

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С АПРЕЛЯ
1917 ГОДА

ПРАВДА ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

№ 29 (21595)

Четверг, 4 февраля 1988 года

Цена 3 коп.

...в партии нет и не должно быть организаций вне контроля, закрытых для критики, нет и не должно быть руководителей, огражденных от партийной ответственности.

М. С. ГОРБАЧЕВ

ЛИЧНО ОТВЕТСТВЕНЕН

В РЕСПУБЛИКЕ СДЕЛАНО ЛИШЬ ТО,
ЧТО НЕЛЬЗЯ БЫЛО НЕ СДЕЛАТЬ. ЭТОГО МАЛО.

Такой принципиальный вывод сделал IX пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана, члены которого обсудили отчет Бюро ЦК по руководству перестройкой.

В республиканской партийной организации этот пленум — событие исключительной важности для жизни коммунистов, всех тружеников Узбекистана. Он стал моментом особой требовательности, по-партийному открытого и прямого разговора о делах и проблемах республики, о высокой ответственности коммунистов за перестройку. Остроту разговора, деловитость оценок и выводов предопределил острый и самокритичный отчет Бюро, с которым выступил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Ниншанов.

Участники пленума сошлись во мнении: потенциал партийного воздействия на перестройку не включен на полную мощность. Все партийные комитеты очень мало сделали для того, чтобы избавиться от несвойственных партийным органам хозяйственных функций, от старого стиля поучений и командования, далеко не в полной мере освоили политические методы руководства экономической, хозяйственной сферой.

Это особенно непримиримо сейчас, когда мы вступили во второй этап перестройки, когда она повсеместно должна углубляться, набирать силу и динамику.

Непривычно, конечно, не видеть положительных перемен в деятельности республиканской партийной организации за последние два года. Они предопределенны созданной партией после апреля 1985 года новой политической, нравственной обстановкой.

Однако сделано пока лишь то, чего в республике нельзя было не сделать. Что же касается собственной инициативы, наступательности, боевитости, нетерпимости к застою и недостаткам, то этих качеств пока не хватает многим партийным комитетам и организациям. Они не всегда проявляют твердость и бескомпромиссность в борьбе с негативами и их носителями, не в полной мере мобилизуют колlettivистский разум и научный подход — на утверждение нового.

Основную актуальность для республики имели и имеют задачи управления партийной и государственной дисциплины, повышения ответственности кадров на всех участках экономического и социального строительства. За последнее время ЦК КПСС оказал кардинальную помощь республике в вопросах кадровой политики. Принята ряд решений по устранению серьезных недостатков в хлопководстве и других отраслях агропромышленного комплекса, по улучшению использования экономического потенциала Узбекистана.

Партийная организация республики добивается, чтобы каждый коммунист, как и каждый труженик Узбекистана, этой работой и помощью глубоко проникся, неуклонно повышал свой вклад в перестройку. Это приносит свои плоды, сказывается на состояниях дел в экономике и социальной политике. Объем промышленного производства за два года вырос на 8,3 процента. За это время на развитие социальной сферы направлено 4,5 миллиарда рублей капитальныхложений, что на 180 миллионов рублей больше предусмотренного по пятилетнему плану. Больше, чем намечено заданием пятилетки, вводятся школы, детских дошкольных учреждений, больницы, поликлиники.

Однако достигнутое в экономической, общественно-политической и других сферах жизни далеко не отвечает требованиям XXVII съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС. Одна из главных темы призыва — недостаточный уровень партийного влияния на перестройку, организаторской работы и требовательности партийных комитетов — от ЦК до партийных предприятий. Еще не удалось переделать инерцию застоечных явлений и тенденций в развитии экономики и культуры, в пересмотре организаторской и политической работы. Это отразилось прежде всего на наиболее важных показателях развития народного хозяйства. Национальный доход должен был возрасти за два года на 10,7 процента, а фактический рост составил 1,4 процента. Недоделано заложенное общество продукта на 4,2 миллиарда рублей, более половины этой суммы — в сельском хозяйстве. Крупные срывы допущены в капитальном строительстве, плахи по воде основных фондов по всем источникам финансирования недополнены на 1,2 миллиарда рублей. Агропромышленный комплекс, плахи увеличил на 9,9 процента объем валовой продукции, снизил ее производство на 3,8 процента. Не обеспечен плановый рост производительности труда во всех отраслях народного хозяйства, упала фондоотдача в отраслях материального производства. Все еще не улучшается качество продукции, хронически не хватает изделий широкого потребления, не удовлетворяется покупательский спрос на товары и услуги.

Так что же, мы вновь констатируем: правиль! Нет, говорим о них с болью, но и с конструктивной нацеленностью на ликвидацию. Широкая гласность в подготовке к IX пленуму, выступление секретарей ЦК в республиканских средствах массовой информации и пропаганды, встречи членов ЦК с тружениками на окончании пленума — все это накапливает ответы на трудные вопросы, концентрирует коллективистские идеи выхода из прорыва. Отчетный доклад и выступления в приемных пропагандистско-конструктивистского анализа, логики конкретности, очистительной борьбы критики и самокритики.

И дело, разумеется, не только в новом раскрытии истинного лица многих бывших руководителей, в анализе беспричинного подхода к их действиям в нашем недавнем прошлом. Да, в нашей истории — мафровые преступники типа Адильова и другие «кошки на золоте», понесшие заслуженное наказание. Есть и другое черное пятно — длительная беспричинность, келейность в оценке деятельности многих «бывших» — членов и кандидатов в члены Бюро, секретарей ЦК, руководителей Созмина и Госплана республики, многих областей и Каракалпакской АССР. На пленуме все они названы поименно — и привлеченные к ответственности, и уклонившиеся от нее.

