

УЧИТЕЛЬ

8 — 14 января

1992 года

№1 (1187)

Цена 16 коп.

Газета издается
с января 1980 года

УЗБЕКИСТАНА

Все чаще в дошкольную практику входит понятие "психология", хотя именно эти знания должны лежать в основе работы с малышами. Однако психологи имеются не во всех детских садах. Тем более интересен в этом смысле опыт работы психолога Л.Г. Бабаджановой.

Об этом материал "Обратная связь" на 5-й стр.



Что-то там, в будущем ?..



Каникулы кончились... И опять в школу

Вопросы возрождения национальной школы были подняты на недавно прошедшем областном семинаре директоров.

Размышления на тему "Национальная школа. Какой ей быть?" А. Баянова читайте на 3-й стр.



Тихий час в детском доме.

Фоторепортаж из Карши на 4-й стр.

СТИЛЬ РАБОТЫ РАЙОНА

СЛОВ-ТО МНОГО, А ДЕЛ...

ЕСЛИ вы помните, в прошлом году, когда публиковался в газете список аварийных школ Кашкадарьинской области, в качестве примера одного из наиболее неблагоприятных районов приводился именно наш, Чиракчинский. Не одна, не десять, а сразу 68 школ находилось в ужасном состоянии.

Когда были обнародованы эти факты, на нас обрушился шквал вопросов: как это могло случиться? В чем дело? Не меньше вопросов и сейчас, главный из которых можно сформулировать примерно так: время прошло, но изменилось ли что-нибудь в районе?

Но отвечать на него я начну издалека. Дело в том, что наш район считается одним из крупнейших в республике. Судите сами: у нас 135 школ, в том числе 104 — средние, в которых 5684 учителя разных

предметов обучают около 52 тысяч ребят.

Остаточный принцип финансирования, полное невнимание к проблемам школы, в том числе к качеству проводимого ремонта во всех учебных заведениях, пожелание создать хоть мало-мальски нормальные условия для учебы детей и работы педагогов — все это не могло не сказаться на состоянии школ. За последние годы многие из них пришли в ужасное состояние.

Нельзя сказать, что ничего не делается, чтобы выправить положение. В прошлом учебном году, например, мы получили 12 новых школьных зданий, подготовлена проектно-сметная документация. Еще со срока рабочих рук не хватает, то погода подвела, то проект устарел — причин всегда предостаточно. А страдают дети, принужденные учиться в полуразвалившихся помещениях, с прогнившими полами и протекающими потолками.

И все же мы не выпускаем этот вопрос из поля зрения. А потому к началу нынешнего учебного года форсировали сооружение пристроек к уже существующим школам, избрав для этого путь хашара. Тщательно отремонтировали отопительные системы.

Вообще вопрос укрепления учебно-материальной базы весьма обширен. И говоря об этом, не могу не сказать о том, о чем говорю часто в своих выступлениях с трибун различных уровней, — это вопрос обеспечения школ наглядными пособиями. До сих пор не налажен ни в издательствах, ни в кооперативах их регулярный выпуск. А без этого педагогам приходится трудно. Некоторые из них идут по пути создания своих собственных наглядных пособий. Но нет гарантии, что они выполнены грамотно, методически верно. Так

что полностью этот вопрос отдавать на "откуп" учителю нельзя.

А теперь несколько слов надо сказать о школьных шефах, о базовых предприятиях и хозяйствах. Пока без их помощи школам не обойтись, особенно в нашем, таком большом районе. А потому мы стараемся постоянно держать с ними тесную связь. И многие хозяйства и предприятия отзываются на просьбы школ: ремонтируют здания, выделяют деньги на технические средства обучения, на приобретение наглядных пособий и прочего.

Незаменима помощь шефов и в обеспечении детей бесплатными завтраками. Но тут возникает другой вопрос, а именно: наличие в школах столовых, их у нас всего 100. Вот почему мы сейчас при поддержке целого ряда базовых предприятий всерьез взялись за сооружение пристроек-столовых. Идет разработка проектно-сметной документации.

И еще один вопрос не могу не затронуть. Речь идет о том, как школе выбраться из тяжелого положения, в котором она находится — это проблема на сегодняшний день номер один. Мне кажется, дело не сдвинется с мертвой точки до тех пор, пока в нем не будут заинтересованы местные Советы, в частности, кишлачные Советы. Именно они способны "подстегнуть" предприятия к оказанию помощи школам и сами в состоянии сделать для народного образования немало.

Ведь не секрет, что многие хозяйства и предприятия в последние годы, ссылаясь на отсутствие прибыли, на самофинансирование, хозрасчет и прочее, совершенно забыли о школах. Отказываясь из года в год ремонтировать или, по крайней мере, помогать в ремонте школ, расположенных на их территории, базовые хозяйства фактически "способствуют" тому, что здания разрушаются, ветшают, приходят в аварийное состояние гораздо раньше положенного срока. Пока же у нас остается только надежда, что, возможно, дела с аварийными школами в районе поправятся в ближайшие годы. Самое главное, что нам для этого нужно — это строительные материалы. Если они будут поступать регулярно и в необходимых количествах, то, надеюсь, к концу 1992 года у нас не останется ни одной аварийной школы.

Ш. ТОГАЕВ,

заведующий Чиракчинским районным отделом народного образования.

Кашкадарьинская область.

РЕЗОНАНС

"ВНЕОЧЕРЕДНАЯ АТТЕСТАЦИЯ: ИТОГИ И ПРОСЧЕТЫ"

("УУ" № 46 за 1991 г.)

Напомним, что под таким заголовком было опубликовано интервью нашего внештатного корреспондента с начальником Ташкентского облУНО О. А. Таджиевым и его первым заместителем П. Х. Хатамовым. Редакция получила письмо, подписанное заместителем министра народного образования Республики Узбекистан М. Султановым, в котором выражается несогласие с некоторыми взглядами интервьюируемых.

ТАК, они сетуют на то, что работникам народного образования, имеющим большой педагогический опыт и не имеющим достаточного стажа по должности, по которой аттестуются, не может присваиваться высокая квалификационная категория.

В ответе из МНО Республики Узбекистан сообщается, что, согласно общим положениям о присвоении квалификационных категорий, лицам, не имеющим специальной подготовки или необходимого стажа установленными квалификационными требованиями по той или иной должности, но обладающим достаточным практическим опытом работы, по рекомендации аттестационной комиссии может быть присвоена более высокая категория. А. Джурареву при переводе его на должность методиста методкабинета, учитывая его большой практический опыт работы в школе и наличие опубликованных научно-методических статей, аттестационная комиссия вправе была присвоить также высшую категорию по должности методиста.

Руководители ТашоблУНО ставят в упрек, что отменены доплаты учителям за наличие званий "Учитель-методист" и "Старший учитель". Но теперь в связи с введением дифференцированной оплаты труда эти звания учитываются при аттестации учителей. При равных условиях учителям, имеющим эти звания, также присваивается более высокая категория, а следовательно, устанавливается и более высокая ставка заработной платы.

Что касается воспитателей групп продленного дня, о которых в интервью говорится, что они оказались вне аттестации, то, согласно вышеуказанному постановлению и рекомендациям МНО Узбекистана о проведении внеочередной аттестации, к этой категории работников предъявляются те же требования, что и к учителям, и ставки заработной платы им устанавливаются в одинаковых размерах.

В ответе М. Султанова отмечается, что с проведением аттестации не в худшем положении оказались и воспитатели дошкольных учреждений, не имеющие среднего общего образования. Ранее месячные ставки заработной платы до-

школьным работникам устанавливались в размере 110–160 рублей в месяц, с учетом компенсации (60 руб.) соответственно 170–220 руб. в месяц. Конкретные размеры ставок определялись по решению трудового коллектива учреждения. И, как правило, работникам, не имеющим соответствующего образования, максимальные размеры ставок не устанавливались. Сейчас же воспитателям, не имеющим среднего специального образования, минимальная ставка определена в размере 210 руб. в месяц, т.е. меньше эти работники получать не стали.

Следует отметить, что ставки и оклады являются государственными гарантиями минимальных уровней оплаты труда. А учреждениям народного образования предоставлено право в пределах средств, направленных на оплату труда, самостоятельно определять выплаты стимулирующего характера, а также определять размеры доплат, надбавок и премий. В связи с этим работникам, обладающим большим опытом учебно-воспитательной работы, в целях их материального стимулирования может быть установлена надбавка к ставке заработной платы.

Размеры доплат за классное руководство, проверку тетрадей, заведование учебными кабинетами и другие, как сказано выше, определяются самими учреждениями в пределах фонда оплаты труда. Снято ограничение и в выплате доплат за расширение зон обслуживания или увеличения объема работ, в т.ч. при оплате учителей, ведущих занятия одновременно с двумя группами учащихся при временном отсутствии учителей по учебным предметам, по которым предусмотрено деление класса на подгруппы. На доплату могут использоваться все сэкономленные средства в связи с временным отсутствием учителя, а не 50 процентов, как считают руководители ТашоблУНО.

