

# ПРАВДА ВОСТОКА

По пятницам

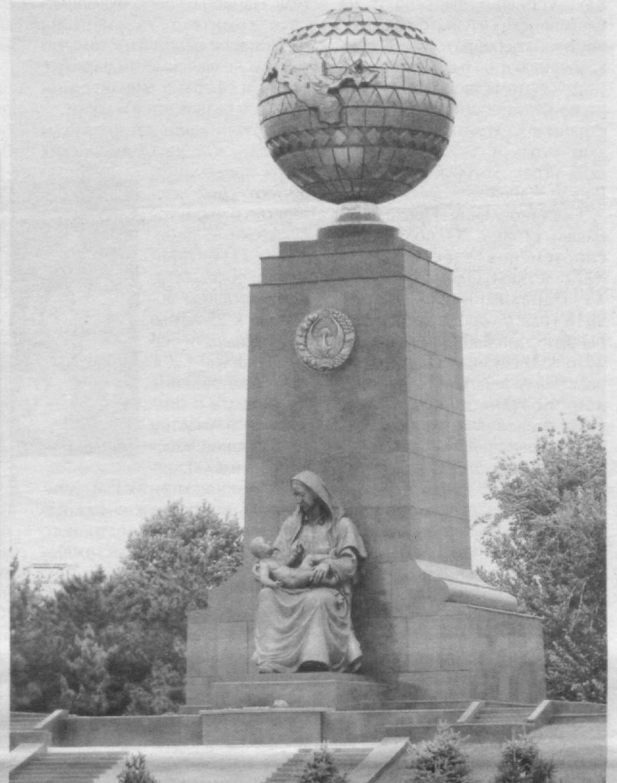
22 июля 2016 года

пятница  
№ 140 (28346)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года  
www.pv.uz

## Прославление Родины - великое счастье



Состоялась церемония проводов спортивной делегации Узбекистана, которая примет участие в XXXI летних Олимпийских и XV Паралимпийских играх в августе-сентябре в бразильском городе Рио-де-Жанейро



Премьер-министр Республики Узбекистан Ш. Мирзиёев отметил, что осуществляемые в нашей стране под руководством Президента Ислама Каримова широкомасштабные реформы во всех сферах направлены на реализацию интересов человека, надежд и устремлений нашего народа и, особенно, на воспитание хозяев нашего будущего - молодое

поколение гармонично развитыми личностями, в духе национальных и общечеловеческих ценностей. Подчеркнув, что уделяемое Президентом нашей страны постоянное внимание развитию и популяризации спорта как важного фактора воспитания молодого поколения физически и духовно развитым, дальнейшему повышению авторитета нашей Ро-

дины на международной арене дает свои весомые результаты, пожелал нашим спортсменам успехов на XXXI летних Олимпийских и XV Паралимпийских играх.

Благодаря независимости наши спортсмены выступают на мировых спортивных аренах от имени своей Родины, завоевывают большие победы, в честь которых звучит наш го-

сударственный гимн, высоко поднимается наш флаг. Все это дарит нам чувство гордости.

По инициативе главы нашего государства с целью укрепления материально-технической базы спортивных сооружений, создания фундамента для развития сферы в соответствии с требованиями международных стандартов в 2002 году организован Фонд развития детского спорта Узбекистана. За истекший период фондом возведены современные, величественные спортивные сооружения во всех регионах нашей страны. В настоящее время почти 60 процентов детей в возрасте от 6 до 15 лет

занимаются в спортивных секциях.

В годы независимости в Узбекистане олимпийское движение приобрело массовый характер. Регулярно проводятся трехступенчатые спортивные игры - соревнования "Умид ни-холлари", "Баркамол авлод" и Универсиада. Получившие статус малой Олимпиады эти соревнования способствуют выявлению таланта и мастерства тысячи любящих спорт юношей и девушек, стали большой стартовой площадкой для их выхода на мировую спортивную арену.

→ 2

Фото УзА.



## Основа материального и духовного прогресса

Наша страна обладает богатейшим культурным и художественным наследием, без которого трудно представить общую картину развития мировой цивилизации. И это не историческое самолюбование, а объективная реальность, подтвержденная огромным количеством древних артефактов, трудами историков и востоковедов, философов, представителей смежных гуманитарных отраслей науки. Обретение независимости придало новый импульс осмыслению нашей истории и изучению ее неизведанных пластов, а также широкой пропаганде наследия.

(Материал об этом - на 4-5 стр.)



# Прославление Родины - великое счастье

1 ←

Подтверждение словам Президента нашей страны о том, что ни одна сфера не может так быстро прославить страну, как спорт, мы видим на примере наших известных спортсменов, которые борются во имя высоких целей, достойно защищают честь Родины на международных аренах, успешно выступают на Олимпийских и Азиатских играх, чемпионатах мира и континента, завоевывают большие победы.

Доказательством этого является участие спортсменов нашей страны в XXXI летних Олимпийских играх и XV Паралимпийских играх, которые пройдут в Рио-де-Жанейро.

Постановление Президента нашей страны "О подготовке спортсменов Узбекистана к XXXI летним Олимпийским и XV Паралимпийским играм 2016 года в городе Рио-де-Жанейро (Бразилия)" от 25 февраля 2013 года служит важным руководством к действию в тщательной, поэтапной подготовке спортсменов к этим престижным соревнованиям.

Выявлены перспективные виды спорта, в которых высока вероятность завоевания лицензий на Олимпийские игры и занятия призовых мест, подробно изучена деятельность федераций по этим видам спорта.

В рамках исполнения постановления главы государства 2 апреля 2013 года принято постановление Кабинета Министров "Об организации деятельности Фонда поддержки олимпийцев Узбекистана при Национальном олимпийском комитете Узбекистана". Средства фонда направляются на дальнейшее укрепление материально-технической базы спортивных федераций страны. По включенным в программу Олимпийских и Паралимпийских игр видам спорта утверждено положение о порядке выплаты стипендий спортсменам и тренерам, они достойно поощряются.

Сдано в эксплуатацию новое здание Национального олимпийского комитета Узбекистана. Организован специализированный центр по спортивной медико-биологической службе и спортивной психологии для спортсменов. Они принимают

участие в организованных в нашей стране и за рубежом учебных сборах, повышают опыт и мастерство.

Работа в этом направлении последовательно продолжается. В Республике Каракалпакстан, областных центрах, Ташкенте создаются школы высшего спортивного мастерства.

На мероприятии председатель Национального олимпийского комитета Узбекистана М. Усманов особо отметил, что за годы независимости наряду с другими сферами динамичными темпами развивается и спорт.

Выступившие спортсмены обещали, что на Олимпийских играх продемонстрируют свое мастерство и вернутся с высокими победами. Отметили, что эти победы станут достойным подарком к 25-летию независимости нашей Родины.

Постановление Президента о подготовке и участии спортсменов Узбекистана в XXXI летних Олимпийских и XV Паралимпийских играх служит важной ролью в обеспечении достойного их участия в этих престижных соревнованиях.

Если в соревнованиях в Лондоне в 2012 году участвовали 63 наших спортсмена, то в Олимпийских играх нынешнего года примут участие около ста узбекских спортсменов, что свидетельствует о динамичном росте профессионального спорта за последние четыре года. Наши спортсмены будут состязаться по таким видам спорта, как академическая гребля, художественная гимнастика, гребля на байдарках и каноэ, бокс, дзюдо, легкая и тяжелая атлетика, спортивная гимнастика, настольный теннис, плавание, тэквондо (WTF), теннис, трамплин, стрельба, вольная и греко-римская борьба. То, что наряду с опытными спортсменами, являющимися победителями и призерами Олимпийских игр и чемпионатов мира, есть и множество молодых талантов, которые впервые выступают на этих престижных соревнованиях, свидетельствует о повышении

спортивного потенциала нашей страны.

Символично, что нынешние XXXI летние Олимпийские игры проводятся в преддверии 25-летия независимости нашей Родины. Мы гордимся, что благодаря суверенитету у нас формируются спортсмены, никому и ни в чем не уступающие в мастерстве и потенциале, способные высоко поднять флаг Узбекистана на международной арене и праздновать высокие победы.

Именно они, вдохновленные идеей "Жизнь моя, судьба моя - родной мой, неповторимый Узбекистан!", поставили перед собой цель - добиться высоких ре-



зультатов на предстоящих Олимпийских и Паралимпийских играх и вернуться с достойными подарками к нашему самому великому, самому дорогому празднику.

