

ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ НАД МОСКВОЙ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 168 (19345)

Воскресенье, 20 июля 1980 года

Цена 2 коп.

ВЧЕРА В ЧАШЕ НАД ПРАЗДНИЧНЫМ И ТОРЖЕСТВЕННЫМ ЦЕНТРАЛЬНЫМ СТАДИОНОМ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА В ЛУЖНИКАХ ВСПЫХНУЛ ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ И ВОЗВЕСТИЛ МИРУ О НАЧАЛЕ ИГР XXII ЛЕТНЕЙ ОЛИМПИАДЫ.

В МОСКВЕ СОБРАЛСЯ ЦВЕТ МИРОВОГО СПОРТА. ШЕСТНАДЦАТЬ ДНЕЙ БУДУТ ПРОДОЛЖАТЬСЯ КРУПНЕЙШИЕ СОСТЯЗАНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ.

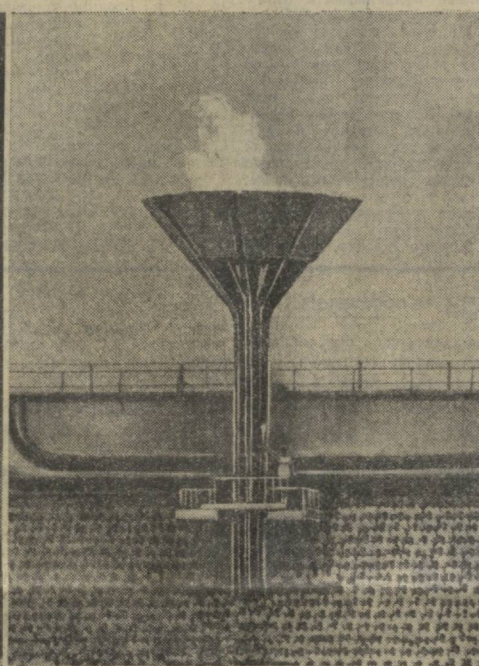


ВСЕМИРНЫЙ ПРАЗДНИК СПОРТА

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ИГР XXII ОЛИМПИАДЫ В МОСКВЕ



Леонид Ильич Брежнев открывает Игры XXII Олимпиады: зажжен Олимпийский огонь.



Над советской столицей реют пять олимпийских колец. Они символизируют единение спортсменов пяти континентов, сплоченных благородными олимпийскими идеалами.

Центральный стадион имени В. И. Ленина в Лужниках. Шелковая радуга струится флаги расцветившая. Над восточной трибуной взметнулась бронзовая чаша, готовая принять олимпийский огонь. По обе стороны от нее начертан олимпийский девиз «Быстрее, выше, сильнее!» Здесь 19 июля состоялась торжественная церемония открытия Олимпиады-80 — всемирного праздника спорта.

Свыше ста тысяч зрителей на трибунах стадиона. Среди них десятки тысяч зарубежных гостей, прибывших со всех континентов.

Олимпийские игры — выдающееся событие в международной спортивной жизни, отражающее стремление народов к миру, согласию, красоте. Это подчеркнул в своем приветствии участникам и гостям Олимпиады Леонид Ильич Брежнев. Теплое присутствие главы Советского государства, пожелавшего атлетам новых достижений в спорте, радостных и приятных дней пребывания в олимпийской Москве, нашло живой отклик в их сердцах, укрепило стремление продемонстрировать в честной спортивной борьбе все лучшее, на что они способны.

16 часов. Над Лужниками раздается перезвон кремлевских курантов. Призывно звучат фанфары. Бурными аплодисментами встречает стадион сообщение о том, что на торжественное открытие Игр XXII Олимпиады прибыл Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев.

Главу Советского государства сопровождают в центральную ложу президент МОК лорд Килланин, председатель Оргкомитета «Олимпиада-80» И. Т. Новиков и шеф протокола МОК Х. А. Самаранч.

Исполняется Государственный гимн Советского Союза.

В центральной ложе стадиона — товарищи Ю. В. Андропов, В. В. Гришин, А. А. Громыко, А. П. Ки-

риленко, А. Н. Косыгин, Д. А. Кунаев, А. Я. Пельше, Г. В. Романов, Н. А. Тихонов, Д. Ф. Устинов, К. У. Черненко, В. В. Щербицкий, Г. А. Алиев, М. С. Горбачев, П. И. Ле-Махерон, В. Н. Пономарев, Ш. Р. Рашидов, М. С. Соколов, Э. А. Шеварднадзе, И. В. Капитулов, В. И. Долгих, М. В. Зияншин, К. В. Русаков.

Здесь же находятся Первый секретарь ЦК БКП, Председатель Государственного совета ИРБ Т. Живков, Генеральный секретарь ЦК КПВ Ле Зуан, Первый секретарь ЦК МНРП, Председатель Президиума Великого народного хурала МНР Ю. Цеденбаа, Генеральный секретарь ЦК КПЧ, Президент ЧССР Г. Гусак, Председатель правительства ЧССР Л. Штротал.

В ложах — прибывшие на Олимпиаду видные государственные, политические и общественные деятели, парламентарии из различных стран, мэры столиц ряда государств, руководители международных организаций, члены Международного олимпийского комитета, президенты и генеральные секретари международных спортивных федераций, члены дипломатического корпуса, олимпийские чемпионы из многих стран.

На трибунах стадиона министры СССР, депутаты Верховных Советов СССР и РСФСР, руководители рабочих, республиканских, краевых, областных партийных и советских организаций и города Москвы.

О начале церемонии открытия Игр возвестил выдающийся советский композитор Дмитрий Шостакович. Эта увертюра — музыкальная эмблема Московской Олимпиады.

Перед зрителями как бы оживает страница древней истории — эпоха первых Олимпиад. На беговой дорожке появляется величественная процессия — юноши в греческих туниках несут амфоры. Следом движутся древнегреческие квадриги — колесницы, запряженные четверкой лошадей. Девушки устилают лестницами розовый путь, по которому на стадион вступают спортсмены — участники парада открытия Московской Олимпиады. Это театрализован-

ное представление олицетворяет преемственность светлых идей олимпизма, во все времена служивших миру, дружбе, взаимопониманию.

Благородные цели Олимпиады собрали в Москве более шести тысяч сильнейших атлетов 81 страны. Присутствующие на стадионе радужно приветствуют посланцев спортивной молодежи Европы, Азии, Африки, Латинской Америки, Австралии.

Согласно олимпийской традиции парад участников открывает спортивная делегация Греции — страны, подарившей миру Олимпийские игры. Национальный флаг родины олимпийского огня несет один из лучших греческих атлетов — обладатель серебряной олимпийской медали яхтсмен Илиас Хадипаппалис.

Более часа длится яркий, красочный парад участников — наглядное свидетельство широкой представительности стран и народов на Московской Олимпиаде.

Завершает это шествие делегация Советского Союза — страны-организатора XXII Олимпийских игр. Наша страна удостоена пра-

ва быть организатором этих Игр за большой вклад в международное олимпийское движение. Впервые советские спортсмены приняли участие в олимпийских стартах 28 лет назад, в Хельсинки. 260 раз вручалась с тех пор золотые медали олимпийских чемпионов нашим атлетам, высокопрофессиональным спортсменам Мельбуна и Рима, Токио и Мехико, Мюнхена и Монреаля. На Играх XXII Олимпиады советский спорт будет представлять самая большая команда за всю историю Олимпиад. 560 атлетов выступят во всех 203 олимпийских дисциплинах, включенных в программу соревнований.

Государственный флаг СССР вносит на стадион имени В. И. Ленина один из героев Монреаля, олимпийский чемпион и пятикратный чемпион мира по классической борьбе Николай Балбошин.

Участники парада выстраиваются на зеленом поле стадиона перед центральной трибуной.

К микрофону подходит председатель Оргкомитета «Олимпиада-80» И. Т. Новиков.

