



ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С АПРЕЛЯ
1917 ГОДА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 68 (20741)

Четверг, 21 марта 1985 года

Цена 3 коп.

ВАЖНАЯ МИССИЯ КРИТИКИ

Сочетать точность идеинных оценок, глубину социального анализа с эстетической взаимоотношением, бережным отношением к таланту, к плодотворным творческим поискам. Так четко и ясно определяет партия задачи и профессиональный уровень советской литературно-художественной критики, призванной развивать традиции марксистско-ленинской эстетики.

От состояния литературно-художественной критики, ее общественной активности и профессионализма в сырьевой степени зависит развитие советской литературы и искусства, их место в духовной жизни нашего общества. И вполне закономерно, что эту область творчества партия всегда держит в поле своего внимания, считая ее задачи и проблемы общественными значимыми. Заботой партии о том, чтобы критика в полной мере отвечала требованиям, которые определяются возрастающей ролью художественной культуры в коммунистическом строительстве, проникнуто постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике». Оно способствовало активизации всей творческой жизни в стране.

Важное, непрекращающее значение литературы и искусства в формировании нового человека — строителя коммунистического общества, роль, какую призвана сыграть в этом литературно-художественная критика, со всем силой подчеркнул XXVI съезд Коммунистической партии. Новыми стимулами дальнейшего развития литературно-художественной критики стали решения минского [1983 г.] Пленума ЦК КПСС, другие партийные документы.

За последние годы советская критика достигла заметных успехов в решении важнейших своих задач. Ряды критиков нашей республики пополнились высококвалифицированными кадрами. Многие из них с партийных позиций глубоко и всесторонне исследуют проблемы и тенденции в развитии литературы и искусства, целеустремленно занимаются вопросами, связанными с развитием метода социалистического реализма, процесса взаимообогащения и взаимообогащения братских национальных культур на русле многонациональной советской культуры.

Но вместе с тем состояние критики в республике еще не отвечает в полной мере требованиям, которые определяют место и роль художественной культуры в обществе развитого социализма. Многие новые произведения остаются за пределами ее внимания, а появляющиеся рецензии недорочно поверхности, не дают объективного представления о реальном значении того или иного явления, события нашей культуры. Для работ отдельных критиков характерны субъективизм, комплиментаность, отход от историзма. Авторы их обнаруживают идеиную незрелость, неумение, а порой и нежелание подходить к общественным и художественным явлениям исторически, с четкими классовыми позициями, проходят мимо слабых, серых, а порой и чёрных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.

Научно-исследовательские институты, творческие союзы республики все еще слабо используют возможности литературно-художественной критики для нового подъема творческой мысли, не добиваются ее активной роли в управлении художественными процессами, в создании высокодайдных и высококомпетентных произведений. Мириться с этим недопустимо.



Большим спросом пользуются изделия Кувасайского фарфорового завода, оригинальные по форме, отличающиеся сочностью красок.

НА СНИМКЕ: одна из лучших мастерши заводом комсомолка Ферузда Юсурова.

Фото Ш. АЛИМОВА. (УзТАГ).

Беседа М. С. Горбачева с Р. Кастро

20 марта состоялась беседа Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева с членом Политбюро, вторым секретарем ЦК Коммунистической партии Кубы, первым заместителем Председателя Государственного совета и Совета Министров Республики Куба Раулем Кастро. В беседе приняли участие секретарь ЦК КПСС К. В. Руцаков, член Политбюро и Секретариата ЦК Компартии Кубы Х. Риснет, член

Секретариата ЦК Компартии Кубы посла Кубы в СССР Л. Сото.

М. С. Горбачев высказал признательность Р. Кастро за выраженные ими в письме к Кастро, Компартии Кубы, первым заместителем Председателя Государственного совета и народа Кубы, соболезнования в связи с кончиной К. У. Черненко.

В ходе беседы были обсуждены вопросы дальнейшего углубления и совершенствования советско-кубинских сношений, а также оценка советской политики в области социалистического строительства.

