

Звезда

№ 10 (1196)

11 — 17 марта 1992 года
Цена 16 коп. (в розницу 60 коп.)

УЗБЕКИСТАНА



ШКОЛЬНЫЕ БУДНИ



ЕСЛИ будете в областном центре Сурхандарьи, поинтересуйтесь, какая школа в Термезе самая старая и самая престижная, где самый стабильный педагогический коллектив и многолетние добрые традиции — среди нескольких других вам обязательно назовут школу №3.

Два года назад здесь торжественно отметили 50-летие. Разумеется, с участием педагогов и выпускников разных лет, с самыми теплыми словами признательности, благодарности родной школе, цветами и даже слезами — все это тоже было.

Но отшумели юбилейные торжества, и вновь потекли будни. Со своими удачами и проблемами, заботами и маленькими победами. И каждодневной кропотливой работой, в которую вовлечен весь педагогический коллектив школы.

А уж работать-то здесь умеют. Кадры подобраны стабильные, учителя в основном авторитетные, опытные. И у каждого — своя "изюминка", свой творческий почерк.

Месяц назад вся школа чествовала Маргариту Федоровну Суворову, у которой был юбилей. Сколько

прекрасных фраз было сказано в ее адрес! Она — заслуженный учитель Республики Узбекистан, кандидат педагогических наук. Ее имя — в числе лучших русоведов города.

Под стать ей и другая учительница русского языка и литературы, старший учитель Светлана Александровна Михайлова. Это ее ученики часто и с успехом выступают на олимпиадах разных уровней, это ее выпускники связывают свою жизнь с педагогикой, выбирая филологические факультеты педвузов.

В нынешнем году на городском конкурсе "Учитель года" удачно выступила учительница английского языка Лидия Михайловна Скрехина. Причем, членов жюри приятно поразило обилие и качество наглядных пособий, сделанных педагогом.

Но, возможно, не было бы этих маленьких учительских побед, этого спаянного коллектива, если бы не директор школы Михаил Леонович Иваненко. Энергичный, деловой, он обладает какой-то уникальной способностью решать все вопросы быстро и четко. Возможно, сказывается его прежняя

профессия — военного.

В 1944 году попал он в Термез, да так и остался здесь. Начал учительствовать, потом ваочно закончил Бухарский пединститут, и вот уже много лет заслуженный учитель республики, участник Великой Отечественной войны Иваненко возглавляет школу, где 52 педагога и 280 учеников, прекрасное сочетание душевность и ласку с требовательностью и принципиальностью.

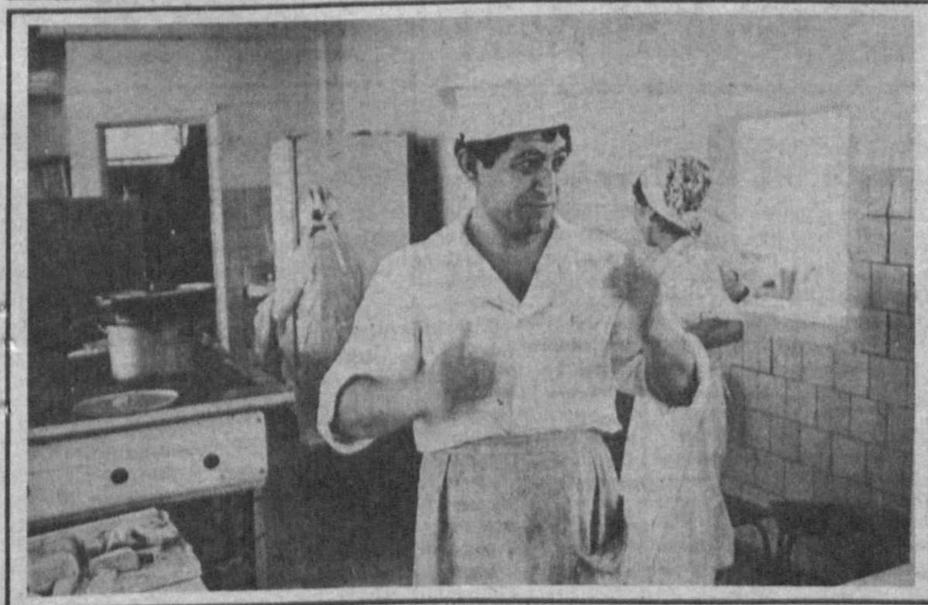
Если будете в Термезе, загляните в школу №3 имени К.Маркса. Здесь гостям рады. Секретов педагогических не таят, охотно делятся всем накопленным и наработанным. А что достижений здесь немало, в этом можно не сомневаться.

Наш корр.

На снимках: М.Ф.Суворова; директор школы М.Л.Иваненко; Л.М.Скрехина; "хозяин" школьной столовой А.Джумаев; ученики 3-й школы.

Фото А.КАРАБАЕВА

Термез.



ДОШКОЛЬНОЕ ЗВЕНО

В Чирчике состоялся республиканский семинар "Совершенствование коррекционно-педагогической работы в группах с общим недоразвитием речи у детей в специализированных детских садах".

Тема семинара достаточно серьезна, но гораздо серьезнее сама проблема.

из лучших логопедов детского сада — Г.Е.Буравихиной — был одобрен коллегией Министерства народного образования республики.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ:
ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ

16 логопедических групп действуют в массовых детских садах. Все специалисты, работающие в дошкольных учрежде-

Вообще специализированные группы отличаются нестандартным подходом к детям, нетрадиционными формами обучения. Детский театр всегда вызывает умиление. Но чего стоит организация его в речевом детском саду, оценить может только специ-

ложение дел на местах, владеет интересными данными о состоянии дефектологии в республике. Но интерес к ее выступлению был вызван прежде всего тем, что она — автор долгожданной программы по ОНР для детских садов с узбекским языком обучения. Рассказывая о своей программе, Лола Рахимовна попутно охарактеризовала состояние национальной дефектологии на сегодняшний день.

Наконец-то стало возможным утверждение, что наука повернулась лицом к детским садам. К национальным детским садам. Программа Муминовой хороша и тем, что в ней уже запланированы занятия, весь лексико-грамматический материал подан с учетом родного языка и



ЧИРЧИК был выбран местом проведения семинара не случайно. В городе сложился интереснейший опыт работы с так называемыми "речерыми" детьми. Логопедическая служба начала здесь действовать в 1972 году. С чем только не приходилось сталкиваться ее организаторам! Главное, что поначалу тормозило работу, — непонимание родителей. Трудно смириться с мыслью, что твой ребенок не такой, как все. В представлении родителей "не такой" часто означает, что он хуже других. К помощи специалистов многие обращаются не спешили.

Но городская медико-педагогическая комиссия настойчиво проводила обследование, стремясь выявить тех, кто нуждается в помощи. Один из лучших специализированных детских садов Чирчика — №8 — первым принял детей, нуждающихся в логопедической помощи. Было в нем тогда лишь 6 групп. Сегодня их 12, и детский сад превратился в методический центр, способный оказать поддержку любому специалисту. Здесь действует консультационно-коррекционная служба. Опыт одного

находятся в тесном контакте с поликлиническими логопедами. Городское методическое объединение, которое возглавляет как раз логопед детской поликлиники З.Я.Алимова, умело координирует и направляет их работу. Результаты ее оценок: 91,5 процента детей, прошедших через специализированные группы, потом успешно учатся в обычных массовых школах. Показатель очень высокий, если учесть, что ежегодно в речевые детские сады получают направление до 300 детей.

Огромна заслуга специалистов, работающих в диагностических группах. От своевременного выявления заболевания ребенка, малейших отклонений от нормы в его поведении порой зависит вся его дальнейшая жизнь. Потому воспитатели и логопеды диагностических групп должны обладать известным терпением, тактом, добротой. Им первым ребенок должен раскрыться, довериться; ведь так называемые "стертые формы" заболевания порой очень трудно определить, если нет тесного контакта с ребенком.

кольный, драматический, театр марионеток. Куклы и костюмы воспитатели мастерят вместе с детьми, вместе придумывают сюжеты пьес, релетируют. В таком тесном общении ненавязчиво, исподволь достигается главная цель логопедической группы — исправление или обучение речи.

По своему пути пошли воспитатели и логопеды детского сада № 10 "Буратино". Здесь занятия по рисованию ведут специалисты городского дома пионеров, ведут, разумеется, очень квалифицированно и необычно. Стоило ли обращаться к нестандартным формам работы с детьми, нетрадиционным занятиям? В Чирчике убеждены: только так и нужно работать, ведь цель, не подкрепленная никакими усилиями, остается лишь благим намерением. Здесь же цель оправдывает средства. Исцеленный ребенок — что может быть радостнее для воспитателя и родителей?

С интересом было встречено выступление на семинаре кандидата педагогических наук, декана дефектологического факультета ТГПИ им. Низами Л.Р.Муминовой. Лола Рахимовна прекрасно знает по-

специфики региона. Какая судьба суждена ей — покажет время. Автор программы не оставляет дальнейших поисков. Сегодня на факультете создается центр дефектологии, началась работа в проблемной лаборатории, ставящей целью создание многопрофильных, вариативных программ, разнообразных методик для национальных детских садов. Судя по всему, разрыв между теорией и практикой постепенно сокращается. И это не может не радовать.

А в заключение — информация для специалистов. У вас есть возможность приобрести пакет материалов по дефектологии, составленных С.Н.Шаховской и Е.Д.Руденко, сделав заявки по адресу: Москва, Большая полянка, 58. Российский институт переподготовки кадров.

М.ПАРЕНСКАЯ,
наш корр.

На снимках: на занятиях с детьми, страдающими фонетико-фонематическим нарушением речи, в детском саду №8.

Фото К.АГАМЯНА.

ГОТОВЫ ВАМ ПОМОЧЬ

РАЗВИТИЕ мыслительной деятельности дошкольника — проблема, которая волнует каждого педагога, каждого родителя. Как достичь педагогического мастерства, чтобы суметь повлиять на развитие мышления? Слушатели курсов дошкольных работников ЦИУПУ им. Авлона сегодня стараются овладеть нестандартными формами работы. Большое внимание уделяется разработке дидактического материала, оригинальных пособий, направленных на развитие мышления. Одна из форм работы, способствующих развитию мышления ребенка, — кроссворды. Составляя или разгадывая его, ребенок думает, вспоминает, представляет, воображает, тем самым включая в работу факторы, развивающие логику и воображение, глубину и остроту мысли.

