

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 76 / (10.129) / 21 АПРЕЛЯ 2004 ГОДА

СТОЛИЦА:
день за днем

ОДНИМ абзацем

□ **СЕГОДНЯ** в столичном бизнес-центре состоялась пресс-конференция по поводу подготовки к чемпионату Узбекистана по компьютерным играм.

□ В ГАБТе имени Алишера Навои в ближайшие дни зрители смогут увидеть балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро» с участием звезд Санкт-Петербургского Мариинского театра Софии Гумеровой и Данила Корсунца.

□ В эти дни в Индийском культурном центре проходит выставка «Дети нового времени». В экспозиции представлены рисунки детей столичных школ. Выставка организована творческим центром «Созвучие».

□ **ВЧЕРА** в Государственной консерватории Узбекистана состоялось открытие IX международного фестиваля современной музыки «Ильхом-XX».

□ **СЕГОДНЯ** в клубе любителей поэзии «Данко» Русского культурного центра состоится встреча с представителями Росзарубежцентра. Гости ответят на вопросы, касающиеся защиты интеллектуальной собственности.

□ В средней школе № 50 в ближайшие дни пройдет творческий вечер молодого ташкентского поэта Адыла Мусаева.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

Оберегая здоровье и экологию

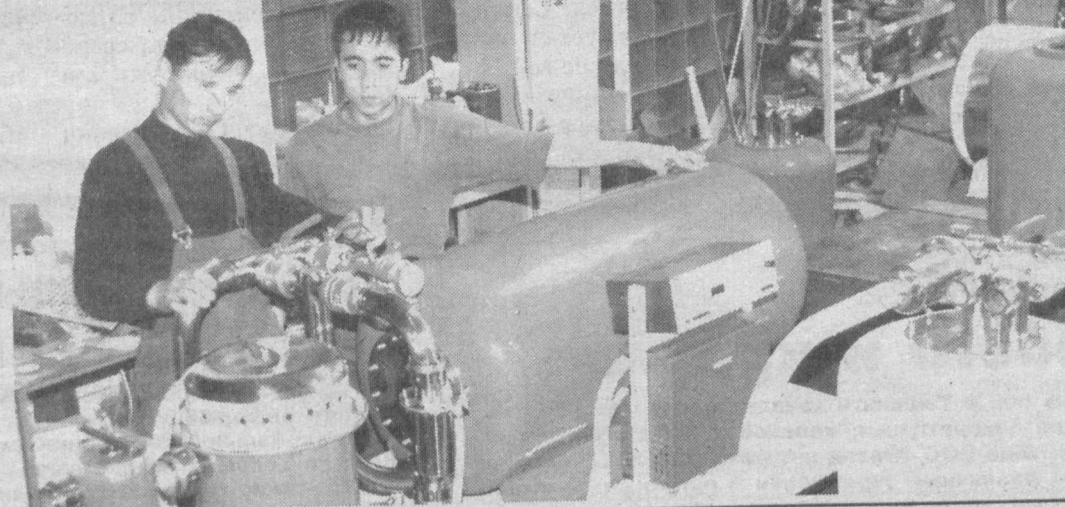
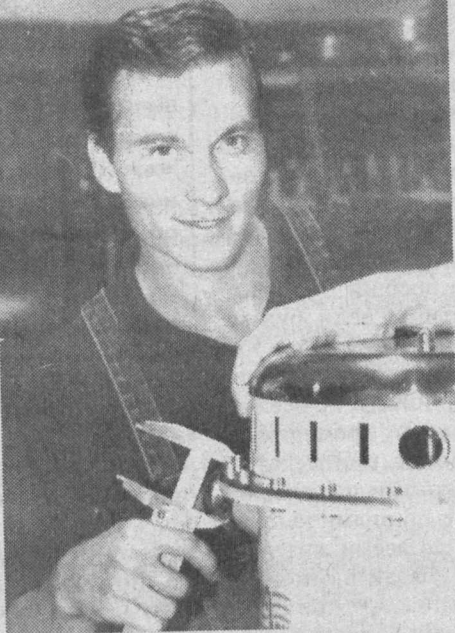
Научно-производственное предприятие «Акватех» — один из участников недавнего конкурса предпринимателей «Ташаббус-2004». Его директор Альбина Сафаева названа жюри городского этапа конкурса лучшим предпринимателем.

Выпускаемые коллективом НПП фильтры для очистки воды как для промышленных, так и бытовых нужд, создаются на базе новейших технологий и отвечают всем требованиям качества. Одна из особенностей фильтров «Акватех» то, что в них используется бесхлорный метод обеззараживания, позволяющий оберегать экологию.

Понятно, что добиться успехов в бизнесе «Акватех» помогает работа опытных специалистов, таких, как техник-монтажник Константин Реут (на снимке вверху), старший техник Ильхом Раимов и слесарь-механик Махмуд Исламов (на снимке внизу).

А. АЛИМКУЛОВ.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА и Х. САЛИХОВА.



Заседание комиссии

Состоялось заседание комиссии Олий Мажлиса Республики Узбекистан по проблемам семьи и женщин.

На заседании, которое вела председатель комиссии Ш. Салимова, обсуждался вопрос, связанный с выполнением в Ташкенте положений Семейного кодекса Республики Узбекистан о патронате — приеме детей на воспитание в семью.

Как отмечалось, в городе указанные в кодексе вопросы выявления и воспитания лишенных родительской опеки детей, защиты их прав и интересов решаются совместно с комиссиями по работе с несовершеннолетними, органами юстиции,

суда, прокуратуры, Министерством народного образования и другими ответственными ведомствами. Лишенные родительской опеки дети размещаются в домах милосердия, общеобразовательных школах-интернатах, берутся на полное государственное обеспечение. Все это дает положительный результат.

На заседании внимание было также обращено на некоторые недостатки, допускаемые в этой работе.

УзА.

Визит

британских гостей

Члены пребывающей в нашей стране делегации во главе с президентом Британо-узбекского общества Тимоти Сейнсбури и сопредседателем Узбекско-британского совета по торговле и инвестициям Хартли Бутон встретились с заместителем премьер-министра Республики Узбекистан, председателем Агентства по внешним экономическим связям Э. Ганиевым.

шним экономическим связям аккредитовано 35 компаний этой страны.

В ходе встречи с мини-

стром иностранных дел Садыком Сафаевым состоялся обмен мнениями о состоянии и перспективах отноше-

УзА.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● Состоялось совместное заседание комитетов Олий Мажлиса по международным делам и межпарламентским связям и по демократическим институтам, негосударственным организациям и органам самоуправления граждан, а также Комиссии по нормативно-правовым терминам.

● В этом году шелководы Наманганской области намерены сдать государству более 1600 тонн ценного промышленного сырья. Намечено провести выкормку более 37 тысяч коробок грены.

● Парк «скорой помощи» Бухарской области пополнился 20 новыми машинами «Дамас». До конца года в автопарк этой службы придут еще 10 машин.

