ZBEKISTON

ВТОРНИК.

Вечерний базета выходит с 1 июля 1966 года ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА Nº 85 (10.138) 4 МАЯ 2004 ГОДА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета Министров Республики Узбекистан

О поощрении участников второй мировой войны

В связи с проведением 9 мая всенародного праздника — Дня памяти и почестей, а также 59-й годовщиной победы над фашизмом во второй мировой войне 1941 — 1945 годов, провозглашением 2004 года Годом доброты и милосердия и в целях материального поощрения участников войны Кабинет Министров постановляет:

1. Установить единовременное денежное вознаграждение инвалидам и участникам второй мировой войны в размере 18.000 (восемнадцать тысяч) сумов.

Расходы, связанные с реализацией настоящего постановления, произвести за счет республиканского бюджета.

3. Министерству финансов, Центральному банку, Министерству труда и социальной защиты населения, Министерству обороны, Министерству внутренних дел и Службе национальной безопасности Республики Узбекистан обеспечить выплату указанного вознаграждения в торжественной и праздничной обстановке.

4. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента совместно с Министерством по делам культуры, Министерством обороны Республики Узбекистан, Академией художеств, Комитетом женщин, общественным центром «Маънавият ва маърифат», фондами «Нуроний» и «Махалла», другими общественными организациями провести специальные встречи и просветительно-художественные вечера, посвященные защитникам свободы и чести нашей Родины.

5. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителей премьер-министра Республики Узбекистан Р. Азимова и А. Азизходжаева, Председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимов областей и г. Ташкента.

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ

г. Ташкент, 3 мая 2004 года.



Курс на качество

Ташкентское частное предприятие «Тальяна» специализируется на выпуске большого ассортимента мужской одежды. Благодаря тому, что здесь постоянно внедряются в производство новинки, совершенствуется качество продукции, предприятие приобрело широкую известность в нашей стране. Успехи «Тальяны» были отмечены и в ходе недавнего конкурса «Ташаббус-2004», данное ЧП заняло четвертое место в городском туре конкурса.

Коллектив квалифицированных специалистов, возглавляемый директором Хамзой Хамраевичем Хушваковым, имеет хорошие трудовые традиции, в числе которых наставничество и взаимопомощь.

Есть чему поучиться молодым работницам у швей-мотористок Хабибы Рахматуллаевой и Умиды Юнусовой.

> А. АЛИМКУЛОВ. Фото Х. САЛИХОВА.

день за днем

☐ На базе Хамзинского железнодорожного профессионального колледжа прошел районный этап соревнований «Шункорлар» («Ловкие»), в которых принимали участие учащиеся средних специальных профессиональных учебных заведений.

В общественном клубемузее имени А. Ахматовой «Мангалочий дворик» ЗАВТРА состоится литературно-музыкальный вечер на тему «Для славы мертвых нет». Он приурочен к празднованию предстоящего Дня памяти и почестей.

□ В махалле «Сарыкуль», расположенной в Мирабадском районе, в рамках сохранения национальных традиций и обываев было проведено мероприятие для детей из малоимущих семей. На торжестве также присутствовали аксакалы махалли, ветераны войны и трудового фронта.

В столичном парке куль-

туры и отдыха имени Гафура Гуляма прошли народные гуляния, организованные при содействии благотворительного фонда «Мехрибонлик».

П ВЧЕРА в Республиканском интернациональном культурном центре состоялось официальное закрытие фестиваля малых театров Узбекистана. В заключительном концерте принял участие известный узбекский коллектив театра пластики «Лик».

□ В Сабир-Рахимовском районе после капитальной реконструкции сдано в эксплуатацию здание районного органа записи актов гражданского состояния.

□ В Ташкенте состоялось расширенное заседание Международного благотворительного фонда «Экосан», на котором были рассмотрены первоочередные задачи по выполнению второго этапа программы «Дни экологии и здоровья».

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

Достойно охранять Родину

Стало традицией проведение разнообразных мероприятий в целях ознакомления широкой общественности с работой по призыву юношей в ряды Вооруженных Сил.

Одно из таких мероприятий, организованных по инициативе Министерства обороны Республики Узбекистан, прошло в военной части связи, расположенной в столице. В нем приняли участие ветераны, представители общественных и государственных организаций.

Выступившие отмечали, что военная служба является своеобразной школой воспитания юношей в духе верности идеям независимости, дальнейшего развития их интеллектуальных способностей и физической закалки, выразили уверенность в том, что воины выполнят свой священный долг, будут нести свою почетную и ответственную службу на «отлично».

— Сотни солдат, прибывших из различных уголков нашей страны для прохождения срочной службы, приступили к начальным военным учебным курсам, — говорит командир части подполковник Мавлянджан Юнусов. — Одна из основных наших задач состоит в воспитании смелых и преданных защитников, которые смогут достойно охранять Родину. Такие качества имеют важное значение в повышении боевой готовности современной армии, подготовке квалифицированных военных кадров.

Вчера. сегодия, завтра

B cinpare =

• В рамках программ «Экспортный контроль и безопасность границ» и «Противодействие незаконному пересечению границы при помощи средств авиации», финансируемых Госдепартаментом США, в Ташкенте состоялась передача оборудования и спецтехники на 516,6 тысячи долларов Министерству обороны, пограничным войскам СНБ и Государственному таможенному комитету республики.

• В Ташкенте прошел «круглый

• В Ташкенте прошел «круглый стол» в формате экспертной встречи в рамках Парижского пакта. Он был посвящен обзору ситуации в области незаконного оборота наркотиков и выработки предложений по решению этой проблемы. Участниками «круглого стола» стали представители 25 государств и 8 международных организаций.

• В Агентстве по внешним экономическим связям республики состоялась презентация электронной торговой площадки. Она позволяет осуществлять операции через глобальную компьютерную сеть в режиме реального времени между продавцами и покупателями.

• Выполнению Соглашения о партнерстве и сотрудничестве Узбекистана с ЕС был посвящен семинар, состоявшийся в Университете мировой экономики и дипломатии. Как отмечали его участники, развитие этих отношений имеет важное значение для обеих сторон.

• Семинар и деловая игра «Лобистика снабжения» состоялись в СП «УзБАТ» по инициативе ООО «MOST». В них участвовали руководители коммерческих предприятий.

6 mupe =

• В столице Грузии обрушился фасад жилого дома, в котором проживали 11 семей. Это здание, представляющее историческую ценность, получило повреждения еще во время землетрясения 2 года на-

 На Сахалине заработал самый большой в мире завод по сжижению газа.

• В Берлине массовые беспорядки устроили активисты радикальных партий. Полиция пыталась утихомирить экстремистов слезоточивым газом и водометами. Десятки человек получили ранения.

• В Саудовской Аравии совершен теракт. Террорист-самоубийца привел в действие взрывное устройство. Семь человек погибли, более 30 ранены.

• В Дублине на улицы вышли антиглобалисты. Они выступали против расширения ЕС.

• В Китае на одной из шахт произошел взрыв. Погибли 35 горня-

• В Риме вспыхнул пожар в отеле, где разместились известные теннисисты, приехавшие на международный турнир. Погибли 2 канадца и 1 американец. Не пострадали М. Сафин, М. Мирный, Э. Родик. Международный турнир начался ВЧЕРА.

• Футболист Диего Марадонна выписался из больницы, где он восстанавливался после гипертонического криза.

УзА

Инвестиции и конкурентоспособность

Проблемам и перспективам конкурентоспособности национальной экономики посвящен постоянно действующий республиканский научный семинар, очередное заседание которого состоялось в Институте экономики Академии наук Узбекистана. В нем участвовали представители министерств, ведомств, НИИ, занимающихся изучением вопросов становления и развития рыночных отношений в нашей стране и разработкой соответствующих стратегий.

Семинар организован в целях широкого обсуждения различных аспектов экономической науки. Среди обсуждаемых тем — выявление институциональных основ формирования конкурентной среды в условиях структурных преобразований, обоснование критериев конкурентоспособности национальной экономики, разработка эффективной системы рыночных механизмов, возможности расширения интеграции Узбекистана в мировые хозяйственные отношения.

Нынешнее заседание было посвящено инвестиционным процессам и их влиянию на рост конкурентоспособности отечественного производства. С основным докладом по этой проблеме перед его участниками выступил заведующий кафедрой Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан, доктор экономических наук Шухрат Юлдашев.

В ходе состоявшейся дискуссии были подробно проанализированы возможности развития конкурентоспособного инвестиционного рынка. По ее итогам разработаны рекомендации для создания механизма воспроизводственного характера инвестиционной деятельности и ее технологической базы, укрепления позиций частного сектора и формирования развитой рыночной инфраструктуры.

Презентация ценных бумаг

В Международном бизнесцентре состоялась презентация выпуска облигаций СП ООО «TS-Technology» на сумму 800 миллионов сумов с «плавающей» процентной ставкой и сроком обращения облигаций три года.

Эмиссия облигаций «TS-Technology» обеспечена поручительством третьих лиц — ООО «Middle East Komputers», ЧФ «RestoBar» и залогом товарных остатков. Андеррайтером выступил Национальный банк внешнеэкономической деятельности Узбекистана.

Предприятие «TS-Technology» является одним из крупнейших и первых производителей компьютерной техники под собственной торговой маркой в Центральноазиатском регионе. Его продукция отличается высокой надежностью, качеством и строгим классическим

дизайном.