Сейчас дело не в именах. Дело в том, как идти дальше революционным путем перестройки. А на нем важнейшая веха, как подчеркнула работа на плебисите — повышение уровня организаторской работы на плебисите. Верховный ЦК в руках перестройкой на всех участках — в экономике, в социальной сфере. Нужна бескомпромиссная борьба со всем, что мешает искреннему поиску следствий негативных явлений. Только тогда можно избавиться и от нынешних серь-

зенных провалов в нашем хозяйствовании.

А их немало. И прежде всего — в экономике, в этом главном направлении перестройки.

Анализ работы минувшем году показывает большое отставание республики от перемен, происходящих в стране. Темпы прироста национального дохода у нас втройне ниже, чем по Союзу. Мы отстаем в промышленности и сельском хозяйстве. На месте толчется индустрия. Ни одна из шести комплексных программ, разработанных по индустриальному комплексу, не выполняется в полном объеме, не будучи подкрепленной конкретной организаторской работой. Резко отстает техническое обновление производства.

Одним из важнейших участков является Комплексная программа развития производства товаров народного потребления. Республика находится в критическом положении в связи с неудовлетворением платежеспособного спроса населения, несбалансированностью плана товарооборота с товарными ресурсами. Не удалось преодолеть механизм торможения в капитальном строительстве. Не сокращено число долгостроев. Партийные комитеты слабо руководят перестройкой на транспорте и в связи.

Острый критик на пленуме подверглась деятельность Госагропрома республики. В важнейшей отрасли нашей экономики — тяжелый груз нерешенных проблем. Сейфы многих ответственных кабинетов забиты пухлыми программами и мероприятиями. Но это не помешало отрасли за два года недоделать продукции почти на 2,2 миллиарда рублей. Низок рост производительности труда в общественном секторе. Неудовлетворительно используются земля и вода, низкая отдача гектара. Многие руководители на местах избрали очень «кубическую» позицию: работают, мол, кое-как, зато без приписок. Бесперспективная позиция. Очковательство, пока не искоренится, будет всегда получать жесткий отпор. Но и беспинктивность, работа спустя рукава, забвение прогрессивных технологий, отсутствие деловой инициативы никогда не украсят никакого руководителя и специалиста. Необходимо резко поднять престиж хлопка и хлопководства, решительно поправить дела в животноводстве, в производстве всех видов сельхозкультур, покончить с недисциплинированностью и местничеством, искать и находить кардинальные новые подходы в агропромышленном комплексе, в инженерии и мелиорации, в перерабатывающих отраслях агропрома.

Главным направлением перестройки в народнохозяйственном комплексе является экономическая реформа, переворот предпринимателей и организаций на полный хозрасчет, самоокупаемость и самофинансирование. В прошлом году на новых условиях работало 1.248 предприятий и организаций, с начала нынешнего года перешло еще 500 предприятий, организаций и хозяйств, в том числе полностью агропромышленный комплекс Сурхандарьинской области. Там, где к делу подошли творчески, тщательно подготовились, получают хорошие результаты. Но и провалов много. Необходимо тщательнее вести работу, повысить требовательность и организационную дисциплину на всех участках. Важно умело перестроить структуру управления, научно обоснованно сократить разделы управленческого аппарата, стойко и смело решать многочисленные проблемы народнохозяйственного комплекса республики.

Накануне усиления в этой работе не будут лишними. В конечном счете, они — для блага каждого человека, для удовлетворения его запросов и торжества социальной справедливости. Забота о людях — решающее условие активизации человеческого фактора в перестройке. Но именно это нередко забывалось. В этом плане немало претензий к здравоохранению, торговле, сфере услуг, культуре обслуживания.

Проблемы социальной справедливости требуют для своего решения значительно повысить роль и ответственность местных Советов, Узсоюзпартии и Комитета народного контроля, их организаций на местах.

Перестройка, главный движущий силой которой выступает человеческий фактор, выдвигает на первый план активизацию общественного сознания, выработку нового мышления. Это предполагает все более высокие требования к политиков-образователей, идеологической работе. Пока нет коренного перелома в практике партийного руководства идеологической сферой, в деятельности идеологических учреждений. В dockладе и выступлениях на пленуме серьезная критика высказана в адрес руководителей средств массовой информации и пропаганды, всех идеологических организаций республики, Академии наук УзССР, областных комитетов партии и облисполкомов, творческих союзов. Радикальные перемены необходимы в сфере культуры. Серьезное беспокойство вызывают проблемы интернационального воспитания. Сложной остается религиозная обстановка. Вопрос об обеспечении перестройки еще нет четко выделен.

Предельную обзначенность вызывает состояние дел в правоохранительных органах, в борьбе как с негативами прошлого, так и с нынешними многочисленными фактами пьянства, самогоноварения, наркомании.

Масштабы и новизна предстоящих дел, нынешний этап качественного преобразования республики требуют новых усилий от каждого коммуниста, максимальной принципиальности в оценках собственной работы, деловитости и самоотверженности. Каждый коммунист сегодня лично ответственен за судьбу республики.

И особенно это важно потому, что мы сейчас — в преддверии исторического события в жизни партии и государства. Менее полугода отделяет нас от XIX Всесоюзной конференции КПСС.

И потому самое важное — единство слова и дела. Важно, насколько за это время мы претворим в жизнь принципиальные идеи и выводы IX пленума ЦК Компартии Узбекистана. Для этого необходимо так строить работу на всех направлениях уровнях, чтобы каждый коммунист на порученном участке действовал профессионально, энергично, не боясь взять ответственность за себя. Только всевременно повышая ответственность организаторской и идеологической работы, усиливая партийное влияние и действенность партийного руководства, можно обеспечить ускорение социально-экономического развития республики, уменьшить ее вклад в народнохозяйственный комплекс страны.