Учатся составлять кроссворды и наши слушатели. Наиболее распространенной формой обучения сегодня являются творческие группы из числа слушателей одного заезда, т.е. временные творческие группы. Однако часто, начав работу на курсах, слушатели продолжают участие в творческой группе и после окончания учебы, так что творческая груп-

па становится постоянно действующей.

Так, на курсах логопедов детских садов в конце прошлого года работала творческая группа, которая предложила новую форму проведения педагогического совета. Участники этой творческой группы А.М.Узбекова (детский сад № 129), Т.С.Белоус (детский сад №3), логопеды Н.Ярошенко (детский сад №282) и Р.Кушаева (детский сад №368) г. Ташкента ставили перед собой цель активизировать мыслительную деятельность педагогов при участии в педсовете и детей на занятиях.

Анна Михайловна Узбекова сделала подборку головоломок, увеличила масштаб и расцветила рисунки, превратив их в веселые картинки, сделала аннотации к использованию данного пособия. А Н.Ярошенко и Т.Белоус настолько самобытно, содержательно и необычно провели педсовет, что все решили: комплексный зачет по окончании курсов отныне будет проводиться в форме педсовета, предложенного творческой группой.

Логопед Р.Кушаева разработала методическое пособие "Кроссворд



"Бахор" на узбекском языке, позаимствовав эту форму работы с детьми из "Занимательного азбукведения" В.С.Волиной. В кроссворде Кушаевой тема весны звучит в соответствии с особенностями природы Узбекистана. Ею продуман конспект занятия по кроссворду и дано описание занятия.

Со всеми этими материалами можно ознакомиться в кабинете дошкольного воспитания ЦИУПУ. Многие из них могут послужить примером для составления собственны-

ми силами целой серии пособий на узбекском языке.

С.ПИНЕНКОВА,
завкабинетом дошкольного воспитания ЦИУПУ;

Р.МИРТАЛИПОВА,
методист ЦИУПУ.

Фото А.АКМАЛОВА.

ВОПРОС — ОТВЕТ

ВНЕОЧЕРЕДНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Почта по-прежнему приносит немало писем от наших читателей с вопросами, касающимися внеочередной аттестации, которая состоялась в самом начале учебного года. На некоторые из них, наиболее часто встречающиеся в письмах, отвечают начальник отдела труда и заработной платы МНО Узбекистана Т.К.Ланина и заместитель начальника управления — начальник отдела руководящих и педагогических кадров министерства Р.Ш.Ахлидинов.

— Начнем с вопросов о компенсации... Входила ли прошлогодняя компенсация в ставку учителя или она должна была выплачиваться по отдельной ведомости? Как обстоит дело сейчас, после двукратного повышения заработной платы учителям? Эти вопросы волнуют учителей школы №4 г.Ахангарана, воспитательницу детского сада №3 п.Ингички Каттакурганского района Самаркандской области З.Ф.Алимову, учителя вечерней школы №1 г.Каттакургана В.Б.Янковского и других.

Т.Ланина: Новые ставки заработной платы учителей были установлены с 1 июля 1991 г. с учетом компенсации в сумме 60 рублей. С августа началась выплата дополнительной компенсации в сумме 40 рублей, которая оформлялась по отдельной ведомости. С 1 января 1992 г. 40 рублей были включены в ставки заработной платы и вновь образованные ставки зарплаты удвоены.

— Учитель труда школы №42 г.Самарканда В.А.Аваньянц спрашивает: сохраняется ли порядок присвоения профессиональных званий работникам школы после введения практики аттестации учителей по категориям?

Р.Ахлидинов: В связи с введением в практику аттестации учителей по категориям звания "Учитель-методист", "Старший учитель", "Воспитатель-методист" и другие присваиваться не будут.

— Много вопросов от людей, накануне аттестации перешедших с одной должности на другую. Г.А.Соловьева из Бостанлыкского района Ташкентской области долгие годы работала учительницей начальных классов, но в нынешнем году ей дали уроки математики ввиду отсутствия приема в первые классы. Ей присвоили 2 категорию как учительнице математики, несмотря на большой общий стаж работы и наличие звания "Старший учитель".

Р.Ахлидинов: Учитель и другие педагогические работники аттестуются по тому предмету, по которому имеют основную учебную нагрузку. Учителя, имеющие высшее педагогическое образование и ведущие два и более предмета, аттестуются по основной специальности, если учебная нагрузка по ней составляет не менее 1/3 от общего объема. Например, дипломированный учитель истории имеет следующую учебную нагрузку: истории — 6 часов, географии — 12 часов. В этом случае он аттестуется как учитель истории.

— А.А.Маматказина из Сурхандарьинского облИУУ спрашивает: должен ли учитываться при аттестации ее большой стаж работы в методкабинете горно, если в облИУУ она перешла не так давно?

Р.Ахлидинов: Если А.А.Маматказина по новому месту работы аттестуется как методист, то, безусловно, ее стаж работы будет учитываться. Кроме того, при подготовке и оформлении документов на аттестуемого работника необходимо использовать материалы его предыдущей аттестации, чтобы определить рост идейно-теоретического и методического уровня, результативность в работе.

— Есть и обратная ситуация. Учительница Т.А.Пятайкина из ташкентской школы №181, получив 1 категорию как учитель начальных классов, перешла работать в группу продленного дня. Как теперь будет оплачиваться ее труд?

Р.Ахлидинов: Педагогические работники, прошедшие аттестацию, при переходе на другую работу вновь не аттестуются до окончания трехлетнего срока, если не

возникнет необходимость в этом из-за низкого качества работы, нежелания повышать профессиональный, теоретический и методический уровень.

Внеочередная аттестация проводится не ранее чем через год после прохождения очередной аттестации.

— Вправе ли вышестоящие органы отменять решения педагогических советов школ о присвоении той или иной категории? А.Д.Шин, учительница начальных классов Среднечирчикского района Ташкентской области, жалуется, что педсовет присвоил ей высшую категорию, совет районо это решение утвердил, а в облУНО его отклонили. Аналогичная ситуация сложилась и у учительницы школы №22 Бозского района Андижанской области Г.С.Пя.

Р.Ахлидинов: Согласно рекомендации Министерства народного образования Республики Узбекистан (письмо №87-01-554 от 31.07.91 г.), высшая квалификационная категория присваивается аттестационной комиссией учебно-воспитательного учреждения и утверждается комиссией при райгорно.

Некоторые областные управления народного образования, в том числе Ташкентское и Андижанское, решили утвердить решения комиссий учебно-воспитательных учреждений на областном уровне, чем превысили свои полномочия.

— Если учитель не согласен с итогами аттестации, есть ли у него возможность куда-либо апеллировать? Этот вопрос волнует В.Л.Хребтову из г.Сырдарьи, А.Жумабаева из Нукуса и других.

Р.Ахлидинов: Если аттестуемый не согласен с решением аттестационной комиссии, он обращается с заявлением в аттестационную комиссию при райгорно, заключение и решение которой является окончательным.

— Почему новые зарплаты по итогам внеочередной аттестации выдали учителям не с 1 июля, а с 1 сентября 1991 года, — задает вопрос Н.Г.Шарангович из г.Талимарджана Кашкадарьинской области.

Т.Ланина: В соответствии с действующим законодательством, в случае, если введение новых условий оплаты труда приходится на период очередного или дополнительного отпуска, временной нетрудоспособности, выплата заработной платы, исходя из новой ставки (оклада), производится со дня окончания отпуска или временной нетрудоспособности. Поэтому оплата учителям по новым ставкам производилась после выхода их на работу из очередного отпуска.

— У М.Р.Шариповой из г.Газалкента сложилась такая ситуация: с 1 августа она находилась в трудовом, а с 10 сентября — в дорожном отпуске. В ее отсутствие ей присвоили 2 категорию, но деньги по дорожному больничному оплатили по старой тарификации. Правомочно ли это?

Т.Ланина: Пособие по беременности и родам исчисляется из фактического заработка, получаемого на день наступления отпуска по беременности и родам. Поскольку новые условия оплаты совпали с отпуском по беременности и родам, когда фактически не осуществлялась трудовая деятельность, пересчет пособия не производится.

— Учителя школ №№42,50,48 г.Самарканда утверждают, что ставки по категориям у них установлены только в пределах 16 часов, остальные часы оплачиваются по старой тарификации — из расчета 170 рублей. Что это — произвол, спрашивают педагоги.

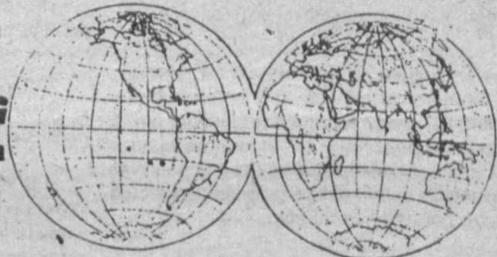
Т.Ланина: С 1 января 1992 г., в соответствии с постановлением Министерства труда Республики Узбекистан от 16 января 1992 г. №1/1, предусмотрены новые ставки заработной платы, которые устанавливаются учителям старших классов за 16 часов педагогической работы в неделю. За часы педагогической работы сверх нормы (16 часов) производится дополнительная оплата из расчета этой же месячной ставки заработной платы пропорционально отработанному времени. Оплата часов педагогической работы сверх нормы по ранее действующим ставкам зарплаты считается грубым нарушением действующего законодательства.

МОСКВА. М.С.Горбачев вновь стал президентом. Учреждение, которое он возглавил на днях, называется так: Международный фонд социально-экономических исследований (Горбачев — Фонд). Презентация фонда состоялась при большом стечении гостей, среди которых — известные политики, общественные деятели, писатели, актеры, журналисты. А это верная примета того, что фигура бывшего Президента страны по-прежнему притягательна и политически еще далеко не исчерпала себя.

КИРОВ. Опустели палаты железнодорожной больницы. Выписаны больные. Врачи отправлены в отпуск. Причина — тяжелое финансовое положение, нечем кормить больных. Раньше больницу содержало управление Горьковской железной дороги, но сейчас ему это стало не под силу.

КРАСНОЯРСК. Губернатор края подписал постановление об отпуске цен на хлеб, соль, молоко, сахар и др. продукты питания. Теперь здесь буханка черного хлеба стоит 7 рублей, а белый батон — 12 рублей 48 копеек.

ГОМЕЛЬ. Новая популяция хищников появилась в 30-километровой Чернобыльской зоне. Волкособаки — очень опасные звери, к тому же являются радиационно-опасными объектами. Эти хищники не боятся людей и дневного света, не обращают внимания на флажки, не идут на подражательный клич. Это помесь волков и одичавших овчарок, которых люди бросили в эвакуированных селах.



