отметить, что мы учли все замечания и предложения

учителей, высказанные во время предыдущей выставки. Словом, внесли необходимые коррективы в свою деятельность и более усовершенствовали процесс изготовления продукции. Мы и впредь будем учитывать все мнения и предложения при производстве и поставке оборудования.

На выставке такого большого масштаба участвую впервые, - рассказывает учительница биологии школы № 11 города Андижана Сусанна Сулей-



манова. - У нас в школе в этом году идет капитальная реконструкция, и душа радуется, так как все, что мы видим сегодня здесь, завтра привезут к нам в преобразившуюся школу. И как учитель-практик на правах потенциального потребителя, я уже высказала некоторые предложения по поводу оснащения кабинета биологии.

Мебель намаганской многопрофильной фирмы «Омилкор», представленная на выставке, - поделились мнениями учителя из школы № 3 г.Тахиаташа и школы № 9 г.Нукуса Республики Каракалпакстан Ж.Жарекешов, И.Кабулова и Р.Жамакова, - изготовлена из ламинированного ДСП, удобна в применении, хорошо подобран цвет, имеются шкафы для одежды, ученических тетрадей и т.д. Единственное, не устраивает материал, из которого сделан комплект мебели (ДСП). Было бы хорошо, если заменить поверхность парт и столов.

Одним словом, ни один комплект школьного оборудования, представленного на выставке, не останется без внимания посетителя выставки.

Нурлан УСМАНОВ.

На снимках: в павильоне № 5 «Узэкспоцентра», где проходит выставка.

Фото Владимира ГРАНКИНА.

## ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ - УСТАМИ УЧАЩИХСЯ

В Республике Узбекистан государство взяло на себя обязанности по защите прав потребителей, что записано в Конституции Республики Узбекистан.

Однако, если мы как потребители недостаточно хорошо знаем Закон «О защите прав потребителей», то значит не в состоянии отстаивать свои потребительские права, закон не может служить поставленным целям. Постановление Кабинета Министров «О мерах по расширению участия общественности в защите прав потребителей», принятое по инициативе Президента РУз, послужило руководством в осуществлении этой деятельности. Были разработаны необходимые учебные пособия для специальных учебных курсов по изучению прав потребителей, которые были введены в учебные программы всех образовательных учреждений республики.

15 марта в Ташкенте состоялся заключительный этап I республиканского конкурса среди учащихся академических лицеев и профессиональных колледжей «Энг иктидорли ёш истеъмолчи - 2006», посвященный Международному дню потребителей. Его организаторы - Государственный комитет Республики Узбекистан по демонополизации, поддержке конкуренции и предпринимательства, Федерация обществ защиты прав потребителей Узбекистана, Центр среднего специального, профессионального образования и Центральный Совет общественного движения молодежи Узбекистана «Камолот».

Основные цели проведения конкурса: обеспечение выполнения требований Закона «О защите прав потребителей», привлечение широкой общественности к делу защиты прав потребителей, усиление общественного контроля за недопущением реализации товаров, вредных для жизни и здоровья человека, а также активизация просветительской работы по повышению правовой и потребительской культуры подрастающего поколения, широкая пропаганда законодательных актов по защите прав потребителей.

В различных этапах конкурса приняли участие более 745 тысяч учащихся академических лицеев и профессиональных колледжей страны. Право на участие в заключительном этапе получили 28 победителей из Республики Каракалпакстан, областей и столицы, проявившие себя самыми грамотными потребителями, знающими закон.

Конкурсанты должны были выступить с приветствием, представить себя и свое учебное заведение, затем решить ситуационную задачу и пройти тестовые испытания на знание законодательных актов о правах потребителей.

Учитель высшей категории Муборак Расулова из Самаркандского кооперативно-коммерческого колледжа, сопровождающая отличника-второкурсника Бекзода Маматова, призналась, пока их ученик участвовал в состязаниях:

- Подготовку осуществляли в основном после занятий, вместе готовили эмблему, клип. Тесты на областном этапе, который проходил 9 марта, были довольно трудные, но все же среди 28 колледжей отличился именно наш.

Пока строгое жюри решало судьбу побе-



дителей, конкурсанты посетили Сенат Олий Мажлиса, затем побывали у Мемориала независимости и гуманизма.

Наконец, наступил долгожданный момент. Были объявлены победители. Самым одаренным юным потребителем была признана Муяссар Илхомова, учащаяся Ташкентского педагогического колледжа имени Ю.Раджаби, второе место досталось Ширин Нурматовой, учащейся Наманганского юридического колледжа, третье почетное место заняла Аксунгуль Балтамуратова, учащаяся Нукусского медицинского колледжа. Жюри не оставило без внимания и самых талантливых. Так, в номинации «Энг истеъмолчи истеъмолчи» победила Фарангис Пулатова, учащаяся I курса коммунально-хозяйственного колледжа г.Бухары, а в номинации «Энг чиройли табрик учун» победителем признана Хуршида Зуфарова, учащаяся Ташкентского юридического колледжа № 2. Напряженный и полный событиями день завершился культурной программой во Дворце дружбы народов с участием мастеров искусств, объявлением итогов, вручением дипломов и призов.

С.ТАНОВА.

Такой праздник, веселый, содержательный, задорный, прошел на днях в школе № 5 города Ферганы, а его главными героями стали второклассники. Их кураторы М.Кариева, М.Мадаминова, Г.Якубова постарались так организовать это мероприятие, чтобы оно надолго запомнилось детям. Учитель музыки Ф.Канатаев взял на себя музыкальное и песенное (в исполнении «виновников» торжества) оформление праздника.

## ПРАЗДНИК БУКВАРЯ

Под руководством учителей второклассники на русском языке изучали песни, стихи, пословицы, загадки, частушки, - сказала М.Кариева. - Подготовительная работа велась в течение целого месяца. Дети не подвели, их выступления оказались выше всяких похвал. Они сумели показать все то, чему научились на уроках русского языка. Зрители, а среди них были и родители, восторженно встретили праздничную программу в исполнении второклассников.

Дети, показавшие лучшие номера, получили награды - почетные грамоты. Материально поощрены из директорского фонда также учителя Д.Умурзакова и Б.Алимджанова, непосредственно готовившие четыре 2-х класса с узбекским языком обучения к празднику Буквара.

Баходиржон ШОКИРОВ, наш спец. корр.



С наступлением весеннего тепла возрождается все живое, с приближением Навруза — пробуждается душа человека, требуется обновления. Потому и является он праздником возрождения, молодости, красоты, жизнеутверждения. Потому и живет в веках народная традиция — готовиться к встрече Навруза, начиная прежде всего с очищения. Чистыми должны быть помыслы и деяния людей, их жилища и города.

Один из добрых обычаев Навруза — хашар — во всей красе возродился вместе с великим народным праздником в нашей стране с первых лет провозглашения суверенитета. Весна 15-й годовщины независимости превратила богатую землю в цветущий край.

По всей стране 11 и 12 марта на всенародный хашар вышли и стар и млад. На хашаре забываются привилегии служебной иерархии, на первый план выходят простые человеческие качества, проявляются житейский опыт и знания каждого.

Как одна из форм организации совместной деятельности образовательных учреждений, семьи и махалли, он объединил под своим началом добрые дела и помыслы детей и взрослых. Во всех уголках страны кипела работа, звенели задорные голоса. Буквально на глазах исчезал собираемый в кучи оставшийся после зимы мусор, упавшие сухие сучья; повсюду размечали аллеи и разбивали клумбы, сажали дерева и цветы.

Как много может сделать взявшийся всем миром за работу народ, мы увидели, побывав в столичной махалле «Катта Чилонзор-2». На ее территории в 10 тысяч квадратных метров на 2-м квартале Чиланзара проживают чуть более 5 тысяч человек 12 национальностей, а

Благородную акцию, посвященную Году благотворительности и медицинским работникам и празднику Навруз, предложили дети — воспитанники Республиканского лицея изобразительного и прикладного искусства Академии художеств Узбекистана. Они организовали детскую ярмарку по сбору новой одежды, обуви, учебных принадлежностей и предметов санитарии и гигиены. Эти товары, красиво упакованные в коробки и пакеты, оформленные лентами и цветами, подарены через махаллинские комитеты Учтепинского района детям от 7 до 14 лет из малообеспеченных семей.

Этой акции предшествовал творческий конкурс, объявленный среди юных художников и музыкантов лицея в связи с Годом благотворительности и медицинским работникам и Наврузом.

это около 3-х тысяч семей. В махалле расположены 2 школы — общеобразовательная и музыкальная, 4 детских сада, районный центр творчества учащихся, библиотека, поликлиника и более десятка других организаций.

До самого Навруза общественной деятельностью микрорайона руководит специальный штаб во главе с Орифом Рузимбаевым, председателем махаллинского совета, и его заместителем Сабиром Ибрагимовым. Членами штаба являются руководители школ, детских садов, других

Побеленные известковым раствором деревья будто принарядились в белые юбочки. И великолепное сливовое дерево, одевшееся к наступлению Навруза в подвенечный убор, может выбрать себе в свиту пажей из нового поколения «зеленых юнцов».

Работники двух медицинских учреждений на время оставили своих пациентов и активно вносили свою лепту в дело благоустройства прилегающей территории. Врачи и персонал семейной поликлиники № 24 посадили саженцы плодовых деревьев и хвойных, сирень и живую изгородь, 10 кустов роз и 100 многолетних цветов. 25 сотрудников роддома № 7 проложили ирригационные лотки протяженностью 120 метров, посадили 32 дерева, 30 кустов роз, 150 многолетних цветов.

Библиотека — очаг культуры и просвещения — в ангаре общественной жизни микрорайона. Работники

## ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ НАВРУЗА

организаций, инспектора профилактики, а также представители Чиланзарского хокимията и райСЭС. За каждым учреждением закреплена оп-

### Хашар

ределенная территория, так что фронт работ во время хашара был определен заранее.

Так, на субботник вышли 25 учителей и 325 учеников школы № 163 во главе с директором Т.В.Масальской. На пришкольной территории после ее уборки были посажены 5 сосенок, 20 тополей, 50 кустов роз. Школьники получили возможность изучения биологии и ботаники на практике. А в воскресенье приняли участие 10 учителей, 50 учеников и 20 родителей. Они навели порядок на прилегающей к школе территории, у близлежащих домов и району, очистили арыки. 6 сосенок появились во дворе дома, через который ребята ходят в школу. Теперь каждый день они будут отмечать, как подрастают их питомцы.

Только в одной столичной махалле за эти два дня посажено более 200 деревьев! Предпочтение отдано хвойным: по 4 на территории дошкольных образовательных учреждений №№ 215 и 225, № 261 — 16, детской музыкальной школы № 6 — 40, районного отдела соцобеспечения — 10.

### Год благотворительности и медицинских работников

Художники и музыканты с удовольствием участвовали в конкурсе и состязались в двух возрастных группах — младшей и старшей.

## «АВЕ ШАРЧА» — ДЕТАМ!

жюри отметило работы ученика восьмого класса Равшана Камилова и семиклассницы Мукаддас Мухримовой, посвятивших свои художественные работы врачам «скорой помощи» и Наврузу. Среди музыкантов отличились виолончелисты Джавахир Кузиев и Санелия Шаймарданова, исполнившие классическую музыку. Победители были награждены ценными подарками администрации лицея.

Акция награждения детей была организована не только в помещении республиканского лицея, но и

центральной библиотеки имени Фурката, детской библиотеки № 3 и отдела искусств Чиланзарской ЦБС всегда содержат прилегающую территорию в чистоте. По окончании работ на свежем воздухе они занялись благоустройством библиотечной оранжереи и починкой книг, чему с увлечением помогли и юные читатели. 19 работников системы 11 марта участвовали в большом хашаре в Национальном парке имени Алишера Навои.

А в махалле «Чарх-Камолон-3» Чиланзарского района активное участие в хашаре принимали асакалы, молодежь и дети махалли, учащиеся Ташкентского автодорожного колледжа. Вдоль улицы Байнал-Милал было посажено около двух тысяч кустов роз, 200 саженцев ели, ясеня. Вычищены арыки и набережная Анхора на протяжении от дома «Мехрибонлик» № 22 до моста у площади Актепе, восстановлены пешеходные дорожки и дорожные знаки.

Средства, вырученные на субботнике 25 марта, в размере однодневного заработка каждого будут перечислены на счет районного отделения общественного благотворительного фонда «Махалля».

Ольга СУРГУТАНОВА.  
Фото А.ПОПОВА.

в здании Центра культуры Учтепинского района, где в торжественной обстановке открылась выставка лучших произведений юных дарований. Здесь же состоялся большой концерт музыкантов — воспитанников лицея, на который были приглашены дети-инвалиды, представители махаллинских комитетов и женсоветов района и медицинские работники. В концерте прозвучала классическая и народная музыка, прекрасные произведения для детского хора. Завершающим аккордом культурной программы стал праздничный дастархан, где собрались ветераны района.

Сони САДЫКОВ,  
директор Республиканского лицея изобразительного и прикладного искусства Академии художеств Узбекистана.

### Что делать?

Приближается к завершению решающая, третья, четверть учебного года. Во всех общеобразовательных учреждениях анализируется уровень успеваемости учащихся, информация об этом доводится и до родителей, а также органов управления образованием.

## УРА! СКОРО КАНИКУЛЫ

С окончанием этой четверти в школах начнутся весенние каникулы, которых дети ждут с нетерпением, потому что в эти дни самой красивой поры года они примут участие в интересных и увлекательных, специально для них организованных мероприятиях, походах, экскурсиях, соревнованиях. Следовательно, взрослым, организаторам образования и воспитания, необходимо особое внимание обратить на то, как лучше и содержательнее устроить каникулярный период с 21 по 31 марта.

