

УЧИТЕЛЬ

УЗБЕКИСТАНА

Газета издается
с января 1980 года

28 января—4 февраля

1992 года

№4 (1190)

Цена 16 коп.

НЕ ПРОСТО СМЕНА ВЫВЕСКИ

(Фоторепортаж из каршинской школы № 29 — на 4-й стр.)



С УЧЕТОМ МЕСТНЫХ РЕАЛИЙ

В Министерстве народного образования Республики Узбекистан состоялось совещание, посвященное вопросам совершенствования физического воспитания молодежи. В нем приняли участие руководители министерства, ученые, методисты и преподаватели физического воспитания, представители Госспорткомитета, спортобщества "Трудовые резервы".

На совещании выступили: заместитель министра народного образования Ю. С. Саиджанов, начальник управления физического воспитания МНО РУ К. И. Шаропов, заведующий лабораторией УзНИИПН, кандидат педагогических наук Т. С. Усманходжаев, проректор института физвоспитания, профессор Ф. Н. Насриддинов, заведующие кабинетами РУМЦ и ЦИУПУ Е. К. Садыкова и Ф. Х. Ходжаев, зав. ка-

федрой УзГосИФК, кандидат педагогических наук Р. Саломов.

Они говорили о большой работе по приобщению подрастающего поколения к занятиям физической культурой и спортом, о проблемах, которые еще существуют в этом деле.

Итоги совещания подвел министр народного образования республики Д. Г. Юлдашев. Он, в частности, подчеркнул, что физическое воспитание и спорт у нас находятся еще не на должной высоте, не отвечают требованиям времени. Сейчас эту работу надо перестраивать с учетом местных и национальных особенностей — соответствующие рекомендации уже разра-

батываются. Необходимо также в самое ближайшее время пересмотреть формы организации физического воспитания, содержание уроков, а также методические и учебные пособия. Вот над чем предстоит сейчас потрудиться сотрудникам управления физвоспитания министерства, Республиканского учебно-методического центра, научно-исследовательского института педагогических наук.

М. ШАКИРОВ,

старший инспектор-методист МНО РУз.

ДИПЛОМЫ ПРИБЫЛИ В ТАШКЕНТ

"Академия наук СССР. Диплом "Школа года-91". Настоящим дипломом удостоверяется высокое качество обучения, интерес к знаниям, трудолюбие учащихся школы (здесь указаны ее номер и адрес — авт.). В школе сложились гуманные и добрые отношения между учениками, учителями и родителями, детям радостно жить и учиться. Учителя испытывают моральное и профессиональное удовлетворение от своего труда. Сопредседатели конкурса: председатель АПН В. Г. Костомаров, главный куратор конкурса И. М. Косоножкин, главный редактор "Учительской газеты" П. Г. Половежец, главный редактор газеты "Педагогический вестник" Л. И. Рувинский, главный редактор журнала "Советская педагогика" Г. Н. Филонов. 19 декабря 1991 года".

Десять дипломов с таким текстом (для участников конкурса "СПТУ года" в них несколько иные слова) пришли не так давно в адрес Министерства народного образования Республики Узбекистан. И хотя в них уже устаревшая аббревиатура — СССР, они не являются менее ценными. Так отмечено участие в конкурсе "Школа (СПТУ) года-91" десяти учебных заведений от нашей республики. И нам особенно приятно еще раз их назвать: школа № 260 Ташкента, школа № 2 Чирчика, школа № 8 Калининского района Ташкентской области, школа № 3 Кувы Ферганской области, школа № 12 Гулистана, школа № 89 ст. Хаваст Среднеазиатской железной дороги, СПТУ № 4 Кировского района Ферганской области, ВПТУ Ташкента, СПТУ № 3 Ургенча, СПТУ № 11 Бухары.

Письмо

номера

**Вместо
помощи —
угрозы**

В последнее время стало уделяться больше внимания библиотекам: увеличилась зарплата ее работников, чаще стали наведываться комиссии... Последнее можно было бы только приветствовать, если бы они оказывали существенную помощь, а не занимались бы поисками недостатков и ... угрозами.

Не обошли вниманием и нашу среднюю школу № 16 им. Ю. А. Гагарина. Сначала была комиссия из районо, указала на второстепенные недостатки: полы не покрашены, нет книг учета художественной литературы, библиотека находится в очень тесном помещении, негде почитать книги, газеты и т.д. С тем и уехала. Ни учебниками, ни указаниями на списание устаревших учебников она не помогла.

Потом была вторая комиссия, двое членов которой (фамилии и должности не назвала, но не в них дело) вновь отругали библиотекаря за то, что не списаны устаревшие книги, не хватает некоторых учебников. Можно подумать, что у меня есть своя типография, где я почему-то не напечатал необходимых книг и учебников. За несписание угрожали даже судом, а за что? Если зав. районо запретил списывать, то как можно было это сделать?

Завтра ожидаем новую комиссию, теперь уже фронтальную проверку. Это — новые стрессы, испорченное настроение, вплоть до больничных листов, новые угрозы и упреки. И — разочарование, неверие...

Р. ДАВЛЯТОВ,
ветеран, пенсионер.

Акалтынский район,
Сырдарьинская область.

ВОЗРОЖДАЕМ БЫЛЫЕ ТРАДИЦИИ

В Ташкентском районе решили возродить былые традиции больших январских педсоветов, проведя собрание по итогам первого полугодия. С докладом на нем выступил заведующий Ташкентским районо У. Х. Махмудов.

Он остановился на наиболее значительных первых двух четвертях учебного года. Это прежде всего внеочередная аттестация, в которой 7 учителей и 1 методист районо были удостоены высшей категории. 407 педагогов признаны специалистами I категории.

На протяжении всего полугодия не снимался с повестки дня один из существенных вопросов деятельности районо — контроль за учебно-воспитательным процессом. По инициативе райметодкабинета успешно прошли методические недели в средних школах №№ 3, 18, 25, 30.

Продолжился поиск в организации новых форм обучения детей. В некоторых школах открыты классы углубленного изучения арабского языка, биологии, химии. А в школе № 35 созданы гимназические классы.

Много внимания уделялось и уделяется социальной защите учителей. В канун нового года 93 педагога получили дополнительную зарплату по 60 рублей каждому; всего на эти цели израсходовано 5580 рублей. Кроме того, некоторым учителям из общественных фондов повышена зарплата в среднем на 35–40 процентов. 196 представителей народного образования стали обладателями участков под индивидуальное жилищное строительство.

Выступил на совещании и председатель Ташкентского райсовета народных депутатов Рустам Рахбарович Акбаров. Он рассказал о том, что делается в районе по обеспечению педагогов жильем, продовольственными товарами. И тут же предложил объявить конкурс на лучшую постановку работы учителей по всем предметам, включая начальные классы. Победители конкурса, занявшие первые места, получат в награду по большому и красивому ковру, а за второе место — по паласу. Третьи места будут отмечены поощрительными денежными премиями.

Наш внешт. корр.

**Изучаем
узбекский
язык**

**Ўзбек
тилини
ўрганамиз**

Понудительный залог глагола

1. Повторение: урок 61-й (задание 4), урок 62-й (задания 3, 4, 6).

2. Понудительный залог глагола в узбекском языке означает:

1) что действие выполняется самим субъектом (при переходных глаголах): жунамоқ — отправиться, жунамоқ — отправить;
2) что действие выполняется через другого субъекта: қурмоқ — строить, қурдирмоқ — строить (через кого-либо), бермоқ — дать, бердирмоқ — велеть (заставить, понудить) отдать.

Употребление форм **-тир, -дир, -т**. Форма **-т** употребляется после гласной конечной, например: сўрамоқ — сўратмоқ (спросить через кого-то), бўшмоқ — бўшатмоқ (освободить что-либо, кого-либо).

Форма **-тир** ставится: 1) после глухой согласной конечной, например: кесмоқ — кестирмоқ (заставить вырубить); 2) после сонорных, если основа глагола состоит из двух и более слогов, например: ривожланмоқ — ривожлантирмоқ (развивать), гапирмоқ — гапиртирмоқ (заставить говорить).

Форма **-дир** ставится после конечного звонкого согласного звука, а также после сонорных, ча-

Занятия ведет
кандидат педагогических наук
Р. ЮЛДАШЕВ
63-Й УРОК

ще при односложных основах, например: ёздирмоқ, олдирмоқ.

3. Напишите по 10 глаголов на формы **-тир, -дир, -т**, переведите на русский язык.

4. Составьте более 40 вопросов с глаголами в форме понудительного залога и ответьте на них.

Образец:

— Ўқитувчи доскани кимга арттирди? (Кого заставлял или попросил учитель вытереть доску?)

— Ўқитувчи доскани навбатчига арттирди.

5. Прочитайте предложения, вставляя вместо точек подходящие слова.

