

Звезда

УЗБЕКИСТАНА



БИЗНЕСМЕНЫ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ

Ташкентский детский дом №21 принимал гостей. К ребятам приехали представители известной в республике биржи "Тошкент". Приехали не с пустыми руками. 30.000 рублей — таков вклад бизнесменов в фонд детского дома. А трое выпускников, которые в скором времени уйдут из дома, как принято говорить, в большую жизнь, получили в подарок от биржи сберкнижки с личными вкладами.



Конечно, это вовсе не значит, что ребята в детдоме пассивно ждут помощи со стороны. Они знают цену рублю, потому что научились зарабатывать деньги сами. Действует здесь пошивочный цех, и девочки не просто шьют модные куртки и брюки, но и сами "варят" их: такая модная одежда вмиг расходуется на ярмарках-продажах, которые организуют ребята. А юные художники детского дома выставляют свои работы на настоящем аукционе. Недавно таким образом были реализованы четыре картины на сумму пять тысяч рублей! Есть у детдома и свой лимонарий, и свой огород, и потому у ребят на столе витамины не переводятся круглый год.

И все же любой помощи в детском доме рады. Тем более, когда она от всего сердца.

А если учесть, что гости побывали в детском доме в дни празднования Навруза, можно себе представить, какой яркий и веселый получился праздник. Юные артисты продемонстрировали все свои таланты: танцевали, пели, показывали сценки, проигрывали смекалку в викторинах и конкурсах. Одним словом, все получили удовольствие — и гости, и хозяева.

Л.БОРОВКОВА.
Фото А.КАРАВАЕВА.





"Учитель-изобретатель Узбекистана"

Коллегия Министерства народного образования Республики Узбекистан утвердила нагрудный знак "Учитель-изобретатель Узбекистана". Цель введения этого знака — возможность достойно оценить труд педагогов общеобразовательных школ, ПТУ, дошкольных и внешкольных учебных заведений, подходящих к своей работе с выдумкой и фантазией, стремящихся вовлечь в это движение всех желающих, улучшить, сделать более интересной свою работу.

На коллегии было утверждено положение и свидетельство к знаку "Учитель-изобретатель Узбекистана".

ПОЛОЖЕНИЕ О НАГРУДНОМ ЗНАКЕ "УЧИТЕЛЬ-ИЗОБРЕТАТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА"

1. Нагрудным знаком "Учитель-изобретатель Узбекистана" награждаются педагоги, работающие в системе Министерства народного образования Республики Узбекистан, в средних специальных педагогических учебных

заведениях, в общеобразовательных школах, профессионально-технических училищах, дошкольных и внешкольных учреждениях, создавшие различные учебно-наглядные пособия, используемые в учебно-воспитательном процессе, рекомендованные к массовому изданию или внедрению в производство.

2. Знак изготовлен из специального сплава, представляет собой шестеренку диаметром 17 мм, толщиной 2 мм. В нижней части шестеренки — рельефное, покрытое белой эмалью изображение раскрытой книги размером 22x9 мм. Края книги отделаны позолотой и рельефной золоченой надписью "Ўқитувчи-ихтирочи". Над книгой на фоне лучей восходящего солнца — рельефные буквы "Ўзбекистон".

3. Представление к награждению знаком "Учитель-изобретатель Узбекистана" проводится организационным комитетом республиканского смотра-выставки, после чего оно передается на утверждение в Министерство народного образования Республики Узбекистан.

4. Награжденному знаком "Учитель-изобретатель Узбекистана" вручается свидетельство на право ношения этого знака.

5. Знак носится на правой стороне груди под орденами и медалями.

6. В трудовую книжку награжденного знаком "Учитель-изобретатель Узбекистана" записываются номер приказа министерства о награждении и число.

7. Лицам, награжденным этим знаком, дается право на его пожизненное ношение.

Новая профессиональная награда

СРЕДИ профессиональных наград учителя нашей республики — прибавление. Постановлением коллегии Министерства народного образования Узбекистана учреждено звание — "Учитель-изобретатель Узбекистана". Сегодня читатели газеты имеют возможность познакомиться с положением и внешним видом нового знака. Скромный знак, символизирующий союз книги и техники. Автором эскиза знака является доцент художественно-графического факультета Ташкентского государственного педагогического института имени Низами Файзулла Ходжаевич Кодирходжаев.

Вопрос об учреждении нового знака возник при подготовке к проведению Республиканского смотра-выставки оригинальных учебно-наглядных пособий. Уместно сказать, что до сегодняшнего дня тяжкий труд учителя, который при создании действительно оригинального учебно-наглядного пособия одновременно является и разработчиком, и конструктором, и изготовителем, не оценивался по достоинству. Не говоря об оказании какой-то помощи. Учитель был вынужден после создания учебно-наглядного пособия обивать пороги учреждений, доказывать преимущества своего "детства", и очень часто интересная разработка оставалась в единственном числе и в единственной школе.

В условиях перехода к рыночной экономике, когда практически все хозяйственные связи разорваны, учебные заведения республики лишаются даже того ручейка учебно-наглядных пособий, который мы

получали из республик бывшего Союза. Поэтому такое большое внимание министерство и местные органы управления народным образованием уделили подготовке и проведению Республиканского смотра-выставки. Первая задача — отобрать наиболее интересные разработки, вторая, более тяжелая задача — организовать на базе учебных мастерских профессионально-технических училищ МУПК, школ-интернатов и промышленных предприятий республики их массовое производство. Это позволит многим нашим учителям увидеть плоды своего труда, творчества в учебных заведениях республики.

Первые обладатели знака "Учитель-изобретатель Узбекистана" будут известны уже скоро — по итогам республиканского этапа смотра-выставки на ВДНХ Республики Узбекистан. В конце марта победители будут награждены, кроме дипломов и денежной премии, новыми знаками.

Обращаясь к учителям республики, хочется сказать: "Дерзайте, вы талантливы! Любой из вас может стать обладателем новой награды!"

Х. НУГМАНОВ,
начальник управления
кадров МНО РУз;

С. АЛИЕВ,
начальник управления
учебно-производственной
деятельности и рыночных
структур МНО РУз.



На снимках: смотр-выставка оригинальных учебно-наглядных пособий на ВДНХ Узбекистана.
Фото К. АГАМЯНА.

Внимание: конкурс

ДЕРЗАЙТЕ, ЭРУДИТЫ!

Кабинет общественных дисциплин РУМЦ МНО в этом году проводит II Республиканский конкурс знатоков истории родного края среди учащихся профтехучилищ.

В соответствии с положением конкурс будет организован в два этапа: первый — областной, второй — республиканский. Областные конкурсы рекомендуем провести в первой декаде апреля. Республиканский этап на основании приказа МНО от 16.03.92 г. №78 планируется провести с 20 по 23 апреля на базе СПТУ-29 г. Янгибада Ташкентской области.

В отличие от прошлого года на него приглашаются от каждой области только по три человека, занявших призовые места в областном этапе.

Республиканский конкурс будет проводиться в четыре тура. Предлагаем примерные задания конкурса:

ПЕРВЫЙ ТУР (домашнее задание) — конкурс творческих работ на тему "Путешествие в прошлое".

Жанр работы выбирают сами учащиеся. Это может быть описание исторических событий, письменный рассказ или сочинение о жизни и деятельности исторических личностей, очерк, репортаж и т.д. Учащимся предлагается высказать свою точку зрения на то или иное историческое событие, сделать аргументированные выводы по теме. Желательно, чтобы содержание творческой работы отражало сведения из истории того региона, который представляет конкурсант. Объем работы не должен превышать пяти листов ученической тетради. Критерии оценки творческой работы: умение полностью раскрыть тему; умение делать анализ и выводы; умение использовать первоисточники; умение сопоставлять исторические события и факты; наличие логики изложения материала; оригинальность.

Творческие работы необходимо привезти с собой на конкурс и по приезде сдать в оргкомитет.

ВТОРОЙ ТУР (письменная работа) так же, как и первый, — индивидуальный.

Он будет проходить непосредственно на месте проведения конкурса. Каждый участник получит карточку с заданиями и вопросами, затем в течение двух часов должен письменно ответить на них. Вопросы и задания составляются в соответствии с программным материалом по курсу "История народов Узбекистана".

Критерии оценки результатов заданий второго тура: знание фактического материала, правильные ответы на вопросы; верное решение задач и выполнение заданий; четкость и лаконичность ответов и решений; умение использовать при ответах результаты поисковой и исследовательской работы; умение использовать дополнительный материал.

ТРЕТИЙ ТУР — командный. Он будет состоять из двух частей.

I часть — конкурс стенгазет.

Каждая команда представляет на конкурс одну газету. Материалы, содержащиеся в ней, могут освещать (на выбор) такие проблемы, как: памятники истории и культуры нашего края; экономическая характеристика и природа родного края; из истории родного края; из истории узбекского музыкального искусства и его особенности в нашем крае; национальный костюм как элемент национальной культуры, его отличительные черты и особенности в нашем крае; из истории развития национального искусства в нашем крае.

Основными критериями данного конкурса является умение раскрыть тему и использовать наглядный материал, а также наличие интересных, убедительных фактов, примеров, эстетическое оформление стенгазеты.

