

# ГОЛОС УЗБЕКИСТАНА

Общественно-политическая газета Народно-демократической партии Узбекистана

## БЛАГОСЛОВЕННАЯ ЗЕМЛЯ

На четвертой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва принято Обращение Олий Мажлиса к народу Узбекистана.

Через считанные дни человечество отметит наступление нового тысячелетия, и на рубеже веков важно осмыслить пройденный путь и выработать правильную стратегию дальнейшего развития. Это имеет особый смысл, поскольку, пройдя через многие исторические испытания, наш народ возродил национальные и культурные ценности, вступил на путь самостоятельного развития. С обретением независимости началась новейшая история нашей страны.

С чувством большой гордости и удовлетворения мы можем сказать, что за этот небольшой исторический период под руководством Президента Ислама Каримова в стране созданы основы правового, демократического государства, гражданского общества, сформировалась национальная идеология независимости. Главное — меняются мышление, сознание наших людей. Отказываясь от стереотипов, они по-новому видят свое место в жизни. Растет активность граждан, вера в необходимость реформирования и обновления нашей жизни, вера в будущее

своей страны. В практике масштабных социально-экономических и политических преобразований появилась новая модель общественного развития, получившая название узбекской, которой забыта о человеке, особенно о подрастающем поколении, является приоритетным направлением государственной политики.

Двери Узбекистана широко распахнулись миру, и наша Родина ярко заняла свое достойное место в мировом сообществе, имеет большой вес в мировой политике. Сегодня перед Узбекистаном стоят беспрецедентные задачи строительства современного демократического государства и дальнейшей интеграции в мировое сообщество.

Обращаясь к соотечественникам, члены парламента призывают последовательно продолжать курс на либерализацию экономической и политической жизни страны. Для осуществления этих задач необходимо прежде всего обеспечить мир и стабильность в Центральноазиатском регионе. Сама жизнь еще раз доказывает, что вопросы бе-

### Сотрудничество

#### ЧЕХИЯ

Выставка «Чешская республика на рубеже тысячелетия» открылась в Музее прикладного искусства Узбекистана.

Выставка открыта Чрезвычайным и Полномочным Послом Чешской Республики в Узбекистане Ярославом Людовиком. Укрепляются связи между правоохранительными органами наших стран.

Отвечая на вопрос корреспондента «Голоса Узбекистана» об инициативах самого посольства, доктор Мартин Хеккер сказал:

— У нас много проектов, связанных с развитием добросердечных отношений между нашими странами. Например, если говорить о благотворительности, есть программа поддержки детских садов, инвалидов — в Самарканде, Нукусе, Шахрисабзе были переданы инвалидные коляски. Медикам передано оснащение для больниц, а в ближайшее время намечается отправка еще одного гуманитарного груза.

Обращаясь к узбекистанцам в канун Нового года, посол Германии пожелал счастья и благополучия. Ее страны, особенно благоприятные для иноземцев, — сказал доктор Мартин Хеккер. — К таким относятся и Узбекистан. Я называю его островом духовности, и это чрезвычайно важно. Убежден, мы должны стать еще ближе, к этому призывают наши нравственные, общечеловеческие принципы, которые столь близки для наших стран и народов.

#### ЕГИПЕТ

Итогом узбекско-египетского сотрудничества была посвящена пресс-конференция в посольстве Египта в Ташкенте.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Египта в Узбекистане Мамдух Шауки рассказал о связях, скрепляющих

### ГЕРМАНИЯ

Чрезвычайный и Полномочный Посол ФРГ в Узбекистане Мартин Хеккер провел пресс-конференцию, посвященную итогам сотрудничества наших стран в 2000 году.

— Со дня установления дипломатических отношений между Германией и Узбекистаном в течение 9 лет наши отношения интенсивно развивались, — отметил М. Хеккер. — Мы, немцы, знаем, как труден переход от коммунистического режима к демократии и рыночным отношениям. И мы искренне помогаем Узбекистану в продвижении по пути реформ.

