

ЖИЗНЬ: ПОДБОР, РАССТАНОВКА И ВОСПИТАНИЕ КАДРОВ

ПРОГЛЯДЕЛИ

Как выполняются решения XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана

Когда-то колхоз «Комсомол» Ургенчского района считался крепким хозяйством. Но потом руководители стали меняться, и колхоз все больше отступал от завоеванных позиций.

«Пришла беда — отворяя ворота», — гласит пословица, и беды действительно ссыпались со всех сторон.

В конце 1982 года район партии рекомендовал на пост председателя Б. Каимова, работавшего до этого начальником ПМК треста «Узстройтеплица». В 1965 году он окончил институт инженерии и механизации сельского хозяйства. Начав с прораба, быстро стал главным инженером, затем и начальником ПМК.

«Показал себя с положительной стороны. Знает и любит работу. Благодаря его умелому руководству ПМК перевыполняет план.

Активно участвует во всех общественных мероприятиях», — характеризовали Б. Каимова управляющий трестом «Узстройтеплица» С. Утенов, секретарь парт-организации Ш. Каимов и председатель постройки К. Муратов.

«Переяла в отстающее хозяйство, все свои знания и опыт направляет на укрепление трудовой и государственной дисциплины, на ликвидацию отставания. Принимает активное участие в общественной жизни», — пишет в своей рекомендации первый секретарь Ургенчского района партии М. Джуманазаров. «Правильно реагирует на критические замечания, вовремя исправляет их», — дословная выдержка из другого отзыва, имеющегося в личном деле.

Не прошло и двух лет — бюро райкома партии утверждает решение первичной парт-организации колхоза о снятии Каимова с работы и исключении из рядов КПСС. Произошло это 29 ноября прошлого года. В постановлении записано: за потерю парт-тайной бдительности, личное обогащение.

Заседание было келейное: участвовало 8 членов бюро, столько же членов райкома партии, председатель парткомиссии и один заведующий отделом.

А между тем было что обсудить с участием широкого актива. У руководителя была изъята при обыске крупная сумма денег. Откуда поступали доходы, позволявшие ему жить с купеческой роскошью? Почему коммунист допустил присыпку,

нанесшую государству ущерб в миллионы рублей?

И самая главная вина Каимова в том, что он вовлек в машинации актив колхоза, в том числе почти всех бригадиров. Моральное разложение кадров с заранее обдуманными намерениями, разве это не преступно? Но так вопрос на заседании бюро райкома не ставился.

Коммунисты колхоза единогласно исключили Каимова из членов партии 16 ноября. Скажем прямо: и первичная парт-организация, и бюро райкома сделали это не по своей инициативе, а потому, что двумя днями раньше Каимов был арестован за крупные хищения.

В райкоме партии с опозданием задумались над этим фактом. Более того, стали уверять, что жалоба на Каимова безобразия не поступала. Выходит, в случившемся виноваты члены парткома колхоза, его секретарь. И вот вскоре собрание цеховых парт-организаций утвердило решение об освобождении секретаря парт-организации за потерю парт-тайной бдительности, острогом выговоре с занесением в учетную карточку.

Позиция секретаря и членов бюро осталась прежней и после еще одного, скажем прямо, необычного сигнала. Председатель колхоза не созывал присутствовать на этом собрании, хотя и находился в тот час в здании правления колхоза. Поэтому о критике, произошедшей в его адрес, узнал с опозданием. И тут же ворвался в кабинет секретаря парткома Ахмеда Маттусупова.

— Как ты смеешь криктировать меня! — закричал он и ударил его по лицу.

Маттусупов решил в райкоме партии искать защиты и спрашивалось. Но первый секретарь, узнав, в чем дело, не принял его, направил ко второму. Тем временем появился и Каимов, спохватившись, что перегнул палку. Так рядом и сидели они в кабинете секретаря райкома, уговорившего их на выносить, как говорится, сор из избы.

Каимову только того и надо было. Понимавший его поддержку, стал действовать еще наглее. Если в первый год предпринятый шаг был правильным, если бы прошедшее послужило поводом для разговора на общем парт-собрании о повышенной ответственности первичной парт-организации за воспитание у членов партии активной жизненной позиции в борьбе за искоренение негативных явлений, можно было бы понять действия тех, кто с упорством вынесенный секретарию парт-кома взыскания хотел предложить наглядный урок тем, кто не живет по законам парт-тайной совести и коммунистической морали.

Однако на общем парт-собрании колхоза первое дело секретаря парт-кома так и не вынесли. Потому что, вполне возможно, прозвучала бы справедливая критика в адрес бюро райкома и его секретаря. И вовсе не из-за того,

что они мирились с потерявшим бдительность секретарем парткома. А потому, что они не реагировали на его принципиальность. Ведь заявления о том, что коммунисты колхоза не считали разложение кадров с заранее обдуманными намерениями, разве это не преступно? Но так вопрос на заседании бюро райкома не ставился.

В июле прошлого года на парт-собрании, обсудившем решения XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана

о приглашению Советского правительства 17 марта в Москву с рабочим визитом прибыли член Политисполкома ЦК РКП, Премьер-министр правительства ССР К. Дзекслеску, кандидат в члены Политисполкома ЦК РКП, секретарь ЦК РКП

и. Стоян, кандидат в члены Политисполкома ЦК РКП, министр иностранных дел ССР Ш. Андрей и кандидат в члены Политисполкома ЦК РКП, председатель Государственного планового комитета ССР Ш. Бырлы.