● Одним из крупнейших инвестиционных проектов в Чирчике стало создание нового СП «Ташкент Бурсель-текстиль». Здесь будут выпускаться спортивная одежда, мужское и женское белье. Инвестиции турецких партнеров составили 40 млн. долл. США.

В мире

● Арабские страны вынесли на рассмотрение Совета Безопасности ООН резолюцию, осуждающую внесудебные расправы Израиля. Речь идет о точечной ликвидации израильскими спецслужбами лидеров радикальных палестинских организаций.

● Испания начала вывод войск из Ирака.

● Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан призвал соответствующие стороны приложить совместные усилия для успешной передачи власти в Ираке к 30 июня.

● В России создается бригада для ведения совместно с НАТО миротворческих операций.

● Саудовские силы безопасности задержали в 100 км от столицы Эр-Рияда две машины со взрывчаткой. Всего за одну только неделю было задержано 5 таких машин.

● Китай запустил в космос два научно-исследовательских спутника собственного производства. Они будут осуществлять мониторинг Земли и научные эксперименты.

● На железнодорожном транспорте Казахстана внедряется локальное телевидение. К середине 2005 года планируется оснастить телевидением более 20 направлений национальной железнодорожной компании.

● В Алтайском крае миновал пик наводнения, и тем не менее остаются затопленными более 10 тысяч домов.

На переговорах обсуждались вопросы дальнейшего расширения торгово-экономических связей между Узбекистаном и Великобританией. Отмечалось, что если объем товарооборота между двумя странами в 2002 году составлял 302,1 миллиона долларов США, то в прошлом году он достиг 356,1 миллиона долларов. В Узбекистане зарегистрировано 161 предприятие с участием инвесторов из Великобритании. В Агентстве по вне-

Handwritten note: Kullimilish natijasi

VIAL TOUR: НОВЫЙ ПУНКТ ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

«КАПИТАЛБАНК» открыл в Ташкенте новый пункт обслуживания быстрых денежных переводов VIAL TOUR.

Согласно проведенному опросу жители столицы высоко ценят быстрые денежные переводы, хотя услуга появилась не так давно.

Сейчас банк придерживается новых стандартов обслуживания населения, которые подразумевают комплекс продуктов, способных быстро меняться в соответствии с потребностями рынка, а также возможность оказания любой из существующих услуг в каждом центре или пункте даже на расстоянии.

— В новом пункте КАПИТАЛБАНК мы предлагаем полный комплекс имеющихся услуг для населения, — говорит его руководитель Абдор Хасанов. — Жители и гости столицы могут снять наличность с пластиковых карточек MASTERCARD и MAESTRO, тем более что международная платежная система MASTERCARD предлагает более 165 тысяч банкоматов международной сети, расположенных во всех странах мира, и 483 тысячи предприятий торговли и сферы обслуживания. Банк уже открыл пять центров розничных услуг — «Шухрат», «Саехат», «Аския», «Кадышева», «Юнусабад», удобно расположенных в крупных районах города, на пересечении транспортных магистралей, вблизи оживленных рынков. Клиенты всегда могут зайти в эти центры и получить любую консультацию, что называется, «по пути».

О. МИХАЙЛОВА.

Завершились учебные занятия

В августе 2002 года группа спасателей Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Узбекистан повысила свою квалификацию в США на учебных курсах по борьбе против оружия массового уничтожения.

Согласно договоренности между двумя государствами очередные учения прошли в Ташкенте. В рамках программы госдепартамента США «Борьба с терроризмом» эти учения были посвящены выработке навыков действий в очагах химико-биологического заражения.

В теоретических и практических занятиях с участием американских специалистов наши спасатели действовали уверенно и получили высокую оценку. 22 узбекистанским спасателям были вручены специальные сертификаты.

УзА.

Председатель Центра воспитателей молодежи махаллы Сергелийского района Ахат Ахмадалиев считает, что главное — найти к каждому ребенку свой подход: не давить на него, заставляя делать что-то, а попытаться увлечь, чтобы ему самому захотелось это сделать. Это не просто слова — за ними стоит немалый опыт работы с молодежью. Сперва в школе в качестве учителя, потом в махалле в качестве сардора. Кстати, в прошлом году по итогам конкурса, проводимого ОДМ «Камолот», Ахат Ахмадалиев был признан лучшим сардором Ташкента. Почему?

— Посбонов у меня было много, — так объясняет свою победу Ахат Сатимбаевич. — Причем ребята все были молодые. Сами приходили, предлагали помощь, следили за безопасностью в махалле, за порядком. Я никого не заставлял, просто объяснял, в чем суть работы посбона, чего мы можем достичь, если будем работать вместе. Это очень важно — действовать сообща. Один сардор ничего не сделает — он должен, кроме того, чтобы посбонов привлекать, еще и со школами поддерживать связь, с органами внутренних дел, со всеми жителями махаллы наладить отношения. А начинать, конечно же, с молодежи — если сегодня этих пацанов, которые сидят без дела, не упустить, направить их по правильному пути, привить им любовь к спорту, уважение к старшим, то завтра в махалле не будет преступников, проблем с этими людьми не будет.

Такое понимание проблемы воспитания детей в махалле, разумеется, не могло быть не замечено — когда в Сергелийском районе был открыт Центр воспитателей молодежи махаллы, А. Ахмадалиеву предложили возглавить его.

— Конечно, начинать было нелегко, — вспоминает Ахат Сатимбаевич. — Буквально год назад, когда центр

опыта мы набираемся, работу потихоньку разворачиваем. Недавно провели в районе спортивные соревнования «Лига молодых патриотов». Все прошло очень хорошо, я даже выдвинул предложение проводить подобные соревнования в городском масштабе. Вообще молодежь сегодня, я бы сказал, спортом очень увлечена. В свое время я был футбольным тренером среди

первое место в городских соревнованиях «Папа, мама, я — спортивная семья» и четвертое — в республиканских.

— Да, это было весело, — улыбается Ахат Сатимбаевич. — В республиканском туре соперники были серьезные, но мы им задали жару. Конечно, не все у нас пока хорошо и гладко, есть свои трудности. В какой-то момент мы, я считаю, немного упустили очень важную связь «семья — махалла — школа», и сейчас необходимо эту связь восстановить. Вот когда все вокруг почувствуют свою ответственность за детей и подростков, за молодых людей, тогда и работать будет намного легче. А то сейчас многие говорят, мол, дети сегодня равнодушные, ничем не интересуются, ничего им не надо. А сами и пальцем не пошевелят, чтобы это положение изменить. Не согласен я с такими людьми! Не равнодушные наши дети, просто с ними работать надо. Об этом мы постоянно говорим нашим педагогам-организаторам, центр ведь каждую неделю проводит семинары для них. В этих семинарах, кстати, и представители других организаций участвуют — женсоветов, хокимията, РУВД, «Камолот»... «Камолот» нам вообще очень помогает, мы почти все мероприятия с ними проводим совместно, оно и понятно — к одной цели стремимся. Чтобы наши дети выросли хорошими людьми, достойными членами нашего общества.

Беседовала
Н. УМУРЗАКОВА.