Посольство стремится поддерживать бизнесменов, готовых инвестировать средства в экономику Узбекистана, хотя пока еще остается проблемой конвертация валюты. Тем не менее годовой товарооборот между нашими странами составляет сейчас свыше 600 миллионов немецких марок. Но он, безусловно, может и должен стать больше. Мы уверены, что трудности можно преодолеть, и положительный опыт уже есть.

Быстрыми темпами развиваются отношения в сфере культуры. Приветствуя программу Президента Ислама Каримова, направленную на обучение молодежи за рубежом, Германия установила ряд стипендий для студентов из Узбекистана. В вузах Узбекистана действуют 16 кафедр германистики. Конечно,

празднично украшенном зале собрались активисты этой оборонной организации, представители общественности, администрации столицы республики. Они вели заинтересованный, обстоятельный разговор о том, как провести месчаны, чтобы он дал новый мощный импульс всей воспитательной работе, чтобы он прошел интересно и привлек к участию в нем как можно больше молодежи.

— Любовь к Родине, беспрецедентная преданность ей и умение, если понадобится, надежно защищать ее — вот основной стержень, главная тема проходящего месчана, — сказал участвовавший в собрании заместитель хокима Ташкента Рихситилла Жураевич АКРАМОВ. — В этом важном деле трудно переоценить роль ОСО «Ватанпарвар», которое ведет свою работу на местах — в

### Любить и защищать Родину

махаллях, школах, на предприятиях... События последнего времени, к сожалению, показывают, что существуют силы, которые не могут спокойно видеть наши достижения, стремятся нарушить нашу мирную жизнь. В патриотическом воспитании не должно быть пауз, проблем, иначе этим не преминут воспользоваться наши враги.

О том, что в ходе месчина нужно особое внимание уделять работе с допризывной молодежью с тем, чтобы на службу в армию ребята приходили всесторонне подготовленными, говорили открывший собрание председатель Ташкентского горсовета ОСО «Ватанпарвар» Назридин Ризаметов, представитель Министерства обороны республики Ислом Иноятов, ветеран войны, генерал-лейтенант Ахмаджон Ходжибаев и другие.

Во время торжественного

сбора были названы имена лучших спортсменов и тренеров, добившихся в 2000 году наивысших результатов в технических видах спорта. Тело и сердце участники торжественного собора приветствовали чемпионов Узбекистана: автогонщиков Асатуллу Мадиирова и Сергея Горбунова, картингиста Юрая Девликамова, авиамоделистов Евгения Хаенка и Дмитрия Дорожкина, стрелка Елену Кузнецовой, прославленного судомоделиста Андрея Рязумовского, биатлонистку Нигору Давлетовой, мотогончика Александра Кондрачкова, ракетомоделиста Олимпа Жонижуаева, лучших тренеров года: по картины — Виктора Сабирова, по пульевой стрельбе — Наталью Ефимову, по авиамоделированию — Марату Юсполову.

Лучшим спортсменам и тренерам, активистам ОСО «Ватанпарвар» и ветеранам войны были вручены памятные подарки.

Рафаэль ЗАГРАТДИНОВ

Эта дорогая Родина принадлежит всем нам!

22 декабря 2000 года

№ 49 (443)

Цена свободная

Выходит с 5 марта 1992 года

### СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

• Реформы в системе коммунального обслуживания населения республики будут продолжаться и углубляться. Указ об этом подписан Президентом Узбекистана Исламом Каримовым. Целью намеченных в этой сфере мер является устойчивое обеспечение населения питьевой водой, природным газом и коммунальными услугами, повышение роли и ответственности местных органов государственного управления и самоуправления граждан.

• Министерство по делам культуры и Ташкентский городской хокимият объявили тендер на реставрацию Академического драматического театра имени Хамзы. 20 декабря для ознакомления с сегодняшним состоянием здания и с деятельностью творческой группы театр посетил Президент Ислам Каримов. Осмотрев сцену, зрительный зал и наружный облик здания, глава нашего государства высказал свои суждения и замечания об эффективности реставрационных работ.

• «Королевская корона за превосходство-2000» вручена СП «Совпластит» в соответствии с решением Совета Всемирной Маркетинговой Организации. Заметим, что это не первая награда, полученная совместным предприятием в нынешнем году. В июле в Нью-Йорке компании был вручен платиновый приз «За качество, превосходство и предпринимательский престиж».

