

ГОЛОС УЗБЕКИСТАНА

Общественно-политическая газета Народно-демократической партии Узбекистана

Вести НДПУ

ИЗУЧЕНИЕ КОНСТИТУЦИИ — ВАЖНАЯ ЗАДАЧА

Секретариат ЦС НДП Узбекистана принял постановление об участии партийных организаций в выполнении задач, вытекающих из Распоряжения Президента страны И.А. Каримова «Об организации изучения Конституции Республики Узбекистан». Важное требование демократии, говорится в постановлении, — строгое соблюдение всеми гражданами действующих законов. Для этого граждане должны хорошо знать законы, особенно Основной Закон страны — Конституцию Узбекистана, и все свои действия должны осуществлять в соответствии с ними.

Секретариат ЦС НДП Узбекистана, исходя из того, что Народно-демократическая партия Узбекистана во все времена поддерживает деятельность руководства республики, направленную на формирование правовой культуры граждан страны и, учитывая важное значение проводимой им в этом направлении работы, поставил перед партийными советами задачу по организации изучения положений Конституции Узбекистана.

ЗАСЕДАНИЕ КОМИССИИ

16 января 2001 года состоялось первое заседание комиссии по подготовке Экологической программы Народно-демократической партии Узбекистана. Председатель комиссии, первый секретарь ЦС НДП Узбекистана Абдулхалиф Джапалов обратил внимание на вопросы, которые имеют первостепенное значение при разработке Экологической программы.

Члены комиссии, выступившие на заседании — вице-президент Ташкентского клуба «Эксан» (филиал Римского клуба), профессор Мансурхан Таиров, ведущий научный сотрудник Института философии и права имени И.М. Кузеванова АН Республики Узбекистан, доктор философских наук Эльтибор Хашимова, заведующий кафедрой Национального университета Узбекистана имени Мирза Улугбека, профессор Сайдурод Мамадиев.

Твои люди, НДПУ

НАСТОЯЩИЙ ЛИДЕР

заместитель главного металлурга завода, заместитель начальника кузнецкого цеха... И все это — на Ташкентском тракторном заводе, а затем его избрали директором акционерного предприятия «Ташкентторчермет», которое объединило цехи и участки Узбекского металлургического комбината, расположенные в Ташкенте, и в Ташкентской области.

Выходец из бедной крестьянской семьи, где он был восьмым ребенком, Виктор рано усвоил ту непреложную истину, что главным мерилом человеческого бытия является труд. Может, поэтому так глубоко запали в его душу некрасовские строки: «Эту привычку к труду благодатную нам бы не худо с тобой перенять!». Впрочем, благородную привычку к труду в каждом деревенском мальчишке с малых лет воспитывал весь уклад крестьянской жизни.

Так что к первой странице своей трудовой биографии, которую он начинал машинистом экскаватора, Виктор Кузеванов пришел молодым человеком, имеющим за плечами хорошую рабочую закалку. Эта закалка пригодилась ему и позже, в годы учебы в Уральском политехническом институте, и во время службы в армии.

А потом, как у всякого молодого специалиста, который не пускат перед трудностями и не боится брать ответственность на себя, пошло восхождение по ступенькам служебной лестницы. Они, ступеньки эти, только в трудовой книжке, а не в личном деле выглядят простыми да гладкими. Мастер кузнецкого цеха, заместитель начальника прессово-сварочного цеха,



Коллектив совместного узбекско-германского предприятия «КИВО» в Чирчике серьезное внимание уделяет качеству детской обуви, расширению ее ассортимента. Сейчас, в зимнюю пору, с конвейера сходят в основном утепленные ботинки и сапожки.

На СНИМКЕ: одна из лучших работниц предприятия С. Умарова.

Фото Шавкат АКРАМОВА

ЗОЛОТОЕ ВОЛОКНО БУХАРЫ

Хлопковое волокно сорта «Бухара-б» выставлено на Ливерпульской бирже как эталон сырья.

А международная биржа, находящаяся в графстве Ланкашир (Великобритания), является законодателем в текстильной промышленности всего мира.

Все компании европейских стран и США закупают волокно по эталонам через эту биржу.

По каким же показателям «Бухара-б» удостоился такой чести?

С таким вопросом корреспондент НИА «Туркестон-пресс» обратился к председателю правления государственно-акционерного предприятия «Бухорпахтасанатотси» Мусе АНВАРОВУ:

Сейчас самой высокой оценки по своим физическим и химическим качествам удостоены хлопковые сорта «Бухара-б» и «Наманган-77».