Беседа прошла в обстановке братской дружбы, сердечности и полного взаимо-

ГОТОВЯТСЯ К ПРАЗДНИКУ ТРУДА:

ТКАЧИХИ ВАБКЕНТА

Передовые ткачики фабрики Рисолат Наврузова, Диларим Турсунова, Хамида Сафарова, Наима Бабаджанова дали слово в день субботника выполнить по две нормы. Они будут работать на призе, сберегеной с начала года.

Чтобы сдержать свое слово, ткачики изучают опыт лучших работниц предприятия, которые обслуживают двойные комплекты станков.

Всего на предприятии 20 апреля выйдет к рабочим местам четыреста пятьдесят человек. Их вклад в фонд «красной субботы»: скотить безвозмездно 45 тысяч метров хлопчатобумажного полотна.

ГАЗОВИКИ УСТЮРТА

«За смену уложено на

100 метров труб

больше обычного. Просим перечислить заработок этого дня в фонд пятилетки» — такая радиограмма поступила в дирекцию объединения «Средазтрансгаз» с плато Устюрт. Работающие там бригады ремонтников ведут реставрацию газопровода Бухара — Урал, и часть этих коллективов уже начали трудиться в счет коммунистического субботника.

А те, кто по графику должен работать 20 апреля, сейчас вместе с товарищами участвуют в создании фонда материальных ресурсов для «красной субботы». В этот день, используя сберегеный тяжелый и реставрированные трубы, они обвязались отремонтировать безвозмездно не менее одного километра газопровода.

(УзТАГ).

ТРАНСПОРТУ — ЧЕТКИЙ РИТМ

● КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПУНКТ «ПВ»
НА СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ
ДОРОГЕ СООБЩАЕТ:

ЧТОБЫ ПАССАЖИР СКАЗАЛ «СПАСИБО»

Из оперативной сводки: за минувшую неделю по республике ежесуточно выгружалось на 100—250 вагонов больше, чем в предыдущие недели. Ритмично идет и погрузка.

Но не только грузовые перевозки — забота железнодорожного транспорта. Постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении работы транспорта по обслуживанию пассажиров» предусмотрено разработать и осуществить конкретные мероприятия, обеспечивающие полное удовлетворение потребностей населения в перевозках и повышение культуры обслуживания пассажиров, наставляемый долгий порядок и дисциплину во всех звеньях транспорта.

Выполнение этой задачи имеет исключительное значение. Что делается для подготовки к предстоящему летнему сезону массовых пассажирских перевозок?

Самый напряженный поток пассажиров в течение всего года наблюдается на направлении Андижан — Ташкент. Именно здесь в прошлом году впервые пошли пассажирские поезда по 24—25 вагонов в каждом составе вместо обычных 18—20. Теперь каждый состав перевозится на 230—250 человек больше, чем раньше. Внедрению таких поездов предшествовало удлинение посадочных платформ и путей, усиление освещения на станциях, где они совершают остановки.

Три местных и один пригородный перевозены в поезда образцового обслуживания на уровне фирменных «Узбекистан», «Андижан» и «Кашкадарья». Справедливые нарахования вынуждают пассажиров платить отдельные жалованья за обслуживание. На пригородных направлениях на бригадный подряд. Состава на 230—250 человек, когда на поезде 200—220 пассажиров, грядут пассажиры. Нахождение на бригадном подряде сопровождается нарушением правил труда и первыми переносами.

Справедливые нарахования вызывают опоздания пассажирских поездов. График их нарушается на ряде других станций, в том числе «Юнкай» в Т

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

ВЫСТУПЛЕНИЕ ГЛАВЫ СОВЕТСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ

ЖЕНЕВА. [ТАСС]. Выступление 19 марта на Женевской конференции по разоружению по вопросу о предотвращении ядерной войны, глава советской делегации В. Л. Исаевский отметил, что опасность возникновения такой войны резко увеличивается в результате принятия новых программ США по наращиванию, качественному совершенствованию ядерных вооружений, расширению географических рамок их размещения, выводу гонки вооружений в космическое пространство.