Моя махалла

К каждому ребенку свой подход

Несколько подростков, сидящих на корточках возле винно-водочного магазина с бутылками пива и сигаретами в руках, уныло переругиваются, задевают прохожих. Пустые взгляды, равнодушные лица... Кого-то из нас это зрелище опечалит, для кого-то оно давно стало обыденным. А вот для педагогов-организаторов это — призыв к действию. Ведь их работа заключается именно в том, чтобы не допустить подобного у себя в махаллах, обеспечить ребятам нормальный досуг.

только открылся, мы еще четко не представляли себе, как нужно работать, что делать. Честно говоря, было проблемой даже просто собрать всех педагогов-организаторов района одновременно, приходилось к каждому идти в махаллу, знакомиться... Но потом процесс пошел, как говорится. Сегодня у нас уже есть устав, есть четкие цели. Недавно вот «Камолот» издал книгу «План работы для педагогов-организаторов», в которой содержатся очень ценные методические рекомендации. Так что

молодежи махаллы. И ребята толпами приходили с просьбой принять их в команду. А когда они увлекаются спортом, у них не остается ни времени, ни желания ни всякие глупости вроде сигарет, алкоголя и наркотиков. Спортсмен ведь не курит и не пьет. Поэтому, я считаю, сегодняшние усилия по развитию массового спорта среди молодежи — очень нужное и важное дело.

Ребят Ахат Сатимбаевич вдохновляет личным примером — в прошлом году семья Ахмадалиевых заняла

Наши товары

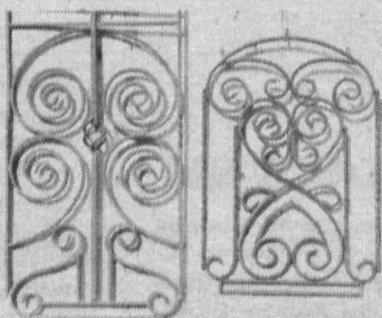
Просто и красиво

С недавних пор в Ташкенте начало работу предприятие, производящее декоративные железобетонные ограждения. В прошлом месяце ООО «Фасад антураж» получило сертификат, и теперь различные учреждения и организации столицы имеют возможность заказать симпатичные, легкие и недорогие ограждения, которые к тому же просто монтировать.



ленников «Ташаббус» работой ООО «Фасад антураж» заинтересовались многие организации. Со многими из них сейчас заключаются договоры. Причем есть среди потенциальных заказчиков и иностранцы. Помимо декоративных ограждений, предприятие изготавливает также металлические каминные решетки и собирает в дальнейшем еще расширять ассортимент.

Н. КОСТЮШКИНА.



НА СНИМКАХ: директор ООО «Фасад антураж» Рустам Кушербаев и главный инженер предприятия Юрий Шевчук (слева); готовая продукция.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Информационные технологии на службе у клиентов

В последнее десятилетие развитие и широкое использование информационных технологий стало глобальной тенденцией мировой экономики и прогресса в целом. В современном динамично развивающемся мире такие технологии выполняют роль локомотива всей экономической составляющей человечества, да и в нашей стране благодаря им создаются условия, способствующие привлечению инвестиций, созданию новых рабочих мест, внедрению «ноу-хау» в производство и управлении, что ведет в конечном итоге к стабильному экономическому росту и повышению уровня жизни населения.

Совместное узбекско-британское предприятие «UNITECH», созданное в июле 2002 года, уже достигло значительных результатов. В частности, ему удалось создать собственную высокоскоростную мультисервисную сеть передачи данных «Platinum Connect», а также проложить по территории Ташкента волоконно-оптический кабель длиной свыше 20 километров, связав ряд АТС, различных государственных и коммерческих организаций, банков, а также высших учебных заведений.

Услугами СП «UNITECH» в настоящее время пользуются более 35 тысяч человек и свыше 300 организаций. По мнению генерального директора предприятия Улугбека Тагалиева, успех на телекоммуникационном рынке именно «UNITECH» стал возможен благодаря высокому профессионализму сотрудников, сумевших создать надежную опорную сеть и круглосуточную систему мониторинга оборудования и каналов связи.

Наличие новейшего телекоммуникационного оборудования, программного обеспечения и технологий позволило СП «UNITECH» совместно с Узбекским агентством связи и информатизации и АК «Узбектелеком» осуществлять ряд масштабных проектов, в том числе по созданию корпоративных сетей ряда министерств, ведомств и крупных компаний. Среди таких проектов можно назвать обеспечение на базе своей высокоскоростной сети проведение первого в стране сеанса видео-конференц-связи между аппаратом Президента, Университетом мировой экономики и дипломатии и Ташкентским государственным экономическим университетом. А в мае 2003 года по специальному соглашению с ЕБРР было обеспечено высококачественными услугами связи заседание Совета управляющих Европейского банка реконструкции и развития, проходившее в Ташкенте.

Среди новых услуг компании — выпуск в обращение карточек предоплаты или экспресс-оплаты «Platinum Connect», которые позволяют клиентам использовать их и для международных звонков со скидкой до 40 процентов и для доступа к сети Интернет. Согласитесь, что удобно получать две услуги по одной универсальной карточке.

А. АЛЕКСЕЕВ.

«AVICENNE-FRANCE» сближает два народа

В посольстве Франции в Ташкенте состоялась встреча активистов ассоциации «AVICENNE-FRANCE». Для участия в ней в узбекскую столицу прибыл президент французской ветви ассоциации Марк Боннел. Открывая встречу, Чрезвычайный и Полномочный Посол Франции в Узбекистане Жак-Андре Костий подчеркнул, что деятельность ассоциации сближает отношения двух стран.

— Восемь лет назад, вступив на узбекскую землю, я был поражен гостеприимством, культурой народа, и, когда ко мне обратились с просьбой стать президентом французской ветви Ассоциации «AVICENNE-FRANCE», я, конечно же, сразу согласился, — сказал М. Боннел. — Я врач, участвовал в выполнении в области здравоохранения двух европейских проектов в Узбекистане, и поэтому наша ассоциация прежде всего идет по стопам гениально-го Авиценны, пропагандируя его учение.

М. Боннел сообщил, что на следующий год они планируют отметить 1025-летие со дня рождения Авиценны. К этой дате разрабатывается проект обустройства мемориала на родине ученого — в Офшане. К решению этого проекта привлекается ЮНЕСКО. Кроме того, через две недели в республику в распоряжение узбекской ветки «AVICENNE-FRANCE» поступят две машины «скорой помощи», полностью оборудованные диагностической аппаратурой, а также в 2004 году Ташкент посетят пять групп французских врачей, которые глубоко ознакомятся с трудами Ибн-Сино.

— Одной из целей нашей ассоциации является расширение культурных связей между Францией и Узбекистаном, — подчеркнул М. Боннел. — И мы намерены реализовать несколько проектов. В их числе открытие ресторана «Азия» в Париже, проведение выставок, других мероприятий.

НИА «Туркистон-пресс».