Как было отмечено на презентации, привлеченные заемные средства от эмиссии облигаций предусматривается полностью направить на организацию основной деятельности и финансирование затрат по приобретению компонентных час-

тей и периферии.
Международный опыт, а теперь уже и национальная практика выпуска и размещения корпоративных облигаций показывают эффективность привлечения финансовых ресурсов через рынок облигаций.

УзА.

Заместитель председателя АВЭС Хасан Исламходжаев отметил, что проведение подобных мероприятий совместно с немецкой стороной стало уже доброй традицией. Первая кооперационная биржа была проведена в апреле 2000 года.

По словам заместителя посла Федеративной Республики Германии в Узбекистане Штекеля Штилфрида, Германия является активным партнером Узбекистана. Немецкие фирмы участвуют во многих проектах, совместных предприятиях, действующих в республике.

Как заявил Ханс-Христиан Арльт, это уже третий визит предпринимателей их земли в Узбекистан. Главная цель пребывания — расширить сотрудничество по таким отраслям, как водное хозяйство, виноградарство и виноделие, охрана природы, туризм, и многое другое.

- Мы также хотим более

Ορδιώνα compygrurecinba

Кооперационная биржа

В Ташкенте состоялась кооперационная биржа предпринимателей Узбекистана и земли Райнланд-Пфальц (Германия). Для участия в ней в столицу прибыла делегация во главе с одним из руководителей министерства экономики, транспорта, сельского хозяйства и виноградарства земли Райнланд-Пфальц Хансом-Христианом Арльтом. Организаторами кооперационной биржи выступило представительство Немецкой экономики в Узбекистане и Агентство внешнеэкономических связей республики (АВЭС).

детально изучить кооперационные и инвестиционные возможности обеих сторон, ознакомиться с ходом реформ в вашей стране, установить прямые контакты с узбекскими предпринимателями, — отметил Ханс-Христиан Арльт. — На минувшей неделе в одном из старейших городов Германии — в городе Трире — был проведен внешнеэкономический форум с участием пред-

ставителей стран Центральной и Восточной Европы, а также Российской Федерации, Украины и Узбекистана. У германских предпринимателей, которые посетили этот форум, пробудилось любопытство к вашей стране, ее экономическому потенциалу и культурным памятникам.

Биржа — это хороший инструмент, который позволит напрямую поговорить с

узбекскими партнерами о возможных совместных проектах. В короткие сроки они успеют получить огромную информацию и массу интересных контактов, — сказал глава представительства Немецкой экономики в Ташкенте Йорг Хетч.

- В сентябре будет еще одна делегация, с которой мы проведем подобное мероприятие в Термезе. Я желаю нашим совместным экономическим отношениям улучшить показатели, потому что узбекско-германский товарооборот не может нас удовлетворить. В 1997 г. товарооборот между двумя странами составлял 1 млрд. DM. В 2003 году он был равен 225 млн. евро, что наполовину меньше, чем пять лет тому назад. Поэтому мы сделаем все, что возможно, чтобы товарооборот, наконец-то, достиг своих былых высот.

> Е. ХЛОПОВСКИХ, НИА «Туркистон-пресс».

Mog maxania

Будут крепнуть связи

Каждый раз, приезжая на сессию Олий Мажлиса Республики Узбекистан, депутат, хоким Элликкалинского района Каракалпакстана Неъматилла Худойбергенов наведывается в махаллю «Ешлик» Мирзо-Улугбекского района, чтобы побеседовать с аксакалами, поделиться своими впечатлениями о работе сессии.

Вот и на этот раз, приехав на четырнадцатую сессию Олий Мажлиса Республики Узбекистан, он заглянул в нашу махаллю «на огонек». За чашкой чая, так сказать «из первых уст», мы услышали о том, как работают депутаты, по-

делились мнениями в рамках обращения к гражданам нашей страны, принятого на сессии и отвечающего полностью нашим помыслам и желаниям.

Горячо поддерживая его, мы приложим все усилия к тому, чтобы крепить мир и согласие в стране, активно участвовать в практической реализации идей независимости, демократии и прогресса.

Дружба, родившаяся и процветающая между нашим и Элликкалинским районом Каракалпакстана укрепляется, и мы надеемся благодаря поддержке хокима района А. Маджидова, побывать у сельчан в гостях, чтобы поближе узнать о жизни наших друзей.

т. АРИПОВ,

председатель махалли «Ешлик».

Слет юных друзей здоровья

В Ташкентском авиационном профессиональном колледже прошли соревнования санитарных постов (дружин), представлявших 30 общеобразовательных школ Хамзинского района. Организатором этого слета юных друзей здоровья выступил районный совет Общества Красного Полумесяца Узбекистана.

Проведение этого форума стало уже традиционным, потому что после завершения районных этапов последует городской, а уже потом самые лучшие санитарные дружины будут оспаривать пальму первенства на республиканских соревнованиях. Основной целью, которую преследуют представители ОКП, является вовлечение молодежи в процесс оказания многосторонней помощи уязвимым слоям общества, в частности при необходимости прийти на помощь нуждающимся и оказать им первую медицинскую помощь и т. л. Не зря сами соревнования проходят в несколько этапов. Участники должны продемонстрировать строевую подготовку команды, у которой есть своя эмблема и девиз. Также юноши и девушки показывают свои навыки по уходу за больными на дому, знания Правил дорожного движения и действия при дорожно-транспортных происшествиях. Помимо этого, все пре-





тенденты должны знать те лекарственные средства, которые используются при лечении инфекционных заболеваний, уметь оказывать медицинскую помощь больным, а также их транспортировать в ближайшие медицинские пункты.

Для того чтобы выявить, какая из команд-участниц окажется лучшей и наиболее подготовленной, создано специальное жюри, в состав которого вошли высококвалифицированные врачи медсанчасти ГАО «ТА-ПОиЧ», семейной поликлиники № 43, представители 6-го отряда ДПС городского управления ГАИ и другие.

— Эти соревнования санитарных постов я сужу уже 4 года подряд, — говорит заместитель главного врача МСЧ «ТАПОиЧ» Сергей Владимирович Юсупов. — За это время уровень знаний молодежи значительно



вырос. В первую очередь это касается оказания первой медицинской помощи пострадавшим. Подростки делают это грамотно и со знанием дела.

Как сказала председатель совета ОКП Хамзинского района Санобар Махаматалиевна Актабаева, подобную санитарно-просветительскую работу среди молодежи необходимо проводить регулярно, чтобы подростки уже сами вели пропаганду здорового образа жизни, принимали участие в организации и проведении мероприятий по проведению гуманитарных акций для людей, попавших в беду, оказывали посильную помощь людям преклонного возраста, инвалидам и малообеспеченным семьям. Короче говоря, чтобы юноши и девушки не оставались равнодушными к чужой боли. И эти соревнования призваны закрепить полученные знания.

В результате первое место заняла санитарная дружина школы № 161, которая и будет представлять Хамзинский район на городзких соревнованиях.

м. якшигулова.

НА СНИМКАХ: во время соревнований санитарных постов общеобразовательных школ Хамзинского района.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Объединят усилия медики

В Республиканском научном центре экстренной медицинской помощи состоялась научно-практическая конференция, посвященная проблемам заболеваний мозговых сосудов. В конференции, организованной совместно с Министерством здравоохранения Узбекистана, Ташкентским институтом усовершенствования врачей и компанией «Никомед», приняли участие терапевты, кардиологи и невропатологи нашей страны, а также специалисты из России.

В лечении и диагностике этих болезней с использованием современных методов большую роль играет Республиканский научный центр экстренной медицинской помощи, образованный по инициативе Президента Ислама Каримова. Быстрой диагностике и эффективному лечению в центре способствуют имеющиеся здесь эндоскопия, ультразвуковое обследование, эхография, рентгеновские аппараты компьютерная томография, биохимические лаборатории, системы искусственного дыхания, наркоза и многое другое.

- Ежегодно в республике примерно у 35 тысяч больных наблюдаются острые нарушения мозгового кровообращения, - сказал главный невропатолог Министерства здравоохранения, профессор Бахтияр Гафуров. — Наша задача наращивать усилия по профилактике заболеваний, применять на практике комплексные методы лечения с использованием опыта российских коллег.

На конференции с докладами выступили также специалисты Московской медицинской академии.

Гидрометеорология и время

Главное управление гидрометеорологии при Кабинете Министров Республики Узбекистан является авторитетным научным учреждением в Центральной Азии. Срочные сведения о погоде, изменениях в климате, ожидаемых природных явлениях, уровне загрязнения окружающей среды и другая полезная информация имеют чрезвычайно важное значение для народного хозяйства.

Особое внимание уделяется применению современной техники и технологий, повышению квалификации специалистов. В этом плане налажено тесное сотрудничество с соответствующими зарубежными организациями, учреждениями и научными центрами. Это работы по дальнейшему улучшению качества данных о погоде и водных ресурсах, сбору, передаче, переработке и обмену информации, проводимые совместно с Агентством США по международному развитию (USAID).

Для улучшения качества услуг, оказываемых метеорологическим станциям, Главному управлению гидрометеорологии Узбекистана ЮСАИД предоставило семь специализированных автотранспортных средств. В мероприятии по этому случаю принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол США в нашей стране Джон Пурнелл.

УзА.

Как совмещать семью с учебой

Встреча невесток и их свекровей прошла на днях во Дворце культуры Национального университета Узбекистана. Невестки, студентки факультета социально-политических наук университета, рассказывали собравшимся — студентам других факультетов - о том, какие трудности сопровождают обычно семейную жизнь, когда ее приходится совмещать с учебой в вузе.

