



Ўзбекистон адабиёти ва санъати

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ

Haftalik gazeta • 1956-yil 4-yanvardan chiga boshlagan

• 2005-yil, 8-iyul

• № 28 (3805)

ЭНГ УЛУФ НЕЬМАТ

Бугун поёсиз галлазорларга боккан кишининг кўзи яшнаб, дили кувнайди. Халимий неча минг йиллардан бўён ардиклаб келётган бу неъмат истиклол йилларида ҳақиқий кадрини топди. Ўзбек галлачилиги ўзининг азалий мавқеини тиклади. Зотан мустакиллигимиз курдати, иктисадий салоҳиятимиз ўзаслиги галла мустакиллигига хам кўп жихатдан боғлиқидир.

Куни кечи миришкор деххонаримиз мамлакат хирмонларига 2,5 миллион тонна олтин дон топшириб, бу борадаги йиллик шартнома режаларни үздаладилар. Мамлакатимиз Президенти галлакорларимизни ана шу катта хирмон билан кутлади. Юртбошимизнинг мамлакат галлакорларига йўлланган табригига бугун галлачилигидаги хосилдорлик мустакиллигимизнинг дастлабки йилига нисбатан 4,5 барабар, ялли хосил миқдори эса 6,5 барабар ошганни aloҳида таъкидланган. Бу ўзбек галлачилиги истиклол йилларида қандай тараққиёт йўлини босиб ўтганини аён кўрсатиб туриди.

Донимиз-нонимиз — энг улугъ неъматимиз мўл-кўллиги дастурхонимиз бутлиги, фаровонлигимиз барқарорлигининг нишонасидир.



Жиззах вилояти галлаорларида.

Н.МУХАММАДЖОНОВ олган суратлар.

Сирожиддин САЙИД

Узбекий лаҳза

ЁШ ЧОИРЛАРДА

Бу диёрда тогу тош шоир бўлиб,
Ерга тушгайдир кўш шоир бўлиб.

Үргатар куйлашни булбул сувлари,
Майса ҳам тебрайди баш шоир бўлиб.

Бундайни ҳеч бир диёр оламда йўқ,
Гул билан гул рангталош, шоир бўлиб.

Сиз унинг заҳматларига дил беринг,
Дардларига елқадош шоир бўлиб.

Дилчироф шоир бўлининг дилқароғ,
Кетманиз ҳеч дилтарош шоир бўлиб.

Бу жаҳонда қоралик бор ҳам риё,
Сиз ёшантиси нурпаш шоир бўлиб.

Шеърият — оташ муҳаббатdir, билинг,
Жону багрингиз тутоз, шоир бўлиб.

Ўйлабон ҳам куйлафон қорин билан,
Утмоқ ҳам мумкин ош шоир бўлиб.

Ёр зулғин атридай ёшлиқ ўтар,
Қолмагайсиз ҳеч ёш шоир бўлиб.

Сиз — элингиз қалбининг мирзолари,
Элга сўз айтинг кўш шоир бўлиб.

Тенг бўлингиз аҳли олам бирла ҳам,
Қардош ҳам дардош шоир бўлиб.

Улганинг баркамолу безавол,
Юртингизга кўзу қони шоир бўлиб.



анъанавий ижрочилик факултетлари ва бўйимлари иш олиб боряпти. Навбатда мусика мактаблари турди. Гизор номидаги мусика лицеидаги анъанавий ижрочилик таълименинг йўлга кўйилганни бу борадаги дастлабки қадам бўлди. Энди бу жаҳоннинг услубияни, нота ёзувлари, ўқув кўлланмалари тайёрланни керак.

Шунчингдек, замонавий баста-корлика ва композиторлик ижодиётida ва эстрадада мумтоз жанрнинг ўзлаштирилиши билан борада кетаётган. Уларда аксарият замонавий жанрларда, кўпово мусикада макомдан мумтоз ашулапардан қандай фойдаланилётгани, уларнинг санъатнинг бутунга ҳолатига таъсири тадқик этилади.

Бу галли конференциядаги аласон Шашмаком айнаналари ва замонавийлик деб номланган бу сафарига илмий анкунуманда Ўзбекистон, Тожикистон ва Марказий Осиёning бошқа Республикаларидан мумтоз жанр билан шугулланивчи мутахассислар, Озарбажон, Германия, Франция, АҚШ, Россия каби мамлакатлардан олимплар келиши кутиляпти, — деди биз билан сұхбатда Р.Инусов. — 70 — 80-йилларда ҳам маком бўйича турли конференцияни ахуманинг утказилган. Уларда аксарият замонавий жанрларда, кўпово мусикада макомдан мумтоз ашулапардан қандай фойдаланилётгани, уларнинг санъатнинг бутунга ҳолатига таъсири тадқик этилади.

