

В преддверии пятилетия независимости Республики Узбекистан еще и еще раз возвращаемся к вопросам: что такое «государственная независимость» и что она дала народам Республики Узбекистан? Какие основные этапы суверенизации необходимо пройти государству, чтобы стать по-настоящему независимым? Какова роль независимости в решении межнациональных проблем и в защите прав и свобод человека? По этим и другим проблемам по просьбе нашей газеты своим мнением делится доктор философских наук Адхам Мамадалиевич ЮНУСОВ.

Публикуемая сегодня статья открывает серию материалов, которые редакция намерена посвятить этой теме.

Обретение Узбекистаном государственной независимости явилось важной вехой в истории нашего народа. Чтобы глубоко и полно понять значение независимости для человека, народа, общества, государства в целом, необходимо осмыслить всю значимость данного явления.

В этой связи следует отметить, что с обретением Узбекистаном государственной независимости возникли реальные условия для проведения самостоятельной внутренней и внешней политики, конструктивного преустройства всех сфер жизни. С этих позиций независимость Республики Узбекистан понимается как право самостоятельно решать вопросы политической, экономической и культурной жизни республики; осуществлять руководство законодательной, исполнительной и судебной властей на всей территории республики; организовать управление общественным производством, наукой, образованием, духовным развитием, а также процессами входления Узбекистана в мировое сообщество в качестве субъекта международных отношений и т.д.

Однако следует подчеркнуть, что не всякое государство полностью обладает перечисленными и другими признаками суверенитета и что независимость не обретается простым его декларированием. Поэтому нельзя забывать, что провозглашение независимости — это еще не есть сама независимость. Об этом свидетельствует опыт совместного развития и проживания народов в составе бывшего Союза ССР.

Здесь важно заметить, что несмотря на то, что большинство наций и народностей, некогда входивших в единое многонациональное союзное государство, имели свои национально-государственные образования (союзные и автономные республики, автономные области и округа), а отдельные из них и конституции, в которых имелись статьи, провозглашающие за них суверенитет, на самом деле они не представляли собой независимые государства, ибо их права во многом были ограничены и они полностью зависели от «центра» и союзного государства. К примеру, статья 68 Конституции Узбекской Советской Социалистической Республики, принятой Верховным Советом Узбекской ССР 19 апреля 1978 года, гласила: «Узбекская Советская Социалистическая Республика — суверенное советское социалистическое государство».

На деле же, мы знаем, эта суверенность была не больше чем миф, ибо Узбекистан, например, без согласования с «центром», союзным государством не мог построить ни завода, ни фабрики, ни школы, ни даже кинотеатра. Спрашивается, какая же это независимость и какой суверенитет? В аналогичном положении находились и другие бывшие союзные республики.

Лишь в условиях демократизации и обновления общества Узбекистан получил реальную возможность обретения незави-

симости. На современном этапе республика находится на поворотном пункте своего развития: выдвигает и успешно решает новые задачи по построению демократического, правового государства и гражданского общества, становлению рыночной экономики и вступлению в мировое сообщество на правах самостоятельного субъекта международных отношений.

Республика Узбекистан сегодня имеет свой четкий путь развития и построения правового государства, который Президентом Республики Узбекистан И. А. Каримовым определен следующим образом: «Наш собственный путь независимости и прогресса выбран с учетом образа жизни народа республики, ее специфических условий, традиций

и т.д. На 20 июня 1990 года и Закона о государственной независимости Республики Узбекистан, подписанным Президентом Республики Узбекистан 31 августа 1991 года.

Однако следует подчеркнуть, что для достижения реального суверенитета Узбекистаном, как, впрочем, и любым государством, этого недостаточно, потому что мировой опыт показывает, что успех или по крайней мере наименьшие препятствия на этом пути ждут тех, кто обеспечивает легальность (конституционность) и легитимность заявленных намерений. Именно поэтому в Республике Узбекистан сразу же после принятия Декларации о государственном суверенитете Узбекистана Верховный Совет республики принял постановление

о Узбекистане должен основываться на равноправии граждан, независимо от их расовой, национальной, конфессиональной принадлежности, языка, ценза оседлости, места рождения, социального происхождения, политических убеждений и т.д.

В отличие от отдельных суверенных государств в нашей стране не подвергаются дискриминации жизненно важные, признанные международными правозащитными актами основные экономические, социальные, культурные, гражданские и политические права и свободы человека.

Имея в виду сказанное, необходимо подчеркнуть, что в Узбекистане нет почвы для проявления негативных явлений в названных вы-

и Узбекистан, не могут не учить суверенитет других государств, поэтому общение государств осуществляется в форме их взаимных соглашений и договоров. Отсюда следует, что на пути суверенизации заметное место занимает процесс оформления соглашений. Следовательно, соглашение можно считать ЧЕТВЕРТОЙ СТАДИЕЙ в развитии независимости, так как с момента заключения соответствующего соглашения или договора между государствами следует их строгое взаимное, демократически контролируемое соблюдение.

В свою очередь, соблюдаемое соглашение — путь к следующей исключительно важной ПЯТОЙ СТАДИИ — приобретению международно-правового признания данной республики в качестве суверенного государства. Без признания со стороны других государств и международных организаций суверенитета любой страны — последний не может быть полным, работающим. Именно поэтому в республике идет интенсивная работа по вхождению Узбекистана в международное сообщество. В настояще время Узбекистан занял в нем достойное место. Дипломатические отношения установлены более чем со 130 государствами. В столице нашей республики Ташкенте действуют свыше 50 посольств самых больших и авторитетных государств мира.

Наконец, ШЕСТАЯ СТАДИЯ — установление новых межгосударственных связей и вхождение в мировое сообщество на равноправной, свободной основе с сохранением суверенитета и государственной независимости. Мировая политика вступает в новую фазу взаимо выгодных, гармоничных взаимоотношений, в которых реализуется полно и оптимально национальный, народный, государственный суверенитет, обеспечиваются политические, социальные, культурные и личные права человека и гражданина, его свободы и нормальное развитие.

В любом современном обществе имеются разные понимания того, что есть экономическое процветание, какими путями и средствами достигается межнациональное согласие, в чем смысл политического суверенитета и как он должен быть реализован практически. Но при этом ни у одной страны нет выбора, иной альтернативы, кроме как участвовать в сохранении человечества, в решении глобальных проблем, в демократическом преобразовании внутригосударственного, национального и мирового общественного и правового порядков, в укреплении гарантий прав и свобод личности, в активном предупреждении тоталитаризма и милитаризма.

В этой связи важно подчеркнуть, что все человечество, хотя и через этапы преодолевая различные препятствия, неуклонно движется в сторону широкого развития всесторонних межгосударственных связей. Свободные нации, оставаясь самими собой, все больше соединяются в единое мировое общество.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, можно заключить, что государственная независимость, самостоятельное, суверенное развитие — заветная и неистребимая мечта любого народа. Она носит объективный, закономерный характер. Однако независимость не дается народам легко и просто, она защищается упорным и настойчивым трудом; пути к ней тернисты, сложны и пролегают через определенные, обязательные стадии и пути ее развития.

**А. ЮНУСОВ,
доктор философских наук.**

К 5-летию независимости Узбекистана

СУВЕРЕНИТЕТ И ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

и обычаев. Но этот путь также учитывает мировую практику, позитивный опыт экономически развитых государств мира. Выбранный Узбекистаном путь направлен на формирование социально-ориентированной рыночной экономики, в наибольшей мере отвечает интересам республики и народа».

Из приведенной цитаты следует, что в Республике Узбекистан взят твердый курс на построение правового государства, где приоритетами являются общечеловеческие ценности, верховенство закона, свобода, справедливость, соблюдение прав человека.

В Узбекистане сложились все предпосылки для обретения подлинного суверенитета. Однако необходимо подчеркнуть, что суверенизация, истинная независимость есть не одномоментный акт, а процесс, причем процесс сложный и длительный. Любое ставшее на этот путь государство должно пройти обязательные стадии обретения независимости. Ученые специалисты называют разное количество стадий, этапов в развитии государства на пути упрочения их суверенитета. Можно соглашаться или не соглашаться с имеющимися мнениями, концепциями, но существуют такие основополагающие стадии в суверенизации того или иного государства, признаваемые большинством ученых-юристов и практиков, без прохождения которых нет подлинного суверенитета народа. Поэтому и Республика Узбекистан в своем движении к независимости должна в полной мере пройти эти этапы суверенизации. К числу последних можно отнести: заявление о намерениях; общегражданскую, общенациональную легитимацию и конституционную легализацию; осуществление переговорного процесса, подписание соглашений и их строгое соблюдение; приобретение международно-правового признания, установление новых межгосударственных связей и вхождение в мировое сообщество.

В связи со сказанным остановимся более подробно на роли каждой из стадий суверенизации в укреплении истинной независимости республики и практической деятельности государственных органов Узбекистана в соответствии с общепризнанными в мировой практике стадиями суверенизации.

ПЕРВАЯ СТАДИЯ — это заявление о намерениях — одна из самых начальных и главных, потому что в ней то или иное государство делает заявление о намерениях, т.е. провозглашает самостоятельность и независимость как цели начавшегося движения. В Узбекистане, например, этот процесс начал свою практическую реализацию с Декларации о суверенитете Республики Узбекистан, принятой Верховным Советом Республики Узбекистан.

«Об образовании Конституционной комиссии», которая на протяжении двух с половиной лет работала над новой Конституцией Республики Узбекистан. После всенародного обсуждения она была принята Верховным Советом Республики Узбекистан 8 декабря 1992 г. Этим самым была закреплена легальность (конституционность) заявленных намерений в развитии суверенного и независимого государства — Республики Узбекистан.

Говоря о легитимности заявленных намерений, следует заметить, что по результатам референдума, прошедшего 29 декабря 1991 года в Республике Узбекистан, за государственную независимость республики проголосовали 9718155 человек, или 98,2 процента от количества принявших участие в референдуме. Эти результаты свидетельствуют о том, что государственная независимость получила всенародное одобрение.

Следует заметить, что легитимность как признание и поддержка как можно большим числом граждан внутри республики абсолютно необходима. Она не только этически освещает национальное движение, но и гарантирует его от внешнего и внутреннего сопротивления.

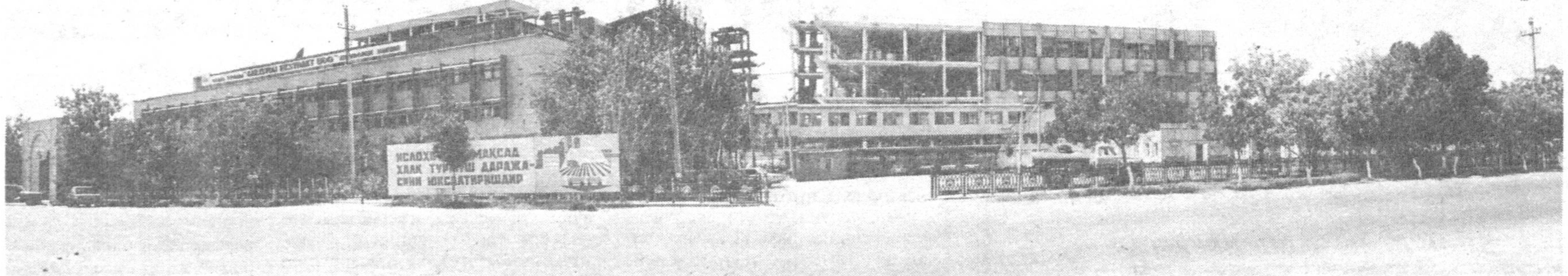
ВТОРАЯ СТАДИЯ суверенизации предполагает общегражданскую, т.е. общенациональную легитимацию в тесной связи с конституционной легализацией курса на достижение государственной независимости.

Общегражданская, общенациональная легитимация не может быть гарантированной, стабильной без обеспечения суверенитета народа. Последний же включает не только коренных жителей, но и все этнически разноглавые нации и народы данного государства. В мировой практике, освещенной международным правом, включая Устав ООН, пакты о правах человека и другие, право наций на самоопределение понимается как право народа, в том числе многонациональных, полиглоссических народов, но отнюдь не право одной единственной нации.

К сожалению, в последние десятилетия не обращалось внимания на то, что внутри государства возникает противоречие между суверенитетом народа и государственным суверенитетом, что государство, т.е. власть не уделяет должного внимания суверенитету народа. Государство, пользуясь своим суверенитетом, делало со своим народом все, что хотело, международное право как будто не имело к этому никакого отношения.

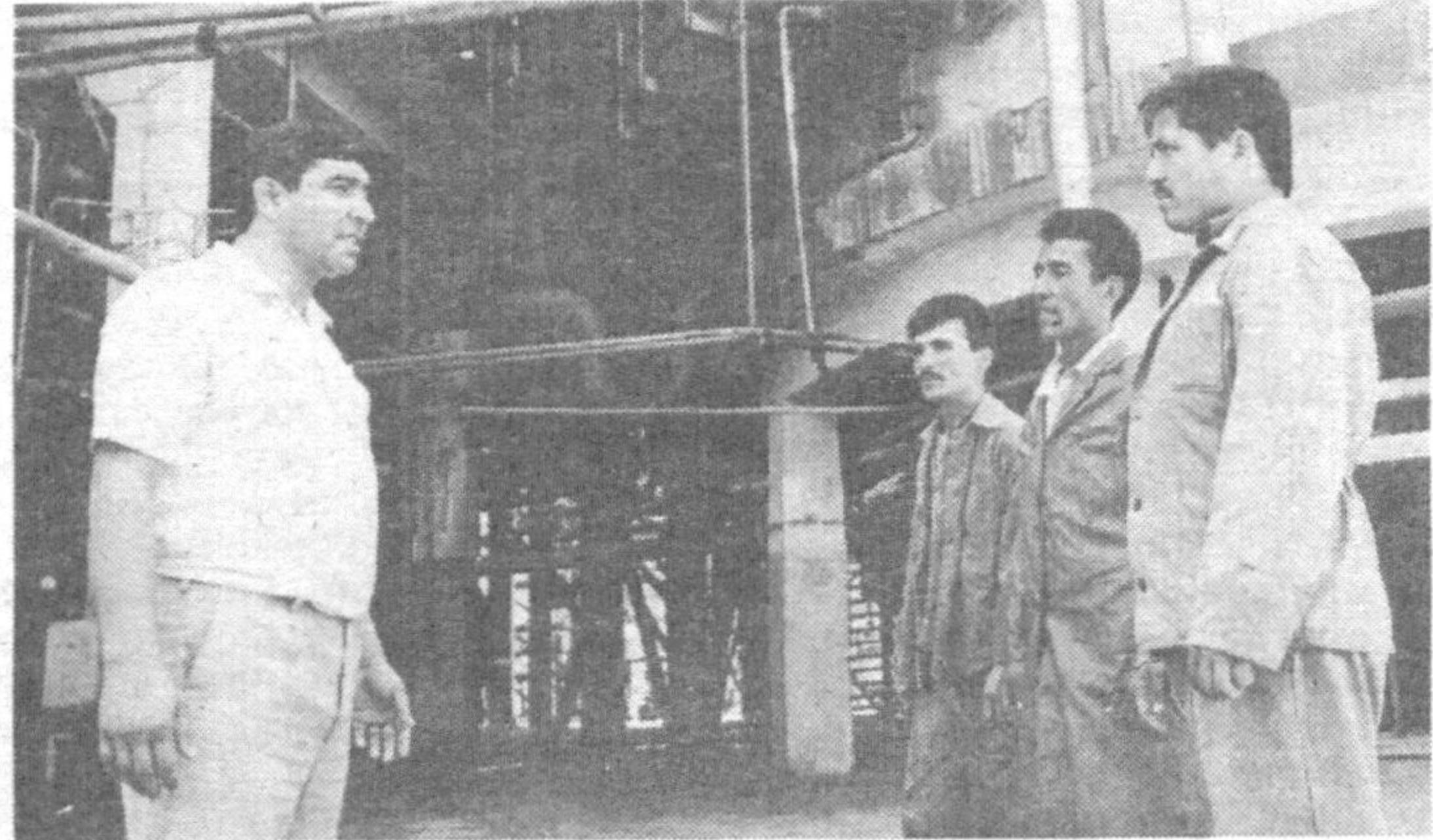
В настоящее время Конституция независимого Узбекистана выступает надежным правовым гарантом нового общества. При подготовке и принятии ее было строго учтено, что государственный суверенитет Узбекистана должен основываться на равноправии граждан, независимо от их расовой, национальной, конфессиональной принадлежности, языка, ценза оседлости, места рождения, социального происхождения, политических убеждений и т.д.

В названных сферах деятельность каждого государства, в том числе



ПОЛАГАЯСЬ ТОЛЬКО НА СЕБЯ,

уверенно действует в условиях рынка акционерное общество
«Гулистанэкстрактёг»



О прошлом и настоящем акционерного общества рассказывают председатель правления АО Ф. Кулев, председатель профкома С. Ташибаев и инженер-эколог Е. Вакшина.

— Наше предприятие относительно молодое: выдало первую продукцию — хлопковое масло — в 1980 году. Четыре года спустя нам удалось наладить на том же отечественном оборудовании и оборудовании фирмы «Крупш» (Германия) производство соевого масла, выпустить и реализовать его в Узбекистане и других республиках бывшего Союза. Однако выпуск этого пищевого продукта на основе необычной для нашего края культуры длился недолго: со временем резко возросли цены на

Главным нашим делом было и остается производство, выпуск высокачественной продукции, создание лучших условий труда, защиты прав и интересов работающих. Ради этого идет обновление цехов и участков, усиливается внимание к социальной сфере. Реконструкция коснулась половины работающего оборудования, включая систему очистных сооружений. На очереди внедрение новой эффективной технологии фирмы «Краун» (США). Заметим попутно, что до 2000 года предусмотрено оснастить ее оборудованием всю масложировую промышленность республики.