Бувим рўзнотмани ... билан ўқийди. Бир ... чой ичинди. Нонни ... билан кесаман. Тахтани ... билан рандалаймиш. Қўлимни ... билан ювишим керак. Бодринта ... сеп. Сувни ... олиб кел. Тикувчи ... қидирапти. ... овқат пиширяпти. Қурувчи ... терапия.

6. Производные глаголы, образованные с помощью суффиксов **-ла, -лан, -лаш**, употребите в понудительном залоге, запишите их по образцу: азоблантирмоқ — заставить страдать, айблатмоқ — заставить обвинять, дўстлаштирмоқ — (заставить) подружить.

На областном конкурсе "Учитель года-92", состоявшемся в Янгиюле, как сказал начальник Ташкентского облУНО, председатель строгого, но объективного жюри Олег Ахмедович Таджиев, проигравших или побежденных не было. "Выиграли мы все, — отметил он. — Выиграло прежде всего народное образование, ибо мы узнали новые имена творчески мыслящих и самоотверженно работающих учителей".

Конкурсу предшествовала большая подготовительная работа и прежде всего со стороны сотрудников ТашоблУНО и ТашоблИПКПК. Прошли, как и подобает, школьные, районные и городские туры, в ходе которых были отобраны лучшие из лучших.

И вот двадцать три претендента на звание лучшего учителя года принимали участие в областном конкурсе. В финал вышли восемь.

Каждый из финалистов — учитель по-своему яркий, незаурядный, не мыслящий себя вне школы. Об этом свидетельствуют их письменные творческие отчеты о работе, рассуждения о том, какими они хотят видеть своих учеников, что нужно сделать, чтобы школа стала школой радости для детей.

Заданием второго тура было проведение открытых уроков, которые, по мнению оценочных комиссий, были один лучше другого.

И вот все восемь собрались в актовом зале янгиюльской мебельной фабрики на финальную встречу. Позади жеребьевка. И конкурсанты заметно волнуются...

Хотя пристало ли волноваться Лазокат Усмановой, учительнице физики средней школы №22 Ташкентского района, прошедшей "обкатку" в подобных состязаниях конкурса "Учитель года-91", или Мукамбар Эргашевой, учительнице родного языка и литературы средней школы №5 Пскентского района, занявшей первое призовое место в районном конкурсе "Учитель года-92", приехавшей на областной с такой группой поддержки, как муж, свои дети и дети, которых она учит...

А что может остановить Ильёса Эргашева, учителя химии и биологии школы №7 города Алмалыка; Матлубу Мусаеву, тоже биолога из школы №15 Паркентского района; Нурилло Мухсимова, химика школы №5 Калининского района; Аллу Сергеевну Соколову, учительницу русского языка и литературы школы №6 города Янгиюля; Зарошо Дадаханову, учительницу родного языка и литературы ПТУ №24 Ангрена; Ортика Кодирова, учителя физики школы №27 Чиназского района — все они заняли первые места в своих районах и городах на конкурсах "Учитель года".

Пять заданий было предложено финалистам — "Визитная карточка", "Педагогическая ситуация", "Твое хобби", "Конкурс знатоков" и домашнее задание.

И при этом все туры требовали вдумчивого и тщательного разбора и, разумеется, мудрого решения. И учителя находили выход из непростых положений, привлекая к их решению все свое педагогическое мастерство и немалый жизненный опыт.

Много приятных неожиданностей таил в себе конкурс "Мое хобби". Так, например, Л. Усманова, влюбленная в свой предмет физики, оказалась страстным лириком. Свободные от работы и домашних дел минуты она отдает лирике. Любит не просто с пафосом читать стихи, написанные различными поэтами, но и сочинять свои собственные стихи и с большим мастерством читать их. Вот и в этом виде состязания она прочла прекрасное свое стихотворение, посвященное данному конкурсу.

М. Эргашева пленила всех мастерской игрой на рубанке. Любит она еще петь задушевные народные песни под собственный аккомпанемент. И. Эргашев любит танцевать. Умение свое он тут же продемонстрировал.

И вот наконец итоги. Первое место было единодушно отдано Мукамбар Эргашевой, учительнице с девятнадцатилетним стажем работы, великолепному мастеру своего дела. Ее ученики ежегодно принимают участие в республиканских олимпиадах и занимают там призовые места. А о самой учительнице, ее методах работы нередко появляются статьи в областной и республиканской прессе. Частенько ее приглашают в ТашоблИПКПК, где она читает лек-

ции на курсах повышения квалификации учителей родного языка и литературы.

— Я несказанно благодарна и учителям моей школы и членам моей семьи, мужу и детям, — с нескрываемой радостью сказала Эргашева, — за то, что они создали мне все условия для подготовки к этому конкурсу. Сегодня, когда интенсивно возрождаются традиции узбекского народа в нашей республике, когда узбекский язык признан государственным языком, когда мы, наконец, стали понимать значение ранее написанных произведений наших великих поэтов, когда стали возрождаться колыбельные песни наших матерей, невольно погружаешься в



"Минуты занимательной грамматики", "Передачи по телевизору" и т.д. Не забывает учительница и о внеклассной работе: за сценарий "Мой язык — родной язык" она была удостоена диплома; за литературную композицию, посвященную национальному празднику Навруз и активное участие в районном празднике, посвя-

ками — учениками! Все здесь подобрано и оформлено точно и со вкусом.

Но Л. Усманова известна не только как хороший педагог, она — председатель женсовета школы, работает активно, творчески.

Третье место — у Аллы Сергеевны Соколовой, проработавшей ровно четверть века в средней школе №6 имени С. М. Кирова города Янгиюля учителем русского языка и литературы. Это она моментально назвала в "Конкурсе знатоков" поэтические строки, принадлежащие поэту Фирдоуси, сказала раньше других о том, что в 1858 году в Коканде родился замечательный поэт Фуркат, а Хамзу Хаким заде Ниязи назвала поэтом, писавшим произведения, посвященные просвещению. Недаром в этом виде состязания она обошла всех конкурсантов-финалистов.

— Мой дом, — говорит Алла Сергеевна, — украшают книги. Это мое главное богатство. Книг огромное множество. Прежде чем ставить на полку вновь купленную книгу, я вначале ее внимательно прочитываю, делаю пометки.

— За 25 лет работы в школе, — поведала она, — прочитано много методических книг и журналов, статей о лучших педагогах: Сухомлинском, Ильине, Амонашвили, Шаталове и других. Просмотрено большое количество методических разработок и рекомендаций. И из каждого опыта стараюсь взять все лучшее и интересное, доступное и близкое мне, "пропустить через призму своей души" и выработать "свой почерк", свою методику. Главное для меня — это дети. Чуткое и внимательное отношение к ним, желание не только научить их грамотно читать и писать, но и вчитываться в книги — источник духовной жизни, приобщить к культуре, увлечь, научить учиться.

Итак, конкурс "Учитель года Ташкентской области-92" завершен. Спонсоры и организаторы — ТашоблУНО, обком профсоюза работников народного образования, областной Союз молодежи и Янгиюльская мебельная фабрика — преподнесли конкурсантам подарки. За первое место — 3-месячный оклад и представление к награждению нагрудным знаком "Отличник просвещения Республики Узбекистан";

за II место — 2 месячных оклада, за III место — 1,5-месячный оклад, за IV-VIII места — по одному месячному окладу. Такого вознаграждения от ТашоблУНО.

Всем участникам финальной встречи обком профсоюза учителей выделил по одной бесплатной путевке в санатории. Областной Союз молодежи финалистам, занявшим призовые места, вручил ценные подарки, а также был учрежден еще один приз зрительской симпатии (чудесная хозяйственная сумка), обладателем которого стала учительница родного языка и литературы средней школы №12 города Чирчика Мехрихон Мирзаева. Она великолепно исполнила национальный танец и прочла собственное стихотворение, посвященное конкурсу.

А. БАЯНОВ,

отличник народного образования
Республики Узбекистан.

Фото Д. АХМЕДОВА.

УЧИТЕЛЬ ГОДА-92

ПРИЗЕРЫ. КТО ОНИ?



размышления: какое же поколение придет завтра, если еще и нынешнее не знает завещаний Алишера Навои, Амира Темура и Мухаммада аль-Хорезми, не знакомо с деятельностью Чулпана и Усмона Носира? Если уже сегодня обучение и воспитание не направить на утверждение в учащихся любви к труду, убежденности в неизбежности нравственных понятий, совести и самолюбия, если не

ценном национальным традициям, вновь была награждена дипломом I степени.

Второе место заняла Лазокат Усманова. Она тоже в своей работе умело использует разнообразные формы и методы обучения: уроки-лекции, уроки-семинары, уроки-зачеты, уроки-конкурсы и т.д. Этим разнообразием она



выработать любви и уважения к национальным традициям, то завтра мечта увидеть их достойными гражданами обновленного общества окажется безнадежной.

Главное кредо учительницы — объяснять материал просто и образно. Она активно применяет "фигурные" карточки, "Живой компьютер",



не просто пробуждает интерес учащихся к физике, но и прививает любовь к дисциплине в частности, к науке вообще.