Бу галли конференциядаги аласон Шашмаком айнаналари ва замонавий жанрларидан мумтоз жанр билан шугулланивчи мутахассислар, Озарбажон, Германия, Франция, АҚШ, Россия каби мамлакатлардан олимплар келиши кутиляпти, — деди биз билан сұхбатда Р.Инусов. — 70 — 80-йилларда ҳам маком бўйича турли конференцияни ахуманинг утказилган. Уларда аксарият замонавий жанрларда, кўпово мусикада макомдан мумтоз ашулапардан қандай фойдаланилётгани, уларнинг санъатнинг бутунга ҳолатига таъсири тадқик этилади.

Бу галли конференциядаги аласон Шашмаком айнаналари ва замонавий жанрларидан мумтоз жанр билан шугулланивчи мутахассислар, Озарбажон, Германия, Франция, АҚШ, Россия каби мамлакатлардан олимплар келиши кутиляпти, — деди биз билан сұхбатда Р.Инусов. — 70 — 80-йилларда ҳам маком бўйича турли конференцияни ахуманинг утказилган. Уларда аксарият замонавий жанрларда, кўпово мусикада макомдан мумтоз ашулапардан қандай фойдаланилётгани, уларнинг санъатнинг бутунга ҳолатига таъсири тадқик этилади.

Шунчингдек, замонавий баста-корлика ва композиторлик ижодиётida ва эстрадада мумтоз жанрнинг ўзлаштирилиши билан борада кетаётган. Уларда аксарият замонавий жанрларда, кўпово мусикада макомдан мумтоз ашулапардан қандай фойдаланилётгани, уларнинг санъатнинг бутунга ҳолатига таъсири тадқик этилади.

Хуллас, нахбатдаги V «Шарқ тароналари» халқаро фестивалининг ўзинчагидаги ўтиши, анжуман санъатсевар қалбларни туштириувчи робита бўлиб колиши ўйлидаги сайд-харакатлар жадал суръатларда давом этти.

Айни вактда бугун мусика таълими ўтишида мумтоз анъанавийлик томонларидан бўён шугулланивчи мутахассислар, олигархларни ташкилини таъкидларни кетди.

Шунчингдек, замонавий баста-корлика ва композиторлик ижодиётida ва эстрадада мумтоз жанрнинг ўзлаштирилиши билан борада кетаётган. Уларда аксарият замонавий жанрларда, кўпово мусикада макомдан мумтоз ашулапардан қандай фойдаланилётгани, уларнинг санъатнинг бутунга ҳолатига таъсири тадқик этилади.

Хуллас, нахбатдаги V «Шарқ тароналари» халқаро фестивалининг ўзинчагидаги ўтиши, анжуман санъатсевар қалбларни туштириувчи робита бўлиб колиши ўйлидаги сайд-харакатлар жадал суръатларда давом этти.

Г. УМАРОВА

Бундай саккиз йил мукаддама кунҳа Самарқанднинг юраги — Регистон майдонидан илбор «Шарқ тароналари» музикада макомдан мумтоз анжуманнинг ўтишини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

«Шарқ тароналари» фестивалини ташкилини таъкидларни кетди. Айни кун, шоирлар Жумманиз ўзбековров худордан ўтказишини ташкилини таъкидларни кетди.

Яхшилик истадим даврага доим



ЧОРШАМЪ

Шоирлик
Шоирлик бу — бедорлик
Тафакурда, шуруда.
Посбон каби яшайсан
Гоҳи музда, гоҳ кўрда.

Иллаган ҳар товушнинг
Англамонг шарт тайин.
Хоҳи бўлсин у шамол,
Хоҳи бўлсин дўл, ҷақин

Хисоб бериб юрка
Тоширасан худуни.
Хобгоҳинча тинчина
Урмок бўлсанг уйкунин.

Тушингта булбул кирад
Сайраб минг бир оҳандга.
Уйлонасан ва ногот
Кўл чўзасан қаламга.

Ёзасан тиним билмай
Ўтмиш, бутун, эртани.
Шеър билан безай дейсан
Бу муқаддас ўлкани.

Унинг тароватини
Таърифлаш учун кам-кўст,
Иктидиорин етганча
Излайсан тун бўй сўз.

Ва бир роҳат туссан
Ичинги аллакандай.
Онасини шод эттан
Ёнгина болакайдай.

... Тонг отганини фақат
Товушлардан сезайсан.
Нонушта ҳам қилимасдан
Посбонлика жўнайсан.

Шоирлик бу бедорлик...

AURA'

Мен мухит яратдим атрофимда шўх,
Ҳазил-мутойиба, кутига мойил.

Очиқлик бўлсин-да дедим орада,
Яхшилик истадим даврага доим.