КОММУНИСТЫ О ПЕРЕСТРОЙКЕ

Ежедневно редакционная почта приносит письма. В них предложения, критика недостатков, мнения и позиции авторов. Прошедший IX пленум ЦК Компартии Узбекистана, обсудивший отчет Бюро по руководству перестройкой, вызвал интерес и понимание прежде всего у коммунистов, всей общественности. В этой подборке письма коммунистов.

ВПЕРВЫЕ в истории Мубарека проведена общественно-политическая аттестация директоров средних школ. Четыре из них пришло расстаться со своими должностями. Появился первый опыт выборов руководителей. Демократическим путем уже избраны главный врач центральной районной больницы, два директора школ.

Совершенствуется система пропагандистской работы. Хорошо зарекомендовали себя вновь созданные общественно-политические центры. Их в районе два. Словом, первые круизы опыта перестройки еще есть, но говорить о крупных сдвигах еще рано, многое нерешено.

Возьмем ту же демократизацию внутрипартийной жизни. Пленумы райкома, к

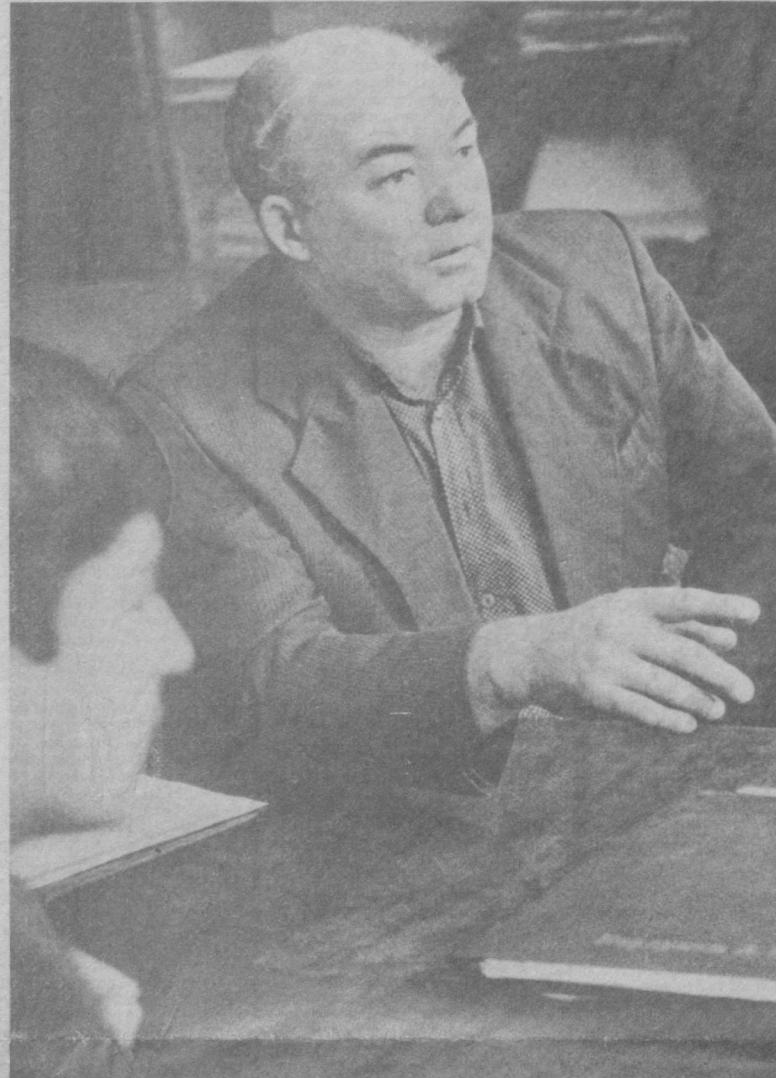
БОРТЬСЯ ЗА НОВОЕ

примеру, ведут секретари. А почему бы не поручить это и рядовым членам райкома? Или такой вопрос. Состав райкома складывается как бы из двух частей: неизменной — партийные работники, руководители советских, хозяйственных органов, и переменной — рабочие, колхозники, рядовые труженики. Когда-то подобный подбор, наверное, был оправдан. А почему сегодня тот или иной руководитель автоматически должен быть членом райкома?

Не всегда мы оказываемся готовыми к реальным, конкретным проявлениям демократии. Скажем, в последние времена в зале, где проходят пленумы, установлен так называемый свободный микрофон. И президиум активно приглашает участников прямо с места высказывать свою мысль, критические замечания, пожелания. Но стало однажды одной работнице, воспользовавшейся микрофоном, открыто высказать нелицеприятную критику в адрес бывшего первого секретаря, как в президиуме зашумкалась, а после окончания пленума долго высыпало, кто же подготовил такого выступление.

Перестройка будет длительной. С трудом, порой мучительно избавляемся мы от всего отжившего, учимся работать и жить по-новому. Слышка тут вряд ли уместна. Но нельзя и ждать, остерожничать. Уже сегодня нужны практические результаты. Разделяя такой вывод, сделанный на прошлом пленуме ЦК Компартии республики.

Р. САТАРОВА.
Секретарь Мубарекского горкома партии.



УТВЕРЖДАЕМ ДЕМОКРАТИЮ

СЧИТАЮ, что перестройка в коллективе идет медленно, мы только в начале пути, особенно затягивается в части скрытого от рядового коммуниста. Утверждаясь ныне в жизни партийной организации Ташкентского завода имени Октябрьской революции демократическая атмосфера ломается. Необходимо резко поднять престиж хлопка и хлопководства, решительно поправить дела в животноводстве, в производстве всех видов сельхозкультур, покончить с недисциплинированностью и местничеством, искать и находить кардинальные новые подходы в агропромышленном комплексе, в инженерии и мелиорации, в перерабатывающих отраслях агропрома.