АРИЗОНА. На днях в Аризонской федеральной тюрьме скончался Джовани Виглиотто. Он знаменит лишь тем, что за 35 лет успел жениться 105 раз, при этом использовал 50 фальшивых фамилий. Каждый его брак длился в среднем 4 месяца. Ни одна из 105 жен брачного афериста не пришла на его похороны.

ПАРИЖ. По сообщениям местной прессы звезда французской и мировой эстрады Шарль Азнавур открыл комбинат детского питания в армянском городе Октемберян. Предприятие построено на деньги знаменитого певца. Его мощность — 4 миллиона банок питательной смеси в год. А этого вполне хватит для всех малышей Армении.

ВАШИНГТОН. Система помощи малоимущим США обходится американцам в 220 млрд. долларов в год. И вот что интересно: половина тех американцев, которые считаются малообеспеченными (т.е. живут ниже уровня бедности) имеют собственные дома с тремя спальнями. А две трети американских малоимущих имеют собственные автомобили.

ПХЕНЬЯН. И вновь сюда не прибыл самолет из Москвы. Причиной для отмены рейса послужило отсутствие пассажиров. Резкое подорожание билетов на самолет привело к тому, что с каждым московским рейсом в Пхеньян прибывают не более 15 человек. Стоимость полета Москва — Пхеньян составляет сегодня более 2 тысяч долларов. А пересчет их на рубли, видимо, начисто отбивает у людей охоту летать самолетами Аэрофлота.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

ВПЕРЕДИ
ЭКЗАМЕНЫ

НАШИ читатели уже знают: в качестве письменного экзамена по родному языку выпускники XI классов впервые в практике народного образования республики будут писать диктант. Но как он должен оцениваться?

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "3" может выставляться при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Экзамен по литературе может быть проведен как в письменной, так и в устной форме. Право выбора формы предоставлено педагогическим советам школ.

Устный экзамен по литературе будет проводиться по билетам. Примерные билеты разработаны РУМЦ совместно с кабинетом русского языка и литературы Ташкентского ГИУУ и предложены в качестве ориентира преподавателям литературы средних школ. Однако в связи с тем, что в течение последних лет учителя школ активно пользуются предоставленным им правом работы по оригинальным авторским программам, вносят свои коррективы в типовую программу по предмету, в предлагаемый вариант билетов можно

вносить изменения и дополнения, которые должны быть обсуждены на заседаниях методического объединения и утверждены администрацией.

В случае если будет принято решение о проведении письменного экзамена по литературе (сочинение), он должен проводиться по темам, охватывающим как классический, так и советский периоды развития русской литературы. Тематика сочинений должна соответствовать программе по предмету и составляться таким образом, чтобы учащийся мог опереться на знание литературного текста и выразить собственное отношение к произведению.

Объем сочинений не регламентируется. Наличие эпиграфа и плана не является обязательным и на оценку не влияет. Во время письменного экзамена учащимся разрешается пользоваться художественными текстами. Оценка за сочинение выставляется в соответствии с критериями, данными в программе по русской литературе выпускного класса.

Для учащихся, претендующих на золотые и серебряные медали, экзамены (письменные и устные) будут проводиться городскими (районными) комиссиями в соответствии с требованиями приказа Министерства народного образования республики.

В IX классе выпускной экзамен по родному языку проводится в письменной форме (изложение). Тексты изложений готовятся областными и Ташкентским городским управлениями народного образования. Оценки за изложение выставляются в соответствии с традиционными требованиями к работе такого характера.

Переводные экзамены по русскому языку и литературе будут в текущем году проводиться в VI и X классах.

В VI классе — письменный экзамен (диктант). Тексты диктантов готовит областные и Ташкентское городское управления народного образования.

Оценки за диктант выставляются в соответствии с традиционными требованиями.

В X классе проводится устный экзамен по литературе. Примерный вариант билетов разработан кабинетами языков и литературы РУМЦ и Ташкентского ГИУУ. Он основан на типовой программе по предмету с учетом тех изменений, которые внесены в преподавание литературы с целью его гуманизации, деполитизации, деидеологизации.

Л.ТКАЧЕНКО,
методист РУМЦ

МНО Республики Узбекистан.

ГОТОВИТЬСЯ
ЗАРАНЕЕ

В ЧИСЛО экзаменов по выбору выпускников XI классов включен и экзамен по иностранному языку. В соответствии с программой здесь проверяется практическое владение учащимися устной речью на иностранном языке и чтение текста.

Рекомендуемые вопросы, разработанные РУМЦ Узбекистана, включены в билеты.

Каждый экзаменационный билет содержит два вопроса. В первом предусматривается беседа по одной из тем общественно-бытового характера, где проверяется навык практического владения устной речью на иностранном языке. Предлагаются следующие темы: "Я и наша семья", "Узбекистан — моя республика", "Ташкент — столица Узбекистана", "Город (село), в котором я живу", "Мой рабочий день", "Моя школьная жизнь", "Мое свободное время", "Мой любимый писатель (актёр, композитор, художник)", "Мой друг", "Спорт в моей жизни", "Любимое время года", "Мой любимый фильм", "Мой любимый праздник", "Страна изучаемого языка", "Моя будущая профессия", "Я и окружающий меня мир".

Объем высказывания по теме должен составлять не менее 10–11 предложений.

Второй вопрос билета предусматривает проверку умения учащегося понять содержание текста. В одном варианте предлагается чтение текста с использованием словаря, в другом варианте — без словаря.

Затем учащиеся должны ответить на вопросы учителя. Вопросно-ответная работа должна осуществляться при закрытых книгах. В этом случае, если ученик затрудняется ответить на вопросы, то ему разрешается частично пользоваться прочитанным текстом. Для полного усвоения знаний и умений учащихся и при необходимости выявления ими наиболее сложных грамматических структур, встречающихся в тексте, учитель может предложить учащимся прочитать вслух несколько предложений и перевести их.

Проверка умения понимать текст без словаря проводится при помощи изложения учащимися содержания прочитанного. Если возникает необходимость, то учащимся можно задать дополнительные вопросы по содержанию текста, которые должны быть заранее составлены учителем.

Тексты для чтения должны быть использованы из различных источников: газет, журналов на иностранных языках, книг для чтения. По содержанию они должны быть разнохарактерные — это тексты общественно-политические, рассказывающие о жизни в нашей стране и за рубежом (о политике, экономике, культуре и др.), научно-популярные и художественные.

К подбору экзаменационных текстов следует относиться серьезно, учесть, что каждый из подобранных текстов должен отвечать всем предъявляемым к нему требованиям. Их надо подбирать с учетом уровня программных требований XI класса. Следует помнить, что качество ответа каждого ученика на экзамене во многом будет зависеть от того, какой текст ему придется прочитать, а затем и пересказать.

Отрывки из текстов должны быть небольшие

по объему, доступные учащимся по содержанию и по включенному в них языковому материалу. Следует подбирать для чтения отрывки, которые начинают книгу (статью) или ее главу, абзац. Отрывки текстов должны быть интересны по содержанию, информативные и законченные по мысли.

Ведя предэкзаменационную работу, учителям следует обратить внимание учащихся на повторение наиболее сложных грамматических структур, на порядок слов в предложении, на типы вопросов и на специфику ответов на поставленные вопросы.

Во время уроков необходимо проводить работу над основными аспектами обучения, связанными с развитием навыков устной речи и чтения. Основным содержанием каждого урока должна быть строго продуманная система упражнений. Больше времени на уроках надо уделять выполнению парных и индивидуальных упражнений, в особенности обучению учащихся постановке вопросов разных типов. С целью стимулирования постановки вопросов необходимо использовать косвенные вопросы, обращенные к ученикам, управляемый учебный диалог, вопросно-ответные упражнения по цепочке и микродиалоги. Особое место должно быть отведено использованию учебно-речевых ситуаций.

Поскольку одна из основных задач заключается в обучении учащихся умению передать содержание прочитанного текста, высказать свое отношение к прочитанному, то следует активизировать работу над чтением. Целесообразно периодически практиковать самостоятельную работу учащихся со словарем над сокращенными оригинальными текстами.

В число переводных экзаменов по выбору учащихся 5 класса также включен иностранный язык. В случае выбора данного предмета учитель может выбрать несколько иные, чем в XI классе, формы проведения переводных экзаменов и определить другие виды работ.

Можно посмотреть, к примеру, как развиты аудитивные умения учащихся с использованием опоры, а также навыки техники чтения и говорения. Здесь можно проверить развитие навыков либо диалогической, либо монологической речи с использованием парной работы, ситуативных картин.

Проверку навыков аудирования можно осуществлять посредством письменного изложения прослушанного текста или ответа на вопросы.

Если проверяется навык устной речи, то в тематику устных сообщений или бесед включаются темы, пройденные в У классе.

При проверке монологической речи может быть предложена ситуация по определенной теме с опорой на ключевые слова и словосочетания.

Словом, учитель по своему усмотрению определяет, какой из видов речевой деятельности следует проверить на экзаменах в 5 классе, какую форму проверки при этом следует использовать.

Следует помнить, что от правильной организации подготовки к экзамену зависит его успешное проведение и дальнейшее совершенствование учащимися своих знаний по данному предмету.

З. АГА-МИРЗАЕВА.

ПИСЬМО В НОМЕР

Письмо это не совсем обычное, хотя в редакционной почте много просьб о помощи, писем о наболевших проблемах, просто жалоб. Поводом для письма послужила анкета, опубликованная на страницах нашей газеты, подготовленная службой общественного мнения с вопросами о проблемах школьного образования. Ребята прислали не только заполненную анкету, но и подняли ряд вопросов, не "охваченных" анкетой. С некоторыми позициями авторов можно согласиться, с некоторыми — поспорить.

Мы публикуем письмо старшеклассников полностью и очень надеемся, что откликнется на него не только взрослые, от которых зависит решение поднятых вопросов, но и сверстники авторов письма из других школ, расскажут о том, как обстоят дела и у них.

СОВЕТУ НУЖНА ПОДДЕРЖКА

"Уважаемый

"Учитель Узбекистана"!

