

ПРАВДА ВОСТОКА

ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
СО 2 АПРЕЛЯ
1917 ГОДА.

ОРГАН ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Выходит 300 раз в году • № 211 (22377) • Суббота, 15 сентября 1990 года • Цена 3 коп.

УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ НА СЕНТЯБРЬСКОМ ПОЛЕ: ТЕМПЫ. КАЧЕСТВО. ДИСЦИПЛИНА.

ВЕСТНИК СТРАДЫ



1990

- НА ПЕРЕМЕНЫ В ХОЗЯЙСТВЕ УШЛИ ГОДЫ, НО В РЕЗУЛЬТАТЕ РЕНТАБЕЛЬНОСТЬ ЕГО ПОВЫСИЛАСЬ В НЕКОЛЬКО РАЗ
- СЛАЖЕННОСТЬ В РАБОТЕ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПРИНЕСЛИ ПРИБЫЛЬ В 1.700 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ
- ГОДОВОЙ ПЛАН СДАЧИ ХЛОПКА-СЫРЦА ВЫПОЛНЕН
- ПЕРВОЕ МЕСТО — ЗА ПОДГОТОВКУ К ХЛОПКОВОМУ СЕЗОНУ

По труду и оплата

Двадцать хлопкоуборочных комбайнов из ста вывели на поля механизаторы совхоза «Баят» Баяутского района. Почти 500 тонн бункерного сырья доставили они на хирман.

Земледельцы хозяйства намерены продать государству 12,5 тысячи тонн хлопка, более 80 процентов выращенного урожая будет убрано машинами.

Высоких результатов добиваются Иучмар Джуманов, Усар Парманов и Сергей Гапаров. До семи тонн

хлопка-сырца выгружает каждый ежедневно из бункера, а за страду обязались собрать по 180—200 тонн.

Наращивать темпы уборочной выгоды всем механизаторам, ведь за тонну первого сбора они получают по 10 рублей, а второго — по 15. Многие механизаторы совхоза сегодня зарабатывают в день по 50—70 рублей.

А. АДНЗОВ,
Соб. корр. «Правды Востока»,
Сырдарьинская область.



И сборщики, и механизаторы

КАШКАДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Почти на 15 дней раньше прошлого года приступили к уборке хлопка в колхозе имени К. Маркса Гузарского района. Хлопковые плантации занимают в хозяйстве более тысячи гектаров — сейчас идет массовая уборка урожая. На полях работают и сборщики, и механизаторы.

В хозяйстве создано 25 бригад мастеров ручного сбора. Метод бригадного подряда в хозяйстве действует пятый год и дает отличные результаты: высокое качество сырья, слаженность в работе, чувство ответственности за конечный результат. Это принесло хозяйству, например, в прошлом году 1.700 тысяч рублей чистой прибыли. Эти средства используются на социальные нужды.

НА СНИМКЕ: одна из лучших сборщиц Бустон Умарова ежедневно сдает на хирман по 150 килограммов хлопка.

Фото Ш. ШАРАПОВА (УзТАГ).

Участникам и гостям международной конференции

От имени правительства СССР сердечно поздравляю участников и гостей конференции «Духовное наследие ат-Термези и современность» со знаменательным событием — 1200-летием со дня рождения выдающегося мусульманского мыслителя и богослова имама ат-Термези.

Ваш форум проходит в переломный период в исторической судьбе советского народа. Он поднимает значение в повседневной жизни людей всего непреходящего и нетленного, что есть в духовном арсенале каждой нации. Наследие ат-Термези, несомненно, относится к числу таких ценностей.

Советское правительство способствует развитию расширяющихся с каждым годом связей мусульманских стран с исламским миром. Большое значение в этом имело организованное по решению Президента СССР М. С. Горбачева паломничество — хадж в Мекку многих сотен верующих. Мы приветствовали дружественный жест короля Саудовской Аравии Фахда, подарившего советским мусульманам миллион экземпляров Корана. Уверены, что контакты и сотрудничество советских мусульман со своими единоверцами за рубежом будут развиваться и впредь в гуманных целях, в интересах благополучия и мира между народами.

Позвольте пожелать вашему форуму плодотворной работы и успеха.

Н. РЫЖКОВ,
Председатель Совета Министров СССР.

Приветствие участникам международной научной конференции, посвященной 1200-летию со дня рождения Абу Исо Мухаммада ибн Исо ат-Термези

Уважаемые господа, гости нашей республики, дорогие соотечественники!

От имени народа республики искренне приветствую вас по случаю прибытия в Узбекистан для участия в международной конференции, посвященной 1200-летию одного из выдающихся ученых, достойного представителя исламской науки Абу Исо Мухаммада ибн Исо ат-Термези.

Проведение подобного форума в то время, когда советское общество заново пересматривает свою историю, осмысливает необходимость перестройки и совершенствования во всех сферах человеческой деятельности, свидетельствует о действии новых критериев в нашем обществе.

С удовлетворением отмечаю, что сегодня в республике между правительством и религиозными организациями установились добрые взаимоотношения. Отвечая на просьбы верующих, правительство Узбекской ССР передало в ведение религиозных организаций исламскую святыню — Коран Османа, под религиозные учреждения передан ряд исторических памятников архитектуры, открылись новые мечети, государственными органами оказываются содействие в выпуске религиозной литературы, возросло число паломников в Мекку. Руководителям религиозных организаций предоставлена полная возможность высказывать свои взгляды через средства массовой информации.

Отрадно видеть, что на нынешнем этапе в международной политике ошумило смягчился идеологический климат, отступили назад политическое невежество и недолжное понимание, сотрудничество и дружба. Как и во всей стране, мы стремимся и еще больше улучшить отношения в области науки и культуры с зарубежными странами, со всеми миролюбивыми народами.

Наряду со стремлением разрешить важнейшие проблемы сегодняшней жизни, время требует извлекать уроки из прогрессивных традиций истории.

Известно немало произведений сынов древнего Мовараннахра и Хорасана, золотыми страницами вписанных в историю общечеловеческой мысли. Всемирно признаны имена таких великих мыслителей, как имам Бухари, аль-Беруни, ибн Сина, аль-Хорезми, Абу Наср Фараби, Рудани, Улутбек, Джами, Навои, Бабур, Абдулла Кадыри, Чулпан, Фитрат и многие другие. И в ряду этих светлых личностей достойное место отведено имаму ат-Термези.

Ат-Термези внес неоспоримый вклад в дело изучения исламской науки. И на сегодняшний день его духовное наследие оценено не только богословами, но и представителями советской науки, широкой общественностью. Примечательно, что одно из его многочисленных произведений «Китаб аль-Джами ас-Сахих» считается одним из основных источников науки о хадисах. И испытанные веками идеи мыслителя, проповедующие высокую нравственность, чистоту души, справедливость, любовь к человеку, уверен, обретут актуальное значение в решении сложных нравственных этических проблем нашего современного века.

Культурные и научные связи народов Востока уходят корнями в глубь истории. Мы надеемся, что это сотрудничество и в дальнейшем будет служить благополучию делу укрепления мира и дружбы между народами.

Еще раз приветствую всех гостей на родине ат-Термези, передаю мои наилучшие пожелания участникам этого гуманитарного форума на пути утверждения общечеловеческих духовных ценностей.

Президент Узбекской Советской Социалистической Республики И. КАРИМОВ.

Был совхоз убыточным

К новой жизни его возродили кооператоры

• Лет пять назад перед въездом в совхоз имени Кичанова шутники поменяли одну из букв на табличке, получилось — «сорхоз». Намек был прозрачным — «сорное хозяйство»: с миллионными долгами, запущенной мелиорацией, обезлюдившее. Каждый год сюда съезжали тысячи горожан и студентов на сбор урожая.

Табличку заменили быстро. Но на перемены в хозяйстве понадобился год. Вначале перешли здесь на цеховую структуру производства, затем освоили аренду, потом организовали вместо отделений и бригад кооперативы. Словом, шел логичный и интенсивный поиск наиболее эффективной формы труда, при которой земля имеет рачительного хозяина, а дело — расторопного предпринимателя.

Рентабельность за пятилетку в хозяйстве возросла в семь раз, производительность труда — в 1,4 раза. По итогам прошлого года

оно положено на свой счет почти два миллиона рублей. Свободные деньги позволили интенсивно развивать социальную сферу. Только за последние три года совхозный поселок вырос на треть.

— Ежегодно мы списывали и закупали технику почти на полмиллиона рублей, — говорит главный инженер совхоза Н. Абдуазизов. — Не считаны были трактора, тележки. Как только перешли на аренду, образовались излишки. Пришлось продать четыре пахотных и десять транспортных тракторов, две автомашины, 15 тележек. Кооператоры зна-

Будет два плана

Бригада И. Камалова из колхоза имени Ахунбаева Шафирманского района первой в Бухарской области выполнила годовой план по сдаче хлопка-сырца.

За десять рабочих дней с каждого гектара собрано по 25 центнеров «белого волокна», а на полях осталось

Волокно нового урожая

К переработке сырья нового урожая приступил Пскенский хлопкозавод. Заготовщики предприятия полным ходом ведут приемку хлопка ручного сбора. Для повышения качества выпускаемой продукции коллектив осуществил целый ряд мероприятий: новое оборудование установлено в сушильно-очистительных цехах, заменены четыре волоконочистителя, смонтированы четыре мощные камеры по чистке семян от пуха. Для улучшения экологической обстановки задействованы 10 пылеулавливающих аппаратов.