Поезд здоровья — в Приаралье

Очередной поезд здоровья отправился в Каракалпакстан. Акция организована Международным фондом экологии и здоровья «Экосан» совместно с Министерством здравоохранения и ГАЖК «Узбекистон темир йуллари» в рамках реализации целевой программы фонда «Экосан» — на пути доброты и милосердия. Ее цель — оказание медико-консультативной и гуманитарной помощи населению Приаралья.

В медицинскую бригаду поезда, оснащенного лечебным и диагностическим оборудованием, вошли высококвалифицированные врачи из ведущих столичных клиник. В течение 10 дней они проведут многопрофильное обследование и при необходимости лечение жителей девяти районов, а также городов Нукус и Тахиаташ. Нуждающиеся в госпитализации будут направлены в больницы. В сфере особого внимания — многодетные семьи, дети-сироты, инвалиды, пожилые люди. Кроме того, ташкентские специалисты примут участие во встречах с населением, посвященных здоровому образу жизни, методам профилактики различных заболеваний.

Поезд доставит в экологически неблагополучные районы Каракалпакстана и гуманитарный груз общей стоимостью 40 миллионов сумов. Это — лечебно-питательные препараты, дезинфицирующие средства, товары народного потребления, в том числе одежда и обувь. Гуманитарная помощь будет передана больницам, школам и дошкольным учреждениям, другим социальным объектам, а также малообеспеченным семьям.

Для комплектации груза были использованы средства от проведения общереспубликанского экологического хашара под девизом «Матерям и детям Приаралья». Участие в этом благородном деле приняли и производственные структуры. Среди них — АГМК, ГАО «ТАПОИЧ», ангренское ОАО «Санаткалинкогосавдо», СП «Локколорсинтез», другие предприятия.

Результаты работы медицинской бригады поезда будут проанализированы и станут основой для выработки предложений по выполнению постановления Кабинета Министров от 3 апреля нынешнего года «О создании благотворительного фонда по защите генофонда Приаралья».

УзА.

Год доброты и милосердия

Хороших дел должно быть много

Что может быть значимее детской улыбки, блестящих глаз, выражающих радость познания мира! Что может быть приятнее, чем делать добро, помогать подросткам обретать уверенность в жизни, чувствовать свою защищенность.

Сегодня каждый подрастающий гражданин нашей страны имеет право на счастье, независимо от того, воспитывается ли он в родной семье или ставшем для него родным доме милосердия. И это счастье призваны обеспечить мы, взрослые.

Работу воспитателей и педагогов с детьми ни в коем случае нельзя отнести исключительно к профессиональным обязанностям, считает директор дома милосердия № 23 Светлана Степановна Кильдишева. Основопологающим в ней является призвание, определенные душевные качества, умение сопереживать. В доме милосердия сейчас воспитываются 120 ребят от трех до двенадцати лет, и у каждого свой характер, свои мировосприятие, умственные и физические возможности. 18 воспитателей и педагогов стараются дать ребятам не только необходимые знания и жизненные навыки, но и научить их быть

принципиальными, добрыми, отзывчивыми.

С огромным удовольствием ребята занимаются в различных кружках — «Умелые руки», шахмат и шашек, музыкальном. Есть здесь и своя футбольная команда. А как же без нее? Ведь нет у мальчишек игры более любимой, чем футбол.

Воспитанники кружка рисования Робия Латипова, Камила Аулова, Маргарита Аюпьян уже не раз участвовали в конкурсах районного и городского масштабов и становились победителями. Это ли не результат кропотливого труда воспитателей! А если заглянуть в музыкальный класс, то можно стать свидетелем упорных занятий музыкальных дарований. Еще недавно начав выводить первые гаммы, сейчас ребята уже неплохо исполняют более сложные музыкальные произведения. Юлия Горянина, Насиба Хакимова, Роза Маликова прекрасно играют на фор-

тепиано, скрипке и баяне. А совершенствовать мастерство им помогает, конечно, музыкальный работник, наставник и добрый друг Гульбахор Бабаханова. Вот и сейчас вместе со своими уче-



ницами она разучивает новое музыкальное произведение (на снимке).

Творческие занятия удачно скоординированы с общеобразовательными предметами. Всегда увлекательны уроки математики, которые проводит преподаватель Ирина Новикова (на снимке). И пусть сначала не все получается у ее подопечных, не сходит ответ в задачке, но ребята знают, что точные науки требуют терпения и усидчивости, тренировки памяти и хорошей практики. Так что не беда, что много примеров приходится решить за урок, зато вместе с учительницей уж точно разберешься в теме.

Найти подход к каждому ребенку, заинтересовать его полезным делом, дать необходимый круг знаний — задача всего педагогического коллектива дома милосердия. И в этом благородном стремлении ему помогают основные спонсоры — Узбекский государственный университет мировых языков, АО «Бешегоч дехкон бозори». В Год доброты и милосердия хороших дел должно быть много.

Е. КАТИНА.

Фото Р. АКБАРАЛИЕВА.



О глобальных вопросах бытия

Презентация сборника «Философия жизни и творчества Чингиза Айтматова» состоялась в Ташкенте. Он подготовлен посольством Кыргызстана в Узбекистане. В него вошли научные, философские, общественные, политические, литературоведческие статьи, отражающие многогранность грани творческой деятельности великого писателя. Как отметил ответственный редактор сборника — Чрезвычайный и Полномочный Посол Кыргызстана в Узбекистане, кандидат политических наук Улукбек Чиналиев, глобальные вопросы бытия человека, его природы, социальная и духовная сущность, многообразные специфические формы ее проявления в различных исторических и культурных условиях — основная тема предлагаемого сборника.

— Выпуск сборника приурочен к 75-летию Чингиза Айтматова, — сказал дипломат. — Чингиз Айтматов — писатель глубоко национальный и в то же время интернациональный, по философии жизни и творчества он принадлежит всему человечеству. И очень знаменательно, когда Президент Узбекистана Ислам Абдуганиевич Каримов в 1995 г. вручал Айтматову орден «Дустлик», он сказал, что его творчество близко узбекскому народу.

У. Чиналиев сообщил, что в преддверии презентации сборника были проведены переговоры с писателем, который работает в Бельгии, и получили от него пожелания, в которых Ч. Айтматов приветствует выход сборника статей. «Всем авторам текста на русском и на узбекском, и на кыргызском языках передайте от меня благодарность. Я настолько признателен, что хотел бы при случае каждому пожать руку».

На презентации присутствовали авторы статей сборника — профессор, председатель Философского общества Узбекистана Саид Шермухамедов, почетный профессор Кыргызского государственного национального университета, заслуженный деятель культуры Узбекистана, доктор географических наук, автор многих переводов произведений Ч. Айтматова Суюн Кариев, научный сотрудник Института философии и права, доктор философии

и личный друг писателя Аманулла Файзулаев, главы дипломатических представительств и другие представители общности Узбекистана.

— Каждое слово Ч. Айтматова проникнуто глубокой историчностью, оно базируется и на героическом прошлом поколений, и на поколении нашего региона, оно отражает и сегодняшний день, и акцентировано на будущее, — отметил в своем выступлении Чрезвычайный и Полномочный Посол Туркменистана Солтан Пирмухамедов. — Чингиз Айтматов — это автор, который не замкнулся в рамках национального гения, он является по праву гением интернациональным, внесшим огромный вклад в мировую цивилизацию.