- Меня воспитали трехступенчатые непрерывные спортивные соревнования, основанные Президентом нашей страны. Отправившись в Бразилию, мы вступим в соревнования с одной идеей в сердце: "Жизнь моя, судьба моя - родной мой, неповторимый Узбекистан!", - говорит чемпион Азии по боксу, призер чемпионата мира Бектимур Меликузиев. - В 2015 году, при вручении мне медали "Шухрат" в резиденции Оксарой, Президент нашей страны крепко обнял меня и выразил большое доверие, сказав, что я обязательно должен стать чемпионом Олимпиады. Эти слова главы нашего государства запечатлены в моем сердце. Я обязательно стану победителем Олимпийских игр и вернусь на Родину с большой победой.

- После того как на Олимпийских играх, состоявшихся в Лондоне, завоевал бронзовую медаль, Президент наградила меня

почетным званием "Узбекистон ифтихори". Тогда я почувствовал, что эта награда для меня дороже золотой медали, - говорит двукратный чемпион мира, двукратный призер Олимпийских игр по дзюдо Ришод Собиров. - На предстоящие в Рио-де-Жанейро XXXI летние Олимпийские игры я отправляюсь с идеей "Жизнь моя, судьба моя - родной мой, неповторимый Узбекистан!", используя все свои силы и возможности, чтобы оправдать доверие Президента нашей страны и народа!

- Как и каждый спортсмен, глубоко ощущаю, что возможности защищать честь своей Родины - Узбекистана на мировых аренах удостоился благодаря независимости, - говорит чемпион мира по тэквондо (WTF) Дмитрий Шокин. - Горжусь, что родился и вырос в этой стране, занимаюсь спортом и удостоен счастья защищать честь своей Родины на мировых спортивных аренах. Я твердо намерен завоевать золотую медаль Олимпиады. Так, в моем сердце глубоко укоренилась идея "Жизнь моя, судьба моя - родной мой, неповторимый Узбекистан!" Это придает мне силы и энергию.

- Уделяемое в нашей стране внимание развитию видов спорта, подходящих для женщин, в частности, художественной гимнастики, помогли тысячам девушек стать здоровыми и гармонично развитыми личностями, достичь поставленных целей, - говорит чемпионка Азии по художественной гимнастике Луиза Ганиева. - В ответ на такую заботу и внимание мы обязуемся вернуться с Олимпиады с высокими победами.

На мероприятии народный поэт Узбекистана С. Сайид пожелал успехов спортивной делегации Узбекистана, прочитал им новые стихи.

Концерт с участием мастеров искусств подарил спортсменам праздничное настроение.

Согласно традиции спортивная делегация Узбекистана, ко-

торая примет участие в XXXI летних Олимпийских и XV Паралимпийских играх, возложила цветы к подножию монумента Независимости и гуманизма, памятника Амиру Темуру и Алишеру Навои.

- Во время возложения цветов еще раз глубоко осознали, что все наши победы на международной арене обретаются благодаря независимости, и, находясь на этой величественной площадке, мы поставили перед собой цель - успешно выступить на Олимпиаде, - говорит призер чемпионата мира по боксу Баходир Жалолов. - Президент нашей страны на внеочередной сессии Ташкентского областного Кенгаша народных депутатов обнял меня и выразил уверенность, что стану чемпионом Олимпийских игр. Его признание стало для меня хорошим стимулом! Горжусь тем, что мне доверили нести знамя Узбекистана на Олимпийских играх. В ответ на проявляемые Президентом нашей страны большое внимание и заботу о спортсменах сделаем все, чтобы достичь высоких результатов и достойно выступить на Олимпиаде.

- Для нас, спортсменов, большая честь, когда на самых престижных соревнованиях - Олимпийских играх высоко поднимается флаг родного Узбекистана и звучит гимн нашей страны, - говорит призер чемпионата мира по греко-римской борьбе Элмурат Тасмуратов. - Ведь это великое счастье - видеть общность своей судьбы с судьбой своей страны, защищать честь Родины на международной арене!

- Мы гордимся тем, что являемся детьми великой страны, Родины выдающихся мыслителей, считаем своим долгом быть достойными наследниками наших предков, - говорит член сборной Узбекистана по тэквондо (WTF) Нигора Турсункулова. - Наша цель - еще раз доказать, что спортсмены Узбекистана по таланту, потенциалу, опыту и мастерству никогда никому и ни в чем не уступали и не уступят.

В мероприятии, посвященном прощанию спортивной делегации Узбекистана, участвовали председатель Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан Н. Иулдошев, Спикер Законодательной палаты Н. Исмомлов.

**Б. Айтмуродов,  
Ж. Ташходжаев,  
Корры Уз.  
Фото Уз.**

## Анализ выполнения приоритетных задач

■ В Навоий состоялась заседание актива, посвященное итогам социально-экономического развития Навоийской области в первом полугодии 2016 года и важнейшим приоритетным задачам экономической программы на этот год.

На заседании, которое вел хоким области Э. Турдимов, рассмотрены результаты проведенной в отчетном периоде работы по социально-экономическому развитию области в соответствии с докладом Президента на заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2015 году и важнейшим приоритетным направлениям экономической программы на 2016 год.

Отмечалось, что за минувший период года проведена ши-

рокомасштабная работа по дальнейшему социально-экономическому развитию области, системной модернизации промышленных предприятий, восстановлению деятельности экономически несостоятельных предприятий за счет привлечения местных и иностранных инвестиций, организации новых производственных мощностей, дальнейшему увеличению доли частного сектора в экономике.

За отчетный период рост валового регионального продукта в области составил 5,8 процен-

та. Объемы производства промышленной продукции выросли на 17,1 процента, производства потребительских товаров - 12,7, строительных работ - 11,7, розничного торгового оборота - 14,8, оказанных услуг - на 16,1 процента. В результате принимаемых мер по реформированию аграрной отрасли производство сельскохозяйственной продукции на 7,8 процента превысило запланированный показатель.

Особое внимание в области уделяется повышению экспортного потенциала. За рассматриваемый период осуществлен экспорт продукции и услуг на 229,8 миллиона долларов. Региональное экспортное задание

выполнено на 108,5 процента, экспортирована продукция почти на 28,5 миллиона долларов.

За минувший период в целях социально-экономического развития области реализовано 1024 проекта на 121,1 миллиарда сумов, в результате чего создано свыше четырех тысяч новых рабочих мест.

В результате принимаемых мер по развитию малого бизнеса и частного предпринимательства центрами "одно окно" зарегистрировано 487 новых субъектов и оказаны государственные услуги четырем тысячам субъектов предпринимательства. Коммерческие банки выделили для организации бизнеса 313 миллионов сумов кредитов.

За отчетный период создано 19516 новых рабочих мест. В целях социальной поддержки населения и создания необходимых жилищно-бытовых условий возведено и передано хозяевам 750 новых домов на 24 массивах области.

На заседании рассмотрены допускаемые в некоторых районах области недостатки в привлечении иностранных инвестиций, повышении экспортного потенциала, развитии промышленности и производства, приняты меры по их устранению. Рассмотрены предложения по реализации соответствующих проектов.

На заседании актива Навоийской области выступил заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Г. Ибрагимов.

**Н. Рахимов,  
Корр. Уз.**

# Доверие, оправданное временем

"Поскольку мы хотим построить общество, основанное на рыночной экономике, то формирование и последовательное развитие рыночной инфраструктуры является задачей стратегической. Такая инфраструктура является фундаментом для рыночной экономики. Не развивая рыночную инфраструктуру - сеть коммерческих банков, современную финансовую и налоговую системы, аудиторский и страховой механизм, биржи, - не может быть и речи о переходе к цивилизованному рынку".

Ислам КАРИМОВ



страна находится в зоне рискованного земледелия.

- Побудительным мотивом для фермеров также являются требования коммерческих банков о страховании при выдаче кредитов, прежде всего льготных, для выращивания хлопка-сырца и зерна, - продолжает Бодомгул Садиловна. - Им важно иметь нашу поддержку на случай непредвиденных ситуаций. Раньше люди с опаской и недоверием относились к страхованию, зачастую говорили: зачем платить за то, что может никогда и не

панией страховых услуг неоднократно отмечались рейтинговыми компаниями. По итогам прошлого года национальное агентство "Ahbor-Reyting" подтвердило уровень платежеспособности "Узагросугурта" по шкале "UzA++" (исключительно высокий).