Он говорит: «Уважаемый товарищ Председатель Президиума Верховного Совета СССР! Уважаемые члены олимпийской семьи! Уважаемые зарубежные гости!

Дамы и господа! Товарищи!

Организационный комитет Олимпийских игр 1980 года в Москве горячо и сердечно приветствует всех собравшихся сегодня здесь, на Центральном стадионе имени Вадимира Ильича Ленина, спортивную общность мира и связи с началом Игр XXII Олимпиады.

Мы выражаем благодарность и признательность национальным олимпийским комитетам, которые приняли наше приглашение и направили свои спортивные делегации в Москву для участия в этом замечательном празднике молодости и спорта.

Город Москва, десятки тысяч советских людей сделали все для того, чтобы обеспечить проведение Игр на высоком спортивном, организационном и техническом уровне, в полном соответствии с правилами олимпийской хартии.

Мы стремились к тому, чтобы на Олимпийских играх в Москве широко и представительно продемонстрировали свои достижения спортсмены всех континентов мира, чтобы эти Игры дали новый импульс развитию олимпийского движения, способствовали распространению благородных идеалов олимпизма, укреплению взаимопонимания, дружбы и мира между народами.

Вся деятельность Оргкомитета «Олимпиада-80» осуществлялась в тесном контакте с Международным олимпийским комитетом, международными спортивными федерациями и национальными олимпийскими комитетами.

Большую поддержку Играм XXII Олимпиады постоянно оказывали Президиум Верховного Совета СССР и Советское правительство.

Организационный комитет желает участникам Игр наивысших спортивных достижений и олимпийских наград, полученных в честных и равноправных состязаниях.

Я имею честь представить лорда Килланина, президента Международного олимпийского комитета, которого сердечно приветствую.

К присутствующим обращается президент МОК лорд Килланин:

«Уважаемый, председатель Новиков, благодарю вас за представление меня.

Мне хотелось бы сегодня здесь приветствовать всех спортсменов и судей, особенно тех, кто продемонстрировал свою полную независимость, решив приехать на соревнования, несмотря на оказывавшийся на них сильный нажим. Я должен повторить, что эти Игры принадлежат Международному олимпийскому комитету и право на их проведение предоставляется исключительно на основании способности города организовать их.

Прошу всех вас соревноваться на созданных здесь прекрасных сооружениях в истинном духе взаимопонимания, поднимаясь выше всех политических, религиозных или расовых различий. Организационный комитет всегда соблюдал правила МОК.

Имею честь предложить президенту Л. И. Брежневу объявить открытыми Игры XXII Олимпиады современности, которые были рождены в 1896 году бароном Пьером де Кубертенем.

Леонид Ильич Брежнев провозглашает: «Уважаемый господин президент Международного олимпийского комитета! Спортсмены мира! Уважаемые гости! Товарищи!

Я объявляю Олимпийские игры 1980 года, знаменующие XXII Олимпиаду современной эры, открытыми!

Над стадионом гремит бурная, продолжительная овация, раздаются торжественные звуки фанфар. Восемь советских спортсменов вносят развевнутый олимпийский флаг. Его сопровождает почетный эскорт — 22 спортсмена с голубями в руках. Исполняется олимпийский гимн, и белое полотнище с пятью разноцветными кольцами плавно поднимается над стадионом. В небо взмывают двадцать две белоснежные птицы.

По беговой дорожке навстречу друг другу идут делегации Монреаля, организатора Игр XXI Олимпиады, и Москвы — столицы Олимпиады-80. Члены делегации сопровождают детей с цветными в костюмах олимпийской цветовой гаммы — голубого, желтого, черного, зеленого и красного тонов — и знаменосцы с полотнищами, на которых воспроизведены эмблемы XXI и XXII Олимпиад.

В соответствии с традицией официальный олимпийский флаг в течение четырех лет хранился в Монреале, и сейчас представители канадского города передают его лорду Килланину. Под аплодисменты президент МОК вручает флаг делегации советской столицы. В течение четырех олимпийских лет он будет храниться в Москве.

Дети вручают цветы и памятные вымпелы членам делегации Москвы и Монреаля, руководителям международного олимпийского движения.

Наступает торжественный момент прибытия олимпийского огня. На стадион вбегает трескучий олимпийский чемпион — легкоатлет Виктор Санев с факелом в руке. Зажженный от лучей солнца в древней Олимпии, где проходили первые Олимпийские игры, огонь вестником дружбы был пронесен через территории Греции, Болгарии, Румынии, по земле Молдавии, Украины, центральной полосы России. Позади луг почти в пять тысяч километров — дорога дружбы и олимпийской славы. У мачты с олимпийским флагом В. Санев передает факел известному баскетболисту Сергею Белову, участ-

ствующему во всемирных спортивных играх в четвертый раз.

Над рядами восточной трибуны возникает белоснежная дорожка, ведущая к бронзовой чаше. Сергей Белов забегает по ней и, поджав высоко над головой пылающий факел, приветствует участников и гостей Олимпиады. Факел подносится к чаше, и над ней вспыхивает яркое пламя.

Олимпийский огонь горит над олимпийской Москвой — городом мира, дружбы, доброй воли! Тысячи голубей взмывают в высь московского неба.

Музыкальным аккомпанементом к зажиганию огня над стадионом звучит «Ода спорту», написанная специально к Олимпиаде композитором Э. Артемьевым на слова Пьера де Кубертена.

О спорт! Ты — мир!

Наступает момент торжественной олимпийской клятвы спортсменов. Ее произносит выдающийся советский гимнаст, обладатель десяти олимпийских медалей Николай Андрианов:

«От имени всех спортсменов я обещаю, что мы выступим на Олимпийских играх в честных соревнованиях, уважая правила, по которым они проводятся, в духе рыцарства, во имя славы спорта и чести наших команд.

На иппедестал поднимаются прославленный советский спортсмен, победитель трех Олимпиад, семикратный чемпион мира, ныне международный арбитр Александр Медведь. Над стадионом звучит:

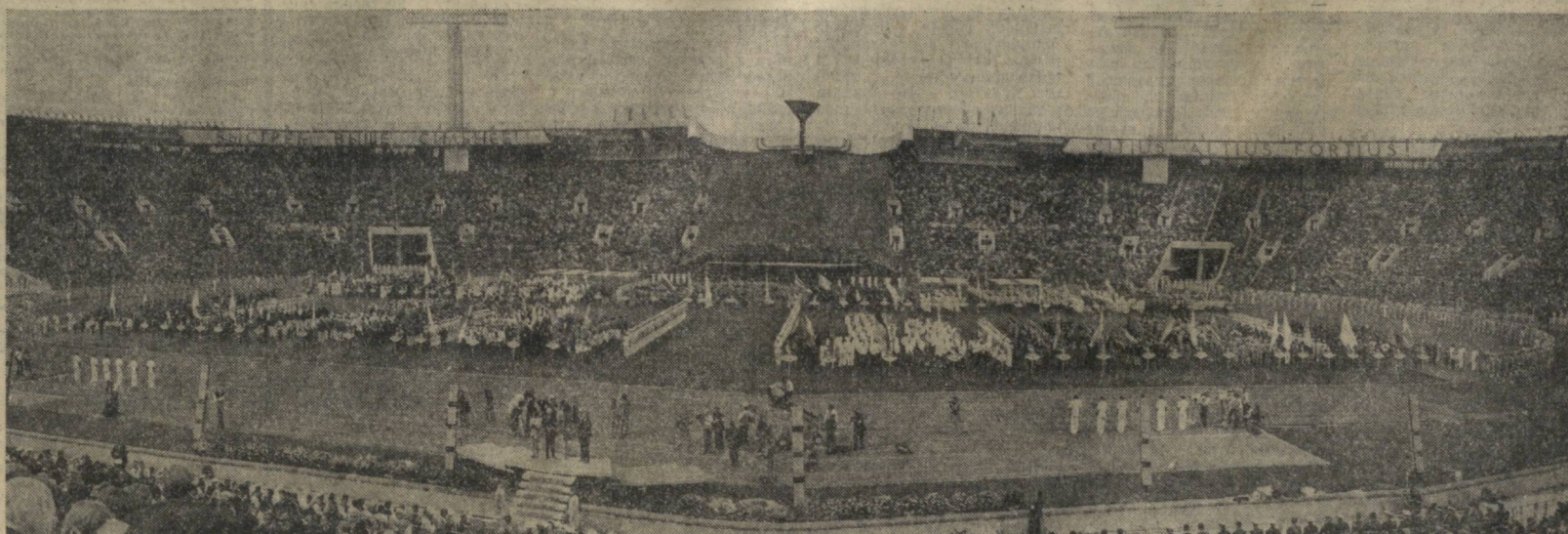
«От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем исполнять наши обязанности на этих Олимпийских играх с полной беспристрастностью, соблюдая правила и следуя принципам истинно спортивного духа.