С инициативой проведения такого мероприятия выступил недавно образованный при УзНУ Центр семейных отношений.

- Это бывает очень непросто - и учиться, и уделять достаточно времени и внимания семье, - рассказывает доцент кафедры социальной психологии, председатель центра Х. А. Рухиева. — Иногда родители жениха до свадьбы не возражают против учебы невесты, а стоит молодым людям пожениться, начинают выражать недовольство - мол, и по дому ничего не успевает, и вообще — зачем девушке высшее образование... В таких ситуациях очень важно, чтобы девушка могла к кому-то обратиться за помощью, за советом. Некоторые студентки видят два пути решения этой проблемы: либо девушка бросает учебу, либо мужа... Нам же важно показать им третий путь - компромисс. Решать проблемы, конечно же, нужно сообща. Вот почему мы пригласили на наше мероприятие не только студенток, но и их свекровей. Все трудности можно уладить мирным путем, совсем необязательно прибегать к ультиматумам, скандалам или каким-то другим кардинальным мерам. Научить людей элементарной психологии семейных отношений — вот цель, к которой мы стремимся.

Конечно, проблема взаимоотношений в семьях не единственная, с которой сталкиваются студенты, вступив в брак.

Наш центр только начал свою работу, и, естественно, нам многое предстоит сделать. Нужно работать и с преподавателями, - говорит Халида Арипджановна. - Есть, к сожалению, такие преподаватели, которые не хотят понимать, что когда у студента появляется своя семья, у него появляются и определенные трудности. И обязательно нужно это учитывать, войти в положение, когда видишь, что это необходимо, в чем-то пойти на уступки. Необходимо завоевать доверие студентов, тогда с ними будет проще общаться. В конце концов за пределами аудитории все мы - люди, и относиться друг к другу нужно с пониманием, уважением, человечностью.

Сейчас в ближайших планах центра — наладить отношения со всеми семейными студентами университета, а также с теми организациями, которые могут помочь в решении проблем молодых семей - это помочь в решении просм махалли, различные ННО и т. д. **Л. ВАРФОЛОМЕЕВА.**

Неподалеку от входа, на-

пример, жил доктор Ефремов

с семьей. К Борису Ефимови-

чу обращались за консульта-

цией в любое время суток. Он

никогда никому не отказывал

в визите, считая это своим

прямым долгом перед окружа-

ющими. Жена доктора была

брюнеткой, сам он - шатен,

а дочка - рыженькая, вот та-

квартира преподавателя мате-

матики Алишера Ахвердиева,

или по-соседски Алика. Он ро-

дился в этом дворе, вырос,

женился на дочери соседа.

Женьку Таривердиеву тоже

знала, как говорится, вся ок-

руга. Смелая, красивая, сексу-

альная, выражаясь современ-

ным языком. Но женой она

стала замечательной: домови-

той, хозяйственной и верной

на удивление всем обывате-

лям, которые «пророчили» ей

лись сапожники. То есть сапож-

ником, причем классным -

шил обувь на заказ всему го-

роду, был папаша семейства

дили в семейный клан. Одна из

внучек Месропа — Лилька учи-

лась «всерьез» играть на фор-

тепиано. Двор слышал это

ежедневно по пять-шесть ча-

сов и страдал как от зубной

боли. Но Лильку готовились

выдать замуж с приданным,

основную часть которого со-

Месроп. Все остальные вхо-

Рядом с ними обоснова-

другое.

Чуть дальше находилась

кой парадокс судьбы!

Скоро библиотеки общеобразовательных школ республики пополнят свои книжные фонды новыми учебными пособиями по экологии «Ekologiya va atrof — muhit muhofazasi haqida yetti saboq» и «Ekologiya alifbosi», а библиотеки вузов получат учебник «Экологическое право Республики Узбекистан».

Новые книги по экологии

Это стало возможным благодаря сотрудничеству Азиатского банка развития, который осуществляет у нас в стране программу «Совершенствование издания учебных пособий для общеобразовательных школ» и республиканского учебнометодического центра «Биоэкосан».

Эти организации объединили общие цели: развитие экологического образования в республике и издание пособий, отвечающих всем современным стандар-

Книги для школьников предназначены для дополнительного чтения и содержат увлекательные

иллюстрации, наглядные схемы. Пока что они были выпущены только на узбекском языке, но, возможно, после их апробации появится необходимость перевода на русский и каракалпакский языки.

 Что еще немаловажно, — отметила на презентации этих пособий Гузаль Тугеева, менеджер программы АБР, - эти пособия прошли особую проверку на прочность. Как вы думаете, для чего школьники используют учебники? Кроме того, что они их постоянно открывают, листают, загибают страницы, порой дети еще и роняют книги (а иногда и специально бросают), сидят на них, дерутся ими... Конечно, это не означает, что мы должны к этому спокойно относиться - книги издаются не для того, чтобы ими играли в футбол. Но, выпуская учебную литературу для школьников, необходимо учитывать и такие вещи. Наши пособия, я уверена, выдержат причуды своих читателей.

На презентацию собрались учителя школ Ташкента, представители Министерства народного образования, центра ОБСЕ в Ташкен-



те. Государственного комитета по охране природы, организации UNDP, USAID и других.

- Сегодня мы можем с уверенностью сказать, что будущее человечества зависит от уровня экологической культуры и степени просвещенности каждого человека, сказал Рузимухаммад Султанов, директор РУМЦ «Биоэкосан». - А так как основы экологической культуры должны закладываться именно в детском возрасте, необходимо очень большое внимание уделять экологическому образованию. Поэтому издание такого рода пособий, мне кажется, было очень актуальным и своевременным. И мы будем и дальше работать в этом направлении.

> н. костюшкина. Фото Сергея НАСЛЕДОВА.

Uz normu «BM»

Когда всем есть место

Когда-то мы жили в большом дворе, зеленом и шумном, который занимал территорию целого квартала. Здесь обитали врач и музыкант, педагог и техничка, человек искусства и директор предприятия.

ставляло импортное пианино. Двор принимал интересы семьи и терпел из солидарности.

Этажом ниже размещалась чета пенсионеров с большими регалиями, молчаливым стариком-ветераном, крикливой супругой и приходяще-уходящей дочерью. Им мешали все. В особенности мальчишки, играющие на площадке. Причем старик обычно махал рукой и говорил: «Оставь их, Фира!», с чем жена его категорически не соглашалась. Количество изъятых ею у ребят футбольных мячей катастрофически росло. Правда, потом все это возвращалось назад вместе с назидательными советами.

Кроме того, во дворе жили скрипач, играющий в оркестре, отставной альпинист, деловая прослойка в лице руководителя кооперативного хозяйства, дворничиха Лида и единственный на всю округу художник.

У Миши-скрипача, к примеру, в семье было три сына: Изя, Боря, Яша, и жена преподаватель английского языка, похожая на молдаванку. Когда она выходила на собственный балкон, чтобы собрать сыновей в дом; это слышали все и передавали друг другу по цепочке. Мальчишек обычно находили у кучи строительных материалов или клетки с фазанами — увлечением одного из дворовых обитателей, и спешно направляли на зов матери. Пацаны плелись уныло к себе. Ровно через пятнадцать минут с криками: «Ура» они вырывались назад во двор: уговорили.

У бывшего альпиниста семья была небольшая, а у дворничихи Лиды — наоборот. Парней, девчат родила от худенького, вечно пьяного мужа. Сама работала техничкой в домоуправлении и дети, когда подросли, тоже.

Другое дело — руководитель кооператива. Того вообще не было видно. Уезжал рано утром на собственной «Волге». Приезжал с петухами. Сыновья его посещали кружок иностранного языка, занимались теннисом. И со всеми во дворе дру-

Ну а нашу семью называли не иначе как «семья художника» - по отцу: с уважением и немного удивленно. Что-то не совсем обычное. «Сам» ходит дома в коротких штанах, шорты тогда только становились модными. Держит в шкафу книги «с картинками», где нарисованы голые женщины (иллюстрации с полотен известных живописцев) и всякое такое.

Отец не пропускал ни одного дворового события. Его обычно звали снизу: «Дядь Артюша!». Мама по этому поводу говорила: «Иди, без тебя, видимо, не обойдутся». Отец шел к соседям. Потом он делился с нами новостями. Особенно живо они интересовали меня.

Как видите, публика в этом дворе была самая разнообразная. Но все жили друг с другом в ладу, как одна большая семья. События в одном конце откликались тут же на другом. События любого толка: будьто свадьба, похороны, дни рождения, отмечались в центре на площадке. Прямо под открытым небом расставлялись столы, стулья, и без особых церемоний рассаживались гости из числа соседей.

Жизнь шла здесь своим чередом, пока однажды, в силу обстоятельств, не раскидала нас по разным государствам. Но двор, старый двор моей юности, остался в памяти навсегда. Большой и шумный, где всем всегда находилось ме-CTO.

Татьяна ЕГИЯН.

- Исполнилось 600 лет со времени путешествия ко двору Амира Темура в Самарканд испанского посла Руи Гонсалеса де Клавихо. Участвует ли музей в мероприятиях, посвященных этому событию?

- Изучение эпохи Темуридов занимает особое место в западной культуре, литературе, музыке и составляет один из замечательных аспектов мирового масштаба.