Принятый в 2009-м Закон "Об обязательном страховании гражданской ответственности работодателя" служит важным фактором в урегулировании отношений в сфере охраны трудовых прав населения страны, обеспечении его социальной защиты. Только в прошлом году заключены 23678 договоров в этом сегменте страхования, обеспечены 13 млрд сумов страховых премий. Объем ответственности по договорам превысил 8,5 триллиона сумов. Рассмотрено 307 исковых заявлений. Пострадавшим и нетрудоспособным членам их семей выплачено свыше 6,9 млрд сумов.

Изменения, внесенные в законодательство, обеспечивают следование требованиям охраны труда и техники безопасности, а также повышают ответственность работодателя перед сотрудниками. Принят Закон "Об обязательном страховании гражданской ответственности перевозчика". Договор об этом виде страхования публичный и гарантирует возмещение потерпевшему либо перевозчику причиненный вред жизни, здоровью и имуществу пассажиров. Если в период действия договора страховщик выплачивает возмещение, то страховая сумма уменьшается на размер выплаченных средств. Для ее восстановления перевозчику в течение семи рабочих дней после получения письменного уведомления страховщика нужно доплатить премию пропорционально сумме выплаченного возмещения и оставшемуся сроку действия договора.

Еще одна важная сторона нормативного документа - создание страхового пула, который обеспечивает финансовую устойчивость страховых операций по обязательному страхованию гражданской ответственности перевозчика. Только в течение первого полугодия заключены 1735 договоров об обязательном страховании гражданской ответственности перевозчика, обеспечено поступление страховых премий в размере около 1,6 млрд сумов, объем ответственности, полученной по соглашениям, превысил 1,6 триллиона сумов.

Развитие сферы и достижение высоких показателей стало возможным благодаря огромному вниманию к правам и потребностям человека. Сегодня специалисты отрасли трудятся в комфортных, оснащенных современной техникой офисах, создавая все условия для клиентов. Оформляя страховой полис, они не только защищают соотечественников от возможных рисков и непредвиденных обстоятельств, но и осознают заботу государства о каждом гражданине. АО "Узагросугурта" высоко ценит доверие, оказанное ему в период становления нашей страны, и с каждым годом продолжает оправдывать его, повышая качество и объемы предоставляемых услуг.

Лола Ташходжаева.  
(При содействии АО "Узагросугурта").

Более четверти века назад государство было практически единоличным собственником всех составляющих экономики. Интересы и нужды соотечественников никого не интересовали. Были планы, спущенные из "центра" и подлежащие безоговорочному исполнению, пусть даже и в ущерб социально-экономическому положению региона, показатели, которые достигались любой ценой. Все изменилось, когда Узбекистан объявил о своей независимости. Вместе с суверенитетом наша страна обрела возможность следовать собственным путем развития, главная и священная цель которого - благополучие и процветание ее граждан.

Одним из этапов перехода к рыночной экономике стало развитие частной заинтересованности и последующий перевод широкого спектра государственных объектов в различные формы собственности, что вызвало вопрос ее социальной защиты и стимулировало рост спроса страховых услуг.

- Раньше вопросами страхования занималась лишь одна организация, но благодаря масштабным реформам социальной сферы были осуществлены коренные изменения и преобразования. Они повлекли создание ряда профильных учреждений, одним из которых стало АО "Узагросугурта", - рассказывает

представление страховых гарантий покрытия кредитов, выделяемых коммерческими банками предприятиям для развития производства и реализации проектов. Также страховалась возвратность средств, авансируемых в выращивание продукции, оказывался комплекс услуг юридическим и физическим лицам, страховалась защита личных и имущественных интересов.

АО "Узагросугурта" - универсальная компания, оказывающая полный спектр страховых услуг всем категориям юридических и физических лиц и единственная в республике, специализирующаяся на страховании рисков в сельском хозяйстве. Акционерное общество имеет разветвленную сеть - 14 филиалов, 189 городских и районных отделений. Для повышения уровня страховой защиты населения, живущего в отдаленных сельских местностях, в почти 500 агентских представительствах работают 1675 специалистов.

Только в течение **первого** полугодия заключены **1735 договоров** об обязательном страховании гражданской ответственности перевозчика, обеспечено поступление страховых премий в размере около **1,6 млрд сумов**, объем ответственности, полученной по соглашениям, превысил **1,6 триллиона сумов**.

Сельское хозяйство - одно из ведущих направлений в экономике, обеспечивает почти 27 процентов занятости. Представляет социально значимые товары - продовольствие - для населения и сырье - промышленности. Работники отрасли добиваются высоких результатов в выращивании агрокультуры, бахчевых, овощей и фруктов, обеспечении ими не только местных, но и зарубежных рынков. И это при том, что наша

Сельское хозяйство - одно из ведущих направлений в экономике, обеспечивает почти 27 процентов занятости. Представляет социально значимые товары - продовольствие - для населения и сырье - промышленности. Работники отрасли добиваются высоких результатов в выращивании агрокультуры, бахчевых, овощей и фруктов, обеспечении ими не только местных, но и зарубежных рынков. И это при том, что наша

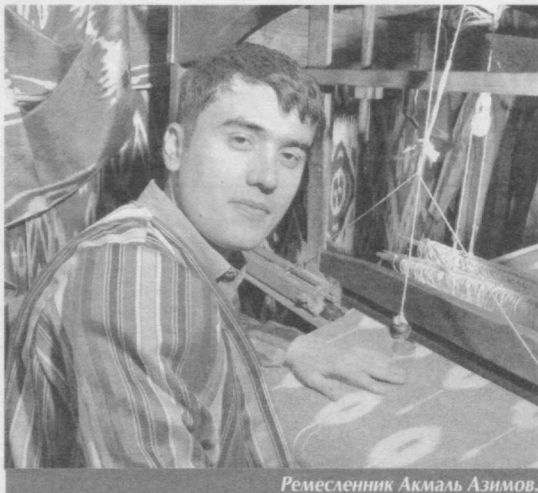
пригодится? Но со временем, наблюдая за преобразованием сферы страховых услуг, видя положительные примеры соратников, осознали плюсы и ныне сами инициируют заключение договоров. Добровольным страхованием охвачены практически все имущественные интересы фермерских хозяйств - урожай хлопка, зерновых и масличных культур, садов и виноградников, крупнорогатый скот, техника и многое другое.

С ростом конкурентоспособности в отрасли страхования круг деятельности акционерного общества расширился: для клиентов более ста видов услуг в сфере общего страхования в обязательной и добровольной формах по всем 17 классам страхования. Это автострахование, коллективное, семейное, индивидуальное от несчастных случаев, гражданской ответственности владельцев транспортных средств, работодателя и перевозчика. Ряд видов реализуется в рамках законов "Об обязательном страховании гражданской ответственности работодателя" и "Об обязательном страховании гражданской ответственности перевозчика". По итогам 2015 года страховые премии по обязательным видам страхования АО "Узагросугурта" составили 52,4 процента (57,4 млрд сумов).

Безупречное качество, надежность и широкий спектр предоставляемых ком-



# Основа материального



Ремесленник Акмаль Азимов.

1 ←

Достаточно упомянуть масштабные изыскания, которые стали проводиться совместными экспедициями узбекских и зарубежных археологов. Открытиями выдающихся памятников культуры отмечены работы на городищах античного и ранне-средневекового времени на юге Узбекистана, древнем городище Самарканда - Афрасиабе, памятниках Хорезма, Ферганы и Чача. За годы независимости проведено немало международных научных конференций, вышли в свет фундаментальные монографии, статьи и другие публикации наших ученых, стали издаваться специализированные журналы, всесторонне освещающие различные аспекты истории и искусства на узбекском, русском и английском языках ("Таффакур", "Мозийдан садо", "Санъат" и другие).

Важное значение для более глубокого понимания собственного прошлого и культурных достижений имела проведенная по инициативе Президента Узбекистана Ислама Каримова Международная конференция "Историческое наследие ученых и мыслителей средневекового Востока, его роль и значение для современной цивилизации", состоявшаяся в Самарканде в мае 2014 года. В своем выступлении на ее открытии глава государства отмечал: "Глубоко уважение к своей истории, накопленному опыту, создаваемому интеллектуальному потенциалу, считающемуся самым большим сокровищем в мире, составляет основу и материального, и духовного прогресса любого государства".