(ТАСС).

ПРИБЫТИЕ В МОСКВУ

По приглашению Советского правительства 17 марта в Москву с рабочим визитом прибыли член Политисполкома ЦК РКП, Премьер-министр правительства ССР К. Дзекслеску, кандидат в члены Политисполкома ЦК РКП, секретарь ЦК РКП

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



НОВОСТИ.СОБЫТИЯ

ТАСС СООБЩАЕТ:

ХРОНИКА.ФАКТЫ

Великой Победе посвящается

РИМ, 18 марта. «Великий подвиг великой народы» — так высказал впечатление о крупномасштабной выставке ТАСС, посвященной 40-летию Победы над гитлеровской Германией, председатель областной думы (правительства) области Лацио Г. Паници. Торжественная церемония открытия экспозиции, развернутой совместно с обществом «Итalia—СССР» и городским мунципалитетом, состоялась в г. Терракки.

Уроны минувшей войны, долгий путь к победе над нацизмом и фашизмом, огромные жертвы, которые были присвоены всем миролюбивым народам — и прежде всего советским народом — на этом пути, не дано забыть никому, указал заместитель председателя областного совета Лацио М. Берти. Сегодня среди итальянцев сильны антиофицеские настроения, мы искренне стремимся к дальнейшему укреплению дружественных связей, взаимовыгодного, плодотворного обмена в различных областях с Советским Союзом, сказал он.

В обширном репортаже, посвященном советской фотовыставке, которая после Рима и Терракки отправится в Фонди и другие города на Апennинах, газета «Паззэ сера» пишет о большом символическом значении того факта, что в книге посетителей экспозиции ТАСС «Великий подвиг — ради жизни на земле» чаще всего встречаются слова «мир» и «дружба» — те идеалы, за которые отдали жизни миллионы павших борцов с фашизмом.

Знакомясь с фотографиями военного времени, многие из которых итальянская публика видит впервые, еще лучше понимаешь, какой трудный путь проделал советский народ, чтобы выстоять и побить в борьбе с фашизмом, сказал Г. Паници.

Мы очень призываем организаторов этой впечатляющей, незабываемой фотовыставки за то, что она прибыла

в наш город, который известен своими давними культурными традициями, подчеркнул мэр Терракки П. Черилли. В том, что над нашими жизнями, над всей Италией уже свыше сорока лет мирное небо, — огромная заслуга советского народа.

Будут реконструированы обогатительные и агломерационные фабрики, а также коксовые батареи, прокатные и трубные станины, иные металлические агрегаты на других предприятиях страны.

Поставлена задача при реконструкции металлургических предприятий коренным образом улучшить структуру стальеплавильного производства.

Существенно возрастает выплавка стали в конвертерах и электропечах. Вдвое будет увеличена в 1990 году по сравнению с 1985 годом разливка стали непрерывным способом.

ГКНТ, Госплан СССР, Академия наук СССР и Минчермет СССР поручено предусматривать в проектах планов

Официальный отдел

ОБНОВЛЕНИЕ ЧЕРНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ

ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «Об развитии и техническом перевооружении черной металлургии и значительном повышении качества металлоизделий как важнейшего конструкционного материала».

Постановлением предусмотрено приступить к широкомасштабному обновлению основных фондов черной металлургии. Намечается выполнить в первую очередь работы по реконструкции Магнитогорского и Кузнецкого металлургических комбинатов, металлургических комбинатов «Запорожсталь» и имени Дзержинского, металлургических заводов на Урале, в Латвии и Грузии.

Намечается решить вопросы технического перевооружения черной металлургии в основном в двенадцатипятилетке. В последующий период реконструкция и техническое перевооружение предприятий черной металлургии останется главным направлением развития отрасли.

Выполнение заданий, предусмотренных в постановлении, позволит существенно обогатить основные фонды отрасли, улучшить качество продукции, увеличить производительность труда, обеспечить экономию материальных ресурсов, и в первую очередь дефицитных конкурирующих углей, кокса, чугуна и стали. При этом прирост объема производства проката в двенадцатипятилетке будет обеспечен без увеличения производства чугуна, кокса и добычи железной руды.

За счет повышения качества и расширения сортамента металлоизделий в 1990 году по сравнению с текущим годом будет сконцентрировано внимание на дальнейшем разливке стали непрерывным способом.

ГКНТ, Госплан СССР, Академия наук СССР и Минчермет СССР поручено предусматривать в проектах планов

СОДЕРЖАНИЕ

ЭФФЕКТИВНЕЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЦВЕТНЫЕ МЕТАЛЛЫ

ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «Об улучшении использования цветных металлов в народном хозяйстве, дальнейшем развитии и повышении технического уровня вторичной цветной металлургии».

В постановлении отмечается, что на многих предприятиях и в организациях недостаточно проводится работа по повышению эффективности использования и экономии цветных металлов. Существующие технологические процессы обработки цветных металлов не всегда обеспечивают достижение высокого коэффициента их использования, в ряде случаев применение дорогостоящих дефицитных металлов не вызывается технической и экономической необходимости.