— говорит Муса Анваров.

Именно они определяют перспективу развития хлопководства в Зарафшан-

ской и Ферганской долинах.

Как рассказывает собеседник, большой спрос на международном рынке не только на 1-3, но и 4-5 типы сорта «Бухара-б».

Например, пятый тип волокна имеет длину 34-36 миллиметров, хорошую очисточность от посторонних примесей, что обеспечивает ему высокую конкурентоспособность.

Поэтому зарубежные предприятия выпускают из него хлопчатобумажные ткани высокого качества.

«Бухара-б» ценится еще и тем, что имеет очень твердую кожуру семени, при съеме волокна она с него не смешивается и не снижает его качество.

Если в 1999 году бухарский хлопок составлял 17 процентов общего объема экспорта волокна в республике, то теперь

его будет значительно больше. Только в последнем квартале прошлого года 35 тысяч 894 тонны бухарского хлопка отправлены зарубежным потребителям.

Возникает вопрос, если почтить весь объем хлопковолокна отправляется за рубеж, то на каком сырье работает местная текстильная промышленность?

Ведь в Бухаре находится самое крупное текстильное предприятие республики — АО «Бухара-текс».

Но уже многие годы акционерное общество довольно

занимается еще и тем, что имеется волокно из других областей. Конечно, если бы на Ливерпульскую биржу наша страна выставляла не волокно, а готовый текстиль, прибыль была бы значительно выше. Но для достижения эталона в сфере текстиля надо изрядно потрудиться.

Хотя эта перспектива не за горами: «Бухаратекс» ускоренно переворужает свое производство современным оборудованием. А пока что выгоднее продавать не текстиль, который по качеству значительно уступает зарубежным аналогам, а волокно высокой пробы.

Каждый день с площадки «Бухаратранстерминала» вагоны с волокном отправляются в порты отгрузки: США, Англия, Голландия, Франция, Германия, Япония, Южная Корея, Швейцария, Китай, Сингапур и другие страны являются постоянными партнерами бухарских хлопкоочистителей.

Конечно же, любая по-

мощь требует определенных материальных затрат. Взять хотя бы устройство в интернат для детей, потерявших родителей. Или ремонт крыши подшвейного медико-реабилитационного центра детей-инвалидов «Умид», передача им в безвозмездной пользование бытовой техники... Чтобы оказывать такую социальную поддержку, нужны средства и немалые. Коллектив ДП «Ташкенткиламчи-кораметал» имеет такую возможность — опять же за счет своей прибыли.

...Наш депутат», — недер-ко

жителя приходит слышать от лю-

дей, когда речь заходит о ди-ректоре ДП, депутате Ташгор-

совета В.К. Кузеванове. Свой

рассказ об этом удивительном

человеке мне хочется завер-

шить словами: «Такие, как он,

— гордость нашей партии. Их

немало. Они среди нас и

они для того, чтобы

наша жизнь стала лучше».

Якутхон ИСАКОВА,

руководитель группы

информации и

общественного

имиджа ЦС НДП

Узбекистана

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ СТАРТЫ

В завершившемся на днях в республике месячнике оборонно-массовой работы приняли участие тысячи молодых людей — в основном юноши допризывного возраста.

Ташкентский городской совет ОСО «Ватанпарвар» организовал также соревнования по пулевой стрельбе и для ветеранов войны, которые, как говорится, тряхнули стариной и продемонстрировали азарт, хладнокровие и меткость. Победителем в этом «ветеранском» состязании стал А.Г. Гасанов из Чиланзарского района, второе место занял З.С. Бокодилов из Акмаль-Икрамовского района, а третье — чланзарец А.И. Бондарев. В итоге победила команда ветеранов Чиланзарского района.

Среди молодежи в соревнованиях по стрельбе победила команда Хамзинского района, второе место — у спортсменов Чиланзарского района, третье место заняла стрельба команды Чиланзарского района.

Всего за время месячника

«Ватанпарвар» организовал 32 увлекательных соревнований по различным техническим и военно-прикладным видам спорта.

Особенно разнообразным и насыщенным был спортивный календарь в Юнусабадском, Чиланзарском, Сабир-Рахимовском и Хамзинском районах города.

При подведении итогов

месячника оборонно-массо-

венные соревнования по стрельбе по мишеням из пневматического пистолета, плавание на 200 метров и бег на 800 метров.