Идет третий год, как собственность завода разгосударствлена и акционирована. Мы достигли полной хозяйственной и финансовой самостоятельности. Разумеется, и расходы на техническое перевооружение и удовлетворение социальных нужд коллектива несем сами. За счет выпуска и реализации 13 тысяч акций номинальной стоимости 500 сумов каждая создан акционерный капитал. Каждый из 646 работающих АО стал владельцем 8–12 акций, которые дают право рассчитывать на часть прибыли в виде дивидендов.

На недавнем общем собрании акционеров по итогам производственно-хозяйственной деятельности предприятия в 1995 году определен дивидендный фонд, который составил 6 миллионов сумов.

АО работает стабильно и рентабельно, выполняются все установленные основные показатели, стремимся полнее использовать производственные мощности. Лишь бы не было помех и перебоев в обеспечении сырьем, прежде всего семенами хлопка.

Нас давно не мучает такая проблема, как текучесть кадров. Увольнения по собственной воле по мотивам неудовлетворенности условиями труда и производства, заработками, социальной защищенности исключены. Многие трудятся со дня пуска завода, а некоторые строили его.

С неплохими производственно-экономическими показателями завершило АО первую половину нынешнего года как по выпуску основных, так и побочных видов продукции. Нет проблем с их сбытом. Всегда большой спрос не только на масло и мыло, но и на прот,

являющийся ценным концентрированным кормом для скота, и шелухи, поэтому при их реализации юридическим лицам соблюдаются фондовая дисциплина, учитывается наличие нарядов.

Специфика нашего производства такова, что оно неразрывно связано с решением целого ряда вопросов, связанных с экологией, охраной окружающей среды, улучшением условий труда и производства, безопасностью рабочих мест. На эти цели только за истекшее время нынешнего года выделено около 200 тысяч сумов. Четверть этой суммы затрачено на реконструкцию и ремонт системы аспирации в шелушильно-сепараторном отделении с тем, чтобы до минимума уменьшить выбросы хлопковой пыли в атмосферу. Названная мера, как и ряд других, осуществлена согласно глубоко продуманной перспективной программе, при участии и контроле промышленно-санитарной лаборатории АО. При этом охватывались вопросы, которые ставят сама жизнь и с которыми нельзя не считаться.

Приятно вспомнить о том, что два года назад наше предприятие по итогам республиканского конкурса «Экология и здоровье» было признано лучшим в деле охраны окружающей среды и удостоено первой денежной премии. Свообразным признанием заслуг АО в области экологии служат и акты с удовлетворительной оценкой Гулистанского городского комитета по охране природы после его регулярных проверок.

А между тем после упомянутого смотра нами достигнуты новые успехи на важнейшем пути. Солжемся на факты. Только нынешней весной вокруг производственных зданий и сооружений высажено более 800 саженцев тополя и 250 фруктовых деревьев, которые были приобретены в питомниках Ферганской долины. Почти все они прижились, потому что забота о посадках велась с большой душой со стороны цеховых коллективов. С недавних пор в обиход наших рабочих вошло понятие «тополиная роща». Своими силами построили лимониарий, в котором высажено 60 кустов субтропической культуры. Осенью будет первый съем урожая. По словам садовника У. Дежканова, он будет обильным. Экология служит и живой уголок с клетками и аквариумом, бассейном, в которых обитают павлины, фазаны, перепелки, кеклики, черепахи и рыбы. Словом, все вокруг радует глаз, дышится свободно.

Тут нельзя не сказать добрых слов в адрес главного инженера АО Ш. Уктурова, ибо экология входит в круг его служебных обязанностей. И он, инициативный и предприимчивый специалист, работающий на заводе с первого колышка, хорошо справляется с ними.

Социальная сфера зиждется на прочном технико-экономическом,

стабильном и прибыльном производстве. Ничего не теряется из нашей прежней инфраструктуры, наоборот, она год от года обогащается. В числе недавних нововведений — организация, оснащение и оформление во всех крупных цехах комнат отдыха или, как их еще называют, зон психологической разгрузки. Они, пожалуй, мало чем уступают гостиным комнатам в жилых квартирах. Та же обстановка. Тут можно перекусить, послушать радиопередачу, почитать журналы и газеты, которыми снабжает заводская библиотека. После этого люди возвращаются к своим рабочим местам с бодрым, радостным настроением.

Можно много и долго рассказывать о том, как и за счет каких средств удовлетворяются у нас социальные запросы работающих АО. При этом охватывались вопросы, которые ставят сама жизнь и с которыми нельзя не считаться.

Приятно вспомнить о том, что

спроса реализуется с 50-процентной скидкой стоимости.

У нас круглый год функционирует санаторий-профилакторий, оснащенный современным медицинским оборудованием и приборами. За лечение тут платить не надо. Он содержитя за счет средств предприятия и фонда профсоюза. У нашего санатория-профилактория есть одна примечательная особенность. При нем создан и работает малое предприятие «Шифобахш», которое производит в большом



количестве, пользуясь местным подземным источником, целебную воду с розливом в бутылки, притом в газированном виде. По

мнению многих, в том числе специалистов, она по вкусу и качеству превосходит известную ташкентскую минералку.

Производство и социальная сфера у нас развиваются параллельно, дополняя друг друга. В этом видится залог сегодняшних и будущих успехов. Поэтому и коллектив акционерного общества «Гулистанэкстрактёг» уверенно смотрит в завтрашний день.

**Записал
И. АХМЕТОВ,
корр. «Голоса
Узбекистана».**

**Фото
В. ХАРИТОНОВА.**

НА СНИМКАХ: — общий вид АО «Гулистанэкстрактёг»; главный инженер предприятия Ш. Уктуров (слева) беседует с рабочим А. Файзулаевым, механиком Н. Арипжановым и начальником цеха экстракции Х. Каримовым. Тема разговора — предстоящий в августе капитальный ремонт, образцовая подготовка к новому сезону переработки хлопковых семян; начальник мыловаренного цеха Т. Муратов доволен — выпуск продукции идет непрерывно; садовник М. Саинбазаров ухаживает за тополиной рощей; инженер-эколог, «хозяйка» живого уголка Е. Вакшина с павлинами.

Фото В. ХАРИТОНОВА.



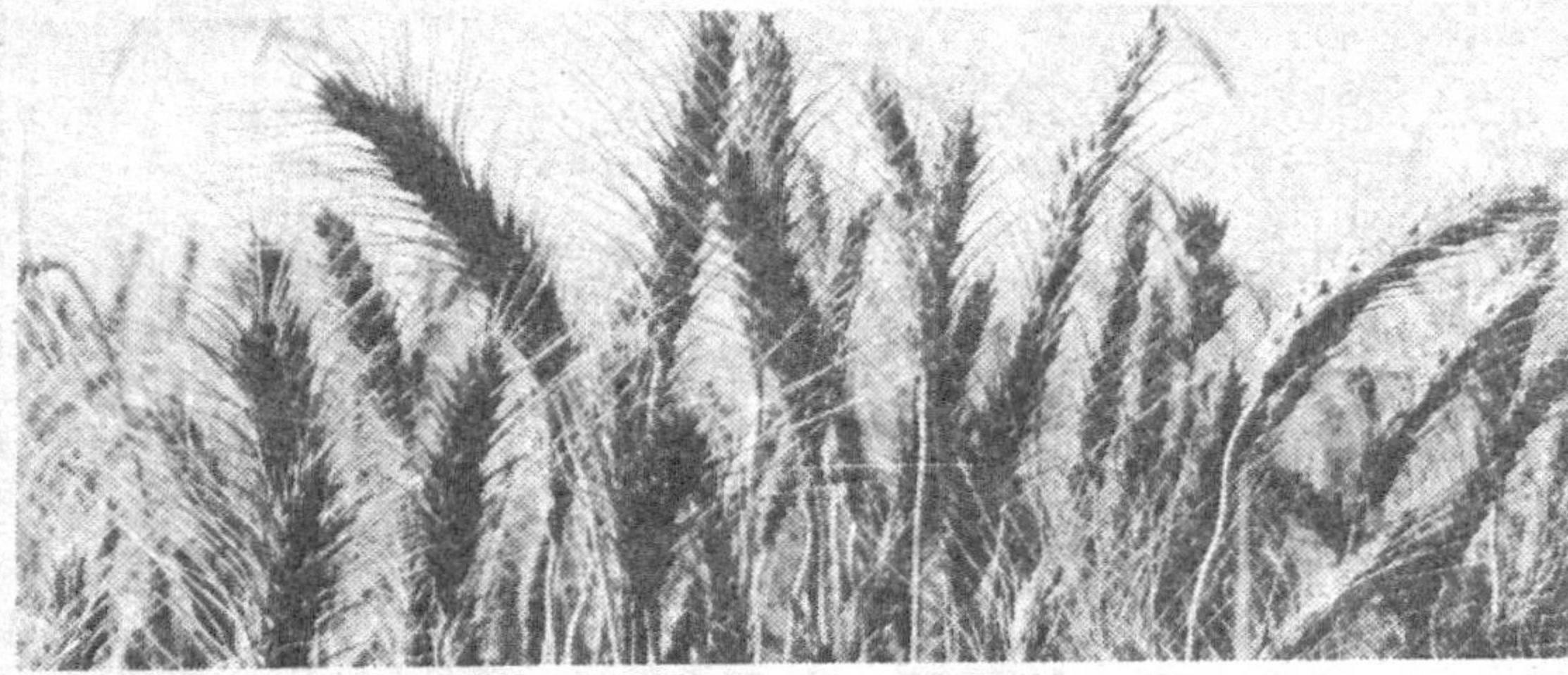
земли с заброшенными старыми строениями и создал свое подсобное хозяйство. Здесь в специально приспособленном помещении ведется откорм овец (до ста голов) и крупного рогатого скота. Иначе говоря, производится баранина и говядина для собственных нужд, прежде всего нашего детского сада на 280 мест и заводской столовой, где, кстати, часть расходов на питание предприятия взята на себя. Разумеется, мясо реализуется и нашим работникам, чаще всего в канун праздничных дней. По цене, которая вдвое ниже базарной. Участникам войны, инвалидам, бывшим работникам предприятия, оно выдается бесплатно.

Что касается хлопкового масла и мыла, производимых у нас, то их можно свободно купить в фирменных магазинах АО в Гулистане и Сырдарье. Нашим работникам эта продукция постоянного

сырье и экспортовать его издалека стало экономически невыгодным.

Сейчас в нашей ассоциации «Узмасложиртабакпром» вновь прорабатывается вопрос о возделывании сои у себя в республике. Видимо, коснется этот вопрос и нашего предприятия. Как никак, за плечами гулистанцев немалый опыт, и освоение выпуска продукции, надеемся, произойдет быстро, без каких-либо осложнений и с наименьшими затратами.

Мы выпускаем также хозяйственное мыло, моющее средство «Наф», побочные продукты масложирового производства — прот и шелуха.



За зерновую независимость

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ – ДОСТОЯНИЕ ВСЕХ

По инициативе Самаркандского областного совета НДП Узбекистана при содействии областного хокимиата при Самаркандской государственной телерадиокомпании сформирована агитационно-пропагандистская группа «Зерно-96». Она популяризирует опыт лучших трудовых коллективов, занятых на уборке хлебов, рассказывает о ходе страды.

На днях группа побывала в акционерном обществе «Ипак йули» Булунгурского района, хлеборобы которого выращивали колосовые на площади 920 гектаров и в числе первых в области выполнили, а затем и перевыполнили годовое задание по

продаже зерна. На сегодня его реализовано 2030 тонн. Наилучших результатов по урожайности добились дехканские хозяйства «Исмаил», «Ифтихор» и «Эржигит», намолтившие с каждого гектара посевов по 52–54 центнера. На жатве отличились комбайнеры Б. Суяров и Б. Турдиколов, водитель автомашины Г. Мамараджабов.

Лучшим из лучших были вручены памятные подарки областного совета партии. Благодаря агитационно-пропагандистской группе их опыт стал достоянием всей области.

Б. ОЧИЛОВ,
ответорганизатор
областного совета НДП.
г. Самарканд.



Ташкент. 1 августа. Кто пройдет тесты?
Фото А. МАМАДАМИНОВА.

ДЛЯ ПОМОЩИ ВЕТЕРАНАМ

Более 200 человек участвовало в отчетно-выборном собрании узлового совета ветеранов станции Хаваст Сырдарьинской области. С докладом о проделанной работе выступил председатель совета А. Мирошников.

«Мы постоянно ощущаем пристальное внимание к ветеранам нашего Президента И. А. Каримова, — сказал он. — В своих выступлениях Президент не раз отмечал, что нужно использовать житейский опыт старшего поколения. Это с одной стороны. А с другой, многое делается для улучшения жизни ветеранов. За последнее время в несколько раз повысилась наша пенсия.

Сейчас совет ветеранов объединяет 102 участника войны, свыше 700 пенсионеров-ветеранов труда. При совете созданы 4 комиссии: по патриотическому воспитанию, жилищно-бытовая и здравоохранения и торговли.

На 1996 год в колдоговоре Государственной акционерной компании «Узбекис-

тон темир йуллари» и ЦК профсоюза этой компании предусмотрены дополнительные льготы ветеранам. Это бесплатное пользование домашним телефоном, выдача годового билета для бесплатного проезда по отделению дороги, выдача материальной помощи...

Правда, не все предприятия узла выполняют колдоговор ввиду отсутствия денег. Так, Ташкентское отделение дороги в этом году еще не оказывало помощи своим пенсионерам. Ни одно предприятие не перечислило средства в фонд совета ветеранов узла Хаваст.

На собрании отмечалось, что существенную помощь оказывают Хавастскому совету председатель совета ветеранов города Янгиера Б. Зажицкий, секретарь горсовета НДПУ С. Каримов, секретарь территориально-узлового совета НДПУ В. Вовняков.

И. МАСЛОВ,
внештатный корр. «Голоса Узбекистана».

Курсом экономических реформ

«УЗСТРОЙМАТЕРИАЛЫ»: НАМЕТИЛСЯ РОСТ

На своем очередном заседании совет директоров предприятий концерна «Узстройматериалы» подвел итоги работы в первом полугодии, проанализировав ход реформирования и дал ему соответствующую оценку. В первую очередь было констатировано, что в деятельности концерна, многих его подразделений произошли позитивные сдвиги, наметился рост производства. Приводились цифры, которые насторожили заинтересованные строительные организации, являющиеся основными покупателями продукции концерна.

Так, выпуск цемента во втором квартале увеличился в сравнении с первым на 284 тысячи тонн, шифера — на 11,7 миллиона условных плит, облицовочных

материалов из природного камня — на 8,1 тысячу квадратных метров, кирпича — на 29,4 миллиона штук. Выпускаемая продукция стала более конкурентоспособной, что способствовало расширению экспортных поставок. Они возросли в 2,1 раза. Это в свою очередь позволило заметно увеличить валютные поступления.

Расширялось и углублялось реформирование производства. В не государственную форму собственности преобразовано 86 предприятий. На их долю в январе-июне пришлось более 99,5 процента от общего объема производства по концерну. Улучшилась работа совместных предприятий с участием иностранных инвесторов. В первом полугодии ими выпущено продукции на 22,4 миллиона сумов, то

есть в 3,4 раза больше, чем за тот же период 1995 года.

Члены совета отметили также рост освоения и выпуска новых видов продукции, успешное освоение капиталовложений на строительство новых мощностей, реконструкцию и модернизацию действующих.

Производственная деятельность концерна «Узстройматериалы» была бы еще более эффективной, не будь в его структуре ряда отстающих предприятий, среди которых — акционерные общества «Кварц», «Газойна», «Газонмрамор», «Бухарастройматериалы» и другие. Совет наметил меры по преодолению их отставания.

Наш корр.

Совместное узбекско-британско-китайское предприятие УЗБАТ АО, начавшее свою деятельность в 1994 году, представляет собою уникальную для Узбекистана модель. Впервые иностранный инвестор, в данном случае это Бритиш-Американ Табако Компани (Би-Эй-Ти), не создавал изначально новое производство, а приобрел акции действующих государственных предприятий, преобразованных в акционерное общество и объединенных в одну корпорацию. Взяв тем самым на себя выполнение всех ее обязательств. Компания приобрела контрольный пакет акций созданной на основе Ташкентской табачной фабрики, Самаркандского и Ургутского ферментационных заводов корпорации УЗТАБАК АО. По своим масштабам этот проект — первый в Узбекистане и

ведущих ученых в исследовании бывшего Советского Союза, в особенности Центральноазиатского региона. Написанные ею книги, статьи, эссе по вопросам этнографии, демографии, истории, культуры и т.д. составили основу мемориальной библиотеки Анны Шихи, которую создали в университете. Для ее расширения за счет приобретения западных изданий и публикаций председатель БАТ ИНДАСТРИС выделил лично 10000 фунтов стерлингов.

Не только жителям Ташкента, посещающим выставки, но и гостям города, видимо, до сих пор памятна проведенная около года назад в Центральном выставочном зале Союза художников необычная выставка. Представленные на ней работы преподавателя Вестминстерского университета, мастера цветной фотографии Тома Анга ста-

усабадского района Ташкента, заканчивавших в прошлом году образовательную школу, были приобретены на средства УЗБАТ. И его связь с детским домом не исчерпывается одноразовой акцией, а предусматривает развитие и углубление взаимоотношений. Придавая должное значение использованию возможностей для поддержки талантов, компания решила за свой счет направить двух студентов из Узбекистана на учебу в Англию, в Кембриджский университет, где на протяжении года они будут обучаться по специальностям менеджмент, финансы. В целях выявления наиболее достойных кандидатур посольством Великобритании в Узбекистане, компанией Би-Эй-Ти и Кембриджским университетом проводится отборочный конкурс.

Орбиты сотрудничества

БИ-ЭЙ-ТИ РЕАЛИЗУЕТ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

второй в бывшем СССР — предусматривает инвестирование в экономику Узбекистана на протяжении 5 лет около 300 миллионов долларов США.