Помогите, пожалуйста, советом — что можно сделать для преобразования нашей небольшой школы (всего около 1000 учеников и 68 преподавателей). У нас такое чувство, что живем мы где-то на острове. Где-то далеко бушуют страсти, кипит новая жизнь, появляются новые методы работы, возникают новые, доброжелательные и взаимовыгодные отношения между учителями и учениками... И только у нас все по-старому: идет война между старшими и учениками, а результат печальный — нет никаких знаний

у учащихся. И мы, учащиеся старших классов, решив, что больше так продолжаться не может, выдвинули на рассмотрение педколлектива и учительского совета ряд предложений:

1. Ввести прием в 10-е классы на конкурсной основе с обсуждением заявлений на совете старшеклассников и учителей.
2. Разрешить старшеклассникам самостоятельно выбирать предметы, соответствующие их желанию и способностям и необходимые для продолжения учебы в вузе.
3. Дать право учителям обучать только тех, кто действительно хочет учиться, вести уроки своими мето-

дами и составлять программу по своему усмотрению.

4. Взимать штрафы за порчу школьного имущества, а взысканные суммы направлять на приобретение наглядных пособий.

5. Потребовать от учителей более углубленного и серьезного подхода к занятиям... Конечно, мы понимаем, что перечислением этих пунктов не решить всех проблем, стоящих сегодня перед многими. Мы надеемся, что, прочитав наше письмо, кто-то откликнется и расскажет на страницах газеты о своем опыте.

Заранее благодарны за поддержку.

Совет старшеклассников
школы №1.

Мархамат,
Андижанская область.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ

по литературе для 10 класса

БИЛЕТ №1

1. Обзор творчества И.А.Гончарова.
2. Жанровое своеобразие пьесы А.П.Чехова "Вишневый сад".

БИЛЕТ №2

1. Журналы "Современник", "Отечественные записки", "Русское слово". Их роль в литературной и общественно-политической жизни России.
2. Прочитать наизусть одно из стихотворений Н.А.Некрасова, дать идейно-художественный анализ этого стихотворения.

БИЛЕТ №3

1. Поэзия второй половины XIX века. Обзор творчества одного из поэтов (по выбору учащихся).
2. Что толкнуло Родиона Раскольникова на преступление?

БИЛЕТ №4

1. Н.А.Добролюбов и его роль в литературном процессе II половины XIX века. Н.А.Некрасов, Н.Г.Чернышевский о Добролюбове.
2. "Вишневый сад" А.П.Чехова — пьеса о прошлом, настоящем и будущем России.

БИЛЕТ №5

1. Основной конфликт в драме Островского "Гроза".
2. Тема "фулярной жизни" в рассказах А.П.Чехова.

БИЛЕТ №6

1. Личность А.П.Чехова.
2. В чем трагедия Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза"?

БИЛЕТ №7

1. Жизненность драматургии А.Н.Островского. Современные театр, кино, телевидение, живопись об Островском и его пьесах жизни.
2. Гриша Добросклонов — народный заступник ("Кому на Руси жить хорошо").

БИЛЕТ №8

1. "Записки охотника" И.С.Тургенева — обвинительный акт крепостничеству.
2. А.Навои — великий мыслитель Востока, поэт-основоположник узбекского литературного языка.

БИЛЕТ №9

1. И.С.Тургенев — достойный сын своего времени. Страницы жизни и краткий обзор творчества писателя.
2. Фольклорные элементы в поэме Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо".

БИЛЕТ №10

1. Романы И.С.Тургенева (обзор или анализ одного романа по выбору учащихся).
2. Тема Великой Отечественной войны в советской литературе (вн. чтение).

БИЛЕТ №11

1. "Отцы и дети" И.С.Тургенева. Основные проблемы, волнующие писателя. Споры вокруг романа.
2. Судьба женщины-крестьянки в поэме "Кому на Руси жить хорошо".

БИЛЕТ №12

1. Почему одинок Базаров?
2. Мой любимый герой в романе Л.Толстого "Война и мир".

БИЛЕТ №13

1. Поколение "отцов" в романе Тургенева "Отцы и дети".
2. "Поэзия сердца" Н.А.Некрасова.

БИЛЕТ №14

1. Мой любимый русский поэт XIX века.
2. Путь от Старцева к Ионычу (А.П.Чехов. "Ионыч").

БИЛЕТ №15

1. Чернышевский — герой и идейный вожь "шестидесятников".
2. Поэт, который оставил яркий след в литературе ХУШ—ХІХ вв. (по выбору учащегося, мотивировка выбора).

БИЛЕТ №16

1. Новые люди в романе Чернышевского "Что делать?"
2. Сатирическое изображение помещиков-крепостников в поэме Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо".

БИЛЕТ №17

1. Рахметов — "особенный человек", "знамение времени" (роман Чернышевского "Что делать?").
2. Собираемый образ русского народа в поэме Некрасова "Кому на Руси жить хорошо".

БИЛЕТ №18

1. Первые произведения Толстого (анализ одного произведения по выбору).
2. Исповедальная обнаженность души, честность и глубина самоанализа в лирике Н.А.Некрасова ("Родина", "Мать" и др.).

БИЛЕТ №19

1. Слово о Ф.М.Достоевском. Судьба и личность писателя.
2. Лирика природы (стихи Некрасова или любого другого поэта по выбору).

БИЛЕТ №20

1. Пути исканий Пьера Безухова (Андрея Болконского, Николая Ростова и других героев романа А.Н.Толстого "Война и мир").
2. Об этом я могу говорить бесконечно.

БИЛЕТ №21

1. Романы Достоевского (обзор одного-двух романов; кроме "Преступления и наказания").
2. "Я лиру посвятил народу своему" ("Элегия" — самое душевное, самое любимое стихотворение Некрасова).

БИЛЕТ №22

1. Образ Петербурга, уличные сцены в романе Достоевского "Преступление и наказание".
2. Русская литература о роли поэта и поэзии (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.А.Некрасов).

БИЛЕТ №23

1. Особенности жанра и композиции романа Л.Н.Толстого "Война и мир".
2. Моя любимая фантастика (детектив, приключенческая литература).

БИЛЕТ №24

1. Сатирик Салтыков-Щедрин (обзор двух сказок по выбору).
2. Мой любимый литературный жанр.

БИЛЕТ №25

1. Кутузов и Наполеон. Отношение автора к войне и подвигу на войне в романе А.Н.Толстого "Война и мир".
2. Памятные страницы русской классики. Что особенно запомнилось из курса литературы за 9—10 классы. Почему? В чем своеобразие русской классической литературы?

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ОТВЕТСТВЕННЫ
ПЕРЕД СОВЕСТЬЮ

УЧАСТВУЯ в этом году в районном конкурсе "Учитель года", мне довелось отвечать на вопрос "Что бы вы стали делать с учениками, которые отказываются ходить в школу, пропускают занятия?" Тогда я ответила, к каким педагогическим приемам и методам бы прибегла, чтобы удерживать нерадивых учеников в школе.

Но сейчас, более основательно подумав над этой педагогической ситуацией, я бы решила совсем по-другому: мне бесконечно жаль современных учеников, которым приходится ходить в нашу советскую школу.

Хотя с социалистическим строем и покончено, но в школе все — от учебников до портретов и лозунгов — говорит о том, что она все еще пронизана духом социализма. Эти лозунги до сих пор призывают благодарить кого-то за наше счастливое детство, проходящее в очередях за продуктами, хлебом. Чтобы совсем не растерять учеников, которые порой лучше нас разбираются в происходящих в стране переменах, каждая школа должна найти в себе силы перестроиться, преобразиться. И дело не только во внешнем преобразении школы: важнее ее духовное обновление. А для этого нужно полностью отказаться от методики застойного времени.

Прежде всего — от идей марксизма-ленинизма, являющихся эталоном эпохи застоя. Следует использовать в воспитании опыт наших великих дедов и прадедов. Ведь именно на основе такого учения были воспитаны гениальные представители не только узбекской, но и мировой культуры, просвещения Абу Али Ибн Сино, Беруни, Аль Хорезми, Улугбек, Алишер Навои, Бобур и другие.

По моему мнению, следует отказаться от атеистического воспитания. В школу надо вернуть сказания и нравоучения великого Корана, которые призывают к чистоте телесной и честности духовной. Кстати, именно этой священной и древней книге принадлежат слова "Учитесь, учитесь и учитесь во имя Господа Бога".

Настало время отказаться от стереотипов, устаревших взглядов на образование. Изучая традиции, обычаи наших предков, гениальное наследие великих представителей древнего Востока, которое трудно переоценить, мы должны творчески использовать его в новой школе.

Наверное, полезными будут и достижения в области образования соседних мусульманских государств, близких нам по духу и обычаям, таких, как Турция, Пакистан. В противном случае мы отстанем в этой области от развитых стран мирового сообщества. Первый камень в фундамент воспитания нового человека поколения перестройки надо закладывать уже сейчас.

Для достижения этой же цели нужно ввести в школах и новый предмет — уроки человековедения. Эти уроки надо посвятить изучению той части творческого наследия наших великих дедов, которая направлена на совершенствование нравственных качеств в человеке. Изучая на этих уроках произведения Саади "Гулистан", "Бустон", необходимо прививать детям чувство доброты и благотворности, на произведениях великого Навои научить их человечности и благородству. Но пока мы сами не почувствуем в себе свое достоинство, нам трудно будет понять, что такое человечность вообще.

Я думаю, каждый учитель, честно принимаясь за свое дело, должен быть, как сказал Навои, чист как речьями, так и сердцем. За воспитание будущего поколения все мы ответственны прежде всего перед собственной совестью.

З.ХАСАНОВА,
преподаватель русского языка
и литературы школы №62 им.Муниса.

Ташкент.

РЯДОМ С ВАМИ

Людмила Николаевна Селуянова работает в профтехучилище №35 г.Ташкента. Работает увлеченно, вкладывая в преподавание своего нелегкого предмета не только знания, но и, как говорят, вдохновение. Ребята из группы электрогазосварщиков с удовольствием приходят на уроки по спецтехнологии. Сложные методы работы, необходимые марки материала и инструментов — все это нужно не просто знать, но и уметь этим пользоваться. Людмила Николаевна сумела прозаические в общем-то вещи сделать легкозапоминающимися, понятными. Вроде бы, казалось, простой прием на уроке — введение игрового момента. А ребята с удовольствием "играют" в своеобразное

домино обучающими карточками, с интересом составляют кроссворды по технологии сварки, стремясь не только разгадать задачу товарища, но и заодно проверить свои знания.