В состязаниях участвовали 15 команд. Первое место заняла команда Ташкентской детско-юношеской специализированной спортивно-технической школы ОСО «Ватанпарвар» и профсоюзов.

В дни месячника стартовала

первенство Ташкента по авиамоделированию в классе «воздушный бой».

В первом этапе победил экипаж в составе Дмитрия Дорожкина и Игоря Неделько, представивший

спортивный клуб фирмы «Левентуль».

Всего за время месячника Ташкентской ОСО «Ватанпарвар» организовал 32 увлекательных соревнований по различным техническим и военно-прикладным видам спорта.

Среди первичек победила организация ОСО «Ватанпарвар» средней школы № 59 Шайтантохурского района, где председателем Аззат

Измайлова.

Месячник стал плодотворным и результативным еще и потому, что он прошел в тестовом взаимодействии со структурами хокимията города, общественными организациями.

Рафаэль ЗАГРАТИНОВ

ЧИТАТЕЛИ — ГАЗЕТЕ

ших событиях, вселяет оптимизм и веру в наше светлое будущее.

В наступившем году наша главная задача — повышать качество обслуживания пассажиров поездов. В связи с открытием в области химического комплекса будут сформированы новые составы для своевременной доставки рабочих к химическому комплексу и заводу «Шуртан».

На вокзалах станции Карши созданы неплохие условия для пассажиров: круглогодично работают столовая и бар, где транзитные пассажиры могут поесть и отдохнуть.

Экономическая реформа заставляет по-новому взглянуться в деятельность всех предприятий и организаций, и мы должны совершенствовать свою работу на каждом участке, на каждом месте, где бы ни трудился человек — в поле, на заводе, в школе, больнице или, как мы, на железной дороге.

Записала
Лариса БОРТКОВСКАЯ

Эта дорогая Родина принадлежит всем нам!

19 января 2001 года

№ 3 (447)

Цена свободная

Выходит с 5 марта 1992 года

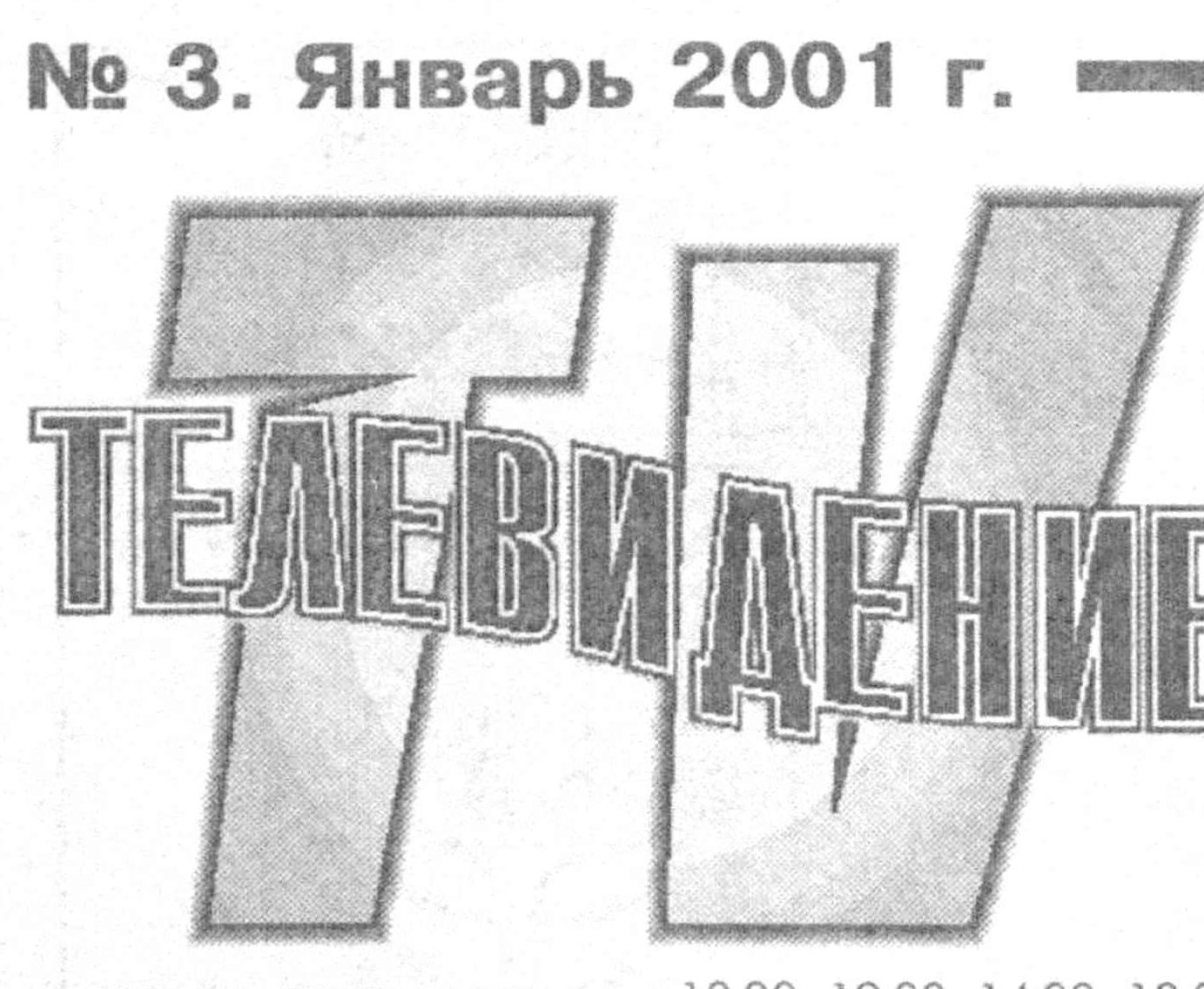
СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

• Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову присвоено звание почетного профессора Московского государственного университета имени М.Ломоносова. Во время встречи, состоявшейся 15 января в резиденции Оксарой, ректор МГУ Виктор Садовничий в торжественной обстановке вручил главе нашего государства диплом почетного профессора.

• Кабинет Министров республики принял Постановление «О совершенствовании деятельности Министерства сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан». Документ предусматривает углубление рыночных реформ в сельском хозяйстве, внедрение современных агротехнологий и новых систем земле- и водопользования, повышение роли и ответственности областных и районных органов управления.

• Состоялось заседание Комплекса разгосударствления и приватизации Кабинета Министров Республики Узбекистан. Его участники обсудили задачи комплекса, вытекающие из выступления Президента страны Ислама Каримова на заседании Межведомственного координационного совета по реформированию и инвестициям.

• «Здоровье матери и ребенка в экологическом измерении» — этой теме была посвящена состоявшаяся на днях международная встреча. Ее организаторами выступили международный фонд «Экосан», Комитет по вопросам окружающей среды и охраны природы Олий Мажлиса, Комитет женщин Республики Узбекистан. Участники встречи обсудили проект новой целевой программы «Экосана» — «Экология, материнство и детство», посвященный Году матери и ребенка.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 22

Телеканал «Узбекистон»

6.00 «Ассолом, Узбекистон»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.40 Обзор газет.

8.55 «Композиторы Узбекистона». С.Бобоев.

9.25 «Итра милионнов».

9.40 «Мир искусств».

Новости 10.00, 12.00, 14.00, 18.00

Художественный фильм.

12.05 Программа «Мольния».

12.55 «Ким олиди ким?» Спортивная программа.

13.20 «Мелодии душа».

Музыкальная программа.

14.10 «Акси».

14.40 Для детей. «Веселый городок».

15.10 На экране - кино-

10.00, 12.00, 14.00, 18.00
Новости
10.05 Дневной сенс.: «Художественные фильмы».
11.30 Концерт: «Хороводы».
12.05 «Оптия тоз». Телевизионная игра.
12.35 «Яккомо-якко жонга». Кордат.
12.55 «Онтар чойонча».14.25 «Олам». Телеальманах.
15.00 «Сельская жизнь».
15.15 Экрон приключенческого фильма: «Следопыт».
16.50 «Политико и люди».
17.05 «Букет тонца».
17.30 «ТВ-интернет».
17.30 «Шорки и Жорж». Мульсериал.
18.10 Для детей. «Фишки».
18.25 ВТ-попурри.
18.35 «Музыкальный альбом».
18.40 «Подробности».
18.50 «Счастливый слу-
чай». Телепортер.
19.30 «Ахборот».
23.00 «Любовь и боя-
ко-восток».
23.30 «Ахборот».
21.05 Пусум мир золоп-
няется песней. Музы-
кальная программа.21.40 Последняя Олимпиада.
21.50 «Золотое наследие».
22.00 «Дэвр». Информационная программа.
22.35 «Доллас». Телесериал.
19.00 Кинокон. «Д'Ар-
тоны и три мушкетё-
ров». 1-я серия.
00.00-00.30 «Слопкойной
ночи, мой город».
1.05-1.10 «Слопкойной
ночи».