По итогам соревнования среди родственных предприятий области за образцовую подготовку к сезону Пскенский завод признан лучшим. Ныне ему предстоит переработать 37,5 тысячи тонн.

— В нынешнем году мы намерены увеличить выход волокна на два процента против плана, — сказал директор завода М. Акбаров. — Так что у нас открывается возможность продавать волокно за валюту в зарубежные страны.

(УзТАГ).

Хлопок арендатора

Сполна рассчитался за аренду 3,5 гектара целинной земли коллектив семейного зена Р. Алимова. Земледельцу — колхозу «Кыркызабад» — арендаторы уже поставили свыше 7,2 тонны первого сорта хлопка-сырца ручного сбора. Это почти на две тонны больше, чем было оговорено взаимными обязательствами на нынешний год.

— В ближайшие дни продадим еще не менее трех

Будет два плана

Мастера ручного сбора Г. Камалова, Д. Худайназарова, Н. Джаббарова и другие каждый день высвоят из фартуков по 250—300 килограммов сырья. Некоторые из них уже перешагнули четырехтонный рубеж. Ежедневный заработок сборщиц составляет в среднем 70—75 рублей.

(УзТАГ).

ОБРАЩЕНИЕ

ВОЕННОГО СОВЕТА КРАСНОЗНАМЕННОГО ТУРКЕСТАНСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА КО ВСЕМ ВОЕННОСЛУЖАЩИМ, САМОВОЛЬНО ОСТАВИВШИМ ЧАСТИ, И К ИХ РОДИТЕЛЯМ

Товарищи! Военный совет Краснознаменного Туркестанского военного округа обращается к вам в сложное и ответственное время в жизни нашей страны и ее Вооруженных Сил. Серьезные преобразования в экономике, развитие демократии, активное включение в политическую жизнь миллионов людей вскрыли многие наиболее острые проблемы во всех областях нашей жизни.

Обострение социально-политической обстановки, безупречно, отражается на жизни воинских коллективов, выходя в них напряженность, особенно опасны сегодня попытки определенных сепаратистских, экстремистских и националистических сил вбить клин между народом и армией, растащить ее по национальным квартирам, очернить самое святое — дружбу народов СССР, разрушить традиции братства, товарищеской взаимопомощи, интернационализма, которые всегда были присутствием нашей армии.

Все это не может не сказаться на состоянии воинской дисциплины. К сожалению, в последнее время участились случаи самовольного оставления воинскими частями своих частей, в том числе и

службы в молодые годы были легче? Но ведь вы смогли преодолеть трудности.

Мы обращаемся к вашей мудрости, опыту жизни. Не допустите, чтобы ваши дети, внуки и братья стали дезертирами, разъяните им, что, самовольно оставив часть, они стали на путь преступлений.

Мы готовы к сотрудничеству с вами и оказанию, если это необходимо, помощи вам и вашим семьям.

Командованием округов, соединений, частей сейчас многое делается для оздоровления морального климата в армейских коллективах, улучшения бытовых условий, торгового обслуживания и медицинского обеспечения военнослужащих. Развернута решительная борьба с негативными явлениями в жизни воинских частей.

Обращаясь к вам, мы хотим сказать, что в отношении тех солдат и сержантов, которые, осознав свою вину, неправоту и противозаконность своих действий, добровольно возвращаются в часть, будет благоприятно рассмотрен вопрос об освобождении их от уголовной ответственности и предусмотрена возможность честно выполнять свой конституционный и патриотический долг по защите Отечества.

Мы надеемся, что наше обращение найдет отклик, встретит поддержку и понимание.

Военный совет Краснознаменного Туркестанского военного округа.

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ТАШКЕНТЕ

В Ташкенте 14 сентября открылась Международная исламская конференция. Она посвящена 1200-летию со дня рождения выдающегося мусульманского мыслителя и богослова имама Абу Исо Мухаммада ибн Исо ат-Термези.

Духовное наследие ат-Термези и сегодня привлекает огромное внимание исследователей разных стран. Свидетельством тому служит приезд в Ташкент на нынешнюю конференцию делегации из Египта и Туниса, Омана и Кувейта, Афганистана и Йемена, Объединенных Арабских Эмиратов, Саудовской Аравии — всего из четырнадцати стран, а также представителей международных мусульманских организаций.

Ат-Термези родился в 209 году хиджры в селении Бут близ города Термеза. С ранних лет проявил он незаурядные способности и огромную тягу к изучению как свет-

ским, так и богословских наук. Первоначальное образование получил в родном городе, а позже пополнил знания в Хиджазе, Ираке, Хорасане, долгое время жил в Мекке и Медине, где встретился с крупнейшими учеными того времени. В числе его учителей были ал-Бухари, Абу Дауд, имам Муслим, Кутайба Бен Са'ид и другие.

Провалился имам ат-Термези своей неустанной работой над сбором и толкованием хадисов — преданий о пророке Мухаммаде, его изречений, наставлений, а также свидетельств его близких, родственников и сподвижников о жизни пророка. Собиратель таких материалов называли мухаддисами. К десятому веку в мусульманском мире особое признание получили имена шестерых — и среди них одним из первых идет имам ат-Термези.

И его современники, и дальнейшие исследователи отмечали необычайную достоверность хадисов, собранных ат-Термези в сборник «Ад-Джами аль-Кобир» («Большой сборник»), в фундаментальный труд «Аш-Шамаил ан-Набайн» («Достоинства пророка»), ряд других крупных работ.

Многие ученые совершенно справедливо считают ат-Термези не только выдающимся богословом, но и крупным филологом, внесшим значительный вклад в развитие арабского литературного языка.

Открыл конференцию председатель Духовного управления мусульман Средней Азии и Казахстана муфтий Мухаммад-Салык Мухаммад-Юсуф, подчеркнувший, что все развитие и становление ислама неразрывно связано с деятельностью мухаддисов, особенно таких крупных, как ат-Термези. Иден, заложенные в трудах богослова, пронизаны светом добра, любви к ближнему, всем

ПОГОВОРИМ О БЕЗРАБОТИЦЕ...

Среди проектов правовых актов, обсуждение которых предполагается на четвертой сессии Верховного Совета СССР, основы законодательства о занятости можно, без сомнения, отнести к перспективным. В контексте перехода к рыночной экономике проблема обеспечения работой приобретает особую остроту. Как решить ее с наименьшими социальными потерями? Об этом шла речь 13 сентября на заседании рабочей группы комиссии Совета Союза по вопросам труда, цен и социальной политики.

Главная функция будущего закона (она обозначена в преамбуле документа) — определить организационные, правовые и экономические гарантии со стороны государства в реализации права на труд в условиях рыночной экономики, создать предпосылки для полной и эффективной занятости населения. Не будем сбрасывать с прогнозы о том, что нас ожидает в скором будущем на рынке труда. Как бы ни различались на сей счет предсказания, ясно одно: простых рецептов здесь быть не может. Отсюда и особо тщатель-

ный подход, демонстрируемый депутатами и экспертами еще на стадии предварительной подготовки текста к обсуждению в парламентских комитетах и комиссиях. Работа эта началась задолго до нынешней сессии. Достаточно сказать, что первый и последний на сегодняшний день варианты разделены в два десятка промежуточных.

Отметим, что, помимо правительственного проекта, в определенный момент были представлены и предложения профсоюзов. Сейчас их во многом удалось свести в едином тексте. Характерна и такая деталь, свидетельствующая об отходе от идеологических стереотипов: пожалуй, впервые в официальном документе названа своим именем категория «безработные», деликатно прятанная ранее под словами «претенденты».

А. ДЗЮБЛО,
Парламентский корреспондент ТАСС.

Дискуссионная трибуна

ВНИМАТЕЛЬНО прочтете статью «Нужна ли деполитизация?» майора А. Лисунова («Правда Востока», 31 июля), хочу высказать свои несогласие со многими положениями статьи.

В самом начале автор пишет: «Не доказала ли сама жизнь, что в пролетарском государстве именно рабочие олицетворяют совесть нации».

чтении, что не было для автора ни XXVIII съезда КПСС, ни поражения на съезде консерваторов во главе с Е. Лигачевым и поэтому он, несмотря на то, вновь призывает идти на защиту социализма. Выходит, что в случае перехода власти парламентским путем к другой партии или организации автор готов дать им последний бой.

Не согласен!

составляют ее революционное ядро? Значит, не было отмены однопартийной системы как в стране, так и в республике? Не было объявлено, кстати, на съезде партии, к которой принадлежит А. Лисунов, о построении гуманного, демократического социализма? Но можно ли говорить о демократии, политическом плюрализме, когда высокое лицо милиции объявляет о своих удивительных симпатиях именно к рабочему классу, к КПСС? Очень странное понимание солидарности, ассоциируемое с классом, а не с гражданами, человеком, что установлено в каждом цивилизованном государстве и обществе.

Уверова в свои силы, автор пишет: «В этом плане может оказаться, что правоохранительные органы окажутся наиболее консервативными по отношению к системе рыночных отношений». Таким образом, автор официально объявляет об участии МВД в политических и экономических вопросах, вплоть до оказания давления на неудобные его руководству решения государственных органов республики. В этой связи официально лицу МВД подобало бы знать, что не в функциях МВД обсуждение или бойкотирование решений государственных органов, а лишь их исполнение и обеспечение надлежащих условий для их реализации.

