

Газета издается  
с января 1980 года

## УЗБЕКИСТАНА

### ПОРТРЕТ НА ФОНЕ МУЗЫКИ



Л.М.Козлову в Учкудуке знают практически все. А лучше всех, пожалуй, две категории людей: во-первых, руководители города и ряда крупных организаций, у которых директор школы искусств периодически "выбивает" то, что нужно. А во-вторых, те жители города, кому от 30 до 40 лет. Когда-то они сами ходили сюда на занятия, учились играть на музыкальных инструментах, осваивали сольфеджио, пели. Теперь водят своих детей.

Л.М.Козлова руководит школой со дня ее основания — с 1968 года. Удивительная женщина: умная, смелая, эмоциональная, дерзкая, она сразу располагает к себе. Покоряют ее глаза, горящие каким-то необыкновенно ярким и сильным огнем. Сколько в ней энергии, движения, жажды дела! Может, потому-то и числится эта когда-то обычная музыкальная, а теперь школа искусств на особом счету в городе?..

Впервые за четверть века существования в школе делали капитальный ремонт — правда, к началу нового учебного года не успели, завершили лишь к концу октября. Но зато теперь здесь все так, как хотелось Лилии Михайловне. Симпатичные обои в классах для индивидуальных занятий наклеили, новой тканью обили все кресла в актовом зале (эту работу выполнили не профессионалы, а сотрудники школы. Отлично получилось!), красивые светильники для всех комнат подобрали, полы перестелили так, чтобы подольше держались...

Желающих учиться в ней каждый год немало — при наборе приходится устраивать конкурс. Причем, на все семь отделений — фортепиано, баян-аккордеон, казахская домбра, скрипка, изо, хоровое, хореография.

— Хотя я не устаю твердить, что мы не совсем настоящая школа искусств. Для настоящей нужно типовое помещение, — считает директор. — У нас же работать тяжело: балетный зал разместили с огромным трудом, а для занятий изо выделили один класс, да и тот хоровой. А ведь нужны специальные помещения и для лепки, и для гончарного дела. Иначе какое же это отделение изо?..

Еще Лилия Михайловна мечтает открыть отделение узбекских народных инструментов. Лет десять назад было такое, работал с ребятами талантливейший человек. Но он уехал. с тех пор учить детей игре на узбекских народных инструментах стало некому, хотя желающих учиться — хоть отбавляй.

— Вообще это не единственная моя мечта, — говорит Лилия Михайловна. — Очень часто просыпаюсь среди ночи и думаю, что бы еще сделать интересного и нужного. Знаете, иногда хорошие мысли приходят именно ночью.

Здоровья Вам, Лилия Михайловна, и сил, чтобы все задуманное исполнить!

И.АУЛОВА,  
наш корр.

На снимке: Л.М.Козлова.

Фото А.КАРАБАЕВА.

Учкудук,  
Бухарская область.



Передо мной — приказ Куйбышевского районного отдела народного образования Ташкента, в котором подведены итоги районной выставки-конкурса учебных наглядных пособий и дидактического материала. И первое, на что невольно обратила внимание, — это число педагогов, отмеченных жюри конкурса.

Восемнадцать учителей заняли 1 место и получили по 150 рублей; шестнадцать человек, занявшие 2 место, награждены денежной премией в 100 рублей; по 50 рублей получили тринадцать педагогов, удостоенных третьего места; а четырнадцати учителям объявлена благодарность. Получилось, что отмеченным оказался практически каждый второй участник конкурса, ибо всего на выставке было представлено 128 экспонатов на узбекском и русском языках.

Но это отнюдь не означает, что отбор был несерьезным или же некомпетентным. Районная комиссия тщательно проанализировала каждое наглядное пособие, представленное на выставке. Все это и

позволило выявить наиболее оригинальные наглядные пособия, дидактические материалы, действительно способные повысить качество обучения и преподавания предметов, организовать дифференцированное обучение, создать учебно-методические комплексы по

## КОНКУРС НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ

школьным предметам — а именно такова основная цель выставки-конкурса. В числе лучших были названы работы учительницы начальных классов Д. С. Самодуровой (школа № 27) — "Система опорных таблиц по русскому языку для опережающего обучения", логопеда А. Д. Лукьяновой (школа № 223) — таблица-игра "Поле чудес", учительницы русского языка А. А. Тулягановой (школа № 211) — перфокарты по разборам частей речи, учительницы узбекского языка М. Ш. Холмирзаевой (школа № 120) — "Программа для 1 класса" и таблицы,

биолога А. О. Косых (школа № 55) — таблицы по зоологии, химика Б. Ергашевой (вечерняя школа № 65) — разнообразные задания по химии, педагога Л. И. Рахимовой (школа № 171) — различные формы зачетной работы по стереометрии и многих других. Творческий подход использования всего накопленного опыта работы, высокую активность — все это продемонстрировали педагоги школ №№ 18, 49, 113, 120, 148, 187, 207, 210, 223 и других.

И еще один момент хотелось бы отметить. Это хорошая организация выставки-конкурса, который прошел четко, по-деловому и в то же время как настоящий праздник труда и мастерства педагогов. И произошло это во многом благодаря хлопотам хозяев — коллектива школы № 279 и организаторов — руководителям районных отдела народного образования и методического кабинета.

Теперь победителей — авторов лучших наглядных пособий и дидактических материалов — ждет Ташкентская городская выставка-конкурс.

Наш корр.

Изучаем  
узбекский  
язык

Ўзбек  
тилيني  
ўрганамиз

КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК  
Р. ЮЛДАШЕВ

### 61-Й УРОК Глагольная форма — гиси келди.

1. Повторение: урок 59-й (задания 4,5), урок 60-й (задания 4,6).
2. Глагольная форма — гиси келди выражает сильное желание в выполнении того или иного действия, этим самым отличается от формы — моқчи, обозначающей определенное намерение. Сравните: Унинг гулли узгиси келди. — Ему (ей) захотелось сорвать цветок. У гулли узмоқчи. — Он хочет (намерен) сорвать цветок.  
Согласование с личными местоимениями в форме —нинг осуществляется с помощью притяжательных аффиксов: (менинг) чўмилгим келди. — Мне захотелось купаться. (Сенинг) чўмилгинг келди. (Унинг) чўмилгиси келди. — Ему (ей) захотелось купаться.  
Глагол келмоқ можно употреблять в разных временных формах: Шугуллангиси келган эди. — Ему хотелось заниматься. Танишим келяпти. — Мне хочется познакомиться.  
Отрицательная форма: югургиси келмаган эди. Қатнашгиси келмапти. Эшитгиси келмайди.
3. Употребите несколько глаголов в данной форме.  
Араламоқ — аралатим келди, аралатинг келди...
4. Составьте вопросы и ответы по данному образцу.  
— Кимнинг чой ичгиси келган эди?  
— Менинг чой ичгим келган эди (сенинг чой ичгинг келган эди...)  
— Нимани олгингиз келяпти?  
— Ана у суратни олгим келяпти.
5. Дополните предложения подходящими по смыслу словами.  
Суваш учун (чтобы штукатурить)... керак. Хашакни (сено) аравага ортиш учун... зарур. Тахтани... билан аралаймиз. Сигирни боғлаш учун... керак. Утинни... билан чопдим. Михни... билан қоқар эдим. Жавонни бўяш учун оқ... қидиряпман. Газни ёқиш учун... керак.
6. Переведите на русский язык.  
Халқ таълими, ўқитувчилик касби, таълим-тарбия, иш тажрибаси, касб маҳорати, малака ошириш, таълим сифати, кўрсатма қуроллар, ижодкор ўқитувчилар, дарс соати, хунар-техника билим юрти, моддий-техника базаси, боғлар бoғчаси, дарс таҳлили, керакли адабиётлар, ижодий дарс, дарснинг бориши.
7. Самостоятельно прочитайте притчу.  
Латифа  
Дала шийпониди гурунглашиб ўтирган раис Афандига пичинг қилибди:  
— Насриддин, қани, менга айтинг-чи, ёлғиз ўзингизга бир шиша арақ бер-  
сақ, кайфингиз ошадими?  
— Йўқ, ошмайди, — деб жавоб берибди Афанди.  
— Икки шиша арақ ичганингиздан кейин ҳам далага чиқаверасизми?  
— Ҳа, албатта.  
— Уч шиша арақдан кейин-чи? — дебди раис бошқачароқ оҳангда.  
— Учинчи шишадан сўнг бориб ишлаёлмайман-у, аммо сизга ўхшаб раҳбарлик қила оламан, — деб жавоб берибди Афанди.  
(По М. Тиллаеву).

## "ПРЕПОДАВАНИЕ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ" № 12, 1991 г.

ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ место в последнем за прошлый год номере научно-методического журнала отведено творчеству Н. А. Некрасова. Так, зав. кабинетом русского языка и литературы ЦИУПУ И. М. Чернова предлагает вниманию учителей литературную композицию к 170-летию великого русского поэта, а Е. Головченко из ташкентской школы № 146 в статье "Некрасов и дети" делится опытом проведения урока чтения в 7-м классе.

В рубрике "Методика. Опыт" читатели могут познакомиться и с материалом учителя-методиста 84-й ташкентской школы Л. Е. Абрамович "Добро, любовь и красота спасут мир" об уроке внеклассного чтения в 10-м классе.

Ведущий рубрики "Язык и компьютер" доцент И. Р. Ахмедов в очередном седьмом компьютерном уроке продолжает рассказ об алгоритмизированном обучении русскому языку на ЭВМ.

Речевой материал для начального обучения узбекскому языку в рубрике "Используйте эти материалы" предлагает старший научный сотрудник УзНИИПН им. Т. Н. Кары-Ниязова М. Аскарходжаева.

Оценку монографии известного философа С. Шермухамедова "На языке единства", выпущенной издательством "Узбекистан" в 1991 г., дает в рубрике "Критика и библиография" профессор УзРПИРЯЛ М. А. Хегай.

Обзор обширной читательской корреспонденции в материале "Поиски и находки" подготовила для рубрики "Нам пишут" М. Р. Салихова.

В номере читатели найдут также указатель основных статей, напечатанных в журнале в 1991 г., памятку для учителя о литературных датах на 1992 год.

Завершает номер первый материал новой рубрики "В Республиканском учебно-методическом центре", рассказывающий об изданиях учебно-методической литературы в 1991-1993 гг.

В ЖИЗНИ бывает и так: в детстве кому-то нравится одна специальность, а в итоге в силу определенных обстоятельств приходится выбрать другую. Но не забывая о своей детской мечте, человек старается хоть в какой-то мере ее осуществить.

## ЕЁ ВЫБОР

Так получилось и у Юлии Сабитовой. В детстве она мечтала стать артисткой. Перечитывала много книжек, слушала радиопостановки, а потом своим знакомым и подругам пересказывала их содержание. Старалась рассказывать так, чтобы никого не оставить безучастным к судьбе героев.

А во дворе дети часто играли "в школу", и Юлия, как всегда, была учительницей. При этом старалась походить на любимого педагога — Александру Михайловну Осину, которая сумела привить своим воспитанникам любовь к русской литературе, языку Пушкина, Лермонтова, Толстого...

После окончания маргиланской школы-интерната Юлия Сабитова поступила в Республиканский институт русского языка и литературы.