Попытки небольшой группы западных государств под надуманными предлогами помешать женевской конференции выполнить свои обязанности в этом важнейшем вопросе современной мировой политики коренным образом расходятся со стремлением народов стран всего мира. Значительное большинство присутствующих делегаций уполномочено своими правительствами вести соответствующие переговоры, для которых имеется основа в виде конкретных предложений социалистических, неприсоединившихся и нейтральных стран. Однако создается впечатление, что группа западных стран ужесточила свою позицию в этом вопросе и выступает даже против создания специального вспомогательного органа конференции с таким бы то не было мандатом.

Необходимость приступить к практическому рассмотрению проблемы предотвращения ядерной войны подчеркнул Х. Караселес (Аргентина). Эта проблема носит жизненно важный интерес для всех государств и народов, сказал он.

Наглядным проявлением попыток «перегнать» другую сторону к своей выгоде явилось сегодняшнее заявление американского представителя Д. Ловица, кото-

ГОТОВЯТ ПОЧВУ ДЛЯ ЭСКАЛАЦИИ АГРЕССИИ

МАНАГУА. [ТАСС]. Администрация Рейгана готовит почву для эскалации преступной агрессии против Никарагуа. Как указывает газета «Ньюэл диарио», именно эту цель предусматривает эта целеподобная деятельность администрации никарагуанскому правительству главарями наемных банд ЦРУ.

Вашингтон прекрасно понимает, что наглые требования, выдвигнутые его наемниками, непреимущества и не выполнимы, пишет газета. Речь идет о явной попытке США «убийствовать» Никарагуа в «неизвестности» и тем самым оправдать прямые агрессивные акции против сандинистской народной революции. Прибегая ко всяческим уловкам, Рейган и его окружение лишь выжидают удобный момент для осуществления своих преступных

ЗА БЕЗЪЯДЕРНЫЙ СЕВЕР

КОПЕНГАГЕН. Гренландские сторонники мира проводят сбор подписей под требованием превращения Арктики и Севера Европы в зону, свободную от ядерного оружия. Итог этой кампании, которая является составной ча-

стью массового движения в странах северной Европы за безъядерный статус региона, будут подведены в мае на конференции антиядерной общественности «корсуната».

(ТАСС)

ТЕПЕРЬ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ АГРЕССИЯ

В сообщениях о тех или иных дискриминационных мерах Запада против социалистических стран встречаются упоминания о КЮАМ. Это за орган, как он используется?

А. ВАЛИЕВ.

В последние годы неоднократно предпринимались империалистические кругами, в первую очередь Соединенных Штатов Америки, попытки оказать на Советский Союз экономическое давление. Собственно, попытки ликвидировать тем или иным путем социалистическое государство империализм не оставляли никогда. В ход шли и вооруженная интервенция, и прямая агрессия, и попытки экономической блокады. Их исход их известен.

Сейчас империализм стремится истощить экономику социалистических стран, добившихся примерного военно-стратегического равенства с блоком НАТО, с помощью нового — долгостоящего и долговременного витка гонки вооружений. Идет в ход и экономический шантаж, ужесточается так называемая технологическая блокада. КОКОМ — орган государств — членов НАТО, в фактически оружием политики США, расширил списки товаров, экспорт которых строжайше запрещен

МАССИРОВАННАЯ КАМПАНИЯ НАЖИМА

ВАШИНГТОН. [ТАСС]. Рейгановская администрация оказывает грубое давление на законодателей, добиваясь выделения средств на производство новой партии межконтинентальных баллистических ракет MX, являющихся оружием первого удара.