II часть командного тура — конкурс "Мы вам расскажем о себе". Этот конкурс — своеобразная визитка, где каждая команда должна за 5-7 минут представить свою область. Основным критерием данного конкурса является умение показать своеобразие своего родного края, раскрыть те особенности, которые присущи народным традициям данного региона. Эти особенности могут быть выражены посредством костюмов, музыкальных номеров или показа каких-либо обрядов, бытующих в данной местности. Желательно, чтобы этот конкурс прошел в форме небольших театрализованных представлений, литературно-музыкальных постановок или композиций. Выступления команд могут сопровождаться показом видеofilмов, слайдов, диапозитивов. В данном конкурсе могут принять участие и преподаватели — руководители команд.

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР — конкурс эрудитов.

К участию в данном конкурсе допускаются учащиеся, набравшие наибольшее количество баллов в первых двух турах. Конкурс эрудитов включает выполнение разнообразных заданий, связанных с краеведением. В процессе выполнения заданий участникам предстоит работа с иллюстрациями, ответы на блиц-вопросы, составление хронологических таблиц, решение проблемных заданий, в т.ч. на компьютере, и др. Все задания — на основе программного материала. Критерии оценки конкурса эрудитов: умение использовать полученные на уроках и во внеурочное время знания по краеведению; умение использовать дополнительный материал по истории родного края; умение самостоятельно работать с картами, таблицами; умение быстро сориентироваться в проблемных ситуациях.

О.ШАГАЙДУЛИНА,
методист РУМЦ МНО.

Актуально!

ТА СИСТЕМА аттестации педагогических работников, которая у нас сложилась за последние 15-20 лет, себя не оправдала, несмотря на все; казалось бы, демократические и гласные формы ее проведения. Она не только не стала стимулом развития системы образования в республике, но и породила волну недовольства, столкновений и распрей в коллективах учреждений образования, особенно в последнее время. Да и "вилка" заработной платы, которая ею предлагалась, не позволяла стимулировать творчество и достойно оплачивать труд педагогов.

НОВЫЙ ЗАКОН И АТТЕСТАЦИЯ

Заработная плата по-прежнему не позволяет основной массе учителей, особенно в сельской местности, всей душой отдаваться своей главной работе — учить детей. Главным источником доходов в учительских семьях на селе, а там работает более 70 процентов всех педагогов республики, по-прежнему остается земельный надел и подсобное хозяйство, которые отнимают основную массу времени. Да и учителя городских школ стремятся, имея достаточно высокий уровень образования, устроиться на работы, не связанные со школами, с нервными перегрузками: уходят из учреждений образования туда, где больше платят при меньшей психологической нагрузке.

Для того чтобы вернуть в учреждения образования и отобрать для работы в них наиболее талантливых, одаренных и любящих свое дело людей, нужна совершенно новая система оплаты труда, без сомнения, более высокая. Нужна также более значительная "вилка" оплаты труда работников образования разных квалификационных категорий.

Тут, думаю, не вызывает сомнений, что в системе образования республики нужны коренные реформы, связанные с целями и задачами, провозглашенными в проекте закона Республики Узбекистан "Об образовании", а для создания правовых гарантий для свободного функционирования и развития образования в Республике Узбекистан необходима совершенно новая, очень объективная и независимая система аттестации и диагностики работников учреждений образования. Тем более что впрямь, согласно проекту закона об образовании в республике, прием педагогических работников всех категорий на работу будет проводиться в учреждения образования на контрактной основе.

Начать, мне кажется, надо с создания в каждом областном центре, районных центрах и городах "Аттестационно-диагностических центров" (АДЦ), на которые следует возложить функции аттестантов и диагностов — не только работников образования, но и учащейся молодежи и взрослых.

АДЦ должны быть независимы от органов образования на местах и в центре и часть своей деятельности осуществлять на хозяйственной основе. Здесь должны работать специалисты самой высокой квалификации, которые могли бы разрабатывать тесты на педагогическую, психологическую и профессиональную пригодность работников учреждений образования, работать с компьютерной техникой, ставить диагноз и помогать в разработке программ и рекомендаций по совершенствованию и развитию творчества и мастерства в работе по специальности. Бесспорно, что в АДЦ все должно строиться на достижениях современной науки и практики развитых стран в области образования.

Нужно создать банк данных по каждому работнику образования района, города, области и республики, по каждому учреждению образования и другим учреждениям, где работают педагоги. Все эти сведения надо сосредоточить в центральном АДЦ республики, а все АДЦ связать в единую компьютерную сеть.

Но предвижу вопрос: где на все это взять средства?

Все АДЦ можно создать на базе существующих райметодкабинетов и институтов усовершенствования учителей, перепрофилировав их, сократив должности методистов (такой должности, кстати, нет ни в одной другой стране). Сократить нужно и должности военруков и уроки ИВП и ДПО. Гражданской обороной должен владеть каждый работник учреждения образования и вести его в учебном заведении.

Каждый работник образования должен сам повышать квалификацию за счет своего свободного времени и за счет своих средств или кредита, взятого у государства.

Учреждения образования, таким образом, отстраняются от аттестации своих работников, а роль руководителей учреждений сводится к контролю за соблюдением и выполнением работниками своих функций, обговоренных в контракте, к созданию соответствующих условий для развития инициативы и творчества педагогов. Прием на работу и заключение контракта с педагогом производится только после представления соответствующего сертификата о квалификационной категории.

Педагог по своей инициативе или по инициативе руководства учреждения вправе пройти внеочередную аттестацию с целью повышения квалификационной категории и, соответственно, оплаты за труд. Руководство учреждения образования вправе понизить квалификационную категорию педагога только после подтверждения этого через АДЦ.

При контрактной системе найма педагогов в учреждения образования большими правами наделяются руководители этих учреждений, поэтому очень строгим должен быть отбор руководителей. Согласно проекту закона об образовании, руководитель учреждения образования назначается вышестоящим органом образования из числа наиболее подготовленных, опытных и талантливых специалистов с учетом мнения коллектива учреждения образования. С ним вышестоящий орган должен заключить контракт, где обговариваются обязанности сторон, оплата и др.

Министерство образования, областные управления, районные и городские отделы образования необходимо будет сократить до необходимого минимума, чтобы они выполняли функции обеспечения учреждений образования материально-техническими ресурсами, учебниками, учебными пособиями, направлять и контролировать выполнение ими государственных стандартов образования, содействовать развитию альтернативных систем образования. Большую часть работников аппаратов можно перепрофилировать для работы в АДЦ.

Нужна и новая система подготовки кадров, которая должна быть многоуровневой в высших педагогических учебных заведениях. Все педучилища или педтехникумы следует передать педагогическим институтам или университетам — по типу колледжей при вузах. Окончившим это училище или техникум присваивается первая специальность учителя. Они могут сразу идти на работу или продолжить свое образование в педагогическом вузе по своему профилю, поступив сразу на 3-й курс.

Окончившим высшее учебное заведение по 4-годичной программе присваивается степень бакалавра. При всех высших педагогических учебных заведениях нужно открыть магистрантуры, где, проучившись 2 года, бакалавры могли бы получить степень магистра.

Нужно во всех средних учебных заведениях, дающих среднее, среднее профессиональное и среднее специальное образование, ввести должности или квалификационные категории учителя-доцента и учителя-профессора, которые должны присваиваться самим творческим работникам, имеющим степень магистра или бакалавра, работающим над созданием новых учебников, курсов, систем обучения и воспитания, имеющим свои лаборатории, школы и т.д. Для присвоения званий "учитель-доцент" или "учитель-профессор" при республиканском АДЦ должна работать специальная комиссия (типа ВАК), которая проведет соответствующую аттестацию кандидатов, представленных через областные АДЦ.

Соответственно и заработная плата должна распределяться по пяти квалификационным категориям:

1. Учитель (окончивший техникум или училище) — 1 ед. заработной платы;
2. Бакалавр — 1,5 ед. заработной платы учителя;
3. Магистр — 1,5 ед. заработной платы бакалавра;
4. Учитель-доцент — 1,5 ед. заработной платы магистра;
5. Учитель-профессор — 1,5 ед. заработной платы доцента.

Таким образом, каждая следующая квалификационная категория педагогического работника позволяет получать более высокую заработную плату на сумму, отличающуюся от предыдущей на 50 процентов, и это будет существенным стимулом в работе педагогов.

Таким образом, вузы со своими колледжами и магистрантурами могут присваивать первые три квалификационные категории педагогам, которые через определенное время должны ими подтверждаться при очередной или внеочередной аттестации.

При АДЦ необходимо наладить систему тестирования учащихся и студентов всех школ, училищ, гимназий, колледжей, лицеев, средних специальных и высших учебных заведений, для того, чтобы иметь объективную оценку рейтинга данного выпускника и вести с ним целенаправленную работу по его профессиональной ориентации. По рейтингу баллов выпускники учреждений образования могут поступать в те или иные учебные заведения следующего уровня без экзаменов, в зависимости от рейтинга. Университеты, институты, колледжи или средние специальные учебные заведения могут, в зависимости от аттестации и лицензирования, подразделяться на разные категории, как это принято в развитых странах, и, соответственно, участвовать в работе АДЦ, разрабатывая программы тестирования будущих абитуриентов и слушателей (студентов, аспирантов и т.д.).

Правительству, Министерству образования республики нужно будет разработать положения об аттестационно-диагностических центрах, где предусмотреть все вопросы, связанные с их жизнедеятельностью, кадрами и т.д.

Мы, надеюсь, к этому в итоге придем, а потому, несмотря на наши трудные времена, нужно начать готовиться к такой системе аттестации. Для этого необходимо уже сейчас изучить опыт, имеющийся в развитых странах мира, чтобы создать новую систему образования, естественно, с учетом наших национальных, региональных, культурных ценностей и традиций.