С приходом весны природа преобразуется, все вокруг одевается в радующий глаз зеленый наряд, цветут фруктовые деревья, оживает все живое на земле. Детям тоже хочется бегать, прыгать, резвиться. Как же не пойти им навстречу, организовав подвижные игры, соревнования, спортивные единоборства. Каникулы — это ведь благоприятная пора для отдыха школьников как велит душа, участия в разнообразных мероприятиях, проявления своих творческих и интеллектуальных способностей. План содержательного проведения учащимися каникул следует принять в качестве продолжения праздника Навруз. Соответственно, каждое мероприятие должно проводиться глубоко обдуманно, по четко составленному сценарию.

Обстоятельно посоветовавшись, должны совместно наметить план на каникулярный период заместители директора школы по духовно-просветительской работе, детская организация «Камалак», первичная организация общественного движения молодежи «Камолот».

Согласно плану, в образовательных учреждениях необходимо:

- организовать вечера песен, мушоира (поэтическое состязание), смотры произведений юных художников, соревнования школьных спортсменов, диспут на экономические и правовые темы, путешествие в мир книг и сказок, беседы о кино- и театральном искусстве, национальные игры;
  - провести конкурс на лучшее исполнение произведений устного народного творчества малых жанров;
  - организовать встречу с творческими работниками;
  - объявить конкурс на лучшие нарузовские блюда и сладости;
  - знакомить учащихся с историческими памятниками, организовать экскурсию в достопримечательные места, в музеи, дворцы искусств, в воздвигнутые в годы независимости величественные сооружения;
  - проводить диспуты на темы «Знаете ли вы историю нашей Родины?», «Родина начинается с порога», викторины, встречи со знатными людьми;
  - оказывать моральную поддержку больным старикам, детям-инвалидам, посещая их на дому.
- Весенние каникулы пролетят довольно быстро. Но в том-то должны быть забота и задача руководителей образовательных учреждений, чтобы они были содержательными и запоминающимися. И в этом случае дети, отдохнувшие от души, с хорошим настроением начнут последнюю, четвертую, четверть учебного года и успешно завершат его.

Отдел духовно-просветительской работы Республиканского центра образования.

Традиционные плехановские чтения, носившие юбилейный характер, состоялись недавно в Ташкентском филиале Российской экономической академии им. Г. В. Плеханова. Юбилейными их назвали потому, что в нынешнем году исполнилось десять лет, как это учебное заведение готовит специалистов на территории Узбекистана.

В числе виднейших и авторитетнейших ученых Российской Федерации, участвовавших в чтениях, был и ректор академии Виталий Иванович Видяпин.

Сегодня на страницах нашей газеты он делится впечатлениями о системе высшего образования Узбекистана, уровне интеллектуального потенциала, имеющегося в этой стране.

Реформированием системы образования в настоящее время охвачены многие государства мира, поскольку качество образования определяет развитие страны, ее потенциал и мощь. Во многом уникальный опыт преобразования данной сферы имеет наш давний стратегический парт-

нер - Узбекистан. Говоря о

сотрудничестве России и Узбекистана в сфере вузовского образования, нельзя не отметить, что в последние годы в системе образования Узбекистана произошли кардинальные изменения. Знакомство с тем, как воплощается в жизнь Национальная программа по подготовке кадров, принятая по инициативе Президента Узбекистана И.А.Каримова еще в 1997 году, позволяет сделать ряд существенных выводов о возможности использования этого позитивного опыта и в России.

## ПАРТНЕРСТВО В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКИСТАНА И РОССИИ

Заслуживает внимания то обстоятельство, что реформирование данной сферы осуществляется в соответствии с такими принципами, как непрерывность и взаимосвязанность образования и воспитания.

В мировой практике имеется немало образовательных моделей, однако Национальная программа по подготовке кадров, направленная на воспитание молодых людей высокообразованными, самостоятельно мыслящими, гармонично развитыми личностями, не имеет аналога.

Для родителей и специалистов разработана специальная программа по развитию и подготовке детей к школе - «Ребенок третьего тысячелетия». В ходе ее реализации обеспечиваются здоровое развитие ребенка, его подготовка к дальнейшему непрерывному обучению.

В Узбекистане также принята Государственная общенациональная Программа развития школьного образования на 2004-2009 годы. В ней в качестве приоритетных определены такие задачи, как строительство новых школ, оснащение образовательных учреждений современным учебным оборудованием, укрепление материально-технической базы школ, переподготовка учителей и стимулирование их труда, развитие детского спорта. Для реализации этой программы выделено более 30 процентов государственного бюджета.

С 1997 года в Узбекистане ведется постепенный переход

на 12-летнее обучение. Особо следует сказать о финансировании системы школьного образования в Узбекистане. С 1 января 2006 года усовершенствованная система оплаты труда позволила поднять заработную плату учителям в 1,4 раза. Очень интересной является

инициатива создания специального Директорского фонда, из средств которого можно поощрять учителей, внедряющих прогрессивные педагогические технологии.

При подготовке кадров учитываются своеобразные географические и демографические условия каждого региона, потребность в специалистах и спрос на рынке труда.

На наш взгляд, в Узбекистане есть что перенять и для России. Так, интересным примером развития системы высшего и профессионального образования является студенческий городок «Ёшлик» («Молодость») в Ташкенте. Мне довелось посетить этот уникальный комплекс, где обучаются свыше 40 тыс. человек более 20 национальностей, в том числе - порядка 32 тыс. студентов на дневных отделениях вузов. Кроме того, здесь в 39 общежитиях проживают около 8700 студентов, прибывших на учебу из различных регионов республики и соседних государств.

Причем, на мой взгляд, весьма положительным является сам факт компактного проживания студентов, обучающихся в различных вузах. Это обеспечивает их постоянное общение, личные контакты, что способствует более широкому, можно сказать, комплексному восприятию молодежью знаний, относящихся к различным сферам человеческой деятельности. Важно также, что и студенты из различных регионов республики и соседних стран, общаясь друг с другом, уже сейчас формируют дружеские отношения, которые впоследствии станут научными контактами.

Меня, как представителя российской высшей школы и экономической науки, радует, что наша Экономическая академия им. Г.В. Плеханова тоже вносит свой скромный вклад в дело подготовки специалистов для Узбекистана.

За 10 лет функционирования сначала Учебно-научного центра, а потом филиала РЭА им. Г.В. Плеханова в городе Ташкенте подготовлено

более 900 выпускников, которые в настоящее время работают не только в Узбекистане, но и в других странах мира.

Руководитель филиала академик К.Х.Абдурахманов - выпускник нашей академии. Неординарный ученый, он постоянно находится в поиске новых методов и форм обучения. Им собран прекрасный коллектив единомышленников, которые за короткое время смогли довести филиал до уровня лучших стандартов в области образования. В целом хочу сказать, что сегодня филиал стал полноценным центром образования и науки, культуры и воспитания молодежи. Во время

Такая возможность есть. Экономическая академия им. Плеханова пошла на эксперимент: достигла договоренности с одной из крупных компаний о начале финансирования РЭА за счет частного капитала. Это не приватизация, а партнерство государства с бизнесом, которое может происходить по различным схемам. Допустим, стоимость академии оценена в \$100 млн. Государство не продает часть своей собственности, а привлекает еще \$100 млн. инвестиций частного капитала на развитие вуза.



И, наконец, для привлечения частного бизнеса в сферу образования необходимо диверсифицировать образовательный продукт, сделать его привлекательным для вложения капитала. В этом направлении в академии разработаны программы подготовки целого ряда специалистов, имеющих хорошие перспективы трудоустройства в сфере управления, бизнеса и предпринимательства. Прежде всего это подготовка специалистов по экономическому правоведению. Чтобы решать вопросы бизнеса, необходимы глубокие профессиональные знания экономического права. Поэтому мы начали подготовку специалистов этого профиля. В настоящее время большим спросом на рынке труда пользуются специалисты, имеющие фундаментальную подготовку сразу по двум специальностям.

Интересным может быть также наш опыт по созданию Гуманитарного женского института (факультета). Это структурное подразделение РЭА им. Г.В. Плеханова способствует получению особо престижных в современных условиях профессий экономиста и референта в сфере международных отношений. Институт предоставляет способным девушкам уникальную возможность получить современное высшее экономическое и обширное гуманитарное образование, овладеть двумя иностранными языками в сочетании со всесторонними культурологическими познаниями.

Преимущества развития взаимодействия в сфере вузовского образования совершенно очевидны. Прогрессивное и устойчивое развитие национальных образовательных систем будет более успешным, если шире использовать корпоративное сотрудничество.

**Виталий ВИДЯПИН,**  
ректор Российской экономической академии им. Г.В. Плеханова.

г.Москва.  
(Газета «Труд»,  
4 марта 2006 года).

### Конкурс

## УЧИМСЯ И УЧИМ ДРУГИХ

В конференц-зале гостиницы «Марказий» прошел республиканский конкурс по русскому языку и литературе, естественным наукам (математика) для учащихся 10-х классов школ Узбекистана с русским языком обучения. Он был организован Министерством народного образования Республики Узбекистан, представительством Росзарубежцентра в Узбекистане, республиканским Русским культурным центром и Ташкентским объединением преподавателей русского языка и литературы (ТОПРЯЛ) при поддержке Посольства Российской Федерации в рамках совместных мероприятий по поддержке Государственной общенациональной Программы развития школьного образования на 2004-2009 годы.

Цель конкурса - оказать содействие школам Узбекистана в совершенствовании преподавания и изучения русского языка, литературы и естественных наук на русском языке. В основу конкурсных испытаний учащихся 10-х классов, занявших первые места в областных олимпиадах по русскому языку и математике, были взяты материалы и задания проводимых в Российской Федерации международных олимпиад по русскому языку и литературе, естественным дисциплинам.

Двухдневная программа конкурса включала испытания в знаниях и семинар-тренинг для учащихся.

Подведение итогов выявило победителей. По русскому языку ими в большинстве стали ташкентцы: I место - Павел Яфаев (школа № 107) и Виктория Цай (№ 260), II - Юрий Саруханян (№ 178) и Эльнара Азизова (№ 145), III место - Ирина Колотыгина (№ 210) и Алина Дадаева (школа-лицей «Умид», г.Джизак). По математике победители представили географию Узбекистана более широко: I место - Бахриддин Абдиев (школа № 8, Кашкадарья), II - Евгений Пернер (школа № 50, Ташкент) и Нуритдин Музитдинов (лицей № 3, Наманган), III место - Омон Файзиев (школа № 103, Ташкент) и Ахмад Садиев (лицей № 1, Самарканд).

Подобные мероприятия позволяют ученикам ближе познакомиться с программами международных олимпиад, а учителям взять на заметку слабые и сильные стороны их подготовки и вместе с тем выявить возможности совершенствования своей методики преподавания. Кроме того, это еще и замечательный способ расширения общения по интересам, обмена опытом как для ребят, так и для их наставников.

**Ольга СУРГУТАНОВА.**

2005-2006 учебный год - Год повышения эффективности сотрудничества образовательных учреждений, семьи и махаллы

В городе Зарафшане Навоийской области, в специализированной школе № 1 работает прекрасный учитель начальных классов, человек большого сердца, широких педагогических знаний и культуры; мастер своего дела не только по образованию, но и по призванию.

«Глубокие и прочные знания всем учащимся» — таков девиз Светланы Владимировны Степановой, учителя высшей категории, отличника народного образования Узбекистана. Все ее ученики успешно обучаются

на уроке учебное время. Кабинет оснащен техническими средствами: телевизор, видеомагнитофон, кодоскоп и т.д. Имеющиеся раздаточные дидактические и демонстрационные материалы, таблицы, картины, файловые папки, памятки, творческие работы учащихся, пособия и многое другое систематизировано по классам, предметам, темам, программам, эстетично оформлены, удобны в применении. Среди них наглядные пособия, которые заняли I место в конкурсе на-

## ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА

в старших классах, имеют прочные навыки учебного труда, дисциплинированы, их отличает сознательное отношение к учебе. Ее уроки отличаются глубокой продуманностью, все-

глядных пособий при областном ИПКПРНО.

Классный кабинет утопает в зелени, живой уголок около кабинета - любимое место отдыха учеников и родителей, с помощью которых создан мини-оазис. Поют птицы, плавают аквариумные рыбки, в своих домиках мирно живут хомячки и другие животные.



Наблюдая объекты и явления природы, дети изучают окружающий их мир, познают его. Свои наблюдения заносят в тетради. На уроках природоведения Светлана Владимировна тему каждого урока старается связать с охраной окружающей среды, рациональным использованием природных ресурсов Узбекистана. При прохождении темы «Части растений» знакомит не только с частями растений, но и говорит об их значении. Растение с оборванными цветками не дает плодов и семян, значит не оставляет потомства, а люди, собирающие цветы охапками, наносят природе вред.

На уроках ИЗО Светлана Владимировна развивает у учащихся художественно-образное мышление, воображение и фантазию. Итогом каждого урока служит выставка детских работ. Многие работы питомцев Степановой можно встретить на школьных и городских выставках детского творчества.

Светлана Владимировна на каждом уроке русского языка использует задания творческого характера, мини-сочинения, сочинения на тему: «Мой город», «Моя Родина», «Как прекрасен этот мир!», «Какой я вижу новую школу» и др. Сочинения, которые пишут дети, дают возможность учителю провести как бы психологический анализ каждого ученика, ибо они очень откровенно пишут о том, что им нравится и почему, чем они недовольны, что бы они хотели. Так свободно, непринужденно могут писать дети, которые любят свою учительницу, когда в классе установлены доверительные, доброжелательные отношения.