Доклады и обмен мнениями в ходе конференции вновь подтвердили, что Узбекистан был и остается одним из важнейших перекрестков цивилизаций и культур. Многочисленные гости и участники сошлись во мнении, что стремление страны к широкому привлечению внимания всей планеты к своему богатейшему историческому наследию вызывает огромное уважение. Выступление Президента, в котором четко прослеживается мысль о неразрывности достижений современности с выдающимися успехами прошлого, убеждает, что форум не только был призван донести до широкой мировой общественности

огромный вклад средневекового Востока в глобальный прогресс, но и дал импульс новым замыслам и открытиям, стал стимулом для молодежи страны в ее духовном и интеллектуальном развитии. Гордясь нашими великими предками, новые поколения узбекистанцев должны приумножать и обогащать это богатство, вносить свой достойный вклад в эту бесценную сокровищницу.

Идеи и предложения, высказанные в докладе Президента, открыли дорогу реализации все новых инициатив и начинаний государства по поддержке и пропаганде богатейшего национального наследия. Легли они и в основу концепции одного из уникальных по своим масштабам и научно-информационной насыщенности проектов - светомузыкального представления в формате 3D "Культурное наследие Узбекистана - достояние мировой цивилизации". Это совместная работа большого коллектива отечественных ученых, композиторов, театральных деятелей и немецких специалистов в области новейших аудиовизуальных технологий. Представление в медресе Тилля-кари комплекса Регистан в рамках Международного музыкального фестиваля "Шарк тароналари" в Самарканде в августе 2015 года стала ярким событием культурной жизни страны. Проект получил высокую оценку специалистов и гостей. Одна из его ключевых идей заключалась в том, что наше наследие есть основа для процветания и прогресса.

## Исторический контекст

Действительно, величие культурного наследия не ограничивается архитектурными, археологическими памятниками и накопленными за многие века ценностями музейного



Бухара. Историческая часть города.

фонда, а играет большую роль в духовном обновлении современного общества, формирует важные нрав-

ственные, философские и мировоззренческие особенности национального характера. Одними из таких черт являются толерантность, гостеприимство и миролюбивость нашего народа, восприимчивость к иноэтничным культурам. Издревле, находясь на перекрестке важных трансконтинентальных торговых путей, соединявших Восток и Запад, земля Узбекистана была не только успешным ретранслятором идей и товаров. Она генерировала новые замыслы, заимствовала лучшее из широкого потока инонациональных традиций и адаптировала их, сохраняя в то же время собственную аутентичность. Достаточно вспомнить блистательные образцы скульптуры, настенной живописи, художественных ремесел, которые были созданы в античный период, когда в южные регионы проникли традиции искусства Древней Эллады. Позже здесь создается мощная Кушанская империя, распространяется буддизм, что находит отражение в прекрасных образах уже нового пантеона. Местные мастера создают своеобразные шедевры мирового значения, проникнутые собственной эстетикой, но обогащенные эллинистическими и индо-буддийскими чертами. Созданные ими произведения пластики покоряют умением внести в пришлое традиции свое неповторимое обаяние. Искусство южного Узбекистана той поры являет собой пример утонченного симбиоза эллинистической и азиатской традиций, о чем говорят великолепные изваяния богов и богинь, правителей и принцев, вельмож и воинов на раскопках Дальверзин-тепа и Халчаян-тепа. Удивительное сочетание различных стилей, которое отличает наше древнее и античное искусство, свидетельствует о присущей предкам толерантности и творческом восприятии инонационального опыта.

Геостратегическое расположение способствовало переработке привнесенного опыта и достижений других народов. В то же время это наследие вобрало в себя поистине новаторские поиски и открытия как в сфере изящных искусств и духовности, так и в области производительных технологий. В поймах рек Амударья и Сырдарья сформировались древние земледельческие культуры с развитой ирригационной системой, а за-

траившиеся в начале нашей эры бактрийские, древнехорезмийские, а затем и согдийские.

О достижениях той поры свидетельствуют такие факты, как появление гончарного круга и металлообработки, и результат этих технологических новаций - огромное количество отличающихся изысканной красотой форм изделий из керамики и бронзы.

В начале I тысячелетия до н.э. на земле Узбекистана создана Авеста - интеллектуальный и религиозный памятник мировой культуры, вобравший в себя философские воззрения наших народов и провозглашавший победу сил добра и света над невежеством и злом. Об исторической тяге к знаниям и устремленности к духовным достижениям предков говорят ранние памятники письменности на территории нашей страны - распрос-



Лаух. XIV век.

транившиеся в начале нашей эры бактрийские, древнехорезмийские, а затем и согдийские.

О беспрецедентном вкладе в мировую науку в сферах медицины, географии, математики, астрономии свидетельствуют блистательные труды выдающихся ученых средневековья - Ибн Сины и Аль-Фараби, Аль-Фергани и Аль-Хорезми, Абу Райхана Беруни и Мирзо Улугбека, которые, как говорил Президент страны Ислам Каримов, "... невзирая на все трудности и суровые испытания, оставались верны своему научному долгу, идеалам гуманизма и просветительства".

Стремление к знаниям, овладению опытом предшествующих поколений, высокая духовность и просвещенность заложены в генах нашего народа, всегда были самыми сильными отличительными чертами на всем протяжении его многовековой истории. Не случайно одними из важнейших правительственных документов независимого Узбекистана стали Закон "Об образовании" и Национальная программа по подготовке кадров. Современные юноши и девушки достойно продолжают традиции прошлых веков. Любознательность и пытливость отличают многих из них, обу-

тем на их основе во II тысячелетии до н.э. здесь созданы крупные раннеурбанистические и городские цивили-

# И духовного прогресса

чающихся как в стране, так и за ее пределами. Об их интеллектуальных способностях в различных сферах говорят и зарубежные специалисты, отмечая высокую эрудицию и креативный характер мышления.

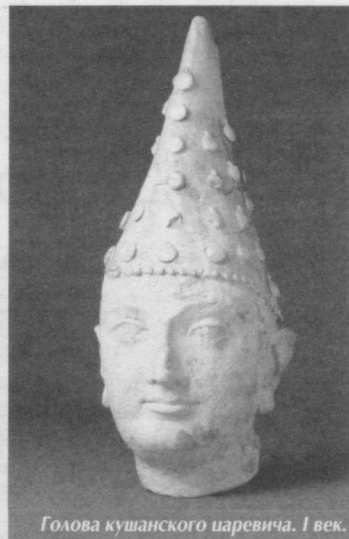
Еще один важный аспект актуальности обладания богатым наследием заключается в том, что оно является не только уникальной исторической привилегией, но и служит важным духовным и нравственным иммунитетом от экстремизма и человеконенавистничества, ставших в современном мире поистине трагическим бедствием. Вековая мудрость призывает нас к гуманизму и нравственному самосовершенствованию. Всестороннее изучение своего прошлого и культурного наследия, умение ценить его плоды, сохранение преемственности его лучших достижений — это своего рода драгоценный оберег, охраняющий от злых сил и напастей.

## Сохранение и возрождение традиций

"С первых дней нашей независимости, — подчеркивает Президент Ислам Каримов в своем произведении "Узбекистан на пороге XXI века", — важнейшей задачей, поднятой на уровень государственной политики, явилось возрождение того огромного, бесценного духовного и культурного наследия, которое в течение многих веков создавалось нашими предками... Возрождение духовных ценностей мы рассматриваем как органический, естественный процесс роста национального самосознания, возрождения к духовным истокам народа, его корням". И именно сочетание наших традиций с ценностями современного демократического общества стало залогом процветания страны, ее интеграции в мировое сообщество.

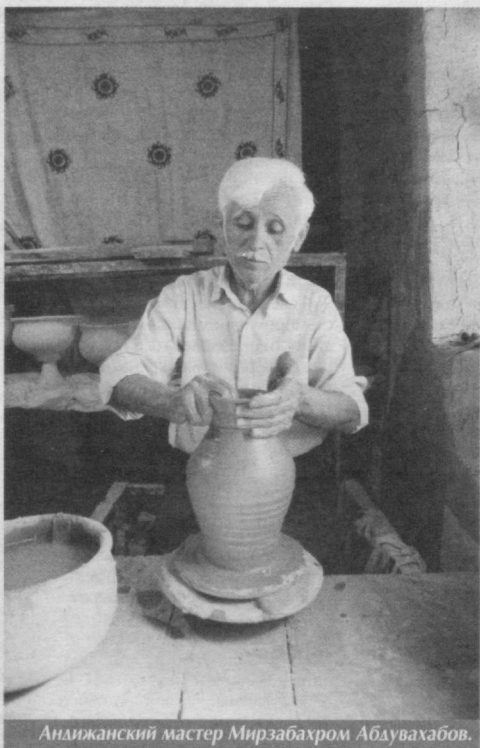
Традиционная культура — народные обряды, празднества, игры, зрелищные искусства, устное поэтическое творчество, музыка и ремесла, — являясь частью наследия, обладает своей особенностью. Она жива в отличие от памятников древности, отделенных от нас столетиями и во многих своих проявлениях не сохранившихся до наших дней. В этом особенность национальной ментальности и искусства, в которых преемственность традиций имеет важное мировоззренческое значение. Особенно ярко это проявляется в ремеслах, основные школы и стили которых сформировались на территории Узбекистана в течение последних двух-трех столетий. Керамика, чеканка, вышивка, ковроделие, резьба и роспись по

дереву и ганчу и другие виды ремесел прошли сложный путь развития, но сохранили свою эстетику и образный мир в малоизмененных формах. Правда, ко времени обретения независимости



Голова кушанского царевича. I век.