Несмотря на то, что дипломатические отношения между Республикой Узбекистан и Королевством Испания установлены в 1992 году, после обретения нашей страной независимости, связи между нашими народами имеют многовековую историю. Как известно, в январе 2003 года состоялся государственный визит главы нашего государства И. А. Каримова в Королевство Испания. «Хотя в географическом плане Испания является для нас далекой страной, она для Узбекистана - одно из близких государств», - отметил Президент И. А. Каримов.

Во дворце Амира Темура вел свою деятельность посол Испа-

нии Клавихо. В свою очередь, Амир Темур назначил послом в Королевство Испании Мухаммада аль-Кази. Уже один этот факт свидетельствует о том, что еще 600 лет тому назад были налажены культурные, просветительские, политические и экономические связи... Вся Европа по трудам Клавихо знала о нашей стране, о населяющих ее народах. Они были осведомлены о политике, проводимой в государстве Амира Темура, политических процессах в регионе, о культуре и достижениях науки в нашей стране. С этой точки зрения есть все основания говорить о том, что народы двух стран издревле находились в хороших отношениях друг с другом. Во время посещения Президентом Узбекистана мэрии города Мадрида

мэр Мадрида Хосе Мария Альварес дел Манзано сообщил о том, что администрация города намерена подготовить выставку о путешествии де Клавихо в Самарканд. Мэр обратился к руководителю нашей страны с просьбой о сотрудничестве в этом направлении и оказании помощи. Он также предложил провести такую выставку в Ташкенте и Самарканде. После этого мы начали активно готовиться к созданию

> этой выставки. Была разработана научная концепция с привлечением ведущих ученых институтов истории, археологии, востоковедения, Академии наук Узбекистана и ряда других учреждений, подготовлен тематико-экспозиционный план, составлены списки экспонатов, в том числе и тех научно-вспомогательных материалов, которые необходимо было изготовить заново, чтобы полнее раскрыть содержание темы выставки, — это карты, схемы, фотографии, ксерокопии документов. Была создана рабочая группа в составе представителей Министерства по делам культуры Республики Узбекистан, Республиканского фонда «Узбекмузей», акционерной компании «Узбексав-

до», комплекса «Навруз», выезжавшая в Испанию для решения вопросов, связанных с созданием выставки, с испанской стороной. В ходе проведенных обсуждений было принято решение организовать сначала выставку непосредственно в здании Государственного музея истории Темуридов, а затем уже направить ее в Испанию и показать в Мадриде и Барселоне.

- Не могли бы вы рассказать о выставке более подробно?

- В основу выставки, посвященной 600-летию установления дипломатических связей между государством Амира Темура и Кастильским королевством, взята известная книга, написанная де Клавихо «Дневник путешествия ко двору

Наши интервы

№ 85 (04.05.2004)

600 лет тому назад Aunaomamus

Государственный музей истории Темуридов Академии наук республики — одно из крупнейших научно-просветительских учреждений. Музей сегодня живет активной, насыщенной жизнью. Здесь действует стационарная экспозиция, которая постоянно обновляется, проходят выставки, проводятся конкурсы одаренных детей. Здесь ведутся научные исследования, имеющие важное значение для изучения жизни и деятельности династии Темуридов. Регулярно собираются ученые, которые обсуждают актуальные проблемы на научно-теоретических и научно-практических конференциях.

Мы встретились с директором музея, кандидатом исторических наук Нозимом Насибуллаевичем Хабибуллаевым и попросили его ответить на некоторые вопросы.

Темура в Самарканд 1403 — 1406гг.». Впервые это произведение появилось под названием «Жизнь и подвиги Великого Тамерлана с описанием земель и владений». Выставка как бы повторяет маршрут путешественника, который сначала посетил Термез с его улицами, торговыми рядами, памятниками, затем Шахрисабз, этот, по выражению Клавихо, «удивительнейший» город мира. Затем он прибыл в Самарканд — «жемчужину городов», и снова поражается величием и роскошью, отмечает доброе гостеприимство жителей страны.

- Ограничились ли вы только материалами, хранящимися в фондах вашего музея, или же на выставке будут показаны и те экспонаты, которые находятся в распоряжении других учреждений?

Основу выставки, конечно же, составили наши экспонаты. За сравнительно короткий срок, ведь музей был основан только в 1996 году, когда весь мир праздновал 660-летний юбилей великого Сахибкирана, были накоплены свыше двух тысяч уникальных исторических документов и вещественных реликвий, связанных с эпохой Амира Темура и Темуридов. Материалы для выставки представили также Государственный музей истории Узбекистана, Термезский и Шахрисабзский музеи, Бухарский архитектурно-художественный музей-заповедник. На выставке показаны карты государства Амира Темура и Королевства Кастилия, Великого шелкового пути, маршрут путешествия де Клавихо, дипломатическая переписка, порт-

Экспонируются предметы вооружения, в том числе панцирь и шлем из раскопок города-крепости на Сырдарье Шахрухия, построенного по приказу Амира Темура, керамика. бронзовые

сосуды, украшения, китайский фарфор, медные и серебряные монеты и т. д. Выставку завершает раздел, рассказывающий о современных дружественных связях двух государств — Узбекистана и Испании

Какова дальнейшая судьба выставки? - Выставка - часть мероприятий по празднованию 600-летия установления дипломати-

ческих связей между государством Амира Темура и Королевством Кастилия. Согласно распоряжению Кабинета Министров Республики Узбекистан мероприятия пройдут в Ташкенте, Самарканде, Нурате, Бухаре в течение 10 дней. 1 мая в столицу прибыли члены Ассоциации по изучению искусства и истории эпохи Темуридов во Франции во главе с кавалером ордена «Шухрат» Кэрэном Лусиеном и генеральным секретарем Ассоциации, автором книг «Голубое золото Самарканда» и «Чудотворный Самарканд» Фредериком Брессаном, а также Ассоциации узбекско-испанской дружбы «Клавихо — Тамерлан» во главе с президентом Ассоциации, почетным генеральным консулом Республики Узбекистан в Мадриде Яго Моралесом, автором книги «Дипломатическая миссия из Кастилии в Самарканд (1403 — 1406гг.)». В Государственном музее истории Темуридов в Ташкенте состоялись открытие выставки, презентация книги Фредерико Брессано «Чудотворный Самарканд», пленарное заседание научной конференции с участием французских, испанских и узбекских ученых. В Самарканде работа конференции будет продолжена. Там же, на площади Регистан, пройдет костюмированное театральное представление по произведениям Али-

шера Навои с участием французских и узбекс-

ких артистов. Гости ознакомятся с достоприме-

чательностями Узбекистана. Что касается непос-

редственно выставки, то она затем поедет в Исфрита, сердолипанию. Мы надеемся, что она будет встречена с большим интересом.

 Мы слышали, что огромное количество памятников эпохи Амира Темура и Темуридов находятся за рубежом. Что вы можете сказать по этому поводу? И появится ли у жителей нашей страны возможность поближе узнать об этих реликвиях?

- Уже в принятом в 1997 году постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об организации деятельности Государственного музея истории Темуридов» говорилось о проработке вопросов, связанных с возможностью приобретения оригиналов или копий исторических документов и памятников старины эпохи Амира Темура и Темуридов, организации выставки экспонатов, хранящихся в музеях других стран. К этой работе подключился также Республиканский фонд «Узбекмузей». Следует отметить, что эти экспонаты сегодня являются достоянием мировой цивилизации. И то, что они хранятся в крупнейших музеях мира, особенно подтверждает их значимость. В настоящее время ведется работа по выявлению местонахождения памятников. Этим занимается сейчас специально созданная в музее группа научных сотрудников прикрепленная к особой Комиссии при Олий Мажлисе по возврату архивных документов и национальных ценностей из-за рубежа. Группой составлен список музеев и библиотек России, Азербайджана, Грузии, Турции, Ирана. Индии. Египта. Австрии. Италии. Португалии, Германии, Франции, Англии и США, где хранятся эти реликвии. Большая помощь оказана со стороны посольств Узбекистана в Англии. Египте и Франции. Уже выявлены около 1000 предметов эпохи Темуридов, хранящихся за рубежом. Это документы, письма, печати, вооружение, украшения, миниатюры, керамические и металлические сосуды, рукописи и т. д. Среди них, например, хранящиеся в Эрмитаже перстень с именем третьего сына Амира Темура Мираншаха, именные печати из нека, халцедона сановных лиц. некоторые из них со стихами и благопожеланиями. высеченными в камне, мелночеканные и серебряные с позолотой сосуды, также с надписями, керамические ляганы и чаши, на которых изображены птицы, цветы, плоды граната. В фонде Комиссии императорского общества хранится ке-



рамика из Самарканда, Ташкента, Ферганы, собранная Н. И. Веселовским. В Индии находятся шахматы Амира Темура. В Иране сабля с золотой рукояткой Амира Темура. В Турции — рукописи произведений Хафиза. Хусейна Байкары, Джалалиддина Руми, экземпляры «Зафарнамэ». В Англии — чаша Улугбека и другие сосуды из нефрита, в США золотые перстни, браслеты, еще одна чаша из нефрита с именем Улугбека. Через «Узбекмузей» в Азербайджане приобретены шесть негативов керамических блюд XV века, которые хранятся в Историческом музее в Баку. Стамбульский музей Топкапи вернул миниатюру К. Бехзода к произведению Дех-Интервью взяла Л. Г. ЛЕВТЕЕВА,

специально для «Вечернего Ташкента». на Снимках: экспонаты Государственного музея истории Темуридов - фрагмент глазурованного светильника с растительным орнаментом (Ташкент, XV век); монеты периода правления Амира Темура; бронзовый светильник (Туркестан, XV век).