НИА «Туркистон-пресс».

**2004 год —
Год доброты
и милосердия**
**Фестиваль
Юных
дарований**

В Государственной консерватории Узбекистана прошел республиканский фестиваль народных инструментальных ансамблей и оркестров. Он был организован совместно с Министерством по делам культуры и приурочен к Году доброты и милосердия.

В фестивале принимали участие творческие коллективы вузов и специальных интернатов, специализированных на музыкальном искусстве. Данное мероприятие дало возможность шире ознакомиться с произведениями, созданными в последние годы, с творчеством юных дарований.

На фестивале успешно выступили оркестр народных музыкальных инструментов Бекабадского колледжа искусств Ташкентской области, квинтет узбекских народных инструментов «Рубои», оркестр народных инструментов Ташкентского государственного института культуры имени Абдуллы Кадыри и многие другие.

УзА.

**Сротогид
...Живет
столица в
душе народа**

Стобашенная, Золотая, Магическая... Вот лишь несколько из обилия определений, употребляемых при упоминании о Праге.

Столица Чешской Республики расположена на террасообразных склонах и холмах, вдоль широко разливающейся реки. Прага росла на протяжении тысячелетий на центральноевропейском перекрестке торговых путей, у бродов через реку Влтаву. Здесь архитектура романского и готического стилей, барокко, рококо и эпохи Возрождения удачно сочетается со стилем модерн начала века и уникальными кубистическими зданиями. Куда бы вы ни направились: по извилистым улочкам на Старогородскую площадь с Тынским храмом и ратушей со знаменитыми часами или на Карлов мост (на снимке) — один из старейших в Центральной Европе, уникальная архитектура будет окружать вас со всех сторон.



В преддверии девятого фестиваля в столицу был приглашен французский композитор и дирижер Жером Комбьер. В течение трех недель в Государственной консерватории Узбекистана господин Комбьер читал лекции, посвященные творчеству композиторов XX века, и занимался подготовкой концерта, который состоится в рамках фестиваля, репетируя его программу с нашими музыкантами.

Современная музыка выдвигает множество сложных проблем, вызывающих острые дискуссии и противоречивые суждения. Даже для профессионала-исследователя далеко не просто сориентироваться в пестром калейдоскопе постоянно изменяющихся течений и направлений современных творческих исканий. Завоевание новых территорий — географических и эстетических; расширение сферы применения электронной музыки; компьютерные программы, допускающие непосредственный контакт композитора со звуковым материалом; новые тембры, в том числе шумовые, внемузыкальные; полная реформа нотации; комбинирование живого исполнения с заранее записанными комплексами; поиски новых форм, еще никем не применявшаяся организации музыкального материала, с использованием запрограммированных числовых данных; создание новой шкалы тембров и обогащение технических средств композиции — стали исторически оправданным этапом в развитии музыкальной культуры, знакомство и изучение которого необходимо музыкантам-профессионалам. Восемь лекций о современной музыке французского композитора и дирижера прежде всего важный подготовительный этап к фестивалю «Ильхом-XX». Слушатели лекций получили возможность открыть для себя таких композиторов, как Лючано Берно, Пьер Булез, Карлхайнц Штокхаузен, Жерар Гризе, Тристан Мюран, Сальваторе Шаррино, Хельмут Лахенманн, Жерар Пессон и Жером Комбьер. Детальный анализ отдельных произведений этих художников сопровождался прослушиванием музыкального материала, изучением партитур. Лекции вызвали особый интерес профессиональной аудитории, особенно в студенческой среде, и для многих стали единственной возможностью познакомиться с течениями современного музыкального искусства.

После одной из лекций нам удалось побеседовать с господином Жеромом Комбьером, интервью с которым мы предлагаем сегодня нашим читателям. Беседа состоялась благодаря переводчику Отабеку Гафурбекову, который осуществлял синхронный перевод и на всех лекциях.

— Во вступительном слове к первой лекции господин Комбьер сказал, что хотел бы отразить отношение людей За-

пада к современной музыке. Как возникла эта идея?

— Музыкальное искусство Запада сильно эволюционирует, но тем не менее сохраняются определенные традиции в образе мыслей, в сочинении музыки у композиторов и в восприятии слушателей. Мой цикл лекций предлагает взглянуть на западную мысль в отношении музыкального искусства с конца 50-х годов и до

кликнуться на предложение встретиться в неформальной обстановке и уже в узком кругу продемонстрировать свои сочинения.

— Какими качествами в вашем понимании должен обладать современный композитор?

— Во-первых, композитор должен быть очень продуктивным, обладать богатым воображением касательно музы-

— В IRCAMe я работал над пьесами для электронной гитары и использовал новейшие технологии в этой области. В 2003 году выбор жюри института вновь пал на меня и до 2006 года я должен буду закончить свой новый заказ.

— История музыки дает нам множество интересных примеров изысканного и тонкого воплощения образов Востока в творчестве французских композиторов. Как преломляется эта тема на современном этапе, в частности в вашем творчестве?

— Интерес к Востоку по-прежнему очень большой. Но здесь все зависит от конкретной творческой личности. В музыке XX века среди композиторов, которые часто обращались к этой теме, я могу выделить Джона Кейджа. В своем творчестве я прибегал к использованию традиционных японских инструментов и казахского кобуза. А в целом интересовался японским музыкальным искусством.

У меня пока не было возможности познакомиться с традиционной узбекской музыкой, удалось лишь послушать игру на таких инструментах, как танбур, дутар, сато, которые произвели на меня большое впечатление.

— С чем для композитора Жерома Комбьера связан процесс создания музыкального произведения?

— Для меня сочинение музыки переплетается с некой медитацией. А отображением самого творческого акта являются два глагола — «взять» и «держать». «Взять» — значит оценивать каждое мгновение, стремиться сделать из него что-то уникальное. А «держать» — это глагол из выражения «держать бразды» — то есть не терять нужную траекторию в создании целого. Жерар Гризе говорил, что звук подобен человеку, который рождается, живет и умирает, и время является его средой обитания и территорией.

— В каком русле, на ваш взгляд, протекает развитие французской музыки сегодня? Какие отличительные особенности вы могли бы выделить?

— Я могу напомнить о спектральной школе — исследование в этом направлении продолжают. Большое влияние сегодня оказывают и такие композиторы, как Хельмут Лахенманн и Сальваторе Шаррино. Я бы выделил также Паскаля Дюсапена, Жан Марка Синье. Но нужно учитывать, что Париж по-прежнему транзитный музыкальный центр, который привлекает множество иностранных композиторов, каждый из которых вносит свою лепту. Так, к примеру, мой учитель Эммануэль Нуньенс приехал из Португалии. И этот ряд можно продолжать.

P.S. Концерт, подготовленный композитором и дирижером Жераром Комбьером, состоится 26 апреля в 14.00 в ГКУ.