Қўнгил тортган уйга бостириб бордим,
Баҳам кўрдим топған-тутганинни.
Ҳашам қасдрарининг соғук тўридан
Афзал билдим кулба гойтакларини.

Ёлғиз қолганимда эса даъфатан
Қайтуга мук тушдим, қўнгил бузилди.
Фельмидан кетмаган эски кусурдан,
Кўп ёмон оғринидим, юрак эзилди.

Ва исенай айладим қонимга қарши,
Қоғоз қаламдан алним одим.
Қалам ормандан эса панада
Ўқириб йигладим, бўғриқиб толдим.

О, ёвуз аура, о балон жон,
Қўйиб юборсан-чи-мен бечорани.
Қон билан киргани жон билан чиқса
Қаердан топайин сенга чорани?

Мунга кўйидарсан, мунча қийнайсан.
Сендан кутулмоқни наҳот мумкинмас?
Қайси ажоддимдан қалбимга кўтган.
Эй, кўзга қўринмас кушандга қафас?

Ё Одам Атонинг қонидан келар,
Ё шайтон оралаб нафаси теккан?
Титклиб кўраман бари-барини,
Бу — сирли фан экан, бу сирли кафан.

Энди ўрганман туб-тубигача,
Билмасам қўймайман зоҳиринни, бил.
Мухит яратман қобиқ ичра ҳам,
Айтган сўзларимга шу шеърим кафас?

Бариди мен сени ёриб чиқаман
Сўнгра бақираман деганча: «Ура!»
Кўраман, қаेरга қочар экансан
Мени ўраб турган ёвуз аура?

1 — инсон олами, руҳонияти, кувваси.

Хали замон келишинг мумкин,
Дунёларни қолдириб доёда.
Менга бўйин эшигин мумкин,
Айни ўрик гуллаган чоғда.

Хали замон баҳорин мактаб,
Лолаларни сурасан балки.
Күнчаларга кўшилиб шодон,
Қиқир-қиқир куларсан балки.

Ахир баҳор эритиб қўяр,
Хатто харсанг тошларни ахир.

Сен тош эмассан-ку, эй жоним,
Фақаттинг феълинг сал оғир

Енгит уин, енга олурсан
Қўзларнинг порлатиг чакин.
Агар бутун этиб келмасанг
Эрта менинг ўлишим тайин.

Хали замон келишинг мумкин...

Йўк, суймайман энди бу қизни.
Ҳажарда ҳам қўймайман бошқа.
Ундан кўра изҳор этаман
Ишкими бир чўнг харсанг тошга.

Тош ёрилиб кетар, биламан,
Ишким кўрингимда, ё раб,
Бу қиз эса мени ҳеч қачон
Тушумнайди қўзимга қараб.

ПОЛВОН ВА ПУЛ

(Fурт ёғонг эмас?

Турсун Али Муҳаммада)

Полвонни пульсиз кўдим,
Яйраб кетдим, вей, бирар.
Боиси мен доимо
Пул оламан полвондан.

Энди мена ҳам сўраб
Коларни деб кутдим-да,
Шу илинида мардана
Чўнгатигим титдим-да.

Ниятимни пайқаб у:
«Уримнанг, шонир» деди.
«Польвонлар пул томонда
Хар ерда қодир» деди.

Ва даста китобимни
Олиб баланд туттана.
«Эй, ҳалойни, — деди у,
Олинг, бу зур китобча.

Шоирни ҳам шу ерда
Дастхат ёзиб беради.
Бу шеърларнинг қадрни
Ўқиганлар билади».

Савдо қизиб кетди-ку
Чўзилиб қанча кўллар.
Қаранг-ки, бир лаҳзада
Ёғилди даста пуллар.

Иккимиз ҳам шод чиқдик
Бозордан кўриб самар.
Полвонга даллол ҳақи,
Менга эса — гонорар.

ИСО НАФАСЛИК РИНДИ ШЕРОЗ

китобларини ўрганган, Саккокийнинг «Мифтоҳ», Муттаризийнинг «Мисбоб» ва «Ма төле», Озиддин Ийхийнинг «Мавоқиф» каби китобларини жуда яхши ўлаштирган. У мактабни битирганда Курбоний 14 турли кирорат билан ўқириди. Буни кўрган одамлар Шамсиддин Муҳаммадин маързакларга таклиф кила бошлаганлар ва у тез орада Ҳофиз лақабини олган. Шамсиддин Муҳаммад жуда ҳушиячак, хайтесвар йигит эди ва гузал фазаллар бита бошлаганди. У ўз лакабини фазалларига тахаллус килиб олди, дейипади.