Далее автор продолжает клясться в своей верности социалистической идее, вовсе подзабыв при этом о проблемах преступности, кстати, в основном являющейся деполитизированной и включающей в свой состав и интеллигенцию, и рабочих, и крестьян. Тем более что подавляющее количество совершаемых преступлений в стране совершается рабочими. Он пишет: «Лучшая часть кадров МВД вступила и состоит в КПСС и не собирается менять своих убеждений». Но ведь никто в принципе и не призывает, чтобы члены КПСС, работающие в МВД и КГБ, меняли свои партийные убеждения. Свои рос стоит совершенно в другой плоскости. Работники МВД, КГБ не должны превносить взгляды своих идеологических и иных боссов в текущую, повседневную работу. Она не может быть идеологизирована и испытывать давление политических партий, она должна подчиняться основам правоведения, юридической науки, освобожденной от классовых догм.

В этой связи, думаю, если бы работники МВД, КГБ и других органов меньше времени уделяли политике, больше борьбе с преступностью, то от этого выиграли бы все общество, в том числе и рабочий класс, которому так и хочет понравиться А. Лисунов.

Удивляет и позиция автора по поводу субсидирования правоохранительных органов со стороны кооперативов, которые он явно недолюбливает. Значит, получать средства от заводов и фабрик товарищ А. Лисунов готов, естественно, помогая им и не ставясь их «карманной» милицией, а от других — отказывается. Но что же плохого в том, если один

Передать медико-санитарному объединению Управление делами Совета Министров Узбекской ССР: клинику больницы по улице Почтовая, 40, поликлинику по улице Жуковского, 67.

В соответствии с решениями комиссии Верховного Совета СССР и Верховного Совета Узбекской ССР по вопросам привилегий, а также, учитывая многочисленные просьбы трудящихся, и в целях реализации принципов социальной справедливости Совет Министров Узбекской ССР постановляет:

В Совете Министров Узбекской ССР ОБ УПРАЗДНЕНИИ ЧЕТВЕРТОГО ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР

1. Упразднить Четвертое главное управление при Министерстве здравоохранения Узбекской ССР с 1 октября 1990 г.

2. В срок до 15 октября 1990 г. передать в установленном порядке Главному управлению здравоохранения Ташгорисполкома: центральную поликлинику (№ 2) по улице Пушкина, 42 на 250 посещений для обслуживания населения города;

3. В целях организации медицинского и санаторно-курортного обслуживания ветеранов войны и труда, военных интернационалистов и участников ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, людей, имеющих большие заслуги перед республикой, а также работников выборных и республиканских органов, созданных с 1 октября 1990 г. Медико-санитарное объединение (с хозрасчетным санаторно-курортным управлением) Управление делами Совета Министров Узбекской ССР.

4. Министерству финансов Узбекской ССР Госплану Узбекской ССР сохранить в вышеуказанных учреждениях здравоохранения и санаторно-курортного лечения действующие в настоящее время расчетные нормы расходов на питание и медикаменты, условия материально-технического обеспечения.

6. До организации медико-санитарного объединения Управление делами Совета Министров Узбекской ССР сохранить существующий порядок медицинского и санаторно-курортного обслуживания закрепленного контингента в учреждениях бывшего Четвертого главного управления.

4. Министерству финансов Узбекской ССР Госплану Узбекской ССР сохранить в вышеуказанных учреждениях здравоохранения и санаторно-курортного лечения действующие в настоящее время расчетные нормы расходов на питание и медикаменты, условия материально-технического обеспечения.

5. Установить, что в дальнейшем развитии указанных санаторно-курортных учреждений должное участие принимают медико-санитарное объединение Управление делами Совета Министров Узбекской ССР, Усовпроф, Министерства здравоохранения Узбекской ССР, другие министерства и ведомства республики, передавая объемы наплывлений и лимиты подрядных работ согласно соотношению выделенных мест в санаториях.

Ликвидационной комиссии по согласованию с Комиссией Верховного Совета Узбекской ССР по вопросам льгот и привилегий конкретизировать порядок расселения контингента лиц, закрепляемых за медико-санитарным объединением Управление делами Совета Министров Узбекской ССР.

Чем продиктовано такое решение? Прежде всего — реализацией на деле многочисленных пожеланий трудящихся о соблюдении принципов социальной справедливости. Речь идет о дальнейшем укреплении материальной базы учреждений здравоохранения, в первую очередь — об усилении профилактической работы по предупреждению детских заболеваний, особенно в многодетных семьях.

проживающими в Ташкенте по заключению органов здравоохранения для лечения в центр будут направляться больные из всех регионов нашей республики. Предполагается сосредоточить в этом центре квалифицированных специалистов, имеющих большой опыт лечения детских заболеваний, оснастить лабораторию и отделения современным оборудованием, сохранить нормы расходов на питание и медикаменты.

После завершения курса лечения в центре ежегодно более двух тысяч детей с родителями смогут пройти курс реабилитации в санатории «Узбекистан» в Ялте. Следует подчеркнуть, что 60 процентов, или 1,040 путевок в этом санатории передаются Минздраву Узбекской ССР для Каракалпакской АССР, области и города Ташкента для матерей с детьми, нуждающихся в реабилитационном лечении, а путевки сюда будут выделяться профессиональными организациями.

Больше заботы и внимания ощутят ветераны войны и труда, военные интернационалисты, служившие в Афганистане, люди, за плечами которых добросовестный и честный труд на благо нашей республики. Принятое решение правительства предусматривает создание в этих целях лечебного комплекса, которому передается поликлиника, больница, а также санаторий «Кибрай» в Ташкентской области. В этом же комплексе будет открыто специализированное отделение для лечения больных, пострадавших при лик-

видации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Организацию надлежащего медицинского обслуживания этих категорий возмещает на себя создаваемое медико-санитарное объединение. Управление делами Совета Министров Узбекской ССР, как это сделано в ряде союзных республик и на крупных предприятиях Узбекистана — таких, как Ташкентский текстильный комбинат, авиаобъединение имени Чкалова, Главташкентстрой.

Для нужд Ташкента передается поликлиника по ул. Пушкина, 42 — на 250 посещений в смену. Думается, что это позволит несколько сократить очереди к врачам, улучшить снабжение медикаментами, шире заняться профилактикой заболеваний.

Постановление предусматривает сохранение в указанных учреждениях здравоохранения действовавших в системе бывшего Четвертого главного управления норм расходов на питание и медикаменты, условий материально-технического обеспечения.

Всем нам знакома проблема отдыха, особенно когда это продиктовано предписанием врачей, а мест в санаториях и домах отдыха не хватает. В этой связи для санаторно-курортного оздоровления трудящихся республикой к имеющимся здравницам профсоюзных мест в санаториях «Узбекистан», расположенных в Сочи, Ялте и Кисловодске. Таким образом, ежегодно еще около четырех тысяч человек по путевкам профсоюзных комитетов предприятий, учреждений, колхозов и совхозов смогут провести отпуск в Крыму, на Кавказе, Черноморском побережье — в санаториях создаваемого медико-санитарного объединения.

Реплика «СВОЯ РУКА ВЛАДЫКА»...

или История о том, как ладят между собой министр и ректор института Сидя в двух креслах одновременно, руководит с начала нового учебного года образованным Каракалпакстана профессор Д. Базарбаев. Одно кресло — министр народного образования автономной республики, другое — ректора вновь открывшегося в Нукусе пединститута. А какие удивительные коллизии из этого получаются, судите сами.

28 августа Центральное телевидение на всю страну так и за рубежом. На их основе создан целый ряд новых сортов хлопчатника, создателем шести из них является А. С. Пушкина. Экскурсу по опытно-полю подожел к кону. Мы говорим о жизни, судьбе, семье. Абдумавлин Абдуллаевич считает, что ему в жизни крупно повезло. Он пришел в науку во времена «оттепели», за которыми последовала реабилитация многих истинных ученых, ставших жертвами лысенковщины. Его главным учителем был крупнейший ученый — ученик и стойкий последователь Н. И. Вавилова — Федор Михайлович Мауэр, создавший в Узбекистане научную школу по систематике и филогении хлопчатника и основавший в институте его генофонд, а Абдуллаев, верный делу своего учителя, продолжил эту работу.

Крупный вклад учителя и ученика в хлопководческую науку состоит в том, что они выдвинули и экспериментально доказали идею широкого применения в генетико-селекционных исследованиях богатейшего потенциала диких видов хлопчатника в качестве доноров полезных признаков. На этой концепции основан принцип использования мексиканских видов хлопчатника в качестве исходного селекционного материала при выведении долговостойчивых сортов.

Повезло Абдумавлину Абдуллаевичу и с семьей, в которой сейчас трое детей и пятеро внуков. Со своей будущей женой Галиной Александровной он познакомился в Ленинграде, когда учился в аспирантуре. Она тогда работала в библиотеке, где аспирант из Ташкента просил одним из самых увлеченных читателей. Верная своей профессии, Галина Александровна и по сей день работает библиотекарем в школе.

В. ЛУЦЕНКО. Копр. «Правды Востока». Каракалпакская АССР.

Где же перемены?

Прошел съезд, но у меня такое ощущение, что в жизни первичек ощутимые перемены к лучшему не произошло. Опять мы остались одни со своими бедами.

Остался без ответа вопрос о роли первичек парторганизаций. Съезд не вооружил их методикой организации работы в массах в условиях перехода на рыночные экономические отношения. А деструктивные силы ведут целенаправленную пропаганду.