В училище Людмила Николаевна Селуянова пришла со стройки. После окончания политехнического института работала, возводила дома. Муж — тоже строитель. Казалось бы, лучше не придумаешь. Но тянуло к ребятам Людмилу, видно, и стала педагогическая работа ее настоящим праздником. В прошлом году на конкурсе "Учитель 1991 года" Людмила стала облада-

телем этого почетного звания. Можно сказать, что практически все время отдает она своим воспитанникам. Часто после занятий остается в училище, чтобы самой придумать какое-нибудь пособие, составить

разъяснительную таблицу. И конечно, помогают ей и здесь ее ученики. Любят ребята и уроки, на которых проводятся перекрестный опрос. "Работают" ребята сами, называя фамилию экзаменуемого. Ответив, тот продолжает опрос. А педагог придирчиво оценивает не только ответ, но и постановку вопроса. Очень часто такие уроки переходят в дискуссию, в которой ребята успевают "пройти" еще раз по знакомым темам.

Мечтает Людмила Николаевна создать в училище своеобразный городок сварки. Уже сейчас здесь оснащаются цехи, в которых учащиеся получают навыки по всем видам сварки, научатся работать на робототехнических установках, станут, одним словом, настоящими специалистами.

И, наверное, не раз они вспомнят Людмилу Николаевну Селуянову — своего первого учителя, наставника рабочей профессии. А она снова спешит на урок, чтобы щедро поделиться знаниями с теми, кто завтра начнет возводить дома.

Л.АНТИПОВА,
профессор Республиканского
института повышения
квалификации работников
профтехобразования
МНО Республики Узбекистан.

ПРИЗВАНИЕ

Раздел I.

На пути к современной цивилизации

"ЧЕЛОВЕК
И ОБЩЕСТВО"

Глава 2. ЦИВИЛИЗАЦИИ ПРОШЛОГО

13. ПЕРЕХОД К ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Европейская цивилизация сыграла уникальную роль в истории человечества. Прежде всего именно она через проникновение в другие районы Земли связала изначально различные и далеко друг от друга отстоящие регионы в единое целое. Многие достижения европейской цивилизации приобрели значение общечеловеческих ценностей.

Обратимся к некоторым чертам европейской цивилизации в период перехода к индустриальной фазе развития.

ПРЕДПОСЫЛКИ УСКОРЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОГРЕССА

КАК ВАМ известно, техника в разные времена развивалась с разной степенью быстроты.

Конец средневековья знаменовался вступлением человечества в новую эру научного и технического развития. Это было время великих географических открытий, время возрождения гуманистических идеалов античности в науке. Но одновременно это был период первоначального накопления капитала, осуществлявшегося самыми кровавыми и грязными методами.

Среди важнейших технических изобретений, подготовивших существенные изменения в общественном укладе Европы, а затем и за ее пределами, следует назвать компас, порох, книгопечатание, автоматические часы.

Собственно, компас известен китайцам с III века, но с XIV века он стал важнейшим навигационным прибором европейцев. Оборудование им кораблей позволило сделать великие открытия неведомых ранее стран, расширить пространство, на котором протекала отныне всемирная история.

Часы также были известны людям давно. Водяные часы были диковинкой VIII века, в XIII-XIV веках башни многих европейских городов украсили часы с боем. Настольные часы появились в XV веке; а карманные еще позже. Часы становились приметой нового времени. Ценить время люди научились в связи с изменением ритма производственной и бытовой деятельности. Особо же важное значение использование механических часов приобрело в связи с развитием мануфактурного производства, где требовалось измерять продолжительность отдельных технологических процессов. Вместе с тем возможность точного времени оказала большое внимание на развитие научных опытов и наблюдений. Нет необходимости подробно говорить о том, что изобретение книгопечатания, ставшего в Европе регулярным с середины XV века, способствовало быстрому распространению знаний и окончательному изживанию монополии церкви на книжное дело.

Использование пороха (также открытого первоначально в Китае в VIII-IX веках) не только дало возможность успешно бороться против оборонительных сооружений и доспехов рыцарей, но и облегчило завоевание других стран и народов.

XV век стал поворотным в истории. Именно в этом столетии начала утверждаться гегемония Европы в мире. Начало этому было положено испанцами в Центральной и Южной Америке и Мексике. А в XVI веке португальцы основали первые колонии в Африке. Затем в колониальные войны включились моряки и купцы Голландии, Англии, Франции. Колониальные захваты сочетали в себе военный грабеж и торговлю, часто весьма несправедливую, но выгодную для европейцев. "Открытие золотых и серебряных приисков в Америке, искоренение, порабощение и погребение живо туземного населения в рудниках, первые шаги по завоеванию и разграблению Ост-Индии, превращение Африки в заповедное поле охоты на чернокожих — такова утренняя заря капиталистической эры производства" (К.Маркс, Ф.Энгельс, соч., т. 23, с. 760).

Не более благородными были способы первоначального накопления в метрополиях. В классической форме этот процесс протекал в Англии

с последней трети XV до конца XVIII века. Вам известно из курса истории, что развитие мануфактур в производстве шерстяных тканей сделало выгодным овцеводство. Поэтому феодалы стали расширять пастбища, захватывать общинные земли, сгоняя с них крестьян. Государство приняло законы об ограждении общинных земель. В ходе церковной реформации в безземельных пролетариях превращались крестьяне, возделывавшие монастырские земли. Вслед за этим разграблению подверглись государственные земли. Они отдавались в дар, продавались за бесценок, присоединялись к частным владениям. Разоренные люди нищенствовали, бродяжничали. В их судьбу, издавая закон за законом против бродяг, вмешивалась государственная власть. Законодательным путем, при помощи беспощадного насилия массы разоренных мелких производителей были согнаны посредством виселиц, позорных столбов и плетей на узкую дорогу, ведущую к рынку труда.

ЗАРОЖДЕНИЕ КАПИТАЛА

СЛОВО "капитал" происходит из поздней латыни, оно появилось около XII-XIII веков и означало ценности, запас товаров, массу денег; или же деньги, приносящие процент. Первоначально термин этот связывался только с деньгами. Именно они давали возможность приобрести любой другой товар. Деньги пускались в торговые обороты, казалось, сами собой приносили доход. Купцы стремились наживаться на разнице в ценах товаров на различных рынках. Ростовщики давали деньги в долг под проценты. И в том, и в другом случае деньги как бы выступали источником собственного приращения. Но эти изменения происходили с деньгами только в сфере обращения. А для проникновения капитала в производство нужны были определенные общественные отношения. Нужно было, чтобы владелиц денег мог найти на рынке такой товар, который, будучи вложенным в производство других товаров, давал прибыль устойчиво и постоянно. И такой товар нашелся. Им оказалась рабочая сила — способность человека своим трудом создавать товары, обладающие большей стоимостью, чем стоимость самой рабочей силы.

Превращение рабочей силы в товар стало возможным в связи с первоначальным накоплением. Оно было подготовлено освобождением людей труда от крепостной зависимости и "освобождением" их от собственности на средства производства.

Таким образом, коренным образом изменился способ соединения работника со средствами производства. На место внеэкономического принуждения к труду пришло иное: формально равноправный договор, в котором участвуют двое. Один из них — предприниматель — владелиц средств производства; другой — собственник рабочей силы. Однако второй при внешнем равенстве положения "договорившихся сторон" не свободен в выборе условий договора. Отношения между работником и собственником средств производства окончательно приобрели экономический характер, это не могло не сказаться на других сторонах жизни общества.

НОВЫЕ ЦЕННОСТИ НОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Одним из ключевых моментов европейской истории, уникальным периодом ломки существовавших пространственных и временных границ была эпоха Возрождения. Она совпала с открытием Нового Света и с повторным открытием античного мира.

Исторические сдвиги, порожденные развитием капиталистического уклада, ослабляли те ценности, которыми человек средневековья был "прикован" к своему сословию и той социальной роли, которая не могла, казалось бы, измениться ни при каких обстоятельствах. Особенно заметны изменения были в городах, где стремительно делались крупные состояния, что сразу меняло социальный статус семьи, и нередко были потери капитала вплоть до полного разорения.

Средневековье изживало себя. Все большее значение получали города и городские ремесленные связи, которые постепенно отходили от феодализма и нацеливались на частное предпринимательство, на использование рабочей силы. Именно в демократической среде городов, где бурно протекала хозяйственная и политическая жизнь, формировались новые представления о достоинствах личности. Человек рассматривался не как носитель всяческих пороков, обязанный посвятить свою жизнь куплению "первородного греха", а как свободная личность, обладающая "естественным" правом на счастье. Не аскетический отказ от земных радостей, а полнокровная, насыщенная духовными и плотскими наслаждениями жизнь рассматривалась как достойная человека.

Носителями новых идей являлись служащие в различных торговых и промышленных фирмах, чиновники государственных и городских органов управления, учителя, врачи, юристы, художники, скульпторы, поэты и т.п. Именно благодаря постоянному и органическому взаимодействию новых идеалов и ценностей эпохи Возрождения смогла выдвинуть титанов мысли и создать непреходящие духовные ценности.

Кто не знает имен выдающихся деятелей Возрождения? Вы читали о них не только в учебниках истории, но и в других книгах. Но о другой стороне жизни общества эпохи Возрождения говорится несколько меньше. Неотъемлемой частью жизни и быта возрожденческого общества снизу доверху были астрологи и магические действия. И это отнюдь не результат невежества, но скорее проявление жажды овладеть таинственными силами природы. В эпоху Возрождения гадали на трупах, вызывали демонов, совершали магические операции при закладке зданий, зарывали в землю ослов для вызова дождя в засуху, верили в привидения, в дурной глаз, занимались хиромантией и т.п.

Еще одним проявлением страстей и чувств человека были авантюризм и страсть к приключениям. Так, герой одной из поэм Неистовый Орландо (XV в.), старающийся помочь бедным и страдающим людям, преследующий высокие и глубоко человеческие цели, в своих путешествиях встречается с различными чудесами, безграничной любовью до потери рассудка, путешествием этого рассудка на Луну и т.п. В поэме фигурируют любовные напитки, волшебное кольцо, выступают говорящие деревья, скалы и т.д. И все эти атрибуты воспринимались как вполне реальные.

Атеизм не был характерным для людей эпохи Возрождения, а вот антицерковная направленность взглядов характерна именно для этой эпохи.

В жизни общества, выходящего из средневековья, нередко соседствовали гуманизм и разгул страстей, своеволия и жестокости. Знаменитый Лоренцо Медичи (1449-1492 гг.) — величайший покровитель искусств и наук, отбирал приданное у девушек, казнил и вешал, отнюдь не пренебрегал интригами, связанными с ядом и кинжалом. Цезарь Борджиа (1475-1507 гг.), служивший для знаменитого мыслителя Макиавели (1469-1527 гг.) образцом идеального государя, обладающего политическим даром, последовательностью и энергией, беспощадностью и самообладанием, покровительствовал в свое время Леонардо да Винчи (1452-1519 гг.), убил собственного брата, отравил кузена, был на его совести и другие смерти.