Учеба ей давалась легко. Правда, современный русский язык недолюбливала. Может, потому, что преподаватель, который вел этот предмет, изъяснялся на строго научном языке. Юлия тогда решила, что, начав работать в школе, материал будет объяснять просто и доступно.

Придя работать в школу № 1 Ахунбабаевского района Ферганской области, она, к сожалению, не встретила

опытных наставников, которые помогли бы ей в первое время, поэтому все азы педагогики ей приходилось постигать самой.

А потом пришло время и экспериментам. Как поднять интерес учащихся к русскому языку? Как помочь свободно

часам она подбирала интересные статьи из "Пионерской правды", а потом ребята обсуждали их. Иногда давала своим ребятам задания написать небольшое сочинение: пусть будут ошибки, главное — грамотно научиться излагать свои мысли, развивать речь. Часто ходили на экскурсии, а потом рисовали пейзажи.

— Это для того, чтобы через краски донести состояние природы, а потом выразить все словами, — пояснила мне Юлия Джураевна.

А еще в школе № 1 работал КИД. Эта форма внеклассной работы с учащимися явилась хорошим стимулом обучения ребят русскому языку.

Мне кажется, что каждый урок Юлии Джураевны Сабитовой можно давать как открытый. К любому она подходит творчески. Заранее подготовит наглядность, раздаточный материал. А иногда и их не требуется: просто и доходчиво объяснит материал, покажет трудные места на доске, где надо, "подключит" артистический дар, мимикой, жестами, движением объяснит значение слов — и никакого дополнительного пособия не требуется.

Тем более, что наглядность, ее количество и качество — большая проблема. Мало ее выделяют школам. Приходится учительнице многое делать самой. Или ездить в соседний Кыргызстан, где методичек и раздаточного материала выпускают побольше...

А. ТЕРЛЕКЧИЕВА.

Ахунбабаевский район, ✓  
Ферганская область.



## В УЧИЛИЩЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ

В профессионально-техническом училище № 16, расположенном на улице Абдуллы Каххара, обучаются в основном девушки. После его окончания они получают профессию ткачих, прядильщиц, ровничниц.



— **П**оступать в наше училище, — говорит заместитель директора по учебно-воспитательной работе Алима Атаевна Бакаева, — приезжают девушки из всех областей Республики Узбекистан. Срок обучения после 9 класса — 2 года, после 11 класса — 1 год. В настоящее время в стенах нашего учебного заведения занимаются 250 учащихся. Наши

подопечные получают стипендию с учетом компенсации в размере 156 рублей, а производственная практика помогает им получить дополнительный заработок.

Окончившие наше ПТУ обеспечиваются работой на ташкентском текстильном комбинате. Зарплата здесь до тысячи рублей и выше. В нашем училище созданы все условия для обучения и культурно-массового досуга учащихся.

Все кабинеты оснащены необходимыми техническими средствами обучения, есть у нас и компьютерный класс. Нашим девушкам некогда скучать. К их услугам всевозможные кружки: художественной самодеятельности, кройки и шитья, различные спортивные секции. И все бы ничего, но вот состояние общежития на 250 мест вызывает тревогу. Решение многих проблем зависит от администрации текстильного комбината. Мы этой помощи не ощущаем.

Не хватает мебели, замков, сантехнического оборудования, газовых плит. Мы много раз обращались к администрации комбината. Однако меры не принимаются. В нашем ПТУ работают



высококвалифицированные преподаватели. В их числе прекрасные специалисты по спецтехнологии С. А. Машарипов и Р. Н. Бакаева, мастера производственного обучения Ж. Р. Мамадиярова, К. Абдурасулов, Л. В. Пулатова, преподаватель по эстетике Г. С. Фахритдинова. И очень обидно, что все мы вместо того, чтобы заниматься своими прямыми обязанностями, стараемся "пригладить" убогий быт воспитанников. Как не хватает взаимопонимания с администрацией комбината в этом вопросе! Очень

надеюсь, что, прочитав эти строки в газете, поймут они наши проблемы.

У. УСМАНОВ.

На снимках: урок спецтехнологии ведет Р. Н. Бакаева (слева); занятия в компьютерном классе ведет мастер А. Т. Медетова.

Фото автора.

## УЧИМ РУССКИЙ

**Е**ЖЕГОДНО с новым набором к нам на факультет приходят несколько студентов, очень слабо владеющих русским языком. Понятно, что работать на занятиях в полную силу они не могут, что создает большие трудности для преподавателя. Обычно мы выделяем их в специальную группу. Если нет такой возможности, выделяем в отдельную подгруппу — и работаем с ними на занятиях параллельно с основной группой по специальной методической разработке по обучению разговорной речи, составленной нами.

Освоение разговорной речи — начальный, первый этап обучения, и в этом большую помощь в аудиторной и самостоятельной работе оказывает наше пособие, которое мы сами и размножили. Оно состоит из 18 разделов: "Институт", "На занятиях", "Семья", "Дом", "Мой день", "Работа", "В столовой", "В библиотеке", "На приеме у врача", "Внешность и характер", "Времена года", "Город" и другие.

Каждый раздел включает тексты, словарь слов и словосочетаний с переводом на узбекский язык, практическую грамматику в виде образцов с аналогией на узбекском языке, диалоги и вопросы для беседы преподавателя со студентами, частично с переводом на узбекский язык. Уделено внимание и подготовке студентов к службе в армии.

Наши разработки, предназначенные для аудиторной и самостоятельной работы, учитывают возможности слабо подготовленных студентов, поэтому максимально облегчены. Они, как показал опыт работы, посильны, а потому приносят несомненную пользу на начальном этапе обучения русскому языку, помогают овладеть студентам устной русской речью.

Через год студенты (у нас почти все юноши) уходят в армию и обычно возвращаются с солидным багажом знаний русского языка. Но и на II курсе мы учитываем подготовку студентов, дифференцируем обучение, делаем его интересным и посильным и по объему, и по предъявляемым требованиям.

О. ЛАГУТОВА,

преподаватель алмалыкского факультета ТашГТУ.

## ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ

**Ч**ТОБЫ восстановить то, что мы потеряли, чтобы поддерживать современный уровень производства, науки и культуры, чтобы обеспечить благоприятную и надежную перспективу развития, необходимо разработать научно обоснованную систему народного образования. Кто думает о будущем своей республики, кто заботится о ее дальнейшем процветании, о благополучии ее граждан, должен прежде всего думать о достойном образовании подрастающих поколений. С этих позиций и следует рассматривать опубликованный проект закона об образовании Республики Узбекистан.

В связи с прочтением проекта закона возникает ряд вопросов, соображений, которые требуют разъяснения, уточнения.

Так, например, уже в преамбуле отмечается, что "образование в Узбекистане является основой национального возрождения, социально-экономического и духовного прогресса народов суверенного государства..." Все это верно, однако, думается, что "возрождение", сколь длительный период оно ни занимало бы, — аспект временный. А поэтому возникает вопрос о целесообразности подчеркивания этого момента.

В другом месте (раздел I) указывается, что "Республика Узбекистан проводит самостоятельную политику в области образования с учетом большого исторического опыта и многовековых культурных традиций народа..." Это принципиальное и очень нужное утверждение. Оно исправляет ошибку прошлого и дает ориентиры. Вместе с тем здесь уместно было бы продолжить установку, дополнив сказанное тем, что учитывается и международный опыт, опыт всей страны, современные достижения науки и перспективы развития.

В другом месте мы встречаемся и с этими положениями, но то, что в данной статье изолированно выделяется один аспект, представляется малооправданным. Это общее положение лучше было бы изложить в полном объеме и сразу, детализируя и комментируя затем в соответствующих местах.

Очень важный принцип закона — единство, непрерывность и преемственность системы образования.

Как обеспечить функционирование этого принципа при наличии многих типов учебных заведений, различных учебных планов, педагогических идей, программ, методик, концепций? По сути дела, это проблема сочетания свободы выбора, творчества с принципом научности в системе образования.

Нельзя же допустить, чтобы любая заявка, каждая претензия сразу же получали право на реализацию в качестве официального образова-

ния. Слишком ответственное предприятие. Поэтому представляется необходимым специально заявить, что открытие учебных заведений, а также введение учебных планов и программ допускается только после специальной экспертизы научно-методического центра при Министерстве народного образования.

Кстати сказать, проблема внедрения дости-

## ДУМАЯ О БУДУЩЕМ

жений науки, техники и культуры в сферу образования тоже очень актуальна и не совсем проста. Здесь есть два аспекта, по крайней мере. Во-первых, это научно-методический аспект (научно-методическая ценность и эффективность материала, готовность кадров и т.д.). Во-вторых, это организационный аспект. С ним связаны создание материальных предпосылок и условий, финансирование, шефская помощь, привлечение общественности и т.д.

Поэтому было бы целесообразно ответственность за внедрение достижений в практику народного образования возложить не только на органы народного образования, но и на органы власти (государственной, местной). Все это можно уточнить в тексте статьи 12, раздела I ("Общие положения").

Во II разделе закона... "Система образования в Республике Узбекистан", может быть, следовало бы сделать некоторые уточнения.

Так, например, говоря о системе повышения квалификации и переподготовки кадров, целесообразно было бы прокомментировать термин "неформальное образование".

И еще один момент. Говорится о том, что обучение в школе начинается с семилетнего возраста, а с учетом медицинских показаний и согласия родителей одаренные дети могут обучаться и с более раннего возраста. Видимо, надо сказать не только "с согласия, но и по заявлению родителей". А кроме того, не "с более раннего возраста", а только с шестилетнего. Кстати, на это указывается в другом месте. Нельзя же допустить, чтобы в любом возрасте дети поступали в школу, чтобы на этом настаивали родители, чтобы не могла четко определиться администрация школы.

В разделе III "Субъекты образовательного процесса" имеется очень важная статья о правах, социальной защите и льготах воспитанников, учащихся, студентов, аспирантов, докторантов и слушателей.

В ряду других прав объявляется право "...сдача экзаменов по всем или отдельным пред-

метам экстерном..." Думается, что здесь же уместно было бы заявить, что под это правило не подходит производственная практика и в частности — педагогическая, а также практические занятия, определяемые учебным заведением в зависимости от профиля, специальности и т.д. Очевидно, не вызывает сомнения тот факт, что без отработки в определенных производственных условиях необходимых умений, нельзя считать

приобретенной профессиональную подготовку.

В этом же разделе указывается на то, что педагоги имеют право на распространение своего научно обоснованного педагогического опыта. Но дело в том, что оно должно быть обеспечено юридически.

Ведь нельзя же исключить претензии отдельных педагогов на обобщение, распространение их опыта, на инициативу, которые научно не оправданы, а порой и вредны. Так что и здесь необходимо оговорить это право наличием экспертизы компетентных органов, специалистов (предметных комиссий, методического кабинета, педсовета и т.д.). Экспертизу же требовать имеет право каждый педагог. Наконец, еще одно существенное, на мой взгляд, замечание. В статье 37 "Временного положения" говорится, что "председатель педагогического совета избирается коллективом педагогических работников". Отсюда следует, что им может быть и не директор школы. Это значит, что в директоре видят лишь хорошего завхоза. И, наверное, это жест в сторону демократизации школы. Но разве можно допустить, что директор не может управлять педагогическим советом. Чем он управляет? Это ведь один из лучших педагогов. И именно поэтому, да еще и потому, что он организатор и хозяйственник, ему доверили возглавить школу. А если по другому принципу назначают или избирают директора, тогда — вред всему процессу учебно-воспитательной работы, и куда больший, чем только при эпизодическом проведении педагогических советов.