К этой массированной кампании нажима активно подключился и сам хозяин Белого дома, который даже во время пребывания в Канаде ссыпался на телефоне с сенаторами, уговаривая их проголосовать за ракеты. Рынок адвокатом программы MX является и выше-президент Дж. Буш, выступивший с абсурдными «доводами», будто отклонение запроса администрации о развертывании еще 21 ракеты MX «ослабит надежду на успешные переговоры» в Женеве и «подорвет позицию» на них США.

Под нажимом Белого дома сенатская комиссия по делам вооруженных сил 11 голосами против 6 высказала за выделение ассигнований на производство ракет. В то же время на Капитолии звучали и тревожные голоса. Так, сенатор Гэри Харт (демократ, от

штата Колорадо) подчеркнул перед голосованием в сенатской комиссии, что «MX — дестабилизирующая система оружия, предназначенная для нанесения первого удара». В распространном среди членов конгресса письме, подписанным 14 сенаторами, указывается, что утверждение Белого дома о том, будто ассигнования на производство новой партии ракет MX, дескать, «необходимы» для успешного ведения женевских переговоров, «вводят в заблуждение».

НЬЮ-ЙОРК. [ТАСС]. Видные политические и общественные деятели выступают против зловещих планов администрации Рейгана по наращиванию ядерных арсеналов. Реализация программы развертывания ракет MX приведет лишь к новому опасному витку гонки ядерных вооружений — к такому выводу приходит в статье, опубликованной в газете «Ньюсдей», член парламента представителей конгресса Т. Дауни (демократ, от штата Нью-Йорк). По его словам, не выдерживают никакой критики «доводы» Белого дома о том, будто наращивание числа ракет будет «способствовать успеху» советско-американских переговоров. Наилучшим решением было бы взаимное, поддающееся проверке, замораживание ядерных и космических вооружений, пишет он.

Под нажимом Белого дома сенатская комиссия по делам вооруженных сил 11 голосами против 6 высказала за выделение ассигнований на производство ракет. В то же время на Капитолии звучали и тревожные голоса. Так, сенатор Гэри Харт (демократ, от

БЕЛЬГИЯ: «ПОЗОР ПРАВИТЕЛЬСТВУ!»

Вечером 15 марта на аэропорте американской военной базы во Флоренне, что на юге Бельгии, неподалеку от границы с Францией, приземлились два огромных военно-транспортных самолета BBC США. Они доставили ядерные боеголовки, двигатели и корпуса 16 крылатых ракет.

Бельгия стала четвертой западноевропейской страной, принявшей на свой террорий американское ракетное оружие первого удара. Вашингтон сломил 5-летнее сопротивление этого небольшого государства, входящего в военно-политический блок НАТО. В общей сложности 32 крылатых ракет.

Американская авиабаза в городе Флоренне на протяжении последних двух с половины лет оборудовалась для приема ракет. Заокеанские военные специалисты там сегодня уже около 900. К 1 марта они доложили Пентагону о готовности к принятию первых 16 крылатых ракет. Пентагон разместил здесь 48 крылатых ракет.

На наступательное ядерное оружие появился во Флоренне в момент, когда в верхней палате парламента — сенате — премьер-министр правоцентристского коалиционного правительства Вильфрид Мартенс еще не закончил зачитывать правительственные заявления, открывавшие «зеленый свет» американским ракетам. Парламент еще не успел приступить к дебатам по правительственному решению, что ракеты уже разгружались с американских самолетов.

Тогда вызвавшему бурное возмущение в стране событию предшествовала полная закулисных политических маневров ночь с 14 на 15 марта, когда правительство примировало свое позорное решение — в угоду американцам, в ущерб собственному народу.

Под утро премьер сказал ожидающим его представителям прессы, что он объявляет днем парламенте о принятом решении, и отказался сообщить его содержание. Однако в Вашингтон попало телеграмма, в которой выражалось согласие на установку ракет.

Бельгия стала четвертой западноевропейской страной, принявшей на свой террорий американское ракетное оружие первого удара. Вашингтон сломил 5-летнее сопротивление этого небольшого государства, входящего в военно-политический блок НАТО. В общей сложности 32 крылатых ракет.