многие находились в забвении или кризисном состоянии, вызванном экономической и культурной политикой предшествующих десятилетий. Тогда развитие национальных промыслов мало поощрялось государством, а потому у старших поколений мастеров не хватало учеников, которым можно было бы передать знания и опыт. Под угрозой исчезновения оказался ряд локальных школ и даже целых направлений.



Андижанский мастер Мирзабахром Абдурахобов.

Объявление Узбекистаном суверенитета в 1991 году стало важным событием, во многом определившим характер последующего развития ремесел. Сменились хозяйственные и институциональные условия, произошли перемены в эстетике народ-

но-прикладного искусства и понимании его социальных задач. Во многом этому способствовала культурная политика молодого государства, нацеленная на возрождение и сохранение традиционных ценностей. Она включала в себя как экономические меры (восстановление частного предпринимательства и переход к рынку, налоговые льготы), так и социальную защиту и стимулирование ремесленников (почетные звания, официальные награды, премии и другие меры поощрения). Большую роль сыграла поддержка в форме усиленной пропаганды наследия в средствах массовой информации.

Нужно подчеркнуть, что исторически закономерный рост национального самосознания вызвал в обществе повышенный интерес к традиционной культуре и ценностям. Примечательно, что почти одновременно в первой половине 1997 года были приняты два указа Президента Узбекистана и соответствующие правительственные постановления. Первый — о создании Академии художеств направлен на повышение профессионального и социального статуса ремесленников в связи с избранием их ее действительными и почетными членами. Впервые законодательно учреждено почетное звание "Народный мастер". Второй документ имел непосредственное отношение к поддержке (в том числе экономической) развития традиционных ремесел. Создавались новые и реформировались прежние институты народных мастеров (Ассоциация "Хунарманда", Объединение "Муссавир") и, самое главное, созданы льготные условия для реализации их изделий. Это решение заметно стимулировало развитие художественных промыслов. В целом общая политика вкупе с организационными и экономическими мерами дала умельцам возможность заметно укрепить свое социальное и материальное положение, а главное, безбоязненно выставлять продукцию на продажу.

В результате деятельности государственных, общественных, частных и международных организаций за годы независимости в Узбекистане накопился позитивный опыт управления в сфере возрождения и развития ремесел. Среди положительных итогов следует отметить регулярные выставки-ярмарки, проекты по восстановлению утраченных традиций народного искусства. Возрождены многие промыслы в Ташкенте, Шахрисабзе, Нурате, Шафиркане, Гиждуване, Риштане, Хиве и других исторических центрах ремесел.

Напомним, что в начале 1993 года страна становится членом ЮНЕСКО, одним из приоритетных направлений деятельности которой является сохранение и развитие традиционной культуры. Общие подходы в этом вопросе стали основой плодотворного сотрудничества в осуществлении целого ряда совместных проектов. Так, благодаря усилиям правительства нашей страны, Представительства и Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО в Список шедевров нематериального наследия челове-

ства включены один из уникальных фольклорных центров Байсун, праздник Навруз, классический музыкальный жанр маком, аския. Это дало сильный толчок процессу всестороннего изучения, фиксации и сохранения народной культуры Узбекистана.

Большую роль в стимулировании процесса восстановления и развития традиций и их широкой пропаганде играют международные и республиканские смотры по различным направлениям искусства. Одним из самых ярких и красочных форумов такого рода стал и Фестиваль традиционного текстиля "Праздник атласа", призванный не только выявлять лучших мастеров и современных дизайнеров, но и возрождать это овеяное легендами ремесло. В этом году планируется проведение его в городе Маргилане уже в более широком зрелищном формате. Он будет посвя-



Ритуальный котел. Мавзолей Ахмада Яссави. XIV в.

шен 25-й годовшине независимости Узбекистана. Главная выставка лучших образцов текстиля "Под небом Маргилана" состоится в местном Центре ремесленников. В парке культуры и отдыха развернется "Городок ремесленников" — ярмарка-продажа традиционных изделий всех видов. На различных площадках будут соревноваться народные острословы, курашисты, пройдет конкурс плыва "Дев-зира", свое искусство продемонстрируют канатоходцы и другие. В рамках фестиваля также пройдут тренинги по различным направлениям, которые проведут видные отечественные и зарубежные умельцы. Это яркий пример того, как древние промыслы продолжают жить и развиваться в новом веке.

\*\*\*

Как показывает даже краткий обзор, с первых лет независимости государственная политика Узбекистана направлена на восстановление, сохранение и приумножение вековых традиций, их широкую пропаганду. Огромная работа проведена по исследованию богатого наследия, открыты истинные шедевры, реставрированы памятники архитектуры, изобразительного и прикладного искусства прошлых веков. Благодаря этому за прошедшую четверть века возрожденная традиционная культура стала важным фактором формирования национальной идентичности нашего народа, его устремленности к духовному развитию.

**Акбар Хакимов.**  
Академик Академии  
художеств Узбекистана,  
доктор искусствоведения, профессор.

Такое необычное оформление придумали для новой трагической драмы Набижона Хашимова "Разолат курбонлари" ("Жертвы подлости") в Хорезмском областном музыкально-драматическом театре имени Агахи. Она рассказывает о доверчивых простых людях, попавших в сети религиозных экстремистов. Истинную суть их деятельности выдают и далекие от духовных вопросов частные разговоры вербовщиков, и объемы выделенных зарубежными "радетелями" денег, и распространяемые ими книжки, где рассуждения о будто бы истинном пути к вере сопровождаются иллюстрациями... сборки автомата. Злободневности добавляет включение Сирии в число пунктов назначения для жертв.

- Этот спектакль ставят по предложению Генеральной прокуратуры в театрах всех регионов, и всюду он получается разным, - объясняет главный режиссер театра кавалер ордена "Мехнат шухрати" Адамбай Абдуллаев. - Иначе и быть не может, ведь, когда берешь в руки пьесу, то сразу вырисовывается свое видение постановки. Так было и в этом случае. Работали над спектаклем с декабря по май, поменяли примерно половину текста, чтобы и тему раскрыть, и зрителю не дать заскучать. Сценографическое решение, которое вы увидели, отражает простую идею: у экстремистов ум поврежден, сердца нет, ими движут лишь деньги. И нет им возврата с той стороны.

### Дух нового времени

Обращение к столь актуальным темам всегда было свойственно театру, творческая летопись которого насчитывает немногим меньше века. Первую его труппу сформировали тогда еще в Хиве 12 известных в крае артистов под началом Мухаммада Шарифа Палванова. В дальнейшем поднимать планку помогали специально приезжавшие в Хорезм такие легендарные режиссеры, как Абдулхамид Мааджи, Зухур Кабулов, Сайфи Алимов, балетмейстер Тамара Ханум, а также местные мастера искусств - Мухаммад Юсуф Харратов, Мадррахим Якубов-Ширази, Шариф Рамазанов и другие. Начав с малых произведений, вскоре коллектив перешел к полновесным драмам и снискал уважение публики.

Признанием заслуг труппы служит широкое празднование в 1992 году 70-летия учреждения в соответствии с постановлением Кабинета Министров "О проведении юбилеев в областных театрах" от 2 ноября 1991 года. С обретением независимости здесь стали активно работать над постановками, отражающими дух нового времени и происходящие перемены, воспеваяшими национальную историю и культуру, идеалы патриотизма и добра. Успехи в этом направлении отмечены государством. Только за последнюю четверть века указали Президентом высоких званий "Народный артист" удостоены Бекажон и Гулора Рахимовы, Ширин Рамазанова, "Заслуженный артист" и "Заслуженный работник культуры" - еще десять мастеров сцены.