Компетентность и ответственность — вот главные критерии для руководителя совета. А так ведь учитывается только что-то одно, да еще не совсем ясно, что именно. Поэтому, думается, председателем педагогического совета должен быть директор школы.

В целом же, будучи обогащенным, уточненным и проверенным коллективным разумом самих работников народного образования, т.е. тех, кто и будет его реализовывать, проект закона сможет принести максимальную пользу.

Л. ШОЙХЕТ,  
заведующий кафедрой Самаркандского пединститута, профессор.



Как избежать трудного и скучного процесса обучения, набившего оскомину "формирования знаний, умений, навыков"? Этот риторический вопрос вновь привел нас в творческую лабораторию методики начального обучения ТашГИУУ, руководимую Валентиной Николаевной Куклиной. Здесь с помощью нетрадиционных методов продумывается создание активной среды развивающего обучения.

**НУЖЕН** ли первокласснику "Букварь"? Многим, пожалуй, мой вопрос покажется абсурдным, т.к. для подавляющего большинства детей "Букварь", "Азбука" — первая ступенька к грамоте. Но далеко не все дети преодолевают эту ступеньку в одинаковом возрасте. Многие к 6-7 годам умеют читать, а кто-то уже в 4-5 лет делает первые успехи в чтении. И это замечательно,

**ЧТОБЫ ДЕТИ КНИГУ ПОЛЮБИЛИ...**

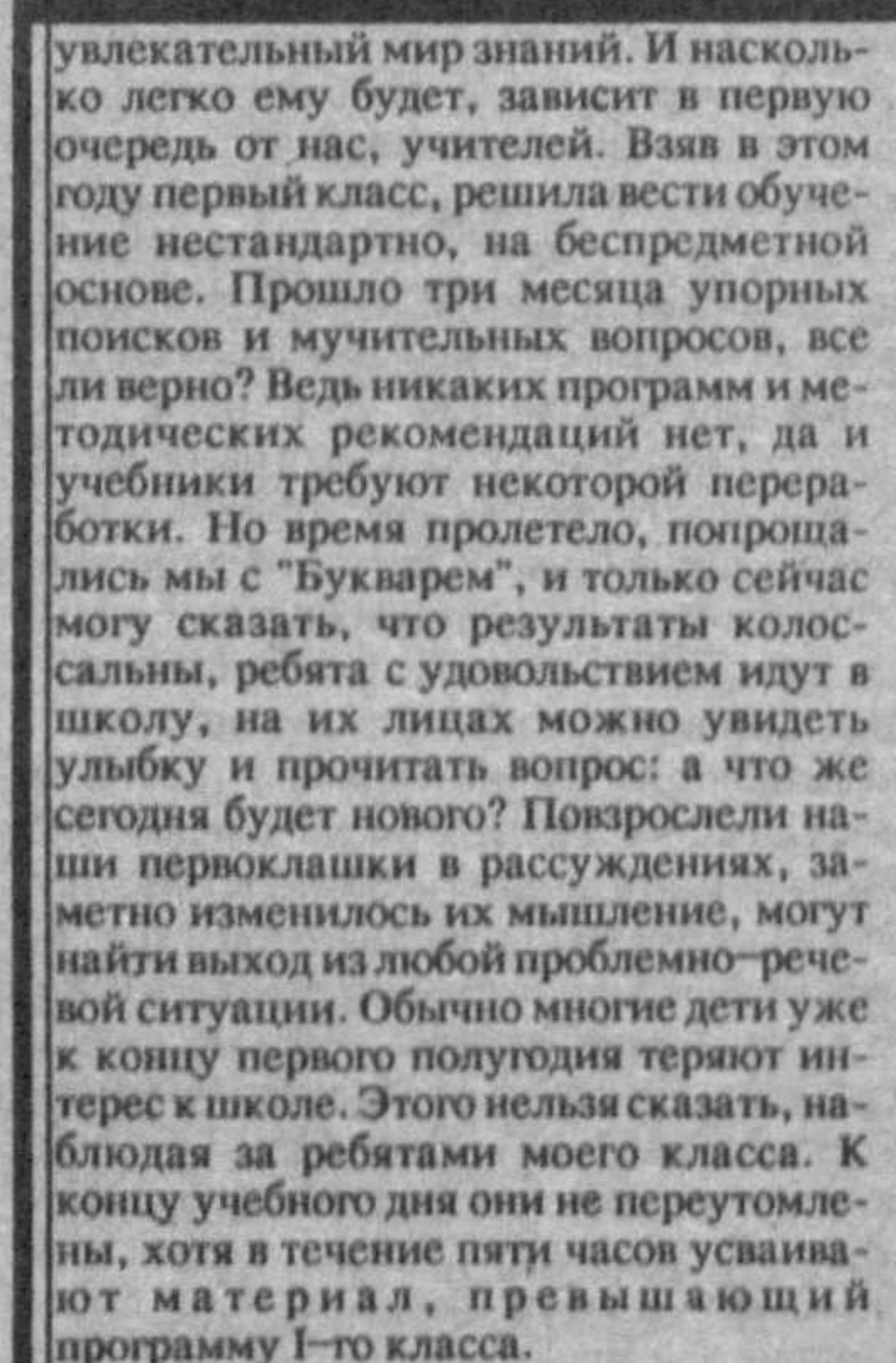
что у ребенка в дошкольном возрасте формируется интерес к книге, вкус к чтению, и дело школы развивать этот интерес. А что же бывает часто в нашей школьной практике? Приходит читающий ребенок в школу, а мы ему предлагаем заново перечитывать первую учебную книгу — "Букварь". Конечно, можно рекомендовать учителю дифференцировать задания, подбирать для читающих дополнительную литературу, "занимать" их чем-то.

Легче советовать, а вот реализовать в условиях первого класса это как не просто! Если дано задание, значит, нужно предоставить ребенку возможность стимула у него не будет. Нет, не просто читать, а способствовать систематическому развитию читательских навыков, кругозора, познавательных интересов. И талантливые, неутомимые педагоги изоирируются, придумывают, собирают, сшивают сами "книжки-малышки", создают таблицы и карточки, дидактические материалы: читайте, детки, дабы не скудно вам было на уроке. Но чаще всего "гуляют" ребята по странице "Букваря", читают то "печочку", то выборочно тексты в 5-6 строчек. Прочитайте, взрослые, 2-3 раза эти тексты. Много ли полезной информации почерпнули? Увелико ли вы чтение?

Не удивляйтесь, что многие дети не любят читать книги. Ведь и взрослый читает и перечитывает их мысль в определенное русло. Приведу пример одного такого дня.

**ПЕРЕСТУПАЯ** первый раз в своей жизни порог школы, ребенок полон желания и неисчерпаемой энергии поглотить массу неведомой для его пор информации. Его притягивает этот

**ПОВЕРЬТЕ, ЭТО ИНТЕРЕСНО!**



увлекательный мир знаний. И насколько легко ему будет, зависит в первую очередь от нас, учителей. Взяв в этом году первый класс, решила вести обучение нестандартно, на беспредметной основе. Прошло три месяца упорных поисков и мучительных вопросов, все ли верно? Ведь никаких программ и методических рекомендаций нет, да и учебники требуют некоторой переработки. Но время пролетело, пополнилась мы с "Букварем", и только сейчас могу сказать, что результаты колоссальны, ребята с удовольствием идут в школу, на их лицах можно увидеть улыбку и прочитать вопрос: а что же сегодня будет нового? По взрослым нашим первоклассникам в рассуждениях, заметно изменилось их мышление, могут найти выход из любой проблемно-речевой ситуации. Обычно многие дети уже к концу первого полугодия теряют интерес к школе. Этого нельзя сказать, наблюдая за ребятами моего класса. К концу учебного дня они не переутомлены, хотя в течение пяти часов усваивают материал, преysahющий программу 1-го класса.



Утро начинается с музыки, которая создает определенную рабочую атмосферу, помогающую тему дня, его цели. Незаметно для себя ребята включаются в работу. Пропуcлавcя, дети определяют, сколько в ней имен существительных — идет счет какие из них одушевленные и неодушевленные — это и повторение материала по русскому языку, и развитие речи, мыслительной деятельности, нет деления на предметы. Учитель лишь направля-

ет только то, что ему интересно. Нет, я отношу не призываю отказываться от "Букваря". Но думаю, что необходимо учитывать реалии сегодняшнего дня, надо менять сложившиеся традиции, думать о благе детей. Советы некоторых учителей не учить детей читать до школы абсолютно несостоятельны. Зачем обкрадывать ребенка? Чем раньше и лучше он будет читать, тем больше будет знать, тем богаче будет его информация.

А не разумнее ли комплектовать классы читающих и нечитающих детей? Тогда у детей будут одинаковые стартовые возможности, соответственно будут и задачи определяться, и процесс обучения строиться. И такие возможности, кажется, предоставляют школы-гимназии, лицеи: первоклассники в них набирают на курсовой основе, подготовленных. А что же мы им предлагаем? Пока традиционные предметы плюс несколько новых. Однако содержание традиционных и традиционно, т.е. основные средства обучения — учебники все те же, выбора, к сожалению, нет, одна и та же пища для ума как подготовленных, так и неподготовленных ребят. Зато какое поле деятельности для творчества учителя! Думай, изобретай!