Чем наполнить жизнь студента

Как сложится будущая судьба студента, чего он добьется в жизни, какие воспоминания у него останутся о времени, проведенном в институте, и о ком из преподавателей он будет вспоминать с благодарностью и уважением? Об этом обязательно задумывается наставник, провожая своего воспитанника в добрый путь после окончания того или иного высшего учебного заведения. О воспитательной работе со студентами мы попросили рассказать проректора по духовности и просветительству Ташкентского интитута ирригации и мелиорации Мохиру Хошимовну Ташходжаеву.

ем воспитание молодежи в духе любви и пре- ки поддерживать. Организовали студенческую данности к своей Родине. Стараемся научить театральную студию, участники которой госвоих студентов правильно выражать свои товят различные постановки, поднимая промысли по тому или иному вопросу. Это каса- блемы наркомании, других негативных явлеется и политической ситуации в стране, и на- ний, которые изнутри отрицательно влияют циональной культуры и искусства, а также на человека. По прошествии представлений в многих других аспектов духовности и просве- ректорат часто поступают письма от студенщения, знание которых только укрепляет мо- тов, в которых они благодарят новоявленных ральное состояние молодого человека.

семинары, в работе которых принимают уча- лания по поводу освящения следующей темы. стие не только студенты, кураторы групп, но Такие высказывания нами только приветствуи профессорско-преподавательский состав. Это ются. помогает в тесном контакте решать различные вопросы, связанные с духовным воспитанием молодежи. На таких форумах ведутся сторонней помощи и поддержки студентам из дебаты по поводу происходящих в нашей стране перемен, разъясняется суть реформ.

ляются в культурно-массовые походы: посе- учебой и досугом внимательно наблюдают мечательности, сохраняющие национальную ности и просветительства. Очень часто они культуру, историческое наследие узбекского организуют мероприятия, чтобы студенты народа. Кроме этого, регулярно организуют- почувствовали, что они не одиноки вдали от ся встречи с видными учеными, известными своего родного дома. писателями и поэтами, в рамках открытых Сейчас идет подготовка к Дню памяти и диалогов любой студент может прямо выска- почестей. Хотим пригласить много гостей, в зать свое мнение, а заодно подтвердить или частности ветеранов войны и трудового фронзащитить свою точку зрения по тому или ино- та, людей преклонного возраста, бывших прему вопросу. Именно этому мы и стараемся подавателей. Это мероприятие мы хотим наобучить молодежь.

ятельность внутреннего радио. В институте людьми, которые могут рассказать очень мноочень много талантливых ребят, которые пи- го интересного, а главное - познавательношут стихи и занимаются другим творчеством. го, что поможет определиться молодежи в У многих есть тяга к журналистике, певчес- будущем. кому искусству, работе ведущими на радио-

- Одной из главных своих задач мы счита- станциях. Эти порывы мы стараемся всячесартистов за поднятую проблему и, если есть В институте регулярно организовываются необходимость, высказывают какие-то поже-

Еще одним очень важным направлением в нашей деятельности является оказание всемалоимущих и малообеспеченных семей. Таких у нас более 200 человек. Большинство из них Один раз в месяц наши студенты отправ- проживают в 4 студенческих общежитиях. За их цают столичные театры, музеи и достопри- лидеры, которые отвечают за вопросы духов-

звать «Встреча трех поколений», потому что Еще одним новшеством в духовно-просве- опять же очень важно, чтобы наши нынештительской работе со студентами является де- ние студенты смогли пообщаться с мудрыми

м. якшигулова.

MEPNANAH AYXOBHOGIN

творческой атмосфере

Молодежный культурный центр недавно открылся в Национальном институте художеств и дизайна имени К. Бехзода. Центр имеет просторный зал, в котором размещена выставка художественных произведений из лучших дипломных работ воспитанников данного вуза. Среди них картины, скульптуры, керамические изделия, планшеты с дизайнерскими разработками в области оформления интерьеров и бытовой техники.

 Как вы заметили, одну из стен за сце- сольстве Болгарии. ной украшают планшеты, выполненные представлен фрагмент реконструкции ранстенной росписи из дворца ихшидов — правителей Самарканда, - рассказал первый проректор по духовности и просветительс дарами, диковинными животными и птимы намерены проводить здесь еженедельно дутся переговоры об экспонировании худо- следием — IICROM (ЮНЕСКО). жественных работ наших студентов в по-

Учебный процесс в нашем вузе отличастудентами-реставраторами, на которых ется насыщенностью мероприятиями, содействующими повышению уровня духовнесредневековой (VII-нач. VIII вв.н.э.) на- ности и просветительства. Среди них особое место в рамках реализации программы по духовности и просветительству отводится посешению лучших театральных спектакству Национального института художеств и лей и музеев. Новый центр уже стал месдизайна имени К. Бехзода, известный худож- том регулярных творческих встреч с художник-живописец Рустам Худайберганов. - На никами, артистами, писателями, поэтами, ней представлен сюжет, изображающий це- проведения выставок произведений наших ремонию прибытия к царскому двору на педагогов и их учеников, демонстраций верблюдах и лошадях зарубежных послов очередных дизайнерских разработок. Созданию творческой атмосферы способствует и цами. Это глубоко символично, поскольку хорошо налаженный обмен опытом с зарубежными коллегами. В частности, в поскультурные мероприятия, спектакли и ма- ледние годы — с Хелуанским университестер-классы, в том числе и с привлечени- том в Каире. Заключен аналогичный догоем иностранных специалистов. И начало вор с Италией и ведутся переговоры с этому процессу уже положено. Так, недав- Францией. Сейчас в нашем институте учатно французские художники в течение не- ся студенты из Южной Кореи. В частности, дели читали лекции по истории развития они обучаются искусству театральной деискусства комиксов в своей стране, прове- корации и скульптуре. А в прошлом году ли мастер-классы, по итогам которых один из них закончил магистратуру по жиорганизовали вернисаж работ наших сту- вописи. Ярким свидетельством признания дентов в методическом кабинете. Наряду с успехов деятельности нашего вуза являетэтим состоялась посвященная этому на- ся то, что в 2003 году он был принят в члеправлению художественной графики выс- ны престижали междун додной Азиатской тавка в Центре современного искусства. Ве- академии по управлению культурным на-

Сергей САВЧУК-КУРБАНОВ.

Шесть учащихся Ташкентского центра художественного творчества детей-инвалидов «Sanvict» успешно участвовали в международном смотре-конкурсе рисунков на тему «Египет — глазами детей», состоявшемся в Каире. Цикл работ одной из участниц - Дильфузы Абиджановой удостоен первого места. Дильфуза и ранее участвовала в подобных конкурсах, проведенных в Японии, Чехии и

Конкурсы Победительница

талантливые дети, которые под руководством опытных педагогов постигают секреты скульптуры и национального ремесла, активно участвуют в конкурсах и фестивалях, проводимых не только в нашей стране, но и за рубежом. Как сообщила директор центра скульптор Гульсара Раджабова, более двадцати работ учащихся будут представлены и на конкурсе в рамках Олимпийских игр, которые пройдут летом нынешнего года в Афинах (Греция).

> Назокат УСМАНОВА, корр. УзА.

По сложившейся традиции

Когда-то корейская пословица гласила: «Была бы дочь красива, а зятя выберем!». Но в судьбе красивой девушки-кореянки Маши Ли пословица эта не подтверждалась. Все оказалось гораздо сложнее. Казалось бы, совершенно естественно, что корейская девушка Маша Ли в восемнадцать лет стала участницей корейского девичьего танцевального ансамбля. Однако, как это ни парадоксально, Маша никогда в жизни даже и не помышляла об этом, так как искренне любила только узбекские и русские танцы и песни, а о корейских и не думала.

Маша родилась в узбекском кишлаке. Именем ее нарекал православный батюшка по православному же обряду, и она в течение всей своей восемнадцатилетней жизни, любя свое имя, никогда не задумавалась о том, что оно не корейское, как, впрочем, и имена ее родителей и дедов. Ее прадеды также крестились по православному обычаю еще тогда, когда большая часть корейцев жила в Хабаровском крае. Почему? Маша не знала, почему? Но только. как и ее родители, она никогда не любила отделяться от других людей по национальному и религиозному признакам. Ни разу в руках не держала ни одной корейской книжки, даже детской. Она отлично разговаривала на узбекском и русском языках. Любила петь узбекские и русские песни. С первого ансамбле узбекского танца, совершенно не подозревая о красоте танцев своего родного на-

Сама Маша и ее родители работали в многонациональном рисоводческом хозяйстве. Там трудились только несколько семейств корейцев.