Новый Устав наносит первичкам такой удар, после которого трудно говорить о повышении их активности. Я имею в виду сокращение поступлений от партийных взносов. Оно приведет к тому, что большая часть освобожденных секретарей первичек парторганизаций вынуждена будет перейти на общественные начала. А партийная работа от этого станет слабее. Думаю, мы не должны идти на сокращение штатов освобожденных секретарей парткомов, цеховых парторганизаций. Именно первички нуждаются, как никогда, в вожаках-профессионалах.

В таких условиях трудно работать первичкам промышленных предприятий, испытывающим давление не только со стороны неформальных организаций, но и определенное сопротивление хозяйственного аппарата.

В новых условиях должны быть, конечно же, пересмотрены штаты партийных органов и в зависимости от этого изменены функции аппарата. Цель одна — навсегда покончить с бумаготворчеством. Вышестоящим партийным комитетам надо четко определить, как максимально сократить запрашиваемую информацию, отчет-

Ж. МИРЗАЛИЕВ. Секретарь парткома Алмалыкского горно-металлургического комбината. Ташкентская область.

Повод для нынешнего визита в Институт экспериментальной биологии растений означен в пригласительном билете: «По случаю 60-летия со дня рождения и 45-летия научно-педагогической и общественной деятельности заслуженного деятеля науки УзССР, члена-корреспондента АН УзССР, заведующего лабораторией систематики и интродукции хлопчатника НПО «Биолог» Абдумавлина Абдуллаевича Абдуллаева».

СВОЕЙ ТРОПОЙ



Сам же юбиляр, как давно заметили его коллеги, никогда не претендовал на особое внимание к своей персоне, весьма индифферентно относился к этому событию. Это впечатление усиливается после знакомства с толстым альбомом любительских снимков, сделанных в разные годы, на разных континентах. Занимая ведущее место в событии, Абдуллаев ни разу не занял центрального места в кадре: то он где-то сбоку, в последнем ряду, а то и вовсе отвернулся от объектива.

Я перерыл весь альбом и, наконец, обнаружил этот снимок, сделанный в 1986 году, когда космонавт Владимир Джанибеков посетил институт и взял семена хлопчатника для эксперимента в космосе. Важно было выяснить, как космические условия влияют на генетическую структуру и изменчивость хлопчатника. Семена были высажены в контейнеры, проросли, дали всходы и, как выяснилось при дальнейшем исследовании уже на Земле, среди кустиков, проклюнувшихся в космосе, мутантных форм не обнаружено, а следовательно, никаких генетических изменений в растениях не произошло.

Этот «космический» эпизод, привязанный к фотографии, на которой Абдуллаев отобран более или менее крупным планом, — лишь маленький штришок из жизни ученого-генетика.

Начало его пути в науку военным может показаться банально неправдоподобным. Тем не менее в его жизнь наука поступала в самом раннем возрасте. В то время в колхозе высевались подсолнечные гибриды, которые селекционеры вывели из семян хлопчатника, которые до конца вегетации успевали сформировать листья, зеленые и то бледно-желтые. Абдуллаев, тогда еще мальчик, что семени проращивал дома в стаканчиках, и с наступлением первых дней осени переносил их в грунт. Ростки нейтральной окраски заимались многие дети, в том числе Абдумавлин. Но почему-то в его стаканчиках ростки появлялись быстрее, были крепче и лучше приживались в поле.

Уникальность, наложившая отпечаток на характер юного натуралиста, состояла в том, что в родном кишлаке Пилас Пиласово района, населенного охотниками-птицеловцами, изредка, помимо земляники, здесь мужчины занимались охотой. В некоторых семьях, которые играли отнюдь не последнюю роль в формировании личности будущего ученого. Его предки и путешествова по разным странам и континентам были по существу тоже охотниками, но трофеи добывались не выстрелами...

Так я лишь прикоснулся к той колоссальной работе по обогащению генофонда хлопчатника, которой Абдуллаев посвятил жизнь. Этот генофонд является фундаментом основой для развития отечественной хлопководческой науки, а также всех аспектов биологического развития растений — физиологии, биохимии, клеточной инженерии, биотехнологии. Огромен не любовь этого слова, личный вклад ученого в создание и использование богатейшей коллекции института, в которой на сегодняшний день более 4.200 разнообразных образцов 30 видов из 37 найденных в природе во всех хлоскосеях стран мира. Среди них 26 диких и 50 многолетних форм культивируемых видов. Эта коллекция по

ассортименту является наиболее разнообразной в Советском Союзе, и пополняется в результате «счастливого брака» американского дичка с местной формой хлопчатника, замечает Абдуллаев. На площадке, которую можно обойти в считанные минуты, разместились десятки различных по своей конфигурации, форме листьев кустов хлопчатника. Одни цветут, другие вошли в стадию бутонизации, третьи — раскрыли коробочки.

Но коробочки на нем по-прежнему, и волноку уже шоколадного цвета. Он получен в результате «счастливого брака» американского дичка с местной формой хлопчатника, замечает Абдуллаев. На площадке, которую можно обойти в считанные минуты, разместились десятки различных по своей конфигурации, форме листьев кустов хлопчатника. Одни цветут, другие вошли в стадию бутонизации, третьи — раскрыли коробочки.

Так я лишь прикоснулся к той колоссальной работе по обогащению генофонда хлопчатника, которой Абдуллаев посвятил жизнь. Этот генофонд является фундаментом основой для развития отечественной хлопководческой науки, а также всех аспектов биологического развития растений — физиологии, биохимии, клеточной инженерии, биотехнологии. Огромен не любовь этого слова, личный вклад ученого в создание и использование богатейшей коллекции института, в которой на сегодняшний день более 4.200 разнообразных образцов 30 видов из 37 найденных в природе во всех хлоскосеях стран мира. Среди них 26 диких и 50 многолетних форм культивируемых видов. Эта коллекция по

Предпримчивость и комитет

На улицах Ферганы во главе свадебных кортежей все чаще можно увидеть сверкающую черным лаком «Чайку». Представительный автомобиль за определенную плату выделяет желающим гараж обкома партии.

Услуга эта быстро стала популярной. А ведь сравнительно недавно машина по долгу простаивала, дожидаясь ответственных гостей из столицы республики или Москвы.

Мы играли в шахматы, нарды, компьютерные игры. Ведь у нас в Фергане, где не так уж много мест отдыха, спрос на такого рода услуги высок. Тут же думаем проводить выставки-продажи произведений местных художников, скульпторов, умельцев, аукционы редких книг, пластинок.

Да и в самом гараже навели порядок с использованием транспорта, ввели систему конвейерного обслуживания наших работников, в том числе и за плату. Выяснилось, что теперь можно справиться с прежним объемом перевозок и меньшим числом машин. Тогда две «Волги» передали в аренду Ферганскому строительству № 8 и Чимкентскому брйлерному птицефабрике. В основном по заявкам населения выполняет свои рейсы и автобус «ЛАЗ».

Мы играли в шахматы, нарды, компьютерные игры. Ведь у нас в Фергане, где не так уж много мест отдыха, спрос на такого рода услуги высок. Тут же думаем проводить выставки-продажи произведений местных художников, скульпторов, умельцев, аукционы редких книг, пластинок.

Часть доходов от этих мероприятий также пойдет на пополнение партийного бюджета.

Не стану скрывать: на кардинальную реструктуризацию экономической и хозяйственной деятельности нас подтолкнула жизнь. В новом Уставе КПСС предельный процент членских взносов уменьшен до двух. Как следствие в следующем году в партийную кассу областной организации взносов поступит на четверть меньше обычного. А те шаги, о которых рассказывал, позволяют перекрыть дефицит средств. Не забываем и о политической стороне вопроса. Социальная справедливость требует, чтобы общепартийная собственность как можно эффективнее использовалась как в интересах партии, так и всего народа.

А. МАМАСИДИНОВ. Управляющий делами Ферганского обкома партии.

Подумали мы над решением и такой ситуации: дозав автомобиль руководящего работника до места совещания или, скажем, семинара, и пока идет заседание, машины стоят без дела, водители, собравшись в кружок, о чем-то беседуют. Почему бы им эти свободные часы не потрудиться в качестве таксистов? Доход можно поделить между гаражом и водителем. В конце года рассчитываем опробовать

вот это новшество. Намечается также открыть небольшой участок обслуживания легковых автомобилей с пунктами диагностики и регулировки, механизированной мойкой.

Нашли мы и другие возможности пополнения партийного бюджета. Как известно, за последние два года заметно сокращен партаппарат. У нас в обкоме из 68 ответственных работников осталось половина, высвободилось немало кабинетов. Вот и решили часть обкомовского здания передать в аренду президиуму облсовета народных депутатов. Пришлось потесниться и партийному архиву. В его здание въехал областной архив.

Взглянув на эти «трофеи» мы отравились на опытное поле института. Вот хотя бы этот, найденный в Перу на берегах Атлантики. Он похож на низкорослое деревце, усыпанное мелкими колючими веточками с волоком палевого оттенка. А рядом, в другой надке — еще дерев-

Уголок подписчика

Заочная летучка продолжается

«Что вы ждете от газеты «Правда Востока» в следующем году? На этот вопрос отвечают наши читатели из Сырдарьинской области...»

Людмила СМЕРНОВА, бригадир отделочников строительств № 7:

«Появилась на страницах вашей газеты рубрика «Чем живет село?», и порадовалась я за труженников полей и ферм...»

Словом, проблем немало. Хотелось бы, чтобы «Правда Востока» чаще писала и о нас, чтобы не выпадала из поля зрения газеты целая отрасль.