Жанна МАРТИРОСОВА.

Гости столицы

Современная музыка сегодня



Главное событие концертного сезона — традиционный фестиваль современной музыки «Ильхом-XX» начал свой отчет. В рамках фестиваля в последнюю декаду апреля известные зарубежные исполнители и композиторы будут знакомить ташкентского слушателя с наиболее интересными явлениями в панораме современного музыкального творчества.

наших дней. Я старался прочертить сквозную линию через отдельные этапы современной музыки и внутри избранных мною течений (серийная музыка, спектральная, шумовая) сделать акценты на произведениях отдельных композиторов.

— Какие цели и задачи были поставлены вами? Как вы могли бы сформулировать своего рода «стратегию» ваших встреч с широкой аудиторией?

— Прежде всего лекции помогут провести параллели с предстоящим концертом, который мы готовим с музыкантами ташкентской консерватории. Программа концерта включает в себя произведения композиторов, которых мы рассматривали на лекциях. Я не хочу навязывать слушателям определенный стереотип восприятия этой музыки. Моя задача — помочь погрузиться в нее, познакомиться с тем, что я изучаю в своей стране. А задача слушателя — решить, воспримет ли он эти идеи, как он их для себя проанализирует и какие выводы сделает.

— Посещая ваши лекции, я убедилась в том, что в процессе работы вы несколько изменили свой подход, привнесли новые приемы, в частности стремитесь установить диалог с аудиторией, интересуетесь их впечатлениями от прослушанного...

— Я считаю, что непосредственный диалог со слушателями лекций более интересная форма общения с аудиторией. Я начал курс, читая в привычной академической манере, но по мере того, как стал лучше узнавать свою аудиторию, решил внести небольшие коррективы. В числе постоянных слушателей лекций есть студенты-композиторы, с творчеством которых я хотел бы познакомиться. Думаю, они от-

кальных идей и способов их воплощения. Во-вторых, очень важно и то, чтобы у композитора была возможность связывать свою музыку с определенными традициями, знаниями, культурой. И, возможно, современный характер музыке придает именно слияние этих двух составляющих. В одной из своих лекций я привожу высказывание Пьера Булеза. Когда молодые композиторы говорили ему, что хотят что-то создать, он отвечал, что есть вещи, которые не нужно хотеть.

— На последней лекции, которая была посвящена вашему творчеству, вы продемонстрировали три разноплановых произведения. Каким жанрам в целом вы отдаете предпочтение? На какие традиции, школы ориентируетесь?

— Если вы имеете в виду конкретное направление, такое, как, к примеру, серийная музыка или спектральная, то, используя их отдельные элементы, я не считаю себя адептом этих течений. Для меня не имеет значения и конкретный жанр, главное то, какое впечатление оставляет прослушанная композиция. И как раз этим параметром я руководствовался, составляя тематический план лекций. Среди моих сочинений большинство относится к сфере камерной музыки. Пять лет назад я создал ансамбль «Cairn», и долгое время писал исключительно для него. А для симфонического оркестра написано сочинение «Les Hebrides, pays de vent» — «Гибриды, страна ветра».

В 2001 году вы стали участником престижного компьютерного и композиторского курса в IRCAMe (Институт исследования и координации музыкально-акустических проблем в Париже).

Средний футбол

В розыгрыше Азиатской лиги чемпионатов по футболу состоялись матчи III тура, после которого лишь в двух группах из семи определились явные лидеры, набравшие по 9 очков. В группе «В» это китайский «Далян шиде», а в группе «J» — южнокорейская «Сенам Ильва Чунма». Китайцы в очередном матче на выезде обыграли индонезийскую команду «ПСМ Макаassar» со счетом 1:0. Корейцы тоже в гостях и тоже с минимальным преимуществом 2:1 взяли верх над японской дружиной «Иокогама Ф. Маринос». Два других поединка в этих группах соответственно принесли такие результаты: «Хоанг Ань Джи Лай» (Вьетнам) — «Крунг Тай Банк» (Таиланд) — 0:1, «Бинь Динь» (Вьетнам) — «Персик Кедири» (Индонезия) — 2:2.

Подкачали саудовцы

В группе «В» не такой явный, но тем не менее фаворит «Аль-Вахда» из ОАЭ, возглавляющий список участников с 7-ю очками. Она нанесла крупное поражение иракскому клубу «Аль-Кува Аль-Джавия». Во втором матче кувейтская «Аль-Кадиссия» выиграла у катарского «Аль-Садда» — 1:0.

Два коллектива на первое место в равной степени претендуют в группе «Е»: «Джубило Ивата» из Японии, победившая ки-

тайский «Шанхай Шеньхуа» — 2:1 и «Чонбук Моторс» из Кореи, разгромивший тайскую бригаду «Бек Терро Сасана» — 4:0. У них по 6 очков.

Похожая ситуация в группе «С». Только здесь «Аль-Шарджа» (ОАЭ) и «Аль-Хилал» (Саудовская Аравия) имеют по 4 очка. В этой группе всего три претендента на выход в четвертьфинал. Следовательно, в ней проходит одна встреча за тур: саудовцы одолели иракскую «Аль-Шорту» с перевесом 2:1.

Еще по одной игре состоялось в группе «А», где выступает «Пахтакор», и «Д» — там ведет борьбу «Нефтчи». Но если соперники ташкентцев сыграли им на руку, поделив очки: «Зоб-Ахан» (Иран) — «СК Катар» (Катар) — 3:3, то один из конкурентов ферганских футболистов «Аль-Иттихад» (Саудовская Аравия) слегка подкачал, едва не дотянув до аналогичного результата против иранского «Сепехана» — 2:3.

Поединки этих групп «Пахтакор» — «Аль-Риффа» (Бахрейн) и «Нефтчи» — «Аль-Араби» (Кувейт) перенесены соответственно на 27 и 28 апреля. До этого узбекские клубы поспорят со своими противниками на их полях.



Краткая справка: «Аль-Риффа» — чемпион Бахрейна 1982, 1987, 1990, 1993, 1997-98, 2000 и 2003 годов. Обладатель Кубка эмира 1985-86, 1998 годов; Кубка принца 2002-2003 годов; Кубка федерации 1973, 2000 и 2003 годов. «Аль-Араби» чемпион Кувейта 1962-64, 1966-67, 1970, 1980, 1982-85, 1988-89, 1993, 1997 и 2002 годов. Обладатель Кубка эмира 1962-64, 1966, 1969, 1971, 1981, 1983, 1992, 1996, 1999 и 2000 годов; Кубка принца 1996-97, 1999 и 2000 годов.

Ю. ЛИТВИНОВ.
Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

Равнение на «НБУ-Азия»

Команды-участницы первой лиги чемпионата Узбекистана по футболу понемногу втягиваются в сезон. Из квартета столичных дружин лучший результат показывают представители Национального банка Узбекистана, пока не потерявшие ни одного очка. Одержав победы в очередных двух турах, «банкиры» забили 8 голов. Шесть из них влетело в сетку «Шахрихана» после точных ударов Абида Арипова — 2, Умида Салихова, Анвара Хафизова с пенальти, Евгения Казанцева и Дамира Идрисова. Так ташкентцы ответили на дерзкий выпад в самом начале встречи шахриханца Санджара Каримова — 6:1. Остальные два мяча достались «Касансаю», подписанные Евгением Казанцевым и Константином Вайсбеком, — 2:0.