А поскольку речь идет о нашем будущем, не надо жалеть никаких денег!

Р.МИРХАНОВ,

председатель подкомитета по народному образованию
Верховного Совета Республики Узбекистан,
народный депутат Республики Узбекистан.

ТАШКЕНТ. Президент Узбекистана И.Каримов подписал Указ о повышении окладов в 1,7 раза работникам народного образования, здравоохранения, культуры и т.д. В полтора раза возрастут стипендии. Минимальный размер заработной платы и трудовой пенсии определен в 550 рублей.

САНКТ — ПЕТЕРБУРГ. Вопрос о недоверии мэру города Анатолию Собчаку внесен в повестку дня сессии Петросовета и будет рассмотрен в ближайшие дни.

ДОНЕЦК. Самый юный фотограф в мире — Настя Федоренко. Ей четыре года. Свой первый фотоснимок девочка сделала в полтора года. А сегодня она стала участницей международной выставки детской фотографии, которая проходит в Донецке.

КИШИНЕВ. На всей территории Молдовы объявлено чрезвычайное положение. Президент республики призвал приднестровских лидеров распустить и разоружить незаконные формирования. Тех, кто сложит оружие добровольно, ждет амнистия.

ДЕЛИ. Индия объявила о начале строительства новой ракеты — носителя, предназначенной для вывода на орбиту искусственных спутников Земли. На эти цели ассигновано 8 млрд. рупий. Первый полет ракеты состоится в 1995 году.

НЬЮ-ЙОРК. Американские врачи обнаружили симптомы загадочной болезни у тех военнослужащих, которые участвовали в операции "Буря в пустыне" во время ирано-иракского конфликта. Причины заблывания пока не установлены.

ТЕЛЬ-АВИВ. Продолжается призыв в израильскую армию молодых людей из числа иммигрантов. В марте призваны более тысячи новобранцев, которые еще недавно считались гражданами СССР.

НИГЕРИЯ. Если поведение нигерийцев не изменится, то очень скоро 80 процентов больничных коек в стране будет занято умирающими от СПИДа. На сегодняшний день 400.000 нигерийцев заражены этой неизлечимой болезнью.

ЦОВ — модель будущего

Вечерняя школа переживала разные периоды в своем развитии. Был и своего рода бум обучения после работы, когда директора предприятий сидели рядом, за одной партой со своими рабочими, — главным было получить знания. Был и период, когда важнее всего было выполнить план набора — лишь бы добиться цифр позначительнее, а не качества знаний. И тогда педагоги бегали по домам своих потенциальных учеников и уговаривали их учиться... Но рано или поздно вопрос — а как же жить и работать дальше? — должен был возникнуть. Потому что вечерняя школа подошла к такой черте, перешагнуть которую она могла либо реформированной, либо попросту "самоликвидировавшись".

четные группы, на углубленное изучение ряда предметов.

Но ЗДЕСЬ встал другой вопрос, так сказать, морального плана: готов ли коллектив к переменам? Хочет ли он их, этих перемен? Ведь немало случаев, когда, казалось бы, в школе работают хорошие, творчески настроенные учителя, но их новаторство касается только преподавания своего предмета. А потому крайне важно проанализировать

Впрочем, и основной костяк педагогов в школе очень сильный. Достаточно сказать, что по итогам внеочередной аттестации сразу пятеро получили высшую категорию. В том числе учитель-методист, математик Виктор Павлович Стариков, старший учитель, тоже математик Маргарита Михайловна Шамаева, учительница русского языка и литературы Лидия Ивановна Прокофьева.



ШКОЛА ВЗРОСЛЕНИЯ

все достижения педагогического коллектива, взаимоотношения в нем, работоспособность, уровень профессионализма каждого.

К счастью, в ВСШ №20 всегда работал дружный коллектив единомышленников. Отсюда преподаватели не уходят — отсюда провожают только на заслуженный отдых. А ведь работа не из легких.

Трое преподавателей хоть и не получили еще официально этот статус, но фактически уже давно работают на доверии. Об их опыте работы подробно рассказывают специально подготовленные альбомы.

Именно оттуда мы почерпнули сведения об Анне Григорьевне Деринной. Она учитель первой категории, вот уже шесть лет учит молодых людей в вечерней школе. За ее плечами — учеба сначала в медицинском училище, а потом в педагогическом институте. Так что ничего удивительного нет в том, что уроки биологии, которые Анна Григорьевна ведет, она тесно увязывает с сугубо медицинскими вопросами и задачами.

Тридцать с лишним лет учит русскому языку и литературе Кира Александровна Подмарева. Когда-то начинала в общеобразовательной школе пионервожатой, одновременно училась в пединституте. Потом учила детей, работала завучем, преподавала в ПТУ. И вот три последних года в вечерней школе №20. Не жалеет, по крайней мере, до сегодняшнего дня. Всерьез занялась разработкой темы, которая Киру Александровну привлекает давно, — методика проведения нестандартных уроков. При этом целью своей педагог ставит повышение интереса учащихся к русскому языку, к литературе. И надо сказать, Подмаревой это удается.

Теперь учителям школы уже не приходится заниматься набором, уговаривать кого бы то ни было идти сюда учиться. С наступлением лета все уходят в отпуск. Работает лишь комиссия, где принимают документы от желающих учиться в двадцатой вечерней. Впрочем, желающие идут уже сейчас — и родители, и школьники договариваются о поступлении на новый учебный год.

...Одна из мам пришла к Анфиногеновой при мне. Пришла просить за свою дочь, которая сейчас учится в лицее с медицинским уклоном и не выдерживает нагрузки, там

А ЧТОБЫ доказать, насколько высок уровень подготовки в школе, приведу такой пример. В прошлом году ВСШ №20 "дала" 8 кандидатов на медали, чем привела в изумление районную комиссию, принимавшую у претендентов письменные выпускные экзамены. Можно только догадываться, какую проверку устроили члены комиссии девушкам! И тем не менее все восемь получили медали. И все восемь в том же прошлом году поступили в медицинские вузы Ташкента.

Вообще учащиеся вечерней школы — люди особые и достойны отдельного разговора.

Они приходят сюда фактически детьми. Загляните в 10-й класс и вы увидите их, робких, смущенных, неуверенно чувствующих себя в "школе для взрослых". А спустя два года их просто не узнать. Это уже серьезные взрослые люди. И не столько потому, что некоторые из девушек в годы учебы выходят замуж, а кое-кто становится мамами. Просто к концу учебы в вечерней школе они приобретают специальность, умеют самостоятельно трудиться, зарабатывать деньги.

Точно так же изменяются и те десять мальчишек-десятиклассников, которые сейчас так волнуют Анфиногенову и ее коллег. Они оказались фактически выброшенными из общеобразовательной школы, где за ними прочно закрепилось определение "трудных". И сколько теперь приходится учителям вечерней работать с ними — не столько учить, сколько воспитывать.

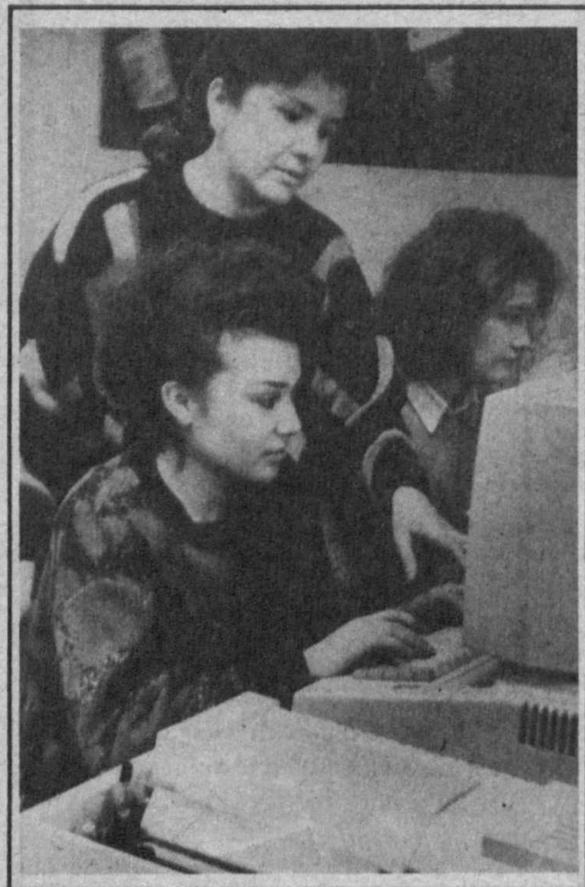
А главной наградой педагогам служат слова родителя одного из этих ребят: "Он еле дождался, когда кончатся каникулы..."

Не так давно в ВСШ №20 проводили анкетирование. Оно было анонимное — уж очень педагогам хотелось узнать, что думают о них и о школе учащиеся. Единственное пожелание, которое прозвучало в адрес директора — это "отвоевать" второй этаж здания и открыть там актовый зал и буфет. Все остальное учащихся вполне устраивает.

Сама директор мечтает об этом тоже. Но еще и о другом. Например, о том, чтобы перестали мучить коллектив бесконечными проверками (за последние четыре года было аж три фронтальные проверки, да еще какие, не считая прочих, текущих), чтобы наконец поверили, что здесь хотят просто полноценно работать и не стремятся извлечь для себя никакой выгоды...

И. АУЛОВА, наш корр.

На снимках: в ВСШ №20 идут занятия. Фото А.ЧАПЛЫГИНОЙ.