Главным направлением перестройки в народнохозяйственном комплексе является экономическая реформа, переворот предпринимателей и организаций на полный хозрасчет, самоокупаемость и самофинансирование. В прошлом году на новых условиях работало 1.248 предприятий и организаций, с начала нынешнего года перешло еще 500 предприятий, организаций и хозяйств, в том числе полностью агропромышленный комплекс Сурхандарьинской области. Там, где к делу подошли творчески, тщательно подготовились, получают хорошие результаты.

Предлагаем запечатлеть на пленуме ЦК Компартии Узбекистана. Тут я конкретный пример приведу. Конкретный пример приведу. Наш фотокорреспондент Л. Гусейнов запечатлел беседу коммуниста, ветерана труда, депутата Верховного Совета республики, в прошлом стаплер, а ныне машинист-оператор котельных установок Евгения Александровича Маршалова в парткоме. Идет горячий разговор о решении перестройки проблеме жилья...

Другой — создание резерва кадров. Вывесили объявление, призывающее всех принять активное участие в выдвижении кандидатур для резерва руководящих кадров. Предложение поступило немногим — всего 14. Конечно, хотелось бы видеть более активными людьми. Сейчас очень важно, чтобы организаторы политической и экономической учебы...

Какие недостатки выявлены в ходе выборов? Это дефицит кадров. На некоторых должностях не могли выбрать больше одного кандидата. Начальника механизированного цеха П. Пака, например, выбрали большинством, лишь в четыре голоса. Поэтому партбюро решило заслушать его отчет на парторганизации. На конкурсе всех. Демократически назначены на должности семь начальников цехов и участков, пять бригадиров и главный технолог. Мы выбираем не только на вакантные места, но и переизбираем тех, кто не оправдал доверия.

Какие недостатки выявлены в ходе выборов? Это дефицит кадров. На некоторых должностях не могли выбрать больше одного кандидата. Начальника механизированного цеха П. Пака, например, выбрали большинством, лишь в четыре голоса. Поэтому партбюро решило заслушать его отчет на парторганизации. На конкурсе всех. Демократически назначены на

должности семь начальников цехов и участков, пять бригадиров и главный технолог. Мы выбираем не только на вакантные места, но и переизбираем тех, кто не оправдал доверия. Мне необходимо расшерить людей, воодушевить их, заставить поверить, что и в нашем хозяйстве можно хорошо заработать — только трудясь на совести! Они ведь и зарплату даже вовремя не получали — вот и снимались семьями с места, на земле работали сезонники.

Сейчас присматриваемся к семейному подряду. Хорошее дело! Настояла на выделении местных жителей больших огор

Учимся демократии

ЦЕНА ИЗВИНЕНИЯ

КАК бывает в практике сейчас? Допущено, скажем, отставание — где-то — чувствуются сразу потери, что-то пробуксовывает, не ладится. И тогда прибегают к старому методу. Чтобы отсечь, не углубить негативную тенденцию — спасает принцип «не пуштать».

Но демократизация и старые методы — несовместимы. Раз мы включаем инициативу людей во все процессы перестройки, нельзя уже возвращаться к старым приемам. Это будет лишь лихорадить коллектив, держать людей, вносить нервозность в идеологическую атмосферу в коллективе, создавать дискомфорт в настроении.

Давайте рассмотрим ситуацию. В одном из цехов Ташкентского производственного швейного объединения случилась эта история. Началась в позапрошлом году, а продолжилась сегодня.

Несколько месяцев возглавлял цех Я. Абдуллаев. Не длилось с планом — то-

м было объективные причины. И новый генеральный директор Н. П. Ирахходжаева тоже стремившаяся к успешному решению производственных проблем, на одном из оперативных совещаний резко отчитала нового руководителя, как он посчитал — оскорбила. Вот и разгорелся скандал.

Оклик — старый прием.

Демократизация — это ведь

и возрождение достоинства личности. Не стерпел обидных слов один коммунист, другой, более старший, не усмотрел в своем поступке последствий, не смог погасить в самом начале недобрую искру недоверия в себе.

Первый, склоняясь, написал заявление об уходе. Второй, немного выждав, подписал. Руководитель цеха требовал публичного извинения. Генеральный директор не считал, что в этом есть необходимость.

Коллектив цеха, узнав о назначении нового начальника, на открытом партийном собрании принимает решение — вернуть старого, с

которым успел сработать, и, похоже, признал как руководителя. Но партбюро цеха не проявило настойчивости, да и сам Абдуллаев отказался, задавшись целью добиться вначале извинения.

Он перешел контролером по приказу в один из отдаленных от головного предприятия цехов, начал активную борьбу с директором:

задели его самолюбие и, как он выражается, «честь музyczки». В цехе особенно и не настаивали, полагая,

что взыскания, начальство разберется между собой.

Шло время. Комиссия за комиссий посыпалась объединение. Уже и секретарь парткома склонился к выбору за то, что своеобразно не рассмотрел заявление одного из членов партии, бывшего начальника цеха. Иззвалась в перекрестках Ирахходжаева, как утверждают различных протоколов совещаний, извинившись все-таки. Но не успокаивается обиженный, включив в разбор конфликта партийные комитеты, газету «Правда Востока». Не возы

мела действия статья, хоть и правильно автор рассставил акценты, не сняло вопроса обсуждение в отделе ЦК Компартии Узбекистана. Ушли письмо с жалобой в ЦК КПСС.