### Жизнь партии

## ГРАЖДАНИНОМ БЫТЬ ОБЯЗАН

«Независимость, демократия, политическая партия и молодежь» — эта тема была посвящена открытая дискуссия, прошедшая в минувшую среду в ЦС НДП Узбекистана. Ее организаторами выступили Центральный Совет НДП, клубы «Сиесат» и «Истикбол» при ЦС, Ташкентский городской и творческой интелигенции, журналисты пришли участие в развернувшейся дискуссии. Было высказано немало интересных мыслей и предложений о том, как в дальнейшем развивать партию в самостоятельной жизни.

Именно они — члены клубов «Сиесат» и «Истикбол», молодые рабочие и студенты, представители научной и творческой интелигенции, журналисты пришли участие в развернувшейся дискуссии.

Первый секретарь ЦС НДП Узбекистана Абдулхафиз Джалалов выступил с докладом по теме, вынесенной на обсуждение.

Докладчик отметил, что вождем съездом демократии в Узбекистане явилась четвертая сессия Олий Мажлиса второго созыва, принявшая Обращение к народу Узбекистана.

Сейчас на предприятии организована трехмесячная работа. Заслуживает внимания то, что здесь на основе вакуумной технологии одновременно выпускается четыре вида макаронных изделий и тут же производится их упаковка в красивые пакеты. Такая продукция, способная украсить любой прилавок, естественно, не заливается на складах. На нее большой спрос на внутреннем рынке.

На СНИМКЕ: специалист предприятия Раҳбар Боймуродова.

Фото Д. ЮСУПОВА (УЗА)

### И ГАЗ ЛЮБИТ СЧЕТ

Полторы тысячи газовых счетчиков работают на экономии среди ургенчан. Такой результат разынтия работы эксплуатационной службы «Ургенчгаза».

Теперь мы имеем возможность в сутки производить до 8 тонн высококачественных макаронных изделий, — говорит специалист совместного предприятия Раҳбар Боймуродова. — В этом нам помогает итальянская технология. У оборудования безошибочный автоматический режим работы, оно очень удобно в управлении, регулировании. Наша молодежь быстро освоила эту технику.

Сейчас на предприятии

«Независимость, демократия и молодежь» — эта тема была посвящена открытая дискуссия, прошедшая в минувшую среду в ЦС НДП Узбекистана. Ее организаторами выступили Центральный Совет НДП, клубы «Сиесат» и «Истикбол» при ЦС, Ташкентский городской и творческой интелигенции, журналисты пришли участие в развернувшейся дискуссии.

Первый секретарь ЦС НДП Узбекистана Абдулхафиз Джалалов выступил с докладом по теме, вынесенной на обсуждение.

Докладчик отметил, что вождем съездом демократии в Узбекистане явилась четвертая сессия Олий Мажлиса второго созыва, принявшая Обращение к народу Узбекистана.

Сейчас на предприятии

### КРАСКИ ПРИАРАЛЬЯ

рассказывала реставратор живописи, работница музея в Нукусе Альбина Андреевна Шпады. Эта приветливая женщина много лет назад приехала в Приаралье как художница в составе геологической экспедиции и навсегда связала свою судьбу с Каракалпакстаном.

В числе известных мастеров в первую очередь она назвала скульптора Б. Куттимурадова. Его работы из дерева производят сильное впечатление.

Интересны также полотна мастеров старшего поколения, например, И. Савицкого. Его жизненный путь во многом сошел с судьбой Альбины Андреевны: родился на Украине, учился в Московском художественном институте имени Сурикова, после окончания которого приехал в Каракалпакстан и остался здесь до конца своей жизни. Его этюды «Берег Узбекия», «Утро в Хиве», «Прощальная трава», написанные в теплых тонах, очаровывают зрителей.

Отдавая дань признания и уважения памяти И. Савицкого, в Нукусе открыта постоянно действующая выставка его работ.

Как и следовало ожидать, тема целого ряда полотен — Арай. Здесь, пожалуй, больше всех преуспел широкознаменитый живописец Ф. Маджалисов. Сочинными красками написаны им картины «Бухта», «Муйнакский рыбозавод», «На окраине Муйнака». Интересно творчество Б. Серекеева, А. Утегенова, К. Соипова, А. Хвона и других.