В тесном контакте работает Светлана Владимировна и с родителями. Она сумела сплотить детей и родителей в единый дружный коллектив, в котором всем весело и интересно. Родители не стесняются обратиться к наставнику своих детей за помощью, уверены в том, что всегда найдут поддержку и понимание.

Учительница Светлана Владимировна Степанова, работавшая в школе № 1 Зарафшана, рассказала о своем опыте работы. Она рассказала, как в классе организованы различные уголки, как дети участвуют в проектах, как они помогают друг другу. Она рассказала, как в классе организованы различные уголки, как дети участвуют в проектах, как они помогают друг другу.

В тесном контакте работает Светлана Владимировна и с родителями. Она сумела сплотить детей и родителей в единый дружный коллектив, в котором всем весело и интересно. Родители не стесняются обратиться к наставнику своих детей за помощью, уверены в том, что всегда найдут поддержку и понимание.

Учительница Светлана Владимировна Степанова, работавшая в школе № 1 Зарафшана, рассказала о своем опыте работы. Она рассказала, как в классе организованы различные уголки, как дети участвуют в проектах, как они помогают друг другу.

Умида ИСАКОВА.  
Навоийская область.

## ПРАЗДНИК ВЕЖЫ, ПРУДА И ОБЖОВЛЕЖИЯ

Как и другие нации и народности, населяющие Восток, казахский народ пользовался восточным календарем, составленным почти три тысячи лет назад, в основу которого положен двенадцатилетний животный цикл, дал свои названия месяцам, условно подразделенным на летние и зимние в соответствии с временами года, характером погодно-климатических условий степей.

Начинали пахоту весной, как только теплые солнечные лучи проникали в юрту сквозь ее верхнее отверстие. По старому летоисчислению этот день обычно совпадал с 21 марта - днем весеннего равноденствия. Поэтому казахи называли март месяцем Наурыз. Считалось, что в день весеннего равноденствия все небесные тела возвращаются на свои исходные позиции, начинается обновление всего живого в окружающем мире. Но главными признаками обновления были первый весенний гром, набухание почек на ветвях деревьев, буйное прорастание зелени. Отношение народа к Наурызу характеризуется и тем, что мальчиков, родившихся в день весеннего равноденствия, нарекали Наурызбаем, Наурызбеком, девочек - просто Наурыз, Наурызгуль. Если в этот день выпадал снег, то это считалось добрым предзнаменованием. Даже девичью красоту в казахском эпосе сравнивают с белым снегом Наурыза, поскольку в марте обычно идет мягкий пушистый снег с особенной белизной на фоне обновляющегося мира.

В этот день в каждой семье накрывали дастархан - скатерть с различными яствами. Для угощения соседей приготавлилась похлебка, именуемая в народе «наурызкоже» из смеси очищенных зерен проса, пшеницы, кукурузы, риса, культивируемых в данном районе злаковых, - с мясом, солью и жиром, в другом варианте - просто из

### Как празднует Наурыз казахский народ

семи компонентов - мяса, соли, жира, лука, пшеницы, курта, ирмишки, то есть из тех, что имеются в наличии. Девушки готовили ритуальные блюда «уйкы ашар» (дословно «пробуждающий от спячки») из свежего мяса и молотива. Этому яству, по древним поверьям казахов, приписывалась способность пробудить у юношей физическую силу и чувства любви. Им угощали парней, как правило, женихов, чтобы они не проспали весеннего обновления природы. В ответ на угощение джигиты преподносили подарки «селт еткизер» (дословно «удивляющий») в виде зеркала, грелки, мыла, духов в платке.

До наступления дня весеннего равноденствия люди приводили в порядок свои дома, хозяйственные постройки, посевной инвентарь, тщательно протирали мебель, домашнюю утварь, расплачивались с долгами, находившиеся в ссоре мирились, ибо, как утверждали старики, когда Наурыз входит в их дома, все болезни, жизненные невзгоды и неудачи должны обходить их стороной. В ночь перед торжеством в знак пожелания обилия молока, урожая и дождя все емкости наполняли молоком, айраном, шубатом, семенным зерном, ключевой водой. В день Наурыза все старались быть в добром расположении духа, при встрече заключали друг друга в объятия, высказывали самые добрые пожелания, дабы все невзгоды и беды миновали их. Каждый старался одеться опрятно, чисто, по возможности надевали что-нибудь из обновки.

В день Наурыза рассвет встречали все вместе. С раннего утра мужчины очищали арыки, колодезятескен, истоки родников, старики высказывали деревья со словами «Пусть от человека остается потомкам дерево, нежели скот», «Сру-

бишь одно дерево - посади десять», женщины кропили молоком посаженные деревья, очищали родники, что символизировало пожелание благополучия земле-матушке.

В полдень на условленном месте у селения резали быка и варили из его мяса блюдо «бель котерер» (дословно «выпрямляющий стан»), поскольку бык считался одним из самых сильных и выносливых животных, и пища из его мяса, подаваемая вместе с похлебкой из семи компонентов на праздничный дастархан, якобы передавала эти качества людям.

Праздник Наурыз мейрамы не обходился без спортивной борьбы, участвуя в которой девушка могла вызвать на состязание джигита с условием, что если он победит, то приобретет право на ее руку и сердце, если она, то джигит должен повиноваться ей и выполнять любые ее приказания. В таких случаях Наурыз превращался нередко в свадебные торжества, отсюда и доброе пожелание, бытующее в народе - «Пусть продолжением праздника будет свадьба!».

День заканчивался театрализованым представлением, где два акына в стихотворной форме состязались в песнях, символизируя добро и зло, уходящий старый и наступающий в день равноденствия новый год. Состязания акынов прекращались с заходом солнца за горизонт, когда якобы добро побеждает зло. Затем разжигался костер, как правило, у алтыбакана - переносных качелей. С зажженными от его огня факелами люди обходили все дома, окрестности селения, после чего у качелей пели и плясали, завершая праздник Наурыз мейрамы.

Подготовил Нур АЛИ.

## БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ ПРИШЛОСЬ ПО ДУШЕ

В школе № 1 им. Ш.Рашидова поселка Бустон Джизакской области работает много различных кружков как по предметам, так и по интересам.

Но вот сравнительно недавно молодая учительница Нелли Васильевна Сарсенова открыла необычный кружок - бисероплетения.

Сначала многие ученики с легкой иронией отнеслись к этой затее. Но практика показала обратное. В уютном кабинете по пятницам в любую погоду, как оказалось впоследствии, всегда многолюдно и оживленно. Здесь много учеников, с 5-го по 9 класс. Увлечение им пришлось по душе.

Бисероплетение было известно еще в Древнем Египте и Индии. До сих пор бисером любят украшать одежду многие народы Ближнего и Дальнего Востока, Африки. В XIX веке в Петербургской школе искусств обучали всех желающих этой профессии, и сделанные украшения с удовольствием носили модницы. Сейчас бисероплетение снова в моде. Бисер - это красиво и очень увлекательно, к тому же вещи, сделанные собственными руками, всегда доставляют большую радость. Бисероплетение - работа, довольно кропотливая и требует напряжения глаз, терпения, усидчивости.

У всех детей на партах находятся ножницы, набор булавок и иголок, леска и много пакетиков с бисером. Все с нетерпением ждут следующего объяснения учительницы.

Нелли Васильевна когда-то сама увлеклась разными видами изобразительного искусства, посещала несколько лет кружок ИЗО, что в настоящее время очень пригодились при работе с детьми на уроках труда.

Учительница с приветливой улыбкой входит в класс, дети с обожанием смотрят и слушают, как она им показывает на образце очередной

узор (они даже не догадываются, что на каждый образец затрачена масса времени), затем на доске, а позже у учеников в тетрадях выстраиваются новые узоры, над которыми они будут работать. И вот тут самое интересное, ученики учатся нанизывать бисер на леску, подбирая соответствующие цвета, в итоге получается очередное украшение. Это могут быть и браслеты, и бусы, и повязки на голову, и сережки, и кулоны, и ленты в косы.

Здесь прививается любовь к прекрасному, через подбор бусинок в разные соцветия. Работа трудоемкая и тяжелая, требует усидчивости. Но дети довольны, потому что получают чудесные узоры.

Когда кто-то посторонний заходит в класс, то поневоле задерживается и смотрит, как творят дети. Многим даже не верится, что есть ученики, которые слабо занимаются по русскому языку, математике, а здесь они находят себя; у многих из них получаются поделки лучше, чем у ярых хорошистов и отличников. Эти дети чувствуют себя здесь уверенно и со всей ответственностью подходят к этой работе. Сколько гордости можно заметить у девочек, когда смотришь и хвалишь их работы?!

Нелли Васильевна нашла подход к слабым ученикам, если многих не «затащишь» на предметный кружок, то сюда они приходят строго по расписанию. Кружок открыт не так давно, но результаты их работы видны уже сегодня. Сарсеновой благодарны родители, что их дети и дома часами сидят над своими работами, а не находятся без дела на улице.

Татьяна КАМИНА.

Поселок Бустон,  
Джизакская область.

- Бернара Рахимовна, узбекский народ в прошлом не имел своего балетного искусства, но вы разрушили все стереотипы, и долгие годы вашему искусству аплодировали зрители многих стран мира. Как вы пришли в балет?

- В театр, вернее, в студию при театре имени А.Навои, привел меня, пятилетнюю девочку, мой отец Рахим Кариев, который был тогда директором узбекской труппы. Учащиеся этой студии выступали в эпизодических детских ролях. А когда в 1947 году открыли хореографическое училище, я не захотела туда идти. Потому что, чувствуя себя актрисой, я думала: «Зачем мне учиться, когда я уже танцую на сцене». Но мой отец все-таки переубедил меня, говоря, что образование играет большую роль в жизни человека. Вместе с отцом я не пропускала ни один спектакль в театре, и как он потом рассказывал, «я готова была выскочить на сцену и танцевать». Вместе с Ташкентским хореографическим училищем по классу Довгели, я закончила и музыкальную школу по классу фортепиано. В 1955 году окончила академическое хореографическое училище при Большом театре в Москве, и свою трудовую деятельность начала солисткой балета Государственного Большого театра имени А.Навои.

- Как часто вы вспоминаете вашу первую учительницу?

- Очень часто. Эта была Зинаида Николаевна Афанасьева, которая преподавала в детской студии при театре. Ее муж, Павел Иоркин, был главным балетмейстером в театре имени Навои. Она всегда нас водила на все спектакли и чуть позже начала преподавать и в балетной школе. Именно Зинаида Николаевна, а чуть позже Нина Александровна Довгели вместе с моим отцом привили любовь к балету, воспитали во мне такие качества, как железная дисциплина, настойчивость, исполнительность, сила воли, без которых я бы не смогла достичь самых высоких результатов.

- Бернара Рахимовна, как вы думаете, какими качествами должен обладать современный учитель?

- У меня в школе была учительница французского языка Фаина Моисеевна Бренман. Ее я запомнила на всю жизнь. Когда мы шалили и не готовились к уроку, она ровным, спокойным голосом говорила: «Дети, вы вырастаете и поедете в Париж. Будете говорить на французском языке. Вы представьте все это». А мы про себя думали: «Какой Париж, ведь он так далек от нас». Я пять раз была в Париже, и каждый раз, пересекая границу Франции, вспоминаю ее. Надо уметь заинтересовать детей учебной работой. Для этого учитель должен обладать педагогическим даром и лю-

бить детей. Остальное все можно наверстать на практике.

- На Востоке существует хорошая традиция - готовить себе приемников...

- Да. Учеников у меня много. Но сейчас я хочу рассказать именно о тех, которые сегодня посещают мою школу. Она была создана совсем недавно в 2003 году. Школа называется «Международный культурный центр: мастер-класс Бернары Кариевой». Идея создания собственной школы возникла у меня, когда я начала давать летние мастер-классы в Америке, куда неоднократно приглашали директора частных школ. И многое из того, с чем я соприкоснулась там, перенесла в свою систему. До этого мне как-то некогда было думать о своем деле. Совмещение балета с руководством Союза театралов, потом художественное руководство, управление родным

полгода должен выйти отсюда абсолютно другим человеком: раскрепощенным, культурным.

- Существуют ли критерии отбора?

- Никаких критериев. Школа предназначена для девочек и мальчиков, девушек и юношей, женщин и мужчин, стремящихся в любом возрасте познать органику своего тела. Ведь все люди в жизни такие разные - худые и полные, молодые и пожилые, от природы наделены способностью наслаждаться прекрасным, совершенным. Танцевальное искусство носит в себе положительную энергию, которая возвышает душу человека. Цель обучения в школе - не только содействовать познанию основ хореографии, изучению стильных современных танцев, но через развитие танцевальных способностей влиять на образ жизни человека, снимать комплексы, формировать новое мышление.

- Ваше мнение о формировании личности?



семья, у нас уходят на второй план. Этот пробел - невосполнимый. Мы строим светское государство. Гражданин такого государства должен быть достойным своего общества. И моя школа является частичкой светской жизни, где стараемся идти в ногу со временем.

- Бернара Рахимовна, что вы понимаете под нравственными ценностями семьи и общества?

- Человек, живя в обществе, не должен быть двуличным и, конечно же, должен ценить то, что у него сейчас есть: дом, семья, дети, здоровье, работа, любовь.

В детстве у меня была нянечка, и когда я, беспомощная, лежала после операции в Москве, она мне прочитала четверостишие, которое я запомнила на всю жизнь:

*Не живи уныло,  
Не жалея что было,  
Ни гадай что будет,  
Береги, что есть!*

Я никогда звезд с неба не хватала, и старалась беречь то, что мне дал Бог. Папа у меня был таким и, кажется, многое я переняла от него, научилась радоваться жизни, оптимиз-

му. Человек должен ценить все, и даже то, что он жив, здоров и может приносить пользу себе, своей семье, людям, которые его окружают.