Уз ТВ II

18.00 Студия «Новое поколение». «Советы вождя».
18.25 «Комопот». Телевизионный конкурс любителей.
18.45 «Счастливый слу-
чай». Телепортер.
19.30 «Ахборот» [рус.]
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Биржевые и бон-
совийские».
21.30 «Ахборот».
21.05 Пусум мир золоп-
няется песней. Музы-
кальная программа.21.50 «Слопкойной ночи, мой город».
21.50 «Золотое наследие».
22.00 «Дэвр». Информационная программа.
22.35 «Доллас». Телесериал.
19.00 Кинокон. «Д'Ар-
тоны и три мушкетё-
ров». 1-я серия.
00.00-00.30 «Слопкойной
ночи, мой город».
21.25 Серия на ТТВ.

Уз ТВ III

18.00 «Пойтахт». Информационная программа.
19.15 Студия «Новое поколение». «Советы вождя».
18.40 «Кадимдин» гул-
пар ойинчи. Музыкальная
программа.
19.30 «Собеседники».
19.30 «Ахборот».
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Дэвр» [рус.]
21.05 «Счастливый слу-
чай». Телепортер.
21.30 «Ахборот».
21.05 Пусум мир золоп-
няется песней. Музы-
кальная программа.20.45 «Слопкойной ночи, мой город».
21.05 Телеканал «Доб-
ро». 1-я серия.
21.25 «Джонни». Телесериал.
19.00 Кинокон. «Д'Ар-
тоны и три мушкетё-
ров». 1-я серия.
00.00-00.30 «Слопкойной
ночи, мой город».

Международный телеканал

15.00-16.00 ТУРЦЕКОЕ ТЕЛЕВІДЕНИЕ
16.05 FСН «Новости Узбекистана» [онлн].
16.30 «Мультикорсель». 1-я серия.
17.40 Студия «Новое поколение». «Советы вождя».
17.50 «Слопкойной ночи, мой город».20.45 «Слопкойной ночи, мой город».
21.05 Телеканал «Доб-
ро». 1-я серия.
21.25 «Джонни». Телесериал.
19.00 Кинокон. «Д'Ар-
тоны и три мушкетё-
ров». 1-я серия.
00.00-00.30 «Слопкойной
ночи, мой город».

ОРТ

6.00 Телеканал «Доб-
ро» утром.
9.00 «Новости».
9.15 «Воздушные замки». Серия 1.
10.15 Полномoon. 1-я серия.
11.20 В мире животных 18-я серия.
12.00 Новости.
12.15 Кинематограф: «Амазонка». Серия 1.
13.00 «Эфир» [рус.]
14.00 «Спорт».
15.00 «Дэвр». Информационная программа.
16.00 «Слопкойной ночи, мой город».18.45 Жди меня 19.10 Серия «Зимняя вишня». 1-я серия.
20.45 Слопкойной ночи, мой город».
21.05 Декораторы Ди Каприо, Жан-Карло Давидсон. 1-я серия.
21.25 «Легенда о Давиде Голуби». 1-я серия.
22.00 «Слопкойной ночи, мой город».Мультсериал (США)
17.10 ВЕСТИ
17.30 «Библия». Денис Хоппер и Джейн Ригт в фильме «Самсон и Далилья». 1-я серия.
17.45 Новости
17.50 «Декораторы» [США]
18.20 «Слопкойной ночи, мой город».11.10 Боевик «Вчерашняя мишень»
13.00 «Все в сад» 13.25 «Гра по любви»
14.05 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ
17.00 Новости
17.30 Серия «Тропиканка». 59 серия.
20.30 ПОДРОБНОСТИ
«Мир сегодня» 19.00 ВЕСТИ
19.30 «Абхазия». Остров Святой Елены с неделю.
20.40 Дорожный потраль
Святое за неделю.
20.50 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОДНЕДЕНЬКИ
22.00 НОВОСТИ ДНЯ
1.00 Ученые
23.25 Серий «Герой» волна 11 серия.
23.30 Дорожный потраль
0.45 Новости
1.05 Серий «Алло, Алло», 52 серия.
1.35 ДИСК-канал
2.10 Дорожный потраль

ВТОРНИК, 23

Телеканал «Узбекистон»

6.00 «Ассолом, Узбекистон»

8.00-8.35 «Ахборот».

8.40 Обзор газет.

8.55 «Композиторы Узбекистона». С.Бобоев.

9.25 «Итра милионнов».

9.40 «Мир искусств».