Сами титаны Возрождения были далеко не идеальными с точки зрения нынешних нравов: бранились и дрались на дуэлях, соперничали друг с другом, полемика их пересыпана невероятными оскорблениями и обвинениями.

Напомним еще один факт, редко связываемый в нашем сознании с Ренессансом. Инквизиция официально возникла в Испании в 1480 г., в Италии — 1542 г. Подсчитано, что за 150 лет до 1598 г. в Испании, Германии, Италии было сожжено 30.000 ведьм.

Преступление и пороки были во все эпохи человеческой истории. Были они и в средние века, когда люди грешили и калялись в своих грехах. В эпоху Возрождения люди, совершая самые дикие преступления, не калялись, и поступали так потому, что судьбу они видели не в Боге, а в мнении других людей. Рождалась иная этика, отвергавшая страх перед Богом, этика вполне светская.

Пример такого рода представляют собой трактаты Леона Батиста Альберти (1404-1472 гг.). Известный биограф деятелей Возрождения Дж. Вазари пишет о нем: "Был Леон Батиста человеком нрава обходительного и похвального, другом людей добродетельных, приветливых и вежливых со всеми без исключения; и прожил он свою жизнь достойно и как подобает благородному человеку, достигнув весьма зрелого возраста, он, довольный и спокойный, ушел в лучшую жизнь, оставив о себе почтеннейшую славу". В своих трактатах Альберти воспекает хозяйственность, понимаемую широко, как распоряжение собственной душой, телом и временем. Тело должно быть здоровым, крепким и красивым (это уже далеко от идеалов средневековья). Следует владеть своими страстями, не нарушать душевного спокойствия завистью, сохранять веселое расположение духа. Время необходимо разумно распределять, наполняя его трудом. Труд не должен быть тягостным и изнурительным: здесь нужно, как и во всем, знать меру. В доме должно быть все не роскошным, но удобным, простым и самого лучшего качества, ибо добротные вещи прочнее и радуют глаз. Естественным стремлением человека является умножать богатство, причем не только трудом, но и бережливостью. Расходы можно разделить на необходимые и необязательные. Среди последних выделяет допустимые и безумные. К необходимым расходам относится содержание дома, поместья, ведение "дела", словом, все, что имеет целью обеспечить семье комфорт и достойное положение в обществе. Щедрость допустима там, где этого требуют соображения чести семьи, отечества.

Допустимы расходы на покупку серебра, великоленных ковров, коней, книг, одежды. Эти расходы лучше откладывать, чтобы или отказаться от них окончательно, или хорошо обдумать покупку: расходов тогда будет меньше, а удовольствий больше. К безумным расходам он относит содержание толпы праздных приживальщиков, паразитов-лысцев. Бережливость рассматривается Альберти как гарантия независимости. Следует держаться золотой середины между скупостью и швырянием денег на ветер. Такая золотая середина — умеренность. Деньги лучше вкладывать в имения, в иное дело, но избегать давать в долг. Совершенно несредневековой чертой является вера в человека, его необычайные возможности. В человеке есть что-то от смертного бога. Активность, для которой рожден человек, потенциально безгранична. Но чтобы реализовать свои возможности, нужно быть хозяином всего и обращать в свою пользу. Активность лишена религиозных мотивов. Человек скорее должен рассчитывать на награду и добродетельную жизнь на земле в виде достатка, любви, уважения окружающих.

Альберти предостерегает от праздности, корыстолюбия, развязности и сварливости.

Формирование новых ценностей связано и с широким, сложным по составу участников социально-политическим и идеологическим движением против католической церкви — реформацией, охватившей Западную и Центральную Европу в XVI в. Идеологи реформации настаивали на том, что человек для спасения своей души не нуждается в посредничестве церкви, а достигается спасение лишь внутренней верой каждого.

В результате реформации католическая церковь утратила свое монопольное положение в ряде стран или оказалась в большей зависимости от государственной власти. Духовная диктатура была сломлена.

Нравственные идеалы Возрождения развивались, видоизменялись в "мирской этике" пуритан (от лат. puris — чистота). Характерными ее чертами были расчетливость, трудолюбие, поклонение богатству, презрение к бедным, скопидомство. Пуритане отличались бесстрашием, упорством в достижении целей, религиозным фанатизмом и уверенностью в своей непогрешимости и предвзятости в ряду других людей. Известный вам ученый М. Вебер считал, что пуританская этика сыграла немалую роль в становлении "духа капитализма", этики будущего общества.

ЗАРОЖДЕНИЕ ПАРЛАМЕНТАРИЗМА

КОНЕЦ средневековья ознаменовался существенными изменениями в социально-политической структуре европейских стран. Ученые среди этих изменений выделяют разделение власти церковной и светской; введение прямого представительства, благодаря которому подданные получили возможность стать гражданами; рост значения права как инструмента государственной власти; упорядочение вмешательства государства в социальные и экономические отношения. Наиболее ярко перечисленные веяния проявились в парламентаризме. Парламентаризм представлял собой такую систему правления, для которой характерно наличие представительного органа — парламента, осуществляющего законодательную власть и определяющего большинство направлений внутренней и внешней политики правительства. Парламентаризм предполагает принцип ответственности правительства перед парламентариями, имеющими право вынесения вотума недоверия правительству. Парламент возник первоначально в Англии еще в XIII веке, однако его структура и функции окончательно сложились значительно позже. Структура (две палаты — палата лордов — наследственных представителей знати, и палата

"общин", в которой состояли представители рыцарства и горожан) мало изменилась на протяжении веков. Порядок рассмотрения вопросов и полномочия парламента вырабатывались на протяжении XII—XIV веков. В XIV веке английский парламента располагал законодательной инициативой — парламентские законы (статусы) принимались по петициям палаты общин с утверждением палатой лордов и королем. Свои права парламента отвоёвал у короля в ходе длительных споров и конфликтов. В XIV веке король Эдуард II сделал попытку обойти парламента и обратился к изданию указов, имеющих силу закона. Однако парламента сумел настоять на том, что королевские указы не могут иметь другой задачи, кроме приведения в исполнение действующих законов. Эта борьба продолжалась на протяжении следующих веков. По биллю о правах (1689 г.) король не был лишен права приостанавливать исполнение законов без согласия парламента; а парламента получил право санкции всех налогов, право на петиции, свободу выборов, дебатов в парламенте. Законы Англии обеспечивали с XVIII века независимость депутатов парламента от королевской власти. С XIX века Англия стала классической страной парламентаризма с двухпартийной системой.

"ВЕК БЕЗУМНЫЙ И МУДРЫЙ"

ВАЖНОЙ вехой на пути к современной цивилизации стал век XVIII, образная характеристика которого из стихотворения А. Радищева вынесена в подзаголовок. Постепенно складывалось разделение экономической и политической власти на основе формирования правового государства и правового состояния общества, без чего дальнейшее развитие отношений свободного обмена было невозможно, а конституирование третьего сословия затруднено. Из курса истории вы знаете, что XVIII век ознаменовался утверждением в странах Западной Ев-

ропы и Северной Америки капиталистического способа производства, победой Великой буржуазной революции во Франции под лозунгом Свободы, Равенства и Братства. Окончательным утверждением буржуазных отношений завершилась гражданская война в США.

Две великие буржуазные революции дали различные модели взаимоотношения государства и гражданского общества. Во Франции революция дала импульс завоеванию революционным государством более отсталого и косного гражданского общества и господства над ним. Американская же революция выдвинула идею последовательного высвобождения гражданского общества из-под опеки государства.

Существенные изменения произошли в характере взаимодействия человека с природой. Хозяйственная деятельность все более пагубно сказывалась на состоянии природной среды. Рост городских жителей заметно обгонял рост общей численности населения. Все больше становилось в мире крупных городов, центров оживленной экономической жизни.

В развитии общества все очевиднее проявлялись такие факторы, как быстрая смена технических достижений и технологий, экономическая конкуренция, отчуждение человека от результатов своего труда, борьба трудящихся за свои экономические права. Зарождавшееся профессиональное движение пролетариата начинало оказывать влияние на политику государства, а в дальнейшем способствует превращению его в инструмент согласования интересов граждан.

Расстояние как бы "сжимается". Самые дальние края достигимы при помощи парового транспорта. Широкое распространение газет облегчает обмен информацией, доступ к новостям и знаниям.

Желание с помощью религии обрести мир, спокойствие и бессмертие души соседствовало с

нестычным атеизмом и обличением церковников. Новым "идолом" становились деньги, богатство, капитал, поклонение которому становилось смыслом жизни. Стремление к прекрасному сочеталось с расширением поля деятельности искусства, выходом его на массовую орбиту.

Во второй трети века началось формирование крупного машинного производства. Индустриальная цивилизация наступала, неся с собой ощущение огромных возможностей человека, бурных изменений всего окружающего мира, поистине революционных сдвигов во всех сферах общественной жизни. Европейская цивилизация со всей своей очевидностью выступала как наиболее развитая, элементы которой начали копировать во всем мире.

Войны, соперничество из-за влияния в мире становились все более жестокими и разрушительными, а стремление человека к счастью все более страстным, хотя нередко и призрачным. Трудно не согласиться с Ф. Энгельсом, писавшим о промышленном перевороте, как о "...революции, которая одновременно произвела полный переворот в гражданском обществе и всемирно-историческое значение которой начинают уяснять себе лишь в настоящее время (Соч., т. 2, с. 243).

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Охарактеризуйте основные предпосылки перехода к индустриальной цивилизации.
2. Как изменился способ соединения работника со средствами производства при переходе к индустриальной цивилизации?
3. Какие новые идеалы и ценности складывались в эпоху Возрождения?
4. В чем сущность парламентаризма?
5. Какие изменения в жизни людей характеризовали переход к новой цивилизации?

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

ОБЩЕСТВЕННАЯ МЫСЛЬ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Подготовили доценты А. ХУКУМОВ, И. САИФНАЗАРОВ.

Средневековая общественная мысль отличается религиозным характером. Господствует мысль о сотворении мира, в том числе общества, Богом.