Здание театра, расположенное в центре Ургенча на площади Аль-Хорезми, несколько лет назад реконструировали, а территорию вокруг благоустроили. Гос-

тей сегодня встречает нарядное фойе, украшенное национальными тканями и памятником Агахи. Светло и комфортно в зрительном зале, а подмостки оборудованы новой аппаратурой. Помимо спектаклей, здесь постоянно устраивают различные фестивали, конкурсы и другие мероприятия регионального масштаба.

- Изменился в последнее время и актерский коллектив - 70 процентов составляет молодежь, среди которой немало одаренных, - говорит директор театра Динара Ибрагимова, возглавившая его в апреле. - Всего же у нас трудятся 120 человек, в том числе 67 артистов, есть хор, ор-

умение мыслить критически и отличать хорошее от дурного. Для этого жизненно необходима хорошая драматургия, а ее не хватает. Потому постоянно ищем все новые интересные произведения. Благо, через "Узбектеатр" ежегодно получаем на рассмотрение 10-15 пьес наших авторов.

Сейчас в репертуаре больше дюжины спектаклей. Артисты постоянно обращаются к национальной классике как неисчерпаемому кладезю вневременных сюжетов и ярких образов. Они уверены: неважно, когда была написана пьеса, если она отвечает интересам публики, говорит о том, что ее волнует. Пример

пьесы, как "Бола кутарган аёл" ("Женщина с ребенком") заслуженного работника культуры из Самарканда Хосият Бабамуратовой и "Орзуимдаги келин" ("Невеста моей мечты") столичного драматурга Эркина Усманова. Одна в постановке А. Абдуллаева говорит о ценности любви и доверия друг к другу, деятельного участия родителей в воспитании детей и поиске ими своего пути. Показано это через судьбу обманутой девушки, которая остается верна себе и преодолевает все житейские трудности. Другая описывает семью, мечтающую о счастье своего сына и ищущую ему подходящую вто-

не просто существовал, а по-настоящему жил, работал. Потому, помимо репертуарных постановок, частично устраиваем творческие встречи и вечера памяти, а еще организовали две труппы, выступающие на выезд с отрывками из спектаклей и концертами. Они поочередно объезжают все районы Хорезма, тем более что благодаря обновлению центров культуры и досуга населения теперь везде есть оборудованные зрительные залы с подмостками. В этом году устроили гастроль в Каракалпакстане и Навоийской области, побывали во многих отдаленных районах. Нас там встречали с радостью, местная публика очень приветливая и воспитанная. В планах - другие регионы, включая Ташкент.

Плоды творческого поиска театр постоянно представляет и на общенациональных фестивалях. Так, постановка Усмана Каландарова "Тикансиз типратиканлар" ("Ежи без колючек") по пьесе Шарифа Башбекова демонстрировалась на Республиканском смотре-конкурсе молодых режиссеров "Дебют" и получила высокие оценки критиков. Отмечен коллегами и вышеупомянутый спектакль "Палахмон тоши".

...Очередной сезон завершился, но коллектив уже строит планы на новый. В частности, готовится постановка об известном певце, музыканте, актере и композиторе Камилджане Аталиязове - народном артисте Узбекистана, Туркменистана и Каракалпакстана.

- Уроженец Шаватского района за свою жизнь - всего 58 лет - внес огромный вклад в сохранение и развитие лучших традиций национального искусства, - говорит главный режиссер. - В нашем театре он служил 16 лет, создал здесь ансамбль песни и танца, легендарный коллектив "Лазги" и вывел на новый уровень мастерство исполнения хорезмских мелодий. Сейчас дни напролет думаю, как лучше воплотить пьесу о нем на сцене.

В перспективный план включены спектакли об Алишере Навои, Джалолидине Мангуберди, Бабуре. Решено вернуть уже забытые когда-то трагедии "Гамлет", эпос "Ашик-Гариб и Шахсанам" и детскую сказку "Нур килич". Также намечена музыкальная постановка по местному фольклору "Ошиklar" ("Влюбленные").

- Может прозвучать нескромно, но думаю, что у нас хороший репертуар, есть спектакли на любой вкус, хватает талантливых актеров и режиссеров, - говорит в завершение беседы Динара Ибрагимова. - Только вот зрителей бы побольше, особенно молодых. Они чаще бывают у нас в дни духовности в учебных заведениях. Хочется, чтобы ребята сами проявляли инициативу и вместо кафе, кино или интернета выбрали театр. Отсюда и важная задача на ближайшее будущее - исправить положение. К примеру, решили активнее давать рекламу и уже подготовили проект афиш для центра города. А какой будет эффект, увидим уже в новом сезоне. Надеюсь, подействует.

## Софокл на Амударье



По центру сцены - сердце, разрываемое кем-то на половины, а рядом - руки, из которых падают деньги. Разные же фрагменты действия отдают друг от друга пугающие танцы женщин в черных одеждах.

кестр, балет. Новая смена приходит в основном из Ургенчского колледжа искусств и Государственного института искусств и культуры Узбекистана. Им передают опыт народная артистка Гулора Рахимова, заслуженные артисты Камил Таджибаев и Хаджихан Артыков, Жуманазар Шамуратов, Зульфия Атаева, Алишер Юлашев и другие. Впрочем, кадровый вопрос остается. Сложно найти нужное сочетание: умение и хорошо играть с точки зрения актерского мастерства, и уверенно владеть вокалом, и работать нота в ноту с оркестром. Но в общении между поколениями бывают как свои сложности, так и успехи.

### В поисках авторов

Изучая афиши разных лет, можно увидеть немало известных названий. На счету коллектива - постановки по произведениям Алишера Навои, Айбека, Абдулы Каххара, Хамида Алимджана, Гафура Гуляма, Хуршида и других отечественных писателей, включая хорезмских. За ними всегда было большинство, но не раз ставились и пьесы зарубежных авторов: от Шекспира с Мольером, Гоши и Шиллером до Островского, Гоголя, Думбазе и Нушича. Традиции эти продолжают и поныне.

- В театре должно быть разнообразие, - уверен Адамбай Салаевич. - Нужно охватывать все периоды. С одной стороны - исторические события и прославленные предки, величие их жизни и творчества. С другой - современные темы и герои. Нельзя слишком увлекаться развлекательными постановками. Театр обязан воспитывать - причем на лучших примерах - патриотизм, гуманизм, уважение к национальным и общечеловеческим ценностям, а также развивать

тому - первая узбекская драма "Падаркуш" ("Отцеубийца"), написанная Махмудходжой Бехбуди более ста лет назад, но не утратившая своей актуальности. Постановил ее режиссер Джурабек Рузметов. В центре истории - мысль о том, как важно для развития страны ценить просвещение, ведь в противном случае приходится сталкиваться с невежеством, преклонением перед материальными благами и многими другими проблемами. Также хорошо принимаются другой яркий образец отечественной драматургии - спектакль "Парвона" ("Мотылек") по пьесе народного поэта Уйгуна в режиссуре Шуккуржон Сапаевой. Комедия полувекковой давности давно пользуется популярностью у зрителей из-за поднятых в ней проблем культуры среди молодежи.

Уже пару лет с успехом идет и историческая музыкальная драма "Махтумкули" местного автора Курбана Мухаммадризо о знаменитом поэте, учившемся в хивинском медресе Ширгазихана. Это ода мастеру слова, сумевшему на простом языке отразить сокровенные мысли народа и его боль, поднявшему голос в защиту чести, совести и справедливости.

Приятным сюрпризом стало то, что минувшей зимой известный столичный актер и режиссер Сайфидин Мелиев поставил здесь "Антигону" древнегреческого драматурга Софокла. Прославленная трагедия впервые увидела свет 2,5 тысячелетия назад, однако острота ее центрального конфликта между личным и общественным, между моралью и законом по-прежнему впечатляет публику в любом уголке мира, включая этот край на берегу Амударьи.

Особое место занимают имеющие немалое воспитательное значение такие современные

рую половину. Спектакль, режиссером которого выступил А. Юлашев, в фигуре главной героини восхваляет скромность и сдержанность как истинные богатства наших женщин.