Новости 10.00, 12.00, 14.00, 18.00

Художественный фильм.

12.05 Программа «Мольния».

12.55 «Ким олиди ким?» Спортивная программа.

13.20 «Мелодии душа».

Музыкальная программа.

14.10 «Акси».

14.40 Для детей. «Веселый городок».

15.10 На экране - кино-

комедия. «Болажон киз». 15.25 «Национальное благо».

16.55 «Служу Отечеству».

17.05 Концерт: «Хороводы».

17.30 «Шорки и Жорж». Мульсериал.

18.10 Для детей. «Умид чинжалор».

19.40 «Музыкальный блог».

20.00 Вечерние сказки.

20.15 «Дэвр» [рус.]

21.05 «Ноңзар».

21.20 «Күштепефильм».

21.35 «Ахборот».

22.00 «Слопкойной ночи, мой город».

22.35 Символы Родины.

23.35 «Төв алаш». Художественный фильм.

15.00 «Символы Кусто».

16.45 «Музыкальный альбом».

17.05 Концерт: «Хороводы».

17.30 «Шорки и Жорж». Мульсериал.

18.10 Для детей. «Умид чинжалор».

19.40 «Музыкальный блог».

20.00 Вечерние сказки.

20.15 «Дэвр» [рус.]

21.05 «Ноңзар».

21.20 «Күштепефильм».

21.35 «Ахборот».

22.00 «Слопкойной ночи, мой город».

22.35 Символы Родины.

23.35 «Баҳо». Пусум мир одисси кондомини. 15.00 «Слопкойной ночи, мой город».

16.45 «Служу Отечеству».

17.05 Концерт: «Хороводы».

17.30 «Шорки и Жорж». Мульсериал.

18.10 Для детей. «Умид чинжалор».

19.40 «Музыкальный блог».

20.00 Вечерние сказки.

20.15 «Дэвр» [рус.]

21.05 «Ноңзар».

21.20 «Күштепефильм».

21.35 «Ахборот».

22.00 «Слопкойной ночи, мой город».

22.35 Символы Родины.

23.35 «Слопкойной ночи, мой город».

16.45 «Служу Отечеству».

17.05 Концерт: «Хороводы».

17.30 «Шорки и Жорж». Мульсериал.

18.10 Для детей. «Умид чинжалор».

19.40 «Музыкальный блог».

20.00 Вечерние сказки.

20.15 «Дэвр» [рус.]

21.05 «Ноңзар».

21.20 «Күштепефильм».

21.35 «Ахборот».

22.00 «Слопкойной ночи, мой город».

22.35 Символы Родины.

23.35 «Слопкойной ночи, мой город».

16.45 «Служу Отечеству».

17.05 Концерт: «Хороводы».

17.30 «Шорки и Жорж». Мульсериал.

18.10 Для детей. «Умид чинжалор».

19.40 «Музыкальный блог».

20.00 Вечерние сказки.

20.15 «Дэвр» [рус.]

21.05 «Ноңзар».

21.20 «Күштепефильм».

21.35 «Ахборот».

22.00 «Слопкойной ночи, мой город».

22.35 Символы Родины.

23.35 «Слопкойной ночи, мой город».

16.45 «Служу Отечеству».

17.05 Концерт: «Хороводы».

17.30 «Шорки и Жорж». Мульсериал.

18.10 Для детей. «Умид чинжалор».

19.40 «Музыкальный блог».

20.00 Вечерние сказки.

20.15 «Дэвр» [рус.]

21.05 «Ноңзар».

21.20 «Күштепефильм».

21.35 «Ахборот».

22.00 «Слопкойной ночи, мой город».

22.35 Символы Родины.

23.35 «Слопкойной ночи, мой город».

ГИМН ЖИЗНИ

Йогой, медитацией, нирваной и прочими «индийскими чудесами» сегодня вряд ли кого удивишь. Настолько широко распространились в последние годы и само учение и система физических упражнений, напрямую с ним связанных.

Но вот — тантризм. Что это такое? И какое, еще одно «индийское чудо» за этим скрывается?

Обратившись к энциклопедическому словарю, узнаем, что речь идет о направлении в буддизме и индуизме. Помимо Индии, тантризм получил распространение в Японии, Непале, Китае, особенно в Тибете. Вот, похожуй,

С учетом сказанного, на верное, подлинным откровением для многих явилась выставка графических работ член Академии художеств Узбекистана Дамира Уразаева «Тантризм — тайный культ Индии», развернутая в Индийском культурном центре.