Как сообщил в сенате министр национальной обороны Бельгии Ф. Вревен, над температурой уже ракетно-ядерной базой во Флоренне прият национальный флаг США. По заключенному бельгийским правительством специальному соглашению с США доступ на ее территорию открыт лишь американским персоналу. Без разрешения командования базы вход белгийцам независимо от занимаемого или в государстве положения категорически запрещен.

Даже брюссельская буржуазная газета «Суар» вынуждена признать, что такая статус американской базы во Флоренне будет завершено сооружение бункеров для крылатых ракет. Арендной моногородской демонстрации гневного протesta общественности против появления в Бельгии американского ракетно-ядерного оружия стала столица страны.

Более сотни тысяч человек съехались в Брюссель со всех уголков Бельгии, чтобы выразить глубокое возмущение действиями своего правительства, которое предпочло разуму пресловутую «атлантическую солидарность», разогнанию — раскручивание нового витка гонки вооружений.

Даже брюссельская буржуазная газета «Суар» вынуждена признать, что такая статус американской базы во Флоренне будет завершено сооружение бункеров для крылатых ракет. Арендной моногородской демонстрации гневного протesta общественности против появления в Бельгии американского ракетно-ядерного оружия стала столица страны.

В попытках ослабить накал антиракетных настроений в стране премьер-министр В. Мартенс выступил накануне демонстрации по телевидению, чтобы внести раскол в ряды борцов за мир. Но демонстрация опрокинула его надежды. Она показала, что действия правительства не пользуются поддержкой народа, что выступление против ракет превратилось в общенородное движение, которое будет продолжать борьбу до полного вывода американского ядерного оружия с бельгийской земли.

А. БАЛЕБАНОВ.
Корр. ТАСС.
Брюссель.

В ОБЪЕКТИВЕ — БЛИЖНИЙ ВОСТОК

• ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ ПЛАНЕТЫ

ЛИВАН. Кровавую резню учинили оккупанты в южноливанском селе Эзрия, находившемся под контролем ливанских вооруженных сил. Сорок израильских танков и бронетранспортеров при поддержке артиллерии начали штурм селения. Несколько атак агрессора были отбиты солдатами ливанской регулярной армии совместно с населением Эзрия, однако превосходящим силам завоеватчиков удалось сломить сопротивление.

Ворвавшись в населенный пункт, израильская солдаты жестоко расправились с местными жителями и ливанскими вооруженными. В результате убиты 40 человек, несколько десятков ранены. Карабин-

ххватили многих жителей деревни, а также 10 солдат ливанской армии и вывезли их в немецком направлении.

НА СНИМКЕ [справа вверху]: жители деревни Эзрия, родственники которых стали жертвами израильского разбоя.

А ТАКИЕ израильские головорезы [снимок справа внизу] возвращаются на свою позицию после очередного кровавого рейда по оккупированному югу Ливана.

Жестокий террор израильских агрессоров в Южном Ливане вызвал волну возмущения у арабского населения оккупированного Западного берега реки Иордан и сектора Газа. По поступившим сообщениям, во многих городах и населенных пунктах этих районов состоялись массовые демонстрации солидарности с ливанским народом, борющимся за независимость своей родины. Манифестанты потребовали немедленного прекращения кровавой расправы израильских харателей над жителями южноливанских деревень и оккупации юга Ливана и других захваченных арабскими территориями.

На снимке из журнала «Аль-Маукиф аль-Араби» [слева]: участники демонстрации на Западном береге реки Иордан с палестинским флагом.

Телефон Рейтер, АП-ТАСС.



• ШРИХИ К ПОРТРУТУ ЗАПАДА

ДЕМОКРАТИЯ ПО-АМЕРИКАНСКИ

Согласно исследованию, проведенному журналом «Американский демографик», небольшие американцы составляют пятую часть населения США. Однако в верхней палате конгресса — сенате среди его членов нет ни одного негра или испаноязычного американца.