Не соответствует действительности и их утверждение о том, что с включением компенсации в ставки заработной платы работников с нее стал взиматься подоходный налог. В соответствии с действующим законодательством о взимании подоходных налогов с граждан, с введением компенсации увеличена на размер компенсации (60 руб.) сумма заработной платы, с которой не удерживается подоходный налог (до 100 руб. до 160 р.) Таким образом компенсация под налогообложение не попадает.

Все вышеизложенное, по мнению заместителя министра народного образования М. Султанова, говорит о недостаточном изучении и знании работниками облУНО последних законодательных и инструктивных документов по оплате труда, а значит, неправильном их применении в практической деятельности.

ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ

Сегодняшние проблемы и задачи народного образования непосредственно связаны с будущим, с нашим завтрашним днем. А прочным фундаментом будущего являются школы, учебные заведения и педагогические вузы. Следовательно, учащиеся и студентов надо воспитывать и обучать в духе самостоятельности, инициативности, творческого подхода к выбранной профессии, что должно найти свое отражение в учебном процессе, содержании народного образования.

И от учителя, и от студента требуется прежде всего усидчивость, систематическая работа над собой, научный, творческий поиск. По этой причине хочу обратить ваше внимание вот на такие моменты: окончившая среднюю школу молодежь, придя в институт, с первых дней слушает лекции подряд по 6–8 часов.

Мне кажется, это очень утомляет студентов. В итоге снижается вос-

процессом не на словах? Разве не подошло то время, когда педагогические вузы должны работать в тесном контакте со школами?

Мы убеждены: если педагогиче-

гогическую практику таким образом, приобретет навыки, опыт, мастерство и, без сомнения, станет прекрасным специалистом.

В настоящее время многие преподаватели педагогических учебных заведений в основном далеки от школьной деятельности. Если их связать непосредственно с учебным и воспитательным процессом школы, то от этого выиграют и учащиеся, и учителя, и сам вуз. Для этой цели, по моему мнению, педагогическим вузам необходимо перейти на пятидневную учебную неделю. Один день полностью посвящать работе в школе.

Педагогическую деятельность студентов надо разделить на четыре этапа. Первый этап — студенты первого курса посвящают себя работе в начальной школе; второй этап — студенты второго курса работают с уча-

КАК СВЯЗАТЬ ЗНАНИЯ И ОПЫТ?

риимчивость, а значит, и качество усвоения материала. Отсюда и отрицательные последствия: пропуск занятий без уважительной причины, плохая успеваемость, на старших курсах переходящие в систематическое явление. Естественно, это недопустимо. Чтобы искоренить такой подход к учебе, я хочу поделиться своими соображениями.

В настоящее время многие высшие учебные заведения специалистов готовят совместно с предприятиями. Почему в стороне от такого новшества должны оставаться педагогические вузы? Разве нельзя с первого курса студентов прикрепить к школе и знакомить их с жизнью и учебным

процессом не на словах? Разве не подошло то время, когда педагогические вузы должны работать в тесном контакте со школами? Мы убеждены: если педагогиче-

ские вузы будут непосредственно участвовать в процессе обучения и воспитания школьников, это значительно улучшит качество профессиональной подготовки, повысит стремление будущих учителей работать творчески и целеустремленно. Пока же все это — благое пожелание.

В настоящее время многие преподаватели педагогических учебных заведений в основном далеки от школьной деятельности. Если их связать непосредственно с учебным и воспитательным процессом школы, то от этого выиграют и учащиеся, и учителя, и сам вуз. Для этой цели, по моему мнению, педагогическим вузам необходимо перейти на пятидневную учебную неделю. Один день полностью посвящать работе в школе.

Н. МИРСУЛТАНОВ,
учитель физики и математики.

Калининский район,
Ташкентская область.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ШКОЛА. КАКОЙ ЕЙ БЫТЬ ?

Под таким девизом состоялся очередной
областной семинар директоров
общеобразовательных школ столичной области.

ЭТО второе крупное мероприятие, проведенное в текущем учебном году Ташкентским областным Советом директоров школ, созданным при ТашоблУНО и облИПКПК, в работе которого приняли самое заинтересованное участие директора школ и руководители райгородно из 15 районов и 7 городов Ташкентской области.

Не случайно областной Совет директоров спланировал провести семинар именно в средней школе № 4 имени А. С. Пушкина Ташкентского района. Эта школа, наряду с другими, заняла одно из призовых мест на областном конкурсе "Школа-91". Ее педагогический коллектив давно осуществляет поиск путей возрождения национальной школы.

Участникам семинара была предоставлена возможность побывать по своему выбору на любом уроке, никаких специально подготовленных по заранее продуманному сценарию для гостей уроков не было. Шел обыкновенный школьный рабочий день. И те, кого волновали начальные азы чтения, могли побывать на уроке чтения, например, в 1 "А" классе у учительницы Гульнозы Назаровой, а как справляются с решением задач и примеров второклашки, можно было увидеть на уроке математики во 2 "А" классе у Альфиры Абдуллаевой.

Муниса Умарова продемонстрировала знания своих подопечных по арабскому языку и азам староузбекской письменности во 2 "Б" классе. Урок природоведения провела в 3 "А" классе Мамлакат Абдукахарова.

Под руководством председателя методического объединения учителей узбекского языка и литературы Инобат Султановой была представлена обширная внеклассная и кружковая работа "Газал мулкининг султони".

С большим интересом был заслушан доклад директора средней школы № 4 имени А. С. Пушкина Джалолиддина Хусниддиновича Нуриддинова на тему "Поиск педколлективом путей возрождения национальной школы на современном этапе".

— Для того, чтобы школа в недалеком будущем приобрела свое национальное лицо, — сказал Джалолиддин Хусниддинович, — у нас имеются новые возможности. Школа чисто узбекская. В ней обучаются около одной тысячи учащихся. А в мир знаний, в изучение обычаев и традиций древнего Востока вводят их всемирно известные духовные наставники.

С приданием родному языку статуса государственного, особое внимание стали уделять ему и родной литературе. В настоящее время интенсивным поиском рациональных путей возрождения национальной школы заняты не только наши педагоги, но и ученые, практики — просвещенцы независимого Узбекистана.

В школе создан общественный Совет, руководителем которого единодушно избран бессменный председатель прославленного колхоза-миллионера "Ленин юлы", ныне обретший имя Мухамеджана Фазилова, Сиддикжон-ака Мухамеджанов. Сороковой год возглавляет процветающее хозяйство народный депутат Республики Узбекистан, высокообразованный и культурный человек, являющийся подлинным эталоном во всех отношениях для более чем пятидесяти тысяч населения, проживающего в центральной усадьбе колхоза.

Общественный совет школы собирается один раз в квартал, на нем обсуждаются все возникающие проблемы. Итоги годовой работы Совета будут подытожены на предстоящей конференции.

В школе успешно ведется на протяжении трех последних лет углубленное изучение арабского языка и староузбекской письменности, начиная со 2-го класса. Основная цель возрождения национальной школы заключается в том, чтобы вернуть нашим учащимся бывшее уважение и любовь к старшим, ближним и просто ко всем людям, любовь к труду, в том числе и учебному, знать хорошо давно и незаслуженно забытые национальные обычаи и традиции...

До начала текущего учебного года на заседаниях методических объединений учителей истории, родного языка и литературы и других были приняты решения внести некоторые изменения в школьные учебные программы.

Например, в 5 классах такие темы, как "Русское государство", "Москва — столица России" и другие заменены на темы, сопряженные с более глубоким и детальным изучением истории родного края суверенного Узбекистана. В 8 классах на изучение Н. Островского и его романа "Как закалялась сталь" отведено 4 часа. Учителя решили оставить 2 часа; а 2 других посвятить изучению творчества поэтессы Халимы Худойбердиевой.

Но это вовсе не значит, что учителя стремятся каким-то образом ущемить знакомство с произведениями русских писателей и поэтов. Просто считают вполне достаточным двух часов. Зато дополнительно познакомятся подопечные с творчеством узбекской поэтессы.

Русскому языку, как и раньше, уделяется большое внимание как языку межнационального общения. В этом наши гости смогли убедиться воочию. Третий год подряд в нашей школе на должном уровне отмечается национальный праздник "Навруз". За счет факультативных часов пригласили ученого — арабиста, кандидата филологических наук Т. Ш. Кадырова из ТашГУ прочитать для старшеклассников лекции по истории ислама. Интересными, на мой взгляд, выглядят предложения директора школы. Первое. Чтобы велась планомерная работа по возрождению национальной школы, необходимо издать антологию, в которой поместить не только биографические справки выдающихся ученых и деятелей Востока, но и дать характеристику их творчества.

Второе. II ступень — основное (базовое) образование считать не У-IX классы, а У-VII-е классы. Начиная с 7-х классов, следует создавать нетрадиционные учебные заведения или школы по интересам с углубленным изучением отдельных предметов. На III ступени — среднее образование X-XI (XII) кл. — продолжить начатое обучение в 8-х классах с целью поступления в вузы, втузы и т.д.