А какой у нее кабинет, оборудованный собственными силами вместе с верными помощни-



ФОТОРЕПОРТАЖ

НЕ ПРОСТО СМЕНА ВЫВЕСКИ

Много хозяйственных вопросов приходится решать ежедневно директору школы № 29 имени Ахунбабаева. Благо Эркин Эгамбердиевич Ниязов молод и энергичен, а потому успевает все. А ведь еще и сам преподает — физику и информатику.

Хозяйство тридцатидвухлетнему директору досталось авторитетное, солидное, но не простое. Раньше школа была сельская — теперь она уже в черте города: Карши разрастается с каждым годом все больше. А со второго полугодия она уже не просто школа № 29, а областная школа для одаренных детей. А раз так, многое надо менять в организации учебно-воспитательного процесса, в отношении детей к учебе и в подборе кадров, которые этих детей будут учить.

Всю большую подготовительную работу осуществляли первую половину учебного года. С особой тщательностью отбирали учителей — и среди тех, кто уже работает, и среди тех, кого хотели пригласить со стороны. Например, "переманили" нескольких преподавателей Каршинского педагогического института — все должно быть на хорошем уровне.

— Впрочем, здесь всегда был стабильный, работоспособный коллектив, — говорит Мамлакат Муминовна Кадырова. Сей-

час она возглавляет городской отдел народного образования, но раньше работала директором в этой школе. Ей ли не знать возможности коллектива, его настроение, атмосферу, а поэтому зав. горно реально оценивает ситуацию. — Думаю, с новой ролью учителя школы справятся. Они понимают, что школа для одаренных детей — это не просто смена вывески, а новый стиль работы, новое отношение к детям, к самому процессу обучения и воспитания.

Мамлакат Муминовне самой интересно, что и как получится. А потому не порывает связи со школой, оставила себе часы английского языка и истории.

Наш корр.

На снимках: урок труда ведет Муаззам Жалолова (на 1-й стр.); директор школы Э. Э. Ниязов (слева); заведующая Каршинским горно М. М. Кадырова; вот такие дети в этой школе!

Фото А. КАРАБАЕВА.

Карши.



В канун Нового года из Дели вернулся заведующий кафедрой индийской филологии Ташкентского института востоковедения, доктор филологических наук, профессор Азад Насреддинович Шаматов, где он находился по приглашению Индийского научно-исследовательского института Мирзы Галиба и принимал участие в международном семинаре, посвященном творчеству выдающегося индо-пакистанского просветителя и ученого XIX века Мирзы Асадуллахана Галиба.

иностранцами (из иностранных гостей, помимо меня, были ученые из Пакистана, Бангладеш и Ирана). И дело здесь в основном в том, что Мирза Галиб довольно значительную часть своих произведений создал на персидском языке, в том числе обширный сборник стихов и собственный комментарий к известному на Вос-

лым рядом видных ученых из Алигархского, Лакнауэского, Делийского, Лакхнауэского университетов, в частности, удалось договориться об обмене научной литературой.

Другим большим событием для меня как индолога-востоковеда и просто представителя узбекской интеллигенции явилось посещение Академии языка урду. Мне было предложено прочитать лекцию для слушателей и сотрудников академии на тему "Изучение языка и литературы урду в Узбекистане в условиях перестройки".

Должен сказать, что, несмотря на теплый прием, который был мне оказан слушателями, дальнейший после лекции ход встречи фактически вылился в довольно жесткую политическую дискуссию. Дело в том, что среди присутствовавших оказалось немало членов компартии Индии, которые открыто выражали свое недовольство развалом оплота мирового социализма. И нам, то есть мне и узбекскому студенту Шербеку Бахриеву, проходившему стажировку в Дели, пришлось приложить немало усилий и выдержки, чтобы спокойно и аргументированно разъяснить подлинный смысл преобразований в нашей республике, направленных на создание нового демократического строя в интересах всех слоев узбекского общества.

Вполне естественно, что сразу, сходу, трудно было переубедить людей, чье сознание и воображение затуманено воинствующими псевдосоциалистическими идеями классовой борьбы и непримиримой войны против буржуазной идеологии до победного конца. Но у меня сложилось впечатление, что по наиболее сложным и запутанным вопросам мои ответы встретили сочувствие и понимание.

— Спасибо за рассказ.

И. ВИКТОРОВА.

СОЕДИНЯЯ ПРОШЛОЕ С НАСТОЯЩИМ

— Вряд ли этот поэт и мыслитель хорошо знаком нашим землякам. Поэтому расскажите вначале немного о нем.

— Галиб принадлежал к замечательной плеяде писателей, живших на рубеже средневековья и нового времени и заложивших прочный фундамент современной прогрессивной литературы. Силой своего могучего таланта, благодаря которому его сочинения вошли в золотой фонд мировой литературы, Галиб соединил прошлое с настоящим, оживил омертвевшие поэтические формы, наполнил молодостью душу поэзии, заставил расцвести ее всеми цветами радуги, отражающими чувства и переживания простых людей. Его нередко сравнивают с такими великими мастерами слова, как Шекспир, Алишер Навои, Пушкин, Мольер, Рабиндранат Тагор, Омар Хайям, Лао Цзы и др.

Но самое главное, на мой взгляд, заключается в том, что творчество Галиба сыграло поворотную, революционную роль в становлении литературного языка урду и стимулировало развитие литературного хинди.

Для нас же, жителей Узбекистана, личность Галиба особенно привлекательна тем, что он был родом из окрестностей Самарканда (дедпо-

эта был выходцем из древнего тюркского рода Баркиёруг, рода потомственных воинов). По мнению ряда индийских исследователей, его среднеазиатское происхождение и, в частности, мужественный характер и неукротимая воля, столь присущие воинственному тюркам средневековья, многие из которых нашли приют и навсегда поселились в Индии, получили глубокое преломление в мировоззрении поэта, в идейной направленности и поэтической стилистике его стихотворных и прозаических сочинений.

— Почему именно так была сформулирована тема семинара — "Идейные, научные и религиозные тенденции эпохи Галиба"? —

— Я считаю, что это не случайно. Ее важно было связать с современной внутриполитической жизнью Индии, где резко обострились религиозно-общинные противоречия и активизировались сепаратисты и экстремисты в ряде северных провинций страны. Эпоха Галиба, приходящаяся на весьма важный период в новой истории Индии, дает эту возможность.

Судя по тщательно подготовленной и торжественно проведенной церемонии открытия, семинару придавалось большое значение не только самими индийцами, но и некоторыми

токе словарю классического персидского языка "Бурхон-е Коте".

В силу предложенной тематики большинство докладов — всего их было сделано более 40 — оказалось в русле современных общественно-политических проблем Индии, Пакистана и других стран Южной Азии. В них часто звучали призывы к независимой политике этих стран на мировой арене, к единению приверженцев различных религиозных течений и прежде всего индусов и мусульман перед лицом разгула сепаратизма, политиканства, коррупции и усиливающихся тенденций к общинному противостоянию.

— Выступили с докладом и вы?..

— Да, и мое выступление, по словам некоторых индийских слушателей, оказалось неординарным, поскольку я остановился в своем докладе на вопросах новаторства Мирзы Галиба в области развития литературно-поэтического языка урду в сравнении с предшествующей и современной традицией. Это вызвало определенный интерес аудитории. Объясняется он еще и тем, что докладывал я на языке урду.

Участие в семинаре дало мне возможность не только познакомиться с новыми веяниями в научной жизни Индии, Пакистана, Бангладеш и Ирана, но и установить контакты с це-

ДОШКОЛЬНОЕ ЗВЕНО

"Я ВАША НОВАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА"

Автору этого дневника — 17 лет. Она окончила одну из ташкентских школ, провалилась на экзамене в институт и пошла работать в детский сад помощником воспитателя. Свои впечатления о первых днях работы она изложила в этом дневнике.

8 августа.

Иду на работу с надеждой на то, что дадут ясельки. Иначе и быть не может — образование — то у меня угловское. Захожу в сад — заведующей нет. Нашла старшего методиста.

— Документы принесла? — спрашивает она.

— Да.

— Тогда прямо с сегодняшнего дня пойдешь в девятую группу.

— Но девятая — старшая, я с ними не справлюсь!

— Ничего, если что — я здесь. Там воспитатель должен срочно уходить в отпуск по семейным обстоятельствам, а заменить некем. Так что пойдешь, познакомясь с воспитателем и приняв группу.

— А потом хоть дадите ясельки?

— Посмотрим, как будешь работать.

Знакомлюсь с воспитателем. Внешне выглядит спокойной и уравновешенной женщиной. Из ее слов я узнаю, что дети, сидящие напротив нас и играющие в песок, — те самые.

— Детки, послушайте меня! — говорит воспитатель. — Я уйду в отпуск, поэтому вместо меня будет

работать другая воспитательница. Зовут ее Татьяна Владимировна...