Близкие темы развивают и постановки по произведениям местных авторов - "Паймона" ("Чаша") Камила Авезова и "Палахмон тоши" ("Камень праши") заведующей литературной частью театра Гульнэры Курбановой. Первая - воплощенная на сцене Х. Артыковым драма о бизнес-леди, ставшей попользуемой чужим доверием ради собственной наживы. Судьба наказывается ее, лишая сначала сына, а затем и супруга. Вторая же - священности семьи как важнейшего звена общества и крепости ее уз. На примере отношений свекрови и невестки авторы с юмором напоминают о необходимости преодолевать и предупреждать разногласия, находить общий язык несмотря ни на что.

Театр в Ургенче только один, а потому при составлении репертуара не забывают и о маленьких зрителях. Если в год выдают в среднем четыре новые постановки, то одна из них - детская. За последнее время в их числе были спектакли по узбекской народной сказке "Золотой арбуз", "Снежной королеве" Е. Шварца, "Сказке о рыбаке и рыбке" А. Пушкина, а также фольклорная история "Ямогизбека" под авторством И. Ниязметова и А. Абдуллаева. Именно на таких представлениях проходит первое знакомство юного поколения с магией сцены.

### Что увидим на афишах

- Вы знаете, что мы даем спектакли почти каждый день? - спрашивает директор Динара Алимбаева. - Стараемся, чтобы театр



Рамиль Исламов. Спец. корр. "Правды Востока". Хорезмская область

# Преємники Авиценны



На снимке: (слева направо) Любовь Хегай, Анвар Абдувалиев и Алишер Рахманов.

## Когда нужно подождать

- В 2014 году академия отпала на конкурс прикладных проектов 28 работ, - говорит начальник отдела по координации деятельности грантов Любовь Хегай. - Одобрены 11. Лабораторные и практические исследования по ним проводят молодые ученые. Работаем по трем фундаментальным грантам совместно с учеными КНР. Академия также получила право вести изыскания по новому виду прикладного молодежного гранта "Академическая мобильность молодых ученых".

В его рамках занимаются разработкой методов коррекции диагностирования и тактики ведения родов. Если беременная на две недели и более превышает нормальный срок, врачи обычно назначают пациентке специальные стимулирующие препараты. Но всегда ли это целесообразно?

- Варианты коррекции могут быть разными, - говорит руководитель основной группы исполнителей проекта, старший научный сотрудник соискатель Дилфуза Нажметдинова. - Перед нами стоит задача понять, как правильно действовать в конкретной ситуации. На базе ТМА разработали два метода. При первом, когда проходит предварительные расчетные сроки беременности, а роды так и не наступили, берем у роженицы анализ крови и получаем из нее сыровотку. Исходя из ее кристаллического строения можно предварительно сказать, когда наступят роды - стоит их стимулировать или лучше за-

нять выжидательную позицию.

Ввиду своей простоты этот метод можно применять в условиях первичного звена здравоохранения. Второй способ - медико-биологический, то есть получение данных на генетическом уровне. Он более информативный и точный, требует специального оборудования и реактивов. В его разработке помогают сотрудники НИИ гематологии и переливания крови.

## Предупреждение и эффективность

Большое внимание уделяется профилактике и прогнозированию различных опухолей.

- В этом вопросе необходимо совершенствовать диагностические методы, - говорит автор одного из тематических проектов, врач Дилчехра Юлдашева. - Наше исследование направлено на выявление группы риска и создание с помощью генетики своеобразного паспорта индивидуума с маркерами различных заболеваний. Проведя соответствующие анализы, мы выяснили, что женщины-носители определенных генотипов более склонны к возникновению некоторых патологий, нежели остальные. Дальнейший научный поиск позволит прогнозировать и предупреждать их.

Авторы проекта уже внедряют полученные результаты в практику и подали заявку на получение патента. Это позволит повысить эффективность существующих скрининговых программ и использовать менее затратные способы лечения, откроет новые

возможности для профилактики снижения ее частоты онкологической патологии.

Решение для лечения рака молочной железы ученые ТМА также ищут в рамках международного проекта, проводимого совместно с учеными Китая.

- Научные исследования в области экспериментальной фармакологии включают не только создание препаратов, но и изучение новых возможностей уже существующих, - отмечает руководитель проекта "Новые ингибиторы ароматазы из природного сырья Узбекистана для лечения рака молочной железы" Алишер Рахманов. - Выбор лекарств, полученных таким образом, позволяет решить проблему высокой токсичности.

В качестве природных ингибиторов ароматазы ученые использовали экистен и эриксин. Первый - соединение, выделенное из корней и корневищ левзеи сафлоровидной, выпускается в нашей стране. Второй - водный раствор комплекса биологически активных веществ, а также микроэлементов, получаемых из биомассы змей. Предварительные исследования доказали его высокую активность.

- Когда объявили конкурс совместных международных проектов, мы предложили китайским партнерам подать заявку на грант, - говорит соискатель Анвар Абдувалиев. - Исследование состоит из двух частей: первую проводим мы, вторую - коллеги из КНР. Но цели общие. Рак молочной железы занимает первое место в мире среди злокачественных заболеваний, поэтому решили направить все силы на поиск новых способов его лечения.

*Наша земля издревле славится великими учеными, историками, математиками, астрономами и лекарями. Ибн Сина описал способы лечения множества заболеваний. Среди тех, кто пошел по его стопам, - студенты и докторанты Ташкентской медицинской академии (ТМА), реализующие различные проекты по прикладным, молодежным и международным программам.*

## Партнеры - физкультура и спорт

В процессе реализации государственных программ по развитию детского спорта за последние годы в республике значительно увеличилось количество ребят, занимающихся физической культурой. Это дает ученым новые темы для новых исследований.

- Идея нашего проекта зародилась в 2014 году, - рассказывает автор разработки комплексной программы диагностики предпатологических и патологических состояний и методов их предупреждения у детей и подростков, занимающихся спортом, Ольга Высокогорцева. - Необходимо постоянно совершенствовать такую область профессиональной науки, как спортивная медицина.

Задача ученых - составить специальную программу, определяющую, на что именно и в каком возрасте спортивный врач должен обратить внимание на то, чтобы выявить отклонения от нормы и помочь в достижении хороших результатов. Этот государственный прикладной грант рассчитан на три года. На первом этапе, завершившемся в 2015-м, разработали модуль антропометрических показателей, определили резервный потенциал и адекватность физической нагрузки у юных атлетов. Сейчас идет второй этап, на котором формируют электронную базу данных спортсменов на основании индивидуальных особенностей их центральной нервной системы, выявляют группы риска, разрабатывают программы предупреждения патологий и проводят фармакологический мониторинг годичного тренировочного цикла.

На последнем этапе создается компьютерная программа комплексного обследования здоровья ребят.

К работе над проектом привлечены специалисты в области информационных технологий, спортсмены и тренеры. Конечный результат

позволит длительное время хранить информацию о детях, занимающихся спортом, вносить различные коррективы в тренировочный процесс, определять восстановительные мероприятия.

## Без хирургического вмешательства

Исследования, проводимые в нашей стране, позволили существенно развить медицинское приборостроение с использованием лазерных технологий.

- Мы разработали эндоскопическое устройство для диагностики и лечения заболеваний дыхательных путей на основе новейших достижений квантовой физики, волоконной оптики и электроники, - говорит автор проекта, соискатель Расул Садилов. - Проводим исследования в области противоопухолевой терапии почти во всех медицинских вузах. Созданный нами аппарат позволяет сводить к минимуму использование антибиотиков, а также проводить диагностику предраковых и раковых заболеваний, визуально определять очаг заболевания, удалять опухоли, воспаления или гланды, а также проводить профилактику послеоперационных осложнений. Технология не требует хирургических манипуляций. Прибор обеспечивает стопроцентный результат за несколько сеансов. У прибора несколько модификаций, например, для лечения сосудистых опухолей у детей.

Спектр научного поиска в Ташкентской медицинской академии широк. В планах - разработка и выпуск пособий для применения новых методов терапии, презентации уникальных разработок и, конечно, их внедрение в практику.



Александра Орлова. Корр. "Правды Востока". Фото Рашда Галеева.

В правоте фразы, выведенной в заголовок, убеждены педагоги детского центра "Баркамол авлод" Чиланзарского района столицы. Около сорока специалистов, более 70 процентов из которых - молодежь, делают все возможное, чтобы каждое занятие для их воспитанников стало настоящим праздником творчества.

Под руководством Президента Ислама Каримова в нашей стране с первых лет независимости вопросы воспитания молодого поколения гармонично развитыми личностями, повышения знаний, творческого и интеллектуального потенциала подняты на уровень государственной политики. Большая работа в этом направлении осуществляется и детскими центрами "Баркамол авлод", созданными принятым в феврале 2011 года постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан "О мерах по дальнейшему совершенствованию системы внешкольного образования". Сегодня в стране таких центров 232, в столице - 12.