Нашли «гуманиста»

В день 40-летия освобождения Советской Армии узников фашистского концлагеря Освенцим обозреватель газеты «Вашингтон пост» Макферсон выступил со статьей, в которой напомнил американским читателям об ужасах преступлений нацизма. Через несколько дней письменный стол журналиста был завален откликами со всех концов США. Их авторы обвиняли Макферсона в «историческом клевете» и заявляли, что никаких массовых истреблений людей фашисты не проводили, а некоторые договорились до того, что объявили Гитлера «гуманистом».

Политические обозреватели многих стран единодушно отмечают, что широковещательные «реформы» расистов ЮАР на деле помогают воевавшие, все прочее захватывающей властью в государстве. Таков закономерный итог тотальной милитаризации, проводимой на преступление, распустить его. По существу власти президента-диктатора никак и ничем не ограничиваются.

Политические обозреватели многих стран единодушно отмечают, что широковещательные «реформы» расистов ЮАР на деле помогают воевавшие, все прочее захватывающей властью в государстве. Таков закономерный итог тотальной милитаризации, проводимой на преступление, распустить его. По существу власти президента-диктатора никак и ничем не ограничиваются.

Политические обозреватели

многих стран единодушно отмечают, что широковещательные «реформы» расистов ЮАР на деле помогают воевавшие, все прочее захватывающей властью в государстве. Таков закономерный итог тотальной милитаризации, проводимой на преступление, распустить его. По существу власти президента-диктатора никак и ничем не ограничиваются.

Политические обозреватели

многих стран единодушно отмечают, что широковещательные «реформы» расистов ЮАР на деле помогают воевавшие, все прочее захватывающей властью в государстве. Таков закономерный итог тотальной милитаризации, проводимой на преступление, распустить его. По существу власти президента-диктатора никак и ничем не ограничиваются.

Политические обозреватели

многих стран единодушно отмечают, что широковещательные «реформы» расистов ЮАР на деле помогают воевавшие, все прочее захватывающей властью в государстве. Таков закономерный итог тотальной милитаризации, проводимой на преступление, распустить его. По существу власти президента-диктатора никак и ничем не ограничиваются.

Политические обозреватели

многих стран единодушно отмечают, что широковещательные «реформы» расистов ЮАР на деле помогают воевавшие, все прочее захватывающей властью в государстве. Таков закономерный итог тотальной милитаризации, проводимой на преступление, распустить его. По существу власти президента-диктатора никак и ничем не ограничиваются.

Политические обозреватели

многих стран единодушно отмечают, что широковещательные «реформы» расистов ЮАР на деле помогают воевавшие, все прочее захватывающей властью в государстве. Таков закономерный итог тотальной милитаризации, проводимой на преступление, распустить его. По существу власти президента-диктатора никак и ничем не ограничиваются.

Политические обозреватели

СПАСАЛА ВСЯ СТРАНА



ГЕРОИ ПОЛОТЕН ГЕРОЯ

Семья Надежды Яковлевны Чернобаевой (Гавшовой) жила под Ленинградом, в деревне Большие Тайцы. Отец работал на Кировском заводе. Когда немцы подошли к Гатчине, он увез семью в Ленинград. В семье было три девочки. Ранее в начале войны исполнилось одиннадцать месяцев. Люсе — четыре с половиной года. Надежда — девять лет.

29 ноября 1941 года отец не вернулся домой. Мать поехала его разыскивать, а тем временем принесли извещение, что Гавшов Яков Анисимович погиб при артобстреле Ленинграда.

Мать слегла. Надя стала выходить ее. Но она умерла рано через месяц... До Ладожского озера детей везли поездом, а через озеро — в маленьких закрытых автобусах.

Летали самолеты, бомбили. Несколько машин с детьми ушло под лед.

Озеро осталось позади. Детей посадили в поезд, принесли еду — горячие макароны и колбасу.