Что она дальше говорила детям, я почти не слышала. Гляжу на детей и мне вдруг захотелось убежать домой. Скорее всего, подействовало, что меня впервые назвали по имени-отчеству. Тоже мне, Татьяна Владимировна. Неужели меня, 17-летнюю девочку, теперь взаправду будут так называть? Непривычно...

До обеда почти разобралась со всеми делами. "Почти", потому что осталось самое главное, быстро не выполняемое — запомнить имена детей. Во время тихого часа медленно ходила с нянечкой Нигорой от одной детской кроватки к другой и шепотом повторяла: Это Настя, вот Олег, там Саша. Правильно?

После полдника заходит старший методист:

— Ну как у вас тут? Ничего? Все нормально? Завтра едете в парк Победы, знаешь об этом? Нигора тебе будет помогать, так что ничего страшного.

Легко сказать, ничего страшного! А вдруг я кого-то потеряю, кого-то из детей недосчитаюсь, ведь знакома с группой всего-навсего один день? Да, что ни говори, а сюрпризы здесь любят преподносить неожиданно.

После ужина вся группа дружно побежала на площадку. Спустилась с лестницы, подохожу к ним, и... Боже мой! Одни в песке, другие в луже, а третьи в кустах стрекоз ловят. Что делать, ведь скоро родители придут? Что они мне скажут? Надо поскорее всех собрать, отряхнуть, поиграть вместе с ними на веранде. Ой, кажется,

все наладилось. Часть детей на площадке, другая — играет в песок, я, как часовой, стою посередине. Начали приходить первые родители.

— Здравствуйте, я новая воспитательница. Зовут Таней...

Мой первый день в саду окончен. Я закрываю группу на замок, иду домой. Не забыть бы завтра взять из дома детскую игру "Четыре цыпленка". Пусть ребята поиграют, мне кажется, она им понравится...

9 августа.

С УТРА несколько родителей додали деньги на парк Победы. Дети пришли в приподнятом настроении, и почти каждый по несколько раз подбегал ко мне и задавал один и тот же вопрос: "Тетя Таня, а мороженое будем кушать?..."

— Ну, конечно же, будем. Покатаемся на каруселях и сразу купим.

Надо было видеть их радостные и счастливые лица!

Пересчитала деньги. Кошмар! Не хватает. Схватила список — так и есть, Ибрагим не сдал, хотя о поездке я предупреждала его старшего брата целых 2 раза. И все равно привели Ибрагима, не показываясь мне на глаза. Что делать? Оставить ребенка в другой группе, объяснив, в чем дело? Или... Может, взять его с собой, заплатить свои деньги, а потом потребовать эту сумму с его родителей? Да, так, наверное, будет правильнее, ведь если подумать, ребенок не виноват, что дома не удосужились лишний раз вспомнить о предстоящей поездке в парк.

Наконец подъехал автобус. Дети, как взрослые, а может быть, взрослые становятся детьми, когда перед ними останавливается автобус и широко распахиваются двери? И те, и другие дружной толпой влетают вовнутрь и стараются поскорее занять места...

Вроде приехали. Все группы построились и под предводительством старшего методиста направились на "Чёртовое колесо". Я стояла внизу и смотрела на детские восторженные лица, а про себя подумала, что надо обязательно узнать, где продают мороженое.

Затем моя группа стала переходить на карусель "Ромашка". Эту парк-победовскую "Ромашку" я буду вспоминать всю свою жизнь. То, что произошло возле нее, до сих пор кажется мне чем-то фантастическим, особенно если учесть, что работаю я воспитателем всего второй день. Посадили мы с Нигорой детей на карусель, проверили, крепко ли завязаны ремни, я, успокоившись, отошла в сторону, а нянечка села с ребятами для подстраховки. Медленно начала свой разбег "Ромашка", я помахала всем рукой и вдруг слышу: шум, гам. Подбегает ко мне контролер и говорит: "Вы воспитатель?"

— Да, я. А что случилось?

— Там детишки зовут какую-то тетю Таню, хотят, чтобы она с ними вместе села. Я сразу не соображу, в чем дело. Тут еще нянечка усиленно рукой машет, зовет. Только шагнула — навстречу спешит взволнованный методист:

— Таня, давай скорее, без тебя дети кататься не хотят.

Это было для меня самым настоящим шоком. Не помню, как уселась на карусель. Помню лишь, что в эту

минуту я едва не разрыдалась от радости на виду у всех.

Для артиста высшей наградой является букет красивых цветов, для меня — одна "Ромашка"...

Мороженого мы в парке Победы так и не попробовали. После всех аттракционов у нас оставалось по 50 копеек на каждого. Кооперативное мороженое, продававшееся поблизости, стоило дороже. Мои — в слезы:

— Тетя Таня, мы хотим мороженое, ну, тетя Таня.

— Ребята, здесь мороженое дорогое, у нас денег не хватит, — говорю я.

А они словно не понимали:

— Тетя Таня, ну вы же обещали.

До самого обеда пыталась я хоть как-то успокоить детей. В тихий час уже поняла, что не выдержу жалобных взглядов, выпалила:

— Ладно, детки, закрывайте глаза, после сна грузовик привезет вам мороженое.

Почему вылетело "грузовик" — до сих пор удивляюсь. Но как бы там ни было, обещание есть обещание. Обманывать детей я не имею права.

Отпросившись у заведующей садом, стала тем самым "грузовиком", который привез в тихий час на радость ребятам целую коробку сливочного мороженого...

Пожалуй, на этом можно закончить. Кто знает, сколько их будет, этих дней работы в детском саду. Может быть, 365, а может, вся дальнейшая жизнь будет соткана только из них. Но как бы ни распорядилась судьба, самые первые два дня запомнятся мне надолго, и помогу в этом тот самый дневник, отрывки из которого вы сейчас прочли.

Т. ВЛАДИМИРОВИЧ.

СЧАСТЛИВЫ те, на чью долю выпало учиться у хороших учителей, интересных, сильных духом, честных, мудрых, страстно преданных делу. Великое счастье встретить Учителя, который учит доброте, справедливости, ответственности. Учит быть Человеком. Учит дорожить собственным достоинством и честью родного коллектива. Щедро делится секретами своего профессионального мастерства со всеми, кто заинтересован в этом. Который верит в рас-

языка в Узбекистане трое подготовили свои диссертации с ее помощью.

Говоря о ее работе с аспирантами, соискателями нельзя не выделить особое отношение ученого к мнению других. Она всегда считала, что в каждом мнении может оказаться рациональное зерно, направленное на улучшение работы. Именно поэтому внимательно выслушивала каждого, кто приходил к ней за консультацией, давала глубокий и реалистичный анализ рецензируемых работ. И если она где-то делала кате-

проблемам посвящены и труды профессора Городиловой. Наглядным примером может служить книга "Методика обучения профессиональному речевому общению в подготовке учителя русского языка для национальной школы", которая выходит под редакцией Галины Георгиевны в ташкентском издательстве "Укитувчи" в текущем году.

Во время одного из заседаний научно-методического совета профессор Городилова рассказала о системе подготовки филологов, в частности специалистов русского филологии, в Великобритании. Одним из примечательных моментов этого рассказа было отношение к орфографии: специального курса по обучению правописанию у них в обязательном учебном плане нет. Причина оказалась простой — если специалист не сможет правильно оформлять необходимые бумаги, то ему вполне грозит безработица, а значит, в первую очередь в выработке навыков безошибочного письма заинтересован он сам.

А я вспомнил, как мы однажды обсуждали проблемы выработки навыков орфографии у наших учащихся, говорили об особенностях проведения письменных работ. Галина Георгиевна предложила познакомиться со случаем из практики советской школы:

"Сначала был простой диктант, а на другой день директорский. В простом диктанте за ошибки оценки ставят нам, а в директорском — за наши ошибки оценки ставят учительнице."

Во время простого диктанта я одно слово не расслышал, заглянул к соседке по парте, а учительница как повернет рукой мою голову к тетради носом...

Сегодня директорский диктант. Даже завуч за последней партой сидела. Учительница диктует медленно-медленно. Я пишу, стараюсь. Вдруг вижу, на моем листе палец с накрашенным ногтем. Ну я дальше пишу, а палец как надавит на тетрадь, аж побелел. Я всмотрелся, куда давит палец.

Ах, это я в слове "честность" "т" пропустил. Я быстренько вставил, а учительница дальше пошла между рядами...

Комментарии, как говорят, излишни.

...Есть существенный пробел в человеческом воображении: часто мы не можем по достоинству оценить события большой величины. Нужно какое-то время для истинного восприятия вклада в науку, так же, как и для осущестления величия гор необходимо отойти от них на опре-

деленное расстояние.