Третье. Столь важную дисциплину, как "Одобнома", начинать изучать не в старших, а с первых классов вплоть до выпускных XI (XII) классов, то есть на всех ступенях образования.

Очень живо прошло обсуждение проекта Закона Республики Узбекистан об образовании и утвержденного Временного положения об общеобразовательной школе Республики Узбекистан. Подавляющее большинство участников семинара поддержали предложения Джалолиддина Хусниддиновича Нуриддинова.

В работе семинара приняли участие ректор ТашоблИПКПК Д. Д. Маликова и заведующая отделом общего среднего образования ТашоблУНО Р. Г. Зинурова.

А. БАЯНОВ,
отличник народного образования
Республики Узбекистан,
наш внештат. корр.

ЗНАНИЯ



ПОМОГУТ

ШКОЛА эстетического воспитания "Ся муль то" ("Истоки") открылась при Ташкентском городском корейском культурном центре. Здесь созданы условия для всестороннего раскрытия способностей детей.

В различных возрастных группах 50 ребят приступили к изучению корейского и английского языков.



— Наш культурный центр придает большое значение эстетическому и интернациональному воспитанию детей, — говорит его председатель Вячеслав Петрович Цой. — Знание языков, культуры и традиций своего народа, навыки самообороны помогут им в жизни.

В школу прием еще не закончен — желающие могут обратиться в Ташкентский городской Дворец пионеров, где мы арендуем помещения.

В ЖИЗНИ



На снимках: идут занятия в лингафонном кабинете; занятия ведет преподаватель Елизавета Сергеевна Ни; к ребятам пришел буддийский миссионер из Южной Кореи Ян Ги Хун.

Фото С.ВЕЛИЧКИНА.
/Фотохроника УзТАГ/.

"Я РАДА, ЧТО МОЙ ВНУК ХОДИТ В ЭТУ ШКОЛУ"

Давно собираюсь поделиться своими впечатлениями о школе № 64. С сентября 1991 года здесь организован гимназический класс. Учительница М. В. Дмитриева в очень доступной форме знакомит детей с азами чтения, математики. За 4 месяца дети научились бегло читать. В классе введены новые предметы — информатика, конструирование. Благодаря директору школы Ш. З. Ходжаевой в школе царит доброжелательная, творческая обстановка. Вспомню, как были организованы экзамены, директор сама принимала участие в собеседовании, очень корректно и доброжелательно относилась к детям, организовав по существу приемные экзамены так, что они не стали стрессом для детей. Школа поражает чистотой, порядком, дисциплиной. С января в классе вводится изучение узбекского и английского языков. Шариха Зухруддинова является пропагандистом изучения узбекского языка, в чем я убедилась. Мой внук уже сейчас пытается общаться и здоровается при встрече с человеком узбекской национальности не только в школе, но и дома. В школе раз в месяц проходят музыкальные вечера, на которых дети знакомятся с народными инструментами, с истоками народной музыки. Дважды мне приходилось обращаться к директору, и у меня сложилось впечатление, что это очень культурный, отзывчивый человек, принципиальный, горячо любящий свое дело, а самое главное — детей, наших детей. Мне импонирует она как педагог, как женщина, мать, человек нового времени. Мой внук ходит в школу с огромным желанием. В заключение, я хочу сказать через газету огромное спасибо.

Катта рахмат!

Желаю в Новом 1992 году всему коллективу учителей школы № 64 здоровья, благополучия.

Семья Балицких.

Ташкент.

экономики она будет не щепкой, а могучим кораблем.

Директор-попрошайка вызывает жалость, а так ли уж надо просить? Ведь платные курсы можно открыть в любой школе. Уроки труда или занятия в УПК можно провести с экономической пользой и для ребенка, и для школы.

Почему школе, как юридическому лицу, не взять ссуду в банке и не пустить ее в оборот? От этого выиграют все: и школа, и учителя. Наши дети должны заканчивать школу экономически грамотными.

Это требование жизни. Пускай не в моде сейчас цитировать классиков марксизма, но то, что культурная надстройка строится на экономическом базисе, давно уже признали на западе, за которым мы до сих пор гоняемся.

В заключение хотелось бы предложить Министерству образования нашей республики провести семинар "Школа и рыночная экономика", где можно было бы разработать программу с конкретными рекомендациями по всем типам школ. И я уверен, что независимый Узбекистан, когда-то центр мировой науки и культуры, снова вернет себе былую славу.

К.УСМОНОВ,

преподаватель вечерней средней школы № 2 им. Макаренко.

Шахрисабз.

ТИХИЙ ЧАС



ши...

Как и положено, когда спят дети, бодрствуют взрослые. Например, и.о. директора детского дома З.Г.Галиева. Здесь она работает уже больше тридцати лет. Шутит, что знает здесь каждую дверь — какая и как поскрипывает, каждую шероховатость в полу, каждую игрушку — откуда и когда "прибыла".

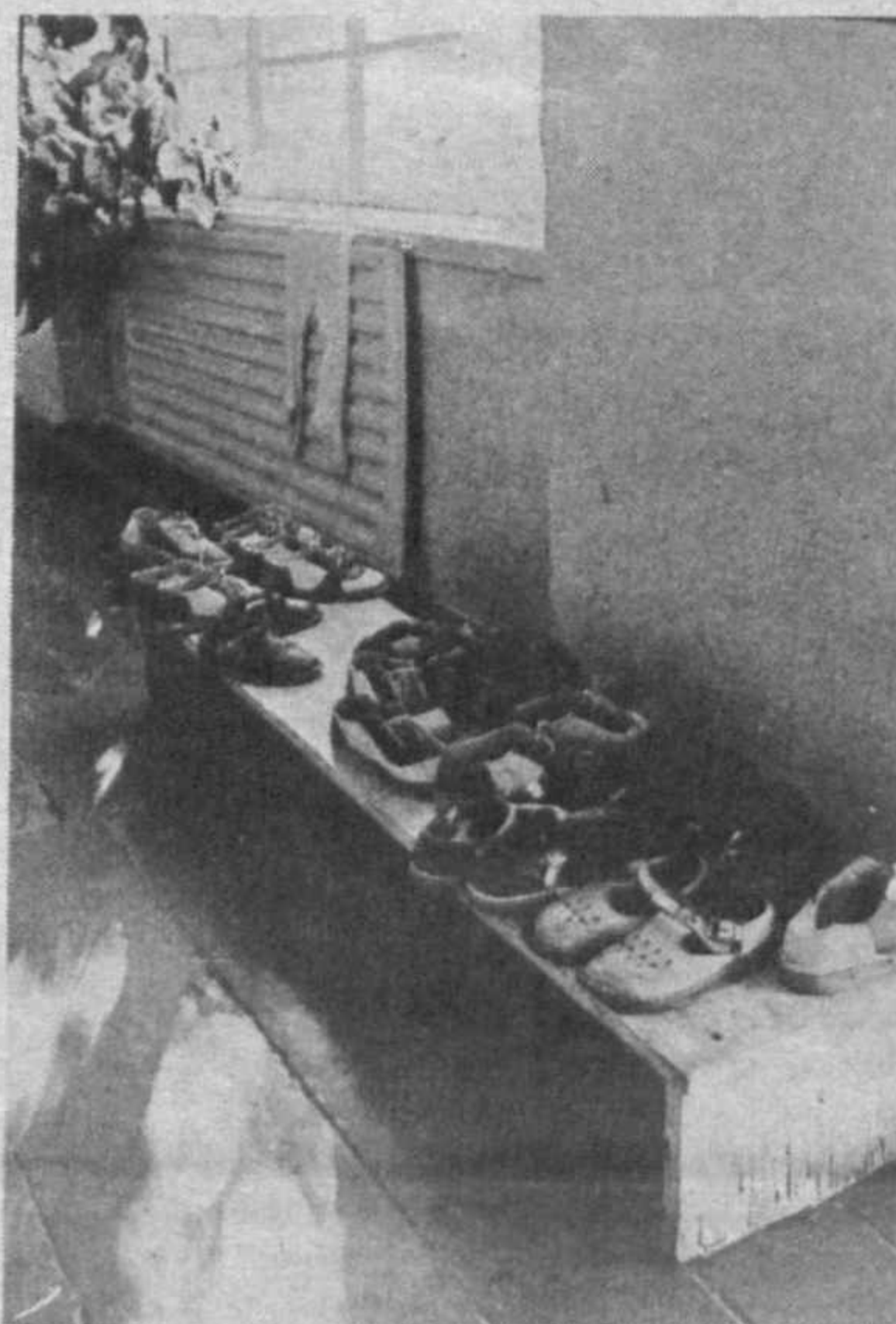
Больше всего игр и игрушек приносят сюда шефы — коллектив объединения "Каршистройиндустрия". Как праздник — большой или маленький, неважно какой — обязательно придут в детский дом "от шефов", и конфет принесут, и еще что-нибудь. А уж как лето, так ремонт сделают непременно. Так что с шефами детскому дому повезло, это уж точно.