На открытие выставки пришли сотни поклонников искусства и тех, кто интересуется неповторимой и неисчерпаемой в своем многообразии культурой этой дру-

жественной нам страны. Открывая экспозицию, директор Индийского культурного центра профессор Камар Раис отметил, что тантризм (буквально — тайная доктрина) — одно из древнейших религиозно-философских течений, которое оказалось весьма существенным влиянием на все последующее развитие индийской культуры. В этом смысле работы Дамира Уразаева как бы приоткрывают еще одно окно, позволяющее проникнуть в этот таинственный для многих мир — и тем самым способствуют сближению наших культур и нашему взаимопониманию.

В церемонии открытия выставки принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индия в Республике Узбекистан Бахшар Умар Мирза. Увлекательным экскурсом в историю Индии стало выступление академика Эдварда Ртвеладзе, благодаря которому многие смогли глубже постичь суть и смысл образов, запечатленных в произведениях Дамира Уразаева.

— Я сама не занимаюсь ни живописью, ни графикой, —

сказала нам одна из посетителей выставки Маргарита Васильева. — Но индийской философией и культурой увлекаюсь давно. И то, что я увидела на этой выставке, станет для меня еще одним стимулом к более глубокому ее постижению.

А вот мнение ташкентских художников Дмитрия Швырина и Дианы Корыцевой, которые, как и Дамир Уразаев, в свое время также окончили Республиканское художественное училище имени П.П. Бенькова: «Художнику удалось с поразительной точностью передать специфику индийской мифологии, ее колорит и глубокий философский смысл. Работы Дамира Уразаева исключительно пластичны, интересны по композиции, украшены богатым национальным орнаментом».

А лично мне, когда я гляделась в картины природы, — в лотосах белых — озера. Дни упоительны, ночи полны наслаждений.

Ветры полны благовония, женщины — страсти полны!

Ведь и графика Дамира Уразаева, эти поэтические строчки по сути своей ничто иное, как полный очарования, многозвучный гимн жизни!

Георгий ГОГУА
НА СНИМКЕ: работа Дамира Уразаева «Букет для Жанны», представленная на выставке.

эта Калидаша, жившего в V веке нашей эры:

Любовь моя, сколько блаженства супит нам весна!

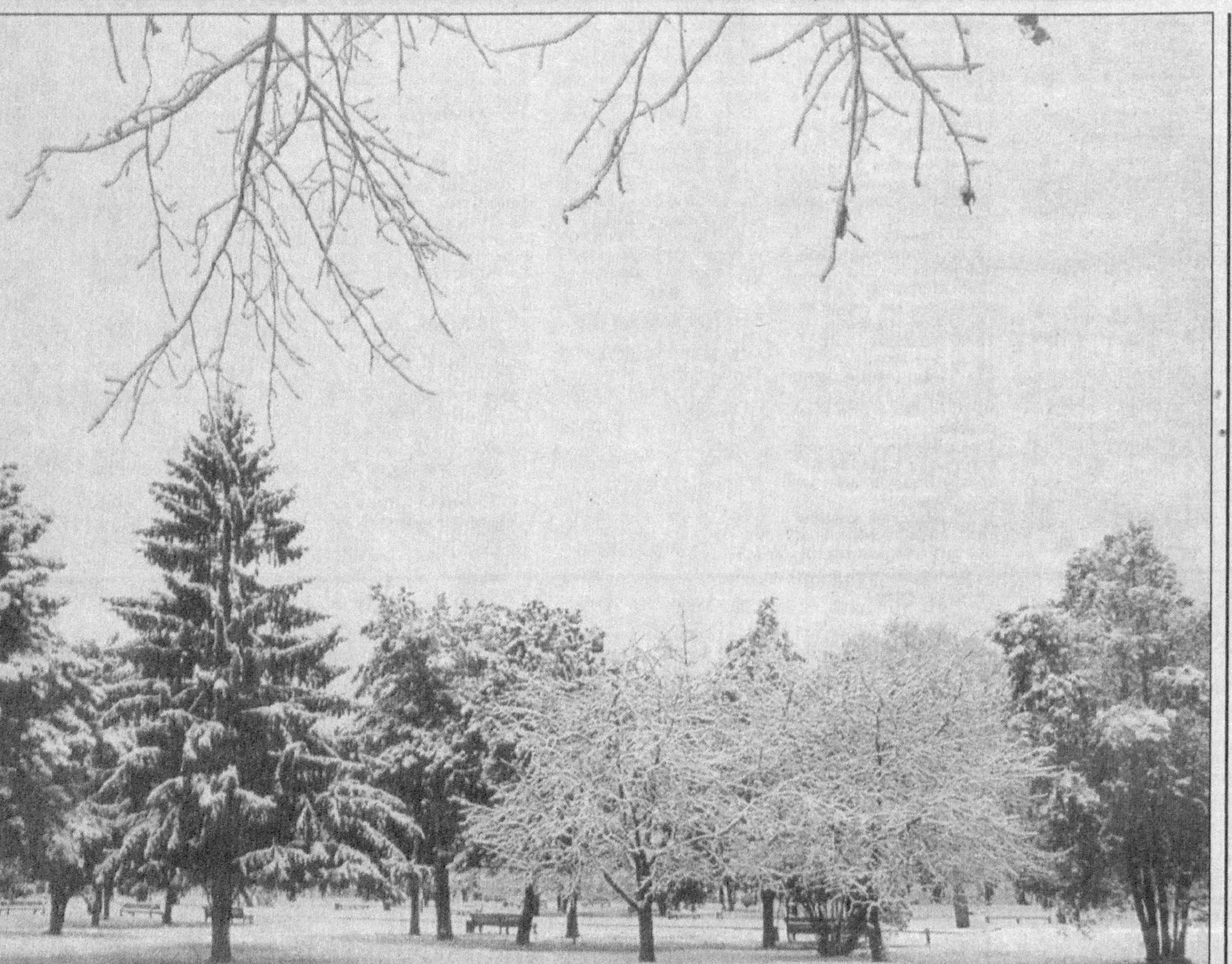
Рощи в роскошном цвету, в лотосах белых — озера.