Сегодня мы довольно скептически стали относиться к научным трактатам специалистов из бывшего "центра", особенно когда эти труды касаются специфики конкретной республики, отличающейся языком, культурой, обычаями. Однако необходимо отдать должное их кругозору, богатейшему опыту, знанию новейшей информации в определенной области науки, умению предвидеть события. И если быть откровенным до конца, на современном этапе развития методики преподавания русского языка в нашей республике никак нельзя уединяться, крайне необходим синтез научной мысли, независимо от того, где живет специалист.

В том, что сегодня мы, наконец, пришли к выводу о том, что надо учиться национальной школе обучать не грамматике русского языка, а общению на русском языке, есть большая заслуга и профессора Г. Г. Городиловой.

Талантливые учителя... Они совершенно разные. У каждого учителя имеются свои приемы, и этим каждый талантливый учитель отличается от другого одаренного педагога. В жизни каждого из нас встречаются учителя, благотворное влияние которых трудно переоценить. Учитель остается для нас учителем до тех пор, пока мы проявляем интерес к его личности, знаниям и советам. Нужно признать, что далеко не все наши наставники вызывают у нас желание новых встреч и бесед, едва мы покидаем учебное заведение. Что же касается Галины Георгиевны, то к ней хочется прийти всегда. При всяком удобном случае стремимся увидеться с ней, побеседовать, поделиться планами, мнениями, сомнениями... Нам выпало удивительное счастье встретиться с таким замечательным педагогом. Встречи с ней украшали и украшают нашу скупую на радости жизнь и каждый раз наполняют нас желанием трудиться как можно настойчивее и лучше, укрепляют потребность работать творчески.

Профессору Галине Георгиевне Городиловой вот уже семьдесят. Или всего лишь семьдесят. Она по-прежнему полна сил и энергии, идей, прекрасных планов. Штрихи к ее портрету хотелось бы завершить следующими словами: Да разве сердце позабудет Того, кто хочет нам добра, Того, кто нас выводит в люди, Кто нас выводит в мастера!

М. ТУХТАМИРЗАЕВ,
кандидат педагогических наук.

РЯДОМ С ВАМИ

СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ

цвет таланта своих учащихся.

Мне знакомо это счастье. Так вышло, что все, у кого учился в школе, институте, аспирантуре, были людьми и педагогами отличными. Среди них и Галина Георгиевна Городилова — ученый международного масштаба. Писать о ней и трудно, и легко. Трудно, потому что она несовместима с выдумкой, фальшью, нарочитостью; трудно, потому что я сомневался, хватит ли у меня слов для того, чтобы писать о ней достойно.

Какой мне запомнилась первая встреча с Галиной Георгиевной. Я ожидал увидеть маститого, сердитого ученого, а предстала передо мной миниатюрная, женственная, вся светящаяся доброжелательностью, готовностью внимательно выслушать, прийти на помощь женщина... В первый же день появилось чувство убежденности: работать под ее руководством легко. Позже понял, что Городилова не только имеет большой опыт педагогической деятельности, владеет всеми тонкостями методики преподавания, но и то, что она глубоко нравственный и по-настоящему высококультурный человек.

Здесь самое время сказать о том, что Галина Георгиевна является истинным интернационалистом в самом высоком смысле этого слова. Ее жизнь, ее труд связаны с подготовкой специалистов различных национальностей, в том числе и воспитанием научных кадров для Узбекистана. Судите сами, в Андижане и Карши, Коканде и Нукусе, Намангане и различных вузах столицы республики сегодня трудятся полтора десятка кандидатов наук — учеников профессора Городиловой. Из четырех действующих докторов наук в области методики преподавания русского

горичный вывод, то эта категоричность была обоснованной, основанной на глубоких знаниях, на вере в свою правоту, на богатом опыте.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ вуз и общеобразовательная школа служат одному и тому же делу: они обеспечивают выполнение задач всеобщего образования детей и молодежи. Разница лишь в разделении труда: школа непосредственно осуществляет процесс обучения и воспитания подрастающего поколения, а педвуз готовит для нее кадры, вооружает их необходимыми знаниями, умениями и навыками, чтобы этот процесс состоялся и проходил успешно. И, естественно, как будут подготовлены вузом специалисты к обучению и воспитанию детей, так в основном и школа сможет выполнять свою постоянную задачу. Сегодня и завтра нашей школы требуют учителя, отличающегося способностью к постоянному творческому поиску, обладающего высоким профессионализмом, компетентностью, умением принимать смелые и самостоятельные решения. Над этими проблемами работает возглавляемый профессором Г. Г. Городиловой межреспубликанский научно-методический совет по русскому языку и методике его преподавания, по языкам народов страны и методикам их преподавания, в состав которого входят видные ученые страны К. З. Закирьянов, М. А. Самуйлова, Л. А. Тростенцова, М. Б. Успенский, а также целый ряд учеников Галины Георгиевны из разных республик, ставших сегодня ведущими специалистами своей отрасли. Среди последних — доценты, заведующие кафедрами Т. Б. Жулий из Луганска, Л. В. Коауля из Караганды, Р. Д. Салимов из Куляба и другие. Указанным

Раздел 1.

"ЧЕЛОВЕК

И ОБЩЕСТВО"

На пути к современной цивилизации

Глава 1. Мыслители прошлого и современности об обществе и его развитии

7. ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

История сохранила и донесла до нас имена выдающихся мыслителей прошлого, которые стремились создать целостные учения, объясняющие причины общественных изменений, их направленность, содержание представлений об идеальном общественном и государственном устройстве, выводы о путях достижения этих состояний. Важной вехой в развитии передовой общественной мысли стал марксизм, создавший новую философию всемирно-исторического развития человечества.

Сложной оказалась судьба марксистского обществознания после смерти его создателей. Различные направления претендовали на единственно верное и современное истолкование этого учения. С победой Октябрьской революции 1917 г. марксизм-ленинизм стал господствующей, а затем и единственной идеологией нашего общества. Превращение марксизма в средство "идеологической поддержки осуществляемого в нашей стране в 30–70-е гг. политического курса, сведение к набору незыблемых догм (от греческого "догма" — неизменное положение, принимаемое слепую веру) привело к сужению его возможностей в качестве научной теории. А вместе с этим трудные времена начались для всего обществознания, базирующегося на идеях марксизма-ленинизма. Оно превратилось в подобострастную служанку идеологии.

Сегодня общественные науки развиваются в новых условиях. Прежде всего сняты идеологические ограничения, ученые получили возможность открыто высказывать свои точки зрения, подвергать критическому пересмотру ряд положений, существовавших ранее в виде абсолютных и непререкаемых истин. Кроме того, в научный оборот и просто в круг чтения многих вошли новые источники, ранее находившиеся в закрытых хранилищах библиотек и архивов, в частности труды видных руководителей партии Н. Бухарина, Л. Троцкого, Г. Зиновьева и др., воспоминания крупных общественных и партийных деятелей прошлого, военачальников А. Керенского, А. Деникина, П. Милокова. Началось осмысление взглядов и идей ученых-экономистов первых лет Советской власти А. Чаянова, Н. Кондратьева. Появилась возможность серьезного ознакомления с наследием русских философов В. Соловьева, Н. Бердяева, С. Булгакова.

Ученые раздвигают рамки своих исследований, включая в них острые проблемы современности. В центре внимания обществоведов сегодня научная трактовка положений о правах граждан и социальной справедливости, исследование возможностей развития в нашей стране рыночных отношений, допустимости и пределов частной собственности, анализ отношений церкви и государства в условиях демократизации нашего общества, исследование соотношения научно-материалистического и религиозного мировоззрения и ряд других проблем. Их обсуждение нередко происходит в форме дискуссий, где непосредственно сопоставляются разные точки зрения.

СОЦИАЛИЗМ. ЕГО НАСЛЕДИЕ

И БУДУЩЕЕ

В центре внимания всех общественных наук, и в первую очередь политологии, социологии, философии, стоят вопросы социально-экономической сущности социализма как общественного строя, анализ практических попыток осуществления его принципов, определение перспектив дальнейшего развития нашего об-

щества. Какое общество мы построили? Соответствует ли оно теоретическим представлениям, разработанным основоположниками марксизма? Есть ли будущее у социализма? На эти вопросы существуют, как известно, различные ответы. Крайними точками зрения в широкой палитре суждений, оценок можно считать, с одной стороны, утверждения о крахе социализма как идеи и социальной практики, а с другой — призывы возродить диктатуру пролетариата и твердой рукой продолжать вести народ избранным в 1917 г. путем социализма.

Исходным пунктом обсуждений часто становится вопрос о том, как зародилась сама социалистическая идея. Они утверждают, что она — плод досужих размышлений, конструкция чистого разума и не имеет никаких корней в реальной жизни, что это тот идеал, который никогда не может воплотиться в действительность. Но вот аргументы другой стороны. Прежде всего обратимся к первоначальному значению слова "социализм", который употребил впервые французский революционер Пьер Леру. Социализм рассматривался как коллективистское начало, противоположное индивидуализму. В этом смысле за плечами социалистической идеи столетия, не Марксом она придумана.