И. КРАМОВ

бы им всего в 3276 сумов, а не в 3960, как на почте, — заявил генеральный директор акционерной компании «Матбуот тарқатувчи» Рустам Сайдович КАСЫМОВ, одновременно являясь и руководителем ее ташкентского городского подразделения — АО «Матбуот тарқатиши уюшмаси».

Усиливая конкуренцию, эта городская организация осуществляет теперь подпись на газете и журналы прямо в газетных киосках и подписанном пункте «Матбуот тарқатиши уюшмаси», что возле Алайского базара. Удобная, между прочим, форма общения с подписчиками.

Каждый может подписаться на любое издание и в нужное время получить его в киоске. Для инвалидов и ветеранов здесь, как всегда, сделали исключение: им любимую газету доставят на дом. Удобная, между прочим, форма общения с подписчиками: каждый может подписаться на любое издание и в нужное время получить его в киоске. Для инвалидов и ветеранов здесь, как всегда, сделали исключение: им любимую газету доставят на дом.

— Главное, создать условия людям, привлечь к себе подписчиков, а затем и тираж издания можно увеличить, — продолжает Р. С. Касымов.

Теперь у подписчика есть выбор — пойти на почту или в газетный киоск. Пусть разные организации вступают в конкуренцию — в выигрыше будет читатель.

К. ГРИГОРЬЕВ

ше 200 человек. Однако этот показатель не является пределом. Подписная кампания продолжается.

Фарҳад ДЖУМАБАЕВ, первый секретарь Шаватского районного совета НДПУ

### РАСТЕТ ЧИСЛО ПОДПИСЧИКОВ

С каждым годом увеличивается число подписчиков на газеты «Узбекистон овози» и «Голос Узбекистана».

Исчезла с этого года монополия на распространение и доставку газет, возникла даже некая конкурентная сре-

даКом. Кроме городского подразделения АК «Матбуот тарқатувчи», работает с подписчиками ташкентской подразделениями АО «Узбекистон почтаси». Оно на прямую заключило договоры со многими редакциями газет и журналов, в том числе и с «Голосом Узбекистана».

Заместитель директора АО «Ташкентпочтамт» Камилдин Адильович АЛИМОВ сказал:

— Подписная цена на вашу газету по прейскуранту, с учетом доставки до абонентского ящика на почте, составляет 3276 сумов, а с доставкой на дом подписчику — 3960 сумов. Читатель сам выбирает приемлемый вариант.

Я скажу, что цены эти про-

шли проверку в анти monopoly службе Ташкента и не должны вызывать сомнения у подписчиков газеты. никто их не обманывает и цены не завышает.

Редакция же К. Алимов





# НОВОГОДНИЕ ЯРМАРКИ

В канун Нового года в столице и областных центрах республики открываются ярмарки по реализации картофеля, плодово-ягодной и другой сельскохозяйственной продукции.

Местные органы власти, Министерство сельского и водного хозяйства, ассоциации дехканских и фермерских хозяйств, «Узмисомолпром», холдинговая компания «Узплодовоощинпром» обеспечат поставки проду-

ктов.

НИА «Туркестон-пресс»

## ПРИГЛАШАЕТ ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Согласитесь, 20 лет — срок не маленький для любого театра. Я же веду речь о театре «Спектр», созданном два десятилетия назад в ташкентской общеобразовательной школе № 48 Яккасарайского района.

Более тридцати пьес поставили театр, сотни спектаклей сыграли юные артисты, даря радость зрителям. Сегодня в репертуаре «Спектра» произведения Шекспира и Лопе де Вега, Ростана и Бомарше, Маршака и Шварца...

— Не сложноват ли репертуар для школьного театра? — спрашивали у него бессменного руководителя и режиссера, учителя русского языка и литературы Галины Ивановны КЮКОВОЙ.