И тогда возникло, пожалуй, самое правильное решение: провести собрание в коллегии цеха с участием всех заинтересованных сторон.

История, завершив свой затяжной путь по кругу, вновь вернулась на суд коллектива.

СОБРАНИЕ было сценарием и даже варианты из подготавливаемых проектов.

Выступавшие, при одобрении участников собрания, отвергли заготовленное решение, в котором действительно было много лишнего.

И свели свою требованием к таким пунктам. Принять извинение генерального директора перед коллективом; зафиксировать, что принесено и извинение их бывшему начальнику; считать, что с историей покончено, и не возвращаться. Ну а как быть с тем фактом, что извинение не принято другой стороной? А это его дело, решили люди.

Есть хорошие слова у Михаила Сергеевича Горбачева о том, что руководить кадрами в наше перестроенное время должны не мелкие страстники, а судьба народа.

Запомнилось выступление на собрании пожилой узбечки. Мы уважали своего начальника, сказала она, и просили его оставить, не уходить. Он ушел, не посчитался. А теперь нам по душу новый начальник, ладит с работой, и мы уже не можем сказать — возвращайся, и теперь о своей неправоте.

Многие подумали (это по настроению собрания чувствовалось): вот сейчас Абдуллаев примет слово, и делу конец. Не тут-то было. Мужчина не принял извинения. Остался на своем.

Собрание зачищали один из подготовленных проектов. Выступавшие, при одобрении участников собрания, отвергли заготовленное решение, в котором действительно было много лишнего.

Не знали партийные вожаки, как пойдет собрание, что скажет Я. Абдуллаев, чем ответят Н. Ирахходжаева, — отсюда и варианты... А проблема та же: «Извините пустяк за оскорбление», — это бывший начальник цеха. «Я не оскорбляла, — это генеральный директор. — Я была резкой.

И я за это извинилась и сказала на том стою, но я не оскорбляла...»

Долго подступались к сутью, вводили всех в курс дела, потом предоставили слово Ирахходжаевой. Она говорила обо всем, но я выделила вот что. «Приношу извинение коллегиству за то, что не пришла сразу, не посчиталась с ним о судьбе их руководителя», — первая ее мысль. И вторая: «Не раз просила Абдуллаева извинить за резкость, повторяю и теперь о своей неправоте.

И я подумал: только-только начинаем учиться демократии. И тут в нашем слухе есть уже свои уроки.

Первый: учиться надо работать коммунистам, партбюро, парткому в новых условиях. Главное — надо укреплять дух людей. Коллектив вправе спросить с руководителей за их взаимоотношения, которые иной раз очень сказываются на делах общественных. Тут урок и директору: сегодня надо думать и о последствиях даже скандала.

Об уроке бывшему начальнику цеха и говорить невозможно: каждый дорожит тем, что для него важнее: личное или общественное. Если не слышат эти два понятия в одно, тогда — раздвоенность, берет верх амбиций.

На коллегиальный подряд мы перешли два месяца назад. Но уже подступах к нему ощущали, что значит коллективная заинтересованность в конечном результате и коллективная ответственность за него.

Взять рационализаторскую работу. Раньше ею в основном занимались производственники. Из числа работников управления комбината, к примеру, в 1986 году рационализаторские предложения подали и внесли всего трое. И это понятно. Зарплаты «конторы» раньше не зависели от результатов на производстве. Многие из зерновиков и в цехах-то заглядывали редко. Не то теперь. Готовясь к переходу на коллегиальный подряд, мы провели аттестацию всего инженерно-технического состава. Экзаменовали не для формы, разбирались вследствие, насколько глубоко побеждает специалист экономических принципов хозяйствования, видит ли свое место в обновленной структуре предприятия, готов ли принять новую потяжелее.

После аттестации управленческий аппарат комбината с переходом на подряд сократился на треть. Заработок оставшихся заметно вырос. Но теперь у каждого инженера, включая директора, зарплата зависит от того, как сработает предприятие и как оценят совет трудового коллектива его личный вклад по коэффициенту трудового участия. Творческая активность инженера — существенное условие для получения высокого балла.

Одним словом, нынче контрактная прямая резонанс чаще заглядывает на производство, в полную силу о нем заботится. Вот и результат: в 1987 году не трое, а 12 управлений внесли свои рационализаторские предложения. Экономический эффект около 47 тысяч рублей — вдвое больше предыдущего года.

Например, на силикатном заводе формы, в которых «выпекают» панели, смазывали раньше без затей окунавши венки в ведро с эмульсией и трясли его над формой. Куда смазка не попадала, там потом оказывалась на панели рваная «рана». Надо замазывать, замазывать, трясти дополнительный раствор, рабочее время. И так каждую смену.

Выход предложил Д. Аблаев — главный механик силикатного. Всего-то щады с форсункой, через который под давлением из специальной емкости разбрьгивается смазка. Вместо веника работает теперь пар от котельной. Отпада нужда держать специального смазчика, с этой операцией управляет сама формовщики.

На каждом квадратном метре поверхности экономится против прошлого всего 20 граммов эмульсии. Но счетпанелей идет на тысячи, и складываются из граммов тонны. В 1987 году новшество позволило сбрасывать ссыпки тонн смазки, а вместе с высыпавшейся зарплатой — семь тысяч рублей.

Сегодня на предприятии 12 технических сложных и высококвалифицированных предложений в стадии внедрения. Это резерв прошлого года. Но уже зарегистрированы первые заявки в новом году. Перестройка организационная, экономическая ведет за собой перестройку творческую, техническую. Остановки тут не будет. Это гарантировано подрядом.

А. ТАЛИПОВА.

Инженер по рационализации Джиазакского комбината стройматериалов № 1.