- Бернара Рахимовна, что вы больше всего любите в жизни?

- Как ни странно это звучит, в первую очередь - современную музыку, потому что она дает энергию бодрости, молодость. Сейчас я как будто живу во второй своей жизни, противоположной той, которая у меня была. И еще одно мое любимое занятие - гулять под осенним дождем, наступая на опавшие листья и в одинокой тишине слушать музыку природы.

- Весна вступила в свои права. Она богата праздниками. Что бы вы хотели пожелать нашим читателям в эти весенние дни?

- Человеку надо в жизни так мало. И я хотела бы пожелать, чтобы каждый из нас берег то, что у него есть, благодарить судьбу за то, что она подарила этот день. Не уставать реализовать себя в этом дне. Уметь ценить каждый день жизни - это тоже большое искусство.

Беседовала  
Наргис КАСЫМОВА.  
Фото Владимира ГРАНКИНА.

## Бернара КАРИЕВА:



*«Предназначение каждого человека на Земле - сделать этот мир добрым и прекрасным», - говорил великий мудрец и философ Лао Цзы. И спустя тысячелетия эти слова не потеряли своего значения. Много людей в течение всей жизни своим талантом и искусством дарят людям радость и красоту. Среди них и Бернара Рахимовна Кариева, которая за сорок лет блистательной карьеры на сцене Государственного академического Большого театра имени Алишера Навои создала более пятидесяти неповторимых образов: Марию в «Бахчисарайском фонтане», Джульетту - в «Ромео и Джульетте», Китри - в «Дон Кихоте», Дездемону - в*

# «БЕРЕГИ, ЧТО ЕСТЬ!»

*«Отелло», Жизель, Анну Каренину и многие другие. Вместе со своими героинями она переживала горечь и утрату, любила и страдала. Она была неутомима в поиске новых образов, воссоздание которых таило в себе превеликий труд, терпение.*

*Ее талант и трудолюбие оценено по достоинству: она - народная артистка Узбекистана, лауреат Государственной премии республики, награждена орденом «Дустлик», профессор хореографии, член Национальной комиссии по вопросам культуры ЮНЕСКО.*

*Сегодня Бернара Рахимовна Кариева - гостья нашей газеты.*

театром отнимало много времени и сил. На начальном этапе я хотела открыть фонд Бернары Кариевой для поддержки ветеранов, пенсионеров балета, которые ушли из театра. Но для фонда нужны деньги. А я умею только танцевать. Люди танцуют, когда им хорошо, каждый человек вместе с танцем чувствует прекрасное. И я решила, чтобы все желающие могли сами соприкоснуться с прекрасным - наша школа для всех. Балет - это элитарное искусство, и бытует мнение, что многие не могут туда попасть. Но я решила все-таки разрушить этот стереотип. Вначале было очень трудно, так как мое имя связано с классическим балетом. Те, кто идет в школу, думали, что идут на балет и вскоре понимали, что ошибались. В школе охвачено все: и балет, и гимнастика, и аэробика, классические, национальные, современные и балльные танцы, даже этикет. Сам принцип обучения строится по аналогу американских занятий: один час - классика, другой - балет, третий - современные танцы, четвертый - этикет и так далее. В совокупности все это - азы общей культуры. Учащийся школы через

- В предисловии к ответу на вопрос я хочу рассказать один случай. У нас в школе существует хорошая традиция отмечать сто дней с начала учебы. И, конечно же, мы тщательно подготовились к этой знаменательной для нас дате. Для детей, которые ходят и к нам, и в детский сад, решили устроить торжество не в самом детском саду, а в школе. Для этого пригласили остальных детей, воспитателей и родителей на наш маленький концерт. Пришли все, кроме родителей. Ни один родитель не поинтересовался душевным состоянием своего ребенка в этот день! Конечно, деньги они платят, дети у нас под постоянным присмотром. Но существует маленький человечек, со своим миром, со своими маленькими победами и радостями, который хочет показать, поделиться с близким человеком. Моя дочка врач, она все-таки находит время и порой в белом халате бежит в садик, чтобы ее ребенок увидел, что она пришла, что она здесь, рядом. Формирование личности у нас начинается с детского сада, потом школа, ребенок отрывается от семьи и самые лучшие ценности, которые может дать





В своем желании постигнуть азы наук Беруни был неутомим. Феноменальная трудоспособность, огромная тяга к науке, пронизательный ум — все это привело Абу Райхана Беруни к великим достижениям. Формирование его как ученого настолько было успешным, что уже к 16 годам, получив солидное математическое и астрономическое образование, он самостоятельно ведет астрономические наблюдения. В 990 году он определяет величину наклона плоскости эклиптики к экватору, наблюдает за солнечными затмениями. Интерес к астрономии и астрономическим наблюдениям был так велик, что еще в молодости Беруни несколько испортил зрение. «Мое зрение испортилось в результате подобных наблюдений солнечных затмений в дни моей юности», — писал он позже в своем трактате «Определение границ мест для уточнения расстояний между населенными пунктами».

Неожиданные политические события 995 г. вынуждают ученого прервать научные занятия и переехать в Рей. В конце X века Рей был одним из крупных городов, его росту и процветанию способствовало расположение на главном торговом пути. Здесь были развиты торговля, экономика и, как следствие, культурная жизнь. В этом городе жил и творил в X веке известный врач и философ Абу Бакр ар-Рази. Здесь он встретился с выдающимся астрономом и создателем астрономических инструментов Абу Махмудом Хамидом аль-Ходженди, работавшим при дворе султана Фахр аль-Даулы. Беруни считал Ходженди исключительным явлением своей эпохи в деле изготовления астрономических инструментов и под его руководством усовершенствовал свои знания в области их конструирования.

В 997 году после смерти эмира Маъмуна Беруни возвращается в Кат. Здесь он наблюдает лунное затмение вместе с выдающимся астрономом Абу-л-Вафой Бузджани, следившим за этим затмением в Багдаде. Приблизительно в это же время Беруни ведет философскую переписку с 18-летним Ибн Сино, жившим в Бухаре. В 998 году правитель Джурджана Кабус ибн Вушмагир пригласил Беруни к себе. Сохранились сведения, что ибн Вушмагир предложил ученому занять высокий пост при дворе, но он отказался от этой должности, которая могла отвлечь его от занятий науками. Здесь ученый прожил около пяти лет и познакомился со своим вторым учителем, врачом, астрономом и философом Али Сахл Исо аль-Масихи. В Джурджане он начинает писать свое первое капитальное произведение «Ал-осор ал-бокья ан ал-курун ал-холия» («Памятники минувших поколений»), который посвятил правителю Кабусу. В сочинении подробно описаны календарные системы, которыми пользовались различные народы — греки, арабы, персы, согдийцы, хорезмийцы и др. Много внимания он уделил естественным наукам, привел интересные сведения

об истории и культуре Центральной Азии. В этой книге много места отводится вопросам нравственности, знаниям и невежеству. Здесь же он написал и «Сферуку» («Книга ключей науки астрономии о том, что происходит на поверхности сферы»). Этому периоду принадлежат такие произведения Беруни, как «Сведения о несущих белое и кармахах», «Перевод известий об ал-Мукаанне», естественно, научная «Книга о чудесах природы и искусственных диковинах», «Предостережение против искусства обмана, то есть приговоров звезд», разоблачающие астрономические предсказания и многое



*Великий ученый-энциклопедист Абу Райхан Мухаммад ибн Ахмад аль-Беруни родился 4 октября 973 года в предместье города Кат (Южный Хорезм, ныне г. Беруни). С ранних лет Беруни проявлял стремление к знаниям, которое позже привело его к более глубокому изучению математики, астрономии, химии, геологии, физики. В то время в Кате жил и работал известный математик ученый Абу Наср Мансур ибн Ирак. Способности молодого Беруни привлекли внимание ученого, который взял его на содержание, дав ему всестороннее образование. Ибн Ирак является автором нескольких десятков трудов по астрономии и алгебре, 12 из которых он*

другое. Следует отметить, что Беруни одним из первых после древнегреческих ученых начал развивать и широко применять плоскую и сферическую тригонометрию как математическую основу практической астрономии. Разработал новый, весьма точный метод определения радиуса Земли путем наблюдения положения горизонта с вершины горы. За 600 лет до В.Снеллиуса предложил тригонометрический метод измерения расстояний, сходный с современной триангуляцией.

В 1004 году, по приглашению нового хорезмшаха Али ибн Маъмуна Беруни возвращается в Хорезм, но уже не в Кат, а в новую столицу Ургенч. В 1005 году Беруни встречается здесь с Ибн Сино. Али ибн Маъмун собрал при своем дворе много ученых, которые занимались научными исследованиями в различных сферах. Беруни возглавляет научный центр, объединивший ученых в Академии Маъмуна. Кроме этого, он был близким советником хорезмшаха и занимался государственными делами.

В 1017 году довольно спокойный период жизни Беруни закончился. Султан Махмуд Газнави захватывает Хорезм, хорезмшах Маъмун погибает. Беруни вместе со своим учителем ибн Ираком, Абу Сахл Масихи аль-Хаммаром по приказу султана Махмуда переезжает в его столицу Газну. «Газна для меня, апеллирующего к возобновлению людского уважения, стала постоянным местожительством. В ней я, если совладею собой, буду заниматься тем, что еще не покинуло мою душу, а это астрономические наблюдения и научные старания», — писал Беруни об этом периоде в своей знаменитой книге «Тахдид нихоег ил-амо-

кин ли тасхих масофот ил-масокин» («Геодезия»), заверченный в 1025 году в Газне.

Махмуд Газнави, совершая один из своих походов в Северную Индию (1022-1024), взял с собой Беруни. Здесь, уже будучи зрелым ученым, он изучает индийский язык (санскрит), географию Индии, науку, культуру, обычаи и традиции индийского народа. В Индии Беруни был несколько раз. Долгое время, проведенное в этой стране, внимательное наблюдение за окружающей жизнью, изучение индийской литературы позволило Беруни в 1030 году закончить написание «Тахкик мо ли-л-Хинд мин

нон Масъуда» принес огромную славу Беруни.

В 1036 году он составил перечень своих трудов — «Фихристу», где привел полное название, объем и краткое содержание 113 книг. Если сюда добавить и последние его произведения, то в течение своей жизни Беруни написал 152 книги и трактата, освещающих различные сферы науки. После гибели в 1040 году султана Масъуда Беруни остался в Газне. В последние годы жизни Беруни работал над двумя большими произведениями — «Китоб ал-жамохир фи маърифат ал-жавохир» («Собрания сведений для познания драго-

великий мыслитель учил, что достичь совершенства можно в процессе повсеместного внедрения высоких интеллектуальных и нравственных норм, воспитываемых при помощи науки. Беруни был глубоко убежден, что знания направляют людей на правильный путь. Однако «достижение спасения через знание возможно только при воздержании от зла. Ветви зла, несмотря на их многочисленность, сводятся к алчности, гневу и невежеству, а если подрезать корни, то увянут и ветви...», — писал он в «Геодезии».

Огромное значение придавал Беруни трудовому воспитанию. По его мнению, необходимым условием для правильного развития молодого человека является труд. Он не представлял жизни и счастья без труда, считая, что воспитание трудом — основа жизни человека. Беруни учил молодежь быть доброй, чуткой и внимательной к людям, проявлять сочувствие и оказывать помощь. «Как справедливость по своей природе вызывает одобрение, своей сущностью снискивает любовь, привлекает присущей красотой, точно так же обстоит и с правдой», — пишет Беруни в «Индии». Он ценил дружбу, доброту и справедливость и считал эти качества человека «драгоценнейшим даром жизни».

О бескорыстной преданности Беруни науке свидетельствует рассказ очевидца, некоего судьи Валвалиджи. Встретившись с Беруни, который лежал в предсмертном состоянии, Беруни попросил повторить его разъяснения о подчете неправильных прибавлений. «Испытывая к нему жалость, я сказал: «В таком состоянии!» Он ответил: «Эх, ты! Не лучше ли для меня, оставляя этот мир, знать решение этого вопроса, чем уйти из него, не зная». Судья перечислил их, и уйдя от него, будучи в дороге, услышал причитания, извещавшие о его смерти. Эти факты из жизни великого ученого говорят о том, что он был высоко нравственным, неутомимым в поиске истины, в то же время скромным, трудолюбивым и принципиальным человеком.

В настоящее время богатейшее наследие ученого глубоко изучается в Узбекистане и за его пределами. Сегодня именем великого ученого назван район в Республике Каракалпакстан и город, где он родился, а также Институт востоковедения АН Узбекистана, Ташкентский государственный технический университет, станция метрополитена в г. Ташкенте. В Хорезме его имя носят улица, площадь, школа и различные учреждения. Первый минерал, найденный в Узбекистане, был назван в честь Беруни. Ученые, достигшие высоких результатов в области науки и техники, награждаются Государственной премией Республики Узбекистан имени Беруни. Памятники великому ученому-энциклопедисту украшают площади в г.Ташкенте, Хиве и Беруни.

**Наргис КАСЫМОВА,**  
кандидат филологических наук.

# СВЕТОЧ НАУКИ

*посвятил Беруни. В свою очередь, Беруни всю свою жизнь глубоко почитал своего учителя и наставника. Молодой Беруни добивался знаний самостоятельно, для чего не жалел ни времени, ни усилий. Он учился всю жизнь и, конечно, это было бы невозможно без прочной общеобразовательной базы, обретенной в ранние годы. Кроме естественных наук, самостоятельно изучил философию и многие языки. Помимо персидского и арабского, Беруни владел греческим, сирийским, древнееврейским языками, а впоследствии и санскритом. Он перевел с арабского на санскрит «Начала» Евклида, «Альмагест» Птолемея и свое сочинение об астрономии.*

маъкула макбула фи-л-акл ав марзула» («Книга, содержащая разъяснение принадлежащих индийцам учений, приемлемых разумом или отвергаемых») или коротко «Индия»), которая впоследствии была высоко оценена учеными Востока и Европы. В этом труде, не имеющем себе равных во всей средневековой литературе, собраны сведения об индийской науке, истории, философии, о нравах и обычаях индийцев, о географии страны и религиозных верованиях.