— ЗНАЕТЕ, что для нас послужило толчком? — директор ташкентской ВСШ №20 Людмила Васильевна Анфиногенова с удовольствием вспоминает, с чего начинался центр образования взрослых, в который, по сути, переросла двадцатая вечерняя. — Тогда мы еще работали при текстильном комбинате и очень мучались, имея крайне низкую посещаемость. Девушки то ходили на занятия, то нет. Пробовали разнообразить уроки, вводить новые формы проведения занятий — эффекта практически никакого. И вдруг выяснилось, что многие девочки ходят на курсы кройки и шитья, где занятия по времени совпадают со школьными...

И тогда Людмила Васильевна пошла к директору текстильного комбината выбивать деньги на покупку швейных машинок.

Так все начиналось. Первое время ни о какой специализации и речи не было — просто учили девочек шить: это ведь всегда пригодится. Потом решили проанализировать: кто из выпускников школы кем становится? Кто кем хотел бы стать? И выяснилось, что многие девушки хотели бы пойти работать в детский сад, получить медицинское образование...

Курсы по подготовке младших медицинских сестер удалось открыть после долгой переписки между двумя министерствами — здравоохранения и народного образования.

Дальше — больше. В вечернюю школу стали приходить выпускники общеобразовательных школ, не поступившие в вузы или еще не определившиеся в своих стремлениях и желаниях. Так здесь "вышли" на хозрас-

ле- и радиоаппаратуры. И что самое главное — у каждого учащегося появилась возможность выбора. Можно, например, попутно с получением специальности медсестры познать секреты массажа, лечебной косметики или макияжа. А можно углубленно изучать химию и биологию — это тем, кто мечтает о высшем медицинском образовании. Благо, преподаватели, читающие эти курсы, в основном из вузов города, среди которых есть и кандидаты наук.

предложенной.

— У нас тоже учиться непросто, — заметила ей на это Людмила Васильевна.

— Я знаю, — ответила мама. — Но моя дочь справится. Я уже узнала все о вашей школе. От подружки дочери, которая у вас учится. От соседей — мы живем тут недалеко...



Мнение ученого

Обновление общества начинается с обновления самого человека, его сознания, психологии, нравственных идеалов. Прогнозируя облик будущего общества, наши обществоведы, к сожалению, вначале

ет не симпатичные ей идеи, даже если ей взамен обещалось личное процветание.

Несомненно, путь к совершенству человека лежит через кардинальную реформу всей системы народного образования. Ключ же этому — разработка модели целостной личности. Наличие такой модели позволит

МОДЕЛЬ ЦЕЛОСТНОЙ ЛИЧНОСТИ

выстраивали модель общественного устройства, а затем, в основном через систему образования, пытались подготовить послушных исполнителей. Путь бесперспективный, по сути антидемократичный, антигуманный, а посему — антипедагогичный.

Ключевой проблемой в восходящем развитии общества является соотношение личности и общества, причем приоритет личности по отношению к обществу: вначале личность, гордая и счастливая, затем общество, бережно относящееся к своим согражданам.

Сложившаяся тоталитарная система делала политику приоритетной над другими социальными сферами, лишая их суверенности и целостности, а значит, и права свободного саморазвития. Школа в это время знакомила со знаниями информативного характера, формируя, как оказалось, нецелостное сознание.

Перестройка любой системы начинается с пересмотра цели. Кризис народного образования — это кризис его цели. В этом плане концепция развития целостной личности (педагогическая категория) и граждански активной личности (социальная категория), предлагаемая нами как цель народного образования с точки зрения современных научных знаний, имеет важное методологическое значение.

Все проекты перестройки народного образования станут дешевыми прожектами, если не будет сформулирована, научно обоснована и доказана всей нашей общественности конечная цель народного образования. Нужна кардинально новая государственная программа обновления всей системы народного образования, программа будущего подрастающего поколения.

Признание государством приоритета образования — это переворот в общественном сознании, отказ от "остаточного принципа", приведшего школу в бедственное материальное положение. Уже сегодня необходимо удвоить бюджет народного образования и ежегодно обеспечивать его гарантированный прирост на 2 процента. Страна не осилит никаких программ, пока образование не займет должного места в социально-экономическом развитии общества, так как оно является наиболее прибыльной и рентабельной отраслью экономики.

Но законы правового государства будут успешно работать только тогда, когда человек в них станет рассматриваться как самостоятельная личность, равная государству, личность, которая никогда не обслуживает

иметь для теории и практики воспитания тот педагогический идеал, с которым должна сообразовываться педагогическая система, а также личностное саморазвитие и учащегося, и учителя.

Социальное обновление, начатое в нашей республике, остро нуждается в формировании именно такой личности. Обществу нужны такие выпускники школы, которые действовали бы в сложных, а порою экстремальных условиях, не рискуя жизнью человека, быстро находили бы приемлемые решения, особенно когда обостряются глобальные проблемы человечества. Такие качества присущи только личности, обладающей целостной структурой сознания, для которой характерен путь возвращения человека к самому себе за счет накопления духовных богатств, способствующих реализации в нем творческой, социальнопреобразующей деятельности.

Таким образом, для универсализации личности необходима такая структура сознания, которая обеспечила бы ей и самодостаточность, и саморазвитие, т.е. научная разработка модели целостной личности.

Структура целостного сознания такой личности предполагает, по нашему мнению, следующие компоненты: потребность к труду; эстетическая культура; идейность; нравственность — время; искусство общения и сотрудничества; историзм мышления; физическая культура; право на частную собственность. Все они в структуре сознания развиваются не односторонним социально-педагогическим воздействием одноименного названия (например, потребность к труду — трудовым воспитанием, эстетическая культура — эстетическим воспитанием, идейность — идейным воспитанием и т.д.), а совокупным воздействием социокультурной (культуросообразной, по Дистервергу) среды, отвечающей принципу саморазвития.

Человек, обладающий целостной структурой сознания, универсален, ибо он мыслит целостно, глобально и диалектически готов к разнообразной деятельности (новаторской и творческой) в сфере культуры, экономики и политики в наш динамичный век. Человек становится таким, каким его хотят видеть окружающие.

Издравле люди нуждались в идеале. Вначале идеал, затем — олицетворенная реальность. Накопленный педагогический опыт свидетельствует о том, что целостную личность нельзя формировать в общеобразовательной школе, ориентированной на профессионализм и бесправие перед

мощью тоталитарных структур народного образования. Нельзя формировать целостное сознание с помощью типовых программ, типового учебника и типового учителя. Подобный инструментальный создает типовое мышление ущербного (нецелостного) сознания безликих людей, и сегодня мы вправе говорить, что подобные типовые школы потеряли для общества многих талантливых и одаренных, нестандартно мыслящих личностей. Идеалом, пусть не абсолютным, может стать модель целостной личности как цели воспитательно-образовательной системы народного образования и школьных подсистем, обеспечивающих всесторонние средства ее достижения.

Предложенная нами модель целостной личности может быть реализована при совокупном решении следующих проблем. Это, во-первых, разработка критериев интегральной оценки личности по мотивации и направленности личности; во-вторых, выявление всевозможных уровней воспитанности личности, уровней ее цивилизованного развития; в-третьих, изучение (разработка) механизмов внутренней саморегуляции личности, способствующих ее образу, самобытности, оригинальности, неповторимости и индивидуальности проявлений творческих потенций; свобода выбора развития; универсальное развитие задатков (разносторонность развития); гармонизация своего "я" за счет установления приоритетов. Затем следует отметить разработку целостной педагогической системы непрерывного образования, удовлетворяющей требованиям зарождения, становления, развития и функционирования целостной личности; внедрение в практику жизнедеятельности школы культуросообразной среды, являющейся социальным фоном, социальной атмосферой (микроклимат); разработку концепции национальной школы, обеспечивающей цивилизованный расцвет национальных культур; научную разработку социально-психологической диагностики и прогнозирования развивающейся личности; всеобщую педагогизацию населения, а также вертикальных и горизонтальных структур государства (макроклимат).

По нашему мнению, указанный перечень социально-педагогических проблем отвечает принципу достаточности, так как все частные и специфические задачи педагогики находят свое разрешение в рамках перечисленных проблем.

К сожалению, современная школа, ориентированная на среднестатистического учащегося, которого нет в природе, упускает из виду конкретную творческую личность, конкретного учащегося, не реализует самого главного — воспитания.

Человеческая личность — не простая сумма психологических, нравственных, эстетических и других качеств, а социальное явление, функционирующее как единая и целостная система, и об этом должен помнить каждый, кто берет на себя труд по формированию подрастающего поколения.

Д.ШАРИПОВА,
доктор педагогических наук;
М.ХАКИМОВ,
соискатель УзНИИПН
им.Т.Н.Кары-Ниязова.

БУДЕТ
ЕЩЕ ОДИН
ЛИЦЕЙ

СКОРЕЕ всего, в новом учебном году в Ташкенте появится еще один лицей — на базе СПТУ-49, где будут готовить специалистов пищевого производства.

Однако правильно выбранная форма организации учебно-воспитательного процесса — это лишь путь к успеху, но не сам результат. Основная же задача сегодня, как считает директор СПТУ-49 Мирнияз Нарзиевич Бекназаров — развить ответственность работников за качество обучения и воспитания будущих молодых рабочих. А потому в своей работе он опирается на опытных мастеров и преподавателей — Ш.Садыкова, Д.Муталова, В.И.Сережину, которые умеют по-настоящему увлечь подростков, развить в них интерес и желание учиться и работать.