Определены меры по совершенствованию системы сбора, заготовки (сдачи) и переработки лома и отходов цветных металлов, а также по ускорению технического перевооружения и развития предпринятий вторичной цветной металлургии с оснащением их современным высокопроизводительным оборудованием.

Всем предприятиям, учреждениям и организациям, потребляющим цветные металлы или изделия, содержащие эти металлы, будут устанавливаться задачи по заготовке (сдаче) лома и отходов цветных металлов.

В целях усиления контроля за использованием указанных металлов постановлением

запрещается использование цветных металлов в промышленную переработку имеющихся ресурсов лома и отходов цветных металлов.

В постановлении отмечается, что на многих предприятиях и в организациях недостаточно проводится работа по повышению эффективности использования и экономии цветных металлов. Существующие технологические процессы обработки цветных металлов не всегда обеспечивают достижение высокого коэффициента их использования, в ряде случаев применение дорогостоящих дефицитных металлов не вызывается технической и экономической необходимости.

Определены меры по совершенствованию системы сбора, заготовки (сдачи) и переработки лома и отходов цветных металлов, а также по ускорению технического перевооружения и развития предпринятий вторичной цветной металлургии с оснащением их современным высокопроизводительным оборудованием.

В целях усиления контроля за использованием указанных металлов постановлением

запрещается использование цветных металлов в промышленную переработку имеющихся ресурсов лома и отходов цветных металлов.

В целях усиления контроля за использованием указанных металлов постановлением

запрещается использование цветных металлов в промышленную переработку имеющихся ресурсов лома и отходов цветных металлов.

В целях усиления контроля за использованием указанных металлов постановлением

запрещается использование цветных металлов в промышленную переработку имеющихся ресурсов лома и отходов цветных металлов.

В целях усиления контроля за использованием указанных металлов постановлением

запрещается использование цветных металлов в промышленную переработку имеющихся ресурсов лома и отходов цветных металлов.

В целях усиления контроля за использованием указанных металлов постановлением

запрещается использование цветных металлов в промышленную переработку имеющихся ресурсов лома и отходов цветных металлов.

В целях усиления контроля за использованием указанных металлов постановлением

запрещается использование цветных металлов в промышленную переработку имеющихся ресурсов лома и отходов цветных металлов.

В целях усиления контроля за использованием указанных металлов постановлением

запрещается использование цветных металлов в промышленную переработку имеющихся ресурсов лома и отходов цветных металлов.

В целях усиления контроля за использованием указанных металлов постановлением

запрещается использование цветных металлов в промышленную переработку имеющихся ресурсов лома и отходов цветных металлов.

В целях усиления контроля за использованием указанных металлов постановлением

запрещается использование цветных металлов в промышленную переработку имеющихся ресурсов лома и отходов цветных металлов.

В целях усиления контроля за использованием указанных металлов постановлением

запрещается использование цветных металлов в промышленную переработку имеющихся ресурсов лома и отходов цветных металлов.

В целях усиления контроля за использованием указанных металлов постановлением

запрещается использование цветных металлов в промышленную переработку имеющихся ресурсов лома и отходов цветных металлов.

В целях усиления контроля за использованием указанных металлов постановлением

запрещается использование цветных металлов в промышленную переработку имеющихся ресурсов лома и отходов цветных металлов.

ПЕРЕД НОВЫМ ЭТАПОМ

ЗАМЕСТИТЕЛИ ПО КУЛЬТУРЕ И БЫТУ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ

Заместители председателя колхоза или директора союза по культуре и быту. Давно прошли те времена, когда слова эти носили оттенок новизны. Уже обратите опыт замы по культуре определили свое место в общем процессе развития села. Есть возможность подвести определенный итог сделанному. Остановиться, оглянуться перед новым этапом работы — созданием культурно-спортивных комплексов. Ведь именно на них — заместителям и замдиректорам по культуре — лежит главная забота. Своим опытом, проблемами, тем, что сделано и что предстоит осуществить, делается участники встречи за «круглым столом» «Правды Востока» — заместители по культуре и быту председателей колхозов и директоров союзов.

Н. ХОЛДАРОВА

(колхоз имени Калинина Бостанлыкского района):

— На одной из встреч работников культуры мой коллега рассказал любопытный случай. Приехал к нам в хозяйство человек с кино-камерой — искал традиционные приметы сельского быта. Не найдя, уехал расстроенный. А разве нужно об этом жалеть? Это же замечательно, что большинство семей сельчак живет в новых, благоустроенных домах. Что есть у них и газ, и телевизор, и телефон. А спросите у самих жителей — жалеют ли они о потерянной «энзотике». Уверена, что нет. Не в ней ведь суть сельской жизни. Смысли и своеобразие ее — в близости к земле, к природе. А близость эта несколько не ослабла из-за того, что в сельскую тишину ворвались голоса города.

За последние годы в нашем хозяйстве сделано немало: асфальтированы дороги, построены мединститут, появились два типовых полевых стана. В школе после капитального ремонта действует система парового отопления. Скоро будет готова комната отдыха для жи-вотноводов.