Фома Аквинский (1225–1274) систематизирует современные ему религиозные учения. По его мнению, в людях изначально заложено стремление объединиться и жить в государстве, ибо человек в одиночку удовлетворить свои потребности не может. По этой естественной причине и возникает политическая общность (государство). Процедура учреждения государственности аналогична процессу сотворения мира Богом. Прежде чем приступить к руководству миром, Бог вносит в него стройность и организованность. Так и монарх первым делом учреждает и устраивает государство, а затем начинает управлять им. Аквинский выступает за сохранение феодально-сословной иерархии, привилегированное положение обремененных властью лиц и богачей, исключение из сферы политики земледельцев, мелких ремесленников и торговцев, соблюдение всеми предписанного Богом долга повиноваться высшему сословию.

Сущность власти, по Аквинскому, — это порядок отношений господства и подчинения, при котором воля лиц, находящихся на вершине человеческой иерархии, движет низшими слоями населения. Данный порядок заведен Богом. Таким образом, по своей истинной сути власть есть установление божественное. Поэтому она неизменно добро, всегда нечто хорошее, благо. Он выступает за абсолютную политическую монархию.

Согласно Аквинскому, все законы связаны между собой нитями субординации. Пирамиду законов венчает вечный закон — универсальные нормы, общие принципы божественного разума, управляющего Вселенной. Вечный закон заключен в Боге, тождественен ему, он существует сам по себе и от него производны иные виды законов. Естественный закон есть не что иное, как отражение вечного закона в человеческом разуме, в сознании мыслящих существ. Естественный закон предписывает стремиться к самосохранению и продолжению рода, обязывает искать истину (Бога) и уважать достоинство людей. Человеческий закон — есть конкретизация естественного закона. Его назначение — силой и страхом принуждать людей (создания по природе несовершенные) избегать зла, достигая добродетели. В отличие от естественного закона человеческий (позитивный) закон — это императив с меняющимся содержанием. Нормы человеческого закона могут быть в разных странах весьма несхожими. Есть еще закон божий. Он дан в Библии и необходим по двум причинам: 1) человеческий закон не способен полностью истребить зло; 2) из-за несовершенства человеческого разума люди сами не могут прийти к единому представлению о правде; помочь им достичь его и призвано такое авторитетнейшее в глазах христиан руководство, как Библия.

За большие заслуги католическая церковь присваивает ему титул "ангельского доктора". В 1323 г. его причисляют к лику святых, а в 1879 г. схоластическая система Аквината объявляется папой Львом XIII "единственно истинной философией католицизма". Это кладет начало неотоцизму.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ В НОВОМ ВРЕМЕНИ

Новое время — это время зарождения элементов буржуазных общественных отношений и соответствующих им духовных принципов. В воззрениях нового времени внимание людей обращено не к миру божественного, а к миру настоящих людских отношений.

По мнению флорентийца Никколо Макиавелли (1469–1527) людьми движет эгоизм, материальные интересы. Люди, говорил он, скорее забудут смерть своих отцов, чем потерю богатства. Он выступает против религиозных учений о связи государства с божественным миром. Государство признается им высшим проявлением человеческого духа, а служение

государству — целью, смыслом и счастьем человеческой жизни. Разделяя традиционно христианское представление об изначальном зле человеческой природы, Макиавелли отвергает воспитательные функции не церкви, а государства. Он обосновывал необходимость государства эгоистической природой человека и потребностью ее насильственного обуздания.

Его политический идеал — Римская республика, в которой он видел воплощение идеи сильного государства, умеющего сохранять внутренний порядок и распространять влияние на другие народы. Макиавелли противопоставляет величие Древнего Рима упадку современной ему Италии, который он связывает с влиянием католической церкви. Пытаясь соединить в своих руках духовную и светскую власть, церковь расшатала основы светской государственности и ослабила в людях стремление к служению государству. Он описывает способы создания сильного государства. Макиавелли считает, что все средства дозволены для достижения политических целей.

Видный представитель Реформации (Германия) Томас Мюнцер (1490–1525) выступал за упразднение частной собственности, разделение людей на имущих и неимущих. Он ратовал за обобщение имущества. Реформацию он понимал как революционное преобразование мира на началах державства общих интересов. Он оправдывал вооруженное подавление сопротивления власти имущим.

Английский мыслитель Томас Мор (1478–1535) в книге "Утопия", итальянец Томасо Кампанелла (1568–1639) в книге "Город солнца" выступали как представители утопического социализма. Они выступали против частной, даже личной собственности. Труд должен стать обязанностью всех без исключения граждан. Политический строй должен основываться на принципах выборности и старшинства. Однако установление нового общества они связывали с просвещением, распространением знаний и выступали против революционного преобразования общества, видя в нем только разрушительное начало и анархию.

В дальнейшем в понимании общественной жизни появились идеи о договорном характере. На это впервые обратил свое внимание французский мыслитель Томас Гоббс (1588–1679). По его мнению, государство есть "искусственное тело", т. е. человеческое, а не божественное установление. По мысли Гоббса, государство возникло на основе общественного договора из естественного догосударственного существования, когда люди жили разобщенно и находились в состоянии "войны всех против всех". Государство было учреждено в целях обеспечения всеобщего мира и ограждения безопасности. В результате общественного договора на государя (или гос. органы) были перенесены права отдельных граждан, добровольно ограничивших свою свободу. В вопросе о формах государства симпатии Гоббса были на стороне монархии.

Другой английский философ Джон Локк (1632–1704) обосновывает учение о "естественном праве". По его мнению, люди по рождению являются равными, имеют одинаковые обязанности трудиться, получать имущество от своего труда и др. У него народ является безусловным сувереном и имеет право не поддерживать и даже ниспровергать безответственное правительство.

Великие французские мыслители Ж. Ж. Руссо (1712–1778), Ж. О. Ламетри (1709–1751), П. А. Гольбах (1723–1789), Д. Дидро (1713–1784) дальше развивали социологические учения. Например, Руссо исследовал причины возникновения общественного и социального неравенства между людьми, чтобы найти пути его ликвидации. Главную причину перехода от равенства, которое он считал естественным состоянием, к неравенству Руссо искал в возникновении частной собственности. Он защищал мысль о неправомерности власти, которая оплачивается против жизненных интересов народа, обосновывал право народа на революционное низвержение всякой антинародной власти. Его идеалом был республиканский строй.

Гольбах — один из немногих французских просветителей, который, будучи сторонником мирного перехода к "просвещенному правлению", не исключал возможности революционного устранения деспотической власти и даже считал это необходимым, если она упорствует в своем сохранении и доводит бедствия народа до предела.

Общим для всех представителей французского материализма является их стремление облегчить жизнь народа путем создания общества всеобщего равенства. Переход к такому обществу они считали возможным с помощью распространения просвещения.

Своеобразно относился к вопросу об обществе и его развитии английский экономист XVIII века А. Смит. По его мнению, общественные отношения между людьми определяются разделением труда, благодаря чему существует и обмен продукцией. Поэтому каждый человек, работая для себя, одновременно работает и для других, и наоборот, работая для других, он одновременно работает для себя. Источником общественного богатства является самоотверженный труд людей. Смит видел отрицательные стороны труда, проявляющиеся в том, что люди стали работать так, что сами превращались в элемент трудового процесса. Он указал, что в буржуазном обществе существует три класса — рабочие, капиталисты и крупные землевладельцы. Смит считал естественным и необходимым наличием противоречий между рабочими и капиталистами.

В истории общественной мысли достойное место занимает родоначальник классической немецкой философии И. Кант (1724–1804). Отвергая теологическое понимание истории, он солидаризировался с просветительской философией истории в установке на объяснение ее исключительно естественными причинами. Социальный идеал Канта — это установление государства республиканского типа. Этот идеал Канта был, однако, довольно ограниченным по характеру и определялся так, чтобы быть приемлемым для монархов, желающих стать на путь "просвещенного правления". Кант проводил мысль о том, что наилучшим образом принципы республиканского правления могут быть осуществлены в государстве, возглавляемом монархом, который руководствуется той общей волей граждан, которую адекватно выражают философы. Кант подчеркивал, что воспеваемое им республиканское правление вовсе не тождественно демократии, которая, по его мнению, наряду с автократией (самодержавием, абсолютизмом) и аристократией чревата деспотизмом, нарушениями или полным неприятием правопорядка, противозаконным использованием власти. Подобно большинству французских просветителей, Кант надеялся на осуществление обрисованного им социального идеала мирными средствами, без ниспровержения монархии.

Другой великий представитель классической немецкой философии Г. В. Ф. Гегель (1770–1831) тоже обратил внимание на вопросы общественной жизни. По его мнению, развитие общества представляет собой ступени развития абсолютного духа. В этом процессе абсолютный дух достигает ступени самопознания в виде политики, нравственности, искусства, философии людей эпохи прусской монархии. Он разделяет мировую историю на три этапа: восточный, греко-римский и германский. В восточном мире "свободен один" (правящий деспот), в греко-римском мире — "свободны некоторые", в германском мире — "свободны все". Гегель защищает конституционную монархию как высшую ступень общественного развития. Государство есть высшее воплощение свободы, земное воплощение божественного. В народных массах Гегель не видел активной силы истории. С его точки зрения, массы — лишь послушное средство в руках "героев".

В истории общественной мысли своеобразное место занимает Л. Фейербах (1804–1872). К общественным проблемам он подходил с позиции критики религии. Для того, чтобы строить хорошее общество, люди должны заменить господствующие в обществе христианские правила правилами любви и взаимопомощи, тогда и в обществе устанавливаются любовь и взаимопомощь между людьми. Понимание того, что исторически необходимо устранить социально-политическое порабощение людей, и смелая постановка вопроса об антимонархических преобразованиях в Германии не сопровождалась у Фейербаха выработкой сколько-нибудь реалистического взгляда на пути и средства решения названных задач. Поразительное непонимание Фейербахом значения политической деятельности для ниспровержения ненавистного ему социально-политического строя объясняется неопределенным влиянием гегельянского идеализма.

АРМРЕСЛИНГ —



ЭТО ЗДОРОВО!

СТРАННЫЕ вещи происходят порой в школах, которые мы когда-то заканчивали. Вот, например, в 208-й школе Ташкента, где, не скрою, я прожила лучшие годы своего детства, решили провести соревнования по армреслингу, столь популярному ныне. Решили — и провели. А нарекли это мероприятие "Армреслинг-шоу".

Начиналось мероприятие, как обычно. Сперва ждали (помня, что начальство не опаздывает, а задерживается) приглашенных официальных гостей. Затем главный судья соревнований, завкафедрой физкультуры (школа — то необычная, а комплекс спортивного профиля почему-то имени М. Горького) Леонид Константинович Величко долго зачитывал приветствие, представляя гостей, среди которых оказался Саид Саидходжаев — серебряный призер чемпионата мира по каратэ, проходившего в Иране.