— А вы посмотрите, как играют наши старшеклассники, как тонко чувствуют роль, входят в образ, — говорит Галина Ивановна. — Все они спо-

Александр АРИСТОВ

Кумиры

## ПО ПРОЗВИЩУ ВОРОБЕЙ

Именно так: Пиаф на парижском арго означает «воробей». А настоящая фамилия певицы Гассион (Эдит Гассион) ничего не говорит даже завзятым поклонникам песен Эдит Пиаф в нашей стране. Первое серебряное выступление Пиаф состоялось на сцене свежеоткрытого кабаре «Джернис» в первую пятницу октября 1935 года. Дотоле никому не известная уличная певица, облечённая в недозвонный свитер (отсутствовал один рукав) и старую короткую юбку, неожиданно сорвала продолжительные аплодисменты, которые сопровождали ее в этот миг до самой смерти.

Всегда судачили, что, вероятнее всего, Малышка Пиаф родилась прямо на улице. Ведь отец ее был уличным акробатом, и скватки у его жены, актрисы лирического жанра, начались и, скорее всего, завершились прямо у газового фонаря по дороге домой.

Сама Эдит Пиаф позволяла говорить и писать о себе все, что угодно, никого ничего не опровергая и не отрица. Более того, она нередко расписывала свои странные воспоминания о детстве явной выдумкой, плодами самой буйной фантазии.

Совершенно точно, что в детстве она перенесла сильное воспаление роговицы глаз, двусторонний кератит, и плохое зрение сильно мешало ей в дальнейшем, заставляя порой передвигаться на ощупь. Подробности чудесного исцеления неизвестны, но то она и чудо. Но, слава богу, Пиаф не стала слепой.

В 16 лет Эдит Гассион уже вполне состоялась как уличная певица и у нее завелась первый дружок. Луи Дионон, «Малыш Луи» стал виновником ее единственной и такой ранней беременности, и 11 февраля 1933 года у Эдит родилась девочка, названная Марседль Дионон.

Как писали ее соотечественники, «этот холодный голос устричного цвета, этот непостижимый голос, криптический и мощный одновременно, необычный и не повторимый — словом, уникальный, — этот влажный голос, проницательный, еще детский, но уже



Полный отчаяния, неумолимо брал да душу.

Эдит Пиаф уже 22 года. Ее имя у всех на слуху. «Костюм и передник уличной девки исчезли. Малышка Пиаф одета в простое черное платье». Она изменила свой репертуар в сторону сентиментальности, но, значительно выигравшая в строгости стиля». Ее много хвалили.

А тут началась война. Раймон Ассушел на фронт, избавив певицу от мучительных объяснений, на которых разрывалась ее любовь к нему. Ассушел ушел в армию. Марседль родила Эдит Пиаф, чей голос позже смог покорить весь мир.

Париж и успех ее был триумфом. А год спустя она отправилась выступать в Берлин — перед узнавшими лагерей и заводов...

В конце войны в ее жизнь вошел Ив Монтан — надолго (совместные концерты продолжались несколько лет), хотя любовниками в полном смысле этого слова они были всего неделю.

Гастроли в Америке в 1947 году — Эдит, про должая петь, «очутилась на Гигантской горе».

В 1949 году Пиаф спела «Гимн любви» на сцене «Версале», еще несколько песен. И потеряла сознание, не закончив выступления.

Застарелый ревматизм привел Эдит к наркотикам, алкоголь она вообще принимала для снятия стресса постоянно...

Болезни (язвенный кровотечение, вирусный гепатит и другие), повторные госпитализации, в промежутках — новые гастро- или любовники...

Годовщину своей последней сцены Пиаф снова встретила в больнице: полнуга селезеночно-артерия.

Эдит Пиаф умерла в пятницу 11 октября 1963 года. Проводы певицы вылились в похороны национального масштаба. До кладбища Пер-Лашез ее гроб провожал чуть ли не весь Париж — сорок тысяч человек...

В ноябре 1966 года на доме № 72 по улице Бельвиль появилась мраморная мемориальная доска, на которой высечено следующее: «На ступеньках этого дома 19 декабря 1915 года в ужающей нищенке родилась Эдит Пиаф, чей голос позже смог покорить весь мир».

Вокруг Пиаф всегда вспоминали ее сестру, Виктор ШИРОКОВ

полный отчаяния», неумолимо брал да душу.