Торжественная церемония завершается Гимном Советского Союза.

На трибуне-экране возникает улыбающийся, так уже полюбившийся повсюду в мире медвежонок Мишка — талисман Московской Олимпиады.

Гром рукоплесканий прокатывается по стадиону. На телевизионном экране появляются герои космоса Леонид Попов и Валерий Рюмин. Отважные советские космонавты, уже более трех месяцев несущие вахту в просторах Вселенной, обращаются с теплыми приветствиями к олимпийцам, желают им счастливых стартов.

[Окончание на 2-й стр.]



На стадионе имени В. И. Ленина в Лужниках — спортивные делегации.

Фото А. ПАХОМОВА и М. СКУРИХИНОЙ. [«Правда»].

Прибытие Т. Живкова в Москву

18 июля в Москву прибыл с кратким дружественным визитом Первый секретарь ЦК БКП, Председатель Государственного совета НРБ Т. Живков.

Прибытие Г. Гусака в Советский Союз

По приглашению ЦК КПСС 18 июля в Советский Союз прибыл на отдых Генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Чехословакии, Президент ЧССР Г. Гусак.

(ТАСС).

В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА МЕТАЛЛУРГОВ

Ускоренными темпами развиваются в десятой пятилетке черная и цветная металлургия. Соревнуясь за достоянную встречу XXVI съезда КПСС, труженики отраслей используют новые резервы повышения эффективности и качества работы. В нашей стране производят чугуна и стали больше, чем в любой другой. Выпуск продукции растет в основном за счет повышения производительности труда.

Труд металлургов окружен почетом и уважением народа. Торжественное заседание, посвященное их профессиональному празднику, состоялось 18 июля в Москве.

В президиуме — член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. А. Тихонов, заместитель Председателя Совета Министров СССР И. В. Ахитов, В. Э. Лыжичин, ответственные работники ЦК КПСС, руководители министерств и ведомств, передовики и новаторы производства, представители общности столицы.

С докладом выступил министр черной металлургии СССР И. П. Казанец и министр цветной металлургии СССР П. Ф. Ломако.

(ТАСС).

СТУПЕНИ РОСТА

РАССКАЗ О ТОМ, КАК В ТАШКЕНТСКОМ РАЙОНЕ БОРЮТСЯ ЗА РАЗВИТИЕ И ПОВЫШЕНИЕ ПРОДУКТИВНОСТИ ЖИВОТНОВОДСТВА

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ Комитет Компартии Узбекистана одобрил социалистические обязательства тружеников Ташкентского района, направленные на достижение высоких показателей по производству и продаже государству продукции животноводства, достойную встречу XXVI съезда КПСС.

Обязательства на завершающий год пятилетки предусматривают увеличение по сравнению с 1979 годом производства мяса на 23 процента, молока — на 20, яиц — на 38, шерсти — на 25 процентов; произвести на каждые 100 гектаров условной пашни 108 центнеров мяса и 992 центнера молока.

Накопленный опыт передовых хозяйств республики подсказывал пути кардинального переустройства животноводства.

Начинали с того, что создали инициативную группу специалистов во главе с первым секретарем райкома партии Юсупом Талиповым и председателем райисполкома Агажом Абдувалиевым. Многие специалисты побывали в соседних районах — Галабинском и Коммунистическом.

Чтобы планомерно поощрять молочное стадо племенными телками, методом хашара в колхозе имени С. Рахимова построили несколько новых телателок. Реконструировали старые животноводческие помещения. Теперь в общей сложности здесь можно содержать до 2.000 голов молодяка.

Колхоз специализируется на выращивании ремонтных телок. Их закупают в 15-20-дневном возрасте. Выращивают, а потом при 6-7-месячной стельности продают колхозам и совхозам. Это выгодно. Если раньше хозяйства платили за стельную телку 1.400—1.500 рублей, то теперь — 850—900 рублей.

Комплекс уже дает прибыль. Но главное даже не в этом. Он обеспечивает хозяйства района чистопородными телками. Согласно долгосрочной программе развития животноводства района ежегодная потребность хозяйств в породных телках для ремонта основного молочного стада — 800—850 голов. За два года комплекс реализовал хозяйствам около тысячи животных. Только за шесть месяцев текущего года благодаря деятельности комплекса в

ВСЕМИРНЫЙ ПРАЗДНИК СПОРТА

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Начинается вторая, завершающая часть праздника — массовые спортивные художественные выступления. Около 16 тысяч спортсменов, самодеятельных и профессиональных артистов приняли участие в этом красочном представлении.

Звучат позывные Москвы. На зеленом ковре стадиона будто вспыхивает солнце. Эту композицию создали посланцы советской молодежи, посвятившие свое выступление олимпийцам. В центре — государственный флаг Страны Советов. Его обрамляют знамена союзных республик, образующих многонациональное Советское государство.

На одной из трибун разместились своего рода экран. Тысячи спортсменов, искусно меняя разноцветные флажки, выкладывают, словно мозаику, живописные картины, иллюстрируют сцены, разворачивающиеся на поле.

А на поле во всю его ширь — танец, веселый, озорной, с острыми, современными ритмами. Узоры его сменяются с калейдоскопической быстротой. Широкие, бурлящие потоком, обрамляющие себя все цвета солнечного спектра, вливаются на стадион участники хореографической сюиты «Дружба народов».

Понятно неясна роль народных талантов! Своим ярким, самобытным искусством привели в столицу Олимпиады хореографические фольклорные ансамбли всех пятнадцати союзных республик, подарившие участникам и гостям Игр венки, сплетенные из лучших образов народного творчества. В за-

тейливой вязи хорошеет столько мастерства и красоты, что по трибунам то и дело прокатываются аплодисменты. Лирический белорусский танец, вызывающий в памяти образ журавлиного клина, сменяется казахским — стремительным, как полет садыки в бескрайних ковыльных степях. Мужественная, полная огня пластика танцоров из Грузии переходит в искристый юмор украинского фолклора. Этот своеобразный фестиваль завершился русским перелесом — широким и раздольным, как сама Россия. Дополняя танец танца, по беговым дорожкам стадиона, словно символ народной удали, выхрем промчались птицы-тройки.

Эстафету праздника принимают спортсмены. Гимнастическая программа, продемонстрированная студентами институтов физкультуры, сложна, атлетична. Иной ритмический узор отличает выступления девушек. Показывая или спортивный танец — это сама грация, поэзия, молодость. В центре ковра, орнамент которого «выткан» стройными фигурами спортсменов, загорается, трещит по ветру, будто отблеск олимпийского огня, язычки жаркого пламени: мастера художественной гимнастики вдохновенно исполняют танец с золотисто-пестрыми лентами. Он сменяет стремительная композиция с мячами.