Буржуазные революции, провозгласив свободу индивида, на практике привели к раннекапиталистическому обществу социального неравенства и классовых антагонизмов. Выяснилось, что действительная свобода личности требует освобождения всех членов общества, или, как писали классики марксизма, "свободное развитие каждого является условием свободного развития всех". Возникнув, идеи социализма овладели умами миллионов людей, привели в движение мощные общественные силы, вызвали глубокие перемены в мировом общественно-политическом развитии. Это под силу лишь идеям, имеющим глубокие корни в материальном и духовном развитии человечества. Можно ли в таком случае согласиться с теми, кто говорит о кризисе самой идеи социализма? Нам представляется, что приведенные аргументы позволяют дать отрицательный ответ на данный вопрос.

ПЕРЕСТРОЙКА

И НАВЯЩЕННОСТЬ

Существенное обновление переживает и такая отрасль обществознания, как этика. Меняется само понимание морали. Во всякой культуре существует свой образ морали. Например, в рамках христианской культурной традиции он задавался заповедями Моисея, а еще больше Нагорной Проповедью Иисуса Христа. Новое время выработало идеал, в котором моральная личность предстает в качестве свободного гражданина. В нашем обществе в 20–50-е гг. мораль отождествлялась с политической полезностью, практическими нуждами государства. Сейчас мораль все более понимается как общечеловеческое явление, а, кроме того, она рассматривается не как одно из проявлений культуры наряду со многими другими (правом, искусством), а выделяется из этого ряда в качестве основания, корня, из которого произрастает все остальное.

Особое значение приобретают нравственные аспекты деятельности в условиях перехода к рынку. Приведем три различных подхода к этой проблеме. Предлагаем обдумать приведенные аргументы и выработать свою позицию.

1. Экономическая эффективность неразрывно связана с нравственностью. Переход к рыночным отношениям открывает дорогу новой, более эффективной экономике, а значит, возрастает гуманистическое содержание труда, и с нравственно-этической точки зрения такой переход вполне оправдан.

Иначе говоря, человек, который производит хорошие, нужные людям вещи, являясь высоким профессионалом в своем деле, занимает одновременно и высоко нравственную позицию (даже если как личность он может быть малоприятным, злым человеком).

2. Рыночная экономика приносит с собой в общественную жизнь черты, которые оскорбляют нравственные чувства людей: усиление имущественного неравенства, образование "социального дна" из людей, не выдержавших экономические гонки, рост отчуждения между людьми. Поэтому новым экономическим отношениям не может быть дана однозначная нравственная оценка.

3. Нравственные категории — это нечто устойчивое, во многом даже абсолютное для общества. И их нельзя отождествлять с приходящим, относительным, будь то даже цивилизованный рынок и оплата по труду. Человек не может и никогда не сможет примириться с тем, чтобы больше зарабатывать и жить лучше соседа. Человеку нужен контакт с миром абсолютного, и обеспечивает этот контакт нравственность, которая, вообще говоря, начинается лишь там, где возникает неудовлетворенность настоящим, т.е. временным и преходящим, как бы благополучно оно ни было, где сознание обнаруживает неустрашимый зазор между идеалом и действительностью.

МОЛОДЕЖЬ

В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В центре обсуждения этой проблемы оказались несколько вопросов.

1. Воспитание и обучение подрастающих поколений — важнейшие функции любого общества. Что изменилось в этих процессах сегодня? Какие качества личности являются в современных условиях наиболее социально ценными?

Вот какие суждения были высказаны по этим проблемам. Сегодняшним детям предстоит жить в мире, существенно отличном от того, в котором живут их родители. Поэтому для старших поколений важно не только передать молодым свои знания и убеждения, но и подготовить их к тому, чтобы самостоятельно действовать и принимать решения в условиях, которых не было при жизни родителей. Чтобы жить и трудиться в динамичном обществе ближайшего будущего, индивид должен обладать в известной мере противоположными чувствами. С одной стороны, нужно быть личностью, иметь устойчивое мировоззрение, нравственные убеждения, иначе в сложных жизненных ситуациях человек будет либо "раздвигаться", либо реагировать невротами. С другой стороны, необходима высокая психологическая гибкость, способность усваивать и перерабатывать новую информацию, создавать нечто новое не только в новостях, но и в возрасте, когда мы привыкли обходиться старым багажом. Без этого индивид отстанет от хода истории.

2. Какой же социальный опыт передавать детям? Сегодня этот вопрос многих ставит в тупик. Некоторые считают, что наше старшее поколение на самом деле не имеет в своей культуре того твердого образца деятельности, к которому раньше или позже придет младшее поколение. Знания, которые сегодня открываются "отцам", есть знания о том, насколько пропитано мифами наше сознание, насколько оно не соответствует ситуации, сложившейся в мире и в нашей стране к концу XX в., если нет образца, то, может быть, учиться на ошибках

старшего поколения? Но как? Может быть, формула должна быть такой: "не будьте такими, как мы, не повторяйте нас, с нашими вчерашними надеждами и сегодняшними спорами и разочарованиями?" Но какова положительная программа? Вот один из возможных ответов. Развитие общечеловеческих начал в нашем обществе предполагает выработку у каждого следующих установок: отказ от идеи обогащения спекулятивными способами; честная работа; развитие привычки антирабского поведения при безусловном уважении прав и свобод человека — и самого себя, и других; в культуре — установка на многообразие, культурный плюрализм.

3. Что такое "культура молодых?" Является ли рок-культура культурой протеста?

Существует утверждение, что рок — это не современная музыка (современной в этой музыке является только аппаратура), а сама рок-культура восходит к карнавальной культуре средневековья. Связь эта проявляется во многих внешних атрибутах рок-певцов и групп, костюмерия которых балансирует между гипертрофией нормальной одежды и наготой. Сюда следует присоединить металлические цепи и разного рода вериги, а также страдальческое (физиологически оправданное) напряжение голосового аппарата, но еще и специально стимулированное выражение лица музыкантов. Возникает аналогия с таким элементом смеховой культуры, как юродство, т.е. смех, отталкивающее страшный и вместе с тем серьезный.

Относительно социальной роли рок-музыки высказываются разные точки зрения. Многие склонны видеть в ней форму молодежного протеста и у нас, и на Западе. А за самим явлением "возмущающего поведения" всегда стоит творческий поиск какого-то нового пути в развитии культуры. В то же время есть исследователи, не разделяющие эту позицию. Они утверждают, что все наши усилия "гуманизировать" рок выглядят наивностью, т.к. сам он связан с той частью молодежной культуры, которая либо прямо утверждает себя как культура криминальная, либо стирает различия между добром и злом, между преступными и законными типами социального поведения.

Вопросы и задания:

1. Что в современных условиях способствует развитию общественных наук?

2. Почему одной из наиболее распространенных форм исследования проблем обществознания стали дискуссии, "круглые столы"?

3. Считаете ли вы нравственные нормы абсолютными или исторически изменчивыми? Свою точку зрения обоснуйте.

4. Выскажите свое отношение к тезисам:

* "Нравственность — основа духовной жизни общества",

* "Нравственность определяет все стороны жизни общества, в том числе и экономические отношения",

* "Нравственные нормы и отношения вторичны, они определяются характером экономических отношений, существующих в обществе".



НАМАНГАНСКИЙ "ОРЛЕНОК"

Свыше 300 ребят посещают подростковый клуб "Орленок" в Намангане. Он существует при РЭУ №4 треста жилищного хозяйства более двадцати лет. Имеет прекрасное помещение со спортивным залом, комнатами для различных занятий. Ему помогают областной дворец пионеров, районный дом пионеров. Областной спорткомитет посодействовал в приобретении инвентаря.

В штабе клуба двое, супруги Шешины. К работе подключился и сын.

На снимках: педагог-организатор клуба "Орленок" Галина Михайловна Шешина со своими питомцами; Наташа Карпова со своим любимцем, королевским пуделем Чином; феерическое представление.

Фото А.КОВТУНА /Фотохроника УзТАГ/.



ФИЛОСОФСКИЕ РАЗДУМЬЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

СОВРЕМЕННЫЙ мир отличают бурно меняющиеся проявления жизненных условий и разных идей. Особенно изменились наши политические и идеологические представления и позиции. Все это чрезвычайно остро отразилось на постановке обучения и воспитания тех, кто изучает гуманитарные дисциплины на обществоведческих факультетах университетов и педагогических институтов.

Все более сложно становится для студента разбираться в непредсказуемых экономических программах и ситуациях, в идеологических теориях и призывах. Все труднее ориентироваться, в каком направлении формировать свои философские, научные, религиозные, нравственно-эстетические устремления. Это волнует и учителей, и педагогов, и научных работников. В частности, как преподносить учение, которое в прошлом считалось "единственно верным, не подлежащим критике и не вызывающим сомнений?" Возникает и сложная методическая задача: в каком идейном русле обучать молодежь: на общечеловеческих ценностях и истинах или на конкретном духовном опыте нации и на ее народных традициях?