Уильям ДАВЛЯТОВ, председатель Акалтынского района профсоюза работников агропромышленного комплекса.

«Есть у меня претензии к редакции. Написал как-то статью о прилипах в народном образовании, о фальши, пронизывающей всю систему...»

Коллектив решил так...

Подписку на комплекты новых, интересных периодических изданий Советского детского фонда — журналы «Травянка», «Мая» — получают воспитанники чирковского детского дома № 14 в дар от коллектива филиала по Средней Азии и Казахстану внешнеэкономической ассоциации «Стройиндэк».

Такое решение было принято на общем собрании коллектива, первым вопросом повестки дня на котором значилось: «О подписке на газеты и журналы на 1991 год».

На собрании прозвучала такая мысль: повышение цен на газеты и журналы — это не только ущемление интересов под-

писчиков. Если оно приведет к снижению тиражей — это будет своеобразной подложкой гласности. Единственное средство поддержать гласность сегодня — высокая организованность в проведении подписной кампании.

Участники собрания призывают присоединиться к их инициативе другие трудовые коллективы республик: не словом, а делом поддержать любимые издания.

О. ФИЛИМОНОВ.

«На пьяных колесах»

совершенных водителями подвезших их в автопредприятии, и случаев управления транспортом в нетрезвом состоянии приняты следующие меры:

директору Элиакилинского АТП-20 А. Утебергенову, начальнику эксплуатации Ж. Жуманиязову объявлены строгие выговоры; директору «Ташобластраспедвици» Р. Исмаилову объявлен выговор. Этот же приказ главному инженеру А. Овчинникову, заместителю директора И. Шомансурову — строгие выговоры.

Строгий выговор объявлен директору Англинского АТП А. Калининскому, Алмалыкского АТП К. Пану. Директору Янгйабдского АТП Т. Ташматову — выговор.

Решением комиссии по борьбе с пьянством, алкоголизмом и наркоманией концерн «Ташобластрас» местному директору Янгйабдского АТП Д. Рахимову и директору Бункинского АТП Э. Асракулову объявлены выговоры.

Результаты проводимой работы по ликвидации нарушений на почве пьянства еще раз будут рассмотрены на одном из очередных заседаний комиссии министерства по борьбе с пьянством, алкоголизмом и наркоманией.

Редакция получила также ответ председателя правления Ташкентского областного

ПОНЕДЕЛЬНИК

17 СЕНТЯБРЯ

6.00 «120 минут», 8.00 «Узники Ямгайри-Моры», Мультфильм, 8.25 Футбольное обозрение, 8.55 «Играй, гармонь», 11.00 «Живи, земля», 12.00 «Время», 12.40 «Песня-90», 15.15 «У кого приласкает лошадей...» Телевизионный документальный фильм, 15.40 Концерт, 16.15 Детский час (с уроком французского языка), 17.15 «Мы и экономика», 18.00 «Время», 18.30 Премьера телевизионного научно-популярного фильма «Архивы времени», 1-я серия — «Жители последнего рифа Океании» (Италия), 19.00 «Дракон», Мультфильм для взрослых, 19.10 Поэт Сергей Беликов, 19.20 «Рыбья Изаура», 6-я серия, 20.30 «Время», 21.00 Коллаж (реклама, информация, объявления), 21.05 Премьера фильма-спектакля «Метель», 23.45 Футбольное обозрение, 00.15 ТСН.

ЦТ I

8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа, 8.15 «Лев Толстой в Крыму», Телевизионный документальный фильм, 8.45, 9.35 Природоведение, 2-й класс. Прими ты осени, 9.05 Итальянский язык, 9.55 «Педагогика для всех», Кинокласс, 10.40, 11.45 Биология, 7-й класс. Классификация цветковых растений, 11.00 Разминка для зрителей, 12.05 «Шофер на один рейс», Телевизионный художественный фильм, 1-я серия, 13.15 Премьера телевизионного документального фильма «У себя дома», 13.45 Сеанс повторного телефильма «Кризис» (Венгрия), 16.30 Телестудия городов РСФСР, 17.00 «Александр Арутюнян. Штрихи к портрету композитора», Фильм-концерт, 18.00 «Время» (с сурдопереводом), 18.30 Концерт, 18.50 Коллаж (реклама, информация, объявления), 18.55 «Ключи Ежинов», Телевизионный документальный фильм, 19.30 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 «Музыка дождя», Эстрадный концерт, 20.25 Хоккей, Товарищеская встреча. «Миннесота Норд Старз» — (США), 23.00 «Мера пресечения», Телевизионный художественный фильм.

ЦТ II

11.25 Программа, 11.30 Физика. Первый закон, 12.00 Телефильм, 12.20 «Букет Алтау», Видовой фильм, 12.30 География. Рельеф СССР и полезные ископаемые, 13.00 «Опасо для жизни», Художественный фильм, 14.30 А. Якубов, «Сокровища Улугбека», Видеопрограмма. Часть 1-я (повтор), 18.00 Программа, 18.05 Новости, 18.10 Мультфильм, 18.25 Для детей. Программа «Малыш», 19.10 «Нити дружбы», 19.30 «Ахборот» (рус.), 19.50 «Ешилик окшоми», 20.30 «Время», 21.00 «Мушорлар», Литературная передача, 21.30 «Ахборот», 21.50 «Синий сад», Видовой фильм, 22.00 «Хорманг, пахтакорлар!» Художественно-музыкальная программа, 23.55 Программа.

ЦТ I

11.25 Программа, 11.30 Физика. Первый закон, 12.00 Телефильм, 12.20 «Букет Алтау», Видовой фильм, 12.30 География. Рельеф СССР и полезные ископаемые, 13.00 «Опасо для жизни», Художественный фильм, 14.30 А. Якубов, «Сокровища Улугбека», Видеопрограмма. Часть 1-я (повтор), 18.00 Программа, 18.05 Новости, 18.10 Мультфильм, 18.25 Для детей. Программа «Малыш», 19.10 «Нити дружбы», 19.30 «Ахборот» (рус.), 19.50 «Ешилик окшоми», 20.30 «Время», 21.00 «Мушорлар», Литературная передача, 21.30 «Ахборот», 21.50 «Синий сад», Видовой фильм, 22.00 «Хорманг, пахтакорлар!» Художественно-музыкальная программа, 23.55 Программа.

ЦТ II

18.00 Программа, 18.05 «Радость», Фильм-концерт, 18.30 Для школьников, «Сенат гуначлари» (повтор), 19.10 «Алтека слушает...» Прямой провод (рус.), 20.05 Поэт Наталья Нурухамедова (повтор), Показывает Душанбе: 20.30 «Время», 21.00 «Девушка в белом платье», Теленовелла, 21.45 «Панди ниёгон», 22.00 «Ахборот», 22.15 «Навиди Душанбе», Прямой телевизионный разговор, 22.45 Художественный фильм «Следствием установлено».

ЦТ I

18.00 Программа, 18.05 «Радость», Фильм-концерт, 18.30 Для школьников, «Сенат гуначлари» (повтор), 19.10 «Алтека слушает...» Прямой провод (рус.), 20.05 Поэт Наталья Нурухамедова (повтор), Показывает Душанбе: 20.30 «Время», 21.00 «Девушка в белом платье», Теленовелла, 21.45 «Панди ниёгон», 22.00 «Ахборот», 22.15 «Навиди Душанбе», Прямой телевизионный разговор, 22.45 Художественный фильм «Следствием установлено».

ЦТ II

18.00 Программа, 18.05 «Радость», Фильм-концерт, 18.30 Для школьников, «Сенат гуначлари» (повтор), 19.10 «Алтека слушает...» Прямой провод (рус.), 20.05 Поэт Наталья Нурухамедова (повтор), Показывает Душанбе: 20.30 «Время», 21.00 «Девушка в белом платье», Теленовелла, 21.45 «Панди ниёгон», 22.00 «Ахборот», 22.15 «Навиди Душанбе», Прямой телевизионный разговор, 22.45 Художественный фильм «Следствием установлено».

ВТОРНИК

18 СЕНТЯБРЯ

6.00 «120 минут», 8.05 «Лиса и волк», Мультфильм, 8.15 «Метель», Фильм-спектакль, 10.55 Детский час (с уроком французского языка), 11.55 Коллаж, 12.00 «Время», 12.40 Концерт народного артиста СССР Л. Сметаникова, 15.15 Премьера документального фильма «Хроника времен перестройки», 15.55 «ТелеЭКО», Журнал, 16.25 «Здравствуй, музыка», 16.55 Премьера документального фильма «Музыка изгнания», 18.00 «Время», 18.30 Премьера телевизионного научно-популярного фильма «Архивы времени», 2-я серия — «Секреты ядов и их жертвы», 19.00 Недипломатические беседы, 19.25 «Рыбья Изаура», 7-я серия, 20.30 «Время», 21.00 Актуальное интервью, 21.10 «Вечер в таверне», Спектакль Государственного академического ансамбля народного танца СССР, 21.40 «Слово», Литературно-художественная программа, 23.40 ТСН.