Право выступить в Лужниках в день открытия Игр спортсменам пришлось осваивать в нелегком «олимпийском конкурсе»: чести этой удостоились лучшие физкультурники добровольных спортивных обществ «Спартак», «Буревестник», «Дина-

мо», «Трудовые резервы», армейских спортивных коллективов. На поле возникает гигантский гимнастический зал. Спортсмены крутят «солнце» на перекладинах, демонстрируют силу, ловкость, безукоризненную слаженность движений, выступая на коне и других спортивных снарядах. Целый каскад сложнейших прыжков показали зрителям акробаты — члены сборной команды Советского Союза.

И словно соревнуясь со спортивными звездами в широте и смелости, наш старый знакомый медвежонок Мишка на трибуне-экране лихо прыгает на батуте, взлетает над брусьями.

Улыбками расцветает стадион: под мелодию популярной песни про день рождения, который, к сожалению, только раз в году, на беговую дорожку выезжает детский автопоезд. Крыша каждой машины — импровизированный помост, на котором выступают мальчишеские гимнасты.

Это похоже на кадры мультфильма: из автобусов выпрыгивают на поле целый отряд веселых медвежат и бежит стрелами на зарядку. Иначе нельзя: ранг олимпийского талисмана обязывает мишек поддерживать отличную спортивную форму.

На смену им выходит девица с залатыми бантами. Они выступают вместе со своими верными подружками — куклами: дети есть дети! Но мастерство демонстрирует отнюдь не летское, и это неудивительно: многие ребята, доставившие столько радости зрителям, носят почетные звания мастеров и кандидатов в мастера спорта.

Трудно сказать, в каком

аппаратуре, обеспечивающей работу системы в сантиметровом диапазоне волн. Спутник выведен на орбиту с апогеем 40,815 километров в северном полушарии.

Период обращения спутника — 12 часов 16 минут, наклонение орбиты — 62,8 градуса.

Связь через спутник «Молния-3» будет проводиться в соответствии с намеченной программой.

Всего же за годы десятой пятилетки в таких школах подтянуто свыше двухсот работников ферм, в том числе 66 доярков.

В конце мая ввели в строй новый животноводческий комплекс в колхозе «50 лет Узбекской ССР». Через месяц открыли там у Мунавара Исакова постоянную действующую школу молодых животноводов.

Много внимания уделили развитию социалистического соревнования среди животноводов. Оно организовано как между хозяйствами, так и внутри них. Регулярно на страницах районной газеты «Шонли мехнат» публикуются результаты трудового соревнования между всеми 160 доярками района. Практически с равнением охвачены все животноводы и коллективы кормящих бригад.

Итоги его в хозяйствах подводят ежедневно. Каждые десять дней победителям вручают премии. Вымпелы, в честь самых лучших поднимает флаг трудовой славы. Раз в месяц подводят итоги соревнованиям хозяйств района. Лучшему присуждают переходящее Красное знамя и вручают ежеквартальные слеты животноводов, на которых они делаются опытом. О коллективах лучших ферм систематически пишет районная газета.

Улучшаются и условия труда животноводов. В этом направлении делается много: механизмируются производственные процессы, строятся новые помещения и реконструируются действующие. Есть и принципиально новое — в совхозе «Ташкент» построили Дом животноводов, в нем комнаты отдыха, красный уголок, столовая, кухня.

— Но сказать, что уже сделано все, конечно, нельзя, — говорит первый секретарь райкома партии Ю. Талипов. — Нерешенных проблем немало, есть и резервы, которые необходимо ввести в действие. 44—45 процентов дойных коров дают на два ниже районного уровня. Вот он, первый резерв. Почти треть — 31 процент крупного рогатого скота, сдающего государству, — имеет вес ниже 450 килограммов — это еще один резерв.

Жирность молока у дойных коров ниже средней по району.

Партийные организации района намерены и впредь держать под своим неослабным контролем вопросы дальнейшего развития животноводства, мобилизовать тружеников на достойную встречу XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана, на успешное выполнение высоких обязательств.

В. СМУГЛОВ,
К. ЯКОВЛЕВА.

В ДРУЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ

Правительство СССР 18 июля устроило в Кремлевском Дворце съездом прием по случаю открытия Игр XXII Олимпиады в Москве.

На приеме были заместители Председателя Совета Министров СССР, министры СССР, члены Международного олимпийского комитета, президенты и генеральные секретари международных спортивных федераций, члены Оргкомитета «Олимпиада-80», руководители национальных олимпийских комитетов и оргкомитетов зимних и летних Олимпий-

ских игр 1984 года, другие делегаты спортивного движения, спортсмены — участники Московской Олимпиады, представители общности.

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин сердечно приветствовал присутствующих от имени правительства СССР и лично Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Ильича Брежнева.

В нашей стране, сказал А. Н. Косыгин, было сделано все возможное, чтобы обеспечить соблюдение правил и положений олимпийской хартии, требований Международного олимпийского комитета, чтобы на деле оказать самую широкую поддержку международному олимпийскому движению.

В своем выступлении президент МОК лорд Киллани поблагодарил за все то, что сделано для спортсменов, для того, чтобы Олимпийские игры прошли успешно.

Принимать прошел в дружественной обстановке.

(ТАСС).

СЛОВО К УЧАСТНИКАМ ИГР XXII ОЛИМПИАДЫ

Уважаемые олимпийцы! Сегодня, в день открытия Игр XXII Олимпиады, шлем всем вам с космическим высот горючий, сердечный привет. Наш экипаж продолжает космическую эстафету, начатую во имя мира и прогресса Юрием Гагариным.

В иллюминаторах станций мы видим Грецию, Бонину Олимпийских игр, Москву, где в гостях ныне цвет олимпийского движе-

ния. Под нами проносятся континенты, которые вы представляете. На орбите космического марафона с исключительной силой ощущаешь, как прекрасна Земля. Она создана для счастья людей, и потому ей нужен прочный, надежный мир.

Пусть же горит на земле всегда олимпийский огонь дружбы! Пусть люди соперничают лишь на спортивных аренах!

Мы желаем вам космического здоровья, мужества и удач в борьбе за все то, что сделано для спортсменов, для того, чтобы Олимпийские игры прошли успешно.

Счастливых вам стартов!

Экипаж «Салют-6»
«Салют-36» Леонид ПО-
ПОВ, Валерий РЮМИН.

МИР ЗА НЕДЕЛЮ

В ИНТЕРЕСАХ ВОЕННОЙ РАЗЯДКИ

Международная общественность выступает в поддержку новой важной инициативы Советского Союза и других социалистических стран в интересах военной разрядки на европейском континенте. Исходя из того, что гонимая вооружений ведет к усилению военной опасности, к нагнетанию международной напряженности, представители СССР на восточном фланге внос

предложение о сокращении советских и американских войск в Центральной Европе. Имеется в виду, что с учетом фактической численности войск СССР и США в этом районе на первом этапе будут сокращены 20 тысяч советских и 13 тысяч американских военнослужащих. При этом в контингенты, подлежащие сокращению, не включаются те советские военнослужащие, вывод которых производится из ГДР в одностороннем порядке и будет завершён в ближайшее время.

Видный парламентарий ФРГ, председатель подкомиссии Бундестага по разоружению А. Певелькинг назвал предложение социалистических стран «крупным шагом в правильном направлении». Он подчеркнул, что новая инициатива имеет тем большее значение, что Советский Союз уже сейчас выводит в одностороннем порядке из ГДР 20 тысяч военнослужащих и тысячу танков. Таким образом, отметил он, СССР готов пойти на сокращение своего военного персонала на 40 тысяч человек, предлагая США выслать из Центральной Европы только 13 тысяч военнослужащих.

В зарубежных комментариях отмечается также, что новые предложения устанавливаются четкие и ясные ориентиры для выработки и заключения соглашения о первом этапе взаимного сокращения вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе. Вместе с тем они закладывают надежные основы для дальнейших переговоров о более широких договоренностях.