Закончилось первое полугодие, есть уже определенные, в основном положительные результаты, считая, что можно описать в читательских интересах, и работе с читательскими детьми. В августе-сентябре учителя (каждый по-своему) прогнатических 1-х классов и обычных, но читающих, скомплектованных по моей инициативе и желанию директоров школ №№ 6, 94, 246, объединились в творческую группу, чтобы разрабатывать нетрадиционную технологию обучения. В чем суть? Во-первых, мы решили не томить детей "Букварем", а читать то, что душе приятно. Если бы каждому первокласснику заме-

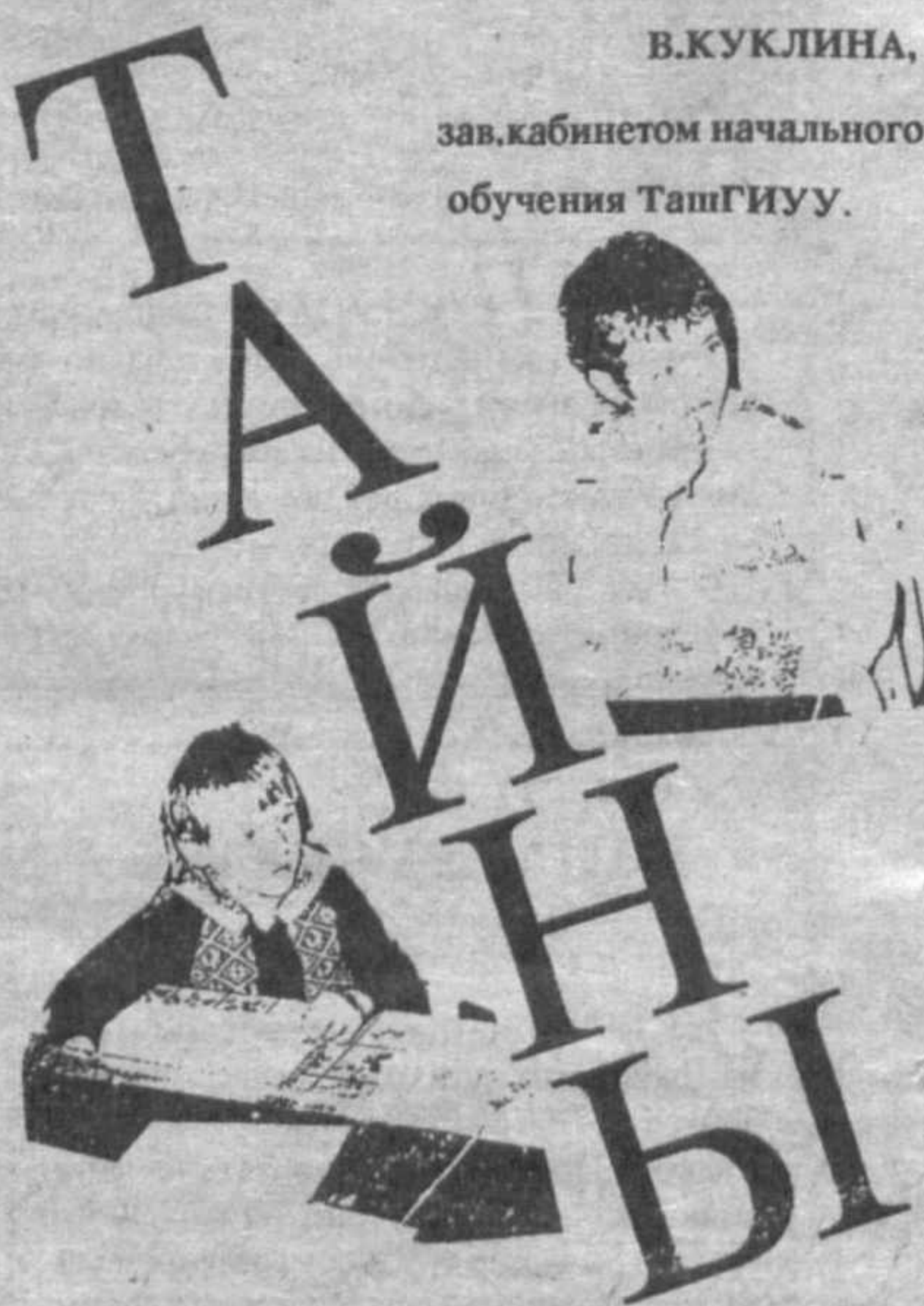
чательную книгу "Букваренок" (автор Г. Юдин, Новосибирское издательство, 1990)! Это мечта! А что же в жизни? В мире сказок", "В гостях у К. Чуковского, С. Маршак, Агнии Барто, Н. Носова, С. Михалкова". Не один урок, а неделя-две посвящались творчеству любимых детских писателей. Каждый урок был праздником встречи с любимой книгой.

Разнообразные виды работ на уроке сочетались с самостоятельным домашним чтением. Но и мотивы домашнего чтения меняются: читаю не только потому, что это задание учителя, а еще и потому, что хочется читать. Важен конечный результат — интерес к чтению, любовь к книге. Но главное, чтобы самые первые книги были интересными, стали любимыми. Однако читающие дети приходят со знанием буквы, но не имеют понятия о звуках, не умеют писать. А без фонетических знаний не будет базы для овладения навыками грамотного письма. Необходимо было проводить систематическую работу по изучению звукового состава языка, развитию фонематического слуха.

Традиционная форма обучения грамоте — урок чтения и урок письма, когда на каждом уроке знакомится с новым звуком и буквой, — нас также не устраивала. Нужно было найти оптимальные пути формирования навыков письма. Все буквы мы распределили на блоки по сходству элементов, получились шесть блоков. В течение первой четверти отработывали буквы, соединения, создавали опережающие условия для развития координационных навыков, используя методы и приемы, разработанные Марией Монтессори. Запомнить двигательный образ буквы, довести до автоматизма навык ее написания — такова была задача первой четверти. Вторую четверть мы начали учебником "Русский язык", "Книга для чтения".

Рисковали? Все всякого сомнения, ведь мы совершенно отшли от стандартных уроков, отказались от проверенной традиционной методики, изменили "Букварю". Но риск оправдался — к такому заключению пришли учителя М. М. Слесарская и Л. В. Головина (шк. №60), М. М. Пахлина (шк. № 247), Л. М. Еникеева (шк. № 145),

- \* Интеграция предметов — сегодняшняя реальность.
- \* Беспредметная технология обучения.
- \* Научить читать без... букваря.



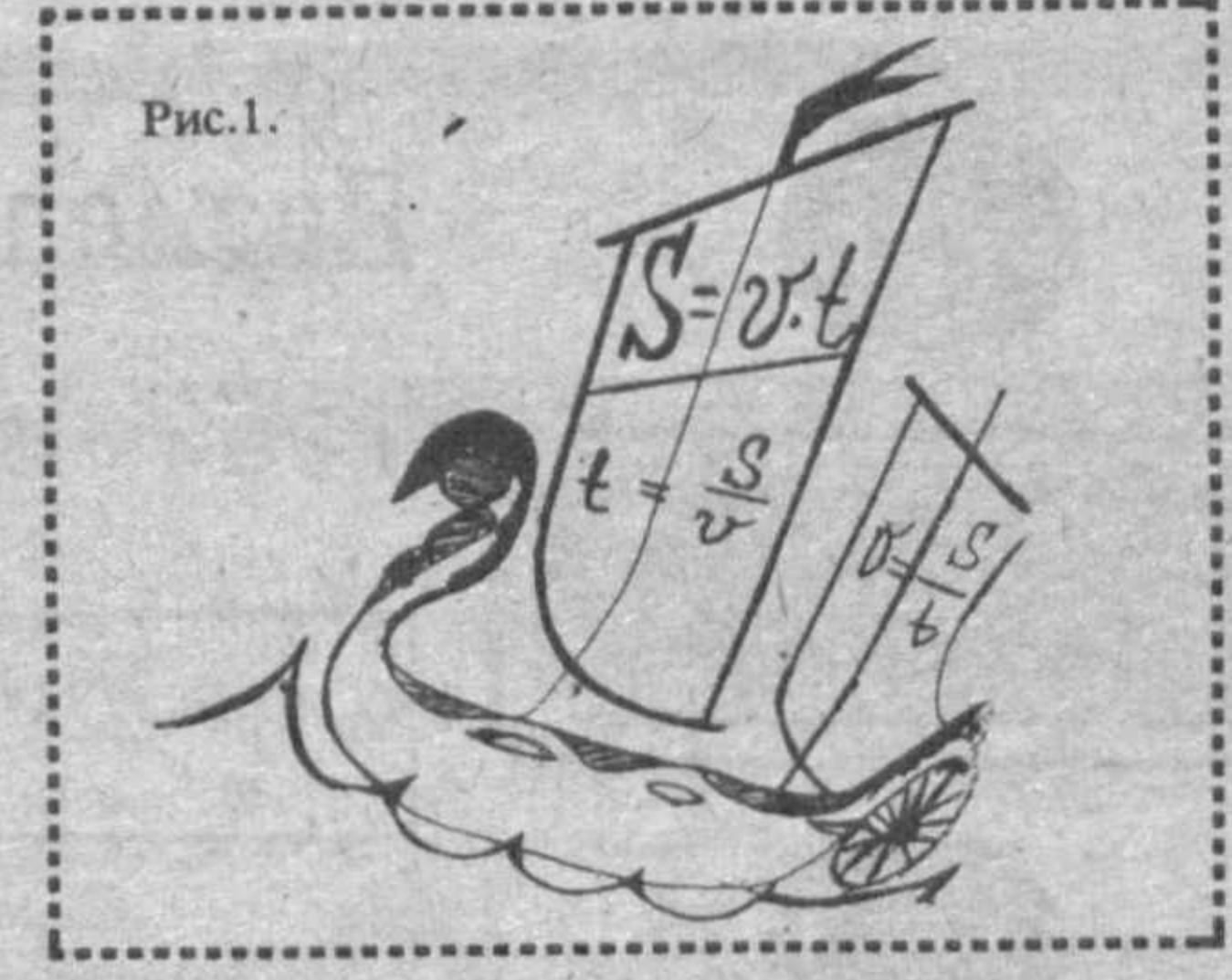
В. КУКЛИНА, зав. кабинетом начального обучения ТашГИУУ.

Мы продолжаем знакомить вас с методикой развития логического образного мышления, внимания, памяти и познавательного интереса к окружающей действительности у младших школьников на основе интеграции предметов.

Учитель средней школы № 281 г. Ташкента Миннигуль Мунировна Рахматуллаева с помощью исследовательских методов, практических работ, постановки экспериментов и проблемных ситуаций, опираясь на воображение и мыслительную деятельность ребенка, во-

дит его в сложный мир взаимозависимых числовых понятий.

Учитывая достаточно хорошо развитое образное мышление у младшего школьника, Миннигуль Мунировна использует образы сказочных персонажей для рассмотрения довольно сложного учебного материала. Например, равномерного движения и его практического применения с элементами моделирования, что приведет ребенка к умению отражать окружающую его действительность, плодотворнее познавать материально-естественные науки, более осознанно применять в жизни. Это и есть гармоническое развитие личности.



Используя технику оригами, ребята будут превращать бумажный лист в лебедя-птицу. Это не так уж и просто, надо учитывать правильность сгибов бумаги и точность линий. Вот появляются первые

**РЕАЛЬНЫЙ** мир, который нас окружает, отражается как в зеркале, в виде некоторых математических понятий: число, геометрическая фигура, величина. Понятия в математике необходимы для понимания окружающей природы, процессов, явлений. Вот и получается, что иногда урок математики стоит начинать со строк пушкинской сказки: "...Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи:..." И пусть в "зеркальце" — на уроке будет "отражаться" зависимость между величинами равномерного движения: скорость, время, расстояние.

Ветер по морю гуляет И корабль подгоняет, Он бежит себе в волнах На раздутых парусах...

Используем это поэтическое отступление для размышлений о величинах, которые обозначаются буквами S, V, T. А. Формулы-то на парусах! (рис. 1). При чем тут Пушкин и царь Салтан? А так веселее! Но не только... В самом деле, разве не интересно определить, с какой скоростью плывут кораблики?

Пушки с пристани палат, Корабль пристать велит. Итак, вот пристань, вот появилась царева ладья. Они расположились на магнитной доске. Ветер надувает паруса, скорость хороша, да чему она равна? Подсчитаем, ребяташки, если пристань уже видна! (рис. 1а).