ЦТ I

8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа, 8.15 Научно-популярный фильм, 8.35, 9.35 Музыка, 4-й класс. Русские народные инструменты, 8.55, 9.55 Научно-популярный фильм, 9.05 Французский язык, 1-й год обучения, 10.05 Французский язык, 2-й год обучения, 10.35, 11.35 География, 7-й класс. Разнообразие природы на земле, 11.05 «Наш сад», 12.05 «Шофер на один рейс», 2-я серия, 13.15 Ритмическая гимнастика, 13.45 Премьера телевизионного документального фильма, 14.30 «Карно», Телевизионный шестисерийный художественный фильм, 5-я серия

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. Учебная программа, 8.15 Научно-популярный фильм, 8.35, 9.35 Музыка, 4-й класс. Русские народные инструменты, 8.55, 9.55 Научно-популярный фильм, 9.05 Французский язык, 1-й год обучения, 10.05 Французский язык, 2-й год обучения, 10.35, 11.35 География, 7-й класс. Разнообразие природы на земле, 11.05 «Наш сад», 12.05 «Шофер на один рейс», 2-я серия, 13.15 Ритмическая гимнастика, 13.45 Премьера телевизионного документального фильма, 14.30 «Карно», Телевизионный шестисерийный художественный фильм, 5-я серия

ПОНЕДЕЛЬНИК

16.30 Премьера документального фильма «Гармония», 16.45 Ритмическая гимнастика, 17.15 Концерт народной артистки СССР М. Биешу, 18.00 «Время» (с сурдопереводом), 18.30 «Солист», Телевизионный художественный фильм, 19.20 Концерт, 19.30 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Концерт, 20.05 «У костра в синей долине», Телевизионный документальный фильм, 20.25 Хоккей, Товарищеская встреча. ЦСКА — «Монреаль Канадиенс» (Канада), Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина, 23.00 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.