Посуда была своя — кто с кружкой, кто с миской. Несколько человек тяжело заболели, и их сняли с поезда. Белоруска Ядя Синская ехала со старшим братом. Брат заболел, его оставили на одной из станций.

Посмотрим на карту. Сейчас этот путь скорый поезд преодолевает за несколько суток. А тогда? Дороги забиты вояками, вооружением, под обстрелами вражеских истребителей и бомбардировщиков.

Многие дети блокадного Ленинграда нашли свой второй дом в Узбекистане...

Деяни, дети Ленинграда, которых вывозили из блокадного города самолетами, пароходами, по железной дороге, машинами в безопасные районы страны? Кто они, рыцари всех видов транспорта, спасавшие маленьких ленинградцев?

Мы долго не могли встремиться с летчиком-испытателем Героем Советского Союза Алексеем Николаевичем Грацианским, в тяжелейшее время блокады вывозившим из Ленинграда через линию фронта детей на Большую землю.

— Не могу! — отвечал он по телефону.

А однажды после этих двух слов всхлипнул.

И это — человек с железными нервами, не раз смотревший смерти в глаза,

В. КАРМАЗИН.

СТИХИ ХАМЗЫ ЗВУЧАТ НА ЦЕЛИНЕ

Вечер, посвященный творчеству Хамзы, состоялся в целинном совхозе Мехнатабадского района, носящем имя поэта. В совхозе живет много ферганцев — земляков Хамзы, переселившихся недавно в Голодную степь и пополнивших ряды ее освоителей. Пoэты Мирпулат Мирзаев, Камчибек Кенджа, Шадманбек Атабаев, другие участники хамзинских чтений рассказали о жизни и борьбе поэта за новую жизнь, светлое будущее народа.

День поэзии Хамзы состоялся также в совхозе имени Мичурин Хавастского района.

(УзТАГ).

СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН

И ВНОВЬ — ХОККЕИСТЫ ЦСКА! Хоккеисты ЦСКА, выигравшие вторую медаль первенства страны в Киеве у «Сокола» — 8:4, вновь завоевали золотые медали чемпионата ССР.

Сейчас московские армейцы опережают земляков из «Сокола» на две победы над «Соколом» в Москве в четверг, могут сократить разрыв до одного очка, но догнать армейцев не в состоянии.

ТОН ЗАДАВАЛИ СПРИНТЕРЫ

Форвард «Барыши» профини-шил на высокороссийских соревнованиях на призы ДСО профсоюзов вызвал спор спринтеров Голландии, Италии, Норвегии, Финляндии и СССР, Финляндии.

В беге на 500 метров первенствовал 19-летний японец Ясуси Курума — 37,00 секунды. Это лучший результат сезона в мире.

20.05 Маленький концерт.

20.15 «Стратегия победы».

Фильм 2-й. «Грозное лето».

22.05 «Народный артист ССР Л. Утесов». К 90-летию со дня рождения.

23.30 «Сердце в мире».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

9.30 «Стартует все». Телевизионный фильм.

12.05 Поэзия Мустак Карима.

14.40 С. С. Прохоров.

16.25 Ж. Верн. Страницы жизни и творчества.

16.10 Новости.

18.30 Новости.

19.40 Ритмическая гимнастика.

20.10 «Бросок на север». Телевидение.

20.30 «Спокойной ночи, мышь».

20.50 Чемпионат мира по спидвею. Финал.

21.15 Народные мелодии.

22.05 «На всю оставшуюся жизнь». 4-я симфония.

23.10 «Это вы можете».

УзТВ I

10.00 «Ахборот».

10.20 «Человек и природа».

11.30 Кинопрограмма.

12.00 «Рассказы о профессиях».

13.00 Новости.

18.00 Новости.

18.30 Программа мультифильмов.

18.40 Программа Хорезмской студии телевидения. Для детей.

19.00 «Экономика: проблемы и задачи».