Не думайте, однако, что вся деятельность зампреда сведена у нас к строительству. Работа его прежде всего — воспитательная, идеологическая. Готовимся к 40-летию Победы. Часто проводим лекции, литературные вечера, на которых приглашаем известных поэтов и писателей, концерты. Во всех этих мероприятиях живущее участие принимают не только наши самодеятельные артисты, а и все труженики колхоза. Поэтому, когда меня спрашивают: каково главное завоевание последних лет, я говорю — горячая заинтересованность людей. Мой актив — весь колхоз.

А. ПУЛАТОВ

(колхоз имени Ленинграда Сырдарьинского района):

— У всех у нас сейчас ответственная пора — создание культурно-спортивных комплексов. Дело чрезвычайно актуальное. Ведь если к занятиям художественной самодеятельностью сельские жители привыкли уже давно, то интерес к спорту, к физкультуре слабый. И потому нужно повести энергичную работу в этом направлении. Спорт должен стать активным помощником в производстве и учёбе, занять важное место в досуге колхозников.

Думаю, что переход к новой организации работы не будет для нас сложным. В основе культурно-спортивного комплекса — объединение сил, а мы уже привыкли труиться сообща. У нас в колхозе действует ко-ординационный совет из пятидесяти человек — вместе с культуристами, врачами, педагогами, работниками быта, торговли.

Целую комплексную программу действий получил я два года назад на республиканских курсах повышения квалификации. Надеемся, что и теперь, на пороге преобразований, у нас появится возможность пополнить свои знания.

Надо сказать, сейчас к работникам культуры на селе и, в частности, к зампредам проявляется большое внимание: повысилась заработная плата, предоставляются квартиры, льготы. Все это налагает на нас огромную ответственность.

М. ФАЗЫЛОВА

(колхоз «Маданият» Бухарского района):

— Не могу согласиться с коллегой, что знаний, приобретенных на месячных курсах, достаточно для плодотворной работы. Программа, по которой мы учились, дает только общее направление. А потом возникает масса вопросов. И здесь бывает крайне необходим тесный контакт с работоделом куль-

турной политики.

Т. КУЛЕВАС.

Корр. «Правды Востока»

ли огни. Поселок погружался в сон. Никогда не доводилось здесь встречать так много гостей — более двухсот. Гостепримно приняли в совхозе новоселов. И хотя не всех смогли расселить в новые квартиры, никто не остался без крыши над головой. — Среди нас есть

...В домах на центральной улице один за другим гас-



Ч. АСКАРОВА

(колхоз «Коммуна» Пахтаабадского района):

— А я хочу сразу разрешить — все эти вопросы можно разрешить внутри хозяйства. Я работаю шестой год, и проблема о которых вы говорите, у нас не существует. В распоряжении зампреда по культуре «Москвичи». И областное управление, и райотдел культуры нам постоянно помогают. На культурно-бытовые нужды идет немалая часть дохода колхоза. Как мы эти средства используем? У нас три школы — две десятилетки и одна восьмилетняя, в которых обучаются с половины тысячи учащихся. Работает музыкальная школа — филиал районной. Пять типовых детских садиков на 750 мест. Восемнадцать полевых станов — все с удобствами, построены на основе генерального плана. Сооружены спортивные площадки, культурный комплекс на 450 мест. В этом комплексе два ансамбля. В одном — дети и молодежь, в другом — фольклорный коллектив — люди постарше. Наши — самодеятельные артисты — обязательные участники всех культурных мероприятий колхоза, дают концерты в разных отделениях хозяйства.

Л. ШАКИРОВА

(совхоз-промкомплекс «50 лет ВЛКСМ» Ахангаранского района):

— Считаю, что самая главная проблема — финансирование. Судите сами, у заместителя директора по производству есть штат работников, свои финансы. У заместителя директора по капитальному строительству — тоже. И только у нас нет ни подчиненных (хотя мы и охватываем определенную группу людей координационным советом), ни собственных средств. И мы постоянно оказываемся в роли просителей. Вот, к примеру, надо строить плановый спортивный комплекс — я должна вместе с отделом кварталов обращаться в министерство. Все это усложняет, задерживает дело и в конце концов влияет на атмосферу в хозяйстве. Этот вопрос надо решать. Задачи заместителей по культуре признаны важными, нужными. Надо иметь реальное обеспечение их решения.

М. ДАНИЯРОВ

(совхоз имени Пушкина Балгатского района):

— Полностью согласен с этим предложением. Наше хозяйство в прошлом году получило шесть миллионов рублей прибыли. Средства, чтобы строить спортивный комплекс — подобный тому, какой нам показали в колхозе «Ленинский путь» Коммунистического района. Так что забот сейчас у заместителей по культуре прибавляется. Средства, необходимые для строительства, оборудования, содержания клубов, библиотек, спортивных сооружений и других учреждений, входящих в культурно-спортивный комплекс, целесообразно предоставить в распоряжение заместителей по культуре. А то ведь получается противоречие. С одной стороны, он, руководитель, должен быть человекомуважаемым, авторитетным. К нему предъявляются высокие идеино-нравственные требования: чтобы он был с высшим образованием, имел опыт работы в сфере культуры. И в то же время — никаких материальных возможностей. А транспорт? Территории большинства хозяйств — огромные. Автомашины же за заместителями по культуре не закреплена. Министерство сельского хозяйства еще два года назад обещало решить этот вопрос, но он до сих пор не решен.