Ҳофиз умр бўйи Шерозда яшаган. Бир сафар хинд ҳуқимдорлари уни Ҳиндистонга тақлиф килганларни ҳам саҳҳатга чиқмаган, ўтишибдоши ва ватандоши Сайдий

Шерозда яшаган. Бир сафар хинд ҳуқимдорлари уни Ҳиндистонга тақлиф килганларни ғазалларни сабаби олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир аспарларига бўлган ишоради.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан ўзини ўтишибдоши олди. Ҳадимид манбалардан Ҳондамир «Ҳабиб ус-сияя»

тиқобида Ҳофиз билан Шуҳо ўтасида бўлган.

Ҳофиз газалларидан

Учинчи мубоҳаса

— Аввали мубоҳаса бармоқда ёзилган газалнинг "зиён" бўлиши мумкинлигига келиб тўхтаган эди.

— Албатта, шартли равиша ёзилган "зиён" — бу сўз кўштирик билан ёзилётгани ҳам шундан. Харқалай, мумтоз адабиёт арзуз вазнига асосланган экан, бу адабиёт билан танишиш, ундан баҳраманд бўлиши арузинги њеч бўлмаса алфесини билишини, фазол ва достонларни, жилла курса, Навоий афоризмларини ўз вазнида ўқий олиниш тақороз этади. (Аввали мубоҳаса байхолларда кайд этилганнайдар, арузуда ўқиши ўрганишнинг асло кийин ўйк.) Масалан, Навоийнинг балки энг машҳур "Одами эсранг, демагил одами, Ониким йўк халк фамидин гами" байтини олайлик. Унинг биринчи мисраси 11 бўғин, иккичи мисраси эса 10 бўғин — бармоқда ўрганишнинг шеърлар учун галати. Холбук, "халк" сўзи кетидан ундош келётгани боин, у ўта чўзиқ хико бир чўзиқ ва бир чўзиқ южоги тенг юргани учун, Навоий байтида мақсур сўз вазни хисобида "халк" — шаклида олиниши, ўқигандан эса "ха-ал-к" тарзида талафуз этилиши керак. Бу одиди кида вазни (фильмий фойзотуту) шу тарпи мувознатга келтириди. Шундан сўнг, байтдан турок изламай, у руҳнларга бўлиб ўқиси, алоҳида оҳанг билан жарандайди:

О-да-ми(й) эрсанг де-ма-ги! | о-да-ми,

О-ни-ким йўк | хал-к, га-мифин га-ми.

(“Ониким” ўргана “аниким” ёки “онингким” деб ёзиш ва ўқиши нотурига.)

Бугун бармоқда ёзилган ҳар бир яхши разал ўсиб келётгандан авлод назидида "ғазал ҳам оддий шебъ, бармоқ вазнида ёзилди ва шу вазнида ўқилади" деган тушунчани пайдо қилиди, борини эса мустахкамайди, айнан шу сабабли у "зиён" доноли эмас. Чунки бундай тушунчани сингидир олган разал мухлиси Навоий, Бобур ёки Нодира девонини кўлига олса, шеърларнинг вазнини топа олмайди. Шу сабабли у "Мумтоз шоирлар ўз шеърларини вазни бузид ёзган" деган бемояни хуласага келса, ажабланишнинг жохата ийк.

Тажриба учун, мактаб ўкувчисига унинг дарслигидаги мағна бу базални ўқитиб кўринг (мисралар охирида бўғинлар сони кўрсатиди):

Сенек менга бир ёри жаҳфокор топилмас, (13)

Менед сенга бир зори вағфор топилмас. (13)

Бу шакли шамойил билла ҳуд парисен, (12)
Ким жинси башар ичра бу миқдор топилмас. (13)

Аёрга кўз олидаю ул ёр аёй йўк, (12)

Фам хоти кўнглуп ичраю ғамхор топилмас. (13)

Бобур сени чун ёр деди, ёрлиғ этил, (12)

Оламда қинига йўқ эса, ёр топилмас. (13)

Бу дилбар разал бармоқнинг қайси вазни тушади? Арузни билмайдиган "ғазалон" униң кандай ўқиди? Умуман, Борбининг назим махорати хусусида кандай фикрга келди? Бармоқ вазнида разал ёзидиган шоирлар шу ҳақда ўйлаб кўришларни истар эди.

Яна бир иллат — бармоқда ўрганган ўкувчи истар-истамай мисраларни турокларга ажратишга уринади. Юкоридаги разалда эса бўғинлар сони турлиалигидан ташкари, кўришиб турбидики, турок, йўк. Шунинг учун ойна жончондами, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Колаверса, асосий гани вазнини тўкислигига эмас. Алиса шеърларда разал ва кофия каби шакли инсуларнинг мисралларни шоирларнинг умумий махорати билан чамбарчас боғлиқ. Биз бу хусуда келгуси сұхбатимизда батафсилик тўхташ ниyатидами.