ОТХОДЫ ПРИНОСЯТ ПРИБЫЛЬ

ЕЩЕ ОДИНОМ ЦЕХОМ ПОПОЛНИЛИСЬ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ МОЩНОСТИ ГОЛОВНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ НА МАНГАНСКОМ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ШЕЛКОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР.

В страйд действующих вошел цех по переработке отходов ткацкого и придильного производства. Его возвели строители СМУ № 1 стройгестра № 10.

Разместившись на территории более 1.700 квадратных метров, новое подразделение предприятия заметно отличается от соседних цехов. Оно сооружено не из обычных железобетонных конструкций, а из двух блоков типа «Орск». Необычно установленное здесь технологическое оборудование. Основу его составляют две механизированные линии «Бефама—Малеван» совместного производства ПНР и ГДР, в которые вошли чесальные, смешивающие, прошивочные, трепальные и другие машины.

Высокий уровень механизации позволяет позволил перерабатывать более 480 тонн отходов и выпускать 1.260 тысяч квадратных метров холстопрошивочного полотна, которое также необходимо хлопкоочистительным заводам и автопредприятиям.

Ежегодно производственные отходы по объемунию составляют около 350—400 тонн. До недавнего времени им не находили применения. Теперь же текстильщики получили возможность заметно расширить ассортимент выпускаемой продукции и создать замкнутый технологический цикл производства. В условиях хозрасчета все это сулит немалую прибыль.

Т. СУЛАЙМАНОВ.

СЛАДКИХ ДЕЛ МАСТЕРА

НА ПРИЛАВКАХ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ МАГАЗИНОВ ОБЛАСТИ ПОЯВИЛСЯ СИМПАТИЧНЫЕ ЖЕСТАННЫЕ КОРОБОЧКИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ УЗБЕКИСТАНА. ЭТО — ПРОДУКЦИЯ КАСАНСКОЙ КОНДИТЕРСКОЙ ФАБРИКИ НАЦИОНАЛЬНЫХ СЛАДОСТЕЙ.

Проектная мощность фабрики — тысяча тонн сладкой продукции в год. В минувшем году выпущено 953 тонны сладостей вместо плановых 905. Кроме «парварды», здесь выпускают «нават», разнообразную халву — «люкс», «шакар-пендир», «инчалду», «тери» — почти на миллионы рублей.

Касанская кондитерская фабрика работает с 1985 года. До ее создания восточные сладости в Кашкадарье были в большом дефиците. Изделия кашаских кустарей-кондитеров всегда пользовались большим спросом. Но удовлетворить его полностью они не могли. Извечная «война» с фингорами сдерживала предпринимательство мастеров узбекских национальных сладостей. Поэтому было решено объединить их в один коллектив. Таким образом, вопрос с набором квалифицированных кадров при создании новой фабрики разрешился сам собой.

Предприятие сейчас имеет два филиала: в Бешкенте и Узяновском районе. Здесь все производственные процессы осуществляются пока вручную. Но у покупателей большим спросом пользуется именно такая продукция, а не та, что производится на поточных линиях. В нынешнем году к фабрике присоединится еще один цех по производству восточных сладостей — в Чирчике.

На предприятии работают восемьдесят человек. В основном это молодежь — дети известных в свое время мастеров-кондитеров. Многие из них по праву считаются специалистами своего дела. Это мастера варочного цеха Достот Барсаев, Каҳрамон Инатуллаев, рабочие Гульсара Тураева, Зулайха Куватова и другие.

Чтобы улучшить качество продукции, планируем организовать на фабрике филиал учебного комбината, который скоро откроется, — говорит главный инженер предприятия Сайдулло Каъдиров. — Предполагаем также освоить выпуск двух видов новой продукции — мармелада и мятной карамели.

Есть у фабрики и свои проблемы. Для выпуска новых видов восточных сладостей необходима патока, а для нее соответствующие резервуары, строительство которых пока не включено в проект. Нет у фабрики своего фирменного магазина. На все просыбы — один ответ: «Подождите, пока в областном центре откроется фирменный магазин, тогда у вас появится его филиал». А ведь фирменный магазин помог бы еще более оживить торговлю национальными сладостями.

Н. ИСКАНДЕРОВА.

Соб. корр. «Правды Востока».

ХОЗРАСЧЕТ ВЫГОДЕН ВСЕМ

За год работы в условиях самоокупаемости и самофинансирования Советабадское производственное объединение «Тарандубтель» получило 1.860 тысяч рублей прибыли — на 155 тысяч рублей больше, чем до перехода на хозрасчет.

Увеличен выпуск первосортной продукции, значительно снижена ее себестоимость.

Этому предшествовала коренная перестройка всех сфер производства — технической, финансово-экономической, кадровой.

На предприятии продолжается работа по дальнейшему развитию хозрасчета. Она стимулируется тем обстоятельством, что сейчас действует Закон «О государственном предпринимательстве». Согласно утвержденным нормативам предприятие будет отчислять министерству 45,3% копеек с каждого рубля полученного прибыли, а остальное соответственно может использоваться для собственных нужд.

НА СНИМКАХ: швея-мотрикста комсомолка Раҳима Абдуллаева — одна из лучших рабочих цеха. Избрана депутатом областного Совета народных депутатов; цех по производству высококачественных швейно-глантерейных изделий.

Фото Р. АШУРОВА (узТАГ).



Маршруты искусства — маршруты дружбы

МЫ — ВЕТВИ ОДНОГО ДЕРЕВА

В конце прошлого года в столице Народной Республики Болгарии прошел поэтический вечер советских и болгарских поэтов, посвященный 70-летию Великого Октября. В этом большом творческом форуме принял участие и народный поэт Узбекистана Эркин Вахидов. Мы попросили его поделиться впечатлениями о встрече, мыслями о развитии творческих связей между литераторами разных стран.