М. УМАРОВА

(совхоз «Ленин юлы» Навойского района):

— В нашем колхозе одна из самых острых проблем — кадров. Не хватает работников со средним специальным, а тем более, с высшим образованием.

Возможно, свое слово здесь могла бы сказать и школа. Сейчас в связи со школьной реформой большое внимание уделяется профессиональной ориентации молодежи. Так, может быть, и на профессии культпросветработника, воспитателя тоже стоит ориентировать ребят?

Давать им некоторые навыки и знания еще в школе?

Понятно беспокойство многих моих коллег по поводу того, что в связи с созданием культурно-спортивных комплексов возникнет острая нехватка инструкторов по спорту. Их и сейчас недостает, а что будет в дальнейшем? Учитывается ли это учебными заведениями?

Мы предварительно заканчиваем встречу вопросом. Думается, этот разговор, а также другие актуальные проблемы работы заместителей руководителей хозяйств по культуре и быту, особенно в связи с созданием культурно-спортивных комплексов, должны привлечь внимание занятых вспомогательных организаций, министерства культуры и сельского хозяйства, спортивного комитета республики, Узсоюзпропа, ЦК ЛКСМ Узбекистана, которые, обобщив опыт лучших культурно-спортивных комплексов страны, занимаются сейчас распространением его, в нашей республике. Так только и возможно успешное развитие культуры села — при совместных усилиях этих ведомств.

Т. КУЛЕВАС.

Корр. «Правды Востока»

— Не могу согласиться с коллегой, что знаний, приобретенных на месячных курсах, достаточно для плодотворной работы. Программа, по которой мы учились, дает только общее направление. А потом возникает масса вопросов. И здесь бывает крайне необходим тесный контакт с работоделом куль-

турной политики.

Т. КУЛЕВАС.

Корр. «Правды Востока»

— Газета



Первый год в школе — это всегда событие в жизни маленького человека. Но это и новые заботы для родителей: как ему среди чучиков людей, хорошо ли о нем позаботятся... № 146 нравится в группе продленного дня,

Фото Р. АЛЬБЕКОВА.

● НАУКА — ПРОИЗВОДСТВУ

УСТАНОВКА ДЛЯ СУШКИ

Для сушки хлопка-сырец применяются барабанные сушильные устройства. Но из-за невозможности подачи в сушилку необходимого количества тепла при повышенной влажности хлопка производительность ее резко сокращается.

Специалисты Ташкентского института текстильной и легкой промышленности предложили значительно повысить эффективность сушилки путем

снабжения ее специальной установкой, где происходит тепло- и массообмен между сырцом и сушильным агентом, в результате чего хлопок нагревается и часть свободной влаги испаряется. Установка помечается перед сушилкой.

Опытный образец установки не боится ни бозском хлопководстве, воде, ни горячей экономической эффективности сушилки путем

Л. ДЕРГУНОВА.

ВМЕСТО БАТАРЕЙ-ГЕНЕРАТОР

При внедрении лазерных систем на объектах, расположенных далеко от ремонтных баз, часто выходит из строя аккумуляторные батареи из-за невозможности их своевременного подзарядки и доливки дистиллированной воды. Они довольно дефицитны, и на батареях их часто не бывает.

Сотрудники института «Оргтехстрой» Глазовский филиал, занимающиеся внедре-

нием лазерных систем на плавнико-воздушных земель и строительстве каналов, предложили заменить аккумуляторные батареи стабилизатором с питанием от генератора трактора. По подсчетам специалистов, эта замена в одной лазерной установке позволит получить годовой экономический эффект в 250 рублей.

С. ПОЛЫНОВА.

По материалам УзНИИТИ.

ПАПА ПРИШЕЛ ПЬЯНЫМ

О тяжких последствиях пьянства и алкоголизма для личности, семьи, отношений в трудовом коллективе шла речь в материалах страны народного контроля. «Один сутки в одном выездителе», «Пить или жить», «Помощь врача и поддержка товарища», опубликованные в «Правде Востока» 14 ноября, 6 и 27 января. Продолжая обсуждение темы, читатели рассказывают еще одну, очень важную ее главу.

А. ТУРУНТАЕВ.

Секретарь партийной организации средней школы № 51.

Галабинский район.

РЕЗОНАНС

ЧИТАТЕЛИ О МАТЕРИАЛАХ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В «ПРАВДЕ ВОСТОКА»

ПО САМОЙ ВЫСОКОЙ МЕРКЕ

Я фронтовик, воевал на Курской дуге. По своему опыту знаю, через какие испытания проходили люди, однажды отвергнутые великой идеей, на какие боевые и трудовые подвиги способны они.

Сейчас Компания Узбекистана ведет большую целенаправленную работу по укреплению партийной и государственной дисциплины, предотвращению негативных явлений в жизни республики. Тогда я, наоборот, читал в «Правде Востока» статьи под рубрикой «Партийная жизнь», подбор, расстановка и воспитание кадров». Запомнился «Шаг на месте», «Зоотехния» и многие другие. Пусть речь идет о тех, кто завоевывал, защищал и строил наш светлый сегодняшний день.