В тетрадь появляется "отражение решения" задачи, текст которой непременно сочиняют сами дети. Невелика-то скорость! — восклицают, к переменным числам подставляют. Но вот гости отправляются в путь дальний, тут появляется князь Гвидон:

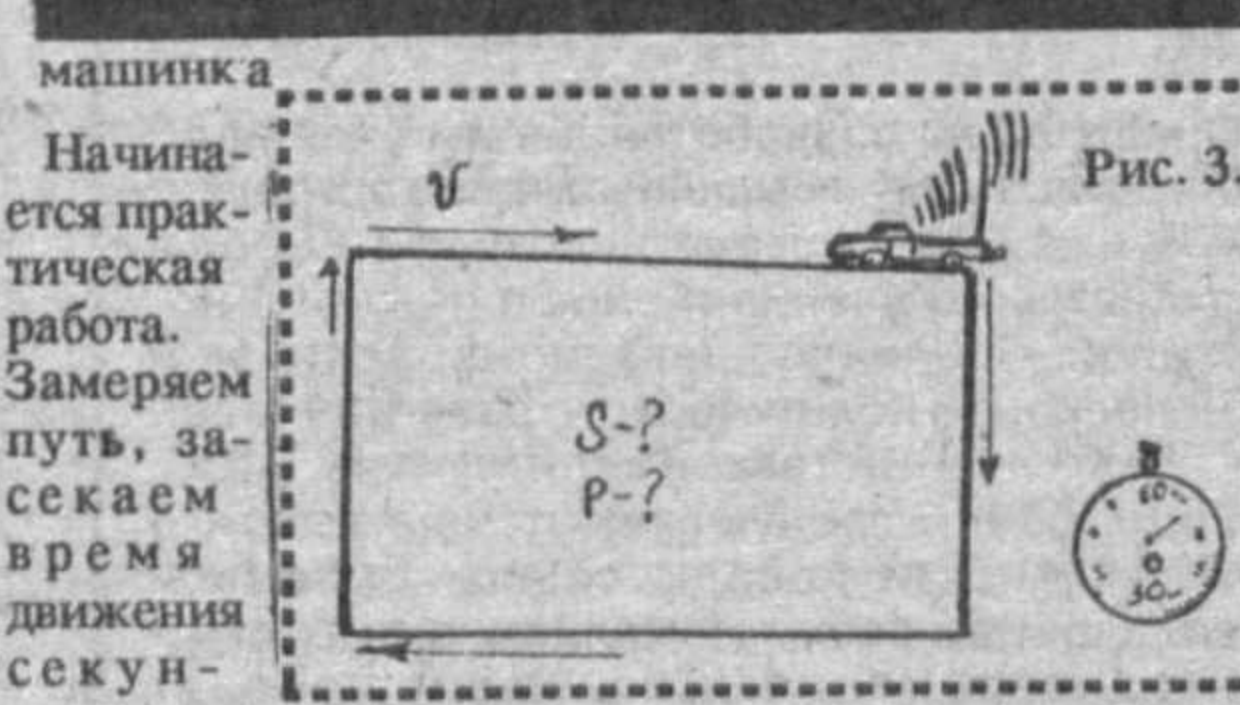
С берега душой печальной Провожает бег их дальний, Глядь — поверх текущих вод Лебедь белая плывет...

А когда же до Гвидона белая лебедь доплывет? — спрашивают (рис. 2). С помощью формулы на парусах это достаточно быстро решают вторую "свою" задачу. Их ответ, конечно, сходится с ответом князя. Гвидон тоже считает у доски. Сравниваем скорость ладьи и лебеди, объясняем причину разных результатов.

Царь Гвидон любит чудеса, он обращается к чудотпиче со словами: Грусть-тоская меня съедает:

Чудо чудное зовест Мне б хотелось. Где-то есть"... А что это за чудо — можно придумать самим. Так появляется у нас на столе радиоуправляемая

**КТО ПРИДУМАЛ ЭТОТ МИР?**

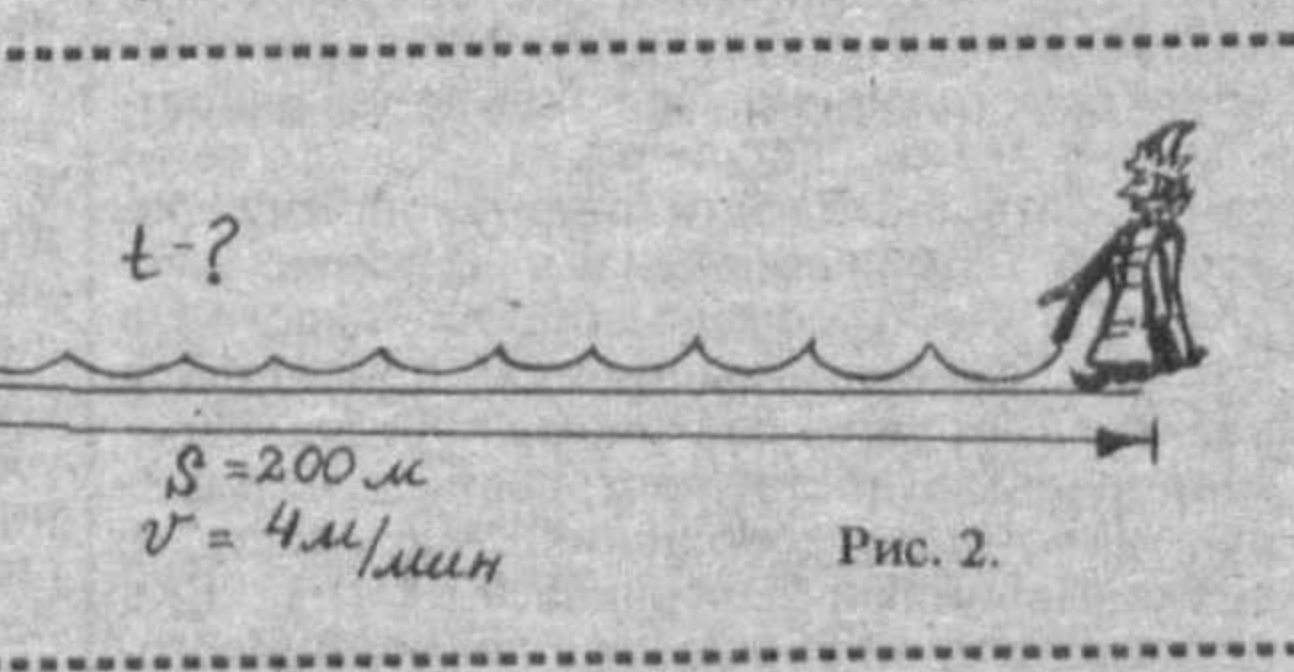


машинка. Начинаясь практическая работа. Замеряем путь, засекаем время движения секун-

домером, определяем скорость "чуда чудного" (рис. 3). У ребят появляется возможность самостоятельно исследовать доступный материал с помощью практических действий. Дети определяют и периметр, площадь, ограниченную траекторией движения игрушечного автомобиля. А продол-

белые лебеди. Видны четкие очертания крыльев, лебединой шеи, клюв. Лебеди-птицы перелетные, они могут лететь в таком порядке: одна впереди и две позади, одна позади и две впереди, одна между двумя и три в ряд. Сколько всего летело лебедей? Демонстрируем это наглядно с помощью своих моделей. Вариантов много. Так решается задача-шутка XVIII века. Ребята получают эстетическое удовольствие от неожиданной встречи с любимым Пушкиным на уроке математики.

Каждый из них — творец, он сотворил сам свою птицу-лебедь, он решил несколько "сказочных" задач. Решил, нет сомнений. Как же не решить задачу вместе с князем Гвидоном, хоть и не настоящим удовольствием от неожиданной встречи с любимым Пушкиным? Видимо, так и познают дети окружающий их мир, так отражается он в их довольно хорошо раз-



вить развитие логического образного мышления, усвоение принципа равномерного движения и его практического применения с элементами моделирования можно на уроке математики и конструирования. На столе у ребят появляются листы тонкой бумаги или кальки прямоугольной формы.

М. РАХМАТУЛЛАЕВА, учитель школы № 281.

Вот фрагмент урока.

— Ребята, ежедневно мы общаемся друг с другом, обмениваемся мыслями, спорим, слушаем радио и телепередачи. Мы разговариваем. Умение говорить — это великий дар природы человечеству. Давайте попробуем назвать все слова, которые употребляем в речи.

Дети сначала робко, потом все оживленнее называют разные слова. Учитель одобряет, помогает, направляет. Дети говорят несколько минут.

— Дети, мы можем говорить весь урок и всю перемену, весь день до вечера и следующий день. А называть все слова не сможем, потому что их очень много. Все эти слова и составляют нашу речь.

На доске черчу круг и говорю: "Предположим, это и есть наша речь". Далее работу провожу по упр. 278. Дети выполняют первое задание, называют предметы, которые есть в школе, дома, на улице. Учитель сначала помогает ставить вопросы кто? что? Затем уже дети с этим неплохо справляются: что? — парта, кто? — ученик и т.д.

— А знаете, как называются такие слова в русском языке? (Пауза. Молчание).

— Я, наверное, сейчас не скажу. Это очень трудно запомнить. (Дети хором просят сказать, обещают запомнить).

— Но вы знаете, о каких словах идет речь? Что они обозначают? На какие вопросы отвечают? (Дети наперебой отвечают хором).

— Ну, хорошо. Только я сначала напишу на доске, а вы несколько раз прочитайте и запомните. А потом я закрою доску, а вы повторите. (На доске пишу: имя существительное — кто? что? Дети прочитали, запомнили. Причем активнее самая высокая).

— Ребята, а как вы думаете, имя существительное — это вся наша речь или только часть речи? — Нет, не вся, это часть речи. — Верно. Это часть речи.

(На доске на круге выделяю часть круга, заштриховываю красным цветом, пишу вопросы "кто?", "что?")

**НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ**

Летом 1991 года членами городского методсовета учителей начальных классов разработаны календарные планы уроков русского языка опережающего обучения. По этому плану я работаю во втором классе шесть лет. Если внимательно посмотреть заданиям многих упражнений, то можно увидеть направления к достижению поставленной цели. Вот, например, на базе упражнения 278 учебника для 2 класса четырехлетней начальной школы я познакомила детей с частями речи: именами существительными, именами прилагательными, глаголом.

Потом выполняется второе задание упражнения — назвать признаки этих предметов.

Говорю детям, что предметы бывают разные по цвету, по форме, по размеру. Вместе с детьми подбираем признаки предметов, ставим вопросы: какой? какая? какое? какие? Обобщая ответы детей, говорю им, что эти слова обозначают... (дети договаривают), отвечаю на вопросы... (опять дети говорят, а я пишу на доске. Устанавливаем, что это тоже часть речи).

— Дети, название этой части речи вы узнаете завтра. (В классе шум. Получается точно как в песне: "Нет, нет я хочу сегодня, нет, нет, я хочу сейчас". Мне этот шум нравится. Я произношу название части речи и пишу над вопросами "Имя прилагательное". На круге выделяю часть, штриховую желтого цвета).

Точно так же выполняется третье задание — назвать действия предметов. Знакомимся с глаголом. На круге этот сектор заштрихован зеленым цветом.

На следующих уроках с помощью демонстрационной таблицы, выполненной аналогично записи на доске, и сигнальных страничек универсального блока проводится работа по закреплению частей речи.