Наконец, микрофон перешел в руки ведущего, и... шоу началось! Чего только не вытворяли на сцене юные танцоры, гимнасты, каратисты!

Но самое главное все же происходило за столиком, где юные атлеты мерялись силами. Борьба развернулась драматичная. Самый младший из всех участников Роман Николенко неожиданно обыграл в четвертьфинале Игоря Годкова — самого представительного на вид одиннадцатиклассника, которому многие сулили победу.

Любимец школы Олег Марамыгин, за которого болели многие, проиграл в полуфинале никому не известному Александру Спрыгину. В результате Олег занял лишь третье место. Однако приз зрительских симпатий все равно достался самому красивому парню в школе.

В честной и упорной борьбе обладателем высших наград и денежной премии в сто рублей стал Булат Муратов.

После шоу началась дискотека. Ребята выплясывали реп, а мне было немножко грустно. Грустно оттого, что все это происходит в школе после того, как я закончила ее. Откровенно говоря, я очень завидовала теперешним ученикам. Их жизнь, на мой взгляд, гораздо интереснее нашей. Впрочем, как знать, кому будут завидовать они?..

М. ГРОМОВА.

На снимке: борьба происходила драматично.

Фото Е. ГРАЧЕВОЙ.

ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

ХУДОЖНИКИ РАССКАЗЫВАЮТ О СЕБЕ

АВТОПОРТРЕТ — это тот же портрет, только художник изображает на нем самого себя. Рембрандт, например, создал за свою жизнь около двухсот автопортретов. И не было среди них двух одинаковых. Великий художник умел увидеть себя в моменты, раскрывающие разные душевные состояния культуры. К автопортрету в своем творчестве обращаются почти все художники, в каком бы жанре они ни работали.

Вспомним картину нашего современника Ю. Непринцева "Отдых после боя", где среди бойцов, слушающих бывшего солдата Василия Теркина, он изобразил и себя. Тем самым подчеркнул свою причастность к изображенному событию. А у Михаила Савицкого есть полотно "Узник 32815". Этот изможденный человек в полосатой робе с биркой-номером — сам автор. Картина написана через много лет после войны. Художник посмотрел на себя из сегодняшнего дня и изобразил человека, пережившего муки плена, но не сломленного, гордого. И это тоже автопортрет. Подобных примеров можно привести много.

Автопортрет должен всегда отражать время, обстоятельства и душевное состояние автора. В автопортрете художник рассказывает о времени и о себе, стараясь раскрыть характерные черты своей натуры, как бы говоря: вот таким я вижу себя.

В Государственном музее искусств Узбекистана представлены автопортреты, созданные в разные годы художниками нашей республики.

Большой мастер портретного жанра народный художник Узбекистана Абдуллах Абдуллаев создал десятки портретов своих современников — писателей и актеров, академиков и хлопкоробов. В представленном на выставке автопорт-

рете он изобразил себя в национальном испанском костюме с самбреро на голове, подчеркнув тем самым свою близость к народу, давшему миру такого выдающегося портретиста, как Веласкес. Ни одежда, ни поза, полная достоинства, не мешают почувствовать в образе этого художника человека доброй и доверчивой души, каким его знали многие. Таким изобразил себя в одном из своих последних автопортретов народный художник республики Александр Николаевич Волков.

А ученик Волкова, заслуженный деятель искусств Узбекистана Валентин Александрович Фадеев, свой автопортрет дополнил афоризмами, которые более полно раскрывают душевный склад этого человека, его отношение к жизни, к окружающему миру.

У Шухрата Абдурашидова есть несколько картин, в которых он рассказывает о своей семье. Одна из них "Первая зима. Молодожены", на которой художник изобразил себя и свою жену стоящими на крыше своего дома с лопатой и веником в руках. Посетитель выставки, возможно, удивится, когда увидит среди представленных работ "Портрет поэтессы Зебуниссо", выполненный художницей Шамсой Хасановой. Дело в том, что ею создана серия портретов поэтессы прошлого. И в одном из таких образов мы видим черты самой художницы. Видимо, знакомясь с жизнью этой поэтессы, с ее творчеством, Хасанова нашла много общего с собой и, изображая свою героиню, рассказала и о себе.

С одного из полотен смотрит на нас человек в военном кителе со звездой героя на груди. Это один из первых автопортретов заслуженного деятеля искусств Самига Файзуллаевича Абдуллаева, написанный вскоре после возвращения с войны. Спокойное, волевое лицо, взгляд, выражающий уверенность в правильности избранного им пути. По этому пути он шел через огонь и дым сражений, рисковал жизнью, проливал кровь, чтобы вновь взять в руки кисть и карандаш.

Эти и другие работы выставки являются как бы исповедью художников, выражением их мыслей и чувств перед зрителем, перед временем, в котором они писали свои автопортреты.

Ф. ФЕДОТОВ.

КИОСК "УУ"

ВЛАДЕЛЬЦАМ ПРИУСАДЕБНЫХ ХОЗЯЙСТВ

УУД - РАСТЕНИЕ

В ПОСЛЕДНЕЕ время об этой замечательной культуре все больше говорят и пишут (см. журналы "Наука и жизнь", 1990, №1, "Крестьянка", 1990, №7, 1991 №9, "Аргументы и факты" 1991, №45). Но амарант (амарантус ретрофлексус) — не открытие. Уже более восьми тысяч лет тому назад американские инки и ацтеки выращивали его, употребляли в пищу.

Однако европейцы не уделяли внимания амаранту, пока в 70-х годах нашего века австралийские ученые не доказали, что сегодня нет на земле растения, равного амаранту по содержанию белка, да еще в комплексе с такими питательными веществами, как витамин С, каротин, с макро- и микроэлементами!

Его питательность приравнивается к молоку. Он обладает удивительным средством — выводит радионуклиды из организма. Масло, полученное из его семян, почти по всем показателям превосходит облепиховое и применяется при комплексном лечении лучевой болезни. К тому же амарант помогает при заболеваниях почек, неврозах, ожирении, диабете, авитаминозе, в послеоперационный период. Да еще какое лакомство: его листья, богатые витаминами, по вкусу напоминают салат, а семена — орех и могут использоваться для выпечки хлеба,

при нагревании превращаются в хрустящий продукт вроде жареной кукурузы.

Но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем семь раз услышать. Прочитав о чудесных свойствах амаранта, я решил проверить, так ли они замечательны на самом деле. Выпсал семена и посеял их во второй декаде мая на своем земельном участке. Сначала амарант рос медленно, но на втором месяце "припустил" по 10 см в сутки. Пришло время попробовать на вкус чудо-растение. Салаты из амаранта оказались необыкновенно аппетитными и прочно вошли в каждодневный рацион. Я начал скормливать амарант курам. Не оставалось ни крошки. Корове, поросенку, гусям, кроликам он также пришелся по вкусу. Известно, что бычок за месяц способен прибавить в весе 25 кг. Куры начинают лучше нестись. Так как же, стоящее дело разведение амаранта? Если вы хотите пополнить свой стол вкусным и полезным блюдом, а скот обеспечить дешевым и питательным кормом, то, по-моему, ответ может быть только утвердительным. В поддержку его распространения, энтузиастам я готов выслать немного семян.

Пишите по адресу: 618020, Пермская область, Пермский район, с. Култаево, ул. Космонавтов, 8-а, И. В.К. Шинко. Только не забудьте вложить в письмо конверт с обратным адресом.

КУПЛЮ, ОБМЕНЯЮ, ПРОДАМ

реклама объявления*
"уу"

К сведению руководителей школ города Ташкента!

Если у Вас возникли финансовые трудности в приобретении принадлежностей для оформления учебных кабинетов, **МЫ ПОМОЖЕМ ВАМ ИХ ПРЕОДОЛЕТЬ!**

Для этого вам необходимо организовать в школе сбор макулатуры и сдавать ее в наши заготовительные пункты.

За одну тонну макулатуры с 28 февраля установлена закупочная цена — **500 рублей.**

Обеспечим своевременный вывоз макулатуры из школ.

Телефон для справок: 48-04-93.

Телефон для заявок на вывоз макулатуры: 48-50-38.

Ташкентское городское производственно-заготовительное предприятие.

ПОМОЖЕМ МУЗЕЮ!

"Учитель Узбекистана" уже рассказывал своим читателям о музее Сергея Есенина в Ташкенте, о том, что этот музей был создан на общественных началах группой поклонников таланта великого поэта и в течение десяти лет здесь собрана уникальная коллекция книг, рукописей, прижизненных журналов, фотографий и автографов поэта; о том, что музей поддерживает тесные связи с семьей дочери С. Есенина Т. С. Есениной, проживающей в Ташкенте, где подрастает праправнук поэта; о том, что музей по праву пользуется заслуженным призыванием не только у нас в республике, стране, но и за рубежом. Об этом музее, его фондах можно было бы рассказать еще очень много интересного, но, к сожалению, мой рассказ о музее носит иной оттенок. Дело в том, что в настоящее время, когда во главу угла ставится принцип коммерческой выгоды почти во всем, музею необходима помощь. Вот уже второй год из-за отсутствия средств не удается завершить реставрационный ремонт музея. Нелепо в таких условиях заниматься своей деятельностью на уровне, достойном великого поэта.

Дорогие друзья! Надеюсь на ваш отклик, сообщаем спецсчет музея С. Есенина в Ташкенте: 000141209 МФО 172682304, Кировский ПСБ г. Ташкента. Ваш вклад, друзья, будет указан в информационном листке для всеобщего ознакомления.

Р. ТУМПАРОВ

Коллектив Узбекского республиканского педагогического института русского языка и литературы выражает соболезнование доценту кафедры методики воспитательной работы И. Н. Минбаевой по поводу кончины ее брата
КИМ Владимира Николаевича.

Главный редактор А. ДАЛИМОВ.

Учредители:

Министерство народного образования, Центральный комитет профсоюза работников народного образования и науки, Педагогическое общество Республики Узбекистан.

НАШ АДРЕС:

700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.
Телефоны: гл. редактор — 32-54-10, 33-50-55; зам. гл. редактора — 33-04-21; ответственный секретарь — 32-56-18.
Отделы: школ и дошкольных учреждений — 32-58-80, педвузов и ПТУ — 32-53-45.

Газета выходит по средам. Отпечатана в типографии издательско-полиграфического концерна "Шарк"

Республики Узбекистан.

Индекс 64596, заказ №6492.

Время подписания по графику 21.00, номер подписан в 18.00.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12