Философия компании заключается не только в развитии бизнеса на новых рынках, но и в стремлении занять достойное место в обществе, где она ведет дело. Активное участие Би-Эй-Ти в культурной и социальной жизни Узбекистана имеет в виду направление значительной части средств на развитие культуры, поддержку талантливой молодежи, сохранение национального культурного наследия, оказание помощи социально уязвимым слоям общества.

Глубоко уважая историческое и культурное наследие узбекского народа, его духовные ценности, компания подарила Узбекистану манускрипт Мирзо Улугбека, хранившийся в Британском музее. Он занял видное место среди 12 тысяч рукописей и старопечатных книг, находящихся в Институте рукописей имени Х. Сулеймановой Академии наук Узбекистана. Уникальность этого редчайшего экземпляра книги видного ученого и мыслителя Востока «аз-Зиж-ал-Жади ас-Султоний» — астрономических таблиц с комментариями, преподнесенного в дар узбекскому народу председателем корпорации БАТ ИНДАСТРИС сэром Патриком Шихи, заключается в том, что это единственный экземпляр в Ташкенте на арабском языке. В ходе недавнего визита в Узбекистан сэра Патрика Шихи передал Ташкентскому Университету мировой экономики и дипломатии архив своей покойной сестры Анны Шихи, которая была одним из

ли удивительным поэтическим рассказом сразу о четырех центральноазиатских государствах — Узбекистане, Таджикистане, Киргизии, Туркменистане — природе, людях, их национальных обычаях и традициях. Благодаря спонсорству Би-Эй-Ти фотомастера, проехав тысячи километров, открыл уникальные кадры, вызвавшие большой интерес у посетителей выставки.

Большим событием в культурной жизни Ташкента обещает стать готовящийся к постановке в ГАБ-Те Узбекистана первый узбекский комический балет «Проделки Насреддина». Это произведение известного композитора, народного артиста Узбекистана С. Юдакова, долгие годы остававшееся невостребованным из-за косности чиновников от искусства, несмотря на высокую оценку специалистов-музыколов, обретет наконец сценическую жизнь. СП УЗБАТ АО взяло на себя расходы, связанные с постановкой балета. В прошлом году на экраны кинотеатров Узбекистана вышел полнометражный художественный фильм «Маскарабоз». Его постановка Узгоскино-компанией была осуществлена при спонсорстве Би-Эй-Ти.

О доходах и прибылях СП УЗБАТ АО говорить пока что не приходится: новых и новых вложений требуют реконструкция Ташкентской табачной фабрики, строительные работы, развернутые на ферментационных заводах в Самарканде и Ургуте. Но тем не менее компания, увидев необходимость проявления благотворительности, от этого не отказывается. Даже тогда, когда с официальными просьбами о помощи к ней не обращаются.

Около 60 костюмов и пар обуви для юношей и девушек — воспитанников детского дома № 21 Юн-

СП УЗБАТ АО принимает постоянное участие в спонсорировании вызывающих общественный интерес мероприятий. Так, к примеру, было в прошлом году при проведении организованной «Узбектуризом» ярмарки «Шелковый путь», международного турнира по теннису на Кубок Президента Республики Узбекистан и т.д. В то же время совместное предприятие проявляет и свои начинания.

Августовским субботним вечером прошлого года в древних стенах мечети Абдул-Касыма в Ташкенте весело запылал огонь под десятью казанами. В них один вид плова — праздничный приготовляли 10 лучших поваров столицы Узбекистана, известные в своих районах мастера традиционного национального блюда. Все это происходило при пристальном внимании компетентного жюри. Конкурс сопровождался выступлениями певцов-солистов, национального ансамбля, танцевальными номерами. А два месяца спустя фирменный плов от УЗБАТа был предложен на площади Регистан в Самарканде. 10 лучших ошпазов, победивших в районных соревнованиях, демонстрировали и умеют оформить блюдо, подать его на стол, проявить восточное гостеприимство.

Би-Эй-Ти сознает себя полноправным участником процесса становления рыночных отношений в Узбекистане. И настойчиво работает со своими узбекскими партнерами, во взаимодействии с ними компания намерена содействовать благополучию и процветанию молодого государства в системе мирового сообщества.

**Джим РОЛАНД РИЗ,
генеральный директор СП
УЗБАТ АО.**

В очень давние времена возле города Чимбай жил великан Авдж бин Онук, да такой огромный, что, подняв руку, мог облака отвести и очистить небо, ладонью солнце прикрыть и из ясного сделать пасмурный день, выдохнув, мог поднять такой ветер, что в садах яблочкисыпались. И был этот великан такой странный, что все напорек делал. Такой уж у него был характер, и все чимбайцы это знали и давно к этому привыкли.

Но случилось так, что Авдж бин Онук влюбился в одну чимбайскую девушку по имени Дароз. И не сказать, чтобы она была уж очень красива. Девушка как девушка, не лучше других, но и не хуже, к тому же круглая сирота. А приглянулась она великому, на верное, потому, что ростом была повыше других, в плечах пошире да на ногах стояла покрепче и силы в руках было побольше. На верное, поэтому молодые джигиты на нее не очень-то заглядывались и свататься к ней никто не сватался. И то сказать, какому парню приятно, если возлюбленная на голову выше его?

А великан, знай, ходит и ходит за девушкой. Она за водой к колодцу, и он за ней, она на реку полоскать белье, и он с ней, она в поле. Авдж бин Онук, прихватив свой огромный кетмень, туда же. И никак его не отгонишь, такой привязчивый да упрямый оказался. А попросить что-нибудь помочь ни о чем нельзя — все наоборот делает и всю работу испортит.

ДАРОЗ старалась не замечать его, не обращать внимания, но как же не заметишь, если он такой огромный и всюду свет засият. Скажет ему Дароз, чтобы отодвинулся в сторону, а он, наоборот, придвигнется. Попросит, чтобы наносил воды из хауз, а он, наоборот, последнюю воду в хуме отнесет и выльет в хауз. Хотела Дароз как-нибудь избавиться от своего неловкого обожателя, придумала ему работу, кажется, надолго: попросила, чтобы он пошел и заготовил сухого камыша на топливо на зиму, а то, вон, скоро совсем в очаг подбросить будет нечего.

— Ага, дескать, понял! — кивнул великан и своими огромными ручищами сгреб последний сухой камыш и понес прочь со двора.

— Что ты делаешь? — всполошилась Дароз и бросилась за ним вдогонку, да разве его догонишь? Он шаг шагнул и уже вон где, а два шага сделает, так совсем пропадет из виду. Села, заплакала Дароз, подвывает тихонько «вой-бой» да «вой-бой». А великан вернулся, огромные ладони одна о другую отряхивает, доволен, мол, дело сделано. Посмотрела Дароз на его улыбающееся лицо и закричала в отчаянии:

— Забирай и с дома камыш, чтоб не оставалось ни одной камышинки! Буду жить без крыши в дожди и холод из-за тебя, непутевого!

— Ага! — кивнул великан Авдж бин Онук, еще пуще заулыбался и со двора долой. Шаг шагнул, два шагнули — и не видать его.

Слава Богу, ушел. Наконец-то, проняла я его своим криком и слезами, — подумала девушка, выдохнула с облегчением и принялась за свои дела, но не тут-то было. Смотрит, движется на нее целая гора прекрасного сухого камыша, и бух на крышу хижины. Ни дома не видать, ни по двору не пройти — повсюду камыш на вален. А великан Авдж бин Онук опять улыбается и ладонь о ладонь отряхивает, дескать, опять дело сделано как надо.

Опять в отчаянии Дароз. Ну что

ей теперь с этим камышом делать, куда складывать? Столько его, что не на одну зиму топлива хватит, а на три или даже на пять. Принялась сама складывать аккуратно в стороне двора, да разве одной управиться. И тут Дароз сообразила: а не попробовать ли заставить великана самого складывать, ему-то это сделает пара пустяков, ручищи вон какие да и сила в них недюжинная. Но ведь скажи ему, он опять все сделает наоборот. Подумала-подумала Дароз, махнула рукой — попробую!

— Эй ты, бархан сыпучий, скала неотесанная, взмыши и разбросай этот камыш в беспорядке всюду, чего он тут лежит так хорошо и аккуратно. Раскидывай, говорю!

кан и не понимает, что так не должно быть.

— А человек ли ты? — спрашивает Дароз. — Может быть, ты дэв или еще кто, потому что не умеешь ничего делать по-человечески?

— Нет, я человек, — не соглашается с ней великан Авдж бин Онук. — Просто я таковой уродился.

— Да уж, уродился, — вздохнула Дароз, подобрала пустой бурдюк и опять пошла хлопотать по хозяйству. А великан посидел, посидел и пошел к старикам чимбайским в чайхану. Пришел и говорит:

— Я хочу жениться, чем я хуже других людей. Отдайте за меня замуж девушку Дароз. Она сирота, спросить больше не у кого. Вот я к вам и пришел. Если надо калым, я

лей и ушли. Пришли к старикам и сказали, что Дароз не согласна выходить замуж за великана.

На следующий день старики сами призвали к себе Дароз и стали убеждать ее да уговаривать, чтобы согласилась она и вышла замуж за великана Авдж бин Онук.

— Подумай, — говорили старики. — Не так уж он плох. Огромен, конечно, да и все напорек делает, но, может, ты и привыкнешь к нему. Человек ведь ко всему привыкает.

Расплакалась Дароз:

— Пожалейте сироту, не губите мою молодую жизнь. Он, конечно, тихий, спокойный, но говоришь ему одно, а он делает все наоборот.

— Ладно, — сказали старики. — Насильно мил не будешь.

Отпустили Дароз, сами посудачили еще немного промеж собой и решили положиться на Господа. Дескать, на все Божья воля, чему быть, того не миновать.

Прошло три дня, и великан пришел к аксакалам за ответом. Развели те руками и говорят:

— Нет, не можем мы насилием выдать Дароз за тебя замуж, нет на то нашего согласия.

— Ах так! — взревел великан.

— Сейчас вы увидите, что с вами будет, — шагнул он раз, шагнул два и оказался там, где чимбайские сады да поля, и стал огромными ручищами сгребать землю в полу своего халата, нагреб целую гору и пошел запруживать Амударью. Всполошились все чимбайцы, выбежали из домов, побросали работу в полях и садах, бегут смотреть, как великан сейчас запрудит Амударью и отведет ее воды от Чимбая. Выбежала и Дароз, смотрит, беда сейчас произойдет, но вовремя опомнилась, крикнула, что было силь:

— Авдж бин Онук, не высыпай землю на берег! Не высыпай на берег!

Вместе с ней закричали и другие чимбайцы:

— Тукма! Тукма! Не высыпай на берег!

Посмотрел на них свысока великан, усмехнулся и сказал:

— Тук! — значит, высыпай, — отпустил полу своего халата и высыпал землю на берег, как раз в том месте, где потом через много веков был построен город Нукус. Вот так и образовался этот холм Тук, и все чимбайцы с облегчением вздохнули: беда миновала, а Дароз подумала про себя, что все-таки с этим великанином сладить можно, надо только не забывать, что он все делает наоборот. Когда великан опять пришел к ней и сказал, что хоть старики ему и отказали, он все равно хочет на ней жениться, потому что очень любит ее. Дароз ему поверила, что действительно любит, и неизвестно еще, будет ли ее любить так кто другой, и девушка ответила согласием.

Свадьбу играли всем Чимбаем, и всем было весело. А после свадьбы Дароз сказала мужу-великану, что надо разрушить их старую хижину, зачем она им, и вообще они будут жить под открытым небом. И опять Авдж бин Онук сделал все наоборот. Хижину-то, правда, он разрушил, но на ее месте выстроил красивый крепкий дом на зависть всем чимбайцам, и зажили в этом доме великан и Дароз счастливо, и детей у них было много. Их потомков мы и сегодня встречаем довольно часто, и узнать их очень просто: они все делают наоборот, не как люди, но с ними жить можно.

Сергей БРЫНСКИХ.

Сад поэзии

Николай Красильников — один из известных русских писателей, живущих в Узбекистане. Он автор нескольких сборников стихов и прозы, изданных в 1971—95 гг.

Николай Красильников переводит произведения узбекских и каракалпакских поэтов. Его стихи и рассказы переведались на языки народов мира.



Николай КРАСИЛЬНИКОВ

ЗАРУБКИ

I
В давнем-давнем золотом
Мне казалось: люди вечно...
Ошибаться так беспечно
Я хотел бы и потом.

II
Когда я тебя позабуду,
Со мною — до темноты
Опять разговаривать будут
Стрекозы, пичуги, цветы...

III
Вроде, без «прокола» день прожил,
И на правый поворачиваясь бок,
«Слава Богу», — говорю, — не совершил
Ничего дурного, а ведь мог!..»

СОЛОНКА

Потускнела за много лет,
Но вешицы нет сердцу милей.
В пять лучей над солонкой свет
Яркой-яркой звезды полей.

Ведал сладость любви большой
И измены — полынный вкус...
Посоли мне кусочек ржаной,
Когда снова домой вернусь!

Тропинкой пыльного луча,
Я в сон к тебе войду,
Тропинка пыльного луча
Найдет скамью в саду.

Вспоминаньям нет числа,
О милом — о былом...
Тропинка пыльного луча
Уйдет за окном.

Пронесшись — ходики стучат
И пуст обжитый дом.
Тропинка пыльного луча.
Завязана узлом.

ОТЕЦ ИАКИНФ ПОКИДАЕТ КИТАЙ

Шелест циновок, шуршанье шальвар,
Крики верблюда под звездами, в рани.
Ну, до свиданья, тесный Кашгар!
Устал я от службы и скитаний.

И хотя иноверки твои хороши,
А харчевни пахнут кебабом,
Обуяла тоска по тверской глухи,
Эй, коняга, неси к снежным барам!

ТАМАНЬ

Обрыв. И рокот волн. Туман.
Прескверный южный городок Тамань,
Поручика тенгинского полка
Убереги от пули и клинка.
Максим Максимыч, полно, спрячь слезу!
Повозка приготовлена внизу.
А парусник вдали, где прячется восход,
Блеснет крылом и в бездне пропадет...

ПАМЯТИ БРАТА

Я плачу...
Я сегодня виноват:
Судьба незряча —
Умер младший брат.
Старуха-смерть ошиблась, как всегда,
И наши перепутала года.
Брат был отрадой матери моей,
Ей в горе биться до последних дней.
Я плачу,
Мне страданья не избыть.
Но шепчет мама:
«Сын мой,
Надо жить!»

ТАМ...

Там,
В волшебном царстве тридевятом,
В омутах с целительной водой,
Плещутся аршинные сомята,
И стоит на страже Водяной.

Там, напевней прадедовских гуслей
В травах голубых звенит оса,
Белые гомеровские гуси
Пробуют на плесах голоса.

Там, ворчит ночами Леший древний
На туристов неумолчный гам,
Серый Волк с Прекрасною Царевной
Мчится по лесам и по горам.

Там...
Да что там, красок не жалея,
Мне своей бахвалиться мечтой!
Все равно ты в царство Берендея,
Городская, не пойдешь со мной.

Год Амира Темура

ШКОЛЬНИКАМ — О НАСЛЕДИИ САХИБКИРАНА

По инициативе Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова 1996 год объявлен годом великого предка Амира Темура. Это возлагает большую ответственность и на нас, школьных учителей, всех работников народного образования республики. Расскажу, что сделано и делается для пропаганды багайтшего наследия Сахибкирана в нашей школе.

Первым делом в школьной библиотеке силами учителей организованы выставку на тему «Амир Темур и его эпоха». На ней представлены книги, брошюры, фотографии, газетные и журнальные публикации, плакаты, посвященные жизни и деятельности выдающегося государственного деятеля и полководца. Органически вписаны в учебную программу встречи с

историками, вечера вопросов и ответов, конкурсы знатоков на эту тему. По мере возможности отводим факультативные часы для изучения роли А. Темура в истории нашего края, в объединении их разрозненных народов и племен.

Серьезное внимание уделяется внеклассной работе. В частности, подготовили и провели общешкольный вечер в связи с предстоящим 660-летием Амира Темура.

Все эти мероприятия, вне сомнения, обогащают знания школьников, воспитывают чувство гордости за свое независимое государство.

Осуществление разработанной нами программы будет продолжено, как только начнется новый учебный год. Впереди — учащиеся ждут новые, не менее интересные и поучительные «экскурсии» в историю. Упор будет сделан на

привлечение новых, мало известных источников, правдиво и всесторонне освещая события многовековой давности. В частности, подробно ознакомим учащихся со знаменитым «Уложением Темура». Воспользуемся также книгой Язди «Зафирном», дневниками испанского послы при дворе А. Темура Рюи Гослеса де Клавихо, другой литературой, представляющей огромный интерес.

Наш долг — учить подрастающее поколение на примере жизни и государственной деятельности Амира Темура верности своему народу, служению родному государству во имя его великого будущего.

О. БАБАДЖАНОВ,
учитель школы имени
Ахунбабаева Багатского
района.
Хорезмская обл.



Ташкент хорошеет. Новый жилой комплекс на площади им. Хамида Алимджана.

По законам доброты

ЗАВОДЧАНЕ ПОМОГАЮТ ГОСПИТАЛЮ

Как отремонтировать инвалидные коляски, пришедшие в негодность, но так необходимые пациентам госпитала для участников войны? Это проблема, волновавшая главврача лечебного учреждения Василю Хамидову, заставила ее побывать на многих предприятиях и в организациях Сабир-Рахимовского района столицы, на территории которых находится госпиталь.

На агрегатном заводе главврач встретили радушно, с пониманием.

— Рассмотрим вашу просьбу, — сказал директор Энрих Владимирович Тэн, — оставьте свой телефон.

На следующий день раздался звонок. В трубке послышалась уже знакомый главврачу мужской голос: «Завтра к вам придет Марат Рахматуллаевич Рахматуллаев — главный инженер завода, на месте ознакомится с вашими нуждами».

Гость привез отпечатанную на машинке спецификацию — перечень выпускаемой продукции: быть может, какие-то изделия потребуются медикам. Заводчане приступили к делу. Заменили у пяти инвалидных колясок изношенные детали, поставили новые колеса, и вот — коляски снова можно использовать по назначению.