На данном этапе второклассники усвоили род имен существительных, приступили к правописанию собственных имен существительных. Правда, при изучении темы "Род имен существительных" у нас в классе был "девичий род", "общий род", "ничий род". Но это "украшение" было только на первом занятии. Потом исчезло. Различные игровые ситуации помогают преодолевать трудности. Хотелось бы посоветовать учителям темы "Разделительный мягкий знак" и "Мягкий знак" — показатель мягкости согласного звука" изучать не отдельно, как рекомендована программа и предлагает учебник, а одновременно, в сопоставлении. Усвоение будет сознательнее, прочнее, освободятся часы на закрепление и на изучение тем с опережением.

О целесообразности проведения комплексных уроков обучения грамоте и письму в 1 классе я уже выступала на страницах нашей газеты.

Во втором классе я продолжаю проводить такие уроки. Правда, материал страниц учебника русского языка и чтения не соответствует, приходится объединять их заданиями уроков. В любом случае такой подход оптимизирует и облегчает учебный процесс, достигается хорошая плотность урока, обучение носит сознательный характер. Так нестандартные уроки становятся привычными.

А. ШУМАКОВА, учитель начальных классов школы № 238, заслуженный учитель Республики Узбекистан.

Материалы творческой лаборатории подготовлены при участии В. Апасовой, учителя ташкентской школы №182.



## Раздел 1.

## На пути к современной цивилизации

"ЧЕЛОВЕК  
И ОБЩЕСТВО"

Глава 1. Мыслители прошлого и современности об обществе и его развитии

## 5. ИСТОРИЧЕСКИЕ СУДЬБЫ МАРКСИЗМА

(Развитие марксистского учения в XX веке).

История марксистского учения после смерти его создателя многообразна и многолика. Став в конце XIX века влиятельным идейным течением, марксизм собирал под свои знамена все новых и новых сторонников. При этом обозначилось несколько направлений, приверженцы которых по-разному толковали марксистские идеи и принципы, переосмысливая их под углом зрения накапливаемого исторического опыта. В западноевропейской социал-демократии — это ревизионисты во главе с Э. Бернштейном: "хранители канонов", представленные сторонниками К. Каутского; в России — большевики во главе с Лениным, а также и меньшевики (Г. Плеханов, Ю. Мартов и др.), которые, по сути, разделяли взгляды западноевропейских социалистов.

## МАРКС ОДИН,

## А "МАРКСИЗМОВ" МНОГО

Почему же марксизм распался на различные, нередко враждебные друг другу течения? Одну из причин этого современные исследователи усматривают в многообразности самого учения. При всей своей целостности оно содержит довольно самостоятельные части (политэкономика, философия, теория социализма). В рамках каждой из них есть немало вопросов, исследуя которые, сами авторы нередко приходили к разным выводам в различные периоды своего творчества (достаточно сравнить, к примеру, некоторые положения "Манифеста" с высказываниями Энгельса 90-х гг.). Ряд исследователей обращает внимание на некоторые противоречия в самой марксистской теории. Так, выступая противниками "казарменного коммунизма", основоположники марксизма предлагали осуществить такие преобразования после завоевания пролетариатом политической власти, которые при известных условиях могли привести именно к такому социализму: упразднение частной собственности, всеобщее огосударствление, централизованное государственное управление народным хозяйством.

Иначе говоря, само марксистское учение, сложное, подвижное, открытое, не исключало возможности разных его толкований в иных исторических условиях.

Кроме того, начавшийся процесс распространения марксизма вширь не мог не сопровождаться изменением его отдельных положений, их упрощением, а подчас и догматизацией, превращением в некий абсолютный канон. В конце жизни Энгельс с тревогой отмечал, что отдельные места из произведений и переписки Маркса толкуются некоторыми революционерами "как собрание догм, которые следует заучить наизусть и повторять вслух, подобно формуле заклинания или католической молитвы" (К. Маркс, Ф. Энгельс, Соч., т. 38, с. 82).

Но главное все-таки было в другом. На рубеже XIX—XX веков произошли глубокие изменения в самой исторической действительности.

## НОВЫЕ ВЫВОДЫ

## В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

Вступление капиталистического мира в стадию империализма сопровождалось усилением противоречивости общественного развития. В исторической литературе отмечается, что на рубеже веков отчетливо выявились две разнонаправленные тенденции. Одна из них выражалась в усилении стабилизационных начал, возможности мирного прогресса: накопление монополиями сверхприбылей и как следствие этого определение увеличения заработной платы рабочих, сокращение рабочего дня; развитие акционерной формы капитала и появление новых путей обогащения средних слоев. Другая проявилась в усилении революционных настроений, вызванном сохраняющимся контрастом между состоянием новоявленных миллиардеров и положением трудящихся.

Эта последняя тенденция, наиболее отчетливо проявившаяся в России, где развитие капитализма шло мучительными путями в условиях сохранившихся феодальных пережитков, породила веру в скорое тождество пролетарской революции. В этих условиях

зародился ленинизм — наиболее революционное течение в развитии марксизма. В. И. Ленин уже в первых своих трудах конца XIX — начала XX вв. выступил как крупный знаток марксистского учения и вместе с тем как серьезный исследователь реальных экономических и социально-политических проблем.

Опираясь на разработанное им учение об империализме как высшей стадии капитализма, Ленин пересмотрел некоторые выводы марксистского учения и внес в него ряд новых идей. Среди них: неравномерность экономического и политического развития стран как "безусловный" закон капитализма. (ПСС, т. 26, с. 354) и следующий отсюда вывод о невозможности победы социалистической революции во всех капиталистических странах одновременно. Социализм победит "первоначально в не многих или даже в одной отдельно взятой стране" (ПСС, т. 26, с. 354). Оценивая перспективы развития революции, Ленин отмечал, что она легче может начаться не в самых развитых государствах, эксплуатирующих другие страны. Вводя понятие "страна — узел противоречий", Ленин считал, что прорыв цепи капиталистических государств скорее всего произойдет в той стране, где противоречия достигли наибольшей остроты. В таких странах, где материальные предпосылки революции (уровень развития производительных сил, численность рабочего класса) являются менее зрелыми по сравнению с другими капиталистическими государствами, особое значение приобретает политическая власть. Завоевав ее, пролетариат может использовать государственные рычаги управления для решения задач экономического развития. Отсюда вытекает значение диктатуры пролетариата и соответственно этому то место, которое Ленин отвел ее анализу этой формы власти в своих трудах. Другой слабостью революционного процесса в этой группе стран может стать низкий уровень массовой политической культуры. Преодоление этого недостатка, по мысли Ленина, способствует авангардная роль коммунистической партии в системе диктатуры пролетариата. В ряде своих трудов ("Что делать?", "Шаг вперед, два шага назад", "Детская болезнь "левизны" в коммунизме" и др.) Ленин развивает идеи о необходимости создания партии нового типа, способной возглавить борьбу пролетариата в изменившихся социальных условиях.

Важным этапом развития марксистских идей о социализме и коммунизме стали последние труды Ленина, известные как "Политическое завещание". Уже накопленный к этому времени опыт преобразований первых лет Советской власти заставил по-новому осмыслить некоторые классические положения марксизма, разделявшиеся ранее и Лениным. Преобладающие в ленинских трудах периода гражданской войны представления о социализме как "единой фабрике" сменились идеей "строения цивилизованных кооператоров", которые действуют в условиях рынка и товарно-денежных отношений.

Ленинизм не в меньшей мере, чем теоретическое наследие Маркса, является предметом острой полемики и дискуссий. Здесь уже под критическим "обстрелом" находятся не только теоретические воззрения Ленина, но и практика революционных преобразований, осуществляемых в руководимом им государстве. Избегая крайностей в суждениях, непредуманных и поспешных оценок, следует подчеркнуть главное: на "вызов времени", запросы общественной жизни ленинизм дал свои ответы в духе марксизма, учитывая при этом новые революционные возможности, открывшиеся в начале XX века. В ленинизме нашла свое отражение одна из двух противоречивых тенденций общественного развития — тенденция усиления кризисных явлений и нарастающего в этих условиях революционного движения.

После смерти Ленина, когда ленинизм стал официальной идеологией в нашей стране, а затем в ряде восточноевропейских стран, провозгласивших начало социалистических преобразований, он был подвергнут упрощению и искажениям. Сталинское толкование ленинизма базировалось главным образом на идеях, высказанных в эпоху "военного коммунизма". При этом приглушались или замалчивались идеи и тревожные размышления, содержащиеся в политическом завещании Ленина.

Все это необходимо было для идейного подкрепления реальной социально-экономической и политической практики периода сталинизма.

## ЧТО ТАКОЕ РЕВИЗИОНИЗМ?

Другая тенденция развития общества цивилизации, ослабления в ряде ведущих капиталистических стран социальной напряженности наиболее полно учтена в трудах немецкого социал-демократа Э. Бернштейна, который вскоре после смерти Энгельса выступил с критикой ряда положений марксистского учения.

Отсюда и название направления, начало которому положили работы Бернштейна — ревизионизм, то есть пересмотр, ревизия классического учения. Долгие годы в нашей литературе ревизионизм оценивался крайне отрицательно, рассматривался как синоним предательства интересов рабочего класса. Какие же взгляды высказывает Бернштейн?

Прежде всего он критикует вывод Маркса об обнищании пролетариата (хотя не отрицает факта эксплуатации рабочих капиталистами), считал тенденцию обнищания пролетариата преходящим явлением, присущим зачаточному состоянию капиталистического способа производства и преодолеваемым с течением времени. Бернштейн считает, что число собственников увеличивается, средние слои изменяют свой характер, но сохраняют свои позиции в обществе. Он высоко оценивает роль демократии в современном обществе, которую можно считать обозначением такого социального строя, при котором ни один класс не пользуется политическими привилегиями по отношению ко всему обществу. В целом Бернштейн более оптимистично смотрит на перспективы капитализма. Хотя в обществе существует классовая борьба, но время работает на смягчение классовых противоречий. Политика "малых дел", частичных реформ позволит капитализму постепенно изменяться в социалистическом направлении. Таким образом, нет необходимости, по мысли Бернштейна, в разрушительных потрясениях, в отказе от демократических завоеваний в пользу диктатуры пролетариата.

Сегодня позиция Бернштейна во многих своих положениях представляется достаточно дальновидной. Однако в тех реальных исторических условиях, когда произошло выделение ревизионизма в качестве самостоятельного идейного направления, он был подвергнут резкой критике не только Лениным и его сторонниками, но и другой частью немецкой социал-демократии, взгляды которой наиболее полно выразил К. Каутский.

Приверженцы этого направления заявляли о своей верности идеям марксизма. Они разделяли все его основные выводы, в том числе и необходимость пролетарской революции. При этом особо подчеркивалась мысль о недопустимости провоцирования революционных действий при отсутствии зрелых материальных предпосылок, необходимых для победы революции. Она должна обогатить выход уже назревшего и неизбежного.

## "СВЕТА, БОЛЬШЕ СВЕТА!"

Эти слова Гете процитировал в одной из своих работ теоретик и деятель революционного движения Г. В. Плеханов, и они стали девизом его жизни. Важнейшую задачу мыслящей личности Плеханов вслед за В. Белинским, А. Герценом, Н. Чернышевским видел в том, чтобы нести народу свет знания, выполнять благородные задачи просветительства.