Социалистические государства еще раз убедительно показали, что у них слова не расходятся с делом. Внесенные ими в Вене предложения являются деловым, конкретным воплощением тех основополагающих принципов, которые были изложены в декларации государств — участников Версальского Договора, принятой в мае этого года на заседании Политического консультативного комитета. В этом документе особо подчеркивалось, что страны социализма никогда не стремились и не будут стремиться к военному превосходству, что они неизменно выступают за то, чтобы вооруженное равновесие обеспечивалось на все более низких уровнях, за уменьшение и ликвидацию вооруженного противостояния в Европе.

Руководствуясь именно этими соображениями, социалистические страны и выдвинули свои новые предложения, чтобы разрушить узел, туго затянутый теми, кто хотел бы вернуть мир к временам «холодной войны».

Видный парламентарий ФРГ, председатель подкомиссии Бундестага по разоружению А. Певелькинг назвал предложение социалистических стран «крупным шагом в правильном направлении». Он подчеркнул, что новая инициатива имеет тем большее значение, что Советский Союз уже сейчас выводит в одностороннем порядке из ГДР 20 тысяч военнослужащих и тысячу танков. Таким образом, отметил он, СССР готов пойти на сокращение своего военного персонала на 40 тысяч человек, предлагая США выслать из Центральной Европы только 13 тысяч военнослужащих.

В зарубежных комментариях отмечается также, что новые предложения устанавливаются четкие и ясные ориентиры для выработки и заключения соглашения о первом этапе взаимного сокращения вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе. Вместе с тем они закладывают надежные основы для дальнейших переговоров о более широких договоренностях.

В. СМУГЛОВ,
К. ЯКОВЛЕВА.

НАГНЕТАЮТ НАПРЯЖЕННОСТЬ

Одной из движущих сил нагнетания международной напряженности выступает на мировой арене партнерство американского империализма и пекинского гегемонизма. Но все доказательства тому — последние события в районе Индокитая, особенно на границе Таиланда с Кампучией и Лаосом.

Уверенное продвижение Вьетнама по пути строительства социализма, укрепление народной Кампучии и успехи Лаоса в строительстве новой жизни приводят в ярость реакционеров всех мастей. Эта некая является основой объединения усилий пекинских гегемонистов и американских империалистов.

Г. ШИШКИН,
(ТАСС).

ОБСУЖДАЮТСЯ ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ

ВЕНЕЦИЯ, 19 июля (ТАСС). Здесь открылся конференция министров иностранных дел Лаоса, Вьетнама и Кампучии. В ней участвуют заместители премьер-министров этих стран, министры иностранных дел Ланг Сипет, министр иностранных дел СРВ Нгуен Ко Тхат и министр иностранных дел НРК Кео Чанда. Они обсуждают положение в Юго-Восточной Азии и наметят пути дальнейшего сотрудничества трех братских стран Индокитая.

Выступая на открытии конференции, Ланг Сипет подчеркнул, что со времени последней встречи министров иностранных дел ЛНДР, СРВ и НРК в январе 1980 г. обстановка в Индокитае продолжала развиваться благоприятно для дела мирного сотрудничества и дружбы.

Однако, заявил Ланг Сипет, пекинские империалисты, выступившие в споре с империалистами и другими реакционными силами, усиливают подрывные действия против Лаоса, Вьетнама и Кампучии. В этих условиях конференция приобретает особое значение для обеспечения прочного мира в этом районе.

В. СМУГЛОВ,
К. ЯКОВЛЕВА.

ЗАСЕДАНИЕ РЕДАКЦИОННОЙ ГРУППЫ ЭКСПЕРТОВ

ЖЕНЕВА, 18 июля (ТАСС). 16—18 июля здесь состоялось очередное заседание редакционной группы экспертов по подготовке совместного проекта соглашения об установлении отношений между Советом Экономической Взаимопомощи и Европейским экономическим сообществом. На этом заседании эксперты ЕЭС выступили с новыми конструктивными предложениями, призванными облегчить нахождение взаимоприемлемых решений по принципиальным вопросам и тем самым ускорить заключение соглашения, которое способствовало бы развитию взаимовыгодного экономического сотрудничества в духе Заключительного акта Европейского Сообщения по безопасности и сотрудничеству. Была подчеркнута необходимость встречных конструктивных шагов со стороны ЕЭС.

КРАТКИЕ СООБЩЕНИЯ

Новый завод электроники и автоматики вступил в строй в крупном промышленном центре Румынии. Клуке-Наполе. Это предприятие уже поставило народному хозяйству страны первые изделия высшей техники.

Израильские войска безосновательно разоружили гражданских жителей на Западном берегу реки Иордан. Захватили демонстрацию солидарности палестинцев с политзаключенными тюрьмы «Набха», которые объявили голодовку в знак протеста против невыносимых условий и бесчеловечного обращения с ними.

Республика Зимбабве поддала заявление о приеме в члены ООН. В декларации, направленной премьер-министром страны Робертом Мугабве генеральному секретарю ООН, подчеркивается, что Зимбабве принимает на себя все обязательства, предусмотренные уставом ООН, и обязуется выполнять политику полных и справедливых выборов через шестимесячный срок для срыва забастовки.

(По материалам ТАСС).

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

«ВИТАМИНЫ» ДЛЯ ХЛОПКА

Эти белые гранулы ничем не отличаются по виду от серой продукции химических заводов. Но в них все необычно, начиная с названия — сложное полимерное удобрение. Впервые в отечественной практике группа ученых Института химии Академии наук республики под руководством академика АН Узбекской ССР Маллика Набиевича Набиева разработала этот новый вид «витаминов» специально для засоленных и засоленных земель Голодной, Каршинской и Джизакской степей. Впервые на Самаркандском суперфосфатном заводе имени XXV съезда КПСС на стандартном оборудовании получена его промышленная партия.

Главными компонентами сложного полимерного удобрения являются азот и фосфор. Первое вещество способствует росту растений, второе — повышает урожайность хлопковых плантаций. Но поработать на урожай с полной отдачей азоту и фосфору мешают... вода, без которой не обойтись хлопчатнику. Питая корни растений, влага одновременно вымывает питательные вещества из почвы. И потому коэффициент полезного действия аммофоса всего лишь 16 процентов.

Ученые поставили перед собой задачу — защитить удобрение от влаги и тем самым повысить его КПД. Защитную функцию взяли на себя органические добавки, которые способствуют разрушению характер воды. Растения легче усваивают «витамины», к тому же сокращается расход поливной воды. «Врачеватель» засоленных почв в первый год дал прибавку урожая до 25 процентов.

Ускорить путь СПУ от лаборатории до хлопкового поля помогли работники экспериментально-производственной лаборатории Института химии. Первые сотни тонн «витаминов» для целинного хлопка отправлены земледельцам. Заводчане планируют в этом сезоне дать целинникам 60 тысяч тонн нового удобрения.

С. ФЕНОТИН.
Корр. УЗТАГ.

ПОЛИМЕРЫ ВМЕСТО МЕТАЛЛА

На Выставке достижений народного хозяйства Узбекской ССР демонстрируется новый шестичный барабан с полимерными рабочими секциями. Это устройство, созданное в объединении «Узбекхлопкомаш», предназначено для очистки зубьев пильчатого барабана хлопкоочистительных машин.

Использование полимерных материалов позволило уменьшить вес барабана на 35 процентов.

Годовая экономическая эффективность от внедрения новинки только на предприятиях объединения «Узбекхлопкомаш» составила почти три тысячи рублей.

ПОЛЕТ «ПРОГРЕССА-10» ЗАВЕРШЕН

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ. 19 июля. (ТАСС). Завершен полет автоматического транспортного корабля «Прогресс-10», выведенного на околоземную орбиту 29 июня 1980 года.