Но коллективы из Касанса и Шахрихана были не очень-то удручены этими поражениями, поскольку в определенной степени им удалось отыграться на другой ташкентской бригаде — «Локомотив-2». Первый с железнодорожниками разошелся миром — 2:2 (у транспортников отличился Леонид Сенкевич и Саидало Акбаров, у гостей — Бабур Гайназаров и Мухиддин Артыков), а второй обыграл их — 3:2 (соответственно Азиз Асымов, Вадим Валицкий — Санджар Каримов, Джахангир Гиясов, Валицкий — автогол).

«Пахтакор-2» и «Шайхантаур» принимали команду «Гулистан» и в общей сложности закончили свои поединки 50 x 50. Пахтакоровцы уступили со счетом 0:2, пропустив во втором тайме голы от Акмаля Суярова и Бекзода Кадыркулова. Шайхантаурцы же усилиями Лутфуллы Умарова, Азиза Назарова и Сейрана Усейнова отобрали выигрыш у соперников, в составе которых аплодисменты зрителей сорвали Акмаль Суяров и Хуршид Юлдашев, с минимальным перевесом 3:2.

Результаты остальных встреч таковы:

Третий тур, восточная зона: АГМК — «Цементчи» — 0:1, «Кимегар» — «Пап-фен» — 4:0. Западная зона: «Зарафшан» — «Чаганиен» — 1:0, «Шурчи» — «Хазарасп» — 1:0, «Тупаланг» — «Хорезм-2003» — 3:1, «Галлакор» — «Шуртан» — 1:0, «Янгиер» — «Хисар» — 1:1.

Четвертый тур, восточная зона: АГМК — «Пап-фен» — 1:1, «Кимегар» — «Цементчи» — 4:1. Западная зона: «Чаганиен» — «Вабкент» — 2:1, «Шурчи» — «Хорезм-2003» — 1:0, «Тупаланг» — «Хазарасп» — 2:1, «Галлакор» — «Хисар» — 4:0, «Янгиер» — «Шуртан» — 0:1.

Т. ЗАХАРОВ.

Средний футбол

Трудное начало

В Макао проходит 5-й чемпионат Азии по футзалу. На первом этапе 18 лучших сборных континента ведут борьбу в 4 группах за выход в четвертьфинал.

Команда Узбекистана стартовала матчем против главной дружины Индонезии. Встреча для наших спортсменов складывалась совсем непросто. Моментов, чтобы поразить ворота, у обоих коллективов было предостаточно, но использовать единственный из них удалось, к счастью, узбекистанцам. Проводя очередную атаку, легионер Марсель Нигматзянов, выступающий в казахстанском чемпионате, попал в перекладину. А на добивание раньше всех подоспел пахтакоровец Николай Одышев. При всем старании соперников изменить положение в ту или иную сторону перевес 1:0 в пользу сборной Узбекистана остался до финального свистка.

Результаты других поединков группы «А» таковы: Гонконг — Камбоджа — 4:8, Иран

— Индонезия — 13:3, Иран — Гонконг — 15:0. Последний счет, безусловно, астрономический даже для мини-футбола, однако не самый крупный. Так, Таиланд «поставил на колени» оборону Гуама, забив 21 (!) безответный гол. А защита Мальдивских островов была растерзана Кувейтом и Южной Кореей соответственно 20:0 и 23:3.

Итоги остальных матчей выглядят следующим образом:

Группа «В». Корея — Китайский Тайпей — 4:2.

Группа «С». Япония — Ливан — 4:0, Кыргызстан — Филиппины — 5:0, Ливан — Филиппины — 9:1, Кыргызстан — Макао — 7:1.

Группа «Д». Малайзия — Китай — 1:5, Гуам — Малайзия — 0:15.

С. ДУМА.

Велоспорт

Только юниорское серебро

В японском городе Иокаити завершился чемпионат Азии по шоссейным велогонкам с участием спортсменов из 17 государств. Среди узбекистанцев лучший результат в элитной группе показал Владимир Туйчиев, занявший 8-е

место. Двенадцатым был Мурадjon Халмуратов. Константин Воллик, не выдержав всех сложностей трассы, сошел с дистанции.

В юниорских соревнованиях Вадим Шаехов стал серебряным призером. На 4-й и 5-й позициях соответствен-

но гонку закончили Руслан Каримов и Филипп Яковенко. Азиз Абдурахимов и Константин Зайнутдинов финишировали во втором десятке участников.

В общекомандном зачете дружине Узбекистана присвоен 7-й итоговый номер.

Шахматы

Экватор соревнований позади

В Ташкенте проходит чемпионат Узбекистана высшей лиги по шахматам среди женщин. По итогам 7 туров лидерство захватила столичная спортсменка Анжела Хегай. Обыграв Юлдуз Хамракулову из Джизака, она набрала 6,5 очка. Шесть очков ровно в активе другой ташкентки Ольги Сабировой, занимающей второе место. На третьей позиции пребывает самаркандская шахматистка Ирода Хамракулова, у которой 5,5 очка.

Участницам осталось провести 4 тура.

Реклама и объявления

Уважаемые абоненты АТС-134/135!

В связи со строительством транспортной развязки на пересечении ул. А. Темура, Х. Асомова и Х. Эргашева производится перенос телефонной канализации и кабелей связи с 20.04.04 по 30.05.04 года.

Администрация Центрального телефонного узла приносит свои извинения за временные неудобства, связанные с перерывами работы телефонов.

Телефоны для справок: 135-04-25, 135-09-10, 135-72-20.

Администрация.

УТЕРЯННЫЙ

887 к. * госордер № 09-02/10827 от 7.04.1999 г. на право собственности Миракбарова Мирсолима Мирвалиевича на квартиру **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

«Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.



Отсюда обо всем Дети-актеры переиграли взрослых

15 апреля начался прокат психологического триллера итальянского режиссера Габриэля Сальватореса (Gabriele Salvatores) «Я не боюсь» (Io non ho paura). Фильм был представлен на последнем кинофестивале в Берлине. Действие фильма происходит летом 1978 года на юге Италии. Этот период жизни на Аппенинах был ознаменован массой политических убийств, мафиозными разборками и денежными аферами. Но в страшную историю, показанную на экране, оказались втянуты дети. И девятилетние пацаны оказались намного честнее и искреннее своих родителей.

Поселок, состоящий всего из нескольких домов, затерялся в бескрайних полях Италии. Пятеро ребятшек от нечего делать колесят вокруг деревни на велосипедах, придумывают себе игры, порой весьма жестокие. Но им далеко до взрослых с их жестокими забавами. Однажды девятилетний мальчик в поисках очков, потерянных сестрой, забирается в заброшенные развалины и обнаруживает там глубокую яму, аккуратно прикрытую и заброшенную травой. Любопытство оказалось сильнее страха и парень заглядывает в пугающую черноту. То, что он там увидел, перевернет всю его жизнь. Но самое страшное ждет детей впереди — им предстоит выдержать проверку предельством самых близких людей...