В конце 1029 года Беруни заканчивает «Книгу вразумления начаткам науки о звездах». В этой книге он ведет речь не только о звездах, а в основном о небесных светилах. По их движению, взаимному расположению и составляется гороскоп. Этот труд является руководством по астрономии, математике и географии, хронологии, описывается пользование астролябией, т.е. теорией основного астрономического инструмента того времени.

В 1030 году после смерти Махмуда Газнави власть в государстве вопреки воле отца перешла к его старшему сыну Масъуду, правившему с 1030 по 1041 год. В период правления Масъуда Беруни написал свое выдающееся произведение «Ал-Конун аль-Масъудий» («Канон Масъуда») и посвятил его султану Масъуду, поощрявшему занятия наукой и создавшему для Беруни благоприятные условия для проведения научных работ. Канон состоит из 11 книг, каждая из которых разбивается на ряд глав. В них обстоятельно излагаются сведения об астрономии и связанные с ней вопросы математики, хронологии и географии с подробными таблицами всех соответствующих функций. «Ка-

ценностей» или «Минералогия»), завершил в 1048 году, и «Фармакогнозия в медицине», которую не дописал. Первое из этих произведений представляет собой энциклопедию по металлам и минералам, с указанием их названий на различных языках, сведениями по их добыче, применению. Во второй книге — «Фармакогнозия» собраны богатые сведения о лекарствах, сообщены данные о растительном и животном сырье, из которых они добываются.

Умер великий ученый 11 декабря 1048 году в Газне. Наследие Абу Райхана аль-Беруни представляется огромной сокровищницей, в которой находятся ценные идеи о науке, содержании образования и воспитания. Отличительная его черта — это глубокое убеждение в познаваемости мира, вера в разум человека и способность открывать тайны природы. Необходимой ступенью процесса познания, по Беруни, является практика как источник и критерий истины. Только те научные обобщения, которые подтверждаются практикой, истинны. Беруни считал, что основу обучения должна составлять строгая научность. Процесс обучения следует строить на принципах наглядности, последовательности и системности. Ценны и мысли Беруни о требованиях к учебникам и учебным пособиям: научность, систематичность изложения, наглядность, ясность, доступность. Во многих своих трудах ученый призывал людей воспитывать в себе высокие нравственные черты, полагая, что освободить народ от невежества и нищеты можно с помощью науки, распространения знаний в обществе и упорного труда.

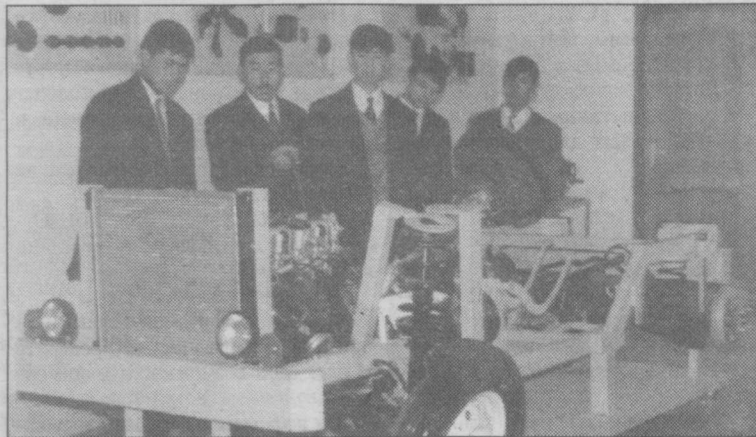
Поиски себя, своего предназначения, смысла своей жизни - об этом рано или поздно задумывается каждый человек. Многие люди так и не находят на это ответа, плывут по течению жизни-реки, а то и вообще не видят никакого смысла в жизни. И нет ничего печальнее этого. А ведь это - основной вопрос, определяющий дальнейшую сознательную жизнь человека. Динамичность нашего мира требует активного участия личности в своей судьбе. Особенно волнует этот вопрос подрастающее молодое поколение, которое начинает познавать свой внутренний мир.

Современный этап развития среднего специального, профессионального образования характеризуется ростом как востребованности, так и объема подготовки специалистов. Деятельность средних специальных, профессиональных образовательных учреждений соответствует основным требованиям современного рынка труда - требованиям экономичности и динамики подготовки кадров. Непрерывные сроки обучения по программам СПО делают его получение более экономичным как для отдельных граждан, так и для всего государства.

Заканчивая девятый класс, школьники уже стоят перед ответственным выбором своего жизненного пути. Перед ними встают вопросы: Кем я буду работать? Где продолжить обучение? В школе? Лицее или колледже? Раньше большинство школьников задумывались о выборе своей будущей профессии по окончании 11-го класса. Сейчас это происходит на два года раньше. Как много значат эти два года в жизни человека? Способны ли полностью изменить мировоззрение человека и его жизнь в целом? Ответ очевиден. Вот почему многие целенаправленно идут получать образование в колледже. Студентка III курса вокального отделения эстрадно-циркового колледжа Насиба Азимжанова говорит: «Я просто не хочу терять время». Школьники уже чувствуют необходимость сделать самостоятельный шаг в будущее, как можно раньше раскрыть себя, получить необходимые знания. И, что еще важнее, применить полученные знания в работе.

Большинство школьников поступают в профессиональный колледж по зову сердца, чувствуя интерес и способности к этой профессии, заранее готовятся к поступлению. Многие учащиеся живут не в Ташкенте, а в областях, но они каждый

день приезжают в столицу, чтобы получить знания. Среди них есть и такие отважные, целеустремленные, которые поступали против воли своих родителей. В ходе обучения они развивают «данные



от природы» способности в процессе и под влиянием деятельности. Вне деятельности никакие способности развиваться не могут. Ни один человек, какими бы задатками он ни обладал, не может стать талантливым математиком, музыкантом или художником, не занимаясь много и упорно соответствующей деятельностью.

В формировании нравственных качеств у учащихся важную роль играют педагоги. Мне удалось пообщаться с преподавателями, всей душой преданными сво-

## КОЛЛЕДЖ:

# ПРОВЕРКА НА ПРИГОДНОСТЬ

ему делу. Педагог, который не просто сухо излагает материал, а живет своим предметом, может заинтересовать и увлечь даже самого отстающего ученика. Вахоб Юлдашевич Ахунов, преподаватель вокала эстрадно-циркового колледжа, отмечает, что воспитание таланта - трудный процесс, и здесь главное - найти подход к

знания более осознанно и ответственно. Вячеслав Цой, студент II курса, говорит: «Здесь мы получаем не только общее образование, как в школе, мы должны освоить профессию». Учащийся принимает важность изучаемых им предметов для будущей его профессии. И, как результат, проявляет больше инициативы, развивает трудолюбие, свои творческие способности, свою личность. А это и есть главные задачи образования: создание условий для формирования личного «я» (найти себя) и введение его в методологию развития и работы.

Ни один из учащихся, с которыми я беседовала, не жалеет о поступлении в колледж. Напротив, отмечают, что чувствуют себя более ответственными и взрослыми. Есть, конечно, здесь сходство и со школой - опека кураторов, постоянный контроль за посещением, воспитательные беседы. Но это просто необходимо в этом переходном возрасте для становления личности, ответственной за свои поступки. Здесь к ним более строгое и требовательное отношение. Здесь воспитывают специалистов своего дела, а халатность и попустительство не приветствуются.

В колледжах насыщенная культурная жизнь. Ежемесячно учащиеся каждой учебной группы выезжают в разные музеи как связанные с профессиональной подготовкой, так и ориентированные на общее развитие. Все направлено на всестороннее развитие личности.

Развитие вариативности и гибкости образовательных программ, диверсификации средних специальных учебных заведений в направлении многопрофильности, многоуровневости и многофункциональности, расширение взаимодействия с другими уровнями в

системе профессионального образования - все это способствует повышению роли среднего специального, профессионального образования в удовлетворении образовательных запросов населения, кадровых потребностей экономики и социальной сферы.

Колледжи ежегодно сами анализируют каждый выпуск. И, как показывает статистика, большинство учащихся идут после окончания работать. Многие выпускники стараются поступить в вузы. Возможность проявить и зарекомендовать себя во время практики, и особенно во время обязательной преддипломной практики, позволяет учащимся решить вопрос трудоустройства загодя.

Во время обучения учащиеся не оторваны от жизни. Они знают, что такое труд. И понимают, что лишь качественное выполнение своей работы и постоянное развитие дают возможность достигнуть желаемого результата. Конечно, молодые люди, получающие среднее специальное, профессиональное образование более уверены в себе, своем будущем. Выпускники морально готовы к следующему шагу - войти в мир, непохожий на школьный, более требовательный и жесткий. Они найдут в себе душевные силы справиться с возникающими на их пути проблемами. И не свернут со своего пути.

Алиса КРЕМЕНЧУЦКАЯ.

## ПРОИЗВОДСТВО - ШКОЛА ЖИЗНИ

Производство одного из ведущих промышленных гигантов республики - Ташкентского тракторного завода хорошо известно своим качеством не только в Узбекистане, но и далеко за его пределами. Но мало кому известно, что в этом неотъемлемая заслуга проработавших наставников и мастеров из Мирзо-Улугбекского профессионального колледжа столицы. Они уже не первый год выпускают высококлассных специалистов.

Надо ли говорить, что за годы своего существования данный колледж сумел превратиться в настоящую кузницу кадров для ОАО «ТТЗ». Свою решающую роль в данном процессе сыграли и реформы в сфере образования республики, направленные на качество обучения общеобразовательных и специальных дисциплин. Если быть точным, на сегодняшний день здесь проходят обучение 1033 учащихся по 7 направлениям: металлообработка, сварка, техническое обслуживание и ремонт автомобилей, автоперевозка, швейное производство, бухгалтерия, информатика и коммуникационные технологии. Данный круг профессий в целом покрывает потребности основного кадрового заказчика и работодателя - ОАО «ТТЗ». Разумеется, у такого крупного предприятия имеются в наличии и собственные трехмесячные курсы, прохождение которых позволяет затем устроиться на работу, не заканчивая колледжа. Но как призналась нам в интервью начальник отдела технического обучения предприятия Ю.П.Клочкова:

- Завод более заинтересован принять на работу готовых специалистов из Мирзо-Улугбекско-

го промышленного профессионального колледжа, подготовленных теоретически и практически мастерами-наставниками, нежели готовить таких специалистов своими силами, так как это сопровождается дополнительными затратами.

Действительно, прежде чем отправиться на производственную практику, учащиеся колледжа в течение 2-3 лет проходят вместе с основными дисциплинами и учебную практику по соответствующей специальности. Под чутким вниманием мастеров производственного обучения ребята постигают на «спечах» азы будущей профессии.

На спецпредметах, - продолжает старший мастер данного колледжа Бобоер Болтаев, - учащиеся приобретают навыки, после чего им присваивается 3 разряд. Их можно назвать уже готовыми специалистами-рабочими, поэтому производственники с удовольствием принимают их на производственную практику.

Процесс прохождения практики на заводе состоит из двух циклов. Первую часть цикла практиканты проходили со 2 по 10 января. А со второй они вернутся 30 июня текущего года. Нынешняя группа практикантов состоит из 86 чело-

век, среди которых имеются токари-фрезеровщики, слесари-сборщики, сварщики и автослесари. Все они распределены по базовому предприятию ОАО «ТТЗ»: в цеху по производству трансмиссий, в СП «ТТЗ-МЕТАЛЛ», в цеху по производству кабин, а также в автотранспортном цеху.

Не секрет, что часто представления учащихся о будущей профессии основываются на теоретических знаниях. Поэтому, попадая на настоящее производство, многие из

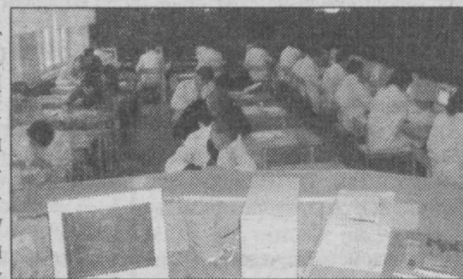
### Кадры XXI века

них нуждаются в особом внимании, а порой и в индивидуальном подходе к себе со стороны отдельно взятого мастера на заводе. Такую моральную поддержку ребята находят в лице специалистов из отдела технического обучения ТТЗ, с которым заключается обоюдосторонний договор на прохождение производственной практики. Следом готовится внутренний приказ, где указывается, по какой специальности, разряду, на какой период можно определить практиканта. Этой же внутривзаводской директивой он закрепляется за опытным наставником, с которым устанавливаются доверительные отношения. Венчает все это специальное направление на практику в тот или иной цех. Но и теперь практикант не допускается к знакомым по учебной практике в колледже механизмам и станкам. В целях их же собственной безопасности им необходимо пройти 15-часовой инструктаж по технике безопас-

ности на рабочем месте.