Побывали в госпитале и представители профсоюзного комитета завода, беседовали с ветеранами войны, интересовались ходом лечения. Визит не прошел даром. Предприятие подарило госпиталю тумбочки для телевизоров и шесть двухъярусных лестниц. Кроме того, отремонтировало два стиральных агрегата, тачки для перевозки белья и обедов для лежачих больных. По личному указанию директора завода приведена в порядок большая часть теплопроводов, проходящих по территории госпиталя.

— Мы счастливы, что у нас появился такой отзывчивый спонсор, — с радостью говорит главврач Василя Сабировна Хамидова. — Безвозмездная помощь заводчан уже превышает полмиллиона сумов. Мы понимаем, что в условиях рынка это для предприятия немалая сумма, и очень ценим миссию добра его тружеников. Ведь она означает внимание к людям, к своему городу, к своему народу.

М. ДОКТОРОВ,
ветеран второй мировой войны.

Государственный Академический
Русский театр
«ФРАНТЫ»

СЕНТЯБРЬ

21 суббота 17.00 Двери хлопают М. Фермо
22 воскресенье 17.00 Безумие любви С. Шепард
26 четверг 18.00 Наш городок Т. Уайлдер
27 пятница 18.00 Бенефис («О, Марианна!») В. Попов
28 суббота 17.00 Комедиант А. Н. Островский
29 воскресенье 17.00 Папа, папа, бедный папа!.. А. Конип

Малая сцена

29 воскресенье Убей меня, голубчик! А. Несин начало 17.30

ОКТЯБРЬ

3 четверг 18.00 Жорж Данден, или одураченный муж Ж.-Б. Мольер
4 пятница 18.00 Двери хлопают М. Фермо
5 суббота 17.00 Бенефис («О, Марианна!») В. Попов
6 воскресенье 17.00 Двойная игра Э. Элис, Р. Риз
10 четверг 18.00 Все — звезды! Муз. шоу
11 пятница 18.00 Безумие любви С. Шепард
12 суббота 17.00 Мужской род, единственное число Ж.-Ж. Брикер, Ж. Ласег
13 воскресенье 17.00 Двери хлопают М. Фермо
17 четверг 18.00 Бенефис («О, Марианна!») В. Попов

18 пятница 18.00 Провинциальный анекдот С. Лобозеров
19 суббота 17.00 Безумие любви С. Шепард
20 воскресенье 17.00 Комедиант А. Н. Островский

24 четверг 18.00 Наш городок Т. Уайлдер
25 пятница 18.00 Психолог Н. Мандзари
26 суббота 17.00 Двери хлопают М. Фермо
27 воскресенье 17.00 Безумие любви С. Шепард
31 четверг 18.00 Папа, папа, бедный папа!.. А. Конип

Малая сцена

5 суббота 17.30 Убей меня, голубчик! А. Несин
27 воскресенье 17.30 Убей меня, голубчик! А. Несин

Художественный руководитель театра — Владимир ШАПИРО.
Касса работает с 11.00 до 18.00.
Контактные телефоны: 33-81-65, 33-42-10.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 5

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Эркатор».
18.30 «Только для девушки!»
18.50 «Мозгидан садо».
19.05 «После 2000 года». Телесериал.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вести с бирж и из банков.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «Асака қалдирғочлары».
21.25 «Рангин дунё». Художественно-публицистическая передача.
21.50 «Оҳанглар огушида». «Агар севсан...»
22.05 В этот вечер.
22.30 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.10 — 00.20 «Ватан тимсоллари».

СРЕДА, 7

I
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Концерт для детей.
18.25 «Абадият қўшиғи».
18.45 «В ногу со временем».
19.00 «Эхо планеты». Публицистическая передача.
19.20 «Оҳанглар огушида».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Зилол». Телефестиваль фольклорно-этнографических коллективов.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «На перекрестках экономики».
21.20 «Оҳанглар огушида».
21.25 «Автомир».
21.40 «15 минут о спорте».
21.55 Минуты поззии.
22.00 «Дубль».
22.10 «Звезды мирового кино».
22.30 «Морена Клара». Телесериал.
23.20 «Оҳанглар огушида».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.05 — 00.15 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.15 «Стиль». Новинки модельеров.
18.25 «Папитра».
18.55 «Мультфайерверк».
19.20 «Клип-антракт».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Камертон».
20.10 Просто музыка.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Клип-антракт».
21.05 «Курьер».
21.25 Музыка и реклама.
22.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
22.55 — 23.55 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
18.00 «Краски земли родной». Телесериал.
OPT
18.10 — 00.05
*
00.05 — 00.10 Новости.
IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мульткарусель».
19.00 «Кўзмунчук». Программа для детей.
19.35 «Спорт-тайм».
20.05 «Хонли тил» («Живой язык»).
21.05 «Б+1». Интервью.
21.35 Кинематограф. «Инспектор Фрост». Телесериал.
22.25 «Зехн».
22.40 Реклама.
22.45 — 22.55 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

ВТОРНИК, 6

I
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Сказка».
18.25 «Совесть». Телесериал.
19.10 «Спорт! Спорт! Спорт!».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Тафаккур». Тележурнал.
20.15 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».
21.00 На пути к великому будущему. «Бизнес-академия».
21.20 «Оҳанглардан тараалган меҳр».
21.45 «Замон».
21.55 «Касбга садоқат». Телеочерк профессора Лоле Ходжаевой.
22.20 «Юртим жамоли».
22.35 Алп Джамол. «Тойчик». Премьера видеофильма.
23.15 «Дурдан».
23.30 «Ахборот».
23.55 Музыкальное путешествие.
00.15 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

ЧЕТВЕРГ, 8

I
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Кичкингтоймиз—гижингтоймиз».
18.30 «После 2000 года». Телесериал.
18.50 «Дилнавоз садолар».
18.55 «Словарь акционера».
19.10 «Омонлик тилаймиз».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Лицом к лицу». Диалог.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.15 «Мутуббийба».
21.25 «Дилнавоз садолар».
21.40 «Одномона».
21.50 «Золотое наследие». «Минувшие дни». Художественный фильм.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.10—00.20 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.15 «Мультфайерверк».
18.35 «Секрет тропиканки». Телесериал.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Автосалон».
19.20 Просто музыка.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Хобби-холл».
21.15 Музыка и реклама.
22.05 «Кинооко».
23.45—00.15 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
18.00 «Молдавское стекло». Телесериал.
OPT
6.30 — 8.00 «Телесуро».

18.10 — 20.35
*
20.35 «За чёрным соболем», «Кобра». Телесериал.
*
Российское государственное телевидение.
21.00 — 21.30
*
21.35 «Новая жертва». Телесериал.
22.25 — 22.30 Новости.
IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мульткарусель».
19.00 «Звонок на урок».
19.30 Программа телекомпании «Дурдаршан».
20.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
21.25 «Уроки про налоги».
21.40 «Вопрос — ответ». Программа для женщин.

22.25 — 22.30 Новости.
IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мульткарусель».
19.00 Программа телекомпании «Дурдаршан».
19.30 Реклама.
19.35 «Саломатлик — туман бойкот».
20.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.55 «Каталог».
21.10 На волне «02».
21.25 «Сехр».
21.45 Реклама.
21.50 «Эколог-коктейль».
22.20 «Компьютер-ревю».
22.45 Реклама.
22.50 «Кобра». Телесериал (США)
23.35 — 23.45 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

ПЯТНИЦА, 9

I
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Митти юлдузлар».
18.25 «Маслахат».
18.40 «Ийигит омон булса...»
19.00 Бизнес. Итоги недели.
19.10 «Муголла».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Завтра — суббота».
20.15 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Ривоят».
21.30 «Эъзодзиги қўшиқлар».
22.00 «Таниш ва номъалум».
22.20 «Морена Клара». Телесериал.
23.00 «Добро пожаловать!»
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Бизнес. Итоги недели.
00.05 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.15 «Мультфайерверк».
18.40 «Бизнес-үзиқ».
19.00 «Ваш шанс».
19.10 Просто музыка.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 Видеогид.
20.15 Просто музыка.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 ТВ II представляет...
21.10 Музыка и реклама.
21.50 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
22.40—23.40 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Кузница». Телесериал.

OPT

6.30 — 8.00 «Телесуро».

18.10 — 20.35

20.35 «Автограф на память».
Российское государственное телевидение.
21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 «Новая жертва». Телесериал.
22.25 — 22.30 Новости.
IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Узбекистон муштарак».
18.50 «Мульткарусель».
19.05 «Маянвият сарчашмалир».
19.40 «Жаҳон болалари».
20.10 «Дунё эшиги».
20.40 «Великий шелковый путь». Розыгрыш лотереи.
20.55 Кинематограф. «Инспектор Фрост». Телесериал.
21.40 «Шарк тафаккури».
22.15 «Экслюзив IV канала».
22.45 «Юлдузлар жиоси».
23.05 «Добрый вечер, Ташкент!»
24.00 — 00.10 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

СУББОТА, 10

I
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Сюрприз».
18.20 «Мир».
18.35 «Хайрат».
18.45 «Сиз севган қўшиқ». Музыкальная программа.
19.05 «Мактуб» («Письмо»).
19.15 «Оқкуш».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 «Тарозу».
20.30 «Ахборот».
21.00 «Рангин дунё». Художественно-публицистическая передача.
21.25 «Узбекистан — Родина моя!».
21.40 «Кунгил».
22.00 Футбол. Кубок чемпионов Азии. «Нетчи» (Ферганга) — «Ситора» (Душанбе). «Тунги сўѓа». Разылскательная программа.
22.45 «Заковор».
22.55 «Мўжиза».
23.05 «Пределы возможного».
23.20 «Андо»: Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

II

9.00 «Мультфайерверк».
9.20 «Камертон».
9.30 «Между нами...» Передача для женщин.
9.40 «АРТ-журнал».
9.55 «Приорда мира».
10.45 «Автосалон».
11.05 «Хобби-холл».
11.20 «Кинооко».
13.00—14.00 «Спорт-континент».

III

18.00 «Мультфайерверк».

18.10 «Магазин игрушек».

18.20 Экранный документальный фильм.

19.00 Реклама.

19.30 «Хобби-холл».

19.45 «Приватизация: шаг за шагом».

19.55 Реклама.

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.50 Реклама.

19.55 «Компьютер-Азия».

20.25 Реклама.

20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Бангкок—Хилтон». Телесериал.
21.25 Музыка и реклама.
22.05—23.45 Видео—«О».

IV

17.10 Открытие программы. Реклама.

OPT

17.20 — 21.40

*
21.40 Реклама.

21.45 «Новая жертва». Телесериал.

22.40 — 23.20 «Мукаррам опа и сорок красавиц». Телефильм.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мульткарусель».

19.00 «Олам ва одам».

19.25 «Спорт-дайджест».

19.55 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

20.45 Вечерняя сказка.

20.50 Реклама.

20.55 «Шалом».

21.15 «Адабий театр».

21.25 «Автограф на память».

21.50 Реклама.

21.55 «Золотой век кино». Луи де Фюнес в фильме «Оскар» (Франция).

23.15 Реклама.

23.20 — 23.30 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мульткарусель».

19.00 «Олам ва одам».

19.25 «Спорт-дайджест».

Спартакиады всегда занимают особое место в спортивном календаре страны. Победить на них считается престижнее, чем на многих международных турнирах. А дело в том, что именно по результатам комплексного командного выступления на спартакиаде судят о развитии физкультуры и спорта в том или ином регионе. И тут уж

... Соревнования по дзюдо проходили в Карши, где любят и понимают все виды борьбы. Командную победу одержали хозяева состязаний. На втором месте Самаркандская, на третьем — Ташкентская области.

Чемпион Азии, серебряный призер XII Азиатских игр Олег Вертельников, вернувшись в большой спорт после довольно длительного

Организация соревнований была на самом высоком уровне. И не случайно за ними следили и хоким Навоийской области Х. Гафаров, и генеральный директор НГМК Н. Кучерский, и другие руководители областных и городских предприятий и организаций.

На торжественном открытии выступили вокально-инструмен-

Спартакиада Узбекистана

БЕСКОМПРОМISСНОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО

и спортивные организаторы и сами спортсмены расстаются, чтобы выглядеть подостойнее.

Нынешняя спартакиада Узбекистана в этом плане не исключение. Соперничество между областями идет острое, бескомпромиссное. Так, еще несколько лет назад водное поло культивировалось в Ташкенте да в двух-трех областях. А ныне в спартакиадных баталиях, проходивших в Намангане, участвовали 10 команд. Причем вне конкурса выступала сборная Казахстана. Нужно отметить, что ватерполисты этой республики в недавнем прошлом были чемпионами бывшего Союза, побеждавшими традиционно сильные московские коллективы ЦК ВМФ и «Динамо».

В Намангане специально к спартакиадному турниру был отремонтирован швейцарский спортивный комплекс «Ёшик». Торжественно прошло открытие соревнований, на котором выступили духовой и оркестр национальных народных инструментов. Первое место, как и предполагалось, заняли ватерполисты Ташкента, борзогорочные фавориты в этом виде спорта на протяжении всех лет его существования в республике. На втором месте команда Самаркандской и на третьем — Наманганской областей.

Теперь ватерполистам Узбекистана предстоит в сентябре выступить в Вене на чемпионате мира среди военных.

перерыва, выполнил по десятиборью олимпийский норматив «А». Он набрал 8216 очков (контрольный олимпийский норматив 7950), превысив рекорд Азии, принадлежащий нашему земляку Рамилю Ганиеву (8105).

Турнир по легкой атлетике прошел на ташкентском стадионе «Пахтакор». Хорошо на нем выступил 19-летний кольбеметатель Сергей Войнов, пославший снаряд на 81 м 80 см. Это превышает рекорд мира среди юниоров (80 м 94 см).

Впервые выполнил олимпийский норматив студент института физкультуры Юрий Аристов, показавший в беге на 110 м с барьера время 13,9 сек. Подтвердили олимпийские нормативы наши известные легкоатлеты Рустам Хуснутдинов в тройном прыжке, бегуны Анвар Кучумрадов и Людмила Дмитриади.

В командном зачете победили легкоатлеты Ташкента. Второе и третье места соответственно заняли сборные Сырдарьинской и Алмаликской областей.

... Навои, где состоялись состязания по плаванию, уже несколько лет считается центром развития этого вида спорта в республике. Плавание в городе любят самозабвенно. Наверное, потому, что расположено оно среди пустыни, где вода ценится особенно дорого, а бассейн «Дельфин» является одним из самых притягательных мест, как для детей, так и для взрослых.

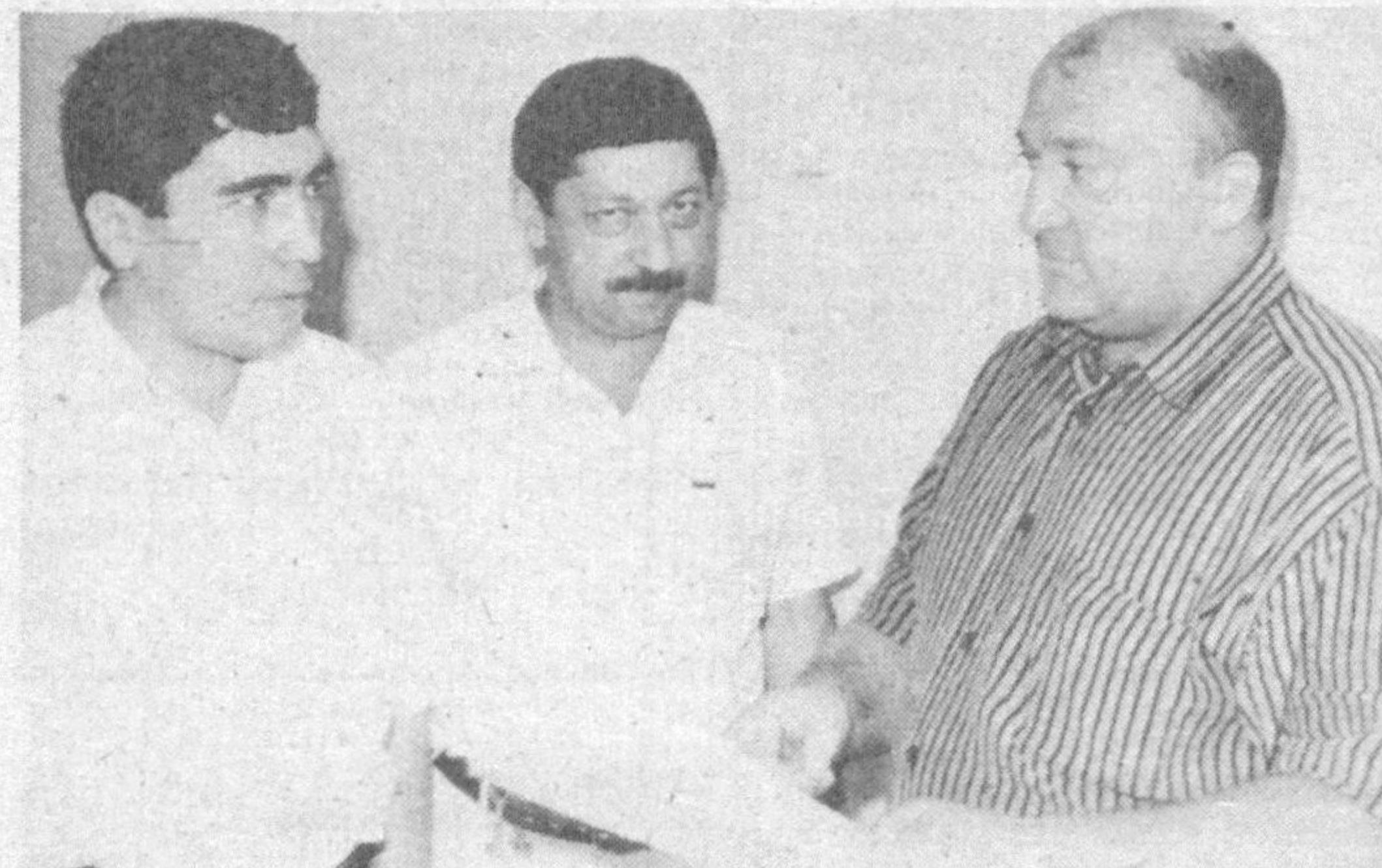
После 25 спартакиадных видов спорта лидируют атлеты Ташкента, набравшие 7178 очков. Значительно отстали от них занимающие второе место андижанцы (4853), на третьем месте — самарканцы (4565), четвертыми пока идут спортсмены столичной области (4199).