А. ТУРУНТАЕВ.

Секретарь партийной организации средней школы № 51.

Галабинский район.

ЗОЛОТЫЕ ЯИЧКИ

Прочитала в «Правде Востока» статью «Топтанье на месте», опубликованную 10 января. Статья сильно взбудила не только меня, но и всех рабочих нашей птицефабрики. В ней правильно поставлены проблемы дальнейшего развития птицеводства на промышленной основе, как в Джизакской области, так и в республике. Факты, приведенные в статье, типичны и для многих других птицефабрик.

Взять хотя бы нашу. В хранении опилок. Терпима ли такая небрежность?

Возникает законный вопрос: как комиссия ветеринарного управления реагирует на эти факты? Ее неоднократно проявляются в «Шаг на месте», «Зоотехния» и многие другие. Пусть речь идет о тех, кто завоевывал, защищал и строил наш светлый сегодняшний день.

С большим отключением от технических норм, расположены на территории фабрики различные службы и зоны, без ограждения друг от друга. В проекте предусматриваются очистные сооружения, склад для коров, блок дезинфекции тары, коромыши, мазутный ход для котельной, административное здание, столовая на 50 мест. Все эти объекты проектировались распланированы за пределами автотрассы, за городской поселок. Но вскоре строительство началось. Их не построили, а на территории фабрики выкопали планы садов и огорода. Тогда я, наоборот, читал в «Правде Востока» статью «Птицефабрика или Берунской птицефабрики», которая вскоре начнет давать свою продукцию.

В статье отмечено, что зачленение племенных яиц идет в торговые сети как товаров. Подобное и у нас не редкость. Племпредприниматель выставил яйца на ярмарке в Берунской птицефабрике, но не продал. Потом яйца были выставлены на ярмарке в Берунской птицефабрике, но не проданы.

Самая большая беда — отсутствие племпредпринимателя. В прошлом году фабрика выкупила племенных яиц АН-24 и поставила их в Берунскую птицефабрику. Тогда яйца были выставлены на ярмарке в Берунской птицефабрике, но не проданы.

Сейчас яйца выставлены на ярмарке в Берунской птицефабрике, но не проданы. Потом яйца были выставлены на ярмарке в Берунской птицефабрике, но не проданы.

Сейчас яйца выставлены на ярмарке в Берунской птицефабрике, но не проданы.

Сейчас яйца выставлены на ярмарке в Берунской птицефабрике, но не проданы.

Сейчас яйца выставлены на яр

БОЕВОЕ ПЕРО

Для писателя-коммуниста Назира Сафарова борьба народом за торжество революции стала главным содержанием его жизни и творчества. Он всегда — на переднем крае сражения за нового человека. А когда с оружием в руках мы отставали Советскую Родину от фашистских захватчиков, писатель прошел долгими днями от Кавказа до Австрии.

Родники, которые питали творчество Назира Сафарова, заложил еще в городе его детства, в Джиликсе. Здесь в начале 20-х годов выходила стенная газета «Яш куч» («Молодая сила»), небольшой логографический тираж которой развещивали в чайханах, школах, на людных перекрестках. На ее страницах и появившиеся первые злободневные корреспонденции Назира Сафарова, джиликские комсомольцы, молодые учителя организовали кружок художественной самодеятельности, и спектакли энтузиастов сце-

ны открыли перед молодым литератором новые возможные пути непосредственного участия в борьбе за новый быт.

Он работал учителем, секретарем Джиликского военно-литературного комитета комсомола. А когда с оружием в руках мы отставали Советскую Родину от фашистских захватчиков, писатель прошел долгими днями от Кавказа до Австрии.

Родники, которые питали творчество Назира Сафарова, заложил еще в городе его детства, в Джиликсе. Здесь в начале 20-х годов выходила стенная газета «Яш куч» («Молодая сила»), небольшой логографический тираж которой развещивали в чайханах, школах, на людных перекрестках. На ее страницах и появившиеся первые злободневные корреспонденции Назира Сафарова, джиликские комсомольцы, молодые учителя организовали кружок художественной самодеятельности, и спектакли энтузиастов сце-

ны открыли перед молодым литератором новые возможные пути непосредственного участия в борьбе за новый быт.

Он работал учителем, секретарем Джиликского военно-литературного комитета комсомола. А когда с оружием в руках мы отставали Советскую Родину от фашистских захватчиков, писатель прошел долгими днями от Кавказа до Австрии.

Как бы генеральной репетицией перед большим историческим синтезом истории стала для Назира Сафарова работа над воспоминаниями о джиликском восстании 1916 года. Под заглавием «Тени черных дней» статьи о нем печатались в газете «Кизиль Узбекистон». А в 1932 году на их основе была написана его книга «Незабываемые дни».

В 1931 году в содружестве с Эней Сандом она написала пьесу. Она называлась «История заговорила». Отличавшаяся яркими характерными образами, поистине «история заговорила»... Она «рассказывала» о времени становления советской власти.

Накопив жизненный багаж,

революционной правды. Именно такие русские коммунисты, как Алексей из пьесы Назира Сафарова, «пробуждали» классовое самосознание узбекских тружеников.