С именем Плеханова связано развитие марксизма в конце XIX — начале XX века и его распространения в России. В своих трудах "О материалистическом понимании истории", "К вопросу о роли личности в истории" и других Плеханов выступал как материалист-диалектик, ведущий непримиримую борьбу с ревизией марксистского учения. Разделяя положения этого учения о

решающей роли экономического базиса, Плеханов в то же время критиковал сторонников упрощенного, прямолинейного подхода к этому вопросу. Он подчеркивал, что "экономика почти никогда не торжествует сама собой, а всегда только через посредство надстройки, всегда только через посредство известных политических учреждений". (Избр. философские произведения, т. 2, с. 216, 1966).

Отстаивая вместе с западноевропейскими социал-демократами идею зрелости экономических предпосылок как необходимого условия перехода к новому общественному строю, Плеханов предостерегал от преждевременных коммунистических экспериментов. Захват революционерами власти при отсутствии условий для последующего социального переустройства, считал он, "может привести к политическому уродству, вроде древнекитайского или перувианского империи, т.е. к обновленному царскому деспотизму на коммунистической подкладке" (избр. философ. произв., т. 1, с. 105, 1956).

Несмотря на расхождение политических взглядов с Плехановым, Ленин высоко ценил его творческое наследие, отмечал, что все написанное Плехановым по философии "это лучшее во всей международной литературе марксизма" (полн. собр. соч., т. 42, с. 290).

## ВПЕРЕД, К МАРКСУ, ИЛИ НАЗАД?

## К "ПОСТМАРКСИЗМУ"?

Резко критикуя официальный марксизм-ленинизм (особенно в сталинской трактовке), утвердившийся в СССР, призывая вернуться к подлинному марксизму, очищенному от догматических искажений и упрощенных подходов. Такую попытку предпринял, в частности, итальянский марксист А. Грамши (1891—1937). Он выступал против абсолютизации "железных законов истории", рассматривал процесс как поле возможностей, между которыми осуществляет свой выбор. В ходе своей деятельности люди реализуют одни возможности и блокируют другие. Это делает личность ответственной за свои поступки.

Другое направление марксистской мысли Запада представлено в трудах тех исследователей, которые пытаются пересмотреть ряд положений марксизма с учетом новых общественных процессов связать марксизм с другими идейными течениями. Теоретики постмарксизма стремятся отделить гуманистические принципы марксистского учения (свободное развитие каждого как условие развития всех, удовлетворение подлинно человеческих потребностей, преодоление эксплуатации и отчуждения) от выдвинутых Марксом условий их осуществления, к которым он относил бесклассовую и безгосударственную организацию общества, частной собственности и товарно-денежной экономики. Считая, что гуманистические принципы не утратили своего значения и поныне, сторонники постмарксизма расценивают условия их претворения как утопические.

В литературе этого направления критически оцениваются идеи Маркса о "родовой сущности человека", согласно которым положительные качества личности: способность к творчеству, общительность, стремление к свободе — как бы изначально заложены в человеке, а такие черты, как эгоизм, агрессивность и др., порождены условиями существования. Постмарксисты считают, что и те, и другие качества принадлежат самой человеческой сущности, и в данном случае мы имеем дело не с внешним, а с внутренним противоречием.

Большое внимание в работах ученых этого направления уделяется изучению вопроса о соотношении идей марксистского учения и христианства.

(Окончание на 7-й стр.)



## ЕСТЬ ЛИ БУДУЩЕЕ

## У МАРКСИЗМА?

Вопрос этот в современных условиях уже не отнесешь к числу риторических или праздных. Не утихающая полемика вокруг идейного наследия основоположников Марксизма, последующих направлений марксистской мысли заставляет вновь и вновь искать ответы на него. При всей противоположности позиций спорящих большинство из них едино в том, что марксизм нельзя вычеркнуть из истории развития общественной мысли. В ряду выдающихся мыслителей прошлого Маркс занимает несомненно одно из наиболее почетных мест:

Но сохраняют ли марксистские идеи актуальность сегодня, могут ли они стать надежными ориентирами будущего общественного развития? Здесь единомышленники спорящих кончается. Одни утверждают, что марксизм, сложившийся как теория 150 лет назад, не в состоянии служить "руководством к действию" в столь изменившихся обстоятельствах. Другие исходят из того, что в марксизме наряду с исторически ограниченными положениями есть и идеи, имеющие непреходящее значение, которые по-прежнему будут оказывать воздействие на развитие общественной мысли и исторической практики. К их числу относят идеи социальной справедливости и коллективной солидарности, такой критерий общественного прогресса, который классики выразили словами: "свободное развитие каждого как условие свободного развития всех". Не утрачивает своего значения развитый Марксом диалектический подход к явлениям общественной жизни, предусматривающий их рассмотрение в постоянном развитии и изменении, в переходе от одного качественного состояния в другое через борьбу противоречивых начал и тенденций.

Современная история подтверждает марксистскую мысль о ключевом значении отношений собственности, о важной роли экономической сферы жизни общества. Находит свои дополнительные аргументы и идея о естественно-историческом ходе общественного развития, исключающем возможность произвольных изменений социальных отношений.

В то же время исторический опыт не подтвердил ряд положений марксистского учения: о ликвидации товарно-денежных отношений при социализме, о росте обнищания рабочего класса в условиях капитализма. Представители исторической науки высказывают сомнения в том, что лишь по одному основанию — экономическое развитие и отношения собственности — можно создать научную периодизацию (последовательная смена формаций) исторического процесса. Сегодня очевидно и то, что Маркс недооценил возможность саморазвития капитализма, который смог воспринять достижения научно-технической революции и на этой основе создать достаточно высокий уровень благосостояния большинства населения. Все это так. И, очевидно, этот "черный список" несостоявшегося, неоправдавшего себя, романтически-утопического в марксистском учении можно продолжить.

Какова же истинная роль марксизма?

Мы видим, как непросто сложились его исторические судьбы. Два фактора, как нам представляется, смогут помочь определить историческое место этого учения. Первый из них — время: дальнейший ход общественно-исторического развития поможет сделать более глубокие и правильные выводы о будущем марксизма. Второй — очищение марксизма от извращенных толкований, освобождение от догматического отношения к нему. Но уже сейчас можно с уверенностью утверждать, что марксистская теория оказала большое влияние на развитие общественной мысли. Это признано даже теми учеными Запада, которые никогда не считали себя марксистами. В одной из бесед американский экономист и социолог Дж. Гелбштейн высказался так: "Откровенно говоря, я считаю Маркса слишком крупной фигурой, чтобы целиком отдать его вам, социалистам и коммунистам". Может быть, и нам не следует целиком отдавать марксистские идеи минувшим историческим эпохам?

## Вопросы и задания:

1. В чем причины возникновения различных течений марксистской мысли на рубеже XIX — XX вв.?

2. Какие положения марксистского учения получили развитие в ленинизме? Какие идеи марксизма и почему были пересмотрены Лениным?

3. Почему идейное течение, основоположником которого считается Бернштейн, получило название ревизионизм?

4. Почему идейное наследие Маркса и Ленина является в нашем обществе предметом острой полемики? Какова ваша позиция в этом споре?

## КАКОГО ЦВЕТА ТЕМПЕРАМЕНТ?

Под таким заголовком прочел однажды интересную заметку в нашей газете. Хотел бы рассказать о своих наблюдениях.

Более 10 лет занимаюсь экспериментальной работой по цветоведению.

Особенно долго я работал с учениками, родителями, учителями по тестам М. Люшера о физиологическом воздействии цвета на человека.

Швейцарский психолог-цветолог М. Люшер

утверждает: на основании того, что человека

привлекает или отталкивает какой-то цвет, можно

делать вывод о его личности. Это к тому же помогает нам

понять и собственный эмоциональный

настрой. Может быть, учителям

республики это окажет помощь в работе.

Тест такой. Сначала определите, какой цвет из предложенных ниже

восьми вас больше всего отталкивает.

а затем из оставшихся семи — какой больше всего привлекает:

1. Темно-синий.
2. Зеленый.
3. Красный.
4. Желтый.
5. Лиловый.
6. Коричневый.
7. Черный.
8. Серый.

Хорошенько, не спеша обдумайте свой выбор и, приняв решение, не отступайте от него и просмотрите оценки.

Для кого-то они окажутся неожиданными, но в своем большинстве — реальными.

**1. Темно-синий.** Если вас привлекает этот цвет, значит, вы человек чуткий, эмоциональный, ищите контактов с людьми, уважаете окружающих, пытаетесь узнать и понять их затруднения и проблемы. В основном вы уравновешены, любите наблюдать и пассивно плывете по течению. Самое приятное для вас переживание — это покой, богатая духовная жизнь, основные направления ваших интересов — изысканный вкус и эстетика.

Если этот цвет вам неприятен, значит, вы непостоянны, беспокойны, недовольны собой и окружающими. У вас подавленное настроение и вы избегаете всего, что ограничивает вашу самостоятельность.

**2. Зеленый.** Если этот цвет для вас привлекателен, вы представляете собой самоуверенную и критическую личность, в которой непостоянно идет рука об руку со стремлением добиться надежности, престижа и власти. Вы не любите перемен, вернее, стараетесь сохранить свои позиции, но делаете это с сознанием собственной значимости. Мир познаете в основном с позиции логики. Если этот цвет вам противен, значит, у вас ущемленное самолюбие, вы утратили уверенность в себе, ощущаете себя непризнанным гением, и поэтому у вас плохое настроение. Вы считаете, что оказались в тени незаслуженно и что вас эксплуатируют.

**3. Красный.** Если вы избрали этот цвет как привлекательный, стало быть, вы жаждете успеха. Вы — активная, энергичная личность, которую не пугают физические нагрузки. Главные характерные черты — сильная воля, быстрое принятие решений, решительность и готовность к действиям. Вы смутно ощущаете и жажду власти.

Этот цвет неприятен людям усталым, истощенным, желающим избежать волнений, чрезмерных нагрузок.

**4. Желтый.** Этот цвет для вас привлекателен? Значит, вы относитесь к категории "людей будущего", оптимистов, эмоциональных личностей, которые постоянно ищут пути к новому и стараются избежать банального, а поэтому немного раздражают окружающих. Такие люди полны надежд, всегда верят в свою удачу, стремятся к переменам, новинкам, сенсациям.

Если желтый цвет человеку не нравится, это значит, что он обманулся в своих надеждах, а поэтому стал подозрителен, утратил веру в людей. Если этот цвет отталкивает вас, вы вспыльчивы, мстительны и разочарованы в людях и жизни.

**5. Лиловый.** Он вам приятен? Тогда вы любите неясное, загадочное, таинственное. Стараетесь оказывать чарующее воздействие на окружающих и того же ожидаете от них, ваше настроение часто меняется. Вы избегаете связывать себя какими-либо обязательствами, ибо это может ограничить вашу свободу. Важнейшая движущая сила — глубокая интуиция. Больше верьте предчувствиям, чем рассудку. Если же лиловый цвет вам неприятен, о вас можно сказать, как о рациональной, объективной, реалистически и критически настроенной личности.

**6. Коричневый.** Если вам нравится этот цвет, значит, вы любите надежный уклад жизни без особых проблем и превыше всего цените теплое, уютное семейное гнездо, вкусную пищу и все, что доставляет вам удовольствие.