Заключительные спартакиадные соревнования — по фехтованию, хоккею на траве, теннису, настольному теннису, велошоссе — пройдут в сентябре-октябре.

Г. СЕРГЕЕВ.

ВАЛЮТЧИКИ ПОЛУЧАТ ПО «ЗАСЛУГАМ»

Криминальная хроника



Спекуляцией валютой занимаются давно и во многих странах. В последние годы этот незаконный промысел начал кое-кого привлекать и у нас. Вот только некоторые факты.

На территории рынка Эскикува гражданин Абдулхабир Б. (против всех названных лиц возбуждены уголовные дела, поэтому приводятся только их имена) продал гражданину Дильшоду К. 460 тысяч российских рублей за 4400 сумов. При осмотре у Абдулхабира было также обнаружено 100 долларов США, 6400 сумов и 1000 казахских тенге. Абдунасыр С. продал Михаилу А. миллион российских рублей. Бахтиер З. предложил Шукрату Р. 200 долларов США за 9600 сумов.

Что характерно, все названные лица — и продавцы, и покуп-

атели — нигде не работают, сделав спекуляцию валютой основным источником дохода. Но они просчитались и понесут заслуженное наказание. Против них возбуждены уголовные дела по ст. 177 Уголовного кодекса Республики Узбекистан.

В задержании спекулянтов валютой участвовали начальник межрайонного ОБКРиТ Сабир-Рахимовского и Шайхантухурского райо-

нов Ташкента подполковник милиции Л. Абдуллаев, капитаны милиции З. Латипов и Р. Махаматбеков.

Б. ХОЛМИРЗАЕВ.

НА СНИМКЕ: (справа налево) подполковник милиции Л. Абдуллаев, оперативный уполномоченный МОБКРиТ капитан милиции И. Арипов, оперативный уполномоченный МОБКРиТ майор милиции Д. Абдулгадиров.

Фото автора.

Голос Узбекистана

Учредитель:

Центральный Совет
Народно-демократической партии
Узбекистана.

Главный редактор Азим Суюн.

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент,
пл. Мустакиллик, 5.

Наши телефоны: 39-46-05, 39-43-22.

Индекс: 64582.

Ответственность
за содержание
рекламы несет
рекламодатель.

Мнение автора может
не совпадать с позицией
редакции.

При перепечатке
ссылка на
«Голос Узбекистана»
обязательна.

В 1996 году исполняется 110 лет со дня рождения талантливого поэта, научного, государственного и общественного деятеля Абдурауфа Рахимовича Фитрата. 58 лет назад по приговору военной коллегии Верховного Суда СССР он был казнен. Через год будет 40 лет, как его полностью реабилитировали. О жизни, творчестве, государственной деятельности Фитрата, судебном процессе над ним рассказал в своей документальной повести «Фитрат» писатель Бегали КАСЫМОВ. В книге использовано множество ранее неизвестных архивных и иных документов. Сегодня по просьбе наших читателей мы публикуем сокращенный вариант этого произведения.

тальных свидетельств сохранилось не так много. Но определенная работа, направленная на то, чтобы воссоздать неизвестные страницы нашей истории, велась и ведется.

Наверное, разговор на эту тему следует начинать со знакомства. Абдурауф Фитрат родился в 1886 году в Бухаре в семье купца Абдурахимбая. Отец его был человеком образованным, довольно хорошо повидавшим мир. По делам коммерции ему часто доводилось бывать в Турции, Иране, Кашире. Мать поэта звали Бибижон. В 1937-м, когда Абдурауфа арестовали, она была еще жива. Кроме Абдурауфа, в семье были его брат Абдурхман и сестра Махбуба.

Судя по историческим источникам, сто лет назад в Бу-

харе функционировали 217 мечетей, 185 медресе. В 1893 году, когда Абдурауф достиг школьного возраста, отец ломал голову над тем, к какому доме его определить. Получилось так, что учебу он начинал в обычной туземной школе, а позднее перешел в известное в то время медресе «Мир Араб». В 1903-м уехал учиться в Стамбул. Впрочем, в Турции он не был одинок: число обучавшихся там туркестанцев в 1911 году достигло пятнадцати, а через год — тридцати.

Б. А. Пестовский писал о Фитрате: до 18 лет он жил в Бухаре, после совершеннолетия совершил путешествия в страны Востока — Турцию, Индию, Аравию, побывал в Москве и Петербурге. Совершил хадж. Учитель Нельматулла Мухтаров представлял его как Ходжа Мулла Абдурауф.

По сведениям Ф. Ходжаева, который, как известно, учился в Стамбульском университете, Фитрат вместе со своими земляками-единомышленниками создал в Стамбуле «Общество просветителей Бухары», ставившее своей целью материальное и духовное единение выходцев из Бухары. Здесь он впервые окунулся в политику, горячо взялся за художественное творчество. Правда, в литературных кругах Бухары стихи Фитрата знали еще до его отъезда в Турцию.

В 1909 — 1913 годах в Стамбуле издается целый ряд его произведений на персидском языке. В их числе — «Мунозара» («Полемика»). В этой книге, написанной в форме публицистической драмы, двое спутников, придерживающиеся различных взглядов, дискутируют о религии и Вселенной, обществе и просвещении. В 1913 году свет увидели путевые очерки Фитрата «Путешествие в Индию». Автор сборника, обращаясь к казиу Шахрисабза, ставит перед ним вопрос: «Почему исламские страны должны разоряться? В чем причина? Если бы искусный ткач Карши или Китаба жил и трудился во Франции, он бы утопал в золоте».

«Мы не можем не отметить значения произведения Фитрата «Путешествие в Индию», — писал Ф. Ходжаев. — Его с интересом читали не только в Бухаре, но и за ее пределами». Впоследствии книга была переведена и издана на русском языке.

Первый стихотворный сборник Фитрата также был выпущен на персидском языке. В строках, посвященных родине, автор желает ей процветания и избавления. По словам Ф. Ходжаева, читатели пламенных патриотических стихов из сборника «Сайха» преследовались как правительством Бухары, так и России. Потому что в них впервые была выражена идея независимости Бухары.

В 1914 году, когда Фитрат,

Центрального Комитета РКП (б). Пять членов Бухарского правительства — Фитрат, Аманов, Атаходжаев, Саттарходжаев, Якубзода были исключены из партии, сняты с занимаемых должностей и отправлены в ссылку.

К счастью, интеллигенция, группировавшаяся вокруг Фитрата, смогла защитить его и уберечь от более сурового наказания.

В 1923-24 годах Фитрат работал в Московском институте восточных языков, занимался научными исследованиями. В последующие два года выпустил несколько драматических произведений. В их числе — «Арслан», посвященный жизни дехкан во времена прежних правителей Бухары.

В дальнейшем к прежним пунктам обвинения по статьям 67 и 66 Уголовного кодекса УзССР прибавились новые. Появилась и печально известная статья 57 (пункт I) УК, по которой Фитрат обвинялся как главарь контрреволюционной троцкистской организации.

Не претерпели изменений лишь анкетные данные Фитрата: место работы — институт языка и литературы

имени Пушкина. Должность — член секции научных работников. Имущество — владеет частным домом. Национальность и гражданство — узбек, СССР. В партии не состоял. Образование высшее. Не судим...

И вот эти роковые дни — 4 — 5 октября 1938 года — настали. Выездная сессия военной коллегии Верховного Суда СССР под председательством военного юриста Алексеева началась с вынесения частного определения. Знакомясь с протоколом заседания 5 октября, я не поверил своим глазам: всего 15 минут потребовалось суду при участии высоких чинов юстиции страны на то, чтобы решить судьбу человека. Приговор гласил: расстрелять...

Согласно акту первого особого отдела МВД СССР, подписанному майором Михалевым, приговор был приведен в исполнение в Ташкенте... 4 октября 1938 года. Оказывается, бывало и такое — человека казнили за день до оглашения приговора по его делу.

В день ареста Фитрата на рассвете 24 апреля 1937 года была взята под стражу и его жена Хикматой. Судя по документам дела, она содержалась в тюрьме до января 1938 года. Выйдя на свободу, молодая женщина-мать не могла вернуться к родному очагу — дом в махалле Гулистан был конфискован.

Долгое время Хикматой не имела официальных сведений о судьбе мужа. Лишь 1 августа 1957 года Верховный Суд СССР по представлению Генерального прокурора Союза вынес определение по делу. Оно гласило: приговор от 5 октября 1938 года отменить и дело прекратить за отсутствием в действиях Фитрата состава какого-либо преступления. Весть об этом дошла до Хикматой лишь 10 ноября...

Перевел с узбекского
И. АХМЕТОВ.

Самопожертвование во имя свободы

ЗЛОВЕЩИЙ 37-Й НЕ ПОЩАДИЛ ФИТРАТА

В двухтомном узбекском словаре с пояснениями нет слова «Фитрат». В словаре Навои ему дается краткое толкование: «природа», «природный»... Однако в свое время человека с этим именем знали многие, прежде всего в среде интеллигенции, говорили о нем с исключительным почтением и уважением. Это — имя выдающегося поэта Фитрата, талант и проницательность которого высоко ценились на Кавказе и в Поволжье, отмечались востоковедами Москвы и Петербурга. В 1924 году он давал уроки в престижном Московском институте восточных языков. Занимал высокое положение в литературных и научных кругах Афганистана, Турции, Ирана.

Когда в стране развернулась массовая охота на «внутренних врагов» и над лучшими сыновами народа нависла угроза репрессий, зарубежные поклонники и доброжелатели Фитрата пригласили его к себе, обещая предоставить работу по душе. Однако он предпочел остаться на родине, со своим народом. Впрочем, он мог оказаться и в числе двух миллионов эмигрантов, покинувших страну после Октября 1917 года. Такая возможность у него была вплоть до начала 30-х годов. И все же тоталитарный режим уничтожил не угодного ему деятеля, сделав это от имени его родины и народа.

Однако его авторитет и популярность за границей ничуть не были поколеблены. Если раньше его знали в основном в странах Ближнего Востока, то потом творчество поэта начали изучать в Европе и в Америке. Одно из свидетельств тому — работы американского тюрколога Эдуарда Олвортса.

С горечью надо признать, что на родине самого Фитрата исследования в этом направлении только начинаются. Все меньше остается людей, которые лично знали поэта. Да и докумен-

т завершив учебу, вернулся домой, его имя было известно не только в Бухаре, но и в зарубежных странах. Чулпон признавался: в то время все мы, молодые узбекские писатели, находились под впечатлением творчества Фитрата. Созданные в тот период произведения «Рахбари нажот» («Руководство к спасению»), «Ойла» («Семья»), «Бегижон», «Мавлуда шариф» («Рожденная святой»), «Або Муслим» были высоко оценены современниками и признаны образцами публицистики и драматургии XX столетия.

В первые десятилетия двадцатого века Фитрат не только признанный литератор. Он один из идейных руководителей Бухарской революции. Известен как политический деятель Бухарской Народной Республики. В 1920 году, например, он был членом правительства Бухары, возглавляемого Ф. Ходжаевым. В 1921 году работал инспектором министерства просвещения, спустя год — инспектором во внешнеполитическом ведомстве. Ему была доверена должность председателя Совета народного хозяйства.

Но все эти дела, осуществлявшиеся рука об руку с Ф. Ходжаевым, пришли не по душам Турккомиссии центра.

12 июня 1923 года Политбюро ЦК РКП (б), рассмотрев так называемое «Бухарское дело», приняло постановление «О дальнейшей демократизации и советизации государственной власти в автономии». В его основу было положено субъективное мнение Сталина о том, что лица, действующие от имени Бухарского правительства, не имеют никакого отношения к народу и советскому правительству. В обвинении говорилось, что к власти в Бухарской автономии пришли банды и спекулянты, нет ни одного дехкана, вдобавок ко всему, всюду процветает принцип родства. 23 июня того же года при участии секретаря ЦК Я. Э. Рудзудака состоялсяplenум

ЦКРП (б). Пять членов Бухарского правительства — Фитрат, Аманов, Атаходжаев, Саттарходжаев, Якубзода были исключены из партии, сняты с занимаемых должностей и отправлены в ссылку.

Голос Узбекистана



«ДАМАЧИ»: ПОЛВЕКА ПРУДОВОГО РЫБОВОДСТВА



В системе государственной акционерной корпорации «Узрыбы» более сорока подразделений. Они функционируют во всех областях республики. Около 25 из них специализируются на прудовом рыбоводстве, снабжая население ценнейшей пищевой продукцией. История новой, «нехарактерной» для Узбекистана отрасли промышленности началась в далеком 1946-м году. Именно тогда вышло производство первого прудового хозяйства «Дамачи», построенное в соответствии с правительственным постановлением близ поселка Назарбек Ташкентской области.

Многие годы первенец был известен под названием «Дамачинский рыбокомбинат». Около 35 лет, вплоть до ухода на пенсию, его возглавлял большой энтузиаст нового дела, умелый хозяйственник Кадыр Шарипов. Седьмой год хозяйством руководит его ученик Джакхангир Салихович Хашимов. Два года назад изменился характер деятельности предприятия: его собственность акционирована. С того момента Д. Хашимов в новой роли — является председателем правления АО открытого типа. Вот что он рассказал нашему корреспонденту.

— Вначале краткие сведения о нашем хозяйстве, занимающем ведущее место в структуре «Узрыбы». В его составе 15 нагульных прудов общей площадью 250 гектаров. Каждый пруд — автономный, если хотите, своеобразное малое предприятие со своим бригадиром, бригадой и материально-техническим оснащением. В то же время они, построенные на разных уровнях, взаимоувязаны между собой. Каскадный способ строительства, впервые примененный у нас, был продиктован рельефом местности. Он удобен. Прежде всего тем, что чаши искусственных водоемов наполняются с помощью одного единственного водозаборного сооружения на канале Ачик-сай.

— Итак, 15 прудов. А сколько их было в год рождения «Дамачи» и каким способом они создавались в столь трудное послевоен-

ное время?

— Начинали с двух прудов общей площадью 6 гектаров в сильно заболоченной местности, непригодной для сельскохозяйственного освоения. Они, как и многие другие объекты в ту пору, были объявлены всенародной стройкой. Осушение болот, выемка грунта, сооружение дамб, другие виды земляных и иных работ осуществлялись исключительно вручную. В ходу были кетмень, лопата, лом, тачки. В октябре 1946 года, как свидетельствуют архивные документы, первое в республике прудовое хозяйство поставило населению Ташкента 1200 килограммов живой рыбы, по 200 килограммов с гектара. Для того времени, по мнению специалистов, неплохой показатель. Примечательно, что те пруды служат по сей день, значатся, как и прежде, под номерами 1 и 2. К концу 60-х годов их было уже пятнадцать.

Наши старожилы, весь коллектив гордятся тем, что «Дамачи» положило начало возникновению в Узбекистане рыбной промышленности, которая получила особенно широкое развитие в конце 70-х и начале 80-х годов. У истоков становления и материально-технического укрепления молодой отрасли стоял Ш. Р. Рашидов. По праву считается, что есть его огромная заслуга в том, что за период с 1975 по 1984 год в республике были построены и задействованы промысловые пруды площадью свыше шести тысяч гектаров. К настоящему времени площадь прудов превысила 13 тысяч га.

Развивалось и наше хозяйство. Были годы, когда оно в системе прудового рыбоводства первенствовало по рыбопродуктивности. Так, при среднем республиканском показателе 26 центнеров живой рыбы с гектара в «Дамачи» получали сорок и более центнеров. До 1961 года у нас выращивался только карп, так называемая одомашненная форма сазана. В 1961 году коллективу удалось акклиматизировать растениевядные породы рыб — толстолобика и белого амура, которые обитают в водоемах Китая. Оттуда и были завезены их мальки.

— Расскажите, пожалуйста, о перспективах дальнейшего развития «Дамачи» с учетом требований рыночной экономики, интересов потребителя вашей продукции.

— Мы всемерно развиваем экономику, ориентированную на рынок. Отныне акцент делается на то, чтобы разводить более ценные породы промысловых рыб, прежде всего род пресноводных рыб семейства осетровых, обитающих в реке Лена. Как известно, эта порода дает ценную черную икру. Эту продукцию путем переработки

урова можно будет экспорттировать за рубеж за валюту. Предусматривается также выращивание канального сома и судака. Их мальки, как и осетровых пород, будут завезены из подмосковных прудов и хозяйств нашей системы.

Все это и многое другое оговорено в решении о создании на базе «Дамачи» центра по отработке и внедрению новых технологий искусственного рыбоводства. Наряду с нами в реализации проекта примут участие институт рыбного хозяйства нашей корпорации, а содействие окажет государственный комитет республики по науке и технике. Госкомитет наметил инвестировать в 1996 году 2 миллиона сумов на первоочередные работы. Проблема, конечно, серьезная, и на ее решение потребуются ближайшие два-три года, начиная с нынешнего. Следует подчеркнуть, что со временем центр будет рабо-

тальный отлов партий рыбы с тем, чтобы в лабораторных условиях проверить их состояние и рост. Не замирает работа в наших автогаражах и мастерских, где проходят ремонт и профилактику наши спецмашины «живая рыба», другая техника. Готовится к сезону коптильный цех.

Словом, все без исключения в работе. Ну а самая горячая пора для нас начнется в сентябре, когда приступим к отлову и отгрузке товара в торговую сеть, преимущественно городов столичной области, Ташкента. Наши постоянные партнеры по оптовым закупкам — магазины «Узбексавдо» и облпотребсоюз. Думаем в ближайшее время построить свои фирменные магазины.