Организационная деятельность по переводу училища в новую структуру уже началась. Объявлено, что прием в лицей будет осуществляться на конкурсной основе. При отборе будущих учащихся обязательно учтут, обладает ли абитуриент своеобразной "поварской хваткой", сноровкой, собранностью. И, конечно, юноши и девушки, выбирающие профессию кулинара, должны уметь рисовать, чувствовать гармонию, цвет. Это поможет им в дальнейшем при оформлении блюд и кулинарных изделий.

Контрактная основа подбора педагогических кадров позволит, как рассчитывает директор, добиться дальнейшего совершенствования педагогического труда. Свою же роль директор видит в координации усилий всех педагогов для активного включения учащихся в учебно-производительный труд, что на деле означает формирование учебных групп, углубленное изучение профессии. Мирнияз Нарзиевич убежден, что очень важна последовательная работа по развитию у учащегося потребности в приобретении знаний, в качественном приготовлении вкусной и здоровой пищи. Вот почему в училище предусмотрено изучение интегрированных курсов, связующим звеном в которых является последовательное, углубленное, овладение профессией. Поэтому можно сказать, что уже сейчас основной идеей развития профтехучилища стала идея развития ученика.

Анализ сегодняшних уроков свидетельствует о том, что большинство преподавателей училища стремится активизировать самостоятельность учащихся по усвоению информации и применению знаний. Так, вместо привычного опроса в начале урока преподаватель Д.Далатказина делает небольшое выступление, которое переходит в деловую беседу. Это позволяет ей убедиться в том, что учащиеся достаточно подготовлены к уроку. Они, отыскав в учебно-технической литературе соответствующие доказательства, обмениваются сообщениями. Решение проблемы учитель начинает с демонстрации различных таблиц, кинофрагментов и т.д. Такой работе, направленной на углубление знаний учащихся, преподаватель подчиняет все — отбор содержания, форму занятия, методику, структуру урока, эффективные дидактические средства.

Все это свидетельствует о наличии квалифицированных мастеров и преподавателей в СПТУ-49, о солидном потенциале этого учебного заведения, который с преобразованием училища в лицей будет расти.

Г.ПАНТЕЛЕЕВА,
завкафедрой методики
профтехобучения УзИПК ПТО,
кандидат технических наук.

Педагогический стаж
Розы Юсуповны
Кайгородовой — 37 лет.
Со дня открытия
средней школы №290
Бектемирского района
столицы она работает здесь,
щедро делаясь своим
опытом с молодыми
преподавателями.

На снимке:
завуч Р.Ю.Кайгородова
с учителем биологии
И.Б.Кузнецовой.

Фото У.УСМАНОВА.



Раздел 2.

СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО — ЦЕЛОСТНЫЙ И ВЗАИМОСВЯЗАННЫЙ МИР

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

Тема 3. Современный этап мирового цивилизованного развития и наше общество

17. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ

ЧТО ТАКОЕ

ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ?

Во второй половине нашего столетия человечество столкнулось с группой проблем, от решения которых зависит дальнейший социальный прогресс, судьбы цивилизации. Эти проблемы получили название глобальных (от латинского слова, означающего "глобус" — Земля, земной шар). К ним относят в первую очередь следующие: предотвращение угрозы новой мировой войны, преодоление экологического кризиса и его последствий, сокращение разрыва в уровне экономического развития между развитыми странами Запада и развивающимися странами "третьего мира", стабилизация демографической ситуации на планете. Все большее значение в последнее десятилетие приобретают также проблемы охраны здоровья и предотвращения распространения СПИДа, наркомании, возрождение культурных и нравственных ценностей, борьба с международным терроризмом.

Главное, однако, не в полноте списка этих проблем, а в осмыслении причин их возникновения, характера и, что самое важное, в выявлении эффективных путей и способов решения.

Размышляя о причинах появления глобальных проблем, ученые указывают прежде всего на возникшую всемирную общность людей. Из предыдущего параграфа вы уже узнали, в чем проявляется целостность современного мира. Напомним, что ее обеспечивают в первую очередь глубинные экономические связи, усилившиеся политические, культурные контакты, новейшие средства массовой коммуникации. В этих условиях, когда планета Земля становится единым домом человечества, многие противоречия, конфликты, проблемы могут перерасти локальные рамки и приобрести глобальный, общемировой характер.

Дело, однако, не только в этом. Сама активно-преобразующая деятельность человека по мощи и последствиям как творческим, так и разрушительным теперь сопоставима с самыми грозными силами природы. В то же время, вызвав к жизни могучие производительные силы, человечество не всегда может поставить их под свой разумный контроль. Уровень общественной организации, политическое мышление и экологическое сознание, духовно-нравственные ориентации еще весьма далеки от требований эпохи.

Глобальные проблемы взаимосвязаны. Так, в теснейшей зависимости находится решение экологических и экономических вопросов, существует тесная связь между экономическим отставанием и резким ростом народонаселения в странах "третьего мира", не менее очевидно влияние гонки вооружений на обострение экологических и экономических проблем.

УГРОЗА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КРИЗИСА

Рост масштабов хозяйственной деятельности человека, бурное развитие научно-технической революции усилили отрицательное воздействие человека на природу, привели к нарушению экологического равновесия на планете.

Возросло потребление в сфере материального производства природных ресурсов. За 40 лет после второй мировой войны было использовано столько минерального сырья, сколько за всю предыдущую историю человечества. Поскольку запасы угля, нефти, газа, железа, меди и других минералов, металлов и т.п. не возобновляемы,

они будут исчерпаны, по расчетам ученых, через несколько десятилетий.

Но даже лесные ресурсы, которые, казалось бы, постоянно возобновляются, на деле быстро убывают. Вырубка леса в мировом масштабе в 18 раз превышает прирост древесины. Площадь лесов, дающих земле кислород, уменьшается с каждым годом.

Главный фундамент жизни — почва — повсюду на Земле деградирует. В то время как Земля накапливает один сантиметр чернозема за 300 лет, ныне один сантиметр почвы погибает за 3 года.

Не меньшую опасность, чем безжалостная эксплуатация ресурсов Земли, представляет собой загрязнение планеты, возросшее за последние десятилетия. Мировой океан постоянно загрязняется из-за расширения добычи нефти на морских промыслах. Огромные нефтяные пятна губительны для жизни океана. В океан сбрасываются также миллионы тонн фосфора, свинца, радиоактивных отходов. Только США сбрасывает в океан до 50 млн. тонн отходов. На каждый квадратный километр океанской воды сейчас приходится 17 тонн различных отходов с суши. А мертвый океан, считают ученые, это мертвая планета.

Самой уязвимой частью природы стала пресная вода. Сточные воды, пестициды, удобрения, дезинфекционные средства, ртуть, мышьяк, свинец, цинк в огромных количествах попадают в реки и озера. Лишь в нашей стране ежегодно сбрасываются в реки, озера, водохранилища и моря неочищенные сточные воды, содержащие десятки миллионов тонн вредных веществ. В реке Рейн почти исчезло все живое. Сильно загрязнены Дунай, Волга, Миссисипи, Великие Американские озера. По заключению специалистов, в некоторых районах земли 80 процентов всех болезней вызваны недоброкачественной водой.

Известно, что без пищи человек может жить пять недель, без воды — пять дней, без воздуха — пять минут. Между тем загрязнение атмосферного воздуха давно превзошло допустимые пределы. Углекислота в атмосфере ряда крупных городов, запыленность возросли в десятки раз по сравнению с началом XX в. 115 млн. легковых автомобилей в США поглощают кислорода в два раза больше, чем создается на территории этой страны всеми естественными источниками. Общий выброс вредных веществ в атмосферу (промышленностью, энергетикой, транспортом и т.п.) в США составляет около 150 млн. тонн в год, у нас — более 100 млн. тонн. В 102 городах нашей страны с населением более 50 тыс. чел. концентрация вредных для здоровья веществ в воздухе превышает медицинские нормы в 10 раз и выше. Кислотные дожди, содержащие двуокись серы и окись азота, являющиеся следствием функционирования тепловых электростанций и заводов ФРГ и Великобритании, выпадают в Скандинавских странах и несут гибель озерам и лесам. Мы получаем с кислотными дождями с Запада в 9 раз больше вредных веществ, чем переносится в обратном направлении. Авария на Чернобыльской АЭС показала экологическую угрозу, которую создают аварии на атомных электростанциях, которые эксплуатируются сейчас в 26 странах мира.

Серьезной проблемой стал бытовой мусор: твердые отходы, полиэтиленовые пакеты, синтетические моющие средства и т.п.

Исчезает вокруг городов напоенный ароматами растений чистый воздух, реки превращаются в сточные каналы, повсюду груды консервных банок, битого стекла и иного мусора, свалки вдоль дорог, захламленные территории, искалеченная природа — такова бросающаяся в глаза картина безумного хозяйничанья индустриального мира.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС И ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АЛЬТЕРНАТИВА

Что же делать? Для ответа на этот вопрос нужно подумать: вызывает ли научно-технический прогресс разрушение природной среды сам по себе или его негативное воздействие обусловлено способами использования достижений науки и техники, общественными порядками? Исторический опыт показал, что разрушительные воздействия на природу оказывала хозяйственная деятельность, движимая лишь частным интересом. В нашей стране в противоречие с интересами общества, которое может нормально развиваться лишь в здоровой природной среде, вступали интересы ведомств, преследующих лишь собственные, узкие интересы. Опыт показал также, что общество в состоянии ограничить негативное воздействие частных интересов, находить способы регулирования отношений производства и природы.