Писательская общественность республики оказала большое доверие Назиру Сафарову, уполномочив его вместе с другими видными литераторами проводить в жизнь постановление Центрального Комитета ВКП(б) 1932 года «О перестройке литературно-художественных организаций». Он стал ответственным секретарем организационного комитета Союза советских писателей республики. В составе узбекской делегации Назир Сафаров участвовал в работе первого Всесоюзного съезда советских писателей в Москве.

Как бы генеральной репетицией перед большим историческим синтезом истории стала для Назира Сафарова работа над воспоминаниями о джиликском восстании 1916 года. Под заглавием «Тени черных дней» статьи о нем печатались в газете «Кизиль Узбекистон». А в 1932 году на их основе была написана его книга «Незабываемые дни».

Организация литературный процесс, писатель не оставил творческой работы. В пьесе «Пробуждение», название которой точно отражает исторический смысл джиликского восстания 1916 года, Назир Сафаров одним из первых в узбекской драматургии нашел достойное художественное воплощение темы интернационального побратимства людей труда. Пьеса Н. Сафарова «Лукаш-батыр» — о подвиге партизан-узбеков на белорусской земле.

Назир Сафаров создал многообразное художественное полотно, отобразившее историю борьбы трудающих Узбекистана за торжество социализма, — роман «Навруз».

Драма «Пробуждение» и роман «Навруз» легли в основу фильма «Пробуждение», снятого на киностудии «Узбекфильм» режиссером Латифом Файзановым. Авторы сценария — Назир Сафаров, Николай Рожков и Латиф Файзин. Главная идея двух

Вернувшись с войны, Назир Сафаров пишет очерки и рассказы, пьесы и повести, пробует силы в кинодраматургии. В 1946—1947 гг. он возглавлял Ташкентскую киностудию. В содружестве с московским драматургом М. Давидсоном написал сценарий «Эльмурад» — о людях узбекского кишлака. Назир Сафаров — один из авторов фильма «Буря над Азией».

В послевоенный период, кроме пьесы «Заря Востока», написаны «Школа жизни», «Кому свадьба, кому горе», посвященная теме интернационального побратимства людей труда. Пьеса Н. Сафарова «Лукаш-батыр» — о подвиге партизан-узбеков на белорусской земле.

В «Заре Востока» тоже обрались лучшие сыновья своего времени — Шумилой и Пулат, Финкельштейн и Бахрам, Першин и Ялангут. Об их братских взаимоотношениях драматург рассказывает с той проникновенностью, которая может быть перечислена лишь из личного опыта.

А опыт у Назира Сафарова, прошедшего дорогами войны, богатейший. Его очерки военных лет о войне, написанные в последующие годы, включают документы искусства и братства советских людей различных национальностей. И он образ очевидца, узбекского воина, начальника, капитана, вышедшего на передовую линию борьбы за независимость Отчизны, — прекрасный пример высокой гражданственности и душевной отважности нашего современника.

Драма «Пробуждение» и роман «Навруз» легли в основу фильма «Пробуждение», снятого на киностудии «Узбекфильм» режиссером Латифом Файзановым. Авторы сценария — Назир Сафаров, Николай Рожков и Латиф Файзин. Главная идея двух

серийного эпического полотна — идея интернационализма, братства советских народов, которое рождалось в общей борьбе с угнетателями.

Гражданина, общественного деятеля Назира Сафарова связывают со многими трудовыми коллектиками республики узбекской дружбы. Ключевые писатели поэтам, писателям-литераторам, писателям-художникам, называя его почтенным гражданином Коллективы на нескольких холмознамет Назир Сафаров возглавляет добровольное общество иногородних любителей республики.

Творчество одного из аксакалов узбекской советской литературы, заслуги воина-коммуниста, общественного деятеля, народного писателя Узбекистана Назира Сафарова высоко ценят народ и партия. Он лауреат Государственной премии имени Хамзы, награжден многими боевыми и трудовыми орденами и медалями. И вот новое свидетельство народного признания — награждение писателя орденом Ленина.

Вячеслав КОСТИРЯ.

* * *

Давнего друга газеты, своего постоянного автора, чье пламенное слово вот уже много лет звучит с наших страниц, от всей души поздравляем его редакция «Правды Востока».

Бывший мастер

ТВ

20 МАРТА

ЧТ I

- 9.00 «Время».
- 9.40 «Стратегия победы».
- Фильм «Т-100».
- 10.55 «Творчество юных».
- 11.20 «Клуб путешественников».
- 12.20 Новости.
- 15.20 Новости.
- 16.05 «Стадион для всех».
- 16.40 «СВАМ продолжается».
- 17.00 «Пионерия», киножурнал.
- 17.10 «Рассказывают наши корреспонденты».
- 17.40 «Вместе — дружная семья».
- 18.00 «До 16 и старше».
- 18.45 «Наш сал».
- 19.15 «Сегодня в мире».
- 19.35 Премьера телевизионного мультифильма «Пионерша».
- 19.45 Вакханда. Кубок областей любителей Мужчин. Фильм «Жальгирис» — «Барселона» (Испания).
- 20.25 Театр и время. «Гости Москвы».
- 22.00 Чемпион. Кубок европейских чемпионов. 1/4 финала «Динамо» (Днепропетровск) — «Бордо» (Франция).
- 23.45 «Сегодня в мире».