Наши ветераны-рыбаки Я. Досмираев и его сын Ирисали и Дильмурад, Д. Икрамов, Н. Алимбаев, М. Байтенов и другие глубоко убеждены, что уловы нынче будут неплохими. Такого же мнения придерживаются наш главный рыбовод А. Туракулов, начальник коптильного производства Б. Тешаев, главный механик Б. Мингбаев, мираб К. Усманов, все мы.

— Как живут работники «Дамачи»?

— Неплохо. По крайней мере, жалоб на низкие зарплаты, жилищно-бытовые неурядицы от них не получали. Размер среднедневного заработка составил 2,5 тысячи сумов. У рыболовов свой жилой поселок, который продолжает застраиваться. Из года в год улучшается его инфраструктура. Важнейшим событием в жизни населения стала полная газификация городка в течение последних двух-трех лет. К поселку проложена трасса «голубого топлива», построена разводящая сеть общей протяженностью 8 километров. Автобусный маршрут с регулярным движением связал поселок с Ташкентом. За последние годы за счет средств «Дамачи» в поселке построены и введены детсад на 50 мест, магазин, мечеть, чайхана. В поселке появилась начальная школа. Она разместилась в бывшем административно-бытовом здании нашего АО после незначительной реконструкции. Для себя строим новое здание, которое будет готово к осени. В нашу торговую сеть регулярно заезжают продовольственные и промышленные товары повседневного спроса, иногда в обмен на рыбу. Существенную роль в этой сфере играют наши родные фермерские хозяйства. Овощи, фрукты, молоко, мясо, полученные здесь, в первую очередь реализуются у нас, причем по ценам, ниже рыночных. Ими полностью обеспечивается детсад.

Коллектив удовлетворен результатами своего труда, полон уверенности в хороших перспективах. Вел беседу И. АХМЕТОВ, корр. «Голоса Узбекистана».

Ташкентская обл.

тать на всю республику.

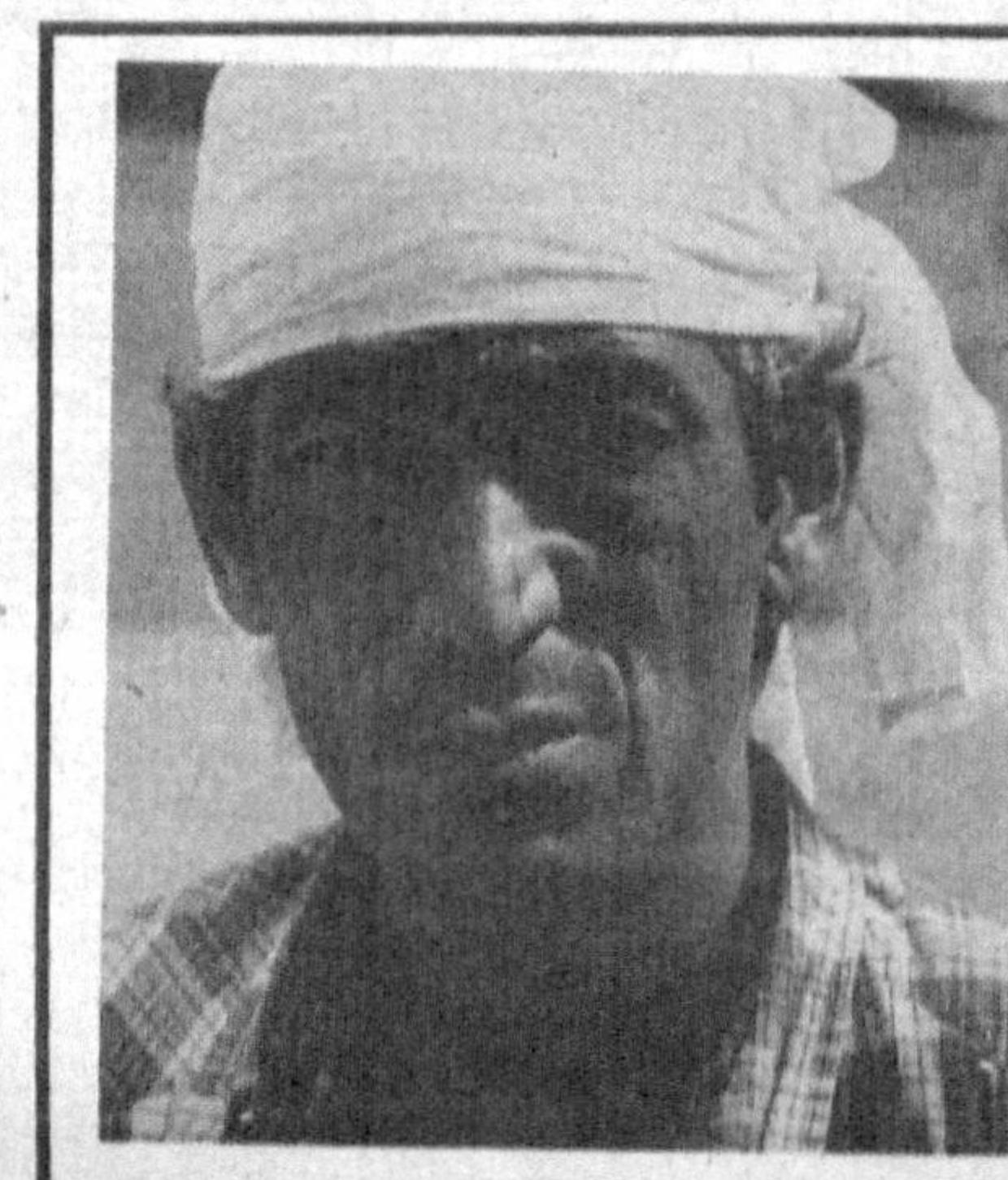
— Джакхангир Салихович,

а что важно сейчас, в летние дни, для вашего коллектива?

— Сейчас во всех водоемах — вегетационный период, то есть выращивание товарной продукции путем усиленного ежесуточного трехразового кормления обитателей водоемов. В прудах, как предписывает наука, поддерживается соответствующий биологический режим. В частности, регулярно вносятся удобрения для произрастания водорослей типа фитопланктон. Он служит первичным кормом для рыбы. «Откорм» длится с апреля по август включительно. Но не подумайте, что в этот период в хозяйстве снижается трудовой накал. Идет заготовка комбикормов с рыбными компонентами, их приготовление и применение с соблюдением всех рекомендаций. Ежемесячно осуществляется

НА СНИМКАХ: председатель правления АО «Дамачи» Джакхангир Салихович Хашимов; один из самых опытных рыболовов хозяйства Николай Карапинин. На выростных прудах работает его старший сын Сергей; фермер Камил Касымов; пруд № 9, площадью свыше тридцати гектаров.

Фото В. ХАРИТОНОВА.



ТОРГОВАЛИ — ВЕСЕЛИЛИСЬ...

Признаны банкротами по представлению органов прокуратуры

Идет третий год, как парламент Республики Узбекистан принял Закон «О банкротстве». Он стал важным инструментом в оздоровлении экономики в условиях рыночных отношений. В реализации его положений в порядке осуществления своих надзорных функций активно участвуют органы прокуратуры, особенно в Республике Каракалпакстан, Андижанской, Наманганской, Сырдарьинской, Самаркандской областях и городе Ташкенте.

Прокурорскими работниками была глубоко изучена и проанализирована деятельность десятков убыточных предприятий и организаций различных форм собственности. Крайне неудовлетворительная работа почти девяноста производственных объединений, акционерных обществ и других структур, нередко сопряженная с правонарушениями, давала основание обвинять их банкротами со всеми вытекающими отсюда последствиями. Исходя из этого, проверявшие обратились в хозяйственные суды областей с заявлениями о признании несостоявшихся предпринимателей таковыми. 47 дел, начатых по ходатайству органов прокуратуры, уже рассмотрены по существу и решены так, как просили заявители. К четырнадцати проштрафившимся предприятиям и организациям применены соответствующие санкции, временно сохранив за ними шанс на выживание и оздоровление.

В числе банкротов оказалось производственное объединение «Узагроинформ», деятельность которого привлекла внимание Ташкентской городской прокуратуры. В результате проверки были выявлены серьезные недостатки и злоупотребления в обход закона. Только из-за коммерческой неграмотности и преступной халатности в процессе купли-продажи бязевой ткани объединение понесло убыток в размере 3,9 миллиона сумов. Дело дошло до смешного: горе-предприниматели при приобретении этой грубой ткани заплатили за каждый метр 31 сум, а продавали за пределами Узбекистана по двенадцать... Кроме того, в результате противозаконных действий отдельных должностных лиц ПО нанесен материальный ущерб, исчисляемый многими миллионами сумов. И вдобавок ко всему колоссальная просроченная задолженность по банковским кредитам, составившая на момент проверки свыше 18 миллионов сумов. Даже нам, выдавшим виды прокурорским работникам, верилось с трудом, что такое могло произойти.

Пришло время вмешаться республиканской прокуратуре, которая возбудила против конкретных виновников уголовное дело по признакам статей 167, часть вторая, 175, часть вторая «о Уголовного кодекса Республики». Пока рано разглашать материалы дела, ибо идет следствие. Одновременно прокуратура обратилась в хозяйственный суд с заявлением признать ПО «Узагроинформ» банкротом. Оснований для этого предостаточно. Упомянутый субъект хозяйствования является неплатежеспособным, не в состоянии рассчитаться с госбюджетом, удовлетворить законные требования банка-кредитора, погасить задолженность по заработной плате и т. д.

Можно сослаться на многие примеры, свидетельствующие о действенном контроле органов прокура-

туры за соблюдением законности в коммерческих структурах. Серьезные нарушения, например, выявила прокуратура Самаркандской области при проверке деятельности акционерного общества «Галант». Его долги по обязательствам составили без малого 24 миллиона сумов, и АО из-за своей хронической убыточности не может погасить их. Областной хозяйственный суд по ходатайству прокуратуры рассмотрел дело «Галанта» и признал его банкротом.

По заявлению прокуратуры было объявлено банкротом также АО «Хозяйственные товары» в Намангане. Оно действовало убыточно, поэтому, естественно, оказалось, неплатежеспособным.

Надо признать, что в деятельности органов прокуратуры и хозяйственных судов имели место и отдельные недостатки и упущения. По мере накопления опыта в этой важнейшей сфере деятельности они устраняются. Сигналом к активизации совместных действий послужило, в частности, событие в Кашкадарье. Невероятно, но факт: торговая фирма «Обувь и спортивные товары» в Карши обратилась в областной хозяйственный суд с заявлением, в котором умоляла высокую инстанцию признать ее банкротом. Суд, рассмотрев дело фирмачей, удовлетворил их просьбу. Однако при проверке материалов дела со стороны работников облпрокуратуры выяснилось, что для такого решения нет оснований. Поэтому прокуратура опротестовала его на предмет отмены.

Итак, названы адреса первых жертв банкротства и причины, которые привели к этому. Такая участь может постигнуть любое предприятие, если его руководители будут безответственно относиться к своим обязанностям, злоупотреблять служебным положением, утапливать в долгах, как в шелках.

Файзулла КИЛИЧЕВ,
начальник отдела
прокуратуры Республики
Узбекистан, старший
советник юстиции.

Творчество наших читателей

— Который час теперь?
— Должно быть, осень...
Размыты стекла проливным дождем,
Усталость губ,
и глаз любимых просинь,

пронзительнее в мареве ночном.
— Который час теперь?
Дрожат ресницы,
мелькают тени завтрашнего дня,
и две звезды,
как две большие птицы,
дрожат в осенних отсветах огня.

— Который час?
Как беспокойный Фауст,
то удаляясь, то гремя, как гром,
неверных слов,
невыдержаных пауз
бездумное аллегро за окном.

Ирина САВИЦКАЯ.

Я снова вспоминаю нежный стан,
Твой теплый взгляд и мягкую походку,
Я вспоминаю тот ночной фонтан,
Где я был пьян, но, к счастью; не от водки.

Не думал я, что это не на век,
Но время шло, а ты все отдалась,
Любовь растаяла, как белый снег,
И ничего меж нами не осталось.

Пусть будет так, как пожелала ты,
В моей судьбе была ты только вспышкой,
И вот ушла, сжигая все мосты,
И я опять остался третьим лишним.

Валерий ЛЕВОЧКИН.

Теперь я... Теперь понимаю:
Нет счастья нигде без любви.
Хотя от любви и страдают,
Ее не трави, не дави.

А чудо великое — дети?
Когда тебя любят они —
Первейшая радость на свете.
С любовью — как праздники дни.

Мир вечен, а век мой конечен,
Поэтому должен спешить...
Когда молодой ты, беспечен.
А надо — влюбляться и жить.

Александр ГЕРАСИМОВ.

Объекты недвижимости

№ пп	Наименование объекта	Стартовая стоимость (сум.)
1	Нежилое помещение цеха «Ешилик», расположено на 46 квартале, дом 4 г. Ахангарана	41700.0
2	Нежилое помещение магазина, расположенное в микрорайоне 3, дом 12 г. Ахангарана	116000.0
3	Здание административно-бытового корпуса АО «Узбекметаллургстрой», расположенное в г. Бескабаде; ул. Узбекистанская	3000000.0

Ждем ваших предложений
по адресу:

г. Ташкент, ул. Хорезмская, 51
(в здании бывшего музея истории Узбекистана,
напротив ресторана «Бахор»), 3 этаж

ТАШКЕНТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ФИЛИАЛ РБН

За состояние объектов, выставленных на аукционные торги, ответственность несет балансодержатель.

При приобретении объекта с аукциона средства, направленные на выкуп имущества, не декларируются.

Контактные телефоны:

(3712) 33-28-52, 33-49-31

ХОКИМИЯТ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ, ТАШКЕНТСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГОСКОМИМУЩЕСТВА И ТАШКЕНТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ФИЛИАЛ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ БИРЖИ НЕДВИЖИМОСТИ

ПРОВОДЯТ СОВМЕСТНО

АУКЦИОН

7 августа

в Ташкенте

На аукционные торги выставляются:
Автотранспортные средства

Марка Тип	Гос. номер	Адрес автобазы	Фактический пробег (км)	Год выпуска	Стартовая стоимость (сум.)
КамАЗ 5511	47-91 THM	АТП-15 «Узвод-350708 строя»	1989	115596.0	
КамАЗ 5511	47-92 ТНН	-»-	332048	1989	96330.0
КамАЗ 5511	77-67 ТНБ	-»-	287530	1990	96330.0
ИЖ-21251	УЗ331 ТШ	Хокимият г. Чирчика	1991	34827.0	

— Я ВАМ не надоел, бек, своей трескотней? — неожиданно спросил Гани. Тимур жестом дал понять, что нет, и птицелов продолжал:

— Для приучения ястреба или беркута к ловле перепелке подрезают крыло и подбрасывают ее сверху, а обучающий в это время держит хищника на длинной бечевке. Если перепелка поймана, даем хищнику отведать добычи. Иначе он будет ловить неохотно и не скоро привыкнет к хозяину. И так повторяется десять-пятнадцать раз. Чем чаще, тем лучше.

— А я, — с увлечением начал описывать Тимур свой способ дрессировки, — наряжаю хищника на голову колпачок и нону его на руках, чтобы привык ко мне. Глаза его по первым, чищу, кормлю только из рук. Затем, закрыв ему глаза, привязываю к длинной веревке, чтобы прилетал на уловенный зов. И только через месяц беру на охоту.

— Да, — проговорил Гани. — На базаре ученая птица стоит очень дорого. И это мой хлеб.

Он посмотрел на чистое голубое небо и обратился к беку:

— Прощу простить меня за дерзость, но я не встречал столь знающего охотника и хочу прочесть для вас стихи:

Ты море прочертись,
Как ястреб по небу промчишься,

Чтоб молнией вдруг устремиться к земле.

В этот момент неподалеку раздались тревожные голоса, крики «Украли! Увезли!». Тимур и Гани, перегинаясь через телеги, помчались дворами на окраину кипчака. Навстречу на вороном коне скакал голенасстый мальчуган и диким голосом кричал: «Только что зааракали Зарину!». Его зареванные глаза выражали неописьмо горе и отчаяние: украли ведь «любовь» всех мальчишек села. «Слазь!» — крикнул бек, и мальчишку словно ветром сдуло с вороного. Не обращая внимания на опешившего Гани, Тимур вихрем взлетел на коня, подняв его на дыбы.

— Куда они ушли? — рявкнул он еще громче. Мальчуган испуганно повел рукой в сторону степного пространства, где мелькали маленькие точки. Тимур хлестнул вороного с такой силой, что сам едва удержался в седле. После второго прыжка конь полетел стрелой, споря со степным ветром. — Будь осторожен! Это джигиты с гор. Мы за тобой! — только успел крикнуть вдогонку Гани.

Тимур увидел разбойников, когда кипчак скрылся в знойном мареве летнего дня. Всадников было с десяток. Чувствовалось, что это были отчаянные джигиты. Выкарасть девушку средь бела дня они решились, пользуясь свадебной суматохой, и пришли из-за перевала тайных тропами. От местных джигитов Тимур слышал об этих смелых богадурах, кравших невест.

Вороной, сбавив ход, начал хрюкать. «Этого еще не хватало, — подумал Тимур. — Видимо, детвора всласть покаталась на нем. Ну, родной, давай выручай!» Бек еще сильнее огред коня камчай.

