







Mushohada

# ГҮЗАЛЛИК МЕЙЁРИ

Инсон ҳамиша гўзаликка интилиб яшайди. Гўзалик эса оламни қутқарди, деган мутафаккирлардан бирин. Шу маънода кийиниш маданиятини ҳам инсон гўзалигининг тарқибий қисми, дейиш мумкин. Дарҳақиқат, бу борада юзлаб нашрлар, телевизион кўрсатувлар, кинолар яратилган, халқаро мада телевизион каналлари фаолият юритади, уларда турли миллатларнинг болослари намойини этилади, кўрик-тапловлар ўтказилади.

Табиийни, миллий либосларда халқарнинг ўзига хосликлари акс этади. Ранг-баранг «сари»-лар хинд аёлларини коматини беъзаса, япон аёлларининг чиройи уларнинг «кимона»сида акс этади. Жумхимадор атласда гулдад очилган ўзбек аёллининг гўзаликни кимни мафнун этимайди, дейиз!?

Хозирги замонда эса кийиниш маданияти ўзгариб, замонавий либослар «такомиллаши» бораётir. Кўя-кўйда шортик-майка-да, сочини бўяб, ўзига оро бебриб юрган йигитларни, баданига ёпишириб айрим жинси шим кийинги, баданини ярим яланчох холда кўрсатишдан улмаглан кизларни уратиш мумкин. Хатто елан-касига, кўлларига мовий сиёҳдан



лозим.

Базилар замонавий мода менталитетини, миллийлини тан олмайди, дегишиди. Балки шундайдар, аммо миллий ва ахлоқий меъёрларни унутмаган холда замонавий тарзда кийиниш чи-намак гўзаликка уйған эмасми? Ахир, инсоннинг ташки кўриними ички оламини акс этитирга туди-ку! Гўзалик асл моҳияти билан инсоннинг маънавияти, фазилатларни намоён этмайдими?!

Баъзан корни очик, кинди-ги ви бурнига зирақ тақсан, торва калта кофта, тор жинси шимлар, мини юбкалар, шортиклар кийиб олган баъзи ёш кизлар, сочинарни сарик, кизил ранга бўйлаб олган йигитчаларни кўрганда, майли, хали эс-хушини йи-гиб олар, дейсиз. Бирор 50 ёш-

дан ошган, олтмишини коралайтган баъзи аёллар хам сочарини бўйб, шим кийиб отахонни она-хонлар ёнидан кек-кайиб ўтишларни кўрганди хижо-латдан беихтиёр ерга қарайиз.

Шифокорларнинг фикрича, ярим очик либослар, синтетик ва сунъян матолардан ти-килган тор кофта ва фўтоболка кишининг со-глиғига зиён етказаркан. Бундай кийиниш тери ва аллергик хасталикларни кўпайшига олиб келаркан. Айниқса, тор шимда юра-диган киз ва аёлларда турили генекологик ка-салликлар кузатилаётгани қайд этилаёт.

Мамлакатимиздаги ёнгил са-ноат корхоналарида, муассасаларда фарзанд олиб бораётган дизайннер-мутахassislar миллий ва замонавий талабларга мос аёллар, эркаклар ва ёшлар учун тадбирларда, тўй-мазракалар, тадбирларда кийиладиган либослар яратади. Шундай экан, ўз милиятимиз, ортизим, урф-одат ва анъаналаримизга мос бу хос тарзда кийиниш бизнинг кимли-гимизни; маданийимизни кўрса-ти туришини унтишига ҳақимиз

и-пак ва пахта толаларидан тўкилган матолардан ёшлар ва катталар учун мавсумга қараб кийим-ке-чак тикилаётли. Масалан, кизларга мўлжалланган кофта-юбкалар миллий турмуш тарзимизга мос, очик-сочиқи-да меъёр сакланган.

Атлас ва адрасдан ти-килган либосларда ўзбек аёлга хос баъзай европа дизайнни билан ўйнугаштирилган.

«Машхур» фирмаси 12 ийдидир, инсоннинг ташки кўриними ички оламини акс этитирга туди-ку! Гўзалик асл моҳияти билан инсоннинг маънавияти, фазилатларни намоён этмайдими?!

Баъзан корни очик, кинди-ги ви бурнига зирақ тақсан, тор ва калта кофта, тор жинси шимлар, мини юбкалар, шортиклар кийиб олган баъзи ёш кизлар, сочинарни сарик, кизил ранга бўйлаб олган йигитчаларни кўрганда, майли, хали эс-хушини йи-гиб олар, дейсиз. Бирор 50 ёш-

и-пак ва пахта толаларидан тўкилган матолардан ёшлар ва катталар учун мавсумга қараб кийим-ке-чак тикилаётли. Масалан, кизларга мўлжалланган кофта-юбкалар миллий турмуш тарзимизга мос, очик-сочиқи-да меъёр сакланган.