Шу нуткаи назардан, "ғазални кайси вазнида ўзиш, вазн талабига қайда дараждада амал килиш — бу менинг ишим" дегидиган "ғазалнавис"лар янгилашиди. Колаверса, разал ўзишни, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Ха, Навоий ва Бобур разалларида вазни идеал дейиш мумкин. Буни кўра олиш ва тўғри ўқишига одатланиши сира ҳам мурakkab эмас — бирор кунт кифоя. Биз мубоҳасаларимизда аруз ҳақида анча-мунча тушунчи беришга уриняйтимиз. Колаверса, сўнгига ўн йилнинг ўзида арузга оид ўнга яхши рисолалар, кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига њеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Колаверса, разал шоирларда разал ва кофия каби шакли инсуларнинг мисралларни шоирларнинг умумий махорати билан шакларни кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига њеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Ха, Навоий ва Бобур разалларида разални идеал дейиш мумкин. Буни кўра олиш ва тўғри ўқишига одатланиши сира ҳам мурakkab эмас — бирор кунт кифоя. Биз мубоҳасаларимизда аруз ҳақида анча-мунча тушунчи беришга уриняйтимиз. Колаверса, сўнгига ўн йилнинг ўзида арузга оид ўнга яхши рисолалар, кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига њеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Ха, Навоий ва Бобур разалларида разални идеал дейиш мумкин. Буни кўра олиш ва тўғри ўқишига одатланиши сира ҳам мурakkab эмас — бирор кунт кифоя. Биз мубоҳасаларимизда аруз ҳақида анча-мунча тушунчи беришга уриняйтимиз. Колаверса, сўнгига ўн йилнинг ўзида арузга оид ўнга яхши рисолалар, кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига ќеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Ха, Навоий ва Бобур разалларида разални идеал дейиш мумкин. Буни кўра олиш ва тўғри ўқишига одатланиши сира ҳам мурakkab эмас — бирор кунт кифоя. Биз мубоҳасаларимизда аруз ҳақида анча-мунча тушунчи беришга уриняйтимиз. Колаверса, сўнгига ўн йилнинг ўзида арузга оид ўнга яхши рисолалар, кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига ќеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Ха, Навоий ва Бобур разалларида разални идеал дейиш мумкин. Буни кўра олиш ва тўғри ўқишига одатланиши сира ҳам мурakkab эмас — бирор кунт кифоя. Биз мубоҳасаларимизда аруз ҳақида анча-мунча тушунчи беришга уриняйтимиз. Колаверса, сўнгига ўн йилнинг ўзида арузга оид ўнга яхши рисолалар, кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига ќеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Ха, Навоий ва Бобур разалларида разални идеал дейиш мумкин. Буни кўра олиш ва тўғри ўқишига одатланиши сира ҳам мурakkab эмас — бирор кунт кифоя. Биз мубоҳасаларимизда аруз ҳақида анча-мунча тушунчи беришга уриняйтимиз. Колаверса, сўнгига ўн йилнинг ўзида арузга оид ўнга яхши рисолалар, кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига ќеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Ха, Навоий ва Бобур разалларида разални идеал дейиш мумкин. Буни кўра олиш ва тўғри ўқишига одатланиши сира ҳам мурakkab эмас — бирор кунт кифоя. Биз мубоҳасаларимизда аруз ҳақида анча-мунча тушунчи беришга уриняйтимиз. Колаверса, сўнгига ўн йилнинг ўзида арузга оид ўнга яхши рисолалар, кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига ќеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Ха, Навоий ва Бобур разалларида разални идеал дейиш мумкин. Буни кўра олиш ва тўғри ўқишига одатланиши сира ҳам мурakkab эмас — бирор кунт кифоя. Биз мубоҳасаларимизда аруз ҳақида анча-мунча тушунчи беришга уриняйтимиз. Колаверса, сўнгига ўн йилнинг ўзида арузга оид ўнга яхши рисолалар, кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига ќеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Ха, Навоий ва Бобур разалларида разални идеал дейиш мумкин. Буни кўра олиш ва тўғри ўқишига одатланиши сира ҳам мурakkab эмас — бирор кунт кифоя. Биз мубоҳасаларимизда аруз ҳақида анча-мунча тушунчи беришга уриняйтимиз. Колаверса, сўнгига ўн йилнинг ўзида арузга оид ўнга яхши рисолалар, кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига ќеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Ха, Навоий ва Бобур разалларида разални идеал дейиш мумкин. Буни кўра олиш ва тўғри ўқишига одатланиши сира ҳам мурakkab эмас — бирор кунт кифоя. Биз мубоҳасаларимизда аруз ҳақида анча-мунча тушунчи беришга уриняйтимиз. Колаверса, сўнгига ўн йилнинг ўзида арузга оид ўнга яхши рисолалар, кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига ќеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Ха, Навоий ва Бобур разалларида разални идеал дейиш мумкин. Буни кўра олиш ва тўғри ўқишига одатланиши сира ҳам мурakkab эмас — бирор кунт кифоя. Биз мубоҳасаларимизда аруз ҳақида анча-мунча тушунчи беришга уриняйтимиз. Колаверса, сўнгига ўн йилнинг ўзида арузга оид ўнга яхши рисолалар, кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига ќеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Ха, Навоий ва Бобур разалларида разални идеал дейиш мумкин. Буни кўра олиш ва тўғри ўқишига одатланиши сира ҳам мурakkab эмас — бирор кунт кифоя. Биз мубоҳасаларимизда аруз ҳақида анча-мунча тушунчи беришга уриняйтимиз. Колаверса, сўнгига ўн йилнинг ўзида арузга оид ўнга яхши рисолалар, кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига ќеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Ха, Навоий ва Бобур разалларида разални идеал дейиш мумкин. Буни кўра олиш ва тўғри ўқишига одатланиши сира ҳам мурakkab эмас — бирор кунт кифоя. Биз мубоҳасаларимизда аруз ҳақида анча-мунча тушунчи беришга уриняйтимиз. Колаверса, сўнгига ўн йилнинг ўзида арузга оид ўнга яхши рисолалар, кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига ќеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Ха, Навоий ва Бобур разалларида разални идеал дейиш мумкин. Буни кўра олиш ва тўғри ўқишига одатланиши сира ҳам мурakkab эмас — бирор кунт кифоя. Биз мубоҳасаларимизда аруз ҳақида анча-мунча тушунчи беришга уриняйтимиз. Колаверса, сўнгига ўн йилнинг ўзида арузга оид ўнга яхши рисолалар, кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига ќеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Ха, Навоий ва Бобур разалларида разални идеал дейиш мумкин. Буни кўра олиш ва тўғри ўқишига одатланиши сира ҳам мурakkab эмас — бирор кунт кифоя. Биз мубоҳасаларимизда аруз ҳақида анча-мунча тушунчи беришга уриняйтимиз. Колаверса, сўнгига ўн йилнинг ўзида арузга оид ўнга яхши рисолалар, кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига ќеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