От группы похитителей отделились двое. Уже видны были их лица, с оскаленными в улыбке зубами: «Ну, осел, куда прешь? Один против десяти». Но Тимур лишь прищурил своего рысака. У самого уха просвистели

два огненных жала. Тимур ловко вскинул лук и, заученным движением достав стрелу, пустил ее в цель. Один из джигитов кубарем слетел с коня. Второму железный наконечник пробил глаз, и тот, свалившись с седла, зацепился за стремя и волочился по земле. Тимур направил своего скакуна наперевес иноходцу и, подхватив уздечку, на ходу перемахнул на коня противника. С остервенением погоняя жеребца, он начал снова нагонять разбойников. Наконец, он увидел Зарину и ее похитителей. Разбойник — жених как ни нахлестывал загнанную лошадь, начал отставать от своих собратьев. К тому же Зарина, почувствовав, что их настигает погоня, начала держаться из стороны в сторону. Тимур, прицелившись и сильно натянув тетиву, выпустил стрелу. Жених, подпрыгнув, вскинул

успокоилась под нежный стек рокот цикад. Табун лошадей в ночном лакомился сочной травой. Черный небосвод роился мириадами звезд...

ТИМУР легко выбрался из селения. Уставшие гости и хозяева, намаявшись за целый день, спали крепким сном. Вот и орешинка, место их свидания, подумал Тимур, устраиваясь под густой кроной. Ждать пришло недолго. Неожиданно, словно из-под земли, появилась Дильдора вместе с мальчиком лет десяти-двадцати.

— Дильшод, иди посиди у бабушки, я скоро приду, — нервно теребя платок, попросила братишку девушка. Тот что-то буркнул сквозь зубы, исподобляя взглядом на Тимура, и ушел.

Дильдора, кусая губы, присела рядом с беком и словно обожгла словами: «И здесь За-

ргла его. После этого он взял и женился на другой и теперь не хочет встречаться со мной, боится братьев жены.

Тимур сочувственно произнес:

— Да илюнь ты на этого слизняка! В степи столько настоящих джигитов!

— Я его возненавидела, хотела даже убить. Но когда Зарина с сожалением поддела меня: «Сожнешь, страдаешь» — у меня все внутри оборвалось и сейчас там ничего не осталось, кроме презрения к возлюбленному...

Девушка всхлипнула.

— Тогда в чем же дело? — ласково провел по ее волосам Тимур. — Зачем нюни распускать?

Девушка всхлипнула и жалобно простонала: — Беременная я, — и прильнула к груди молодого бека. Тимур осторожно отстранился от нее, метнув

своем вызывающим великолепии. Девушка повела пальцем по угасающим звездам и с какой-то бесшабашной отвагой восхлипнула:

— Ну, что же, можно и помечтать! Я хочу иметь тридцать рысаков различной масти, чтобы менять их каждый день на зависть Зарине.

И потирая пальчики от такого предвкушения, рассмеявшись, добавила:

— Вот бы она уж точно лопнула от досады!

— Будут у тебя кони златогривые, — твердо заверила Тимур.

Дильдора изящным движением отбросила волосы, затем медленно повела плечами.

— Бек, мне от вас ничего не нужно. То, что хотела, получила сполна. И эту ночь я не забуду никогда. А уехать в неизвестность, покинув родных, близких и взаимно любивших меня степь, убий меня, я не смогу. Спросите, зачем просила вас увезти меня? Хотела завлечь в сети любви! Во мне горел огонь мщения, который сжигает все на своем пути. Этой ночью он погас и в меня влилась чудотворная, всепобеждающая сила, озарившая мою смиренную душу. Я поняла, что могу быть любимой. Жаль, что для тебя я буду только обузой. А замуж я хоть завтра выскочу...

А неподалеку от них на крепком суку орешине сидел с кинжалом в руках Дильшод, все видевший и все слышавший. Он скрипел зубами и бился головой о ствол орешинки, низвергая проклятия сестре и ее возлюбленному. Вконец измучившись от увиденного, он засунул кинжал в ножны и заснул сном мужчины, обняв ствол громадного дерева.

...ПОДОШЛО время уезжать гостям. Сваты порешили через пятнадцать дней сыграть свадьбу. Обе стороны были довольны вручеными друг другу подарками и установившимися тесными родственными узами. Атахон, обнимая и щекоча всех своими пышными усами, склонял свою бычьью шею и, сложив две руки, говорил: «Жду вас всех на праздничный туй».

Ровно через три месяца молодые пастухи, громко щелкая бичами, пригнали в селение Атахана табун коней разной масти. Загнав во двор Дильдоры беснувшихся рысаков, старший из погонщиков, убедившись, что обращается по назначению, скинул с головы войлочный трюх, помял его в руках и глухо проговорил: «Поклон от Тимура», — и, вытянув лопатообразную руку в сторону коней, добавил: «Это — на зависть подругам».

После этого он чинно поклонился, свистнул своим джигитам. Сильный порыв ветра хлопнул воротами, вывихнув из оцепенения семью Дильдоры. Отец семейства, ничего не понимая, глядел на свою дочь, а та с затасканной болью в голове только и сумела вымолвить: «Отец, объясните моему мужу, а вашему любимому зятю, что нам возвратили старый родовой долг».

Опустив голову, она быстро вбежала в дом, чтобы никто не видел ее горьких слез. А Дильшод, выбрав себе подходящего коня, вскочил на него и, похлопывая по шелковистой гриве, с восторгом повторяя: «Ну, Тимур, ну, джигит! Глаза своим не могут поверить. Настоящий джигит!».

Год Амира Темура

ЮНОСТЬ САХИБКИРАНА

главы из романа

Автор предлагаемых вниманию читателей фрагментов романа о юных годах Амира Тимура Тахир Джукельматов родился в 1947 году в Булунгуре Самаркандской области. После окончания медицинского института долгое время занимался врачебной практикой, работал главврачом физиотерапевтической больницы в Нагорном, сейчас главврач санатория АО «8 марта». Со студенческих лет Т. Джукельматов занимался литературным творчеством, его стихи неоднократно публиковались в республиканской периодике.

Последние пять лет он посвятил изучению эпохи Тимура и сбору материалов о юных годах Сахибкирана. Результатом этого творческого поиска и стал роман «Юный Амир Тимур», который готовится к печати в издательстве им. Г. Гуляма.

обе руки и повалился на девушку. Лошадь приостановила свой бег. Тимур, поравнявшись с Зариной, быстро перерезал путь и ногой столкнул злополучного жениха.

Похитители, видя, что преследователь один, без всякой подмоги, повернули своих скакунов обратно, чтобы покарать смельчака. Но Тимур так метко и быстро пускал в них стрелы, что растерявшиеся разбойники бросились врасыпную, а, увидев приближающуюся подмогу, разбежались с поля боя, унося с собой раненых. Первым подскакал к обороняющимся Сейфетдин. Соскочив с коня и увидев живого и невредимого Тимура, табиб-поэт выдохнул: «Слава Аллаху!» и заключил молодого бека в могучие объятия. Затем он выразительно посмотрел на девушку и сердито проговорил: «Где красивые девушки, там обязательно опасные приключения». Зарина, пронзив его своими лучистыми глазами, насмешливо произнесла: «Ну, конечно, если всегда опаздывать на помошь другу, то опасность и вправь может настигнуть». Потом, с дрожью в голосе, добавила: «Вы видели сегодня второе мое рождение. В одно мгновение лишились близких, родных, потеряли свободу, чтобы никогда больше не вдыхать воздух родных полей...».

Зарина заплакала, понимая, что только случай спас ее от кошмарного, неведомого пленя. Вон девушки выходят замуж в соседние селения, и те прибегают домой надышавшись дымом семейного очага. А здесь одна, в чужом племени!.. И девушка, прижавшись к Тимуру, судорожно передернула плечами и зарыдала.

— Ну, вот поэт-табиб довел девушку до слез, — укоризненно произнес Тимур, глядя растрапанные волосы Зарины.

Не слушая возражений друга, он устало добавил: «Не будем заскакивать. Вернемся поскорее домой, наверное, отец сильно беспокоится». Ковыльная степь давно уже

рине повезло. Везучая у меня подруга! А вы, чужестранец, блеснули храбростью перед нашими джигитами. Один против десяти. Утерли нос лучшим пахлаванам. Сейчас в селе взахлеб произносят ваше имя». Стараясь сохранить на лице любезность, Тимур укоризненно посмотрел на девушку. Дильдора тяжело вздохнула и сказала: «Я только прошу простить меня за взбалмошность и дерзость. Я бы никогда не смогла в своем селении высказать свои сокровенные мысли. А вот с гостем, который завтра уезжает и внушил доверие, хочется поделиться своей печалью, если, конечно, бек позволит».

Тимур молча кивнул головой, бросив испытующий взгляд на девушку. Дильдора слабо улыбнулась и ее губы беззащитно приоткрылись. Сверкнула полоса жемчужных зубов. Бек восхитила неповторимая выразительность ее глаз. Между тем девушка с какой-то застенчивой обидой выпалила:

— Я в этом селении вечно вторая! В стрельбе из лука, в конных состязаниях, в хороше — везде первая Зарина. Я должна была участвовать в этом празднике «скакач», но Атахон выбрал ее. Я не хочу здесь больше жить. Уезжите меня отсюда.

Удивленный всем услышанным Тимур нахмурился и с укоризненным покачал головой:

— Милая, тебе еще что-то гложет. Что это? Тоска, болезнь, неразделенная любовь?

Плечи девушки внезапно опустились, дерзко торчащие груди поникли. Но это длилось буквально полминуты, после чего Дильдора выпрямилась и с вызовом посмотрела на юношу:

— Вы, бек, проницательны.

— Глядя в ваши печальные глаза, не надо быть оракулом, — ровным голосом ответил Тимур.

— Да, да! — с жаром восхлипнула девушка. — Я побила джигита из нашего кипчака, не зная, что он бегает за Зариной. А та, гордячка, отвела

осуждающий взгляд:

— Ты хочешь досадить Зарине?

Молодица, упрямо сжав губы, закрыла лицо руками, затем резко встала и внезапно посировевшим голосом сказала:

— Хотите верьте, хотите — нет. Можете гнать меня с глаз долой, миловать — тоже в ваших руках. Но Всевышний свидетель: как увидела вас — так и подумала: только он мне желанен! Кипит и играет во мне кровь.

Девушка будто задохнулась от избытка чувств. Из плотно уложенных на голове ее волос неожиданно вывернулась коса и медленно легла на высокую грудь. Тимур завороженно протянул руку и взял ее груди в ладонь. Затем, схватив кусок, начал наматывать ее на руку. Высокая, крепко сложенная девушка сломилась под его стремительным настиском, как тростинка. Голова Дильдоры запрокинулась, взметнувшись кариес глаза горели.

...Предутренняя мгла окутала селение. Бескрайний небесный простор таял в синеватых отблесках наступающего рассвета. Легкий ветерок холодил лицо.

Дильдора, проснувшись, затуманенным взором посмотрела на склонившегося над ней бека и, нежно проведя пальцами по его жестким волосам, тихо прошептала:

— Джигит мой, наследник неустанный, я счастлива, что ты подарил мне эту ночь! А Зарина на сей раз осталась с носом!

И Дильдора засмеялась звонким переливчатым смехом. Тимур, одеваясь, тронул ее за распущенную косу. Глаза его загорелись и он произнес:

— Что ты хочешь за этот восхитительный миг?

Дильдора смущенно улыбнулась и откинулась на принятый ковыль. Предутренний полумрак оттенял нежной белизну ее открытой шеи, грациозно изогнувшись, она лежала перед Тимуром во всем

ДУРМЕНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ

Имя писателя Шодмона Отабека известно читателям по его книгам «Мирзакалон Исмаилий», «Лучи света на листе», «Вызога», «Самый счастливый день», «Испытание на человечность», «Вечера в Ширмунбулаке». Член Союза писателей Узбекистана, журналист подошел к своему полувековому рубежу. Искренне поздравляя его с этой датой, желаем Шодмону Отабеку, взглядывающему сегодня газету «Хабар», крепкого здоровья, долгой жизни, творческих удач. И представляем несколько страниц из его новой книги «Дурменские посиделки».

СОВСЕМ КАК НАСРЕДДИН АФАНДИ!..

Опытный издатель Эркин Сидиков к тому же еще и человек с юмором. Его коллега, доверчивый и простодушный поэт Шамси Одил, стал мишенью его бесконечных шуток, которые тот изобретал с неистощимым усердием.

Однажды он составил список сотрудников издательства якобы на получение дачных участков. Заранее уловившись обо всем с участниками заговора, Сидиков, войдя в кабинет Шамси-ака, как бы нечаянно обронил список. Шамси-ака, подобрав его и узнав, в чем дело, возмущенный влетел в кабинет директора издательства Абдулазала Вахабова и гневно выпалил: «Почему все получают, а я — нет? Я столько лет служу здесь верой и правдой! А кто такой Эркин? Кто его уполномочил?..»

Директору с трудом удалось успокоить его, пообещав в скором времени решить вопрос.

Но тут началось самое интересное. Слухи о распределении дачных участков почему-то не утихали, а, напротив, набирали «обороты», расползаясь все дальше и дальше. Об этом уже говорили совершенно посторонние люди. В конце концов Эркин-ака не выдержал и зашел к директору.

— Абдулазиз-ака, просьба к вам... — нерешительно начал он. — Это... — И вдруг, неожиданно для себя, закончил: — Словом, когда будете распределять дачные участки, меня тоже не забудьте. Пожалуйста...

Директор с удивлением взглянул на него, убедившись, что тот совершенно серьезен, громко расхохотался:

— Ты совсем как тот Насреддин, который, сказав детям, что там раздают орехи, затем сам бросился вслед за ними, решив, что это похоже на правду!..

И Эркин-ака, поняв, что сам стал жертвой собственного розыгрыша, долго хохотал до коликов в животе.

К СЛОВУ

Не одно поколение собратьев по перу называет Вахаба Рузматова своим наставником. Переводчик, прекрасный редактор, он пропустил через свои руки тысячи страниц рукописей, ставших затем книгами. Впрочем, среди писательской братии немало и таких, кто при упоминании этого имени невольно заулыбается. А писатель Нусрат Рахмат, возможно, захочет. Потому что они вместе работали в газете и ему пришло на себя испытать немало колкостей этого проницательного редактора. Больше того, они даже сидели в одной комнате!

Однажды после долгого отсутствия Нусрат-ака, войдя в кабинет, нежливо поинтересовался у своего соседа:

— Меня никто не спрашивал, Вахоб-ака?

Не отрываясь от рукописи, которую редактировал, Вахоб-ака взорвался порохом:

— Не спрашивал! Не спрашивал!! Не спрашивал!!!

Строгий редактор, он не выносил ни малейшей корявости и в разговорной речи.

С виду Вахоб-ака совершенно не похож на весельчака-аскиябоза. Нап-

ротив, в жизни он очень серьезный человек. Даже когда шутит, сам при этом остается серьезным. Одним словом, это человек с редким характером...

Было время, когда Вахоб-ака готовил к выпуску в газете «Узбекистон адабиети ва санъати» страницу «Чайхана озорника». Ваш покорный слуга время от времени тоже публиковал там свои юмористические упражнения. Вахоб-ака со свойственной ему проницательностью мог уловить в поведении человека, в его манере говорить едва заметный недостаток и, не откладывая дело в долгий ящик, тут же начинал метать прапцу сарказма, раскручивая ее из этой невинной оплошности. Причем доставалось всем, не взирая на возраст, чины и лица.

К примеру, однажды принес я ему свою юмореску. После кивка хозяина кабинета осторожно присел на краснушку стула (без приглашения, уже знаю, садиться опасно!). Робко протянул ему рукопись.

И не успел прийти в себя, как Вахоб-ака вонзил в меня свой вопрос:

— Окоси, вам холодно в этой комнате?

— Да нет, — удивился я.

— Если вам не холодно — снимите шляпу.

Срываю с себя шляпу. И злюсь на себя за допущенную оплошность. Просматривая рукопись, Вахоб-ака вновь меняется в лице. «Что же я еще допустил?» — теряюсь я в догадках, в то время как Вахоб-ака наносит очередной «удар»:

— Окоси, а кому достался чистейший оригинал сей рукописи?

Ни в силах сразу уяснить смысл вопроса, я растерянно смотрю на него.

— Где первый экземпляр рукописи? — повторяет свой вопрос Рузиматов.

Ах, вот в чем дело, оказывается, ему не понравилось, что я принес второй экземпляр рукописи. Собравшись с духом, пытаюсь просить прощения.

— Окоси, эти глаза уже совсем ничего не видят, читая вот уже сорок пять лет вторые экземпляры! Должно же быть хоть немного справедливости!

Сижу, боясь шевельнуться и чувствуя себя мальчишкой, застигнутым на месте преступления. И знаю наверняка, что перечить ему все равно что масла в огонь подливать.

Дойдя до последней страницы рукописи, где написан адрес, Вахоб-ака сидит интересуется:

— Скажите-ка, а на вашем Карасу случайно не выходит никакой газетки?

— Не-ет, — не понимаю я подвоха.

— Просто хочу предложить вам такой вариант: пока я это буду готовить к публикации в этой газете, вы бы могли первый экземпляр напечатать в той...

Оббо! Ну сколько можно издеваться над человеком? Думаю про себя. Когда же, наконец, я выхожу из комнаты, из груди вырывается вздох облегчения, словно гора свалилась с плеч.

А теперь представьте, каково мне было, когда волею судьбы я должен был занять место Рузиматова в редакции газеты. Два дня Вахоб-ака, сидя за столом напротив меня, приводил в порядок бумаги. Отношения, конечно, натянутые... Спроси его о чем-нибудь, он так пересвернет смысл вопроса, что я и не рад, что обратился к нему. И, не дай бог, телефонному аппарату чуть сдвинуться в мою сторону. Вахоб-ака тотчас же ставит его точно на середину, укоряя:

— Окоси, пусть он стоит посередине,



не, но только сегодня, только сегодня. Потерпите еще денек.

— Хорошо, хорошо, — еле сдергиваю я себя.

Пришедшем же авторам Вахоб-ака не дает рта раскрыть:

— Отныне вы будете говорить вот с этим аке. Это молодой ученый и писатель, и мозги у него свежее моих!..

— А что, вы здесь уже не работаете?

— Мы теперь будем дома лежа стихи сочинять.

В это время в комнату входит переводчик Юлдаш Пардаев. Объясняясь, с кем ему теперь предстоит иметь дело, Вахоб-ака вновь не преминул подчеркнуть мои достоинства:

— Этот человек знает немецкий, как мы с вами казахский!