Рассказывая о детском доме, Земфира Ганиевна в первую очередь упоминает шефов, перечисляя все хорошее, что они сделали для малышей. А потом вдруг заявляет:

— Знаете, что меня радует больше всего? То, что детей в детском доме с каждым годом становится все меньше и меньше. Вот сравните: лет пятнадцать назад было у нас стабильно около ста малышей. Сейчас же — 34 ребенка. Значит, все меньше детей становится сиротами при живых родителях. Многих малышей забирают у нас мужчины и женщины, желающие усыновить или удочерить ребенка. Вот так и получилось у нас, что взрослых в детском доме теперь больше, чем детей: 40 человек обслуживают семнадцать девочек и семнадцать мальчиков.

Может, так постепенно и придем мы к тому, что исчезнет из нашего обихода само понятие "детский дом", и дети — все, без исключения! — будут жить в семьях, согреты материнским теплом, вниманием и лаской?

Наш корр.



На снимках: в Каршинском дошкольном детском доме № 5 тихий час.

Фото А.КАРАВАЕВА.

Карши.

НЕ ИЩИТЕ подвоха в названии этого фоторепортажа, не предполагайте заранее, что еще несколько строк — и последуют сравнения с "тихим омутом" или чем-то подобным. Нет, все гораздо проще. Наш фотокорреспондент побывал в Каршинском дошкольном детском доме № 5 в разгар тихого часа. Отсюда и снимки, на которых и мирно, в ряд стоящие детские туфельки, ожидающие своих хозяев, и аккуратно, уже после отбоя уложенные воспитателем на полки многочисленные зайчики, куклы, матрешки, и сладко подоткнувшие кулачками щечки спящие малы-

КТО-ТО из великих сказал, что если общество в кризисе, то этой же болезнью, но в более тяжелой форме, болеет школа.

А то, что наше общество в кризисе, увы, факт бесспорный. Рыночная экономика еще более ухудшила положение учителя, это, несомненно, отразилось на эффективности его работы. Мысль, как прокормить завтра семью, во что одеть и обуть детей, согласитесь, никак не способствует творческому росту преподавателя. Мы благодарны усилиям нашего Президента, но нынешний дефицит республиканского бюджета не сулит ничего оптимистического в будущем. Уже нашлись горячие головы, и от призывов и забастовок перешли к действиям. Считаю, что при нынешнем положении республики, когда она только делает первые младенческие шаги к независимости, забастовки — это не только безнравственно, но и преступно. Нам, учителям, в период рынка нельзя сидеть сложа руки. Прошу прощения за нескромность, но в качестве примера хочу привести свою школу: вечернюю среднюю школу № 2 города Шахрисабза. Благодаря дальновидности заведующего горно О. Т. Тураева и энергичности директора школы А. М. Холмирзаева здесь открыт центр образования взрослых, где наряду со средним образованием учащиеся получают профессию. Не буду занимать место и перечислять профессии, просто скажу, что мы ориентируемся на потребности нашего города, тесно взаимодействуя с городской биржей труда.

Схема проста. Предприятию нужны работники той или иной специальности, мы заключа-

ем договор, обучаем, а предприятие нам оплачивает обучение. При школе открыты курсы по изучению иностранных языков, работает школьный кооператив "Умид".

КАК МЫ ЗАРАБАТЫВАЕМ ДЕНЬГИ

Наши учителя и учащиеся, работники кооператива получают достаточно хорошую зарплату, часть прибыли идет в фонд школы. От души благодарим коллектив Шахрисабзской шелкоматальной фабрики, директора Т.А.Арзыкулова, который выступил спонсором кооператива, снабжая нас сырьем. В прошлом году открыт отдельный счет нашей школы в Шахрисабзском госбанке. Думаю, что внебюджетная прибыль в 70 тысяч рублей — это не предел наших возможностей. Отдачу подобной деятельности наши учителя почувствовали сразу же. Из фонда школы мы оплатили личную подписку каждого работника в размере 100 рублей. На педагогическом совете школы было принято решение наиболее отличившихся учителей в конце 1-го полугодия премировать 13-й зарплатой. За вычетом зарплаты, премиальных, мы имеем около 20 тысяч рублей свободных денег, которые предполагаем вложить в дело, пустить

в коммерческий оборот. Чувствую, что может возникнуть протест "Деньги, деньги, деньги... В погоне за деньгами, совсем забыли об образовании, о грамотности. Давайте

ШКОЛА И РЫНОК

говорить о педагогических новинках".

Давайте! Но только на голодный желудок и в рваных носках, не очень-то думается о педагогических новинках. Хватит демагогии! Все эти годы мы поощряли учителя только морально, да и то не всегда. Экономические стимулы дают больший эффект.

Один репетитор за год, за хорошую плату, делает то, чего школа не сделала за 10 лет. Таких примеров я могу привести много. Часто на страницах газет спорят, кем должен быть директор — администратором или педагогом. По-моему, и тем, и другим, но в большей степени он должен быть хозяином своей школы. Человеком, который должен создать условия для гармоничного слияния труда учителей и стремления к знаниям детей. А для этого школа должна быть экономически самостоятельной. Тогда в волнах рыночной

ДОШКОЛЬНОЕ ЗВЕНО

В жизни мы привыкли к тому, что воспитатель дошкольного учреждения по сути своей и по профессии — психолог. Практика работы показывает, что отдача его как психолога минимальна. В создании положительного микроклимата в любом коллективе должен участвовать высококвалифицированный специалист — психолог. В Бухаре пока лишь единицы детских садов, где официально введены должности воспитателей-психологов. К таким учреждениям относится детский сад № 50 "Солнышко", где второй год трудится психолог Людмила Гулямовна Бабаджанова.

В группах были дети с разным уровнем психологического развития, некоторые из них нуждались в индивидуальном подходе. Разочарование вызвала также первая встреча с родителями. Усталые, раздраженные, они то и дело поглядывали на часы, давая понять ей, что им некогда и ничего им не надо. В другой раз встретилась с небольшой группой родителей, узнала их мнение о детях, коллективе сада и о семьях. Повторная встреча была уже обнадеживающей. Сумев разговаривать с ними в дружеской, непринужденной обстановке за чашкой чая, психолог выявила различные особенности в поведении детей, старалась определить психотип каждого ребенка.

Затем родители с удовольствием участвовали в беседе "Семейное счастье: какое оно?" Взволнованные мамы и папы высказывали свои точки зрения на данную тему. Еще с большим желанием они участвовали в вечерах "Давайте познакомимся!", "Пять ступенек счастья", на которых выступали не только воспитатели, но и сами родители.

Мила Гулямовна узнала также их характеры и интеллект, а это помогало ей изучать способности детей разных групп, вести индивидуальную работу с малышами.

В творческом коллективе этого детского сада каждый воспитатель вкладывает в обучение дошколят всю душу, фантазию, юмор, широко используя наглядные пособия, игры. Полная свобода действий предоставлена воспитателям и детям. Здесь не услышишь назидательных окриков, стандартных фраз вроде "Сиди прямо!", "Не вертись!", "Слушайте внимательно!" Дети в свободной позе рисуют, лепят, вышивают. Занятие с ними проводится в любом месте даже во время экскурсий по городу. Воспитатели могут прийти, например, на занятия в каком-нибудь костюме или в маске, провести их в виде забавного цирка, где они сами, перевоплощаясь, становятся артистами. "Когда они все это успевают творить?" — спрашивают несведущие родители. Здесь все продумано.

уют помещений радуют всех. Все это создано трудом всего коллектива сада, возглавляемого опытным педагогом Ниной Ивановной Черемисиной.

Психолог немало приложила усилий к тому, чтобы создать благоприятный микроклимат в своем коллективе. Сначала она выявила симпатии и антипатии сотрудников путем социометрического опроса, затем с помощью педагогического совета были разрешены конфликтные проблемы. Это способствовало улучшению взаимоотношений между работниками детского сада. Здесь успешно применяются тестирование, деловые игры, анкетирование, которые выявляют сущность каждого работника. Так, например, проводилась деловая игра "Конфликт", где каждому ее участнику предлагалась сложная рабочая ситуация, в которой надо было найти правильное решение. По результатам решения этой задачи составлялось представление об их эрудиции, характере, мышлении.

С 13 до 14 часов дня и во время тихого часа в детском саду систематически проводится педагогический всеобщий, который включает в себя также головоломки, задачи, тренирующие память. В результате проделанной работы крепче, монолитнее стал коллектив этого учреждения, где решающими факторами стали доверие, уважение, взаимопонимание.

Таким образом, учебно-воспитательная работа, проводимая психологом Бабаджановой в своем коллективе, принесла положительные плоды. Преимущества ее системы воспитания почувствовали не только дети, но и родители, написавшие в Бухарский горнописьмо со словами искренней благодарности психологу Людмиле Гулямовне Бабаджановой за нужные и полезные новшества в ее благородной работе.

Н. ДВОРЯНКИНА.

Бухара.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Она приступила к работе в детском саду, имея годы работы на кафедре психологии Бухарского пединститута, учебы в институте повышения квалификации в Москве, аспирантуре имени Низами, университете города Ташкента. Первое, за что взялась Людмила Гулямовна, — методом социометрии определила взаимоотношения и статус каждого члена коллектива. Это помогло регулировать отношения друг с другом, с администрацией и с родителями. Затем был определен психологический микроклимат в детских коллективах.