Ха, Навоий ва Бобур разалларида разални идеал дейиш мумкин. Буни кўра олиш ва тўғри ўқишига одатланиши сира ҳам мурakkab эмас — бирор кунт кифоя. Биз мубоҳасаларимизда аруз ҳақида анча-мунча тушунчи беришга уриняйтимиз. Колаверса, сўнгига ўн йилнинг ўзида арузга оид ўнга яхши рисолалар, кўйламалар чоп этилиди, истаган ўкувчи аруз илмини ва санъатни эгаллаб олишига ќеч бир тўсик йўк. Муаммом, камаси, бошка нарсада — мумтоз адабиётни меҳр, Навоийни, Бобурни ўшига, ўрганиша хафасла етишмаслигига.

АНВАР ОБИДЖОН

ОАТИАРИК ХАНГОМАЛАРИ

МАҲАЛЛИЙ ФАЙЛАСУФ

Эски аср тугаётганида олипи-
клиникадан сўрашибди:
— Йигирманни асри қандай
атаган бўлардингиз?



«Каранг-чи, якинлардан бирор-
таси қолиб кетмайдимкан»,
дебди. Укахони таклифона-
ларни кўздан кечириб чиқиб:
«Манави одам ўйлаб кетган»,
дека биттасини қайтариб
бериди.

Тўйининг ташвиши умам-
лорадан толикиб, уйку-
силикдан гарансиб турган
ИброГомон паришионлан-
ганича дебди:

— Ий! Энди... буни
ким олиб бориб беради
унга?

ШОШИЛИЧНОМА

Одилвой дусти Абду-
раҳим билан тўйига
кетаётб, йўл-
йўлакай почта
бўлимига кириб-
ди-ю, шошилинч-
нома бланкалари-
дан бир нечтаси-
ни олиб, инсти-
туда бирга ўйған
ески оғайнайлари-
га Наврўз табрик-
лари йўллашга ту-
тиниди. Буни
кўрган Абдураҳим:

— Анави-да... Ари чақсан
«Тико» бор-ку...

дурдади десангиз, бош қашлаб
турди, ховдираган кўни жавоб
килиди:

— Бўёғини ўйламабмиз-ку...

Яаш жойи аник эсимда ўйғи-
ди-я...