Атлас ва адрасдан ти-килган либосларда ўзбек аёлга хос баъзай европа дизайнни билан ўйнугаштирилган.

«Машхур» фирмаси 12 ийдидир, инсоннинг ташки кўриними ички оламини акс этитирга туди-ку!

Газетамизнинг ўтган сонида XVIII — XIX асрда қароқилар то-монидан Атлантика океани ва Панама кўрғазлари олтин юн-ланган кемаларга қандай хужум оширилганни, кўлга киритилган бойликларнинг кейнинг тақдиди

хусусида хиком киглан эди.

Бундай қароқилум, умуман айт-тади, ўзига ўшаш талончилик, ҳаракатлари барҳам топгач, мол-дуне учун жонини ҳам аямайдиган кайсар кишиларнинг қароқилар яшишиб кетган бе-хисоб бойликларни излаб топиш ўйлайдиган ўринини ҳақидада сўюратимиз.

Хулоса ўрнида айтганда, бизга ички дунёмиз, маънавиятимиз, ахлоқимиз, аниқроғи, шарқона гўзалигимизга муносиб либослар яратади. Шундай экан, ўз милиятимиз, ортизим, урф-одат ва анъаналаримизга мос бу хос тарзда кийиниш бизнинг кимли-гимизни; маданийимизни кўрса-ти туришини унтишига ҳақимиз

и-пак ва пахта толаларидан тўкилган матолардан ёшлар ва катталар учун мавсумга қараб кийим-ке-чак тикилаётли. Масалан, кизларга мўлжалланган кофта-юбкалар миллий турмуш тарзимизга мос, очик-сочиқи-да меъёр сакланган.

Атлас ва адрасдан ти-килган либосларда ўзбек аёлга хос баъзай европа дизайнни билан ўйнугаштирилган.

«Машхур» фирмаси 12 ийдидир, инсоннинг ташки кўриними ички оламини акс этитирга туди-ку!

Газетамизнинг ўтган сонида XVIII — XIX асрда қароқилар то-монидан Атлантика океани ва Панама кўрғазлари олтин юн-ланган кемаларга қандай хужум оширилганни, кўлга киритилган бойликларнинг кейнинг тақдиди

хусусида хиком киглан эди.

Бундай қароқилум, умуман айт-тади, ўзига ўшаш талончилик, ҳаракатлари барҳам топгач, мол-дуне учун жонини ҳам аямайдиган кайсар кишиларнинг қароқилар яшишиб кетган бе-хисоб бойликларни излаб топиш ўйлайдиган ўринини ҳақидада сўюратимиз.

Хулоса ўрнида айтганда, бизга ички дунёмиз, маънавиятимиз, ахлоқимиз, аниқроғи, шарқона гўзалигимизга муносиб либослар яратади. Шундай экан, ўз милиятимиз, ортизим, урф-одат ва анъаналаримизга мос бу хос тарзда кийиниш бизнинг кимли-гимизни; маданийимизни кўрса-ти туришини унтишига ҳақимиз

и-пак ва пахта толаларидан тўкилган матолардан ёшлар ва катталар учун мавсумга қараб кийим-ке-чак тикилаётли. Масалан, кизларга мўлжалланган кофта-юбкалар миллий турмуш тарзимизга мос, очик-сочиқи-да меъёр сакланган.

Атлас ва адрасдан ти-килган либосларда ўзбек аёлга хос баъзай европа дизайнни билан ўйнугаштирилган.

«Машхур» фирмаси 12 ийдидир, инсоннинг ташки кўриними ички оламини акс этитирга туди-ку!

Газетамизнинг ўтган сонида XVIII — XIX асрда қароқилар то-монидан Атлантика океани ва Панама кўрғазлари олтин юн-ланган кемаларга қандай хужум оширилганни, кўлга киритилган бойликларнинг кейнинг тақдиди

хусусида хиком киглан эди.

Бундай қароқилум, умуман айт-тади, ўзига ўшаш талончилик, ҳаракатлари барҳам топгач, мол-дуне учун жонини ҳам аямайдиган кайсар кишиларнинг қароқилар яшишиб кетган бе-хисоб бойликларни излаб топиш ўйлайдиган ўринини ҳақидада сўюратимиз.

Хулоса ўрнида айтганда, бизга ички дунёмиз, маънавиятимиз, ахлоқимиз, аниқроғи, шарқона гўзалигимизга муносиб либослар яратади. Шундай экан, ўз милиятимиз, ортизим, урф-одат ва анъаналаримизга мос бу хос тарзда кийиниш бизнинг кимли-гимизни; маданийимизни кўрса-ти туришини унтишига ҳақимиз

и-пак ва пахта толаларидан тўкилган матолардан ёшлар ва катталар учун мавсумга қараб кийим-ке-чак тикилаётли. Масалан, кизларга мўлжалланган кофта-юбкалар миллий турмуш тарзимизга мос, очик-сочиқи-да меъёр сакланган.