В 16 лет Маша стала солисткой сельского самодеятельного ансамбля узбекского танца. Бывала на гастролях во многих городах и кишлаках Узбекистана. Однажды она выступила с сольным женским узбекским ответили Сергею отказом. Можтанцем в районном доме культуры. Ей дружно аплодировали. «Цветок красив — бабочки прилетят», — говорят корейцы. После ее выступления на сцену под-

нялся стройный широкоплечий парень, очень похожий на нее на Машу. Весело улыбаясь, он протянул ей букет алых роз. А затем на клубном балу в фойе он же пригласил Машу на вальс. Оба танцевали прекрасно. Так начались их встречи. Парня также звали русским именем Сер-

гей. Он работал автомехаником

на районной автобазе. Вот он-

то и стал уговаривать Машу всту-

Маша согласилась. Стала изучать

пить во впервые организующийся в районе корейский танцевальный коллектив девушек. После долгих колебаний

искусство, литературу, язык родного народа. Однако горестные плоды несправедливой депортации корейского народа коснулись и ее лично именно теперь, когда она полюбила Сергея и дала согласие выйти за него замуж. Вместе они пришли к ее родителям. Те посмотрели на молодых: похожи друг на друга как две капли воды. Смутились. могли найти описания нужного Стали разбираться. У Сергея так же, как и у Маши, оказалась весьма распространенная среди корейцев фамилия — Ли. Родители пожали плечами — не в Корею, где изучал ритуал кородственники ли они? Теперь проверить это после многих лет депортации невозможно. А ведь раньше каждый кореец знал, откуда его предки - выходцы из Кореи, из какой мест-

ности, из какого рода? Родители Маши смущенно но представить себе переживания молодых влюбленных! «Что толку в бисере, если не нанизывал?!» — гласит корейская пословица. Какое-то время моло-

нялся поиском стариков, надеясь найти у них ответы на свои вопросы. В конце концов, помог ученый, член корейского культурного центра. Он объяснил, что для представителей каждой из более чем 150 фамилий присущи специфическая психология, а также склонности к тем или иным видам деятельности. Кроме того, ученый проанализировал способности и пристрастия семейств Маши и Сергея. Род Маши оказался пристрастным к выращиванию полевых культур, музыке, танцу. Род же Сергея - к механизации, технике и математике. Так, после мучительных и долгих переживаний влюбленные, наконец. смогли соединить свои судьбы Но свадьбу Сергей и Маша

дые не встречались. Сергей за-

долго не могли сыграть. Молодые хотели отпраздновать ее так, как их предки, но нигде н ритуала. Помогло участие Маши в корейском танцевальном ансамбле. Художественный руководитель этого коллектива ездил рейского свадебного обряда с тем, чтобы ввести его в репертуар ансамбля. И вот, наконец, свадьба Сергея и Маши! На эту свадьбу в Доме культуры пришли представители всех народностей — тружеников многонационального хозяйства — всем хотелось посмотреть корейскую национальную свадьбу. А родня Маши говорила: «Если у нее не сын, то дочь уж обязательно будет!».

Владимир ЕВТЕЕВ.

Конкурсы

Море улыбок и хорошее настроение

подарил зрителям и всем участникам VI Международный открытый турнир по спортивным бальным танцам на Кубок Узбекистана «Golden Rain-2004», прошедший на днях на сцене ГАБТа имени Алишера Навои.

В течение двух дней уча-

стники как нашей страны,

так и гости из Казахстана

и Кыргызстана, демонстри-

ровали свое мастерство в

исполнении поистине гра-

циозных и зажигательных

танцев европейской и ла-

тиноамериканской программ. Надо сказать, что танцорам пришлось нелегко. Сам график выступлений был достаточно насыщенным (соревнования проводились в четыре этапа), а за исполнением строго следило компетентное жюри в составе представителей стран-участниц, а также России. Участники проходили жесткий отбор, ведь в число финалистов попадало ограниченное число пар. И если представители младших возрастных групп где-то не смогли справиться с нахлынувшим волнением, то участники финальных туров в категориях «Молодежь» и «Взрослые», проводившихся во второй день соревнований, несмотря ни на что, явили собой настоящую выдержку и полное самообладание. Из 8 пар полуфиналистов, исполнявших европейскую программу, в финал вышли всего 5, а по латиноамериканской программе права выступать в финале были удостоены 6 пар из 9. Венский вальс, быстрый и медленный фокстрот, самба, ча-ча-ча, джайв... — любой из танцев потрясал своей многогранностью и желанием участников добиться высших наград. Именно это рвение и соревновательный азарт как нельзя точно характеризовали «Golden Rain-2004» и бальные танцы в целом как вид спорта. Каждый участник выкладывался на все «сто», полностью «растворяясь» в партнере - настолько точны и синхронны были их движения. Но конкурс есть конкурс. В результате острой борьбы победители все же были определены, но в этот вечер не было проигравших наградой за прекрасные выступления всех участников соревнований стал настоящий бал гостей турнира - бронзовых призеров чемпионата России по спортивным танцам Егора Вышегородцева и Натальи Петровой. Это яркое выступление стало одновременно своеобразным мастер-классом для тех, кто только еще постигает азы этого искусства и прекрасной возможностью еще раз соприкоснуться с ярким миром танцев для тех, кто пришел на этот вечер в качестве зрителей.

Татьяна АЛТУХОВА.

Орестивали

«Ильхом-XX»: до встречи через год

В Ташкенте завершен IX международный фестиваль современной музыки «Ильхом-XX». В течение двенадцати дней в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана состоялись четырнадцать концертов, девять лекций о современной музыке, мастер-классы, творческие встречи. В рамках фестиваля были подготовлены также две выставки: литографий Генри Мура (Великобритания) и фотографий Виктора Вяткина «TIME...AND AGAIN» (Узбекистан). Своеобразным итоговым аккордом фестиваля стали дискуссия за «круглом столом» и авторский концерт туркменского композитора Реджепа Аллаярова.

Фестивальная программа этого года вбирала в себя самую разную музыку. Хронологически представленные произведения можно было бы расставить во времени с самого конца XIX века (1985 год, «Песни, которым научила меня мать» Чарльза Айвза) и до сегодняшнего дня. Отметим, что целый ряд сочинений для концерта из произведений композиторов Узбекистана, был написан специально к фестивалю в этом году. Такой широкий размах во времени позволил представить самые разные музыкальные стили и направления, начиная от тех, которые стали вполне устоявшимися и традиционными, и до самых смелых экспериментов. Вспомним, к примеру, концерт, подготовленный французским композитором и дирижером Жеромом Комбье или музицирование в стиле «Звуковая живопись» под руководством Франсуа Жанно. И в то же время мы услышали Дебюсси, Равеля, де Фалья на сольных вокальных концертах Кристины Заваллони (Италия) и Анны Гузаировой (Узбекистан). Но важно и то, что самые смелые и



радикальные искания, если они скрывают в себе некий захватывающий творческий посыл, в

любом случае остаются в памяти слушателей. И даже непрофессионалы отмечали, что целый ряд произведений, несмотря на самое разное к ним отношение, действительно заслуживает внимания. Заметим, многие из фестивальных концертов заставили слушателя вспомнить о том, что

музыка, звучащая на концертных подмостках, изначально не только воспринимается на слух, но и находится в визуальном



контакте со зрителем. И в этой связи интересные театральные находки (как, к примеру, игра светом, интерактивный видеоряд и многое другое) словно настойчиво притягивали внимание слушателей.

Наверное, самая главная заслуга фестиваля «Ильхом-XX» это поступательное движение в воспитании нового слушательского вкуса. Нельзя не отметить, что за девять лет (а для фестиваля в наше время это серьезное испытание на проч-



ность, которое он с достоинством выдержал) публика стала по-новому относиться к серьезной музыке. Подтверждением этого могут служить почти ежедневные аншлаги на концертах фестиваля. Вспомогательным фактором можно считать в данном случае и открытые лекции по современной музыке, мастер-классы, творческие встречи, которые вызвали интерес не только в профессиональной среде. К важным завоеваниям фестиваля можно отнести качественную информационную продукцию буклеты и программки. На дискуссии в адрес организаторов фестиваля было высказано также пожелание о необходимости лектора, который делал бы краткие сообщения перед концертами для непрофессиональной части аудитории. И, несмотря на то, что это сопряжено с целым рядом сложностей, такая форма работы стала бы хорошим подспорьем для своеобразной навигации слу-



шателей в безбрежном океане современной музыки.

В этом году гостями фестиваля стали известные музыканты из Центральной Азии, России, Европы и США. Пожалуй, наиболее обширно была представлена «французская» часть программы, кульминацией которой стали два концерта клавесинистки Элизабет Хойнацка. Одним из самых ярких и захватывающих концертов во второй половине фестивальной программы стало выступление итальянских музыкантов Кристины Заваллони (сопрано) и Андреа Ребоденго (фортепиано). Важная веха фестиваляконцерт ансамбля «Студия новой музыки», художественным руководителем которого является известный композитор Владимир Тарнопольский. И, наконец, в качестве заключительного аккорда достойно прозвучал концерт туркменского композитор Реджепа Аллаярова.

Девятый фестиваль «Ильхом-XX» завершен. Он подарил нам радость общения с миром современного музыкального искусства и стал главным событием концертного сезона в культурной жизни нашей столицы.

Жанна МАРТИРОСОВА. на снимках: участники фестиваля: немецкий композитор Б. Швейцер; ансамбль «Студия новой музыки» (Россия); певица из Италии К. Заваллони; клависинистка Э. Хойнацка (Франция).