Среди части ученых и представителей общественности экологическая угроза породила настроения пессимизма, неверия в возможность предотвратить разрушение окружающей среды. Отсюда выводы, праждебные науке и технике, требования остановить рост производства, более того, преклощение перед дикой невосделанной природой. Отголоском этих настроений являются массовые акции с требованиями закрытия ряда предприятий, выпускающих крайне нужную продукцию (например, лекарства), остановки атомных электростанций и т.д.

Подлинная перспектива выхода из экологического кризиса — в изменениях производственной деятельности человека, его образа жизни, его сознания. Научно-технический прогресс создает не только "перегрузки" для природы; в наиболее прогрессивных технологиях он дает средства предотвращения негативных воздействий, создает возможности экологически чистого производства. Возникла не только острая необходимость, но и возможность изменить суть технологической цивилизации, придать ей природоохранительный характер.

Одно из направлений такого развития — создание безотходных производств. Используя достижения науки, технологический прогресс может быть организован таким образом, чтобы отходы производства не загрязняли окружающую среду, а вновь поступали в производственный цикл как вторичное сырье. Пример дает сама природа: углекислый газ, выделяемый животными, поглощается растениями, которые выделяют кислород, необходимый для дыхания животных.

Безотходным является такое производство, в котором все исходное сырье в конечном счете превращается в ту или иную продукцию. Если учесть, что 98 процентов исходного сырья современной промышленности переводит в отходы, то станет понятной сложность и грандиозность задачи создания безотходного производства.

Расчеты показывают, что 80 процентов отходов теплоэнергетической, горнодобывающей, коксо-химической отраслей годны в дело. При этом получаемая из них продукция зачастую превосходит по своим качествам изделия, изготовленные из первичного сырья. Например, зола тепловых электростанций, используемая в качестве добавки при производстве газобетона, примерно в два раза повышает прочность строительных панелей и блоков.

Большое значение имеет развитие природо-восстановительных отраслей (лесное, водное, рыбное хозяйство и т.п.). Наша страна занимает одно из первых мест в мире по объему лесовосстановительных работ. "Давление" на природу снижают материально-сберегающие и

энергосберегающие технологии, все виды экономии ресурсов. Подумайте почему?

Экологически чистыми являются и некоторые альтернативные (по отношению к тепловым, атомным и гидроэлектростанциям) источники энергии. Идет поиск способов практического использования энергии Солнца, ветра, приливов, геотермальных источников.

Экологическая ситуация вызывает необходимость оценивать последствия любой деятельности, связанной с вмешательством в природную среду. Необходима экологическая экспертиза всех технических проектов.

Современная наука рассматривает человека, человечество и окружающую среду как единую систему. Выдающийся русский ученый В.И.Вернадский писал, что человеку придется сознательно принять на себя ответственность за развитие биосферы. Среду обитания человечества, управляемую научным разумом, В.И.Вернадский называл ноосферой. Переход биосферы в ноосферу — качественно новый этап в развитии человеческого общества. Это необходимое условие развития цивилизации.

ПРОБЛЕМЫ ВОЙНЫ И МИРА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Война, несущая с собой разрушение и гибель многих людей, порождаящая стремление к насилию и дух агрессии, осуждалась мыслителями-гуманистами всех исторических эпох. Вместе с тем многие из них вслед за Ш.Фурье с горечью могли бы констатировать, что войны — постоянный спутник человечества. "Войны, революции беспрестанно охватывают все пункты земного шара: бури, едва отвращенные, возрождаются из своего пепла, точно так же, как головы гидры множились под ударами Геркулеса. Мир — лишь проблеск, лишь сновидение на несколько мгновений..." — писал французский утопический социалист И. Действительно, из четырех с лишним тысяч лет известной нам истории лишь около трехсот были полностью мирными. Все остальное время в том или ином месте Земли полыхали войны.

Молох войны становился все более прожорливым, множились людские и материальные потери. XX век вошел в историю как эпоха, породившая две мировые войны, в которых участвовали десятки стран и миллионы людей. Так, в орбиту второй мировой войны было втянуто более 70 государств, а общие потери составили 55 млн. человек.

По единодушной оценке многих ученых и политических деятелей, третья мировая война, если она разразится, станет трагическим финалом всей истории человеческой цивилизации. Расчеты, проведенные исследователями США и других стран, показывают, что наиболее вероятным и самым губительным для всего живого последствием ядерной войны станет наступление "ядерной зимы". В результате использования ядерной взрывчатки в первую очередь над городами, которые станут главными объектами нападения, образуются черные, практически непроницаемые для света сажевые облака. Затем черное покрывало целиком окутает всю Землю. Установится ночь, вместе с ней придет холод, Земля начнет быстро остывать. Резко изменятся климатические условия, начнутся необратимые процессы в биосфере. Таким образом, последствия войны станут катастрофическими не только для тех, кто будет в ней участвовать непосредственно. Ядерная война, если она начнется, коснется всех. Следовательно, предотвращение этой войны становится глобальной проблемой человечества.

Однако возможно ли это? Военные арсеналы еще наполнены оружием. Не прекращаются испытания новейшей военной техники. Расходы на вооружения составляют сейчас триллион долларов ежегодно. Даже 5 процентов уже накопленных великими державами ядерных запасов достаточно, чтобы свергнуть планету в необратимую экологическую катастрофу. Не прекращаются и локальные военные конфликты, каждый из которых таит опасность перерастания в региональный или даже мировой.

Так есть ли надежда избежать ядерной катастрофы? Еще немецкий философ Э. Кант утверждал, что мир с неизбежностью проложит себе дорогу, так как приходит осознание неприемлемости войны. Аналогичную мысль, по свидетельству Н. Крупской, высказывал и В. И. Ленин, утверждавший, что "будет такое время, когда война станет настолько разрушительной, что она вообще станет невозможной" (Крупская Н. К. О Ленине, М., 1960, с. 40-41). С созданием и накоплением ядерного оружия такое время пришло. "Мы должны все время еще и еще раз предупреждать об опасности; мы можем и должны всеми силами добиваться того, чтобы народы мира, и особенно их правительства, прониклись сознанием всего ужаса катастрофы, которую они наверняка вызовут, если не изменят своего отношения друг к другу и своего подхода к задаче построения будущего", — призвал А. Эйнштейн, обращаясь к ученым мира.

Что значит изменить свое отношение друг к другу? Очевидно, это предполагает создание такого миропорядка, который основывался бы на следующих исходных принципах, составляющих суть нового политического мышления:

— признание приоритета общечеловеческих ценностей, отношение к человеческой жизни и миру как к высшим ценностям человечества;

— отказ от войны как средства решения спорных вопросов, неустанный поиск во всех случаях политических путей разрешения конфликтов и проблем;

— признание права народов свободно и самостоятельно выбирать свою судьбу;

— понимание современного мира как целостного и взаимосвязанного сообщества людей.

Новое политическое мышление прокладывает дорогу новой практике международных отношений. Уже приносят свои реальные плоды усилия по сокращению военных арсеналов. Практически единодушный отпор сообщества наций вызывает любая агрессия, в какой бы точке Земли она ни возникла. Крепнут отношения доверия и сотрудничества между народами. Долог путь к прочному и надежному миру, но первые, наиболее трудные шаги к нему уже сделаны.

ПРОБЛЕМА "СЕВЕР-ЮГ"

Так нередко в литературе обозначается тенденция роста экономического отставания стран "третьего мира" от ведущих держав Запада. Крушение колониальной системы империализма в 50-60-е гг. породило оптимистические прогнозы быстрого экономического и культурного возрождения стран, завоевавших политическую независимость. Действительно, до 70-х гг. эти государства сохраняли довольно высокие темпы развития (в первую очередь это относится к так называемым "новым индустриальным" и нефтеэкспортирующим странам). Однако в 80-е годы экономический рост в зоне освободившихся государств в целом резко замедлился. Падение их доли в мировой торговле вынудило

обратиться к внешним займам. Ко второй половине 80-х гг. образовался триллионный долг "третьего мира" Западу. Начал увеличиваться разрыв между развитыми и развивающимися странами. Если в 1960 г. соотношение между ними по валовому национальному продукту на душу населения было 26:1, то сейчас оно составляет 40:1.

Причин усиления указанной тенденции немало. Одна из них связана с демографической ситуацией в странах "третьего мира". В 1987 г. на Земле был зарегистрирован пятимиллиардный житель. К началу будущего века, по прогнозам специалистов, население Земли может достигнуть 6 миллиардов. Наиболее быстрыми темпами население увеличивается в менее социально-экономически развитых странах Азии, Африки и Латинской Америки, что резко обостряет проблему жилья, образования, медицинского обслуживания, и в первую очередь продовольствия. По данным ООН, ежегодно от голода в сегодняшнем мире умирает около 50 млн. человек. Подавляющее большинство из них приходится на долю развивающихся стран.

Неужели голод, нищета и болезни будут постоянным спутником жизни значительной части населения нашей планеты? Большинство ученых считают, что человечество обладает необходимыми интеллектуальными возможностями и материальными ресурсами для преодоления социально-экономического отставания стран "третьего мира". Прежде всего, как показывает мировой опыт последних десятилетий, поддается разному регулированию демографическая ситуация на основе постепенного изменения ценностных установок и поведенческих стереотипов в области брачно-семейных отношений. Главное, однако, не в этом. Сокращение гонки вооружений, значительное

уменьшение военных расходов даст возможность высвободить значительные средства, которые можно было бы направить на развитие стран "третьего мира". По имеющимся расчетам, одной десятой отчислений от военных расходов достаточно, чтобы обеспечить необходимые капиталовложения для модернизации экономики развивающихся стран.