Отныне этот момент можно считать своеобразным рубежом между юношеской и взрослой жизнью. Все практиканты получают такие же пропуска (правда, временные), по форме и виду ничем не отличающиеся от тех, что имеются у их старших коллег по цеху. Они становятся подотчетными, как и другие работники завода. За каждым практикантом ежедневно ведется контроль выхода на производственную практику. Такое огромное производство, работающее как часы, не терпит нарушений и опозданий. Поэтому мастер производственного обучения колледжа время от времени напоминает каждому практиканту, что за нарушение он может быть отчислен с производства. Несмотря на то, что такие случаи крайне редки, они, тем не менее, воспитывают во вчерашних учащихся дух ответственности взрослого человека. С одним из таких нас познакомил заместитель директора по профессиональному обучению Мирзо-Улугбекского профессионального колледжа Абдувакас Назаров. Махмуд Нуриев, его лучший ученик, вот уже второй год трудится на заводе:

- После прохождения в 2004 году практики на Ташкентском тракторном заводе, я решил остаться работать в одном из его подразделений токарем-фрезеровщиком. В настоящее время я занимаюсь изготовлением деталей и комплектующих для двигателей сельхозтехники.



Как и Махмуду Нуриеву, многим сегодняшним практикантам оказалось достаточно двух-трех месяцев производственной практики для того, чтобы не только активно влиться во внутривзаводскую работу, но и сделать свой выбор в отношении будущей профессии и места работы. А как же иначе. Ведь весь свой период практики они благодаря временной оплате чувствовали пользу от своего труда, принося тем самым реальную пользу родным пенатам.

До возвращения нынешней группы учащихся с первой в своей жизни практики на таком предприятии остаются считанные недели. Впереди их ждут пора подготовки к выпускным экзаменам, дипломной работе, а для кого-то и поступление в вуз. Но пройдет не так много времени и к ним на смену придут другие, не менее целеустремленные и энергичные сокурсники. Они придут, чтобы пройти еще одну, очередную школу «жизни» на большом производстве.

Руслан ПРИМОВ.



Памяти жертв репрессий

# ИМЯ, ОВЕЯННОЕ ЛЕГЕНДАМИ

К 115-летию со дня рождения известного  
востоковеда, тюрколога  
Е.Д. ПОЛИВАНОВА

В истории культурной и общественной жизни Узбекистана Евгений Дмитриевич Поливанов (1891 – 1938) занимает заметное место. Это была незаурядная личность, его имя еще при жизни было овеяно легендами. Но если отвлечься от всего нереального, надуманного, внимательно изучить творческую биографию Евгения Дмитриевича, то перед нами предстанет фигура выдающегося ученого-филолога, прекрасного организатора и общественного деятеля. В списке из почти 140 опубликованных научных работ Е.Д. Поливанова, в том числе и 28 монографий, встречаются исследования по языкознанию, истории, этнографии, литературоведению, педагогике, логике, социологии, психологии, статистике и театру. Он свободно говорил на 17 языках, знал особенности языков разных систем, создал о них десятки научных работ, в том числе по японскому, китайскому, корейскому, дунганскому, малайскому, ассирийскому, мордовскому, абхазскому, таджикскому, киргизскому, азербайджанскому и другим тюркским языкам. Много сделал Е.Д. Поливанов для изучения узбекского языка и его диалектов.

Большой вклад внес Е.Д. Поливанов в становление и развитие народного образования Узбекистана. В 20-е годы прошлого века он работал в Ташкенте заместителем председателя Государственного ученого совета (ГУС) при Народном комиссариате просвещения республики, осуществлявшего научное и методическое руководство народным образованием, непосредственно участвуя в разработке научных основ методики преподавания русского языка для местных национальностей, стоял у истоков методики начального обучения родному языку. Е.Д. Поливанов в 1935 году издал книгу «Опыт частной методики преподавания русского языка узбекам», которая сохраняет актуальность по многим своим позициям и в настоящее время. Он внес солидный вклад в сопоставительное изучение русского и узбекского языков своей монографией «Русская грамматика в сопоставлении с узбекским языком».

Но это факты широко известные. Архивные материалы и воспоминания современников позволяют утверждать, что с именем Е.Д. Поливанова связаны разработка основных принципов составления букварей и издание первого букваря в Узбекистане.

В то время высказывалось мнение, чтобы в узбекской школе уже в начальных классах методика преподавания родного языка была связана с теорией словесности, предусматривающей использование устаревших по содержанию текстов. Е.Д. Поливанов призывал создавать хрестоматии, используя новый этнографический материал, пополняя их переводами лучших образцов европейской литературы. Он совместно с преподавателем русского языка Л.И. Пальминым заново переработал свой учебник.

Учителя-практики в основном положительно отзывались о букваре «Мак». В этом учебном пособии гласные буквы русского языка стали изучаться в следующей последовательности: А, У, О, Ы, Э, Е, Я, Ю, Ё. Гласные буквы Е, Я, Ю давались сначала в значении «второго Э», «второго А», «второго У», а потом в значении дифтонгов. Из согласных букв в конце изучались Ф, Ц, Щ. Предпочтение в букваре отдавалось преимущественно конкретным словам, значение которых можно было или иллюстриро-

вать в учебнике, или показать в классе. Слова приводились в основном в связанных небольших текстах.

Е.Д. Поливанов всячески поддерживал издание букварей на узбекском языке. К слову сказать, лекции для студентов Восточного института в Ташкенте он читал на узбекском языке, который знал в совершенстве. В архиве сохранился отзыв Е.Д. Поливанова о букваре Шакирджана Рахими, в котором говорится: «Узбекский букварь для взрослых», составленный Ш.Рахими, оставил у меня самое лучшее впечатление как по содержанию, так и по методу, принятому составителем. Букварь составлен по звуковому методу – с необходимым переходом к значащим словам, и все слова, предлагаемые для прочтения учащимися, есть слова со смыслом из родного языка, что является бесспорным достоинством».

Е.Д. Поливанову пришлось отстаивать принципы составления букварей на звуковом методе. Хотя в 1918 году было рекомендовано «в школах употреблять букварь, составленный только по звуковому методу», в Узбекистане были сторонники использования на начальном изучении языка метода целых слов.

Учитывая особенности фонетического строя узбекского языка и складывающуюся систему орфографических правил, Е.Д. Поливанов считал, что звуковой метод даст больше положительных результатов, чем метод изложения целых слов. С его мнением согласились, и научно-методическая комиссия приняла решение о внедрении в методику преподавания только звуко-слоговой принципа изучения родного языка на начальном этапе обучения.

Известно, что в 1931 году в республике вновь возвратились к теории преподавания целых слов. Все узбекские школы до 1937 года переходят на эту методику обучения родному языку. Но практика начального обучения чтению и письму постепенно отвергла метод целых слов и был осуществлен переход на использование звукового метода, который так рекомендовал профессор Е.Д. Поливанов. К сожалению, все это проходило без него, так как на его работы запрещено было ссылаться и упоминать.

В 1937 году Е.Д. Поливанов разделил судьбу многих крупных ученых и активных политических деятелей своего времени – был репрессирован и 25 января 1938 года погиб в лагере. В 1963 году дело Е.Д. Поливанова было пересмотрено и отменено из-за отсутствия состава преступления. Профессор Евгений Дмитриевич Поливанов был полностью реабилитирован.

В Узбекистане имя Е.Д. Поливанова не забыто. В 1964 году в Самарканде состоялась межвузовская конференция «Актуальные вопросы современного языкознания и лингвистического наследия Е.Д. Поливанова», на которой был раскрыт и объективно оценен огромный вклад ученого в общее и частное, в том числе и узбекское языкознание. Самаркандский ученый В.Ларцев в 1988 году издал в Москве монографию «Евгений Дмитриевич Поливанов. Страницы жизни и деятельности». В 1990 году в Ташкенте прошла республиканская научная конференция «Язык и словесность», посвященная 100-летию со дня рождения великого лингвиста Е.Д. Поливанова.

Сергей ЗИНИН,  
доцент, кандидат филологических наук.

В личной библиотеке профессора Джурабая Икрамовича Икрамова, заслуженного работника народного образования РУз, доктора педагогических наук, известного ученого, много лет посвятившего исследованиям по методике преподавания математики, можно найти лучшие издания математических учебных пособий и научных журналов самых разных лет и авторов – от начала XX века до наших дней. Свою научную деятельность он ведет, поддерживая постоянную связь с учеными других стран, пополняя свои знания математическими исследованиями современников, выверяя собственные гипотезы и выводы мнениями других математиков.

– Заниматься наукой нужно каждый день, делать перерыв нельзя – таков образ жизни ученого, – считает Икрамов. – Примерно то же, что в учебе: пропустишь урок, следующая тема непонятна. За знания все платят самую дорогую цену, так было во все времена. Вот только не всегда

Рядом с нами

го значения и сегодня. Отзыв Республиканского центра образования на книгу «Математическая культура школьника» – свидетельство о ценности собранного в ней богатейшего материала, полезного педагогам и будущим учителям математики. На основе анализа закономерностей процесса усвоения математических знаний и понятий школьного курса рассмотрены логико-гносеологические, психолого-дидактические и методико-лингвистические аспекты проблемы развития мышления и речи учащихся при обучении математике, представлены научно-педагогические принципы совершенствования школьного математического языка. Приводимая методика работы над языковыми формами мышления включает различные виды упражнений, направленных на развитие языковой культуры школьников.

Современный школьник должен знать

## С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТЯМ



## ЧЕРЕЗ МАТЕМАТИКУ

в образовании соблюдается триединство «обучение + воспитание + развитие», оттого и возникают в жизни те или иные проблемы. В решении их требуется активное участие ученых. Однако педагогическая наука сегодня ударила в крайность: углубилась в изучение истории отечественной педагогики, а от мировой отстала. Пропаганда педагогического наследия – это нужно, важно, не может заменить современных исследований. Для успешного строительства фундамента будущего педагогическая наука должна надежно и всесторонне вооружить практиков, чтобы они, в свою очередь, могли учить и воспитывать молодежь в соответствии с общечеловеческими нормами. И не нужно учителя «загонять в рамки» – пусть каждый работает по-своему, выполняя государственные программы и стандарты, не надо ограничивать его только одним учебником, когда есть немало учебных пособий для расширения знаний учащихся. Сегодня, когда требуется воспитать всесторонне развитую инициативную и высокообразованную личность, ученика необходимо научить думать и анализировать не только свои действия, но и окружающих. Вот почему методологический подход в педагогике должен основываться на единстве психологии, логики, дидактики, лингвистики...

– Я математик, но моя исследовательская работа связана с языком, – говорит Д.Икрамов. – В основе овладения знаниями должно лежать прежде всего понимание. Еще много лет назад я обратил внимание на то, что ученики недостаточно успешно усваивают программные материалы, потому что перевод многих математических понятий на узбекский язык не отражает точности формулировок. Помощь в решении этой проблемы я предложил в учебных пособиях «Математическая культура школьника», «Язык обучения математике» и других.

Кстати, последняя книга стала поводом для более близкого знакомства автора с коллективом школы № 260 Ташкента, возглавляемой предприимчивым директором Г.Ким. В целях создания фонда для поощрения прилежных учеников Джурабай Икрамов перечислил гонорар за книгу на текущий счет этой школы.

Эти учебные пособия не утратили свое-

формулы и уметь их применять, научиться преодолевать технические сложности в решении задач, заставляющих думать, сопоставлять различные методы, искать иные формулировки, находить связи с другими разделами математики. Математическая культура предполагает наличие широкого кругозора. В книге представлены интересные как для преподавателей, так и для увлеченных математикой разделы, начиная с истории развития математики и вклада ученых Средней Азии, заканчивая отображением на конкретных примерах связей математики с реальной действительностью.

Сознательному усвоению программы, развитию математической культуры и интереса к предмету способствует разнообразная деятельность учителя на уроках и вне занятий. Автор предлагает свои варианты: ведение математического словаря, эвристические беседы, образцы уроков, математические вечера и другие внеклассные мероприятия («Секреты математических игр», «Происхождение календаря»).

Вот почему, дополнив и переработав книгу в русле сегодняшних реформ, он подготовил ее к изданию под названием «Технология обучения математике».

Академик А.И. Колмогоров считал: хорошо преподавать математику может только человек, который сам ею увлечен и воспринимает ее как живую, развивающуюся науку. Джурабай Икрамович продолжает мысль: если хочешь наукой воспитать ученика, люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят и тебя, и твою науку.

Джурабай Икрамов продолжает исследования в недостаточно изученной и разработанной в Узбекистане области психологии математического мышления, занимается составлением «Словника математических терминов», участвует в работе по совершенствованию учебников. Являясь членом специализированного ученого совета по защите диссертаций при Южно-Казахстанском государственном университете имени М.О. Ауэзова, он обменивается во время встреч с учеными ближнего зарубежья мнениями о проблемах современной математической науки.

Ольга МИРОШНИЧЕНКО.

На снимке: профессор Дж.Икрамов (слева) и академик И.Бекбаев из Кыргызстана.



На пути к областному управлению народного образования Сайёра встретила хокима области. Он помнил эту простую школьную учительницу, которая, когда-то записавшись на прием к хокиму, попросила посодействовать открытию новой школы для одаренных детей на окраине города.

- Ну, что начали принимать детей? - спросил он.

Измотанная бюрократическими препятствиями, Сайёра не смогла сдержать слез огорчения.

- Куда там? Здание школы готово к открытию, но она еще не оборудована. Где я только ни была. Оказывается, у нас в Джизаке нет школьного оборудования.

- Не огорчайтесь, если нет в Джизаке, то наверняка все можно купить в Ташкенте. Набирайте учеников, парты и доски обязательно будут...

И спустя некоторое время после этого короткого разговора школа получила различную школьную мебели на 13 миллионов сумов.

С того момента прошло уже 8 лет и в настоящее время школа для одаренных детей «Зиё» считается одной из самых престижных общеобразовательных заведений в г. Джизаке.