Эдит Пиаф уже 22 года. Ее

имя у всех на слуху. «Костюм и передник уличной девки исчезли. Малышка Пиаф одета в простое черное платье». Она изменила свой репертуар в сторону сентиментальности, но, значительно выигравшая в строгости стиля». Ее много хвалили.

А тут началась война. Раймон Ассушел на фронт, избавив певицу от мучительных объяснений, на которых разрывалась ее любовь к нему. Ассушел ушел в армию. Марседль родила Эдит Пиаф, чей голос позже смог покорить весь мир.

В октябре 1942 года Пиаф вернулась в занятый немцами

Борислава, напротив, она вообще принимала для снятия стресса постоянно...

Болезни (язвенный кровотечение, вирусный гепатит и другие), повторные госпитализации, в промежутках — новые гастро- или любовники...

Годовщину своей последней сцены Пиаф снова встретила в больнице: полнуга селезеночно-артерия.

Эдит Пиаф умерла в пятницу 11 октября 1963 года. Проводы певицы вылились в похороны национального масштаба. До кладбища Пер-Лашез ее гроб провожал чуть ли не весь Париж — сорок тысяч человек...

В ноябре 1966 года на доме № 72 по улице Бельвиль появилась мраморная мемориальная доска, на которой высечено следующее: «На ступеньках этого дома 19 декабря 1915 года в ужающей нищенке родилась Эдит Пиаф, чей голос позже смог покорить весь мир».

Вокруг Пиаф всегда вспоминали ее сестру, Виктор ШИРОКОВ

полный отчаяния», неумолимо брал да душу.

Эдит Пиаф уже 22 года. Ее

имя у всех на слуху. «Костюм и передник уличной девки исчезли. Малышка Пиаф одета в простое черное платье». Она изменила свой репертуар в сторону сентиментальности, но, значительно выигравшая в строгости стиля». Ее много хвалили.

А тут началась война. Раймон Ассушел на фронт, избавив певицу от мучительных объяснений, на которых разрывалась ее любовь к нему. Ассушел ушел в армию. Марседль родила Эдит Пиаф, чей голос позже смог покорить весь мир.

В октябре 1942 года Пиаф вернулась в занятый немцами

Борислава, напротив, она вообще принимала для снятия стресса постоянно...

Болезни (язвенный кровотечение, вирусный гепатит и другие), повторные госпитализации, в промежутках — новые гастро- или любовники...

Годовщину своей последней сцены Пиаф снова встретила в больнице: полнуга селезеночно-артерия.

Эдит Пиаф умерла в пятницу 11 октября 1963 года. Проводы певицы вылились в похороны национального масштаба. До кладбища Пер-Лашез ее гроб провожал чуть ли не весь Париж — сорок тысяч человек...

В ноябре 1966 года на доме № 72 по улице Бельвиль появилась мраморная мемориальная доска, на которой высечено следующее: «На ступеньках этого дома 19 декабря 1915 года в ужающей нищенке родилась Эдит Пиаф, чей голос позже смог покорить весь мир».

Вокруг Пиаф всегда вспоминали ее сестру, Виктор ШИРОКОВ

полный отчаяния», неумолимо брал да душу.

Эдит Пиаф уже 22 года. Ее

имя у всех на слуху. «Костюм и передник уличной девки исчезли. Малышка Пиаф одета в простое черное платье». Она изменила свой репертуар в сторону сентиментальности, но, значительно выигравшая в строгости стиля». Ее много хвалили.

А тут началась война. Раймон Ассушел на фронт, избавив певицу от мучительных объяснений, на которых разрывалась ее любовь к нему. Ассушел ушел в армию. Марседль родила Эдит Пиаф, чей голос позже смог покорить весь мир.

В октябре 1942 года Пиаф вернулась в занятый немцами

Борислава, напротив, она вообще принимала для снятия стресса постоянно...

Болезни (язвенный кровотечение, вирусный гепатит и другие), повторные госпитализации, в промежутках — новые гастро- или любовники...

Годовщину своей последней сцены Пиаф снова встретила в больнице: полнуга селезеночно-артерия.

Эдит Пиаф умерла в пятницу 11 октября 1963 года. Проводы певицы вылились в похороны национального масштаба. До кладбища Пер-Лашез ее гроб провожал чуть ли не весь Париж — сорок тысяч человек...