Таким образом, мы вновь убеждаемся во взаимосвязи глобальных проблем и необходимости комплексного подхода к их решению на основе международного сотрудничества различных стран.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Какие проблемы относятся к глобальным? Почему они получили такое название?
2. Чем вызвано появление глобальных проблем человечества?
3. Покажите взаимосвязь глобальных проблем.
4. Каковы причины экологического кризиса? В чем он проявляется?
5. Что такое новое политическое мышление? Связано ли его зарождение с появлением глобальных проблем? Ответ обоснуйте.
6. По данным западной медицины, уже сейчас 75 процентов болезней человека связано с загрязнением окружающей среды, носящим глобальный характер. Приведите конкретные примеры такой связи.
7. Почему решение глобальных проблем требует совместных усилий всех народов? Приведите примеры подобного международного сотрудничества.

Нить времен

Ташкентское среднее профессионально-техническое училище №26 — единственное в нашей республике, где готовят ювелиров, живописцев росписи по дереву, художников по росписи фарфора, художников настенной росписи, резчиков по дереву.

БЫТЬ ЛИ ЦЕНТРУ ВОЗРОЖДЕНИЯ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА?



Директор училища Ф.Т.Муминов.



Мастер производственного обучения Ю.Н.Исхаков на практических занятиях.

Попасть сюда может в общем-то каждый желающий, но продолжают учиться и заканчивают училище те, кто действительно осознанно, как говорится, по призванию выбрал эту профессию. Еще недавно бытовавший метод формирования контингента учащихся претерпел здесь существенные изменения. Пресловутый "набор", когда в ПТУ "автоматически" направлялись юноши и девушки после окончания восьмых классов, здесь оказался неуместен. И педагогам практически нет смысла "тянуть" ребят, явно не желающих или не имеющих способностей здесь обучаться. Ну а инквентирование, шедшее в училище среди учащихся, уже с первых дней позволяет выявить тех, кто пришел сюда с искренним желанием получить редкую и интереснейшую профессию.

— Мы стремимся к тому, — рассказывает директор училища Фурикат Турдалиевич Муминов, — чтобы с первых же занятий ребята почувствовали себя не только учащимися, но и полноправными членами будущего цехового сообщества. Вспомните: в старом Ташкенте были целые кварталы, где жили и трудились кожевники, гончары, ювелиры, ткачи, ковроделы, живописцы... Почему мы должны отметить лучшее, что выработалось самим народом веками? Ведь именно так передавались из поколения в поколение секреты

мастерства, передавалась тончайшая технология производства, рождались в совместном труде и творчестве неповторимые традиции прикладного искусства. К огромному сожалению, с годами это все было разрушено. Сейчас искать виноватых не имеет смысла — были на то и объективные причины, и субъективные. Но то, что народное творчество постепенно интеллигентилось до уровня примитивных поделок — жалко. И наша сегодняшняя общая и очень важная задача — возродить то, что еще чудом сохранилось в традициях мастеров, восстановить тонкую нить времен, связывающую прошлое народного творчества с днем сегодняшним. Возрождение древних ремесел это не просто дань прошлому, это и, если хотите, забота о будущем. По крохам, но остаткам чудом сохранившихся рисунков бережно восстанавливают наши мастера и учащиеся формы и рисунки ювелирных украшений, рисунки на фарфоре... Конечно, это не просто копирование старинного исполнения — это процесс творческого осмысления опыта предшествующих поколений. Сегодняшние работы учащихся СПТУ завоевали множество призов на международных выставках в Польше, Канаде, США... Мы считаем это не только проявлением глубокого интереса к прикладному искусству Узбекистана, но и своеобразной оценкой правильности выбранного нами пути. И здесь мы подошли, пожалуй, к главному. Возможности училища в деле возрождения народных традиций в прикладном искусстве явно ограничены. То, о чем я сейчас буду говорить, — проза жизни, но именно от этого мы до сих пор никак не можем избавиться. Училище расположено в приспособленных помещениях в одном из многоэтажных тушинок древней улицы Сайбан. Оно рассчитано на 200 — 250 учащихся, а обучается здесь их свыше 500. Приходится ломать расписание занятий, отправлять часть учащихся на производственную практику, чтобы высвободить классы и мастерские для занятий других групп. В данное время холодно — несмотря на почную тонку допотопных печей углем, помещение быстро остывает. То же можно сказать и о мастерских, но мы нашли выход и из этого положения — заработанные средства устелили на ремонт и благоустройство училища, чтобы хоть немного улучшить бытовые условия.

Рыночные отношения, вторгшиеся в нашу жизнь, не оставили в стороне и училище. Резко возросли расходы, а следовательно, встал вопрос и зарабатывания собственных средств на нужды учащихся. Попали по нескольким направлениям — создали, во-первых, ученические бригады. Это коллективы учащихся, возглавляемые опытными мастерами производственного обучения. Они выполняют работы по заказам организаций, частных лиц. Все заработанные средства

идут на оплату их труда, на приобретение сырья, материалов, а оставшиеся отчисления — на нужды училища. Заключение договоров и с торгующими организациями. Будущие ювелиры по собственным эскизам создают украшения. И оборудование, и материал предоставляет училище. Автор изделий представляет их на обсуждение художественного совета, сам назначая цену. Практически это выглядит так — после утверждения цены художником производится минимальная наценка и польза училища, и изделие поступает в магазин. Идет оно под шифром. Делается это для того, чтобы, в случае обнаружения брака мы могли бы быстро установить автора и попросить его исправить все замеченные поделки. Это во многом привлекает симпатии покупателей, служит своеобразным гарантом качества.

Развиваем мы и еще одно направление. Это производство фарфоровой посуды. Арендовали помещение под цех, разработали ряд эскизов и уже сейчас выпускаем довольно разнообразный ассортимент чайной посуды, блюд, ваз и многого другого. Практически все изделия закупаются у нас, как говорится, "на корню". И здесь опять-таки проблема на проблеме. В связи с ломкой привычных экономических связей возникли трудности с получением сырья. Приходится ездить по бывшим республикам, по Узбекистану, буквально выжидая по крохам необходимое. Будь у нас деловые связи, основанные на взаимовыгодном сотрудничестве, мы во многом могли бы расширить производство. Нужны помещения, оборудование... Нужны, одним словом, мощные, а главное, заинтересованные партнеры. Оказывает нам посильную помощь ювелирный завод, а вот на фарфоровом заводе, для которого мы готовим специалистов по росписи фарфора, сортировщиков, отходчиков, формовщиков и других специалистов, вообще не оказывают нам никакой помощи, считая, видимо, это в порядке вещей...

Мечтаем мы на базе училища создать центр возрождения прикладных искусств Узбекистана. Мы могли бы обучать профессии и ковровщиц, и резчиков по ганчу и многим, многим другим. Сохранить и приумножить богатейшие народные традиции — задача благородная, задача важная. Мы рассчитываем на помощь в создании центра и творческих союзов, и учебных заведений, и спонсоров. И очень хотели бы, чтобы этот рассказ о наших проблемах не оставил равнодушными тех, кому дороги древние традиции национального искусства — вечно живого, удивительного и прекрасного.

А. ЛЮБЕЧАНСКИЙ,
наш корр.
Фото К. АГАМЯНА.

Обучая — ВОСПИТЫВАТЬ!

"ИСКУССТВО в нашей жизни"... Так удивительно точно называется пособие по русскому языку для студентов нефилологических вузов, изданное в политехническом университете. Материал пособия нацелен на совершенствование навыков устной и письменной речи, повышение грамотности и языковой культуры, оказание помощи в самостоятельной работе студентов над изучением русского языка. Авторы этого труда, преподаватели кафедры русского языка политехнического университета С.М.Шагиахметова и С.Н.Анненкова уже давно вынашивали идею помочь студентам, изучая русский язык, соприкоснуться с миром прекрасного родного края.

Думается, что это пособие станет незаменимым материалом в работе словесников. Наконец-то серьезно встал вопрос не только обучения, но и воспитания молодежи.

Авторами была проведена большая исследовательская работа по анализу материалов периодической печати, освещающих творчество деятелей искусства республики, а отсюда и оригинальность, новизна и актуальность текстов, использованных в пособии.

Данная работа содержит конкрет-

ные методические установки, отвечающие современным требованиям преподавания русского языка в национальных группах технических вузов, а обилие учебного материала позволило создать своеобразную структуру пособия. Кроме того, авторами дается разработка методических рекомендаций для организации самостоятельной работы студентов по рецензированию фильмов, спектаклей.

Заслуга авторов данного пособия еще и в том, что они сквозь призму, восприятие прекрасного ведут за собой будущего специалиста, не ставя примитивный вопрос — зачем инженеру искусство, дизайн, педагогика, психология, т.е. та основа, которая формирует настоящего специалиста любой профессии.

Большая работа проделана авторами в формировании комплексного восприятия подготовленной программой обучения. Явно проглядывается их стремление обучить студентов русскому языку с помощью знакомства с необыкновенно ярким, колоритным искусством нашего края, воспитать будущих инженеров по законам красоты, помочь им стать не только настоящими специалистами, но и настоящими людьми.

З.ЧИЛЛЕЕВА,
доцент кафедры социальных экономических и политических наук Архитектурно-строительного института.

К сведению руководителей школ города Ташкента!