ЛУНЖИ ШИШГАН
МАШИНА

Эндиликда Узбекистонин ўз-
«ўлбоба» автомашиналари бор.
Демак, улар хакида латифалар ҳам
туғимласдан қолмайди.

Марғилон бозорига бориб,
Олтиариқса таксида қайтган Той-
била тога: «Яни чинки машина-
ни кира қилиб келдим», деб мақ-
таниди. Кўшилпари машинанинг
номи нималикни суршириш-
са, Тойбила тога пешсанасини ти-
ришириб узоқ ўйлангач, «Матиз»
нинг номини тополмай, охири
тушунтиришига тиришиб, дебди:

— Анави-да... Ари чақсан
«Тико» бор-ку...

ҚАЛЛОБЛИК

Чойхонада ўтирган Максим ака
велоспидерни ўғриб кетаёт-
ганини кўриб, орксадан сувши-
га тушиди. Ўри маддисизрок
заками, ве-
лосипед-
нинг зархи
шимининг
почасини
чайнаб, ас-
фалтга гур-
силлаб йи-
клибди-ю,
шошилиш-
да шимини
ешиб, ура
кочиби.

Максим
ака шимни
чархнинг орасидан шошимасдан
сурғуб олгач, чўнтақларни
титиклиб бошлабди. Чап чўнтақ-
дан чиқсан саксиз минг сўм пул-
ни «бум насиба-да», деб секин
кўнинг тикибди. Ўнг чўнтақдан
занжирли соат чиқиби. Максим
ака соатини кулагора тутиб



— Ие, меним
жуда қадр-
дон курсод-
шим бўлар-
ди, шуни
бир табрибл кўйяй, деб қоғоз-
калагамга ёпишибди.

Почтачи киз дўхтирасига ажи-
буки килиб, узундан-узоқ ёзиш-
ланумаларни сўзга киришибди.
Ўзиб ўйлағач, ўзиб ўйлағач, ўзиб
бўлгач, ўзиб ўйлағач, ўзиб ўйлағач,

— Сиз меним хафа бўлмаган, — деб
Баходиржон узундан узоқ до кили-
ди. Тракторни хурсанд бўлиб кетибди-
ди, эртасига қовоқ-тумшигу осилиб кай-
тиб келиди.

— Э-э, дуюингиз ўтмас экан...

— Сиз меним хафа бўлмаган, — деб
Баходиржон кувли билан, — ўзим
ҳам кечаси билан ухломай чиқдим.

— Нега?...

— Йигирма йил авал оламдан ўтган
отам тушигма кириб, «Шу ўшга кириб
ҳам ақлинг кирмадими, нега айтганинг
ни киммайсан». Мана, қилган дуюингиз
эгасига бориб қайтб келди», дедилар.

Хажвич ижодкор учун эса кулги —

— Ростдан-а?

— Ҳа-дал!.. «Қайси галингизни бажар-
мадим, дада», десам:

— Болам, насиияга дуо килмагин, де-
гандим-ку, — дейдилар-а.

ҲИМА БИЛАН ҮРДУ

Ўтган асрнинг олтишинчи йилла-
рида вилоят партия кўмуталари иккя-
са: саноат ва қишиш кўхални партия
кўмуталарига, бўлинганди.

Вилоятнинг нуғузли идорасига бо-
шини дурра билан боғлаб олган аёл
келиди. Эшикблонлар ундан келиши-
нинг максадини сўршашти.

— Обўйимга арзим бор, — депти аёл.

— Қайси обўйумга?

— Ҳозир иккита обўйум бор:

— Қишиш кўхалик обўйум, саноат обўйум.

— Арзингиз қайси бирига?

— Аёл ўзбек ўйлаб кетибди.

— Нима масалада келгансиз?

— Эрим урди. Шундан шикоят
килиб келидим. Ҳама обўйумларни
киришиб керак.

— Энди эшикблонлар ҳам ўйланни
қолишибди.

— Энгизиг нима билан урди?

— Шоли ўргани кетиб ярим
кечаси ширақай бўлиб келуда,

«Ша... ёёда тунаб қолавермабиз-
да» десам. «Э-э», деди, ўрочни
ирғитиб юборди. Зунда...

— Демак, ўроқ билан экан-да,

— дебди эшикблон танга толган
каладай илайхай. У холда

кишиш кўхалик обўйумга кирад-
кансиз, опа... Мабодо, болга би-
лан урганда саноат обўйума ки-
рардингиз.

ҲАБИБ АКА, СИЗ ҲАЖВИСИЗ. АЙ-
ТИНГЧИ, КУЛГИ НИМА ЎЗИ?

— Кулги инсонларнинг ҳәтий, мав-
навий этихъёларидан бири. Кулги
кўнгиллардан губорни юавди, руҳин-
гизни қўтаради, турмуш ташвишлари-
дан ҳоли килиб, дилингизга таскин бе-
ради. Шифокорлар кулиниг: инсон
саломатигизга икобий тасир кўрсати-
шини ишботлашган.