— А вы что, уходите с работы, Вахоб-ака? — поинтересовался Юлдаш.

— Ухожу, окоси.

— Почему?

— Немецкого не знаю, окоси, немецкого!..

А я сижу, едва сдерживаясь от смеха.

Хочу надеяться, что обладающий огромным чувством юмора, Вахоб-ака со снисхождением отнесется к этим шутливым воспоминаниям.

КОТ САИДА АХМАДА

Абдулла Арипов по какой-то причине «разошелся во взглядах» с соседом по даче писателем Сайдом Ахмадом. Однажды, когда они с молодым поэтом Шукуром Курбаном, считающим Арипова своим учителем, пошли за чем-то в амбар, их чуть с ног не сбил огромный черный кот, неизвестно каким образом оказавшийся там. Абдулла-ака успел отскочить в сторону, а Шукур Курбану кат здорово поцарапал руки.

— Это кот Саида Ахмада-ака! — произнес Абдулла Арипов. — Специально его раскормил и запер здесь.

ВДОХНОВЕНИЕ

Застолье в разгаре. Подвыпившие гости горячо спорят кто о чём. И тут сидящий во главе стола Абдулла-ака многозначительно поднимает палец кверху и делает знак своему ученику Шукуру Курбану:

— Пиши!

В тот же миг схватив бумагу и ручку, Шукур устремляет взор на учителя. Абдулла-ака морщится в напряжении лоб и то закрывает глаза, то широко раскрывает их, слагая про себя стихи. Шукур же старательно переносит на бумагу строки, рожденные вдохновением. Замолкают и гости, осчастливленные тем, что стали свидетелями творческого озарения известного поэта. Но, увы, счастливое мгновение длилось очень недолго, и вдохновение, судя по всему, покинуло поэта. Во всяком случае, кроме двух строк дело дальше не пошло.

Прошло время, Шукур Курбан все ждал, когда Абдулла-ака вспомнит о тех незаконченных стихах. В конце концов сам решил напомнить поэту о недописанных строчках.

— Ах, да, — улыбнулся Абдулла-ака, как бы припоминая что-то.

— На самом деле то стихотворение было написано раньше!..

— Да ну? — не поверил Шукур.

— Но ведь в тот день... все мы...

— Да мне просто захотелось тогда посмеяться над вами. Смотрю на вас — все вы как-то измельчали. А как только я стал читать стихи, все разом стали смотреть мне в рот, как завороженные. Ну, если хотите, мне самому нравится такое состояние!..

Перевод Х. АНАРБАЕВОЙ.

Новости

культуры

К ЮБИЛЕЮ САХИБКИРАНА

ТАШКЕНТ. Издатели столицы к юбилею великого государственного деятеля и полководца Амира Темура выпустили несколько книг различных авторов. На днях издательство «Фан» Академии наук республики выпустило монографию известного литератора, доктора филологических наук, профессора Абдукадыра Хайтметова. Книга называется «Узбекская литература эпохи Тимуридов». В ней рассказывается о развитии и процветании узбекской литературы в XV веке и о творчестве великих деятелей литературы, таких, как Абдурахман Джами, Лютфи, Алишер Навои, Юсуф Амири, Шайх Ахмад Тарози.

Книга подготовлена под руководством доктора филологических наук, профессора, лауреата госпремии имени Беруни Туры Мирзазева.

ВСТРЕЧИ НА РОДИНЕ ПИСАТЕЛЯ

ФЕРГАНА. Ибрагим Рахим — известный публицист и прозаик, народный писатель Узбекистана. Его романы «Преданность», «Судьба», «Настоящая любовь» популярны среди читателей республики.

На днях писатель отмечает свое 80-летие. В связи с этим юбилеем на родине писателя — в селе Сайкелди Кувинского района — прошла встреча Ибрагима Рахима с земляками. В ней участвовали гости из Ташкента — народный писатель Узбекистана Хамид Гулям, известный литераторовед, профессор Лазиз Каюмов, секретарь Союза писателей Юлдаш Сулайман и другие. Они рассказали о месте писателя в национальной литературе, о его произведениях. Руководство Кувинского района и города Кувы от имени земляков преподнесли писателю памятные подарки.

Встречи с писателем прошли в других городах и районах. Торжественный вечер, посвященный 80-летию Ибрагима Рахима, состоялся в областном театре.

НА СЦЕНЕ — ПРЕМЬЕРА

КАРАКАЛПАКСТАН. В культурной жизни республики произошло незабываемое событие. Творческий коллектив театра имени Бердаха поставил первый каракалпакский балет «Айжамал». Музыку к балету написал известный композитор, заслуженный деятель искусств Узбекистана и Каракалпакстана Наджмедин Мухамединов. Балет поставил главный балетмейстер театра Т. Худжасов. Зрители с воодушевлением встретили первый национальный балет.



В БОКСЕ «НИЧЬИХ» НЕ БЫВАЕТ

Как минимум бронзовую медаль обеспечил себе боксер из Узбекистана К. Туляганов (71 кг), выйдя в полуфинал.

К такому же успеху были близки и его товарищи по команде боксеры Нариман Атаев (67 кг) и Дильтюд Ярбеков (75 кг). Но в четвертьфинале Атаев проиграл пуртогриканцу Сантосу — 16:28. Вничью закончился бой Ярбекова с американцем Велсом — 8:8. Однако в боксе, как известно, ничьих не бывает. Победителя должны были определить судьи. Они отдали свои

симпатии хозяину ринга. Собственно, на иной исход рассчитывать было трудно. К сожалению, на нынешних Олимпийских играх арбитры не всегда беспристрастны.

Не сбылись надежды, связанные у болельщиков Узбекистана с борцами вольного стиля. Наш лидер Руслан Хинчагов (82 кг) первую схватку у турка Озтурка выиграл. Но затем уступил иранскому борцу Хадему Озгади — 0:1. Причем в дополнительной трехминутке. Проиграл он встречу и кубинцу Рамасу Вильсону — 3:6.

Три победы одержал Дамир Захардинов (57 кг). Он сначала одо-

лел украинского атлета Фидорива 5:3. Затем казахстанца Федорова — 3:1 и с таким же счетом взял верх над канадцем Си-саури.

Неудачно сложились соревнования у нашего тяжелоатлета Игоря Халилова. Во втором подъеме в рывке Игорь травмировал руку и вынужден был сняться с турнира.

В полуфиналы вышли узбекистанские каноисты Евгений Астанин и братья Владимир и Сергей Шейсламовы, мужской и женский байдарочные квартеты.

С. АНДРЕЕВ.

Уголок рыболова

ОПЫТНЫЕ — НОВИЧКАМ

Внешняя среда не постоянна. Похолодало, потеплело, нет ветра, есть ветер, различны его направления, меняется время года, суток, идет дождь, нет дождя. Много водной растительности, мало ее, высокий или низкий уровень воды и так далее и тому подобное. Все это имеет непосредственные связи с жизнью и поведением рыб.

ЕСЛИ предполагается длительная ловля на одном месте, например, во время отпуска, место ужения следует расчистить, чтобы избавиться от запечатов.

ЧЕМ БЛИЖЕ время года к ранней весне или поздней осени, тем лучше берет рыба среды дня.

ПРИБЫЛЬ ИЛИ УБЫЛЬ ВОДЫ на водоеме заметно влияют на клев, а именно, чем больше прибудет воды, тем ху-

же клев, и, наоборот, чем меньше, тем лучше клев.

НА НОВОМ ВОДОЕМЕ рыболов должен в первую очередь изучить глубину. Надо узять, где проходило старое русло, где затоплены овраги, ямы, в каком месте дно закоряжено, в каких местах есть характерные неровности. Располагая такими данными, легче найти стоянку рыбы в разное время года.

К ПРЕДСТОЯЩЕЙ ПЕРЕМЕНЕ ПОГОДЫ особенно чувствительны карловые виды рыб. Бывает, что погода хорошая, теплая, безветренная и с уверенностью рыболов ждет клева, но рыба не берет. В чем дело? Через несколько часов подует северный ветер, солнце скроется за тучи, погода испортится. Рыба почувствовала

это раньше человека.

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОДОЕМА, характера места и выбранной насадки, на ходовую донку можно ловить леща, судака, жереха и других рыб, держащихся на течении.

Большинство пород рыбы жируют, как известно, утром и вечером. Когда же наступают периоды усиленного клева, то некоторые хищники кормятся почти круглые сутки, особенно во время сильного жара весной и осенью.

Одно из наиболее привлекательных для рыб растений — рдест. По мнению ученых, это не случайно. Во-первых, в местах его скопления вода больше насыщена кислородом, во-вторых, на рдесте охотно селятся различные водные организмы, которыми кормятся рыбы.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ХЛЕБНЫХ НАСАДОК. При помощи мясорубки можно быстро приготовить нужное количество хлебной насадки. Хлеб пропускается через мясорубку два-три раза. Для придания нужной консистенции перед пропуском через мясорубку в него добавляется вода.

Чтобы насадка не липла к рукам, хорошо добавить несколько капель растительного масла. Скатывая в ком приготовленную насадку, руки также нужно смазать маслом. Хранить приготовленную насадку лучше всего в алюминиевых стаканчиках. Это предохраняет ее от высыхания и загрязнения. Еще приготовленный ком насадки полезно опустить на несколько секунд в кипящую воду, отчего он приобретает свежесть.

Что важно, приготовленная с помощью мясорубки насадка хорошо держится на крючке и мякоти. Крючок легко пронизывает хлебную насадку и засекает рыбку, взявшую ее.

О ПАХУЧИХ ВЕЩЕСТВАХ. Вопрос о целесообразности применения при ужеении рыбы пахучих веществ

— мятного, валерианового, анисового и других масел — издавна является предметом спора между рыболовами. Спор этот остается неразрешенным и на сегодня. Путем многолетних наблюдений все же удалось сделать некоторые выводы.

Часто пахучие вещества отталкивают рыбку от насадки, а иногда наоборот — привлекают ее, когда растения-эфилоны являются спутниками пищи рыб и служат ее основным кормом. Неоднократно удавалось хорошо ловить сазанов на хлеб с примесью мятного масла на тех водоемах, по берегам которых в изобилии растет дикая мятка.

Сазаны, подбирая у берегов червей, выживаемых призывающей в арыке водой, а также посдая случайный корм (прибитую течением корку хлеба и др.), привыкали к запаху мяты, и он становился как бы «спутником» корма.

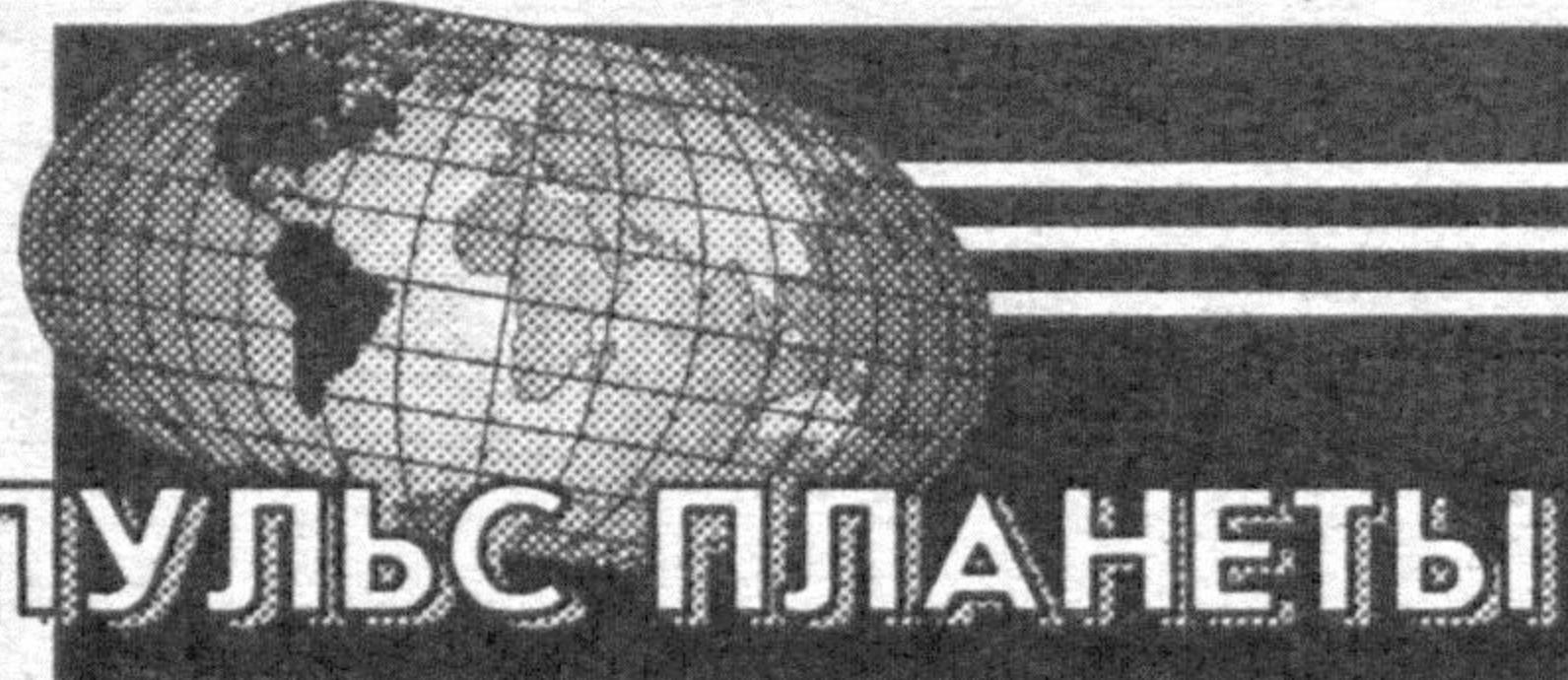
Наоборот, запах камфоры (в хлебе), аниса и валерианы отталкивает рыбку, может быть, потому, что растения, служащие исходным сырьем для их приготовления, в Узбекистане не встречаются. Применение естественных пахучих веществ

(чеснока, меда) или примешивание в хлеб творога, кислого молока, жмыхи, растительных масел привлекает рыб.

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ НАСАДКИ ИЗ ПЕРЛОВОЙ КРУПЫ.

Нужное количество крупной перловой крупы замачивается на два-три часа в алюминиевой кастрюле, после чего в той же воде она кипятится 3—5 минут на легком огне, а затем снимается с огня. Кастрюля плотно накрывается крышкой и крупа некоторое время парится в горячей воде. Распаренная крупа становится крупной, мягкой, но не разваренной. Внутри зерна остается жестковатая часть. После остывания воды, крупу откладывают на дуршлаг, промывают водой и рассыпают тонким слоем на мягкой бумаге, впитывающей в себя воду. Слегка подсушенную крупу пересыпают в деревянную коробочку с отверстиями для вентиляции. Зерна крупы насаживают на крючок, проколов середину, слегка обминают пальцами, жало крючка остается внутри зерна.

М. МАХМУТОВ.



ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

● Китай произвел в понедельник ядерный взрыв и, объявив, что с 30 июля вводит мораторий на дальнейшие взрывы, обратился к ядерным державам с призывом прекратить атомные испытания. «Прекращение ядерных испытаний является важным шагом к ядерному разоружению», — говорится в заявлении китайского правительства. Для устранения раз и навсегда угрозы ядерной войны, нависшей над человечеством, отмечается в документе, крупные ядерные державы должны отказаться от политики ядерного сдерживания и продолжать сокращение своих ядерных арсеналов.

● Могущественные в Индонезии вооруженные силы предупредили, что не потерпят анархии и будут восстанавливать общественный порядок в столице «любой ценой». Жесткие заявления военачальников последовали за беспорядками и волнениями, которые произошли в ряде районов города в последние дни. На сегодняшний день задержаны 200 человек, вовлеченные в эти события. По меньшей мере два человека погибли, около 100 получили ранения и травмы, хотя точного числа пострадавших никто не знает.

● Отрядами спасателей обнаружены останки взорвавшегося над побережьем Лонг-Айленда реактивного лайнера «TWA». Как известно, в результате авиакатастрофы погибло 230 человек. По заявлению Национального агентства безопасности полетов, лайнер взорвался в воздухе, на высоте нескольких десятков футов от поверхности океана.

● Сотрудник Казахского гидрометеорологического института Борис Смердов, изучив сотни аэрофотоснимков обмелевшего дна Аральского моря, выдвинул гипотезу, что выявленные на дне линии и рисунки — это некая информация, которую пытаются донести до нас представители внеземной цивилизации. В силу огромных размеров эти странные знаки можно изучить только на фотографиях, сделанных с большой высоты. Ученый отправился на Арал, чтобы на месте своими глазами посмотреть эти знаки.

● Письмена о Будде, обнаруженные среди коллекции Востока и Индии Британской библиотеки, представляют собой берестяные свитки, похожие на плохо скрученные сигары.

Они были написаны спустя 600 лет после смерти Будды в IV или V веке до нашей эры. Однако ряд ученых полагают, что эти буддистские тексты являются самыми древними среди найденных ранее, а потому могут восполнить картину зарождения и развития буддизма в Азии.

● Знаменитый английский разведчик Фицрой Маклин, в свое время ставший прообразом «агента 007» Джеймса Бонда, скончался от сердечного приступа в возрасте 85 лет. Фицрой Маклин написал немало книг о своей бурной жизни, однако наибольшую известность он приобрел как прообраз главного героя книги своего друга Яна Флеминга, который «списал» с его биографии историю «агента 007».

● 4 миллиона долларов США выделила администрация индийского штата Андхра Прадеш для одного-единственного дерева.

Такого внимания удостоилось дерево Баньян, внесенное еще в 1989 году в книгу рекордов Гиннеса как самое большое в мире. Его возраст — 563 года. Это гигантское дерево имеет крону размером более 5,2 акра, оно опирается на 1457 корней. Дерево Баньян считается одним из наиболее охраняемых священных рощ штата (всего их 806).

По сообщениям информационных агентств.