На одной из бесед с родителями Людмила Гулямовна узнала, что их очень интересует влияние знаков Зодиака на характеры людей, они попросили ее рассказать об этом. Их просьба была вскоре выполнена: Л. Г. Бабаджанова постаралась познакомить родителей с их маленькими "тельцами", "водолями", "раками" и так далее. После этого родители словно вновь увидели своих чад, обнаружив в них что-то ранее незамеченное, узнали много поучительного об особенностях, привычках и увлечениях детей. Проводя с родителями занятия — игры, тесты, анкетирования, лекции-инсценировки, Люд-

Среда объявлена в детском саду творческим днем, и работники детского сада заняты в этот день шитьем, изготовлением сувениров, поделок. Для ребят кукольный театр — праздник, где "артисты" шьют руками воспитателей под руководством методиста Галины Ивановны Байдак, а музыкальное и художественное оформление осуществлено музыкальными работниками Нурией Габдрахимовой и Галией Гибадуллиной, художником Натальей Лютиковой. Такими же праздниками бывают у них все утренники, вечера встреч с родителями, гостями, часто посещающими этот детский сад. Красота и

Фото А. КАРАБАЕВА.

Мой друг — книга



Не так много осталось в нашей жизни праздников. Да и те, что есть, порой не хочется отмечать. В этом смысле с глубоким уважением отношусь к школе, которая все же старается облегчить жизнь своих питомцев, сделать ее интересной и по возможности радостной.

Думаю, что прошедший в конце первого полугодия праздник букваря навсегда запомнится первоклассникам 210-й ташкентской школы, как одно из главных событий школьной жизни.

Сначала они учили буквы. Потом складывали слоги. Потом начали читать — сначала робко, неуверенно, потом все смелее, быстрее, правильнее. Учитель знает: если с первых дней ребенок не полюбит книгу, ему будет трудно учиться дальше, он не научится полноценно размышлять, грамотно говорить, логически думать. Но как привить ребенку вкус к чтению? Зинаиде Константиновне Колмыковой — классному руководителю 1-го "А" класса — это удалось в полной мере. Олеся и Маша,

Алеша и Артем, Марина и Женья — все 29 ее воспитанников подружилось с книжкой.

К празднику букваря готовились долго, тщательно сохраняя от родителей свой секрет. Волнений было много. Зато сколько радости доставил праздник и самим малышам, и их родителям, и Зинаиде Константиновне!

Сейчас много спорят о том, так ли уж нужно в школе изучение букваря, говорят о различных реформах, в том числе и о безбукварном методе обучения. Все

меняется в школьной практике. А все-таки жалко будет, если этот милый и добрый праздник будет забыт, столько истинного света и добра несет он в себе.

М. ВЕРЕСОВА.

ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ?..

СНАЧАЛА была вера, что Союз непоколебим. Это подтвердил мартовский референдум. Потом пришло сомнение: вряд ли он, Союз, выдюжит. Теперь видим — трещит по всем швам. Но люди не могут жить врозь. Нужно плечо... И вот появилась надежда. То, чего не мог дать центр. Она родилась в Минске. Содружество независимых государств... Кажется, мы вновь начинаем верить в завтрашний день. Дай-то Бог!

Союзные связи уже не срабатывают. Но, подобно тому, как утопающий конвульсивно хватается за соломинку, центр, даже под кислородом, пытается показать хоть какую-то деятельность. Как это сделал недавно Совет Союза педагогических обществ, расквартированный в Москве. Он, данный Совет, совместно с наильоном "Народное образование" ВДНХ СССР и фирмой "Совинновация" провели всесоюзный семинар "Из опыта работы педагогических обществ в помощь сельской школе".

Что и говорить, тема разговора — важная, нужная. Даже программа семинара впечатляет — насыщенная, со множеством выступлений, рассчитанная на четыре дня напряженной работы. Но одного, кажется мне, не учли организаторы — есть ли о чем говорить?

Да, были интересные выступления, и, кажется, есть у Педагогического общества какой-то позитивный опыт, рациональное зерно в работе. Однако ж, они не срабатывают. И потому не случаен вопрос, прозвучавший в одном из выступлений: заметит ли учительство, если завтра не станет Педагогического общества?

Что лукавить — в трудное время собрались участники семинара. Поэтому и представительство было жиденьким. И если еще о чем-то стоило сказать, так это о ведущей семинара Л. К. Балясной, заместителе председателя Совета Союза педагогических обществ СССР, кандидате педагогических наук. Обстановка, сами понимаете, наэлектризованная, а она (надо отдать ей должное) председательствовала мастерски, высококвалифицированно, дипломатично. Говорю это искренне.

И еще о том, что запомнилось: была встреча участников семинара в посольстве Чехословакии, посвященная 400-летию со дня рождения выдающегося мыслителя, философа, педагога Яна Амоса Коменского, завершившаяся... угощением.

...А в кулуарах семинара все гадали: наверное, под покровительством центра подобное мероприятие последнее. Что это — лебединая песня?.. От судьбы не уйдешь.

А. ДАЛИМОВ.

Москва—Ташкент.

Раздел 1.

На пути к современной цивилизации

"ЧЕЛОВЕК
И ОБЩЕСТВО"

Глава I. Мыслители прошлого и современности об обществе и его развитии

4. МАРКСИСТСКОЕ УЧЕНИЕ ОБ ОБЩЕСТВЕ

Часть 2

Гибель буржуазии и победа

пролетариата неизбежны?

Эти строки взяты из программного документа марксизма "Манифеста Коммунистической партии", в котором тогда еще молодые Маркс и Энгельс впервые ясно и последовательно с полемической заостренностью изложили основы своих теоретических взглядов и политических позиций. А вот знак вопроса в конце этой фразы поставило время. Так ли беспощадно этот вывод, подтверждающийся на всем общественно-историческом развитии?

Рассмотрим обоснования этого вывода, выдвинутые в "Манифесте Коммунистической партии", обратимся к известным историческим фактам. "Современное буржуазное общество с его буржуазными отношениями производства и обмена, буржуазными отношениями собственности, создавшее как бы по волшебству могущественные средства производства и обмена, походя на волшебника, который не в состоянии более справиться с подземными силами, вызванными его заклинаниями. Вот уже несколько десятилетий история промышленности и торговли представляет собой лишь историю возмущения современных производственных сил против современных производственных отношений, против тех условий собственности, которые являются условием существования буржуазии и ее господства", — пишут Маркс и Энгельс (соч. т. 4, с. 424). Действительно, уже в 1825 г. разразился первый большой экономический кризис в европейских странах, за ним с небольшими интервалами второй, третий. На смену подъему производства приходит его спад, многие предприятия закрываются, банки терпят банкротство, в среде пролетариата растут ряды безработных, влечущих нищенское существование. Но и жизнь тех, кто продолжает трудиться на фабриках, не на много лучше: изнурительный труд, многочасовой рабочий день, ничтожная плата, нечеловеческие условия труда. Рабочий выполняет все более монотонные и примитивные операции, он становится придатком машины, труд его все более обесценивается. При этом такое положение рабочих не есть следствие моральной испорченности буржуазии (как полагают некоторые социалисты-утописты). В своих произведениях, и особенно в "Капитале", представляющем, по словам Ленина, "основное сочинение, излагающее научный социализм" (ПСС, т. 1, с. 187), Маркс анализирует противоречия, тенденции развития капиталистического строя, раскрывает сущность капиталистической эксплуатации.

Рассмотрим кратко основные положения теории прибавочной стоимости, которые Энгельс охарактеризовал как второе (после материалистического понимания истории) великое открытие марксизма.

Известно, что уже в работах английских политэкономов содержалась идея о труде как источнике всякого богатства. Опираясь на нее, Маркс выдвинул ряд новых принципиальных положений. При этом исходным пунктом его рассуждений выступает понятие товар — продукт человеческого труда, произведенный для обмена. Товар обладает двумя основными свойствами. Во-первых, он призван удовлетворять потребности человека. Это свойство получило название потребительная стоимость. Во-вторых, товар обладает способностью в определенных пропорциях обмениваться на другие товары. Что же позволяет совершенно разные товары приравнивать друг к другу, соизмерять их во время продажи на рынке? Это общее есть стоимость товара, под которой подразумевается общественно необходимый труд (он, в свою очередь, определяется рабочим временем, необходимым для производства товара при средних для данного общества уровне техники, уровне умения, интенсивности труда). Таким образом, если единица одного товара на рынке обменивается на единицу другого, значит, на их производство затрачено одинаковое количество общественно необходимого труда (на практике, конечно, обмен осуществляется также с учетом постоянно колеблющегося спроса и предложения). В этом суть закона стоимости.