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.45 Продолжение программы Хорезмской студии телевидения. «Дневник полевых работ».

20.00 «Дунев» вокеалирии. Мечниковы. Обзорение.

20.30 «Ахборот».

20.50 Продолжение программы Хорезмской студии телевидения «Молодость моя». Лирический концерт.

21.30 Москва. «Время».

22.00 «Сердце в мире». Художественный концерт.

23.45 Новости.

УзТВ II

9.00—16.55 ЦТ II

17.55 Программа.

18.00 «Лидер Биссомбаев и другие». Документальный фильм.

19.20 Документальный фильм.

19.30 Показывает студия «Шипки».

К 60-летию комсомола.

«Славные традиции».

20.00 Ташкентские новости.

20.20 Телефильм.

20.50 «Страницы жизни».

21.00 «Узбекистан индустриальный».

21.30 Радиопрограмма «Чорвадор».

21.45 «Ер ва яз». Передача для тружеников села.

21.50 «Для детей». «Навруз-принцесса весны».

21.55 Москва. «Голоса друзей». Программа из социалистических стран.

22.00 «Ассалом, Навруз!» Музыкальная программа.

22.30 «Советский Узбекистан: люди, дела, планы». В передаче участвует первый секретарь Пахтакорского райкома партии Т. Намазов.

23.00 Концерт по заявкам школьников.

11.15 К 40-летию Великой Победы. Радиостанция «Ешилик».

23.00 «Сельские вечера».

22.30 «Сердце в радиотеатре». К. Симонов. «Четвертый Район».

23.00 «Славные традиции».

23.30 «Советские корреспонденты»: в Ташкенте — 33-42-92;

Нукусе — 2-64-52; Андижане — 4-21-22; Бухаре — 3-13-55;

Гулистане — 2-28-46; Джизаке — 3-22-63; Карши — 4-45-71;

Намангане — 6-60-90; Самарканде — 4-14-72; Термезе — 2-76-92;

Ургенче — 6-30-73; Фергане — 4-18-21.

ГОТОВЯТСЯ К ФЕСТИВАЛЮ

Новую программу к XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов готовят заслуженная артистка Узбекской ССР Дильтар Юнусова и Учкун Алимухamedов — солисты Государственного заслуженного ансамбля народного танца Узбекской ССР «Бахор» имени М. Тургунбаевой.

Они борются за право представлять искусство нашей республики на этом молодежном форуме в Москве. Большую помощь молодым солистам в подготовке новых номеров оказывает художественный руководитель ансамбля народной артистки СССР Кундуз Мирзакаримова.

НА СНИМКЕ: Дильтар Юнусова и Учкун Алимухamedов.

Фото А. РИСКИЕВА (УзТАГ).

20.05 Маленький концерт.

20.15 «Стратегия победы».

Фильм 2-й. «Грозное лето».

22.05 «Народный артист ССР Л. Утесов». К 90-летию со дня рождения.

23.30 «Сердце в мире».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

9.30 «Стартует все». Телевизионный фильм.

12.05 Поэзия Мустак Карима.

14.40 С. С. Прохоров.

16.25 Ж. Верн. Страницы жизни и творчества.

16.10 Новости.

18.30 Новости.

19.40 Ритмическая гимнастика.

20.10 «Бросок на север». Телевидение.

20.30 «Спокойной ночи, мышь».

УзТВ I

10.00 «Ахборот».

10.20 «Человек и природа».

11.30 Кинопрограмма.

12.00 «Рассказы о профессиях».

13.00 Новости.

18.00 Новости.

18.30 Программа мультифильмов.

18.40 Программа Хорезмской студии телевидения. Для детей.

19.00 «Бросок на север». Телевидение.

19.30 «Спокойной ночи, мышь».

УзТВ II

10.00 «Ахборот».

10.20 «Человек и природа».

11.30 Кинопрограмма.

12.00 «Рассказы о профессиях».

13.00 Новости.