Сегодня после выполнения намеченных испытаний в автономном полете корабль «Прогресс-10» по командам с Земли был ориентирован в пространстве. В 4 часа 47 минут московского времени была включена его двигательная установка. В результате торможения корабль перешел на траек-

торию снижения, вошел в плотные слои атмосферы над заданным районом Тихого океана и прекратил существование.

Леонид Попов и Валерий Рюмин продолжают полет на борту орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз-36». Сегодня у экипажа день активного отдыха. Планируется встреча с семьями, занятия физическими упражнениями, душ.

По докладом с орбиты, программа работ в космосе выполняется успешно. Оба космонавта чувствуют себя хорошо.

С. ФЕНОТИН.
Корр. УЗТАГ.

ПОЛИМЕРЫ ВМЕСТО МЕТАЛЛА

На Выставке достижений народного хозяйства Узбекской ССР демонстрируется новый шестичный барабан с полимерными рабочими секциями. Это устройство, созданное в объединении «Узбекхлопкомаш», предназначено для очистки зубьев пильчатого барабана хлопкоочистительных машин.

Использование полимерных материалов позволило уменьшить вес барабана на 35 процентов.

Годовая экономическая эффективность от внедрения новинки только на предприятиях объединения «Узбекхлопкомаш» составила почти три тысячи рублей.

С. ФЕНОТИН.
Корр. УЗТАГ.

ПОЛИМЕРЫ ВМЕСТО МЕТАЛЛА

На Выставке достижений народного хозяйства Узбекской ССР демонстрируется новый шестичный барабан с полимерными рабочими секциями. Это устройство, созданное в объединении «Узбекхлопкомаш», предназначено для очистки зубьев пильчатого барабана хлопкоочистительных машин.

Использование полимерных материалов позволило уменьшить вес барабана на 35 процентов.

Годовая экономическая эффективность от внедрения новинки только на предприятиях объединения «Узбекхлопкомаш» составила почти три тысячи рублей.

С. ФЕНОТИН.
Корр. УЗТАГ.

ПОЛИМЕРЫ ВМЕСТО МЕТАЛЛА

На Выставке достижений народного хозяйства Узбекской ССР демонстрируется новый шестичный барабан с полимерными рабочими секциями. Это устройство, созданное в объединении «Узбекхлопкомаш», предназначено для очистки зубьев пильчатого барабана хлопкоочистительных машин.

Использование полимерных материалов позволило уменьшить вес барабана на 35 процентов.

Годовая экономическая эффективность от внедрения новинки только на предприятиях объединения «Узбекхлопкомаш» составила почти три тысячи рублей.

С. ФЕНОТИН.
Корр. УЗТАГ.

ПОЛИМЕРЫ ВМЕСТО МЕТАЛЛА

На Выставке достижений народного хозяйства Узбекской ССР демонстрируется новый шестичный барабан с полимерными рабочими секциями. Это устройство, созданное в объединении «Узбекхлопкомаш», предназначено для очистки зубьев пильчатого барабана хлопкоочистительных машин.

Использование полимерных материалов позволило уменьшить вес барабана на 35 процентов.

Годовая экономическая эффективность от внедрения новинки только на предприятиях объединения «Узбекхлопкомаш» составила почти три тысячи рублей.

С. ФЕНОТИН.
Корр. УЗТАГ.

ПОЛИМЕРЫ ВМЕСТО МЕТАЛЛА

На Выставке достижений народного хозяйства Узбекской ССР демонстрируется новый шестичный барабан с полимерными рабочими секциями. Это устройство, созданное в объединении «Узбекхлопкомаш», предназначено для очистки зубьев пильчатого барабана хлопкоочистительных машин.

Использование полимерных материалов позволило уменьшить вес барабана на 35 процентов.

Годовая экономическая эффективность от внедрения новинки только на предприятиях объединения «Узбекхлопкомаш» составила почти три тысячи рублей.

С. ФЕНОТИН.
Корр. УЗТАГ.

ПОЛИМЕРЫ ВМЕСТО МЕТАЛЛА

На Выставке достижений народного хозяйства Узбекской ССР демонстрируется новый шестичный барабан с полимерными рабочими секциями. Это устройство, созданное в объединении «Узбекхлопкомаш», предназначено для очистки зубьев пильчатого барабана хлопкоочистительных машин.

Использование полимерных материалов позволило уменьшить вес барабана на 35 процентов.

Годовая экономическая эффективность от внедрения новинки только на предприятиях объединения «Узбекхлопкомаш» составила почти три тысячи рублей.

С. ФЕНОТИН.
Корр. УЗТАГ.

ПОЛИМЕРЫ ВМЕСТО МЕТАЛЛА

На Выставке достижений народного хозяйства Узбекской ССР демонстрируется новый шестичный барабан с полимерными рабочими секциями. Это устройство, созданное в объединении «Узбекхлопкомаш», предназначено для очистки зубьев пильчатого барабана хлопкоочистительных машин.

Использование полимерных материалов позволило уменьшить вес барабана на 35 процентов.

Годовая экономическая эффективность от внедрения новинки только на предприятиях объединения «Узбекхлопкомаш» составила почти три тысячи рублей.

С. ФЕНОТИН.
Корр. УЗТАГ.

БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ МАЛЫХ КИШЛАКОВ

Остро стоит вопрос о размещении населения. Депутаты наметили несколько путей решения этой проблемы, в частности включение в оборот новых земель.

Директор совхоза «Сохи», член исполкома кишлачного Совета Муйдин Юнусов поясняет:

Предлагаем освоить 500—600 гектаров предгорных земель на территории отделения имени М. Горького. Кайрон — так называется это место. Сюда надо подвести воду, построить линии электропередач, насосу станцию. Хотелось бы, чтобы общесоюзное управление, проектные организации ускорили это.

Конечно, земля — главное. Недаром ее кормились люди. Но сохи могли бы работать, скажем, на

промышленных предприятиях, в строительных и транспортных организациях, в других сферах народного хозяйства. Около двух тысяч человек заняты именно на этих работах.

Не раз и не два обсуждали в исполкоме вопросы занятости людей.

Депутаты высказали ряд предложений. Неоднократно ставился вопрос об открытии в Сохе филиалов кооперативной и обувной фабрик, молочного завода. Сохские женщины — известные мастерицы. Они могли бы шить детскую одежду, обувь, готовить молочные продукты.

Более пятидесяти тонн яблок отправляют ежегодно из Сохи на Ферганский консервный завод. Расстояние приличное — почти сто километров. А если перерабатывать фрукты на месте? Есть здесь небольшой консервный

СОВЕТЫ И ЖИЗНЬ

Есть резервы и в управлении местной промышленностью. Обширные Сохские мастерские изготовления сувениров. Намеряла необходимость построить здесь и свой кирпичный завод, поставив кирпич в горный Сох обходится в копеечку. Вель сырье — под боком, а спрос на продукцию практически неограничен.

В здешних местах можно освоить, считают депутаты, два три миллиона рублей капитальных вложений ежегодно. Но мощной строительной организации в Сохе нет, а потому средства остаются порой неиспользованными. Выполнив наказы избирателей, решено построить школу на 640 мест. Проект готов, деньги имеются, а вот географическая точка, где бы и где строить объект — животноводческий комплекс на 600 дойных коров. Приходится сохцам строить хозяйство, а это долго, накладно, к тому же страдает качество.

Нужна и своя транспортная организация. Никто лучше местных шоферов не может водить автомобили по горным кручам. И грузов в Сох поступает изрядно — только местные школы получают ежегодно три тысячи тонн угля и дров. Медицинские, торговые и другие учреждения закупают ввозимое количество оборудования, материалы, медикаменты. Для Сохского пот-

ребощества на Фуркатской базе общепотребовано (расстояние 60 километров) скопилось различные грузы, а вывезти их вовремя не могут — не хватает транспортных средств.