- После открытия школы мы

объявили конкурс на вакантные места учителей, - рассказывает директор школы Сайёра Мамадиева. - Многие приходили, но были приняты лишь единицы, так как основными нашими требованиями к учителям были - любовь к детям, высшее педагогическое образование, знание детской психологии, чтобы учителя были творческими личностями, инициативными и новаторами. Сегодня наш педагогический коллектив состоит из 22 учителей, 5 из них имеют высшую и 10 первую категории. К каждому уроку они готовятся как к первому экзамену. Это Рахматулла Шойкулов, Жасур Туйчиев, Раъно Холмурадова, Турабек Худойбердиев, Аширбуви Кушмуратова и другие. Они приме-

няют нетрадиционные методы преподавания и передовой опыт, которые не раз были распространены в школах области.

Не секрет, что фундамент знаний у каждого ребенка закладывается в начальной школе. И если этот фундамент шаток, то в дальнейшем нет никаких гарантий, что ребенок будет хорошо учиться. В просторном, оформленном со вкусом первом классе идет урок труда. Учительница начальных классов Махзуна

Заглядываем в другой класс. Здесь учительница Ханифа Кушмуратова объясняет второклассникам новую тему по кар-

**Одаренные дети - гордость страны**

тинкам и наглядным пособиям.

- Главная цель наших учителей - это заинтересовать ребенка учебной. Почему заинтересовать? Потому что после детского сада, где малыш привык играть, резвиться, первокласснику скучно сидеть за партой и слушать, что говорит учитель. Поэтому Ханифа Кушмуратова не только использует картинки по теме, но

23 из них сегодня продолжают учебу в различных колледжах и академических лицеях. 160 выпускников за 2000-2005 годы нашей школы сегодня работают в различных сферах. В том числе 27 в области образования, 39 в медицине, 50 в экономической сфере, 7 из них правоведа, 5 выбрали профессию военного. И где бы они ни были, часто приходят к нам. Делятся своими мнениями, рассказывают о своей жизни.

По инициативе Сайёры Мамадиевой в различных школах и лицеях области педагоги «Зиё» проводят семинары на темы «Закон «Об образовании» и Национальная программа по подготовке кадров - основа нашей деятельности», «Роль учителя литературы в обучении написания рецензий к художественной литературе», «Использование метода тестирования в начальных классах». Это показывает, что школа не стоит на одном месте, а идет в ногу со временем.

- С каждым годом число наших учеников растет, - продолжает беседу Сайёра-опа. - Но для дальнейшего развития и расширения нужны деньги. Сейчас у нас имеется подсобное хозяйство - 10 гектаров земли. Часть урожая идет на продажу, выращенные бахчевые и овощные культуры - в школьную столовую, где дети обеспечиваются витаминами на целый год. Недавно хокимият области выделил нам еще одно здание. Сейчас благодаря спонсорской помощи идет ремонт, и очень скоро первоклассники переступят его порог.

«Зиё» в переводе с узбекского языка означает интеллект. Педагогический коллектив школы для одаренных детей помогает своим ученикам найти свой путь в жизни, который будет освещаться знаниями, полученными в школе.

**Беседовала Н.СУННАТОВА.**

## «ЗИЁ» ОСВЕЩАЕТ ПУТЬ

Орзикулова вместе со своими учениками с помощью картона, цветной бумаги, ваты мастерит героев из сказки «Колобок». Каждый ученик трудится над одной из деталей. Кто-то раскрашивает, кто-то вырезает.

- Потом эти герои оживают в руках самих детей, - говорит Махзуна Орзикулова, - и на уроке чтения мы, демонстрируя кукольный театр, повторяем пройденный материал. А если успеваем смастерить новых героев, то сразу же «оживляем» эту сказку. Конечно, на это уходит много времени, но конечный результат всегда радует. Дети с удовольствием ждут начала урока. Это расширяет их мировоззрение, подталкивает к поиску.

и просит учеников найти синонимы к новым словам, тем самым подталкивает учеников к поиску. Эти методы помогают укреплять память у детей, - продолжает рассказывать Сайёра Мамадиева. - В настоящее время в школе обучаются 200 детей. Принимая в первый класс ребенка, мы учитываем то, что бездарных детей не бывает. Мы стараемся раскрыть природный талант, заложенный в ребенке. Кто-то из них проявляет себя в естественных науках, кто-то в гуманитарных, другие в искусстве. При приеме с помощью различных методов тестирования мы пытаемся определить наклонности нашего будущего ученика. Если в прошлом учебном году школу закончили 26 учеников,

У каждого педагога в процессе работы с детьми накапливается целый арсенал удивительных историй и психолого-педагогических ситуаций, о которых при случае полезно рассказать не только коллегам.

Этот небольшой рассказ, помимо непосредственного иллюстрирования интерактивной методики в препода-

вании, несет и нравственную, эстетико-этическую нагрузку. Об этом поведала на одном из мероприятий по обмену опытом учитель русского языка и литературы школы № 8 города Бухары Татьяна Николаевна Смирнова, выступая в защиту некоторых исключенных из программы произведений художественной литературы.

### ПРОБУЖДЕНИЕ СЛОВОМ

Была у нее в классе девочка, которая лишь тихо присутствовала на уроках, голоса ее не слышали, а это внушало тревогу. В ходе интегрированного урока ребята, ознакомленные с рассказом Л.Андреева «Кусяка», должны были согласно изучаемой теме по русскому языку охарактеризовать четвероногого героиню с помощью прилагательных. Приводились примеры из авторского текста: сначала отдельные прилагательные - злая, огромная, голодная, грязная, некрасивая, злющая, словосочетания - выразительные глаза, шершавая голова, шерстистое тело, непримиримая злоба, длинная шерсть, прежде висевшая рыжими, сухими космами. Затем в соответствии с развитием сюжета - гордая, независимая, гибкое, ловкое тело становилось неповоротливым, смешным и жалким. Добавляли свои варианты, а учительница подталкивала: еще. Когда дети исчерпали запас подходящих слов, не выдержала молчунья Леночка: «благородная». На вопрос учителя «поче-

точное прилагательное выбрала». С того урока началось «пробуждение спящей красавицы» - немногословно и робко, но постепенно Леночкин голос все чаще звучал на уроках. Дети помогали этому пробуждению, заметив неординарность суждений и ответов одноклассницы: «Лена, скажи ты, у тебя так здорово получается». Вскоре девочка стала душой класса, модулятором интересных идей и вдохновителем увлекательных занятий. Не верилось, что недавно она была молчуньей.

Вот так удивительно просто силой слова яркого, образного литературного произведения пробуждаются в детских душах высокие чувства, тепло и расположение ко всему живущему», развиваются под чутким руководством педагога положительные нравственные качества и взаимоотношения, инициативность творческого мышления.

**Ольга СУРГУТАНОВА.**

**Есть повод к размышлению**

### НЕ ГУБИТЕ В РЕБЕНКЕ ФАНТАЗИЮ

- Ой, мама, смотри, какие красивые камушки! - восторженно воскликнул малыш, присев на корточки возле песочницы. - Я их заберу домой!

- Зачем булыжники в дом таскать, что, тебе играть дома нечем? Я столько игрушек накупила, а ты всякий мусор несешь!

- Ну, мама, пожалуйста, забери-у-у, - ребенок стал канючить и отказывался идти домой.

- Нет, не возьмешь, идем скорее, замерзнешь.

Чем эта история закончилась, приблизительно известно, но беда вот в чем: так в ребенке гасят фантазию и страсть к познанию.

- Это типичный пример неправильного подхода к гармоничному воспитанию ребенка, - считает методист детского сада № 34 г. Намангана Галина Павловна Перетрухина. - Взрослые не любят, чтобы дети приносили всякие предметы домой. Листья, шишки, камешки и т. п. считают «дрянь» и выкидывают. При этом даже не задумываются о негативных последствиях таких запретов, от которых дети становятся равнодушными, им потом будет трудно полюбить природу в старшем возрасте.

Милые родители, если бы вы знали, от скольких неприятных минут вы избавили бы себя, если бы позволяли вашим детям собирать и приносить домой приглянувшиеся им дары природы! Дайте

ребенку несколько коробок, выделите для них место. Научите его собирать полезное: плоды каштанов, листочки, семена, камушки, сухие веточки, сучки и тому подобное, - все это пригодится ему в изготовлении поделок, аппликаций и т. д. Конечно же, все это не забудьте промыть, обсушить, продезинфицировать. Но не разрешайте детям поднимать с земли пустые бутылки и баклажки, пачки от сигарет, строго-настрого накажите ничего постороннего не брать в рот, не пробовать на вкус, чтобы застраховаться от инфекций и отравлений.

Таким образом, у ребенка соберется в скором времени домашний музей. Пусть ребенок приведет в порядок свой материал и сгруппирует сходные предметы. Это занятие принесет много пользы. Ребенок научится отмечать сходные и несходные признаки предметов. Раскладывая и рассматривая свои сокровища, станет вспоминать, когда и при каких обстоятельствах они были найдены. Камни послужат ему материалом для разных построек, растения и животные будут хорошей натурой для рисования, выжигания и резьбы по дереву.

Кроме того, подобные коллекции в течение нескольких лет помогут умственному развитию ребенка, выявят его наклонности и способности. А еще он приучится к порядку, опрятности и бережливости!

**Пулат ХАМДАМ,  
соб. корр.**

## ВИШНЕВАЯ ВЕТОЧКА В МИРЕ КАРАТЭ

В Юнусабадском районе развивает свою деятельность секция каратэ под названием «Сакура», которую возглавляет ведущий специалист Федерации каратэ кёкусинкай Узбекистана Александр Викторович Калугин.

- Наша секция каратэ кёкусинкай с мелодичным названием «Сакура» была открыта в 1999 году, - рассказывает он. - Название секции было дано в честь вишневого дерева, которое является национальной гордостью Японии. В японской философии оно символизирует красоту, гармонию, стремление к прекрасному и необычному, так же, как и в каратэ, где техника исполнения приемов требует красоты, грации и постоянного обновления. В самом начале в состав секции входили 4 человека, но



позже и другие ребята заинтересовались и потянулись в спортивный зал. За семь лет существования секции в ней мастерству восточного единоборства обучилось множество ребят, но выдержали график тренировок и остались преданными каратэ кёкусинкай только самые трудолюбивые, сильные и смелые ребята, которые составляют костяк секции. Однако есть и новенькие ученики, которые только встали на путь познания этого сложного вида спорта-искусства.

Чтобы понять, что же такое каратэ кёкусинкай, необходимо рассказать предысторию. Кёкусинкай переводится с японского как «искатели абсолютной истины». Основателем этого стиля является мастер восточных единоборств Масутацу Ояма. Официальной датой рождения каратэ кёкусинкай считается 1956 год, когда после большой сподвижнической работы этот вид был признан в мире. В отличие от традиционных видов каратэ, кёкусинкай является контактным видом, этот стиль требует физической, функциональной, технической и психологической подготовки спортсменов-единоборцев. Кёкусинкай воспитывает сильных, выносливых спортсменов, которые умеют не только постоять за себя, но и защитить других, уважать этикет каратэ и, безусловно, уважать старших. В беседе с родителями я узнал, что ребята становятся самостоятельными, дисциплинированными и послушными. История возникновения этого стиля каратэ в Узбекистане связана с людьми, которых можно считать мастерами своего дела. Это президент ФКУ Александр Борисович Ким, первый вице-президент Ибрагим Миралимович Турсунов, вице-президент Айдер Сеферов. В 1991 году под руководством Александра Борисовича Кима был создан городской молодежно-спортивный клуб «Клуб каратэ кёкусинкай», в котором велась активная работа по освоению и внедрению этого стиля в систему массовой культуры и спорта в Узбекистане. А в 1996 году на базе ЦСК ККК была создана Федерация кёкусинкай Узбекистана. ФКУ ведет активную работу по развитию стиля кёкусинкай в Узбекистане, пропагандирует здоровый образ жизни, проводит множество соревнований, где отбираются лучшие спортсмены для участия в международных соревнованиях.

Я сам в этот стиль пришел так же, как и многие другие мальчишки. Со спортом я дружу с малых лет, 12 лет занимался легкой атлетикой и выполнил норму кандидата в мастера спорта, а после окончания школы в 1992 году мои друзья привели меня в секцию каратэ, где они занимались сами. На первой же тренировке мне очень понравилась техника исполнения приемов, ударов и сам дух, присутствующий в зале. Я задумался целью научиться искусству каратэ кёкусинкай и найти свой истинный путь, чтобы в дальнейшем передать накопленные знания своим ученикам. На тот момент я уже знал, что по окончании Узбекского государственного института физического воспитания стану тренером.

У нас в секции занимаются ученики разных возрастов - от 6 до 15 лет. Многие уже участвовали в соревнованиях, среди них есть и призеры, и победители - Игорь Кирпичников, Акрам Курбанов, Рашид Кучаров, Дмитрий Яшин. Есть и лучшие ученики - Сардор Ниёзов, братья Исмоиловы и их сестренка Дурдона. Из новичков свои способности уже проявили Рустам Раупов, Руслан Мамишев, Абдували Мажидов и многие другие.

Ойбуви ОЧИЛОВА.  
Фото Владимира ГРАНКИНА.



Окно в природу

## ВЕСНА КРАСНА ЦВЕТАМИ

С наступлением весны появляются первые весенние цветы, которые радуют нас своим разноцветьем. Пестрыми коврами в это время покрываются наши горы и долины.

Одними из первых начинают цвести тюльпаны. Многие знают, что родина тюльпанов - Голландия. В нашей стране можно увидеть огромное поле дикорастущих тюльпанов.

В Узбекистане этот цветок знали и любили с давних пор. Поэтому каждый год, когда долины гор покрываются красным ковром тюльпанов, начинается праздник «Лола». В это время люди вместе с семьями отправляются в горы.