ЧТ II

- 9.00 Утренняя гимнастика.
- 9.15 «20 минут пространства».
- Научно-популярный фильм.
- 13.10 Научно-популярный фильм «Сельский час».
- 14.55 Драматура и театр. «Театр Владимира Маяковского».
- 15.20 «Новости».
- 15.45 «Телевидение».
- 16.15 «Спортивные тренировки».
- 16.30 «Спокойной ночи, машины».
- 20.45 «Сородукство».
- 21.30 «Слет ледовой звезды».
- 22.00 «Ан-148».
- 22.00 «Раз словечко, дав слечко».
- 23.00 «Новости».
- 23.15 Для школьников. «Светофор».
- 23.45 «Сегодня в мире».

ЧТ III

- 10.00 «Ахборот».
- 10.20 «Слет ледовой звезды».
- 12.00 «Раз словечко, дав слечко».
- 13.00 «Новости».
- 13.45 «Сельский час».
- 14.55 Драматура и театр. «Театр Владимира Маяковского».
- 15.20 «Новости».
- 16.15 «Сородукство».
- 16.30 «Сегодня в мире».
- 17.00 «Ахборот» (рус.).
- 17.15 «Международный дневник».
- 20.30 «Ахборот».
- 20.50 «Рассказы о музыкантах».
- 21.30 «Лауреат II Республиканского конкурса молодых исполнителей «Алладин».
- 22.00 «Единый полиден».
- 22.15 «Героические страницы истории».
- 22.25 «Закон вечности».
- 23.50 «Новости».

ЧТ IV

- 9.00 — 16.15 ЧТ II
- 17.55 Программа.
- 19.00 К 300-летию И.С. Ваха. «Разыньяльная передача».
- 19.55 К 40-летию Чиликской Победы. «Страницы подвига народного».
- 20.15 «Малмыши» — малмыши Кеюшев.
- 21.30 «Москва».
- 22.00 «Единый полиден».
- 22.15 «Завтра».
- 21.30 ЧП II

РАДИО

- 1. ПРОГРАММА
- 6.30 Узбекские народные песни.
- 9.30 «Советский Узбекистан»: люди, дела, планы». В передаче участвует председатель Узсовпрофа Н. Махмудов (рус.).
- 10.15 «Малмыши» — малмыши Кеюшев.
- 11.15 Радиожурнал «Человек и закон» в конце участует прокурор Сибирь. Рахимовский района г. Ташкента А. Мухаммадов.
- 11.30 «Поэт народный артист СССР Тамара Ханум».
- 12.10 «Узбекистан индустриальный».
- 13.00 Радиопрограмма «Чорвар».
- 14.00 «Ер ва эл». Передача для группировки «Лада».
- 15.40 Для детей «Родной и близкий». Рассказы о В. И. Ленине.
- 16.00 Москва. «Обездоленные миры на Земле». Беседа журналистов Шукрат.
- 17.00 «Международный день мира».
- 18.15 Москва. Программа радиодрамы «Юность».
- 19.25 Клубные песни.
- 19.30 Москва. «Ленинский университет миллиона».
- 21.00 «Вечер познаний». Стихи Шукрат.
- 21.20 «Сельские вечера».
- 22.00 «Песни крымско-татарских композиторов».
- 23.30 Концерт-отдых.

ТЕАТРЫ

- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 Буран.

- Коллектив редакции «Муштум» с глубоким прискорением извещает о кончине главного художника, члена редколлегии журнала «Халифона».

ДИНАМО

- и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

КОЛЛЕКТИВ

- Коллектив Ташкентского опытного завода по ремонту и техническому обслуживанию «Сырдарьинской техники» ВО «Союзсметтехник» извещает о смерти Низвестного солдата на Аллее парадов.

ПАРДОНОВА

- С. КУРБАНОВ. Заслуженный мастер спорта, чемпион СССР, Европы и мира.

ХАЛИФОНОВ

- Коллектив редакции «Муштум» с глубоким прискорением извещает о кончине главного художника, члена редколлегии журнала «Халифона».

ДИНАМО

- и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

ПАРДОНОВА

- Коллектив производственно-научного объединения «Узсельхимия» извещает о смерти ведущего инженера отдела производства и эксплуатации Низвестного.

КУРМЫШЕВА

- Шамиля Фаритовича извещает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

РЕПОРТАЖ

- Репортаж, публикации и общесоюзные организации подготовительного факультета по работе иностранных учащихся Ташкентского института архитектуры и строительства извещают о кончине главного художника из коллектива заведующего кафедрой общесоюзных дисциплин полифара, доценту Э. Р. Хабибуллаевой по поводу кончины ее отца НИРГИЗБАЕВА Хабибуллы.

НАШ АДРЕС

- 700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32

БОЕВОЕ ПЕРО

Для писателя-коммуниста Назира Сафарова борьба народом за торжество революции стала главным содержанием его жизни и творчества. Он всегда — на переднем крае сражения за нового человека.

Он работал учителем, секретарем Джиликского военно-литературного комитета комсомола. А когда с оружием в руках мы отставали Советскую Родину от фашистских захватчиков, писатель прошел долгими днями от