Атлас ва адрасдан ти-килган либосларда ўзбек аёлга хос баъзай европа дизайнни билан ўйнугаштирилган.

«Машхур» фирмаси 12 ийдидир, инсоннинг ташки кўриними ички оламини акс этитирга туди-ку!

Газетамизнинг ўтган сонида XVIII — XIX асрда қароқилар то-монидан Атлантика океани ва Панама кўрғазлари олтин юн-ланган кемаларга қандай хужум оширилганни, кўлга киритилган бойликларнинг кейнинг тақдиди

хусусида хиком киглан эди.

Бундай қароқилум, умуман айт-тади, ўзига ўшаш талончилик, ҳаракатлари барҳам топгач, мол-дуне учун жонини ҳам аямайдиган кайсар кишиларнинг қароқилар яшишиб кетган бе-хисоб бойликларни излаб топиш ўйлайдиган ўринини ҳақидада сўюратимиз.

Хулоса ўрнида айтганда, бизга ички дунёмиз, маънавиятимиз, ахлоқимиз, аниқроғи, шарқона гўзалигимизга муносиб либослар яратади. Шундай экан, ўз милиятимиз, ортизим, урф-одат ва анъаналаримизга мос бу хос тарзда кийиниш бизнинг кимли-гимизни; маданийимизни кўрса-ти туришини унтишига ҳақимиз

и-пак ва пахта толаларидан тўкилган матолардан ёшлар ва катталар учун мавсумга қараб кийим-ке-чак тикилаётли. Масалан, кизларга мўлжалланган кофта-юбкалар миллий турмуш тарзимизга мос, очик-сочиқи-да меъёр сакланган.

Атлас ва адрасдан ти-килган либосларда ўзбек аёлга хос баъзай европа дизайнни билан ўйнугаштирилган.

«Машхур» фирмаси 12 ийдидир, инсоннинг ташки кўриними ички оламини акс этитирга туди-ку!

Газетамизнинг ўтган сонида XVIII — XIX асрда қароқилар то-монидан Атлантика океани ва Панама кўрғазлари олтин юн-ланган кемаларга қандай хужум оширилганни, кўлга киритилган бойликларнинг кейнинг тақдиди

хусусида хиком киглан эди.

Бундай қароқилум, умуман айт-тади, ўзига ўшаш талончилик, ҳаракатлари барҳам топгач, мол-дуне учун жонини ҳам аямайдиган кайсар кишиларнинг қароқилар яшишиб кетган бе-хисоб бойликларни излаб топиш ўйлайдиган ўринини ҳақидада сўюратимиз.

Хулоса ўрнида айтганда, бизга ички дунёмиз, маънавиятимиз, ахлоқимиз, аниқроғи, шарқона гўзалигимизга муносиб либослар яратади. Шундай экан, ўз милиятимиз, ортизим, урф-одат ва анъаналаримизга мос бу хос тарзда кийиниш бизнинг кимли-гимизни; маданийимизни кўрса-ти туришини унтишига ҳақимиз

и-пак ва пахта толаларидан тўкилган матолардан ёшлар ва катталар учун мавсумга қараб кийим-ке-чак тикилаётли. Масалан, кизларга мўлжалланган кофта-юбкалар миллий турмуш тарзимизга мос, очик-сочиқи-да меъёр сакланган.

Атлас ва адрасдан ти-килган либосларда ўзбек аёлга хос баъзай европа дизайнни билан ўйнугаштирилган.

«Машхур» фирмаси 12 ийдидир, инсоннинг ташки кўриними ички оламини акс этитирга туди-ку!

Газетамизнинг ўтган сонида XVIII — XIX асрда қароқилар то-монидан Атлантика океани ва Панама кўрғазлари олтин юн-ланган кемаларга қандай хужум оширилганни, кўлга киритилган бойликларнинг кейнинг тақдиди

хусусида хиком киглан эди.

Бундай қароқилум, умуман айт-тади, ўзига ўшаш талончилик, ҳаракатлари барҳам топгач, мол-дуне учун жонини ҳам аямайдиган кайсар кишиларнинг қароқилар яшишиб кетган бе-хисоб бойликларни излаб топиш ўйлайдиган ўринини ҳақидада сўюратимиз.

Хулоса ўрнида айтганда, бизга ички дунёмиз, маънавиятимиз, ахлоқимиз, аниқроғи, шарқона гўзалигимизга муносиб либослар яратади. Шундай экан, ўз милиятимиз, ортизим, урф-одат ва анъаналаримизга мос бу хос тарзда кийиниш бизнинг кимли-гимизни; маданийимизни кўрса-ти туришини унтишига ҳақимиз

и-пак ва пахта толаларидан тўкилган матолардан ёшлар ва катталар учун мавсумга қараб кийим-ке-чак тикилаётли. Масалан, кизларга мўлжалланган кофта-юбкалар миллий турмуш тарзимизга мос, очик-сочиқи-да меъёр сакланган.

Атлас ва адрасдан ти-килган либосларда