Все это происходит в преддверии замечательных весенних праздников - 8 Марта, Навруза. Ни одно торжество не проходит без природной красоты. И каждый человек старается подарить женщине в знак уважения, любви и благодарности букет прекрасных цветов.

В это время организовывается массовый выезд на природу, коллекционеры обновляют и обогащают свои альбомы новыми видами полевых цветов и бабочек, художники делают наброски и эскизы для картин, а поэты и писатели посвящают пробуждению природы вдохновенные строки стихов.

Но, к сожалению, многие забывают, что родная земля тоже просит к себе внимания, бережного отношения к ней. Сорвать один цветок - значит обидеть природу. После отдыха люди привозят домой охапку красных цветов - тюльпанов, считая, что природа от этого не пострадает, хотя эти цветы занесены в Красную книгу.

Наверное, сегодня многим из нас стоит задуматься над тем, что мы сможем оставить в наследство нашим потомкам?

Майя МУРАТОВА.  
Фото Шавката КАХХАРОВА.

**ОВЕН.** Ситуации учат легко в общении и в любой обстановке.

Что в эти дни останется за рамками согласования, не стоит обсуждать в дальнейшем. А невнимательность к деталям может заложить ошибки, просчеты. В деловой активности не стоит забывать об имидже, здоровье. В это время необходимо пересмотреть прошлый негативный опыт, особенно устаревшие методы работы.

**ТЕЛЕЦ.** Много суеты, волокиты или кропотливых дел может оказаться во вторник и среду. Одним словом, все в это время будет даваться с напряжением, с неожиданными как приятными, так и не очень событиями. К концу недели возможны головные боли, кризисные моменты из-за близких, любимого(ой). Крупные покупки нежелательны.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Почти все будние дни недели вам придется доказывать окружающим правоту своих действий и поступков. А критические замечания коллег и друзей будут подстегивать ваше самолюбие. В личных, семейных вопросах настройте себя на позитивный лад. Выходные дни благоприятны для встреч, поездок, получения информации, дальние поездки нежелательны.

**РАК.** В эти дни возвращаются какие-то проблемы, непременно требующие вашего участия или приложения сил. Рекомендуется не уходить от спорных дел. У некоторых из вас могут остро встать вопросы профпригодности или соответствия занимаемой должности. Избегайте кармических ошибок, долги следует отдавать.

**ЛЕВ.** У некоторых из вас появится реальный шанс укрепить свои позиции в качестве наставника и руководителя. Не исключены сложности в быту, с техникой или личным авто. Предстоят значительные изменения, связанные с любовью, чувствами или родственниками. Берегите энергетику, будьте внимательны в быту, особенно с огнем.

**ДЕВА.** Тщательно проанализируйте нынешнюю ситуацию и не бойтесь чего-либо менять. Максимум усилий,

ЗВЕЗДЫ ГОВОРЯТ  
**ГОРОСКОП**  
от «Учителя Узбекистана»  
с 20 по 26 марта

терпения потребуют от вас вторник, среда и выходной день недели. Необходимо заняться собственным здоровьем, энергетикой. Рассудительность и трезвость оценки обстоятельств не помешает и в плане взрослых детей.

**ВЕСЫ.** Инстинкт самосохранения спасет вас от вороха рутинных дел, проблем и интриг с партнерами и заставит по-иному взглянуть на жизненные ценности. В субботу рекомендуется исключить решение важных вопросов и дел и дальних поездок.

**СКОРПИОН.** Не будьте слишком самоуверенными, иначе окажетесь у разбитого корыта. На высоте окажутся те, кто в душе несет искренность, любовь и понимание. Будьте внимательны в расчетах, при оформлении ценных бумаг и документов.

**СТРЕЛЕЦ.** Старые ошибки могут помешать успешному продвижению по службе или развитию бизнеса. Во вторник, среду и выходной день недели меньше общайтесь с друзьями, коллегами, поскольку негативная информация только укрепит неуверенность. Возможны финансовые трудности, сложности в быту.

**КОЗЕРОГ.** Большая часть вашей энергии уйдет на решение финансовых и домашних дел. Судьба собирается испытать вас на прочность и выносливость и заставит отказаться от всего лишнего, отжившего. Правда, такая позиция потребует серьезной самоотдачи.

**ВОДОЛЕЙ.** Ждите перемен к лучшему почти во всех сферах жизни. Не обойдется без проблем с близкими, любимым(ой). Неделя благоприятна для завершения уже начатых дел. Возможны проверки на работе, с документами. Прошлое претерпевает болезненный процесс очищения.

**РЫБЫ.** Помочь судьбе, которая сейчас так старается ради вас, вы можете, если избавитесь от излишнего эгоизма. Это время совместной деятельности на общее благо. Однако некоторое беспокойство может возникнуть из-за друзей, близких или здоровья.

Ольга МИРС.

## ОКНО В ИНТЕРНЕТ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО С ПОМОЩЬЮ ВОЗДУШНОГО ЗМЕЯ

Альтернативный способ получения энергии предложили специалисты из Sky WindPower Corporation. Вместо того чтобы ставить на земле ветровые установки, они решили поднять их в небо, туда, где потоки воздуха намного сильнее. Ими уже были проведены эксперименты с использованием технологии Flying Electric Generator, которая опрала себя на больших высотах. По их подсчетам, такие установки, расположенные на высоте 4,5 км и выше, могут производить энергию, стоимость которой составит всего 2 цента за киловатт. Общая площадь генератора мощностью 1,5 мегаватта с роторами диаметром 27 метров составляет 2260 кв. метров. Для сравнения 1,5-мегаваттная турбина (например, GE Model 1.5s) имеет ротор диаметром 77 метров, а общая его площадь примерно в два раза больше по сравнению с высотным вариантом.

### ОБНАРУЖЕН «РАЙ» НА ЗЕМЛЕ

Именно так ученые описывают долину, найденную на острове Новая Гвинея. В этом «затерянном мире» исследователи обнаружили сотни новых видов животных и растений. Дикие звери, никогда ранее не встречавшие людей, вплотную подходили к ним и позволяли себя гладить. Среди обитателей долины были замечены золотистый древесный кенгуру, длинноносая ехидна и разноцветная райская птица, описание которой раньше можно было найти только в сказках. Было обнаружено 20 новых видов лягушек и доселе невиданные бабочки. Размах крыльев одной из них - почти 20 сантиметров.

Исследователи утверждают, что увидели только маленькую часть этого «рая» и намерены вскоре продолжить экспедицию.

### НОВЫЙ СПОСОБ ПОИСКА ПЛАНЕТ

Интернациональная команда астрономов разработала уникальный метод поиска новых планет, напоминающих Землю. В Вашингтоне американский ученый Майкл Тернер из Национального фонда науки США объявил, что астрономам удалось обнаружить во Вселенной планету, наиболее напоминающую Землю из всех открытых ранее. Он отметил, что открытие совершенно «благодаря новейшей технологии выявления небесных тел, способных поддерживать жизнь».

Астрономы применили технологию, получившую название «гравитационного микроувеличения». Смысл метода состоит в использовании сети телескопов, нацеленных на фиксацию изменений в свете, исходящего от далеких звезд. Так, если какая-либо звезда пересекает линию наблюдения телескопом с Земли другой звезды, гравитационное поле «помехи» ведет себя как линза и усиливает исходящий свет. С помощью этого метода открыта планета, массой в пять с половиной раз превышающая Землю, однако, по мнению ученых, ее можно рассматривать, как «схожую с Землей». Она отстоит от Земли примерно на 20 тысяч световых лет и находится в созвездии Стрельца ближе к центральной части Млечного пути.

Подготовила  
Екатерина МАХЛУФИ.

## ОКНО В ИНТЕРНЕТ

**НАВСТРЕЧУ НАВРУЗУ**



Фотоэтиюд Шавката КАХХАРОВА.

**ПРАЗДНИК ЛЮБИМЫЙ**

Что прекрасней всех на свете?  
 Соло Весны растворилось в букете.  
 Флюиды души, любви новизна  
 И купола синь аромата полна...  
 Весна повелела бутонам раскрыться!  
 Хашар разукрасит природы светлицу.  
 Варить сумалюк всю ночь напролет,  
 Где женская логика — к счастью зовет.  
 Карнаям, сурнаям трубить неустанно.  
 И встретить Навруз — гостем самым желанным!  
 За дастарханом, щедро накрытым,  
 Сидят аксакалы, лихие джигиты...  
 Шутки и смех радуют всех.  
 Славно трудились. Успеху почтенье.  
 Достойны здесь все уваженья!..  
 Девушки стройные в танцах,  
 Блещут в шелках и румянцах.  
 Гибкие станы, царицы...  
 Парят, словно нимфы, жар-птицы...  
 А возле чинары — спорта палитра,  
 Лихие палваны готовятся к битве.  
 Этим они утверждаются,  
 В кураше крутом состязаются...  
 Вот так великий и могучий,  
 Навруз шагает в праздник лучший!...

Людмила АВРАЛЕВА.

**С ЛЮБОВЬЮ К ЛЮДЯМ**

Как привить любовь к родному краю, окружающей природе? На этот вопрос учитель биологии и географии Кенджи Дадабаев, много лет проработавший в школах №№ 10, 16, 32 Ташкентской области, может ответить однозначно: надо уметь заинтересовать учащихся. И это ему всегда удавалось. Кенджи-ака, несмотря на свои 76 лет, бодр и жизнелюбив. Влюбленный в свой край, он с трепетом передает свое отношение к природе и детям, с кем не теряет постоянных контактов. Такие люди, как Кенджи Дадабаев, заслуживают всяческого уважения. Пусть и в свои 76 лет он остается бодрым и жизнерадостным, передавая свой богатый опыт школьникам.

Павел СИЛИН,  
 ветеран труда.

**• Досуг не без пользы • СКАНВОРД •**

План боевых порядков	▼	Поддача питья из реки	▼	Скрытая тюрьма Франции	▼	Тишь на море	▼	Сахар во хмелю	▼
▼						Путь судна посуху		Японский город Эдо сегодня	
	Неуд школяра	Абхазская "мимоза"	▶	Короля играет ...					
▶									
	Врачует бор-машинной	Мини-сельдь	▶						
▶							Струнный символ поэзии		Глава католиков
	Веер на шесте	Великан с глазом во лбу	▶						
▶						Культурная нетленка		Пологий спуск окопа	
	Скрытая насмешка	Хималей-мент для АЭС				Расцветка в виде брызг	▶		
	Варан, игуана, геккон	Дорожный плащ (стар.)	▼	Код на конверте	▶	На нее дают взятку			
▶								Хрюн, похожий на слоника	...-бытье
Свинье не товарищ	Польский господин	▶				Выслуга	▶		
▶						"Обертка" жены раджи	▶		
	Удельный "князь" Испании			В нем правили фараоны	▶				
▶						"Хребет" днища корабля	▶		
	Торчок на ветке	Пожилое тряпье	▶						

**В мире крылатых слов**

Из-под земли доставать (достать). — Любыми способами, средствами.  
 Из-под палки. — По принуждению что-либо делать.  
 Из-под полы. — 1. Устар. Скрытно, незаметно, втихомолку делать что-либо. 2. Тайно и незаконно продавать, торговать, покупать и т.п.  
 Из-под (самого) носа. — С самого близкого расстояния брать, присваивать и т.п., воспользовавшись чьей-либо рассеянностью, беспечностью.  
 Изобретать (изобрести) велосипед. — То же, что открывать Америку.  
 (Продолжение следует).

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 10 МАРТА С.Г.**

**По горизонтали:** магистраль, радуница, кошт, отгрузка, Ника, торт, шнур, реле, тоска, Богоматерь, опыт, откуп, донор, Лувр, насилие, самум, вона, сеновал.  
**По вертикали:** горшок, Тауэр, ариозо, атташе, арат, контрабандист, утро, крик, утка, легион, сцеп, альт, макраме, топливо, рытвина, тонус, улов, реал.

**Учредители:**  
 Министерство народного образования, Министерство высшего и среднего специального образования, Центральный совет профсоюза работников образования и науки Узбекистана.

Главный редактор: Халим САИДОВ.  
 Редакционная коллегия:  
 Рустам АХЛИДИНОВ, Юлдаш АХМЕДОВ, Жуманазар БЕКНАЗАРОВ, Икром БУРИБОЕВ (заместитель главного редактора, «Ma'rifat»), Валерий ВАКОРИН (и.о. ответственного секретаря, «Учитель Узбекистана»), Хуршид ДУСТМУХАММЕДОВ, Акмал ИСЛОМОВ (и.о. ответственного секретаря, «Ma'rifat»), Абдусамат РАХИМОВ (первый заместитель главного редактора), Бурхон РИЗОКУЛОВ, Нурлан УСМАНОВ (заместитель главного редактора, «Учитель Узбекистана»), Мухаммад КУРОНОВ, Саъдулла ХАКИМОВ.

Наш адрес:  
 700083, Ташкент, ул. Матбуотчилар, 32.  
 E-mail: UchitelUzb@mail.ru  
 Телефоны редакции:  
 133-04-21(факс), 136-56-59, 136-56-49, 136-53-45, 136-56-18.  
 Деловые редакторы:  
 Олег АСАДУЛЛА-ЗАДЕ, Наргис КАСЫМОВА.  
 Верстальщик-дизайнер:  
 Алексей ГАЙНЬ

Заказ Г-548. Тираж 14.463. Объем-4 п/л.  
 Способ печати - офсетный. Формат А-3.  
 Цена договорная. Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации. Регистрационный номер 472 от 11.10.2005 г. Газета выходит по пятницам. Индекс для индивидуальных подписчиков — 216, для ведомственной подписки — 217. Газета набрана, сверстана и подготовлена к печати на технической базе редакции.

Время подписания по графику 20.00, номер подписан в 19.00.  
 Типография издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк».  
 Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.