На определенном этапе исторического развития человечества на рынке появляется новый товар — рабочая сила. Маркс указывал на два необходимых условия появления этого товара — личная свобода и "свобода" от средств производства. Такие условия сложились в ряде стран Западной Европы с ликвидацией отношений феодальной зависимости и разорением многих самостоятельных производителей. Этот товар обладает теми же свойствами, что и все остальные. Его потребительная стоимость является способностью трудиться, создавать материальные блага, т.е. новые товары, новую стоимость, превышающую его собственную стоимость.

Стоимость же рабочей силы определяется стоимостью средств ее существования, т.е. всего того, что нужно для удовлетворения потребности рабочего и его семьи (но лишь в той мере, чтобы рабочий мог производительнее трудиться). Рабочий производит для капиталиста товары, имеющие гораздо большую стоимость, чем стоимость его рабочей силы. Эту разницу (прибавочную стоимость) безвозмездно присваивает капиталист, владея средствами производства. В этом заключается сущность капиталистической эксплуатации. Таким образом, эксплуатация наемного труда — основа капиталистического способа производства и может быть уничтожена лишь с его гибелью, вынося приговор капитализму как обществу, неспособному справиться со своими внутренними противоречиями, основоположники марксизма указали и на ту социальную силу, которая может сменить существующие отношения и утвердить новый общественный строй, свободный от эксплуатации. "Из всех классов, которые противостоят теперь буржуазии, только пролетариат представляет собой действительно революционный класс." (соч., т. 4, с. 434). Его роль как "могилишки буржуазии" определяется, по мысли основоположников марксизма, его положением в обществе как класса эксплуатируемого, не имеющего "ничего своего, что надо было бы охранять", и в то же время сплоченного, способного на решительные действия, наделенного классовой мудростью и революционной отвагой, готового бросить противнику дерзкий вызов: "я — ничто, но я должен быть всем" (соч. т. 1, с. 426).

Выдержали ли эти марксистские утверждения и предсказания проверку временем? Сначала о выводе о неизбежной гибели капитализма. Вряд ли кто-либо из тех, кто знаком с конкретными историческими фактами, характеризующими "классический капитализм свободной конкуренции", будет отрицать наличие тех отрицательных сторон развития, о которых писал Маркс. Однако очевидно, что предложения о скорой гибели этого строя не оправдались. Более того, капитализм претерпел существенные изменения, и сегодня он мало походит на тот, который анализировали основоположники марксизма. В чем же дело? Ответ на этот вопрос нам сегодня представляется очевидным: они недооценили возможности саморазвития капитализма: то, что было свойственно лишь одной его стадии — первой стадии машинного производства (разрушительная анархия, постоянно растущее обнищание пролетариата), считали неустрашимыми свойствами капитализма вообще. Но почему же то, что кажется сейчас таким очевидным, не принималось во внимание хотя бы в качестве предположения (действительность тогда не давала оснований для серьезного анализа той возможности), такими глубокими мыслителями и исследователями общественной жизни, как Маркс и Энгельс.

Приведем одно из высказываний, прозвучавших в дискуссии о роли марксизма в современном мире... На примере жизни Маркса можно убедиться, что "мыслитель любого ранга не в состоянии совмещать в одном лице функции ученого и идеолога". Иначе говоря, существует явное противоречие между требованиями научного анализа: объективностью, беспристрастностью, с одной стороны, и классово-партийной точки зрения на происходящее, предполагающей рассмотрение явлений с позиций определенного класса, с другой. А поскольку Маркс выступал как страстный защитник интересов пролетариата, то во всех частях его учения "мы можем наблюдать борьбу Маркса-ученого с Марксом-идеологом, и нередко случаи, когда первый уступал второму".

Марксизм как теория и идеология

То, что марксизм носит классовый характер, выступает идеологией рабочего класса, отрицать бессмысленно. Нанесло ли это ущерб научной стороне марксизма. Прежде всего примем во внимание два обстоятельства: первое — деление общества на классы — не выдумка марксистов. Это реальность, сохранившаяся и до наших дней. Второе: вряд ли этот факт может игнорироваться общественным сознанием, и пока классовые отношения не изжиты, трудно предположить возможность существования "чистой" социальной теории, лишенной связи с интересами тех или иных общественных групп. Вопрос в другом: должен ли ученый, осознавая свои социальные и политические пристрастия, блокировать их в процессе поиска научной истины или, напротив, руководствоваться ими. В нашей литературе прошлых лет проблема решалась просто. Между научностью и партийностью (с позиций рабочего класса и коммунистической партии) противоречий нет: рабочий класс, как утверждалось, более чем кто-либо заинтересован в объективном познании реального мира. При этом

пролетарская партийность противопоставлялась буржуазной, которая, по определению, исключала возможности достижения объективной истины. Сегодня с этим подходом трудно согласиться. Нам уже очевидно, что разделение общества на классы с разными интересами — лишь одна из сторон противоречия, другая отражает тот факт, что мы живем в целостном и взаимосвязанном мире. Отсюда вытекает значение общечеловеческих интересов, их приоритет над всеми другими.

Научный прогноз
или социальная утопия?

Изучая основные этапы общественного развития, Маркс и Энгельс пришли к выводу, что на смену капитализму должна прийти новая общественно-историческая формация — коммунистическая. Ее принципиальное отличие от предшествующей формации классики марксизма показывали уже в "Манифесте Коммунистической партии". Дальнейшее развитие эти идеи получили в работе К. Маркса "Критика Готской программы". Приведем из нее некоторые фрагменты. "Между капиталистическим и коммунистическим обществом лежит период революционного превращения первого во второе. Этому периоду соответствует и политический переходный период, и государство этого периода не может быть ничем иным, кроме как революционной диктатурой пролетариата" (соч., т. 19, с. 27). Характеризуя первую фазу коммунистической формации — социализм, Маркс пишет: "Мы имеем здесь дело не с таким коммунистическим обществом, которое развилось на собственной основе, а, напротив, с таким, которое только что выходит как раз из капиталистического общества и которое поэтому во всех отношениях, в экономическом, нравственном и умственном, сохраняет еще родимые пятна старого общества, из недр которого оно вышло" (соч., т. 19, с. 18). Здесь уже средства производства вышли из частной собственности отдельных лиц, каждый за вычетом того количества труда, которое идет в общественный фонд, получает от общества столько же, сколько он ему дал. При этом, учитывая реальные возможности людей к труду, на этом этапе сохраняется неравенство. Но эксплуатация человека человеком уже невозможна. "На высшей фазе коммунистического общества, после того, как исчезнет порабощающее человека подчинение его разделению труда; когда исчезнет вместе с этим противоположность умственного и физического труда; когда труд перестанет быть только средством для жизни, а сам станет первой потребностью жизни; когда вместе с всесторонним развитием индивидов вырастут и производительные силы и все источники общественного богатства польются полным потоком, — лишь тогда можно будет совершенно преодолеть узкий горизонт буржуазного права, и общество сможет написать на своем знамени: "Каждый по способностям, каждому по потребностям!" (соч., т. 19, с. 20).

Представления Маркса и Энгельса о социализме и коммунизме стали сегодня предметом дискуссий. В орбиту спора включаются такие, например, вопросы: не утопичны ли в своей основе эти представления? Возможно ли в принципе создание общественных отношений по заранее определенному плану? Не вступает ли это в противоречие с естественным процессом развития человечества?

Сегодня немало скептиков, которые высказывают сомнения в возможности осуществления идеалов коммунизма. Критически оцениваются такие положения марксизма, как необходимость утверждения общественной собственности, свертывания товарно-денежных отношений с переходом к социализму.

Что касается экономических проблем, оставим их для рассмотрения в дальнейшем. Остановимся на идее коммунистической перспективы человечества. Предоставим слово видным советским философам, экономистам, историкам, политологам, которые участвовали в уже упоминавшейся дискуссии на тему "Умер ли марксизм?" Определите свое отношение к высказанным точкам зрения.

— Коммунистическая идея возникла задолго до Маркса и принадлежать не ему, ее критикам придется "сражаться" с целой традицией социально-философской мысли, которая находила отклик в общественном сознании нескольких эпох, всегда подтверждая свою притягательную силу.

— Коммунистическая идея относится к сверхдальнему прогнозу, а любой такой прогноз всегда включает в себя некоторые утопические элементы, какие бы методы ни применялись при его разработке. Беда начинается тогда, когда к подобному прогнозу

начинают относиться как к конкретному проекту ближайшего будущего.

— Марксизм — представление о коммунизме — это не научно-технический прогноз, а социальное пророчество. Коммунизм — это не программная дорожка, а идеальный ориентир, достижение которого не гарантировано самостоимостью истории. Оно может включать в себя поэтому и такие цели, осуществление которых почти невероятно, но от которых мы тем не менее не можем отказаться по нравственному устройству нашего общества.

О роли революционного насилия

Одним из пунктов марксистского учения, который подвергается сегодня значительному переосмыслению, является вопрос о роли революционного насилия в общественно-историческом развитии: его целесообразность, границы формы, оценка с общегуманистических позиций.