Надо отметить, что эти и многие другие вопросы постоянно возникают в студенческих аудиториях на занятиях по истории, философии, культуре, этике, эстетике, на конференциях молодых ученых и аспирантов, на встречах с учеными и политиками.

Об одной из таких встреч с учеными Института философии и права Академии наук Узбекистана — академиком АН Узбекистана, доктором философских наук, профессором Музаффаром Мухитдиновичем Хайруллаевым и доктором философских наук, профессором Хайдаром Аликуловичем Аликуловым — хотелось бы рассказать. Тем более, что объем вопросов, заданных студентами философско-экономического факультета ТашГУ и Ташкентского государственного педагогического института, свидетельствует об уважении и доверии, проявленных к мнению ученых, о надежде, что именно от них молодые люди получат ответ на злободневные вопросы о многих сторонах истории и культуры, этики и религии.

В числе важнейших назывались вопросы нынешнего состояния философских дисциплин, их места в системе науки, в обществе, в мировоззренческой позиции личности, в частности вопросы соотношения материализма и идеализма, духа и материи, природы и бога. Предлагая написать новые учебники и учебные пособия по философии, культуре, этике и эстетике, студенты и преподаватели прежде всего ждут современного методологического и теоретического решения основополагающих гносеологических, онтологических, социологических и аксиологических вопросов.

Раньше все обучение философским наукам было ориентировано главным образом на положения классиков марксизма-ленинизма. Теперь происходит пересмотр прежних позиций, переоценка идей, все более активное обращение и к идеалистическим взглядам, и религиозно-мистическим учениям.

И вот на противоречивом соотношении между прежними идеями и положениями в учебниках и лекциях студенты и пытаются уяснить для себя: где же истина? В прошлом или в нынешнем подходе?

Студенты интересовались, как исследуется наследие великих мыслителей прошлого Аль-Фараби, Ибн Сино, Беруни и других. Их волновали и такие аспекты, как бережное отношение к духовному наследию Навои, которое в связи с юбилеем великого поэта и мыслителя Востока воплощено в самых разных формах: книгах, сборниках произведений, выпуске разных картин, сувенирах, в проведении выставок, открытии музеев и экспозиций, в конференциях и собраниях общественности, в создании памятников и скульптурных композиций. "Не приведет ли это к перенасыщению?" — спрашивал один из студентов.

Вместе с тем молодых философов и педагогов волновали и вопросы, связанные с духовным обликом народа в начале нынешнего века, во время революции. Какими они были? Какими ценностями отличались от нас? Что у них с нами общего? Какими были женщины 70 лет назад, каково было их социальное и личное положение? Эти вопросы свидетельствуют о том, что когда мы хотим вернуться к забытым традициям, нам следует изучать социальный и духовный опыт не только наших далеких предков, мастеров культуры, деятелей науки, великих мыслителей, славных полководцев и военачальников, ханов и эмиров, но и обратиться, по сути, к тем, кто является прадедами и дедами современных юношей и девушек. И здесь, кроме личных архивов и воспоминаний, придется обратиться к недостаточно изученным и осмысленным материалам и документам сложного периода. Несмотря на то, что они долгое время были скрыты от нас.

Переосмысление опыта 70—80-летней давности тесным образом связано и с отношениями к роли религии, нравственности, традиций в нашем современном обществе. Что брать из того далекого и близкого прошлого? Все, что было, или выбрать лучшее? А может, возьмем то, что не всем известно?

Современные молодые люди, получив возможность в соответствии с новым законом о свободе совести и расширением роли и места религии в обществе, задают вопросы о том, каково было положение религии в обществе, какое место занимали атеизм и свободомыслие? Спрашивают, как следует понимать атеизм и свободомыслие? И вообще, на какие науки и духовные ценности следует ориентировать творческий и личный поиск, искать смысл жизни? И действительно: последние 70 лет верующих и последователей религии преследовали за их убеждения. В 20—40-е годы изымались религиозные книги, разрушались мечети, церкви, молитвенные дома. Все это ныне осознано, этому дана соответствующая оценка. Религиозные представители получали возможность для отправления религиозных потребностей и служб. Они помогают в политической жизни общества, активно способствуют акциям милосердия и сострадания, развивают свои связи с единоверцами за рубежом.

В нашей пропаганде и философской науке также пересматривается бытовавшее негативное отношение к религии и ее значению. Она все больше рассматривается как духовно-созидательная часть культуры. Все религиозные конфессии ныне имеют возможности открыто обучать детей в соответствующих школах, проводить торжественные мероприятия и отмечать религиозные праздники. Мы наконец пришли к признанию мысли о том, что в обществе необходимо успешное сочетание национальных и религиозных интересов и устремлений.

Но тогда по каким нравственным нормам жить? Если в прошлом в основе нашей этики лежала коммунистическая мораль, то теперь из какой надо исходить? К сожалению, мы еще мало знакомы с богатейшим этическим наследием Средней Азии, народов Востока. Но все же надо искать ответа в одной идеологии, в одной морали. Опорные основополагающие моменты есть в народных традициях, имеющих религиозные корни и обычаи. Но надо понимать и уважать разные духовные традиции и опыт всех культур и народов.

Но нужна ли нам ныне новая "культурная революция" или мы можем обойтись и эволюцией морали? Думается, что само время подсказывает, что и тот опыт, который мы имели за последнее время, тоже не следует отвергать. В нем есть много полезного для нравственного воспитания и образования.

К сожалению, как свидетельствуют вопросы, не всем преподавателям удается удовлетворить интересы молодых, а некоторые и вовсе избегают ответов на них.

Несколько вопросов было обращено к перспективам образования и будущего республики. Какой должна быть современная национальная школа? Вообще какой представляется национальная идея? Как увеличить объемы изучения национальной литературы в школах на родном языке? Здесь, по мнению студентов, слово за интеллигенцией, которой еще много предстоит сделать в возрождении духовности.

Каким должен быть путь национального возрождения и социального развития? Ориентироваться на традиции ислама? С каких стран и культур брать пример? Одних привлекает турецкий путь, других опыт Японии, третьи обращаются к Ирану, арабским странам. Тем не менее ясно, какими бы привлекательными ни были результаты, достигнутые в той или иной стране, Узбекистан должен исходить из своих реальных возможностей и действовать с учетом собственной конкретной ситуации. Но при этом постоянно изучать опыт всех и совершенствовать его в своих условиях.

На встрече, о которой идет речь, ученые дали эти и другие вопросы обстоятельные и убедительные ответы. Но сам разговор о том, что волнует, безусловно, не закончен. Ибо жизнь будет выдвигать все новые вопросы, создавать новые ситуации, а юноши и девушки должны будут их осмысливать. А значит, всем, кто занят этими проблемами, кому дорого будущее нации, должны быть ближе современным молодым людям, понимать их запросы и помогать в определении наилучшего из путей.

В. АУЛОВ,

ст. научный сотрудник Института философии и права АН Узбекистана, кандидат философских наук.

Знакомьтесь, китайский художник Фэнь Чжибинь

ВПЕРВЫЕ в Ташкенте можно познакомиться с творчеством современного китайского художника Фэнь Чжибиня, произведения которого с большим успехом экспонировались на выставках в Канаде, Японии и Гонконге. Его работы на многочисленных всекитайских конкурсах многократно удостоивались высоких наград.

И вот выставка 34-летнего талантливого художника из города Цзилиня Китайской Народной Республики экспонируется в Государственном музее искусств Узбекистана. В двух залах представлено 60 работ мастера. Выставка "впечатляет поэзией, постичь которую можно в недостижимых глубинах души", как пишет одна из посетительниц в книге отзывов.

Фэнь Чжибинь — один из талантливых мастеров Китая. Он член Союза китайских народных художников, руководитель секретариата

Союза цзилиньских художников. Образование получил в Цзилиньском институте искусств. Первые три года изучал живопись, графику и скульптуру, а последние четыре — китайскую живопись.

Китайская живопись берет свое начало в веке. Ее материал — бумага и тушь (черная и цветная). Старинную китайскую живопись отличает красота линий, изысканность колорита и несколько необычная форма картин в виде вертикальных и горизонтальных свитков. Этой формы придерживается и Фэнь. Он работает в традиционной технике черной и цветной туши, соединяя с современными изобразительными приемами.