ЦТ I

11.25 Программа, 11.30 Основы информатики и вычислительной техники. Компьютеры и их программное обеспечение. Практические занятия, 12.00 «Городской романс», Художественный фильм, 13.35 «Сокровища Улугбека», Видеопрограмма. Часть 2-я, 18.00 Программа, 18.05 Новости, 18.10 Мультфильм, 18.30 «Изаура», Видовой фильм, 18.35 «Изаура», Видовой фильм, 18.40 «Изаура», Видовой фильм, 18.45 «Изаура», Видовой фильм, 18.50 «Изаура», Видовой фильм, 18.55 «Изаура», Видовой фильм, 19.00 «Изаура», Видовой фильм, 19.05 «Изаура», Видовой фильм, 19.10 «Изаура», Видовой фильм, 19.15 «Изаура», Видовой фильм, 19.20 «Изаура», Видовой фильм, 19.25 «Изаура», Видовой фильм, 19.30 «Изаура», Видовой фильм, 19.35 «Изаура», Видовой фильм, 19.40 «Изаура», Видовой фильм, 19.45 «Изаура», Видовой фильм, 19.50 «Изаура», Видовой фильм, 19.55 «Изаура», Видовой фильм, 20.00 «Изаура», Видовой фильм, 20.05 «Изаура», Видовой фильм, 20.10 «Изаура», Видовой фильм, 20.15 «Изаура», Видовой фильм, 20.20 «Изаура», Видовой фильм, 20.25 «Изаура», Видовой фильм, 20.30 «Изаура», Видовой фильм, 20.35 «Изаура», Видовой фильм, 20.40 «Изаура», Видовой фильм, 20.45 «Изаура», Видовой фильм, 20.50 «Изаура», Видовой фильм, 20.55 «Изаура», Видовой фильм, 21.00 «Изаура», Видовой фильм, 21.05 «Изаура», Видовой фильм, 21.10 «Изаура», Видовой фильм, 21.15 «Изаура», Видовой фильм, 21.20 «Изаура», Видовой фильм, 21.25 «Изаура», Видовой фильм, 21.30 «Изаура», Видовой фильм, 21.35 «Изаура», Видовой фильм, 21.40 «Изаура», Видовой фильм, 21.45 «Изаура», Видовой фильм, 21.50 «Изаура», Видовой фильм, 21.55 «Изаура», Видовой фильм, 22.00 «Изаура», Видовой фильм, 22.05 «Изаура», Видовой фильм, 22.10 «Изаура», Видовой фильм, 22.15 «Изаура», Видовой фильм, 22.20 «Изаура», Видовой фильм, 22.25 «Изаура», Видовой фильм, 22.30 «Изаура», Видовой фильм, 22.35 «Изаура», Видовой фильм, 22.40 «Изаура», Видовой фильм, 22.45 «Изаура», Видовой фильм, 22.50 «Изаура», Видовой фильм, 22.55 «Изаура», Видовой фильм, 23.00 «Изаура», Видовой фильм, 23.05 «Изаура», Видовой фильм, 23.10 «Изаура», Видовой фильм, 23.15 «Изаура», Видовой фильм, 23.20 «Изаура», Видовой фильм, 23.25 «Изаура», Видовой фильм, 23.30 «Изаура», Видовой фильм, 23.35 «Изаура», Видовой фильм, 23.40 «Изаура», Видовой фильм, 23.45 «Изаура», Видовой фильм, 23.50 «Изаура», Видовой фильм, 23.55 «Изаура», Видовой фильм, 24.00 «Изаура», Видовой фильм, 24.05 «Изаура», Видовой фильм, 24.10 «Изаура», Видовой фильм, 24.15 «Изаура», Видовой фильм, 24.20 «Изаура», Видовой фильм, 24.25 «Изаура», Видовой фильм, 24.30 «Изаура», Видовой фильм, 24.35 «Изаура», Видовой фильм, 24.40 «Изаура», Видовой фильм, 24.45 «Изаура», Видовой фильм, 24.50 «Изаура», Видовой фильм, 24.55 «Изаура», Видовой фильм, 25.00 «Изаура», Видовой фильм, 25.05 «Изаура», Видовой фильм, 25.10 «Изаура», Видовой фильм, 25.15 «Изаура», Видовой фильм, 25.20 «Изаура», Видовой фильм, 25.25 «Изаура», Видовой фильм, 25.30 «Изаура», Видовой фильм, 25.35 «Изаура», Видовой фильм, 25.40 «Изаура», Видовой фильм, 25.45 «Изаура», Видовой фильм, 25.50 «Изаура», Видовой фильм, 25.55 «Изаура», Видовой фильм, 26.00 «Изаура», Видовой фильм, 26.05 «Изаура», Видовой фильм, 26.10 «Изаура», Видовой фильм, 26.15 «Изаура», Видовой фильм, 26.20 «Изаура», Видовой фильм, 26.25 «Изаура», Видовой фильм, 26.30 «Изаура», Видовой фильм, 26.35 «Изаура», Видовой фильм, 26.40 «Изаура», Видовой фильм, 26.45 «Изаура», Видовой фильм, 26.50 «Изаура», Видовой фильм, 26.55 «Изаура», Видовой фильм, 27.00 «Изаура», Видовой фильм, 27.05 «Изаура», Видовой фильм, 27.10 «Изаура», Видовой фильм, 27.15 «Изаура», Видовой фильм, 27.20 «Изаура», Видовой фильм, 27.25 «Изаура», Видовой фильм, 27.30 «Изаура», Видовой фильм, 27.35 «Изаура», Видовой фильм, 27.40 «Изаура», Видовой фильм, 27.45 «Изаура», Видовой фильм, 27.50 «Изаура», Видовой фильм, 27.55 «Изаура», Видовой фильм, 28.00 «Изаура», Видовой фильм, 28.05 «Изаура», Видовой фильм, 28.10 «Изаура», Видовой фильм, 28.15 «Изаура», Видовой фильм, 28.20 «Изаура», Видовой фильм, 28.25 «Изаура», Видовой фильм, 28.30 «Изаура», Видовой фильм, 28.35 «Изаура», Видовой фильм, 28.40 «Изаура», Видовой фильм, 28.45 «Изаура», Видовой фильм, 28.50 «Изаура», Видовой фильм, 28.55 «Изаура», Видовой фильм, 29.00 «Изаура», Видовой фильм, 29.05 «Изаура», Видовой фильм, 29.10 «Изаура», Видовой фильм, 29.15 «Изаура», Видовой фильм, 29.20 «Изаура», Видовой фильм, 29.25 «Изаура», Видовой фильм, 29.30 «Изаура», Видовой фильм, 29.35 «Изаура», Видовой фильм, 29.40 «Изаура», Видовой фильм, 29.45 «Изаура», Видовой фильм, 29.50 «Изаура», Видовой фильм, 30.00 «Изаура», Видовой фильм, 30.05 «Изаура», Видовой фильм, 30.10 «Изаура», Видовой фильм, 30.15 «Изаура», Видовой фильм, 30.20 «Изаура», Видовой фильм, 30.25 «Изаура», Видовой фильм, 30.30 «Изаура», Видовой фильм, 30.35 «Изаура», Видовой фильм, 30.40 «Изаура», Видовой фильм, 30.45 «Изаура», Видовой фильм, 30.50 «Изаура», Видовой фильм, 30.55 «Изаура», Видовой фильм, 31.00 «Изаура», Видовой фильм, 31.05 «Изаура», Видовой фильм, 31.10 «Изаура», Видовой фильм, 31.15 «Изаура», Видовой фильм, 31.20 «Изаура», Видовой фильм, 31.25 «Изаура», Видовой фильм, 31.30 «Изаура», Видовой фильм, 31.35 «Изаура», Видовой фильм, 31.40 «Изаура», Видовой фильм, 31.45 «Изаура», Видовой фильм, 31.50 «Изаура», Видовой фильм, 31.55 «Изаура», Видовой фильм, 32.00 «Изаура», Видовой фильм, 32.05 «Изаура», Видовой фильм, 32.10 «Изаура», Видовой фильм, 32.15 «Изаура», Видовой фильм, 32.20 «Изаура», Видовой фильм, 32.25 «Изаура», Видовой фильм, 32.30 «Изаура», Видовой фильм, 32.35 «Изаура», Видовой фильм, 32.40 «Изаура», Видовой фильм, 32.45 «Изаура», Видовой фильм, 32.50 «Изаура», Видовой фильм, 32.55 «Изаура», Видовой фильм, 33.00 «Изаура», Видовой фильм, 33.05 «Изаура», Видовой фильм, 33.10 «Изаура», Видовой фильм, 33.15 «Изаура», Видовой фильм, 33.20 «Изаура», Видовой фильм, 33.25 «Изаура», Видовой фильм, 33.30 «Изаура», Видовой фильм, 33.35 «Изаура», Видовой фильм, 33.40 «Изаура», Видовой фильм, 33.45 «Изаура», Видовой фильм, 33.50 «Изаура», Видовой фильм, 33.55 «Изаура», Видовой фильм, 34.00 «Изаура», Видовой фильм, 34.05 «Изаура», Видовой фильм, 34.10 «Изаура», Видовой фильм, 34.15 «Изаура», Видовой фильм, 34.20 «Изаура», Видовой фильм, 34.25 «Изаура», Видовой фильм, 34.30 «Изаура», Видовой фильм, 34.35 «Изаура», Видовой фильм, 34.40 «Изаура», Видовой фильм, 34.45 «Изаура», Видовой фильм, 34.50 «Изаура», Видовой фильм, 34.55 «Изаура», Видовой фильм, 35.00 «Изаура», Видовой фильм, 35.05 «Изаура», Видовой фильм, 35.10 «Изаура», Видовой фильм, 35.15 «Изаура», Видовой фильм, 35.20 «Изаура», Видовой фильм, 35.25 «Изаура», Видовой фильм, 35.30 «Изаура», Видовой фильм, 35.35 «Изаура», Видовой фильм, 35.40 «Изаура», Видовой фильм, 35.45 «Изаура», Видовой фильм, 35.50 «Изаура», Видовой фильм, 35.55 «Изаура», Видовой фильм, 36.00 «Изаура», Видовой фильм, 36.05 «Изаура», Видовой фильм, 36.10 «Изаура», Видовой фильм, 36.15 «Изаура», Видовой фильм, 36.20 «Изаура», Видовой фильм, 36.25 «Изаура», Видовой фильм, 36.30 «Изаура», Видовой фильм, 36.35 «Изаура», Видовой фильм, 36.40 «Изаура», Видовой фильм, 36.45 «Изаура», Видовой фильм, 36.50 «Изаура», Видовой фильм, 36.55 «Изаура», Видовой фильм, 37.00 «Изаура», Видовой фильм, 37.05 «Изаура», Видовой фильм, 37.10 «Изаура», Видовой фильм, 37.15 «Изаура», Видовой фильм, 37.20 «Изаура», Видовой фильм, 37.25 «Изаура», Видовой фильм, 37.30 «Изаура», Видовой фильм, 37.35 «Изаура», Видовой фильм, 37.40 «Изаура», Видовой фильм, 37.45 «Изаура», Видовой фильм, 37.50 «Изаура», Видовой фильм, 37.55 «Изаура», Видовой фильм, 38.00 «Изаура», Видовой фильм, 38.05 «Изаура», Видовой фильм, 38.10 «Изаура», Видовой фильм, 38.15 «Изаура», Видовой фильм, 38.20 «Изаура», Видовой фильм, 38.25 «Изаура», Видовой фильм, 38.30 «Изаура», Видовой фильм, 38.35 «Изаура», Видовой фильм, 38.40 «Изаура», Видовой фильм, 38.45 «Изаура», Видовой фильм, 38.50 «Изаура», Видовой фильм, 38.55 «Изаура», Видовой фильм, 39.00 «Изаура», Видовой фильм, 39.05 «Изаура», Видовой фильм, 39.10 «Изаура», Видовой фильм, 39.15 «Изаура», Видовой фильм, 39.20 «Изаура», Видовой фильм, 39.25 «Изаура», Видовой фильм, 39.30 «Изаура», Видовой фильм, 39.35 «Изаура», Видовой фильм, 39.40 «Изаура», Видовой фильм, 39.45 «Изаура», Видовой фильм, 39.50 «Изаура», Видовой фильм, 39.55 «Изаура», Видовой фильм, 40.00 «Изаура», Видовой фильм, 40.05 «Изаура», Видовой фильм, 40.10 «Изаура», Видовой фильм, 40.15 «Изаура», Видовой фильм, 40.20 «Изаура», Видовой фильм, 40.25 «Изаура», Видовой фильм, 40.30 «Изаура», Видовой фильм, 40.35 «Изаура», Видовой фильм, 40.40 «Изаура», Видовой фильм, 40.45 «Изаура», Видовой фильм, 40.50 «Изаура», Видовой фильм, 40.55 «Изаура», Видовой фильм, 41.00 «Изаура», Видовой фильм, 41.05 «Изаура», Видовой фильм, 41.10 «Изаура», Видовой фильм, 41.15 «Изаура», Видовой фильм, 41.20 «Изаура», Видовой фильм, 41.25 «Изаура», Видовой фильм, 41.30 «Изаура», Видовой фильм, 41.35 «Изаура», Видовой фильм, 41.40 «Изаура», Видовой фильм, 41.45 «Изаура», Видовой фильм, 41.50 «Изаура», Видовой фильм, 41.55 «Изаура», Видовой фильм, 42.00 «Изаура», Видовой фильм, 42.05 «Изаура», Видовой фильм, 42.10 «Изаура», Видовой фильм, 42.15 «Изаура», Видовой фильм, 42.20 «Изаура», Видовой фильм, 42.25 «Изаура», Видовой фильм, 42.30 «Изаура», Видовой фильм, 42.35 «Изаура», Видовой фильм, 42.40 «Изаура», Видовой фильм, 42.45 «Изаура», Видовой фильм, 42.50 «Изаура», Видовой фильм, 42.55 «Изаура», Видовой фильм, 43.00 «Изаура», Видовой фильм, 43.05 «Изаура», Видовой фильм, 43.10 «Изаура», Видовой фильм, 43.15 «Изаура», Видовой фильм, 43.20 «Изаура», Видовой фильм, 43.25 «Изаура», Видовой фильм, 43.30 «Изаура», Видовой фильм, 43.35 «Изаура», Видовой фильм, 43.40 «Изаура», Видовой фильм, 43.45 «Изаура», Видовой фильм, 43.50 «Изаура», Видовой фильм, 43.55 «Изаура», Видовой фильм, 44.00 «Изаура», Видовой фильм, 44.05 «Изаура», Видовой фильм, 44.10 «Изаура», Видовой фильм, 44.15 «Изаура», Видовой фильм, 44.20 «Изаура», Видовой фильм, 44.25 «Изаура», Видовой фильм, 44.30 «Изаура», Видовой фильм, 44.35 «Изаура», Видовой фильм, 44.40 «Изаура», Видовой фильм, 44.45 «Изаура», Видовой фильм, 44.50 «Изаура», Видовой фильм, 44.55 «Изаура», Видовой фильм, 45.00 «Изаура», Видовой фильм, 45.05 «Изаура», Видовой фильм, 45.10 «Изаура», Видовой фильм, 45.15 «Изаура», Видовой фильм, 45.20 «Изаура», Видовой фильм, 45.25 «Изаура», Видовой фильм, 45.30 «Изаура», Видовой фильм, 45.35 «Изаура», Видовой фильм, 45.40 «Изаура», Видовой фильм, 45.45 «Изаура», Видовой фильм, 45.50 «Изаура», Видовой фильм, 45.55 «Изаура», Видовой фильм, 46.00 «Изаура», Видовой фильм, 46.05 «Изаура», Видовой фильм, 46.10 «Изаура», Видовой фильм, 46.15 «Изаура», Видовой фильм, 46.20 «Изаура», Видовой фильм, 46.25 «Изаура», Видовой фильм, 46.30 «Изаура», Видовой фильм, 46.35 «Изаура», Видовой фильм, 46.40 «Изаура», Видовой фильм, 46.45 «Изаура», Видовой фильм, 46.50 «Изаура», Видовой фильм, 46.55 «Изаура», Видовой фильм, 47.00 «Изаура», Видовой фильм, 47.05 «Изаура», Видовой фильм, 47.10 «Изаура», Видовой фильм, 47.15 «Изаура», Видовой фильм, 47.20 «Изаура», Видовой фильм, 47.25 «Изаура», Видовой фильм, 47.30 «Изаура», Видовой фильм, 47.35 «Изаура», Видовой фильм, 47.40 «Изаура», Видовой фильм, 47.45 «Изаура», Видовой фильм, 47.50 «Изаура», Видовой фильм, 47.55 «Изаура», Видовой фильм, 48.00 «Изаура», Видовой фильм, 48.05 «Изаура», Видовой фильм, 48.10 «Изаура», Видовой фильм, 48.15 «Изаура», Видовой фильм, 48.20 «Изаура», Видовой фильм, 48.25 «Изаура», Видовой фильм, 48.30 «Изаура», Видовой фильм, 48.35 «Изаура», Видовой фильм, 48.40 «Изаура», Видовой фильм, 48.45 «Изаура», Видовой фильм, 48.50 «Изаура», Видовой фильм, 48.55 «Изаура», Видовой фильм, 49.00 «Изаура», Видовой фильм, 49.05 «Изаура», Видовой фильм, 49.10 «Изаура», Видовой фильм, 49.15 «Изаура», Видовой фильм, 49.20 «Изаура», Видовой фильм, 49.25 «Изаура», Видовой фильм, 49.30 «Изаура», Видовой фильм, 49.35 «Изаура», Видовой фильм, 49.40 «Изаура», Видовой фильм, 49.45 «Изаура», Видовой фильм, 49.50 «Изаура», Видовой фильм, 49.55 «Изаура», Видовой фильм, 50.00 «Изаура», Видовой фильм, 50.05 «Изаура», Видовой фильм, 50.10 «Изаура», Видовой фильм, 50.15 «Изаура», Видовой фильм, 50.20 «Изаура», Видовой фильм, 50.25 «Изаура», Видовой фильм, 50.30 «Изаура», Видовой фильм, 50.35 «Изаура», Видовой фильм, 50.40 «Изаура», Видовой фильм, 50.45 «Изаура», Видовой фильм, 50.50 «Изаура», Видовой фильм, 50.55 «Изаура», Видовой фильм, 51.00 «Изаура», Видовой фильм, 51.05 «Изаура», Видовой фильм, 51.10 «Изаура», Видовой фильм, 51.15 «Изаура», Видовой фильм, 51.20 «Изаура», Видовой фильм, 51.25 «Изаура», Видовой фильм, 51.30 «Изаура», Видовой фильм, 51.35 «Изаура», Видовой фильм, 51.40 «Изаура», Видовой фильм, 51.45 «Изаура», Видовой фильм, 51.50 «Изаура», Видовой фильм, 51.55 «Изаура», Видовой фильм, 52.00 «Изаура», Видовой фильм, 52.05 «Изаура», Видовой фильм, 52.10 «Изаура», Видовой фильм, 52.15 «Изаура», Видовой фильм, 52.20 «Изаура», Видовой фильм, 52.25 «Изаура», Видовой фильм, 52.30 «Изаура», Видовой фильм, 52.35 «Изаура», Видовой фильм, 52.40 «Изаура», Видовой фильм, 52.45 «Изаура», Видовой фильм, 52.50 «Изаура», Видовой фильм, 52.55 «Изаура», Видовой фильм, 53.00 «Изаура», Видовой фильм, 53.05 «Изаура», Видовой фильм, 53.10 «Изаура», Видовой фильм, 53.15 «Изаура», Видовой фильм, 53.20 «Изаура», Видовой фильм, 53.25 «Изаура», Видовой фильм, 53.30 «Изаура», Видовой фильм, 53.35 «Изаура», Видовой фильм, 53.40 «Иза