Выше уже шла речь о марксистских представлениях о коммунизме как обществе социальной справедливости, исключавшем любые проявления насилия. Однако путь к этому обществу, по мысли основоположников марксизма, пролегает только через социалистическую революцию, т.е. период острого классового противоборства. Революционное насилие неизбежно, т.к. буржуазия добровольно власть не отдаст, пролетариат должен завоевать ее. В то же время оно, как считали Маркс и Энгельс, морально оправдано, поскольку пролетарская революция всегда есть ответ на систематическое, веками совершаемое насилие над трудящимися. "Там, где классовая борьба отстраняется как нечто непривлекательное и "грубое", там в качестве основы социализма остаются лишь... пустые фразы о "справедливости" (соч., т. 29, с. 173).

Вместе с тем, подчеркивая "законность" революционного насилия, основоположники марксизма резко выступали против его крайностей, "беспольных жестокостей". "Восстание было бы безумием там, где мирная агитация привела бы к цели более быстрым и верным путем" (соч., т. 17, с. 635). Маркс отмечал, что рабочий класс всегда, если позволяют обстоятельства, стремится создать такую обстановку, в которой классовая борьба сможет проходить наиболее рациональным и гуманным путем.

Правы ли, однако, были Маркс и Энгельс, отводя насильственным действиям, пусть даже во имя благородной цели, столь значительную роль? Можно ли построить светлый, справедливый мир, начиная преобразование с использования принуждения, репрессий, всевозможных ограничений в масштабах государства? Не происходит ли вешаще при использовании таких средств подмена цели? Драматические события истории XX века, особенно в нашей стране, заставляют вновь и вновь возвращаться к этим мучительным вопросам.

Возникшие в конце XIX — начале XX вв. различные общественно-политические направления и идеологические течения, пытавшиеся применить марксизм в новых исторических условиях, резко разошлись прежде всего в вопросе о допустимости и целесообразности революционного насилия. Об этом речь в следующем параграфе.

Вопросы и задания.

1. Как основоположники марксизма обосновывали неизбежность гибели капитализма? На какие конкретные исторические факты они при этом опирались? В чем они, на ваш взгляд, были правы в своих оценках капитализма и прогнозах о его будущем, а в чем ошибались?
2. В чем, по мысли Энгельса, заключалось второе великое открытие марксизма? Раскройте основные положения теории прибавочной стоимости.
3. Какую роль в истории отводили Маркс и Энгельс пролетариату? Как обосновывали свою позицию?
4. Разделяете ли вы вывод: беспристрастной социальной науки в классовом обществе быть не может? Свою точку зрения обоснуйте.
5. Каковы были представления классиков о социализме и коммунизме? Повлияли ли на них идеи социалистов-утопистов? В чем это выразилось?
6. Почему вопрос о роли революционного насилия приобрел в наши дни такую остроту?

ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

По ЦТ показали документальную ленту кинорежиссера и кинодраматурга Файзуллы Ходжаева о жизненном и творческом пути писателя Леонида Соловьева, чье детство и юность, затем и значительная часть зрелых лет прошли в Средней Азии. Благородная Ферганская долина, Коканд, Ташкент, древние Самарканд и Бухара — вот те основные пункты, где в 20-е — 30-е годы довелось побывать — и не однажды! — разгневанному корреспонденту "Туркестанской правды" Леониду Соловьеву, будущему автору знаменитых книг о Ходже Насреддине.

сики, как, например, "Дон Кихот" Сервантеса. И тот же пронзительный гуманизм, неиссякаемое человеколюбие, извечное восхищение жизнью в любых ее проявлениях светят со страниц этих книг.

Говоря о них, мы снова, естественно, вернулись к судьбе создателя образа Ходжи Насреддина. Да, это собирательный образ народа, и слово о нем родилось в народе, но русский художник тоже внес свое сердце и слово...

— Мало, мало уже остается людей, близко знавших Леонида Соловьева, — посетовал Файзулла Ходжаев. — Мне, например, даже с трудом удалось разыскать могилу писателя на старом Санкт-Петербургском кладбище (и об этом есть эпизод в киноленте); слава Богу, помог смотритель — молодой парень... А ведь мы не должны забывать, беспамятность — вели-

— Леонид Васильевич! Да как вы можете об этом д... говорить хорошо. Посмотрите, что он про вас тут накатал..

Но и эта измена друга не ожесточила сердце писателя. Вера в человека, сочувствие и понимание оставались для него превыше всего, всякой душевной слабости. После лагеря он простил своему приятелю. Они даже потом совместно написали киносценарий. И никогда не возвращались в разговорах к замутненному прошлому. Соловьев умер. А друг его продолжал жить. Издавать книги. Но той изменой, зафиксированной в недрах некогда грозного учреждения, тяготился до конца своих дней. И, надо полагать, это было самым тяжелым для него жизненным испытанием...

— Вот, а вы говорите о друзьях, — усмехнулся Ходжаев, закончив свой рассказ.

И все же... Великодушие всегда побеждает. Наверное, поэтому главная книга Л. Соловьева, несмотря на весь ее внутренний трагизм, получилась в основном светлой и жизнеутверждающей. Второй ее части писатель предпослал так полюбившийся когда-то ему в пору литературной молодости эпиграф из Саади: "Много странствовал я в разных краях земли; я побывал в гостях у многих народов и срывал по колоску с каждой нивы, ибо лучше ходить босиком, чем в тесной обуви, лучше терпеть все невзгоды пути, чем сидеть дома... И еще скажу: на каждую новую весну нужно выбирать и новую любовь — друг, прошлый годный календарь не годится сегодня!.."

Может, поэтому только добро, — и доброе, талантливое слово, — воистину вечны?

Н. КРАСИЛЬНИКОВ.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

К ФИЛЬМУ

ФАЙЗУЛЛЕ ХОДЖАЕВУ удалось впервые, даже в коротком фильме, с какой-то трепетной любовью раскрыть неповторимую личность и трагическую судьбу замечательного писателя, чье творчество "с начала жизни до конца" питали краски, запахи, обычаи и картины, а главное, люди нашего своеобразного края. Средняя Азия принесла ему высшее счастье творчества и читательского признания; сталинизм погубил, как и многих...

Я благодарно поделился впечатлениями при встрече с кинорежиссером. Высказал и свое соображение, что книги Леонида Соловьева "Возмутитель спокойствия" и "Очарованный принц", составившие диологи "Повесть о Ходже Насреддине", если провести не такую уж отдаленную аналогию, можно поставить рядом с такими шедеврами мировой клас-

кий грех. Помните, у Пушкина? "Любовь к родному пепелищу..."

— Но остались же друзья, — попробовал было возразить я и назвал одного именитого писателя.

Файзулла Ходжаев только невесело вздохнул. Прежде чем взяться за съемки фильма, ему, конечно, пришлось очень основательно поработать в архивах страны. В том числе и в архиве КГБ. Ведь известно, что Леонид Соловьев "проходил" в сталинские времена по пресловутой 58-й статье. Судя по найденным протоколам, писатель вел себя на допросе мужественно, достойно. Более того, обо всех называемых знакомых отзывался с присущей ему теплотой. Порою даже излишней. При имени одного писателя даже седеющий энкаведэшник не выдержал и воскликнул:

ВОТ ТАКАЯ



МУЗЫКА...

"Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий" о судьбах нашей Родины, когда расшатанные казавшиеся незыблемыми устойчивые формы жизни, опорой в этом деструктивном мире могут быть подлинные культурные ценности, не подверженные ни инфляции, ни забвению. Вместо поминального плача по советской литературе, якобы сдающей под натиском рыночных отношений, требуется самое простое — довериться вечным, проверенным мудростью народов, заповедям мировой культуры: творить добро, сеять разумное и надеяться на исходы терпимости, доброты в людях. А кто ищет идеалы, тот их и обретет.

ПРОБЛЕМАМ взаимосвязи культуры и нравственности в духовном обновлении личности посвящена вышедшая недавно в издательстве "Фан" книга "Культура, нравственность, человек", которую хочется рекомендовать прежде всего педагогам, студентам, старшеклассникам.

Нам, живущим в напряженный период истории, необходимо осознать, каким истинным богатством мы владеем, от какого наследства мы отказываемся, что берем на вооружение и что происходит в переломной

ситуации с общественным сознанием. Это исследование является скромной попыткой зафиксировать духовно-нравственный срез общества, увидеть суть соотношения культуры и нравственности на современном этапе общественного развития.

Авторы коллективной монографии — философы республики, опираясь на теоретический анализ состояния культуры, нравственности в научных исследованиях,

публицистических и художественных произведениях, в социологических материалах, предложили своеобразие видения вопросов формирования мировоззренческой культуры и нравственно-эстетического сознания.

В условиях переоценки ценностей, критического переосмысления веками сложившихся обычаев и традиций, происходит ломка привычных стереотипов мышления, не отвечающих требованиям времени. Вот почему огромное значение имеют те нравственные ценности прошлого, которые отвечают нравственным идеалам и духовным потребностям общества. Поэтому большое место в монографии занимают вопросы общечеловеческих ценностей, роли культурно-

го наследия, столь активно вторгнувшиеся во все сферы нашего образовательного и воспитательного процесса. Ведь не секрет, что именно эти вопросы вызывают столько polémки. Примечательно и то, что ученые стремятся определить наиболее важные аспекты восстановления утраченных позиций в культуре и религии, языке и литературе, истории и философии, обращаются к нравственно-эстетическим традициям, к пониманию представлений и механизма наследования, раскрывают непреходящее значение дружбы народов.