Вас отталкивает этот цвет? Что ж, вы придаете значение собственной личности, подчеркиваете, что вы не такой, как все, и не желаете вступать в контакты. Что-то мешает вам в полную меру насладиться физическими радостями.

**7. Черный.** Вы любите этот цвет? Это показывает, что вам свойственны твердость, настойчивость, безрассудная смелость, готовность ради своих принципов пойти в огонь и в воду. Этот цвет является символом крайности, твердости, непримиримости. Подчас отчаянная решительность выступает как реакция, например, на прежние обиды, прикрывает прежние разочарования.

Если этот цвет вам неприятен, это говорит о вас как о человеке крайностей. Вы категоричны в выборе, неспособны на жертвы, максималист. Несклонны даже к реальным и целесообразным компромиссам.

**8. Серый.** Если этот цвет вам по душе, то вам присуща осторожность, вы замкнуты в себе и стережетесь людей. Вам хочется любой ценой избежать волнений, напряжения, ответственности, вы готовы к самозащите и не принимаете решений ни по одному вопросу, особенно раньше других.

Если вы не питаете симпатии к серому цвету, значит, вы испытываете постоянное напряжение из боязни упустить какое-нибудь важное событие, опоздать, не успеть. Вы удивляетесь, окружающие говорят о вас: "Во всякой бочке затычка".

*Наши цветовые пристрастия зависят от многого — настроения, самочувствия, погоды, возраста. На них влияют характер, времена года, мода. Почему так происходит, пока тайна. Модные цвета тоже заключают в себе психологическую информацию, и ясно, что они не случайны. Здесь существуют свои закономерности. Азбуку цвета еще не изучают в школе, но уже сейчас она очень нужна и не только психологам и художникам. Обучение дает положительный результат, если основывается на науке. Вот, например, некоторые примеры того, как, используя данные Люшера, Кандинского и др., определить характер малыша, только переступившего порог школы. Всех детей условно делим на "красных", которые из карандашей и фломастеров выбирают красный цвет, "зеленых", "желтых" и т.д. Длительные наблюдения показали:*

"Красные" дети легко возбуждаются, часто шалят, всегда быстры, беспокойны, энергичны. Это — первые помощники учителя. Из этих детей вырастают настоящие руководители. "Красный" ребенок будет хорошим старостой, звеньевым и др.

"Желтые" дети — фантазеры, мечтатели, "не от мира сего", ничего не умеющие, у которых все валится из рук. Интересно, что такими, плохо приспособленными к жизни, обычно мало чего в ней достигающими они остаются, становясь взрослыми. Они редко бывают хорошими руководителями.

"Зеленых" детей легко определить так: во время перемены дети убегают во двор, играют, а около вас обязательно кружится два-три ребенка. Эти дети очень беспомощны и нуждаются в материнской любви, а если любви вполне достаточно, то они хотят еще больше.

"Синие" дети очень педантичны, не по годам серьезные, аккуратны, всегда следуют правилам и не нарушают их. Они не понимают юмора, иногда мстительны, безжалостны, способны на нехороший, но скрытый поступок.

И последнее. Если вы будете знать хотя бы основы азбуки цвета, вы сможете избежать многих ошибок. Так, если на открытый урок или контрольную вы оденете ярко-красное платье, кофту или свитер, результаты будут значительно (до 13 процентов) хуже ожидаемых. Не разрешайте детям сидеть на уроке в ярко-красных, оранжевых, желтых кофтах — это отрицательно скажется на дисциплине: дети будут болтливы, беспокойны, невнимательны. Все это учителю и воспитателю надо знать.

А. САЛОВ,  
методист по эстетике облУНО.  
Чимкент.



## "ВОСТОЧНАЯ ЛЕКSIKA В РУССКОМ ЯЗЫКЕ"

Специалистам, преподавателям и студентам филологических факультетов вузов предназначена монография И. У. Асфандиярова "Восточная лексика в русском языке". В ней рассматриваются "проблемы семантики, морфологии, стилистики восточной лексики — общетюркско-узбекской, персидско-таджикской, арабской и т.д., как входящей в словарный состав общелитературного русского языка, так и функционирующей в условиях двуязычия в русской устной речи населения среднеазиатского региона".

Бесспорно то, что русский язык, функционируя у нас в качестве языка межнационального общения, не только влияет на национальные языки, но и сам при этом испытывает их влияние. А потому перед языковедами стоит достаточно обширная задача — изучить механизм взаимодействия и взаимовлияния национальных и русского языков. Монография И. У. Асфандиярова ценна тем, что исследует этот вопрос на конкретном материале: использованы произведения публицистики и художественной литературы на русском языке, опубликованные за последние двадцать лет, а также статьи центральных, республиканских и областных газет, передачи Центрального и Узбекского телевидения и радиовещания.

Автор решил проанализировать процесс взаимовлияния русского и узбекского языков на лексическом уровне до принятия Закона о государственном языке Республики Узбекистан. Это, по мнению автора, в определенной мере позволит специалистам наметить пути

объективного отбора заимствований из одного языка в другой. Ведь не секрет, что заимствование не всегда является положительным, ибо в определенной степени сдерживает развитие внутренних ресурсов языка.

Проанализировав восточные заимствования в русском языке в условиях Узбекистана, автор выявил несколько групп их лексико-семантического освоения. В семантическом плане многие заимствования совершенно равнозначны в узбекском и русском языках. Такая лексика составляет первую, самую большую группу заимствованных слов (буран, бай). Вторая группа заимствований употребляется в русском языке лишь в части значений свойств слов (дувал, адат). Третью группу составляют национальные заимствования, в которых наблюдается расширение их значения (саман, бекасам). Четвертая группа — это лексика, характеризующаяся семантическими различиями (балык, беркут).

Использование восточной лексики в большинстве случаев, как показал анализ, служит для точной передачи мысли, отражающей реальность окружающей экономической и историко-культурной жизни Узбекистана, что, впрочем, не исключает и национальной окрашенности русской речи.

Все это свидетельствует о том, что происходит постоянное обогащение русского языка как средства межнационального общения под влиянием языка национального. И монография, о которой идет речь, поможет специалистам сориентироваться в выявлении степени этого обогащения.

И. ВИКТОРОВА.

## "ВЕРБЛЮД И АЛФАВИТ", ИЛИ "РУССКИЙ ЯЗЫК В КАРТИНКАХ"

"Если кто-нибудь скажет тебе, что бык — родственник буквы А, а верблюд имеет отношение к букве Г, а дверь в шатер — к букве Д, ты, наверное, подумаешь, что тебя разыгрывают. Однако это чистейшая правда..."



ТАК НАЧИНАЕТСЯ одна из главок новой книги В. М. Бурмако "Русский язык в картинках", выпущенной в свет издательством "Просвещение". Адресована эта занимательная книжка учащимся общеобразовательных школ. Нацелена же книжка на то, чтобы помочь учащимся понять сложный мир языка. Состоит она из веселых рисунков, схем и информативных комментариев к ним.

Открывается издание лаконичным вступлением, где автор отмечает: учиться видеть в обыкновенном — необычное, новое, ведь изобрел же Д. Уатт паровую машину, наблюдая, как под давлением пара поднимается... крышка чайника. А Г. Е. Котельников увидел, как женщина вынимает из сумочки огромный платок, и... сконструировал ранцевый парашют. А дальше — смешные рисунки, емкие, но в то же время очень познавательные комментарии к ним.

Хотя в аннотации и отмечается, что данная книжка адресована учащимся, но общее впечатление от нее несколько иное. Несомненно, книжка Бурмако универсальна, поскольку она не только занимательно, емко и выразительно расскажет школьникам об основных понятиях языка, но материал книги может пригодиться и учителям-русистам.

"Русский язык в картинках" Бурмако — поистине удачное издание "Просвещения". Что же касается верблюда и алфавита, то оказывается: буква Г возникла из схематического изображения головы и шеи верблюда (гимеля), ну а буква А — из схематического изображения головы быка (алефа) в ярме. Так утверждает автор.

Р. ТУМΠΑРОВ.



Друзья.

Фото А. КАРАВАЕВА.

Главный редактор: А. ДАЛИМОВ.

### Учредители:

Министерство народного образования,  
Центральный комитет профсоюза работников  
народного образования и науки,  
Педагогическое общество Республики Узбекистан.

НАШ АДРЕС:  
700083, Ташкент,  
ул. Ленинградская, 32.

Телефоны: редактор - 32-54-10, 33-50-55;  
заместитель редактора - 33-04-21;  
ответственный секретарь - 32-56-18.  
Отделы: школ и дошкольных  
учреждений - 32-58-80;  
педвузов и ПТУ - 32-53-45.

Газета выходит по средам. Отпечатана в Ордена Трудового  
Красного Знамени типографии издательско-полиграфического  
концерна "Шарк" Республики Узбекистан

Индекс 64596, заказ № 6492.

Время подписания по графику 21.00,  
номер подписан в 16.00.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

## СВОЯ ГАЗЕТА

ВЫШЕЛ в свет первый номер независимой  
газеты старшеклассников школы-интерната  
№ 208 им. А. М. Горького Куйбышевского  
района Ташкента. Школа со спортивным ук-  
лоном, и газета носит символическое назва-  
ние — "Ушу", а расшифровывается оно очень  
просто: "Учитель, школа, ученик".

Газета представлена интересными рубри-  
ками. Наряду с традиционной "Колонкой ре-  
дактора" здесь есть "Ушу-опрос", "Уголок  
рекламы", забавные "Объявления" и даже де-  
тектив! Есть здесь и раздел поэзии, и советы  
психолога. От "настоящей" взрослой газеты  
"Ушу" отличается веселым нравом, моло-  
дежным лексиконом и знанием подростко-  
вых проблем. Это, в общем-то,  
естественно, ведь в редколлегии газеты сами  
ребята.

И еще: газета очень честна. На ее страницах  
проводится "Ушу-рейтинг", где по резуль-  
татам опроса восьмиклассников распреде-  
лены три призовых места среди  
преподавателей школы. Вот так-то! Надо  
думать, своя газета сделает школьную  
жизнь более разнообразной и интересной.

С. Мусаходжаев.

Вы можете  
найти себе друга по переписке  
в любом уголке нашей страны!

Вы можете  
стать обладателем ценной  
педагогической информации,  
предложив для обмена,  
купли или продажи  
изготовленные лично вами

учебные пособия,  
наглядный материал!  
Вы можете  
обменяться  
коллекциями,  
книгами, значками,  
фотографиями,  
марками!  
Вы можете  
купить  
или продать  
любую вещь!

Все это будет возможно, если вы  
воспользуетесь услугами  
нашей газеты,  
поместив на ее страницах  
любое объявление  
частного характера!

Для этого  
необходимо  
перевести 15 рублей

на расчетный счет № 100609809,

код 172682315, Мехнатское ПСБ г. Ташкента,

а квитанцию об оплате и текст объявления  
переслать в редакцию по адресу:

Всего

700083, г. Ташкент,  
ул. Ленинградская, 32,  
"Учитель Узбекистана".

15 рублей —

и половина ваших проблем

будет решена!

"Учитель Узбекистана"

с вами сегодня, завтра, всегда!