## Сделай шаг к мечте

Посетителей и гостей центра встречают удивительно светлые и яркие детские работы. Они наполняют жизнь радостью и позитивом, вдохновляют на новые творческие поиски и свершения, погружают в мир детства и ярких красок творчества.

Внешкольное образование в нашей стране является важной частью и дополнением общего образования, - говорит директор детского центра "Баркамол авлод" Чиланзарского района Умида Тургунова, с гордостью проводя по кабинетам. - Оно зарекомендовало себя как эффективное средство сохранения богатых национальных традиций и культуры, помогает выявлению и развитию творческих способностей учащихся, организации их интересного досуга. Каждый ребенок может здесь найти себе не только интересное, но и полезное занятие, которое станет серьезным увлечением, а возможно, и будущей профессией.

В нашем центре действуют 40 кружков, где более 700 детей от 6 до 16 лет в свободное от учебы время в светлых и уютных классах, оснащенных всем необходимым, занимаются по самым различным направлениям и интересам. Это шесть художественных творческих коллективов, в том числе спортивно-бальные, национальные, современные танцы и вокальная студия "Аладин", технические кружки, экологический, "Семья и здоровье" и другие. Кружки и филиалы центра также действуют на базе Дома милосердия № 23 и в 12 школах района. По окончании учебного года все ребята получают сертификаты, которые в дальнейшем помогут им поступить в колледж по выбранному направлению. В центре активно развивается древняя традиция "мастер-ученик". Например, выпускница студии "Аладин", Государственной консерватории Узбекистана Лилия Фаткулина, вернулась в центр уже в качестве педагога. Тренирует малышей и действующая чемпионка республики по спортивно-бальным танцам Татьяна Ан.

Здесь есть чем и кем гордиться! Многие воспитанники являются призерами республиканских и международных конкурсов. А сам центр не раз занимал ведущие места в республике. Так, участники вокальной студии "Аладин" в 2014 году на ежегодном международном конкурсе в Южной Корее завоевали Гран-при среди представителей из 47 стран, а буквально на днях стали



# "Детство должно быть ярким!"

победителями конкурса детской эстрадной песни "Золотая мечта" в Болгарии. Прекрасные результаты, завоевав призовые места в различных возрастных категориях, показали в Алматы воспитанники секции спортивно-бальных танцев. А коллектив ансамбля танца "Ракс", носящий звание образовательного, на республиканском конкурсе завоевал первое место среди художественных коллективов республики. Ученики центра - постоянные участники городских и районных конкурсов прикладного и изобразительного искусства. Среди победителей - Даврон Шермухамедов (резьба по дереву), Камилла Абдуганиева (бисероплетение) и многие другие. Тесное сотрудничество связывает центр с Комитетом женщин, фондом "Махалла", ОДМ "Камолот", Республиканским фондом развития детского спорта. Совместно проводятся благотворительные концерты для детей с ограниченными возможностями, воспитанников домов милосердия, готовятся концертные программы к государственным праздникам и Международному дню защиты детей.

## Воспитание творчеством

Двери в центре детского творчества распахнуты для всех желающих. На основе летней концепции детского отдыха, разработанной Министерством народного образования страны, для детей из соседних школ и окружающих махалей, не выехавших на отдых в детские оздоровительные лагеря, подготовлен комплекс развлечений. Здесь они могут интересно, и главное, с пользой провести свой летний отдых - игры в шашки и шахматы, настольный теннис, кружковая работа, проводятся



всевозможные конкурсы, праздники и игры. Также совместно с парком культуры и отдыха имени Гафура Гуляма для мальчишек и девчонок, отдыхающих в пришкольных лагерях и площадках, проводятся различные выставки, концерты, конкурсы, игры и викторины, встречи с любимыми артистами и театрализованные представления.

- Заходите в каждый кружок и выберите тот, который больше всего по душе ребенку, - говорит родителям Умида Усмановна. Выпускница Ташкентской государственной высшей школы национального танца и хореографии, УзГУМЯ, прошедшая путь от кружководца до руководителя центра, она лучше всех знает, чего хотят дети и как "заразить" их любовью к творчеству.

- С ранних лет, когда у малышей проявляются творческие наклонности, их нужно развивать, в этом им должны помочь родители и мы, педагоги, - говорит она. - Мы не только стараемся научить чему-то наших детей, очень важен царящий в центре

дух творчества. Педагоги уверены: дети, которые здесь воспитывались, никогда не совершат плохого, они впереди и в своих школах, у них есть цель в жизни, к которой они стремятся. Наблюдая, как они взрослеют, вижу, что дух творчества сопровождает их по жизни, делает ее ярче, интереснее. Ведь не случайно психологи утверждают, что творчество развивает логическое мышление, помогает правильно выйти из любой, самой сложной ситуации.

На вопрос, в чем секрет и что притягивает детей в центр, отвечает:

- В личности педагога, в том, как он общается с детьми, какими пользуется методами, чтобы заинтересовать их. На занятиях, они должны каждый раз узнавать что-то новое, интересное для себя, а педагог знать свое дело, тогда и результат налицо. Здесь работают не просто профессионалы, а люди, которые очень лю-

английскому языку включили игры. В игровой форме дети с удовольствием закрепляют каждую тему - новые слова, глаголы, цвета...

- Детям очень нравится изучать языки, потому что они все пользуются интернетом, у многих из них есть друзья и за рубежом, а для того, чтобы общаться, им нужен английский язык. Кроме того, они понимают, что это расширяет возможности в овладении будущей профессией, - говорит А. Абрамян.

Самые ароматные запахи всегда у кабинета кружка кулинарии, молодой педагог Гульноза Рахманова обучает будущих молодых хозяюшек секретам европейской и национальной кухни. Зухра Кадырова, в прошлом солистка государственного ансамбля "Узбекистон", продолжая дело Исахара Акилова и Мукаррам Тургунбаевой, руководит ансамблем национального танца "Шод-

лик". Ее основная задача - прививать любовь к красоте узбекских танцев, сохранять их чистоту и первозданность. Нет отбоя от желающих заниматься художественной гимнастикой. Особенность экспериментальной группы, которую ведет мастер спорта Нигора Насырова, в том, что в ней могут заниматься все желающие.

Два академических часа пролетают так быстро, что большинство ребят просто не хотят уходить из центра после занятий. "Спасибо за позитив, яркий и солнечный взгляд на детское творчество", - благодарят педагогов родители.

Идет активная подготовка к празднованию 25-й годовщины независимости - создаются новые художественные работы, концертная программа, оформляются кабинеты.

- У нас большие планы. Мечтаем создать еще лучшие условия для наших детей. Для этого у нас есть все возможности, - говорит У. Тургунова. - Глядя на них, целеустремленных и талантливых юношей и девушек, прекрасно владеющих несколькими иностранными языками, современной техникой и технологиями, обладающих самостоятельным мышлением, готовых служить стране и народу, сердца наполняются чувством радости и гордости. Подрастающее поколение независимого Узбекистана - счастливые дети великой страны, ее будущее.



Ирина Рибар.  
Фото автора.

**ПРАВДА ВОСТОКА**

Социально-экономическая и общественно-политическая газета  
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор  
А. С. Усманов

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.  
Отдел писем: тел. 233-15-20,  
факс 233-56-33.  
Адрес в Интернете: www.pv.uz  
E-mail: info@pv.uz



Перепечатка материалов из газеты "Правда Востока" допускается только с письменного разрешения редакции. Рецензия рукописи не рецензирует и не возвращает.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы "Правда Востока", комн. 444.  
Тел.: (371) 233-57-15, 233-70-98 (тел./факс).

Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан.

Рег. № 0005 от 17.08.2009 г.  
Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л.  
Цена договорная.  
Итого по УзА: 21.45 Время подписки: 21.55

Индекс 178

Бухара (0365) 223-14-00  
Кашгар (0590) 722-55-45

Наманган (0368) 234-28-43  
Наманган (0368) 233-24-47

Нукус (0381) 224-20-46  
Самарканд (0583) 355-59-02

Ташкент (0371) 233-05-18  
Термез (0590) 587-45-30

Фергана (0593) 970-18-51

Дежурный редактор - Х. Назаров  
Корректор - Н. Яруллина

Дежурный редактор - А. Орлова  
Оператор ЭВМ - В. Дикладов