— Ростдан-а?

— Ҳа-дал!.. «Қайси галингизни бажар-
мадим, дада», десам:

— Болам, насиияга дуо килмагин, де-
гандим-ку, — дейдилар-а.

ҲИМА БИЛАН ҮРДУ

Ўтган асрнинг олтишинчи йилла-
рида вилоят партия кўмуталари иккя-
са: саноат ва қишиш кўхални партия
кўмуталарига, бўлинганди.

Вилоятнинг нуғузли идорасига бо-
шини дурра билан боғлаб олган аёл
келиди. Эшикблонлар ундан келиши-
нинг максадини сўршашти.

— Обўйимга арзим бор, — депти аёл.

— Қайси обўйумга?

— Ҳозир иккита обўйум бор:

— Қишиш кўхалик обўйум, саноат обўйум.

— Арзингиз қайси бирига?

— Аёл жадиди келидим. Ҳама обўйумларни
киришиб керак.

— Энгизиг нима билан урди?

— Шоли ўргани кетиб ярим
кечаси ширақай бўлиб келуда,

«Ша... ёёда тунаб қолавермабиз-
да» десам. «Э-э», деди, ўрочни
ирғитиб юборди. Зунда...

— Демак, ўроқ билан экан-да,

— дебди эшикблон танга толган
каладай илайхай. У холда

кишиш кўхалик обўйумга кирад-
кансиз, опа... Мабодо, болга би-
лан урганда саноат обўйума ки-
рардингиз.

Ҳабиб
СИДДИК

«Каранг-чи, якинлардан бирор-
таси қолиб кетмайдимкан»,
дебди. Укахони таклифона-
ларни кўздан кечириб чиқиб:

— Бўёғини ўйламабмиз-ку...

Яаш жойи аник эсимда ўйғи-
ди-я...

кўриб, бирдан жаҳлланиб деб-
ди:

— Вой, қаллоб-ей! Менга бузук
соатни ташлаб кетибди-я!

ЯҚИН ҚАРИНДОШ

Чўлук полвон мархум акаси-
нинг ўғли билан улфатчилик
килиб ўтириб, бирдан кўзи ёшла-
шиб дебди:

— Юр, жиян, қабристонга бори-
б, даданга бир тиловат қилиб.

Боришигач, Чўлук полвон ака-
сининг гўри устиди, сўнг сал бе-
рироқдаги кичик дўнча ёндида
узоқ тиловат қилиб.

Яин-орда ургуларидан бирор-
таси ўтириб, ўзга ўтириб, жиён
бўлганича: «Буям қариндоши-
мизми?» — деб сўраса, амакиси
чиришиб таъқидабди:

— Қариндош бўлгандам, жуда
жуда кариндошинг! Бу жойа мени
нинг кап оғимни ўйғимлган!

ХОЙБОСАР

Ўтган асрнинг 60- йиллариди
ҳарбий хизматни Бойкунгирда
тубеганга деб ўтириб: «Мен Титов
деган космонавтга дублёр бўлган-
ман», деб мақтани юборди.

Ўтиргулардан бири: «Бундан чиқ-
ди, мабоди у учомай колганида,
сен умар эксансида?» — деб сўраса,
чиришиб-объорач сал тузиши
киритган бўйиди:

— Учишга-ку ўзи униши ке-
рагиди. Лекин, тасодифан
кўнгилмади, сўнг менинг
кўнгилмади.

БУЛГУЛЧА

Комилчин қишиниң ошинаси Ва-
фоплини киришиб бора, дар-
возанинг ўнда унинг маҳмадан
ўйилчаси Маман-булбул турган-
миши:

— Ундан сурабди:

— Дадан нима қилият?

— Ҳадеб ёлон гапиряти.

— Нима деб ёлон гапиряти?

— Уйдаги тошойнекка тикилво-
либ: «Э, ҳудонон, мени шун-
чалик чиройли кириб траганинг
га минг куллук!» — деб тириби.

БИЛУЧА

Олтиариқа энг қадрланадига-
ни — олинидан улуғи, «ѓўшбод-
ринг»нинг уруғи, сандиқдаги
«куруғи».

Олтиариқдаги энг қадрлиси —
чўнинг сувизи ариги, бодиринг-
ларнинг сарифи, ҳамёнларнинг
«ориги».

— Ҳадеб ёлан гапиряти?

— Ҳадеб ёлон гапиряти.

— Уйдаги тошойнекка тикилво-
либ: «Э, ҳудонон, мени шун-
чалик чиройли кириб траганинг
га минг куллук!» — деб тириби.