Всего лишь три автобуса связывают Сох с Раштаном — центром района. Маршрут этот единственный. Внутрирайонного маршрута (а между отделениями совхоза «Сохи» расстояние от десяти до двадцати километров) так и не открыли. Имей сохцы свою транспортную организацию, таких бы проблем не существовало.

Депутаты кишлачного Совета считают: укрепление индустриального звена на их территории положительно отразится на улучшении коммунального и бытового обслуживания населения.

Начнем с обеспечения топливом. Каждый житель Сохи добывает топливо как только может: общепотребовано, аграрно-промышленное объединение «Узхлодошвинпром» (совхоз входит в это объединение) не заготавливает в достаточном количестве. Исполком приходится тратить немало сил, чтобы обеспечить топливом население. Не хватает сжиженного газа. А выход между тем есть. По нашей территории проходит магистральный газопровод. Нужно сделать отвод, однако отбав и проектировщики не торопятся с этим. Водопровод есть лишь в трех отделениях из семи.

Депутаты Сохского кишлачного Совета стараются выполнять наказы избирателей собственными силами. Но в решении ряда вопросов им нужна помощь вышестоящих организаций.

Р. ЗАКИРОВ.
Председатель исполкома Сохского кишлачного Совета.

ПОСЛЕ ДИПЛОМА

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПО ПОВОДУ...

Конечно, сельский интеллигент: агроном, врач, учитель. Само знание, полнокровие человека, пять лет проучившегося в вузе, в большом городе, знающего больше других, обязывает интеллигента не только хорошо исполнять свою должность, но и быть — повторюсь — законодателем мод. Дом, где живет сельский интеллигент, обязательно должен быть самым современным, его, интеллигента, лексикон — самым богатым, внешний вид — образцовым. Словом, все в сельском интеллигенте должно быть таким, чтобы людям хотелось ему подражать.

А интеллигентный село богатое. В среднем хозяйстве, колхозе, совхозе — до трехсот человек. Подсчитаем: агрономы, зоотехники, ветврачи, иригаторы, медики, учителя. Лишь за последние десять лет в Сурхандарье отряд специалистов на село численно вырос вдвое. Уже есть хозяйства (хотя бы те же совхозы «Сурхан»), где работают выпускники художественных академий, консерваторий. Из восьми — десяти сельчан один с высшим образованием.

Таких, как А. Худайбердыев, в современном селе немало. Бывшая в хозяйствах Сурхандарьи, встречаясь с ними часто, и всегда встречая такие, оставляющие приятное впечатление. Виллы: люди с честью несут звание сельских интеллигентов, прекрасно понимают, какую ответственность налагает на них диплом, полученный в вузе.

Но, к сожалению, бывают и иные встречи. В одном из колхозов Шуриновского района довелось беседовать с главным экономистом. Молодой человек четыре года назад окончил институт, неплохой специалист, а одет небрежно, дня два не брился. Посмотрев на него, невольно вспомнил о том, что интеллигент.

Школьные учителя иной раз приходят на уроки в таком виде, словно на личный свой огород. А ведь в классе у такого учителя двадцать—тридцать юных сельчан, для которых их наставник — образец. Удивительно ли, что и сами ребята являются в школу в грязной обуви, в мятых сорочках.

Странная метаморфоза происходит с некоторыми специалистами. Учится в вузе — любую посмотришь, одет с иголочки, в модном галстуке, всегда гладко

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПО ПОВОДУ...

Нынешней весной в совхозе «Сурхан» Худайбердыев. Это была первая весна, которую Ашур встречал в управлении отделением. В 1972 году окончил Ташкентский сельскохозяйственный институт, вернулся в родной совхоз, работал агрономом-зоотехником, а теперь вот возглавил отделение. В назначении этом совпал интерес и дирекции, и самого агронома: Худайбердыев хотел попробовать свои силы на посту руководителя крупного производственного подразделения, а в дирекции считали, что управляющим он будет хорошим.

И вот на что я обратил внимание. Посевная в разгаре, а управляющий в костюме, при галстуке. Только туфли пальто праворука, а так — словно сейчас из кабинета вышел.

Присмотрелся — и агроном отделения при галстуке, и бригадир одет ладно, мехпиджак тоже, но без галстука, но под комбинезоном — новенькие сорочки модного пошива.

Быть может, кто-то подумает: стоит ли об этом? Какая разница, как одет человек, лишь бы работа шла.

Нет, разница большая. В этом — большой пласт жизни сегодняшнего села, и сельского интеллигента в частности.

У нас многое делается для того, чтобы культура сельского быта отвечала современным требованиям и возможностям. В доме сельчанина сегодня и газ, и вода, не говоря уже о телевизоре. Да и сам дом как в городе.

Но вот выходит из такого дома колхозник или работник, одетый кое-как. Соотнесишь ли это с нашим представлением о культуре быта? Вряд ли.

Манера одеваться кое-как — это тоже пережиток. Ведь не так еще давно, ила в поле, дехкан действительно должны были надевать на себя что попало: с кетменом все тяжкие работы выполняли машины, и хотя, конечно, до белых перчаток еще далеко, но уже вполне можно, ила в поле, одеваться современно.

Впрочем, дело-то не столько в том, как одет сельчанин в поле. Главное — привычка и «поле» формы одежды» переносится на отношение к своему костюму вообще. Нередко приходится видеть, как сельчанин идет небрежно одетым и в клуб, и в чайхану, и в гости.

Ито же должен быть на селе законодателем мод?

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПО ПОВОДУ...

Нынешней весной в совхозе «Сурхан» Худайбердыев. Это была первая весна, которую Ашур встречал в управлении отделением. В 1972 году окончил Ташкентский сельскохозяйственный институт, вернулся в родной совхоз, работал агрономом-зоотехником, а теперь вот возглавил отделение. В назначении этом совпал интерес и дирекции, и самого агронома: Худайбердыев хотел попробовать свои силы на посту руководителя крупного производственного подразделения, а в дирекции считали, что управляющим он будет хорошим.

И вот на что я обратил внимание. Посевная в разгаре, а управляющий в костюме, при галстуке. Только туфли пальто праворука, а так — словно сейчас из кабинета вышел.

Присмотрелся — и агроном отделения при галстуке, и бригадир одет ладно, мехпиджак тоже, но без галстука, но под комбинезоном — новенькие сорочки модного пошива.

Быть может, кто-то подумает: стоит ли об этом? Какая разница, как одет человек, лишь бы работа шла.

Нет, разница большая. В этом — большой пласт жизни сегодняшнего села, и сельского интеллигента в частности.

У нас многое делается для того, чтобы культура сельского быта отвечала современным требованиям и возможностям. В доме сельчанина сегодня и газ, и вода, не говоря уже о телевизоре. Да и сам дом как в городе.

Но вот выходит из такого дома колхозник или работник, одетый кое-как. Соотнесишь ли это с нашим представлением о культуре быта? Вряд ли.

Манера одеваться кое-как — это тоже пережиток. Ведь не так еще давно, ила в поле, дехкан действительно должны были надевать на себя что попало: с кетменом все тяжкие работы выполняли машины, и хотя, конечно, до белых перчаток еще далеко, но уже вполне можно, ила в поле, одеваться современно.

Впрочем, дело-то не столько в том, как одет сельчанин в поле. Главное — привычка и «поле» формы одежды» переносится на отношение к своему костюму вообще. Нередко приходится видеть, как сельчанин идет небрежно одетым и в клуб, и в чайхану, и в гости.

Ито же должен быть на селе законодателем мод?