Китайская традиционная живопись своеобразна. В ней не действует закон перспективы, "китайские живописцы обращаются к общему духу изображаемого явления и к его глубокой сущности, а не просто копируют реальные предметы повсед-

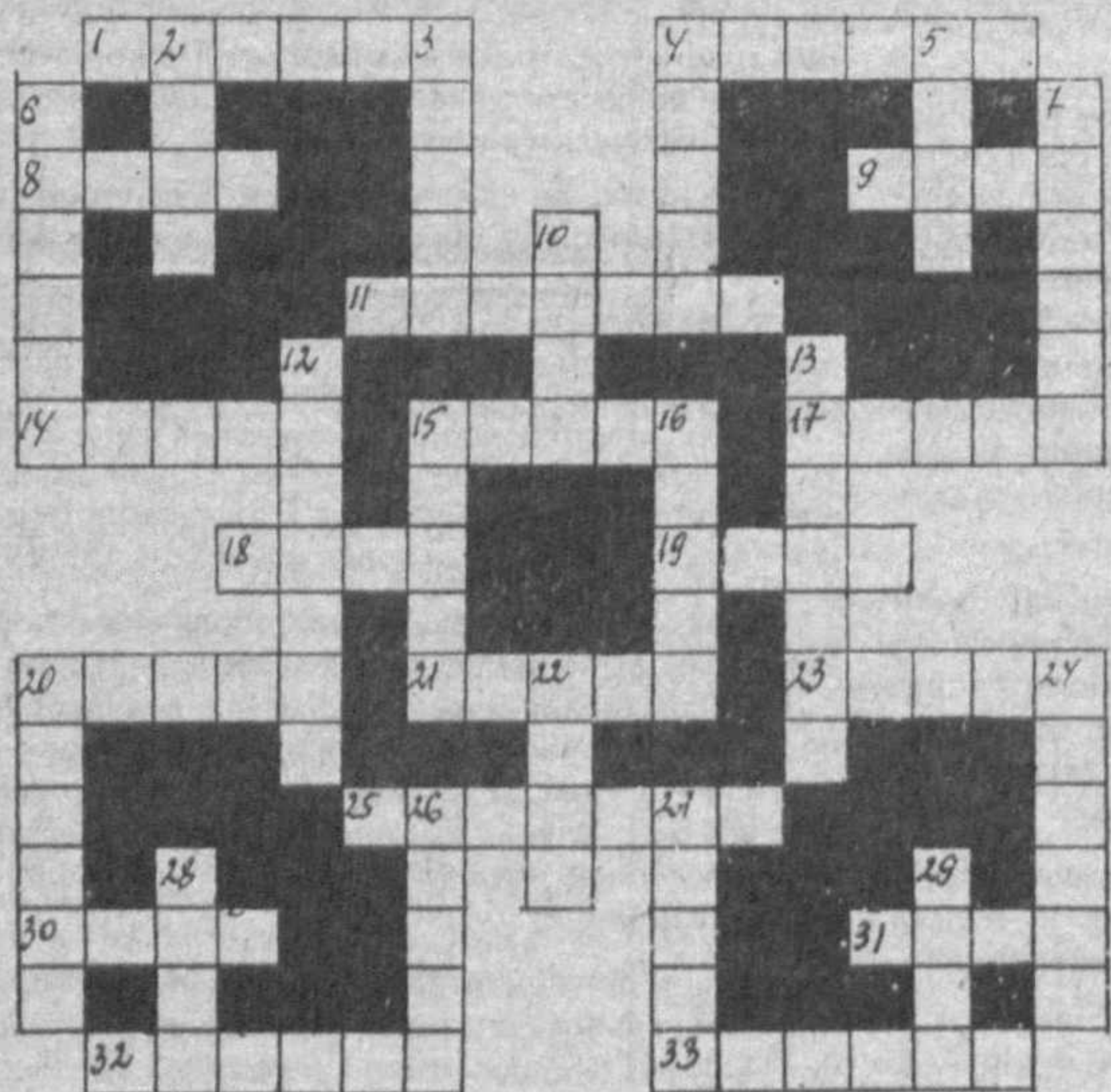
невной действительности". Это характерно и для работ Фэнь Чжибиня. На выставке представлены все жанры, в которых работает художник. Эмоциональные его пейзажи, передающие состояние природы, лиричны женские образы, содержательны жанровые сценки.

Об умении художника раскрыть глубину характера человека, его особенности говорит прекрасно написанный в реалистической манере картина-портрет, изображающая крестьянина одной из северных провинций Китая.

И закончить хочется словами доктора искусствоведения Рафаила Такташа, посетившего выставку Фэнь Чжибиня: "Его произведение — подлинный стиль "тохуа" в неповторимом авторском варианте. Выставка прекрасна".

Ф. ШЕВНИКОВ.

КРОССВОРД # кроссворд # КРОССВОРД # кроссворд # КРОССВОРД # кроссворд



Ответы

на кроссворд "Эрудит",
опубликованный
в №52.

По горизонтали: 2. Выстрел. 4. Достоевский. 7. Осанна. 8. Рефрен. 12. Сонет. 14. Тар-тар. 15. Наумов. 16. Телешов. 17. Парнас. 19. Будуар. 21. Алдан. 22. Нейман. 24. Былина. 25. Энгельгардт. 26. Инкассо.

По вертикали: 1. Стрежень. 2. Весна. 3. Ликер. 5. Баратынский. 6. Пробуждение. 7. Овнатанян. 8. Негр. 10. Елин. 11. Николаева. 12. Соседка. 13. Тимонен. 18. Сага. 19. Буря. 20. Эдельман. 23. Негри. 24. Барто.

По горизонтали: 1. Древнеиранский религиозный памятник, в зороастризме собрание священных книг. 4. В греческой мифологии титан, держащий на своих плечах небесный свод в наказание за участие в титаномахии. 8. Род хвойных вечнозеленых деревьев. 9. Мужской парадный костюм особого покроя. 11. Город в Чехословакии. 14. Радиообнаружение и определение дальности. 15. Гибкое изделие из стальных, синтетических или растительных (пеньковых, хлопчатобумажных) волокон. 17. Река в Якутии. 18. Бальнеологический горный курорт в Иссык-Кульской области. 19. Легкое женское покрывало на голову, спускающееся к плечам, поясу, иногда и ногам. 20. Столица Японии. 21. Химический элемент восьмой группы периодической системы Менделеева. 23. В оптике прозрачное тело, ограниченное выпуклыми поверхностями. 25. Русский живописец-передвижник. 30. Название яиц, откладываемых рыбами. 31. Нидерландский писатель, автор реалистического романа "Маленький Иоханнес". 32. Селение в Германии. 33. Река на Украине, правый приток Днепра.

временно заполняется водой после сильных ливней. 3. Собрание карт с пояснительным текстом. 4. Учреждение, хранящее документы. 5. Префектура в Японии на острове Хонсю. 6. Оптическая система, увеличивающая изображение. 7. Французский юрист и политический деятель. 10. Химический элемент третьей группы периодической системы Менделеева. 12. Самоходная машина на гусеничном или колесном ходу. 13. Цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка. 15. Пищевой продукт из цельных или дробленых зерен. 16. В греческой мифологии стоглазое огнедышащее чудовище. 20. Актер, исполняющий роли в трагедиях. 22. Советский литературовед. 24. Бог плодородия в древнефригийской мифологии. 26. Районный центр в Азербайджане. 27. Туркменский поэт и ученый. 28. Ансамбль из трех исполнителей. 29. Советский кинорежиссер, снявший фильмы "Девушка с характером", "Смелые люди" и др.

Составитель Н. САФИЕВ.

По вертикали: 2. Сухие долины в пустынях Аравии и Северной Африки, дна которых периодически и

пос. Хырдалан, Азербайджанская Республика.

КРОССВОРД # кроссворд # КРОССВОРД # кроссворд # КРОССВОРД # кроссворд #

У ВАС ЕСТЬ ШАНС

Вы считаете, что где-то живет человек, близкий вам по духу?

Вы уверены, что можете согреть теплом своей души чей-то одинокий дом?

Вы чувствуете в себе потребность любить, понимать, сострадать?

В любом случае у вас есть возможность устроить свою судьбу, прислав объявление в службу знакомств нашей газеты.

"ШАНС"

Для этого следует перечислить 20 рублей на расчетный счет №100609809 Мехнатское ПСБ г.Ташкента, код 172682315.

а квитанцию об оплате и текст объявления переслать в редакцию по адресу: 700083 г. Ташкент, ул. Ленинградская 32.

"УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА" "ШАНС"

Не упустите свой шанс!

А снег идет...



Фото Л.ПАНКРАТОВОЙ.

Главный редактор: А.ДАЛИМОВ.

Учредители:

Министерство народного образования,
Центральный комитет профсоюза работников
народного образования и науки,
Педагогическое общество Республики Узбекистан.

НАШ АДРЕС:
700083, Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

Телефоны: редактор - 32-54-10, 33-50-55;
заместитель редактора - 33-04-21;
ответственный секретарь - 32-56-18.
Отделы: школ и дошкольных учреждений - 32-58-80;
педвузов и ПТУ - 32-53-45.

Газета выходит по средам. Отпечатана в типографии издательско-полиграфического концерна "Шарк" Республики Узбекистан
Индекс 64596, заказ № 6492.
Время подписания по графику 21.00,
номер подписан в 16.00
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12