Несомненно, останется в памяти и тот вечер, когда мы выступали перед пятнадцатицентной аудиторией, и радушный прием, который оказали нам друзья-поэты, представители самых разных слоев болгарского общества, и поездка в город Смолян, в Родопских горах. Но самое большое значение имело то, что мы открылись по-голосули обо всех наших проблемах, о том, что еще мешает полноценным контактам. Как ни говори, а мы пока мало знаем друг друга. Более того, в Республике заметна тенденция к уменьшению издания книг, особенно поэтических, зарубежных авторов. Можно предвидеть: в связи с переходом издательств на самофинансирование и самоокупаемость выпуск их может еще сократиться. Это объясняется тем, что издание поэзии убыточно вообще, а зарубежной — в особенности. Ведь если наших авторов читатель все-таки знает, то имена зарубежных современных поэтов ему в большинстве случаев незнакомы. Но, думается, здесь никем нельзя руководствоваться только экономическими соображениями. Пропагандировать творчество зарубежных авторов — наш интернациональный, гражданский долг. И издавать зарубежную поэзию надо, пусть малыми тиражами, пусть с определенными убытками.

Говорили мы и об изучении языков, о том, чтобы переводить непосредственно с оригинала. Так, как это все чаще делают наши коллеги из братских советских республик.

«Мне слышится топот коней Аспаруха», — начал я свою выступление на поэтической вече-ре «Юрьевское племя», теснимое южно-казахскими-восточными в 70-х годах. «И в селах и землях дунайских славян, заняли северную часть Малой Синфи, ассимилировавши ее в местном населении». По этической принадлежности военачальников — ханов из

Т. НИКОЛАЕВА.

С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ

ДИВНОМУ УГОЛКУ ПРИРОДЫ — ЧАТКАЛЬСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ БИОСФЕРНОМУ ЗАПОВЕДНИКУ ИСПОЛНИЛОСЬ СОРОК ЛЕТ. ОН — СТАРЕЙШИЙ СРЕДИ 12 РЕСПУБЛИКАНСКИХ ЗАПОВЕДНИКОВ. ЕГО ТЕРРИТОРИЯ ЗАНИМАЕТ 356 КВАДРАТНЫХ КИЛОМЕТРОВ.

Заповедник раскинулся на живописных склонах Чаткальского хребта. Здесь, в отрогах Западного Тянь-Шаня, некоторые вершины достигают 4 тысячи метров, «перешагивая» рубеж вечных снегов.

На редкость богаты и разнообразны животный и растительный мир этих мест. Флору составляют более 1.200 видов, среди которых десятки лекарственных, эфиромасличных, плодово-ягодных, сменоносных, декоративных и других растений. Все они бережно охраняются. В Красную книгу занесены псижский лук, тюльпаны Грейга и Кауфмана, баресклет Коопмана, аллохруза.

На крутых склонах, в глубоких ущельях многочисленных рек и саях, на коварных каменных осыпях и недоступных скалистых плато можно встретить центральноазиатского козла, косулю, белоголового медведя, дикобраза, кабана. Животные тоже находятся под надежной защитой. В Красной книге значатся снежный барс, сурок Мензбира, некоторые виды пернатых (их более 170, сурок гнездится в заповеднике).

Здесь плодотворно действуют лаборатория фонового мониторинга, гидрометеорологическая станция. Их коллеги ведут большую работу по сохранению, восстановлению и регулированию экологических систем. Это особенно важно, ибо заповедник находится неподалеку от Тацента, крупных промышленных центров столичной области.

На СНИМКАХ: из заповедных тропах; орнитолог Лариса Викторовна Комарова; заповедная река Башкызыл-сай.

Фото С. ВЕЛИЧКИНА (УзТАГ).

ИГРАЮТ ЖЕЛЕЗНОВЫ

Творчество молодых

телей сложные философские образы, окрасить музыку и своим восприятием жизни.

Ярко и выразительно прозвучала Сона Б. Чайковского.

Тепло было приятно публике Соната Б. Чайковского.

Пробовать силы в этом виде исполнительства, — продолжает Максим, — мы начали будущими студентами Московской консерватории в классе Т. Алиханова, лауреата международного конкурса.

У него же прошли ассистен-

туры-стажировку.

Программы Железновых всегда вызывают интерес публики нестандартно-

стью. Они стремятся постоянно обновлять и расширять репертуар, — это отзыв преподавателя консерватории Людмилы Дмитриевны Мельник.

Фортепианный дуэт отличает большая работоспособность, высокий профессионализм, творческая увлеченность.

Они хорошо дополняют друг друга, органично в игре сочетают эмоциональное и интеллектуальное начало.

Сейчас Максим преподает в Ташкентской консерватории, Ирина — концертмейстер.

О планах молодых пианистов не распространяются:

«Будем играть хорошую музыку».

Программы Железновых всегда вызывают интерес публики нестандартно-

стью. Они стремятся постоянно обновлять и расширять репертуар, — это отзыв преподавателя консерватории Людмилы Дмитриевны Мельник.

Фортепианный дуэт отличает большая работоспособность, высокий профессионализм, творческая увлеченность.

Они хорошо дополняют друг друга, органично в игре сочетают эмоциональное и интеллектуальное начало.

Сейчас Максим преподает в Ташкентской консерватории, Ирина — концертмейстер.

О планах молодых пианистов не распространяются:

«Будем играть хорошую музыку».

Программы Железновых всегда вызывают интерес публики нестандартно-

стью. Они стремятся постоянно обновлять и расширять репертуар, — это отзыв преподавателя консерватории Людмилы Дмитриевны Мельник.