Отличными производственными показателями встречают свой профессиональный праздник — День металлурга передовые труженники Узбекского металлургического комбината имени В. И. Ленина в Бекабаде — депутат Верховного Совета Узбекской ССР, мастер мартеновского цеха Р. Нурмаев (на снимке справа) и подручный сталевара, ударник коммунистического труда А. Шабакин. Благодаря их стараниям выдана уже не одна скоростная планка. Свои трудовые свершения передовые производственники посвящают XXVI съезду КПСС и XX съезду Компартии Узбекистана.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА

ТВОРЦЫ МЕТАЛЛА

Свой профессиональный праздник металлурги по традиции встречают веселыми трудовыми победой. Они стремятся лучше организовать труд, добиться больших успехов в социалистическом соревновании за досрочное завершение планов пятилетки и десятилетия. В этот день металлурги Узбекского металлургического комбината имени В. И. Ленина в Бекабаде — депутат Верховного Совета Узбекской ССР, мастер мартеновского цеха Р. Нурмаев (на снимке справа) и подручный сталевара, ударник коммунистического труда А. Шабакин. Благодаря их стараниям выдана уже не одна скоростная планка. Свои трудовые свершения передовые производственники посвящают XXVI съезду КПСС и XX съезду Компартии Узбекистана.

Полным ходом идет сооружение Марджанбулакского золоторудного комбината. Уже в этом году предприятие должно войти в строй действующих.

Трудная, сложная профессия у металлургов. Процесс выпработки металла не должен прекращаться ни на минуту. Поэтому многие труженники отрасли встречают свой праздник у мартенов, печей, электролизных аппаратов. Они знают, что сегодня им выпала честь ковать завтрашнее благополучие страны.



Широко развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу XXVI съезда КПСС на Амальинском металлургическом заводе. Каждый труженник коллектива стремится ударным трудом, высоким производственными показателями ознаменовать исторический форум коммунистов Страны Советов. На снимке: ударник коммунистического труда Игорь Кученко, плавающий анодных печей (слева), и мастер смены Фарид Тангаулов.

Фото В. СИРОТНИНА.

СБОРНИК ДОКУМЕНТОВ

Вышла в свет книга «Встреча коммунистических и рабочих партий Европы на мир и разоружение. Париж, 28—29 апреля 1980 года».

В сборник включены ком-

мюнте об открытии и завершении европейского форума коммунистов, призыва коммунистов к народам европейских стран за мир и разоружение.

Опубликованы речи на

встрече главы делегации КПСС кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС Б. Н. Пономарева, руководителей делегаций других коммунистических и рабочих партий, другие материалы.

(ТАСС).

ВЕРНОСТЬ ЖАНРУ ГАСТРОЛИ

В ГАСТРОЛЬНОЙ афише Иркутского театра музыкальной комедии много классики — тут и «Цыганский барон», и «Летучая мышь», и «Сильва», и «Баядера», и «Последний чардаш», и «Прекрасная Елена».

Что, казалось бы, нам, людям стремительного XX века, до «страдания» Сильвы и Эдвина. Баядеры и Радкины, других героев оперетт, множество раз виденных на сцене, в кино, на телеэкране? Знакомые сюжеты, знакомые тексты, заранее предопределенный жанром «эпизод энд». Но каждый вечер заполняется зал, и зрители с замирающим сердцем, невзирая на со-

рокаградскую жару, в тысячу первый раз наслаждаются прекрасной музыкой, талантливой игрой актеров, легкостью и весельем, имя которым — оперетта.

Классическая оперетта — это тот самый экзамен, который сдает театр на мастерство и профессиональную зрелость. И несомненно, что созданный 40 лет назад Иркутский театр музыкальной комедии — человек, об этом говорят аншлаги, бурные аплодисменты, цветы и улыбки. Об этом говорят те невидимые нити, которые — с первых звуков увертюры возмужают между сценой и зрительным залом.

Так уж повелось, что когда сегодня начинаешь говорить о классической оперетте, то в первую очередь вспоминаешь И. Кальмана и его бессмертную «Сильву». В репертуаре любого театра нет этой оперетты. «Сильва» знают и любят все. И тем ответственнее роль театра, привнесшего ее на гастроли. Надо сказать, что «Сильва» в Иркутском театре (режиссер А. Орлов, дирижер Э. Тобиаш) в целом получилась яркая, запоминающаяся образная.

Создали М. Шнейдерман (князь Леопольд), А. Комарова (Юлиана), Г. Васильев (Эдвин), В. Ермошкина (Стасис), В. Жибинков (Бони) и Л. Лисова

(Сильва). Успеху спектакля во многом способствует сценарист В. Алексеев. Интересно было встретиться вновь и с героями «Баядер» И. Кальмана (режиссер Я. Лебедев, дирижер Э. Тобиаш художник А. Шейконов), тем более что либретто (авторы Е. Геркен и И. Зарубин) предлагает нам новый вариант знаменитого сюжета. Порадовали зрителей волею калейдоскопа исполнителей роли Одетты (Н. Данилина) и Радкины (Е. Васильев) и яркая характерность актера М. Шнейдермана, создавшего запоминающийся и очень смешной образ Филлипа. Впервые увидели таш-

кентцы «Последний чардаш» — оперетту, созданную на музыку И. Кальмана и П. Абтама Г. Яроном, А. Феона, А. Дерента. Действие происходит в Китае, Петербурге, Бенгалии. В сюжете много изумительного. Музыка неординарна, нет органичного сочетания музыки Кальмана и вставных номеров. Но театр сумел преодолеть недостатки либретто и создать интересный спектакль. Особенно хочется отметить сценариста — И. и П. авторов (художник Г. Бурдин), балет во втором акте (балетмейстер С. Хуты), исполнителей роли Н. Горбунову (Виктория), Н. Прошина (Стефан), В. Ермошкину (Рикет), С. Бахиреву (Лин-Чен).

«Прекрасная Елена». Оффенбаха — жемчужина в классическом репертуаре, требующая от актеров единого слова высокой во-

кальной культуры, пластического мастерства, речевой выразительности. Эта оперетта, к сожалению, очень редкий гость на нашей сцене. И хочется поблагодарить всех постановочный коллектив (режиссер постановки М. Луканевич, дирижер Э. Тобиаш, художник В. Алексеев, балетмейстер С. Хуты, хормейстер У. Палина) за возможность встретиться с этим столь сложным для постановки шедевром легкой музыки.

Из всего ансамбля хочется выделить исполнителя роли Париса Б. Кулачева, покорившего зрителей обаянием молодости, хорошим голосом, приятной манерой игры — лиричной и страстной.

Неполной была бы афиша театра без Иоганна Штрауса. И приятно видеть на сцене блистательную, легкую, искрящуюся веселым

и радостью «Летучую мышь» с темпераментным Генрихом (Ер. Васильев), очаровательной Розалиндой (Н. Данилина), пленительной Аделиной (Н. Васильева) и обаятельным Альфредом (В. Гусакон). Это спектакль, в котором органически сочетаются и мастерство режиссера постановки (М. Луканевич), и качество музыкальной части (дирижер Э. Тобиаш), и прелесть сценария (З. Лейерман).

Наверное, рассказ о классическом репертуаре будет неполным, если не назвать спектакль, стоящий несколько особняком. Это созданный в самом театре «Учитель танцев» — оперетта на известнейший сюжет Лопе де Вега. Музыку написал композитор Г. Бурлаков, бывший фактотист театра, а сценическую редакцию и тексты песен создал

актер В. Жибинков. Несмотря на некоторую эклектичность музыки, спектакль в целом представляет несомненный интерес в первую очередь как спектакль талантливого (балетмейстер С. Хуты). Думается, что благодаря очень интересному разрабатыванию партии Альфредо (в спектакле ее блестяще исполняет В. Жибинков), требующей от актера не только владения голосом и речью, но и умения отлично танцевать, эта пьеса заинтересует еще не одного исполнителя и будет частым гостем на сцене многих театров музыкальной комедии.

Зрелость режиссуры, талантливость актеров — вот что способствует заслуженному успеху гастрольной иркутской оперетты в Ташкенте.

А. САНИНА,
Л. ШАПИРО.