Габриэль Сальваторес снял скорее не триллер, а жесткую психологическую драму. Вся ситуация становится понятна зрителю уже к середине фильма. Дальше вся суть заключена в том, как поведет себя в экстремальной ситуации тот или иной герой. И поведение всех персонажей довольно предсказуемо. Главным достоинством картины, безусловно, оказались дети — их игра столь непосредственна и открыта, что взрослому опытным актерам рядом с ними делать нечего. Мальчики проживают все происходящее на 100 процентов, и благодаря им история задевает за живое зрителя. Хотя, конечно, во многом это заслуга режиссера.

Чем тише и теплее весенние дни, тем поклевки, как правило, следуют немедленно, едва снасть опустилась в воду. Удильщику скучать не приходится, более того, он может даже позволить себе своего рода роскошь, удить избирательно ту рыбу, которая его больше интересует. Поэтому ловят самыми активными способами — спиннингом и поплавочными удочками.

Однако надо помнить: в большинстве наших водоемов апрель-май — время нереста многих видов рыб. Повсеместно вступают в действие ограничения или запрет: ужение разрешено только поплавочными удочками и спиннингом, оснащенными пятью крючками и не более, и вне мест нереста.

В приписных водоемах Арнасайских озер начали активно клевать красноперка, карась, сазан и плотва. К середине месяца усиливается клев сома на червя, медведку, живца. Особенно интересна ловля донными удочками у внеш-

ней границы камышовых зарослей.

Вот пример — на днях я стал свидетелем редкого зрелища. На участке Арнасайских озер, приписанного за Таш-

этому рыболов попытался отбуксировать ее к берегу. Двое рыболовов, находившихся поблизости, поспешили на подмогу, но опоздали. Словно угадав намерения людей, сом

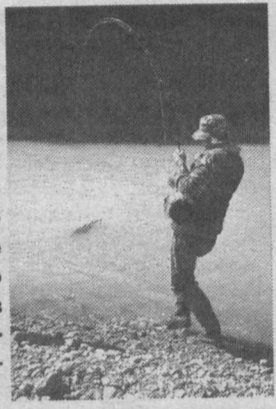
стоями. Зная время этих миграций, хотя бы в той местности, где он ловит, рыболов-любитель может лучше подготовиться к ужению. Еще принято считать, что на клев влияют даже фазы Луны. В новолуние клев ухудшается, а в полнолуние (весной и летом) рыба берет насадку только на утренней заре. Если вода в реке убывает, то клева может вовсе и не быть — рыба уходит от берега.

... Хорошо весной на берегу озера. Светает. Все четче видится сплошная стена прошлогоднего камыша на берегу. Ветер сдувает темноту, и она клочьями растворяется в светлеющей воде. Лодка подпрыгивает на якоре, будто говорит: «Пора!». Вы разбираете снасти. Первый всплеск, второй... Только рыболовы знают, что творится в душе, когда подплываешь к заводинке, видишь смутные камыши, слышишь сонные всплески рыбы и расходящиеся круги на воде...

М. МАХМУТОВ,
почетный член
«Узбекохотрыболовсоюза».

Календарь рыболова Месяц контрастов

Апрель — пора буйного роста трав. Зеленеет, цветет все в природе. Воздух напоен тонким ароматом садов, лугов. В это время все «рыбье население» постепенно покидает зимние пристанища в озерах и водохранилищах, подходит ближе к берегам, а в реках — на отмели со слабым течением...



кентским обществом охотников и рыболовов, владелец резиновой лодки, рыбачивший неподалеку от берега, начал громко звать на помощь. Сбежавшиеся на крик люди увидели, что он ведет настоящую схватку с сомом, попавшимся на донную удочку. Вытаскивать огромную рыбину было рискованно, по-

взметнулся над водой и в отчаянном рывке, обломав удилище, ушел на глубину.

Перед нерестом, и в особенности после метания икры, всегда замечается усиление клева. Даже неопытный рыболов должен знать о том, что подавляющее большинство рыб совершает миграции. И почти все передвигаются

Радиоавтограф указательного пальца

Вместо того чтобы расписываться на чеке или вводить ПИН при использовании пластиковой карты, вскоре можно будет просто провести над ней пальцем. Такую технологию с использованием радио предлагает профессор Массачусетского технологического института в США Тед Селкер.

По его словам, в момент, когда человек проводит пальцем над своей карточкой, он меняет частоту радиосигнала, которая, как и отпечаток, у каждого своя.

«Я могу просто создать комбинацию жестов, которая и станет моей подписью, — говорит профессор. — Это будет как персональное рукопожатие».

Идея использования радиоярлыков на кредитных картах далеко не так фантастична, как может показаться. Компания Mastercard уже проводит эксперименты с этой технологией, получившей название «радиочастотная идентификация» (RFID).

RFID-ярлык — это микропередатчик, генерирующий радиосигнал, и некоторые эксперты полагают, что в ближайшие лет 10 такие передатчики будут распространяться все активнее.

В прошлом году один из

крупнейших мировых операторов пластиковых карт — фирма Mastercard — при помощи 15 тысяч добровольцев начал девятимесячное испытание этой технологии в США.

Участники эксперимента могут платить за свои товары, просто проводя своими карточками рядом со специальными считывающими устройствами, воспринимающими передаваемую карточкой информацию.

Профессор Селкер уверен, что это шаг вперед, поскольку радиоволны позволяют избежать обычных проверок, связанных сегодня с подписью или ПИНом. «Наблюдая на движении пальца вокруг антенны, мы в прямом смысле слова видим, как палец меняет поведение антенны, — сказал он в интервью Би-би-си. — Я могу писать письма, и по положению пальца можно будет достоверно судить, я это или не я».

Это интересно

Почему корейцы пьют кофе, а не чай — загадка корейской культуры. Это особенно странно, если учесть, что все соседние народы — китайцы, японцы и русские — давние поклонники чая. Но жителям Кореи кофе заменяет чай.

Загадка корейской культуры

Первым моду на кофе ввел король Кочжон, который любил этот напиток в конце XIX века. Именно при короле Кочжоне в Корею открылась первая кофейня — табан.

Сегодня кофе можно назвать главным напитком Кореи. Потребление кофе здесь растет еще и благодаря огромному количеству торговых автоматов, которые расположены практически везде.

Конечно, нельзя сказать, что корейцы совсем не пьют чай. Чай был хорошо известен в Корею с давних времен, и его любители там были всегда. Но с началом XV века потребление чая стало падать.

Чай парадоксальным образом пал жертвой гонений на буддизм, которые начались после прихода к власти династии Ли. Способствовало упадку культуры чая и то обстоятельство, что это был импортный напиток — в Корею для выращивания большинства сортов чая слишком холодно, а торговля с Китаем не всегда поощрялась властями.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел пишем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамти»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».