Творчество Коллинза принято делить на три периода. В течение первого писатель находился в поиске собственно-

го стиля и манеры письма. Во вре-

мя третьего, возможно, впервые

в истории литературы, он подни-

мает этические проблемы совре-

менной ему науки. А вот именно

второй период достоин особого,

пристального внимания, так как

с 1850 года и в течение последу-

ющих почти 20 лет Уилки Кол-

линз создает свои главные произ-

ведения, принесшие ему славу и

литературное бессмертие - это

«Женщина в белом», «Без име-

ни», «Армадейл», «Лунный ка-

мень», «Муж и жена». Диккенс

характеризовал творческий мир

Коллинза как «домашний и вме

сте с тем дикий». И это вполне

справедливо, ведь у писателя в его

произведениях на фоне обыден-

ной, повседневной жизни вдруг

неожиданно начинают развивать-

ся события, в основе которых ле-

жит преступление - или уже со-

вершившееся, или только готовя-

щееся. Писатель, имевший юри-

дическое образование и хорошо

знавший эту сферу, с одной сто-

роны, но по складу характера и

образу жизни (к слову, весьма

«сомнительному» по викторианским поня-

тиям) будучи неисправимым романтиком

- с другой, удачно совмещал в своих со-

чинениях эти две, казалось бы, несовме-

стимые веши. В этой связи довольно символично название одного из его поздних

В «Лунном камне», в самом длинном и самом лучшем детективном романе

Культура пира Неисправимый романтик

(К 180-летию Уилки Коллинза)

Во второй половине XIX века романами Уилки Коллинза зачитывалась вся Европа. Их популярность была

настолько велика, что наставник писателя, великий Чарльз Диккенс считал Коллинза не только своим учеником и другом, но и серьезным соперником. Надо отметить, что Коллинз был весьма плодовит. Его творческое наследие насчитывает более 20 романов, многочисленные повести и рассказы, составившие 30 томов собраний сочинений. Естественно, что благодаря не только и не столько такому количеству произведений (тем более, что в этом многообразии не все одназначно и достойно внимания) Уилки Коллинз занял почетное место в мировой



литературе. В современном литературоведении его по праву считают писателем, внесшим серьезный вклад в развитие такой большой прозаической формы как роман, стоявший у истоков ныне очень популярных приключенческого и детективного жанров.

> романов - «Сердце и наука». Ему мастерски, да что там - гениально, удавалось в занимательной форме создавать произведения высокой литературы.

(хотя в это время понятия «детективный» вовсе и не существовало), появляется герой - сыщик-любитель, который обладает невыразительной внешностью, но гениальным талантом. Он превосходит своего коллегу по профессии сыщика-профессионала в сообразительности и раскрывает уголовное дело довольно быстро... Согласитесь, такой поворот сюжета очень многое напоминает. Если внимательно прочитать романы Коллинза, то сразу становится ясно, откуда Честертон, Дойль, Кристи, Стаут и другие короли и королевы детективов черпали свое вдохно-

В конце жизни Уилки Коллинз, отвечая на вопрос о природе своего успеха, отмечал: «Все очень просто - читатели пусть плачут, пусть смеются, пусть с нетерпением ждут продолжения!» К сожалению, последнее -«ждут продолжения» - сегодня, увы, невозможно. Но вот первые два пункта, даже сейчас, в начале XXI века, действительно верны на все сто процентов - ро-

маны Уилки Коллинза многих заставляют плакать и смеяться. А это, согласитесь, уже немало.

Подготовил Степан ЗВЕЗДОЧКИН.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

предлагает

депозитные (сберегательные) сертификаты на предъявителя для физических лиц:

- срок обращения 3 и 6 месяцев с выплатой 21 и 24 процента соответственно;
 - сертификаты достоинством 25 000 и 50 000 сумов.

Депозитные сертификаты Национального банка гарантия сохранности и доходности ваших денег!

За дополнительной информацией обращаться по телефонам: 134-14-14, 135-42-83, www.nbu.com

Годовой отчет за 2003 год ТКО АО «Узбекистан»

Общие сведения - ТКО АО «Узбекистан», расположенное по адресу: г.Ташкент, ул.Саади, 27, председатель правления - Мусаев А.П., председатель Наблюдательного совета - Саъдулаев 3.

Бухгалтерский баланс за 2003 год

в тыс. сум.

| Наименование показателей | Nerp. | 2003г. | Наименование показателей | Nerp. | 2003 г. | |
|-------------------------------------|-----------|--------|----------------------------------|-------|---------|--|
| АКТИВ | | ПАССИВ | | | | |
| 1. Долгосрочные активы | | | 1. Источники собственных средств | | | |
| Основные средства | 012 | 324593 | Уставный капитал | 330 | 48210 | |
| Нематериальные активы, в том числе: | | | Добавленный капитал | 340 | 296612 | |
| Капитальные вложения | 030 | 1491 | Резервный капитал 350 | | - | |
| Акции, предост. доч. предпр. | 050 | 10878 | Нераспределенная прибыль | 360 | 1076 | |
| Акции в ассоц, предпр. | 060 | 1817 | Доходы будунцих периодов | 390 | | |
| Прочие нематериал.активы | Mark Land | - | Прочие источники собст. ср. | | | |
| Итого долгосрочных активов | 110 | 338779 | Итого собственных средств | 400 | 345898 | |
| 2. Оборотные активы, в том числе | | | 2. Обязательства, в том числе | | | |
| Производственные запасы | 120 | 79925 | Долгосрочные займы | | - | |
| Незавершенное производство | 130 | 4514 | Краткосрочные займы | 430 | 7000 | |
| Готовая продукция | 140 | 4344 | Краткосрочные кредиты | 440 | 35775 | |
| Товары для перепродажи | 150 | 10539 | Авансы, полученные от пок. 450 | | 50014 | |
| Расходы будущих периодов | 160 | 18551 | Задолженность по бюджету 480 | | 22998 | |
| Денежные средства | 170 | 1021 | Задолженность по внебюдж. 510 | | 877 | |
| Прочие оборотные активы | | 37051 | Прочие обязательства | | 32162 | |
| Игого оборотных активов | 310 | 155945 | Итого обязательств 14 | | 148826 | |
| Всего по активу баланса | 320 | 494724 | Всего по пассиву баланса | 560 | 494724 | |

Информация о финансовых результатах ОАО (счет прибылей и убытков)

тыс. сум.

| Постапели | Д | оходы | Расходы | |
|--|----------|----------|----------|----------|
| | 2002 год | 2003 год | 2002 год | 2003 год |
| 1. Выручка от реализации | 580224 | 570385 | | |
| 2.Производственная себестонмость | | | 460238 | 463896 |
| 3. Важный финансовый результат от реализации | 119986 | 106489 | | |
| 4. Финкинсовый результат (прибыль или убыток)от основной деятельности | 72610 | 80415 | 47376 | 26074 |
| 5. Финансовый результат (прибыть или убыток) от общеховийст, деятельности | 62695 | 72003 | 9915 | 8412 |
| 6.Чистая прибыль (убыток) | 4010 | 1076 | 58685 | 70927 |

Достоверность баланса и финансового результата подтверждена аудиторской фирмой ООО «Sanoat-audit», лицензия №00333 от 7.01.2002 г.

OAO 3P3A «Simurg»

Порядковый номер сообщения - 09

Вид общего собрания - внеочередное общее собрание.

Форма проведения общего собрания — очная.

Дата проведения общего собра-

ния — 29 апреля 2004 г. Место проведения общего со-

брания — г. Ташкент, ул. Речная, 2. Кворум общего собрания — 72,9 %. Вопросы, поставленные на

голосование 1. Увеличение уставного фонда

OAO 3P9A «Simurg». 2. Порядок и условия увеличе-

ния уставного фонда: а) по закрытой подписке - путем продажи акций сторонним ин-

весторам: б)по закрытой подписке — путем продажи акций лицам, являющимся акционерами на дату проведе-

ния собрания. 3. Утверждение устава и внутренних положений общества в но-

вой редакции. 4. Утверждение анкеты выпуска ценных бумаг.

Итоги голосования и принятые

По первому вопросу повестки дня: увеличить уставный фонд до суммы в размере 87 376 500 сум.

Эмитировать в бездокументарной форме дополнительно к размещенным 100 000 простых именных акций номинальной стоимостью 500 сум.

За — 99,2%, против — 0,3 %, воздержались - 0,2 %.

По второму вопросу повестки дня:

определить порядок размещения акций по закрытой подписке:

по закрытой подписке - путем продажи акций сторонним инвесторам:

за - 91,5 %, против - 0,3 %, воздержавшихся нет.

По закрытой подписке среди акционеров:

за - 0,7 %, против - 42 %, воздержались - 0,1 %.

Принятое решение

Разместить акции по закрытой подписке путем продажи акций дополнительной эмиссии сторонним инвесторам: ООО «BROKXIZMAT» на 25 млн. сум. И ООО «Кумуш Емгир» на 25 млн. сум.

По третьему вопросу повестки дня:

Устав и внутренние положения общества, регулирующие деятельность органов управления и контроля общества в новой редакции, утвердить.

за - 94,4 %, против - нет, воздержались — 1,7%

По четвертому вопросу повестки дня:

Утвердить анкету выпуска акций, указать способ размещения акций по закрытой подписке и срок размещения акций 3 месяца с момента государственной регистрации выпуска:

за - 98,6%, против - 0,3 %, воздержались — 0,2%.

ОАО «Маиший хизмат маркази» Юнусабадского района, код по ОКПО 16929643, преобразуется в ООО «Маиший хизмат маркази».

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня опубликования объявления по тел. 133-64-41.

Коллектив Ташкентского института текстильной и легкой промышленности скорбит по поводу безвременной кончины

БУРНАШЕВА Идгая Зарифовича,

доктора технических наук, профессора кафедры «Технологии шелка» и выражает глубокое соболезнование родным и близким по-

СП «СИРОКО-УБ» Сергелийского района реорганизуется в ООО «СИРОКО-УБ» Юнусабадского района. Тел. 134-22-46.