В ноябре 1966 года на доме № 72 по улице Бельвиль появилась мраморная мемориальная доска, на которой высечено следующее: «На ступеньках этого дома 19 декабря 1915 года в ужающей нищенке родилась Эдит Пиаф, чей голос позже смог покорить весь мир».

Вокруг Пиаф всегда вспоминали ее сестру, Виктор ШИРОКОВ

полный отчаяния», неумолимо брал да душу.

Эдит Пиаф уже 22 года. Ее

имя у всех на слуху. «Костюм и передник уличной девки исчезли. Малышка Пиаф одета в простое черное платье». Она изменила свой репертуар в сторону сентиментальности, но, значительно выигравшая в строгости стиля». Ее много хвалили.

А тут началась война. Раймон Ассушел на фронт, избавив певицу от мучительных объяснений, на которых разрывалась ее любовь к нему. Ассушел ушел в армию. Марседль родила Эдит Пиаф, чей голос позже смог покорить весь мир.

В октябре 1942 года Пиаф вернулась в занятый немцами

Борислава, напротив, она вообще принимала для снятия стресса постоянно...

Болезни (язвенный кровотечение, вирусный гепатит и другие), повторные госпитализации, в промежутках — новые гастро- или любовники...

Годовщину своей последней сцены Пиаф снова встретила в больнице: полнуга селезеночно-артерия.

Эдит Пиаф умерла в пятницу 11 октября 1963 года. Проводы певицы вылились в похороны национального масштаба. До кладбища Пер-Лашез ее гроб провожал чуть ли не весь Париж — сорок тысяч человек...

В ноябре 1966 года на доме № 72 по улице Бельвиль появилась мраморная мемориальная доска, на которой высечено следующее: «На ступеньках этого дома 19 декабря 1915 года в ужающей нищенке родилась Эдит Пиаф, чей голос позже смог покорить весь мир».

Вокруг Пиаф всегда вспоминали ее сестру, Виктор ШИРОКОВ

полный отчаяния», неумолимо брал да душу.

Эдит Пиаф уже 22 года. Ее

имя у всех на слуху. «Костюм и передник уличной девки исчезли. Малышка Пиаф одета в простое черное платье». Она изменила свой репертуар в сторону сентиментальности, но, значительно выигравшая в строгости стиля». Ее много хвалили.

А тут началась война. Раймон Ассушел на фронт, избавив певицу от мучительных объяснений, на которых разрывалась ее любовь к нему. Ассушел ушел в армию. Марседль родила Эдит Пиаф, чей голос позже смог покорить весь мир.

В октябре 1942 года Пиаф вернулась в занятый немцами

Борислава, напротив, она вообще принимала для снятия стресса постоянно...

Болезни (язвенный кровотечение, вирусный гепатит и другие), повторные госпитализации, в промежутках — новые гастро- или любовники...

Годовщину своей последней сцены Пиаф снова встретила в больнице: полнуга селезеночно-артерия.

Эдит Пиаф умерла в пятницу 11 октября 1963 года. Проводы певицы вылились в похороны национального масштаба. До кладбища Пер-Лашез ее гроб провожал чуть ли не весь Париж — сорок тысяч человек...

В ноябре 1966 года на доме № 72 по улице Бельвиль появилась мраморная мемориальная доска, на которой высечено следующее: «На ступеньках этого дома 19 декабря 1915 года в ужающей нищенке родилась Эдит Пиаф, чей голос позже смог покорить весь мир».

Вокруг Пиаф всегда вспоминали ее сестру, Виктор ШИРОКОВ

полный отчаяния», неумолимо брал да душу.

Эдит Пиаф уже 22 года. Ее

имя у всех на слуху. «Костюм и передник уличной девки исчезли. Малышка Пиаф одета в простое черное платье». Она изменила свой репертуар в сторону сентиментальности, но, значительно выигравшая в строгости стиля». Ее много хвалили.

А тут началась война. Раймон Ассушел на фронт, избавив певицу от мучительных объяснений, на которых разрывалась ее любовь к нему. Ассушел ушел в а