Дни упоительны, ночи полны наслаждений.

Ветры полны благовония, женщины — страсти полны!

Ведь и графика Дамира Уразаева, эти поэтические строчки по сути своей ничто иное, как полный очарования, многозвучный гимн жизни!

Георгий ГОГУА
НА СНИМКЕ: работа Дамира Уразаева «Букет для Жанны», представленная на выставке.



Фотоэтюд В.ВИКТОРОВА

НАЧАЛ ДЕЙСТВОВАТЬ

сельский врачебный пункт в коллективном хозяйстве «Шеллик», расположенному в сорокакилометрах от Риштанского районного центра. Современную медицинскую помощь теперь получают сотни жителей села.

В врачебном пункте есть все условия для того, чтобы проводить диагностику, лабораторные исследования, а также профилактику заболеваний.

И Лив расцвела. Из гадкого утенка, каким она была в раннем детстве, девочка превратилась в прекрасного лебедя. В младших классах она была объектом постоянных насмешек из-за своих толстых ляжек и розовых пухлых щек, которые раздувались еще больше, когда девочка набивала их конфетами. А конфеты, как и все сладкое, она любила до безумия, отчего всегда выглядела весьма упитанной. Период взросления и строгие диеты сделали свое дело, и к 14 годам Лив превратилась в струйную девушку, перенявшую у матери красоту, а у отца — грациозность и искусство всегда оставаться самим собой.

К счастью, мамаша ее отговорила, справедливо замечая, что не все приходит сразу.

Их терпение было вознаграждено уже через год, когда на экраны вышел новый фильм с участием Лив «Ускоизящная красота» известного итальянского режиссера Бернардо Бертолуччи. На баковский счет Лив хлынул новый поток «зеленых», а сама она отправилась на Каннский кинофестиваль, где своей выразительной красотой и юностью (ей было всего 19 лет) произвела такой фурор, что на следующий год авторитетный журнал *Forbes* включил ее в список 50 самых красивых людей планеты.

Однако их любовь не выдержала самого сургового испытания, которому подвергались знаменитые личности. Их разлучили... папарации. Пользуясь их молодостью и неумением отбиваться от назойливых журналистов, те с легкостью вытаскивали из них все подробности их романа, а затем оглашали в прессе, естественно, сто раз все повторяя.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Дело доходило до того, что если Лив начинала рассказывать, как весело они с Джоконом проводят время в компании своих друзей, на следующий день в газетах появлялись заметки о том, как Лив и Джокен устраивают групповуху. Ну и все в таком роде. Кто же это выдержит!

Сейчас Лив встречается с музыкантом Ройстоном Лэнгдоном, но об их отношениях из нее тепер и слова не вытянешь. Держать рот на замке — лучший способ выживания в мире шоу-бизнеса.

Д