Ценность работы еще и в том, что поставлены актуальные вопросы, обсудить и ответить на которые приглашаются все, кому дороги судьбы общества, культуры, духовно-нравственного мира подрастающего поколения, обращенных к поиску интеллектуальной и одухотворенной личности.

Д. НИЯЗОВ,
ст. научный сотрудник Института философии и права АН РУ, доцент.

"МОЦАРТ —

ЭТО ЦЕЛЫЙ

МИР!"

Писал он "Реквием" себе,

А написал себе — бессмертье!

НЕТ, наверное, ни одного человека, который, прикасаясь к искусству его гения, оставался бы равнодушным к искусству "самого сложного и тонкого, самого синтетического из всех композиторов, стоявших на вышке мировой истории, на перекрестке исторических течений и влияний", — писал Г. Чичерин. История хранит немного имен, чья звезда зажглась и, пройдя, к сожалению, недолгий путь, упала на землю. Но свет ее не только освещал и освещает путь живущим и жаждущим праздника души, но и согревает, возвращает веру и любовь к жизни утерявшим их.

Приходят на память две судьбы схожих между собой по краткости и величию — судьба великого русского поэта А. С. Пушкина и судьба великого австрийского композитора В. А. Моцарта. Оба они с ранних лет заявили о себе: один — рифмой слов, другой — рифмой нот. Их признавали уже при жизни, ими восхищались и, наконец, даже в смерти их постигла одинаковая участь: руками чужеземца с сердцем холодным один был убит, другой — отравлен.

Жизнь Моцарта и Пушкина, как и многих других, была при жизни до обидного коротка, но жизнь после смерти — бесконечна! Вольфганг Моцарт — один из первых композиторов, начавших писать для фортепиано. Известно, что он был блистательным исполнителем, в том числе и своих произведений.

К интерпретаторам его произведений мы с гордостью и благодарностью относим плеяду русских и советских пианистов, сохранивших в пальцах рук волшебство его музыки: Антон Рубинштейн, Сергей Рахманинов, Святослав Рихтер, Михаил Плетнев. Одним из призванных исполнителей Моцарта в нашей республике был профессор ташкентской консерватории Н. М. Яблоновский. Не говоря уже о том, что редкий студент не включает в свою программу его произведений. Но и те, и другие с равным трепетом относятся к исполнению произведений Моцарта.

И, надо сказать, что нет практически ни одного жанра, к которому не обратился бы Моцарт. Козьма Прутков утверждал, что "нельзя объять необъятное". Возможно, я беру на себя большую смелость, но в отношении к Моцарту я бы рискнула отступить от этой истины и сказать, что он "объял необъятное", учитывая, что времени на это было страшно мало.

Моцарт — это целый мир, необъятный, неповторимый, сказочный. Приходите в этот мир и вы ощутите праздник души. Ведь он нам всем так нужен!

О. КРИВОШЕИНА,

студентка консерватории.

СЕЯТЬ РАЗУМНОЕ...

ситуации с общественным сознанием. Это исследование является скромной попыткой зафиксировать духовно-нравственный срез общества, увидеть суть соотношения культуры и нравственности на современном этапе общественного развития.

Авторы коллективной монографии — философы республики, опираясь на теоретический анализ состояния культуры, нравственности в научных исследованиях,

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

заведующих:

информатики и вычислительной техники; основ сельского хозяйства; геометрии; политической истории (гуманитарных факультетов); народных инструментов; хорового дирижирования; постановки голоса и пения; клинических основ дефектологии и сурдопедагогики; методики преподавания истории и обществоведения; теории и истории мировой и отечественной культуры; зоологии; традиционного народного пения; узбекской классической литературы и литературы народов СССР; электричества и радиотехники;

профессоров:

математического анализа; методики преподавания математики (2); информатики и вычислительной техники; политической истории (естественных факультетов); возрастной физиологии и школьной гигиены; истории древнего мира, средних веков и краеведения; методики начального обучения; теории социализма; общей педагогики (2); русского языкознания, староузбекского языка и письменности;

доцентов:

математического анализа; методики преподавания математики (2); алгебры и теории чисел (2); информатики и вычислительной техники (2); ме-

тодики преподавания физики; электричества и радиотехники (2); ботаники; методики изо и черчения; основ сельского хозяйства; зоологии; экономической географии; экологии; геометрии; педагогики начального образования; русского языкознания; русской и зарубежной литературы (3); методики преподавания узбекского языка и литературы (3); методики музыкального воспитания; народных инструментов; общей психологии (3); методики воспитательной работы; узбекской литературы (3); клинических основ дефектологии и сурдопедагогики; дошкольной педагогики (2); русского языка и методики его преподавания; истории Узбекистана (2); узбекской классической литературы и литературы народов СССР;

старших преподавателей:

математического анализа; алгебры и теории чисел; электричества и радиотехники; черчения и начертательной геометрии (4); рисунка (3); живописи; методики изо и черчения; химии; зоологии (2); русского языка в национальных группах (естественных факультетов); экологии; педагогики начального обучения; методики дошкольного воспитания; русского языкознания; русской и зарубежной литературы; фортепиано; традиционного народного пения; народных инструментов (3); истории философии и логики; русского языка в национальных группах (гуманитарных факуль-

тетов); иностранных языков (гуманитарных факультетов, 2); философии; узбекского языкознания; физической географии; русского языка и методики его преподавания в начальных классах (2);

преподавателей:

методики преподавания математики; общей и экспериментальной физики; общетехнических дисциплин; рисунка (3); ботаники; экономической географии; русского языка в национальных группах (естественных факультетов, 2); экологии; методики начального обучения (4); русского языкознания; русской и зарубежной литературы (2, 5); методики музыкального воспитания (2); народного пения (3); народных инструментов; постановки голоса и пения; русского языка в национальных группах (гуманитарных факультетов, 3); клинических основ дефектологии и сурдопедагогики (4); дошкольной педагогики (2); узбекского языка в русских группах (5); физического воспитания (3); теории и истории музыки; истории народов Узбекистана; методики преподавания истории и обществоведения (2); истории СССР; иностранных языков (гуманитарных факультетов); олигофренопедагогики и логопедии; физической географии; староузбекского языка и письменности; детской психологии.

РЕКЛАМА *** ОБЪЯВЛЕНИЯ *** РЕКЛАМА

Срок конкурса — один месяц со дня опубликования объявления.

Документы подавать в соответствии с Положением о конкурсе по адресу:

7 00100, г. Ташкент, ул. Глинки, д. 3. Ташкентский ордена Дружбы народов государственный педагогический институт имени Низами.

* * РЕКЛАМА *** ОБЪЯВЛЕНИЯ *** РЕКЛАМА ***

У ВАС ЕСТЬ "ШАНС"

Вы одиноки и устали от этого состояния?
Вы считаете, что где-то живет человек,
близкий вам по духу?
вы уверены, что можете согреть теплом своей души
чей-то одинокий дом?
Вы чувствуете в себе потребность любить,
понимать, сострадать?
В любом случае у вас есть возможность
устроить свою судьбу,
прислав объявление в службу знакомств
нашей газеты

"Шанс".

Для этого следует

перечислить 20 рублей на расчетный счет N100609809
Мехнатское ПСБ г. Ташкента, код 172682315,
а квитанцию об оплате и текст объявления
переслать в редакцию по адресу: 700083
г. Ташкент, ул. Ленинградская 32.

Не упустите свой шанс!

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании В-№858479, выданный на имя
Пинхасовой М.Р. средней школой №91 в июне 1990 г.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Зам. гл. редактора Е.ХЛАМОВА.

Учредители:

Министерство народного образования,
Центральный комитет профсоюза работников
народного образования и науки,
Педагогическое общество Республики Узбекистан.

НАШ АДРЕС:
700083, Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

Телефоны: редактор - 32-54-10, 33-50-55;
заместитель редактора - 33-04-21;
ответственный секретарь - 32-56-18.
Отделы: школ и дошкольных
учреждений - 32-58-80;
педавузов и ПТУ - 32-53-45.

Газета выходит по средам. Отпечатана в Ордена Трудового
Красного Знамени типографии издательско-полиграфического
концерна "Шарк" Республики Узбекистан

Индекс 64596, заказ № 6492.
Время подписания по графику 21.00.
номер подписан в 16.00
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Министерство народного образования Республики Узбекистан выражает соболезнование инспектору Управления дошкольного воспитания Т.А.Юдиной в связи с кончиной брата
БАТАРИНА
Юрия Андреевича.

Коллектив Узбекского республиканского педагогического института русского языка и литературы выражает соболезнование ректору института Галине Николаевне Щегловой по поводу кончины ее брата
МАКВЕЦОВА
Евгения Николаевича.