Фортепианный дуэт отличает большая работоспособность, высокий профессионализм, творческая увлеченность.

Они хорошо дополняют друг друга, органично в игре сочетают эмоциональное и интеллектуальное начало.

Сейчас Максим преподает в Ташкентской консерватории, Ирина — концертмейстер.

О планах молодых пианистов не распространяются:

«Будем играть хорошую музыку».

Программы Железновых всегда вызывают интерес публики нестандартно-

стью. Они стремятся постоянно обновлять и расширять репертуар, — это отзыв преподавателя консерватории Людмилы Дмитриевны Мельник.

Фортепианный дуэт отличает большая работоспособность, высокий профессионализм, творческая увлеченность.

Они хорошо дополняют друг друга, органично в игре сочетают эмоциональное и интеллектуальное начало.

Сейчас Максим преподает в Ташкентской консерватории, Ирина — концертмейстер.

О планах молодых пианистов не распространяются:

«Будем играть хорошую музыку».

Программы Железновых всегда вызывают интерес публики нестандартно-

стью. Они стремятся постоянно обновлять и расширять репертуар, — это отзыв преподавателя консерватории Людмилы Дмитриевны Мельник.

Фортепианный дуэт отличает большая работоспособность, высокий профессионализм, творческая увлеченность.

Они хорошо дополняют друг друга, органично в игре сочетают эмоциональное и интеллектуальное начало.

Сейчас Максим преподает в Ташкентской консерватории, Ирина — концертмейстер.

О планах молодых пианистов не распространяются:

«Будем играть хорошую музыку».

Программы Железновых всегда вызывают интерес публики нестандартно-

стью. Они стремятся постоянно обновлять и расширять репертуар, — это отзыв преподавателя консерватории Людмилы Дмитриевны Мельник.

Фортепианный дуэт отличает большая работоспособность, высокий профессионализм, творческая увлеченность.

Они хорошо дополняют друг друга, органично в игре сочетают эмоциональное и интеллектуальное начало.

Сейчас Максим преподает в Ташкентской консерватории, Ирина — концертмейстер.

О планах молодых пианистов не распространяются:

«Будем играть хорошую музыку».

Программы Железновых всегда вызывают интерес публики нестандартно-

стью. Они стремятся постоянно обновлять и расширять репертуар, — это отзыв преподавателя консерватории Людмилы Дмитриевны Мельник.

Фортепианный дуэт отличает большая работоспособность, высокий профессионализм, творческая увлеченность.

Они хорошо дополняют друг друга, органично в игре сочетают эмоциональное и интеллектуальное начало.

Сейчас Максим преподает в Ташкентской консерватории, Ирина — концертмейстер.

О планах молодых пианистов не распространяются:

«Будем играть хорошую музыку».

Программы Железновых всегда вызывают интерес публики нестандартно-

стью. Они стремятся постоянно обновлять и расширять репертуар, — это отзыв преподавателя консерватории Людмилы Дмитриевны Мельник.

Фортепианный дуэт отличает большая работоспособность, высокий профессионализм, творческая увлеченность.

Они хорошо дополняют друг друга, органично в игре сочетают эмоциональное и интеллектуальное начало.

Сейчас Максим преподает в Ташкентской консерватории, Ирина — концертмейстер.

О планах молодых пианистов не распространяются:

«Будем играть хорошую музыку».

Программы Железновых всегда вызывают интерес публики нестандартно-

стью. Они стремятся постоянно обновлять и расширять репертуар, — это отзыв преподавателя консерватории Людмилы Дмитриевны Мельник.

Фортепианный дуэт отличает большая работоспособность, высокий профессионализм, творческая увлеченность.

Они хорошо дополняют друг друга, органично в игре сочетают эмоциональное и интеллектуальное начало.

Сейчас Максим преподает в Ташкентской консерватории, Ирина — концертмейстер.

О планах молодых пианистов не распространяются:

«Будем играть хорошую музыку».

Программы Железновых всегда вызывают интерес публики нестандартно-

стью. Они стремятся постоянно обновлять и расширять репертуар, — это отзыв преподавателя консерватории Людмилы Дмитриевны Мельник.

Фортепианный дуэт отличает большая работоспособность, высокий профессионализм, творческая увлеченность.

Они хорошо дополняют друг друга, органично в игре сочетают эмоциональное и интеллектуальное начало.

Сейчас Максим преподает в Ташкентской консерватории, Ирина — концертмейстер.

О планах молодых пианистов не распространяются:

«Будем играть хорошую музыку».

Программы Железновых всегда вызывают интерес публики нестандартно-

стью. Они стремятся постоянно обновлять и расширять репертуар, — это отзыв преподавателя консерватории Людмилы Дмитриевны Мельник.

Фортепианный дуэт отличает большая работоспособность, высокий профессионализм, творческая увлеченность.

Они хорошо дополняют друг друга, органично в игре сочетают эмоциональное и интеллектуальное начало.

Сейчас Максим преподает в Ташкентской консерватории, Ирина — концертмейстер.

О планах молодых пианистов не распространяются:

«Будем играть хорошую музыку».

Программы Железновых всегда вызывают интерес публики нестандартно-

стью. Они стремятся постоянно обновлять и расширять репертуар, — это отзыв преподавателя консерватории Людмилы Дмитриевны Мельник.

Фортепианный дуэт отличает большая работоспособность, высокий профессионализм, творческая увлеченность.

Они хорошо дополняют друг друга, органично в игре сочетают эмоциональное и интеллектуальное начало.

Сейчас Максим преподает в Ташкентской консерватории, Ирина — концертмейстер.

О планах молодых пианистов не распространяются:

«Будем играть хорошую музыку».

Программы Железновых всегда вызывают интерес публики нестандартно-