Если у Вас возникли финансовые трудности
в приобретении принадлежностей
для оформления учебных кабинетов,

МЫ ПОМОЖЕМ ВАМ ИХ ПРЕОДОЛЕТЬ!

ДЛЯ ЭТОГО ВАМ НЕОБХОДИМО

организовать в школе сбор макулатуры
и сдавать ее в наши заготовительные пункты.

За одну тонну макулатуры с 28 февраля установлена

закупочная цена — **500 рублей.**
Обеспечим своевременный вывоз макулатуры из школ.
Телефон для справок: 48-04-93.
Телефон для заявок на вывоз макулатуры: 48-50-38.

Ташкентское городское
производственно-заготовительное предприятие.

Николай Красильников

Художник Карлов

В 1917 году семью Карловых постигло глубокое несчастье. Отец заболел сыпным тифом и скончался. Перед смертью он напутствовал сына: "Называться, милоч, человеком легко, вот быть человеком трудно. И еще помни, сын мой: самое большое счастье в жизни — любимая работа. Счастье зависит от строгого отношения к себе..."

Грянула революция, потом гражданская война. И пошло, и закрутилось — незнакомые полустанки, листовки, солдаты, стрельба...

Надо было как-то помогать сестрам, братьям, матери. И Карлов бросил учебу. К тому времени они переехали в Семипалатинск. Георгий нанялся пастухом. А меж тем всюду полыхала гражданская война. Небольшой провинциальный городок занимали то красные, то белые. Георгий с подростками помогал красным прятать оружие. Как-то ночью они перетаскивали очередную партию винтовок. Неожиданно появился конный казачий патруль. Здоровенные молодые парни в лохматых папахах. Они подсаkali к подростку, содрали с него полушубок и исполосовали всего нагайками. Когда Карлов поднял голову, один из них хлестнул его нагайкой по лицу. Боль, как огнем, пронзила все тело, в глазах потемнело. Георгий Николаевич вспоминает: "Я слышал, как один из них шелкнул затвором винтовки и сказал: "Сейчас я эту красную сволочь прикончу!" Другой выругался матерно и крикнул ему: "Времени у нас нет, а он и без нас подохнет. Посхали!" И растворились в ночи".

Этот случай явился для Карлова непоправимой бедой — он ослеп на один глаз.

После всех мытарств по докторам и в поисках хлеба семья решила снова вернуться в Ташкент. Там теплее и фрукты есть. Теперь уже, кажется, навсегда...

...Художник в своих автобиографических заметках писал: "20 сентября 1922 года я впервые в жизни стал за настоящим мольбертом. Рядом стоял настоящий художник. Я получил задание нарисовать углем первый натюрморт. Потом я дневал и ночевал в студии — все свободное от добывания средств к

существованию время я проводил там. Не пойти в студию у меня просто не хватало сил. И вскоре я начал понимать, как я неграмотно раньше рисовал, как неграмотно смотрел натуру, как много делал ненужного, лишнего. Становление мое как художника шло активно, очень быстро".

Да, это действительно было так. В 20-30-е годы в Узбекистане было у кого поучиться молодому человеку. Здесь работали такие разные по манере исполнения, темпераменту и таланту большие мастера кисти, как А.Беньков, А.Волков, Н.Карахан, М.Курзин, Н.Кашина, А.Николаев (усто Мумин), В.Уфимцев. Это живописцы. А сколько работало книжных графиков! В.Кайдалов, Т.Емельянова, М.Рейх, С.Мальт, В.Кедрин, Д.Синицкий... Театральные художники — Вальденберг, Новиков, Ушаков... Скульпторы — Строздин, Крымская, Коржинская, Кучеров, Зиле...

Пожалуй, кроме Петрограда и Москвы, только Тбилиси и Ташкент тогда концентрировали такое созвездие талантов, составивших как бы южную школу нового искусства.

Входили смело в искусство со своей темой и национальные кадры этой неповторимой школы — Л.Абдуллаев, Хамдами, У.Тансыкбеве, Ч.Ахмаров... Творческое общение дарило прекрасную дружбу, рост душевный. И Георгий Николаевич, как никто другой, умел ценить это. Бережно складывал и запасники памяти. Вот как, например, он ярко и красочно описал свое общение с Волковым летом 1925 года: "Однажды он пригласил меня пойти с ним на этюды. Я много в жизни ходил на этюды и до Волкова, и после него, один и со многими художниками, но так, как ходил Волков, я никогда больше не видел и ничего подобного больше не испытывал. Шли мы хорошим солдатским шагом два дня до Чимгана. Перед самым рассветом мы были на вершине горы. Целотри часа рассвет — с полчаса смотрели. Я такого рассвета больше не видел в своей жизни — небо нежно-золотое, и оно постепенно буквально наливалось солнцем: горы — чистый, без всякой примеси (не считая белых) ультрамарин, линия гор, по выражению Волкова, напоминала восточную мелодию. Если представить се-

бе "рисунок" песни и остановить его, то и будут именно эти горы. И Волков запел. Он пел, забыв обо всем на свете, он пел этому золотому восходу. Меня сближало с Волковым то, что на нас обоих цвета и гаммы действовали одинаково. Он тоже при цвете слышал звуки, ощущал запахи, вкусы во рту...

У Волкова был красивый голос и прекрасный музыкальный слух. Кто присмотрится к его вещам всем сердцем, с добрым вниманием, тот заметит, что все они музыкальны — все они "звучат". Правильная о нем шла молва, что это был единственный художник, который мог нарисовать "скрип арбы" и "запах дыни" — это действительно было так.

Ташкент 20-30-х годов отнюдь не был провинциальной глубинкой, забытой, как еще совсем недавно считали, царской окраиной. А если заглянуть еще глубже в историю, то вспомним — сюда наезжали такие деятели искусства, как блистательный баталист и бытописатель Азии Верещагин, знаменитая театральная прима Комиссаржевская, неповторимый тенор Собинин, гениальный Шаляпин и многие другие. Это всякий раз становилось событием в культурной жизни города. А древнее восточное искусство, краски неба на изразцах, вязь орнаментов... Конечно, Октябрьская революция, как бы сейчас сказали, внесла свои бурные коррективы. В театрах успешно ставились пьесы Глашатаев нового времени Хамзы и Маяковского. Но и успешно шло, уступая место Шекспиру, Шиллеру, народным комедиям. В полной силе раскрывался талант молодого Ш.Бурханова, крепкий голос узбекского Отелло — А.Хидоятова. На старгородской площади Хадра на костре публично шло сожжение паранджи. На фоне двухметровых колесных арб вездесущий фотообъектив немецкой марки М.Пенсона спешил запечатлеть для будущей истории умирающий быт ремесленников — заргачи (ювелиров), гончаров, брадобреев... Рев верблюдов смешивался с нервными сигналами автомобильных клаксонных. По тенистым зеленым улицам снова шли трамвайные вагончики.

В парках по вечерам гремела медь полковых оркестров. Армейские марши и нежный Штраус... В учебных заведениях шли ярые диспуты: есть ли Бог... В клубах проходили выставки местных художников, собиравшие множество посетителей самых разных толков. Иногда устраивались бурные споры вокруг той или иной картины, выраставшие порой до громких скандалов.

(Продолжение следует. Начало в №12).

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

УЗБЕКСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК ИМ.Т.Н.КАРЫ-НИЯЗОВА

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей заведующих отделами:
содержания общего среднего образования;
содержания и методов обучения узбекскому языку и литературе;
содержания и методов обучения истории Узбекистана;
содержания и методов обучения физике, математике и информатике;
содержания и методов обучения биологии и химии;
содержания и методов обучения в начальной школе;
содержания и методов обучения русскому и иностранным языкам в узбекской школе;
проблемы сельских школ;
дошкольного воспитания;
народной педагогики и нравственного воспитания;
музыкально-художественного образования и воспитания;
физического воспитания и охраны здоровья детей;
профилактики правонарушений учащихся.

В конкурсе могут участвовать лица, имеющие ученую степень доктора или кандидата наук, до 65 лет.
Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: 700003, г.Ташкент, ул.Алмазар, 174.

Телефон 45-66-45.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ ИНСТИТУТ

УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ

8 апреля 1992 года Узбекский НИИ педагогических наук
совместно с Ташкентским городским институтом
усовершенствования учителей

проводит очередную встречу

преподавателей истории русских школ
с академиком АН Узбекистана,
директором Института истории А.А.Аскарковым.

Тема "круглого стола":
"Проблемы исследования древней
и средневековой истории Средней Азии".

Во встрече участвует директор УзНИИПН,
доктор исторических наук профессор К.Ф.Фазылходжаев.

Встреча состоится в Ташкентском городском
институте усовершенствования учителей.

Адрес: ул.Т.Шевченко, дом 4.

Главный редактор А.ДАЛИМОВ.
Учредители:

Министерство народного образования, Центральный комитет профсоюза работников народного образования и науки, Педагогическое общество Республики Узбекистан.

НАШ АДРЕС:

700083, Ташкент, ул.Ленинградская, 32.
Телефоны: гл. редактор — 32-54-10, 33-50-55; зам. гл. редактора — 33-04-21; ответственный секретарь — 32-56-18.
Отделы: школ и дошкольных учреждений — 32-58-80, педвузов и ПТУ — 32-53-45.

Газета выходит по средам. Отпечатана в типографии издательско-полиграфического концерна "Шарк" Республики Узбекистан.
Индекс 64596, заказ №6492.
Время подписания по графику 21.00, номер подписан в 18.00.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12