Коллектив парка культуры и отдыха им. Мирзо Улугбека выражает глубокое соболезнование директору парка Аветисову Роману Эдуардовичу в связи с кончиной его жены

> **АВЕТИСОВОЙ** Натальи Владимировны.

Отовсюду обо been

Продается последний автограф Леннона

На продажу выставлена записка, на которой, как полагают специалисты, последний автограф Джона Леннона. Цена составляет 325 тысяч долларов.

Певец написал эту записку для Рабайи Сименоул, работавшей в то время оператором на телефонном коммутаторе в нью-йоркской студии звукозаписи Леннона, незадолго до того, как его убили в декабре 1980 года.

Ранее полагали, что последним автографом бывшего битла был тот, что он дал своему убийце Марку Чэпмэну за шесть часов до смертельного выстрела.

Рабайя Сименоул продает автограф Леннона, чтобы собрать деньги на свой приют для старых и больных лошадей в штате Вирджиния.

Леннон нарисовал карикатурный автопортрет и подписал его перед выходом из студии Record Plant в Нью-Йорке 8 декабря.

Спустя 15 минут у входа в свой дом он был застрелен Чэпмэном.

Рабайя Сименоул долгие годы держала эту записку на стене в своей спальне. Решив продать ее, она воспользовалась Интернетсайтом Moments in Time, специализирующимся на такого рода реликвиях.

На том же сайте в прошлом году за 525 тысяч долларов продавалась подписанная Ленноном пластинка Double Fantasy, принадлежавшая Чэпмэну.

«Я не хотела наживаться на смерти Джона, но он любил природу и, мне кажется, хотел бы, чтобы я продала эту записку ради лошадей», - сказала Рабайя.

Представитель компании Moments in Time назвал эту записку «невероятной находкой».

Спустя более 20 лет после смерти Джона Леннона за его вещи на аукционах по-прежнему предлагают крупные суммы.

Написанный его рукой текст песни Beatles Nowhere Man был продан на аукционе Christie's в Нью-Йорке за 445 тысяч долларов в ноябре 2003 года.

А гитара, предположительно принадлежавшая музыканту, была выставлена на продажу в феврале за 2,3 млн. долларов.

Капендарь природы

Май — последний месяи весны

В мае цветение приходит на склоны гор. Цветет золотистый шафран, соперничая по голубизне с небом, тянется в высь лен среднестолбиковый. Небольшими россыпями встречаются ярко-желтые тюльпаны Кауфмана, оранжево-красные Грейга. Ласкают глаз нежно-розовые цветы эремуруса. Белые цветы шиповника выделяются на темно-зеленом фоне трав.

Среди кустарников барбариса, облепихи, ежевики, горной вишни находят приют кабан, косуля, дикобраз, барсук. Встречаются также редкие птицы, такие, как райская мухоловка, арчевый дубонос. Арчевый лес является надежным стражем горных склонов от водной эрозии, а рек - от обмеления.



К концу месяца пустыня выгорает. Полынь, костер, солянка сбросили свои семена, чтобы зацвести снова, но уже в сентябре. Стражам пустыни - саксаулу и янтаку (верблюжьей колючке) не страшна засуха, они достают корнями влагу из большой глубины. Саксаул при сильной жаре сбрасывает с себя молодые ветки. Таким «веткопадом» он регулирует свой водный режим.

Животные тоже приспосабливаются к жаре. Так, кулан, джейран по несколько дней могут обходиться без воды или пить такую соленую воду, от которой отказываются домашние животные. А ящерицы, змеи, черепахи, суслики вообще не пьют воду. Им хватает той влаги, которая находится в пище. Некоторые животные имеют специальные приспособления для передвижения по сыпучим пескам. У тушканчиков стопы задних ног снабжены щетками из длинных жестких волос, что значительно увеличивает площадь опоры. В жару некоторые виды животных (суслик, черепаха) уходят в спячку, другие - тушканчики, змеи - переходят на ночной или сумеречный образ жизни.

В это время появляются птенцы у беркута, коршуна, грифа, а у лысухи козодоя, золотистой щурки только появились кладки. До двух недель копает пара щурок свою нору-гнездо. Иногда им приходится «выдавать на гора» до 10 килограммов грунта. «В поте лица» трудятся ласточки-береговушки. Длина норки у них порой достигает 2,5 метра.

Подсчитано, что стриж во время выкармливания птенцов пролетает расстояние, равное кругосветному на широте Моск-

Вывела из гнезда свое потомство каменная куропатка-кеклик. Птенцы только сутки находятся в гнезде, а затем уверенно следуют за мамашей. При опас-

ности мать дает тревожный сигнал, и они, рассыпавшись, терпеливо ждут сигнала «отбой».

Кто из нас не любовался яркой окраской некоторых насекомых? Такие насекомые обычно ядовиты. Своей окраской, заметной с большого расстояния, они как бы бросают вызов: «Берегись, я могу принести массу неприятностей!» К их числу относятся всем известные божьи коровки, клопы-солдатики, осы, шмели. Если взять в руки божью коровку, то мож-

но заметить, как на местах сочленения ножек появляется «молочко», издающее неприятный запах. Птица раз-другой схватит клювом такое ярко окрашенное насекомое, бросит его и уже больше никогда не будет к нему и ему подобным прикасаться. Этим пользуются и некоторые неядовитые насекомые и таким образом выживают. Среди насекомых мимикрия находит широкое распространение.

Муравьи относятся к тем немногим существам, которые не только приспосабливаются к среде обитания, но и активно перестраивают окружающий мир применительно к своим нуждам. Они своими многочисленными ходами делают почву рыхлее, в местах их обитания увеличивается количество фосфора, калия, а это помощь земледельцам.

Первое потомство появилось у колючего индивидуалиста - ежа: пятьшесть пятнадцатиграммовых слепых, глухих, с редкими светлыми иголочками на спине ежат. Через пару недель выпадут «молочные иглы» и густой щетинкой отрастут новые. Месяца полтора обучает мамаша колючую компанию премудростям жизни и все это время подкармливает молоком. Удивительной способностью наградила природа этого зверька - не реагировать на различные яды. Основная пища ежа - насекомые, но в его меню входят и такие ядовитые твари, как скорпион, каракурт, фаланга. Не пропустит еж полевку, не пропустит и гадюку - смело бросится на нее...

К концу месяца обычно заканчивается икромет у основных промысловых рыб: сазана, леща, судака. На месяц позже заканчивает свой икромет другой хищник змееголов, случайно завезенный в наши водоемы. Он тоже заботливый родитель, который охраняет не только икру, но и мальков.

Прибрежные тугайные заросли — дом многих животных: кабана, оленя, шакала, а также сухопутных и водоплавающих птиц. Лысухи обычно пасутся компаниями. Держатся недалеко от берега. При опасности они ныряют или, взлетев, шлепая по воде лапами, быстро скрываются в прибрежных кустах. На мелководье шныряют кулики, втыкая в грязь свой длинный клюв в поисках пищи. Свое назначение кулики получили от слова «кулиги» — так встарь назывались глухие болота, в которых, по представлению суеверных людей, водились не только эти птицы, но и черти. Отсюда и пошла поговорка «У черта на куличках», означающая удаленное место.

Хотя день заметно прибавился, многие птицы начинают свою деятельность еще затемно. В 4 утра можно услышать пение овсянки, зяблика, позже просыпаются дрозды, скворцы.

Уже стало традицией устраивать в городах и поселках «зеленые» хашары. На посадки выходит и стар, и млад. Конечно, обидно, что «легкие» нашего города составляют менее 10 процентов площади Ташкента. По количеству искусственных насаждений мы отстаем даже от многих городов Сибири. Кстати, в небольшом шведском городке Упсала на центральной площади имеются цветочные часы. Эти часы, показывающие время в течение всего дня, основаны на способности различных цветов открываться и закрываться в определенное время. Особенно много народа собирается на этой площади в выходные дни. Хотелось бы определять время по таким часам и в нашем южном городе.

в. АНТОШКИН. Рис. автора.



Реклама и объявления

Государственное открытое акционерное объединение OFAO «Toshkent shahar dori-darmon» сообщает о существенном факте 02 увеличении уставного фонда, проспект эмиссии № Q-57 от 29 апреля 2004 года.

1. Полное и сокращенное наименование эмитента:

«TOSHKENT SHAHAR DORI-DARMON» Давлат очик акциядорлик бирлашмаси.

1.3. Местонахождение и банковские реквизиты: полный почтовый адрес: 700057, г. Ташкент, Сабир-Рахимовский район. ул. Уста Ширин, 1-й тупик, д 84.

Пункт 4.1. Размер уставного фонда: 51594778 сум., или 51695,58 доллара США.

Пункт 4.2. Распределение выпуска ценных бумаг по долям:

| Всего | Госдоля | Доля т. к. | Доля ин. инвес. | Доля свобод, прод. |
|---------------|--------------|--------------|-----------------|-----------------------|
| 100 % | 14,75 % | 9,19 % | 45,57 % | 30,49 % |
| 396820 шт. | 58530 шт. | 36470 шт. | 180821 шт. | 120999 шт. |
| 51586600 сум. | 7608900 сум. | 4741100 сум. | 23506730 сум. | 15729870 сум. |

Пункт 4.3. Распределение акций по видам:

общее количество выпущенных простых именных безналичных акций — 396820 штук;

номинальная стоимость - 130 сум.

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы

и объявлений -133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Учредитель ХОКИМИЯТ г. Ташкента 150