НАСТОЛЬНАЯ КНИГА МУЖИКИ

Она стала достоянием литературного музея в Коканде.

Карту Коканда, неизвестную до сих пор историкам и географам, с примечаниями ученых начала века на арабском и русском языках — где жил и чем занимался много столетий мастеровой под древнего культурного центра Ферганской долины, — передал в местный литературный музей внук кокандского каллиграфа плотник строительного управления Мухаммад Мадалиев.

Не успели исследователи убрать уникальную находку с рабочего стола, а в музей вновь пришел Мадалиев с новым экспонатом — рукописным сборником стихов поэтов Средневековья.

Долгая и прочная дружба связывает музей с семьей Мухаммада. Его дед, в прошлом мулла, а затем адвокат, Нумонхон-ака, по старой семейной традиции собирал и переписывал в свободное время ученые книги и баяны — сборники стихов восточных поэтов. До конца жизни остался верен каллиграф своему увлечению, пополнял музей редкими экспонатами. В одной из его книг научные сотрудники обнаружили неизвестное стихотворение Мужики, в другой — неведомые ранее газели Навои.

В экспозицию музея вошел и переданный в дар рукописный сборник произведений великого мыслителя и поэта Джами «Хафт авранг».

В свое время Мужики прочитал эту книгу и оставил на ней автограф — газель, — рассказывает научный сотрудник музея Хасан Атаджанов. — Не менее ценно и другое наше приобретение — книга по логике на персидском языке. Видите, она без переплета, небольшого размера. Кроме трактата по логике в ней

Карту Хафиза, Фузули, Бедиа, а также рубай неизвестных авторов. По всей вероятности, книга долгое время хранилась у поэта Мужики, в ней содержится записанная им хронограмма смерти близкого друга Турсунаджид. Наверное, это была настольная книга поэта; на полях — его заметки, газели.

Уникальным подарком стали рукописные книги «Радиэф ул-ахбор» и «Ихтисор ул-ахбор» — краткие исторические данные о выдающихся событиях и явлениях, переписанные неизвестным каллиграфом в первой половине XVIII века.

Еще экспонат из семейной коллекции — малоизвестный журнал «Ияхор ул-хак», изданный в 1918 году. На обложке русским шрифтом указано: «Мусульманский журнал». Он издавался в Ташкенте в типографии Г. Арифджанова. Публиковались в нем научные, литературные и религиозные полемические статьи, ответы на вопросы читателей, объяснения. На последней странице в списке авторов, приславших статьи, значится имя Хамзы Хаким-заде Ниязи. В музее полагают, что их великий земляк написал и открыл в Ташкенте статью, а редколлегия журнала запланировала опубликовать ее в ближайшем номере. В изданных книгах Хамзы эта статья не встречается. Значит, нужен поиск не найденных еще номеров журнала.

Друзей, готовых помочь их найти, у музея немало. Люди безвозмездно передают поэтические сборники, альбомы, фотоматериалы, отражающие историю узбекской литературы. При мне передал в дар музею семейные реликвии — два редких журнала прошлого века колхозник Абдулхак Абдулпаттаев из кишлака Каракуль Вагдаского района.

Только в нынешнем году в фонд музея принято более 50 ценных рукописей и литографических книг, журналов, исторических документов, этнографических изданий прошлых веков, — говорит директор литературного музея Султанжон Сагитов. Благодаря такой дружбе в наших залах появились тысячи любопытнейших экспонатов.

Г. КЛЯЦКИЙ.
Корр. «Правды Востока»
Коканд

На соискание Государственной премии имени Хамзы за 1990 год

КАРТИНЫ члена Союза художников СССР Акмалджана Икрамджанова не оставляют зрителя равнодушными, его работы никогда не спускают с полотен других мастеров.

«Не могу быть спокойным, когда кому-то больно» — эти слова, пожалуй, наиболее полно выражают творческое кредо художника. Судьбы моло-

дых парней, искалеченных афганской войной, стихийные бедствия в Армении и Таджикистане, трагедия Аральского моря, варварское отношение к братьям нашим меньшим — вот тематика самых сильных, злободневных картин А. Икрамджанова.

Он родился в Ташкенте в 1952 году. Склонность рисовать у него пробудилась рано.

Сразу после окончания школы Акмаль поступил на живописное отделение республиканского художественного училища имени П. П. Бенюкова. Акмалю везло на учителей. Судьба свела его с замечательным портретистом, народным художником Узбекистана Абдулхакмом Абдуллаевым. Наблюдая за работой масте-

ра, он открывал для себя, как то старается проникнуть в сущность человека, в его психологию. У другого известного узбекского художника Чингиза Ахмарова он научился искусству владения цветом. Но он никогда не копировал учителей, а учился у них умению быть честным в творчестве. Акмаль продолжает учебу

в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. Закончив на отлично лучший художественный вуз страны, он возвращается на родину. Его приглашают в творческую мастерскую Академии художеств СССР в Ташкенте под руководством народного художника СССР Рахима Ахмедова.

Акмаль создает большую галерею портретов современников: военного летчика первого класса Булатова, знающего хлопковод из Хорезма Рахимова, художника Чингиза Ахмарова и Бахадюра Джалалова, артиста Гани Агамова, композитора Мирхалила Махмудова и многих других.

Поэзией по республике, особенно в Сурхандарью, породил его увлечение цветом. Он создает серию картин, посвященных людям земли.

Художника всегда волновала судьба простых людей. Выросший в рабочей семье, он хорошо понимает их жизнь. Сейчас А. Икрамджанов в расцвете творческих сил, полон интересных замыслов. Он много работает над исторической тематикой. Акмаль — участник многих всевозможных республиканских выставок, его картины экспонировались в Монголии и ФРГ, Испании и Индии, Югославии и Чехословакии. В начале года в республиканском Доме кино успешно прошла его первая персональная выставка.

Когда смотришь на его полотна, то кажется, что они написаны легко и просто, на одном дыхании, а в них чувствуется почерк настоящего мастера. В будущем он обрадует нас еще многими замечательными работами.

Р. ШАГАЕВ.
Корр. УзТАГ.
Фото автора.

НА СНИМКАХ: Акмаль Икрамджанов со своей работой «Вечерняя прогулка»; картины «На вечном приколе», «Наездники».



вести сразу четыре мяча. На счету Красниченко и первый пахтаковорский гол в высшей лиге. Этот мяч, как и последний гол Геннадия, поставивший точку в напряженном поединке с «Калевом» в Таллине, позволил тапшентцам вырвать победу и добиться первого успеха в чемпионате.

В активе Красниченко и первый «хет-трик» (в переводе с английского это выражение означает, что один игрок в одном матче забил сразу три гола) «Пахтакоров» во встречах команд высшей лиги. Впервые Красниченко удалось забить три гола в 1960 году кишиневской «Молде».

Для любой команды особая честь, когда ее игрок

сборную СССР еще один тапшентец — вратарь Юрий Пшенничников.

— Не тушуясь, Юра, — сказал он перед матчем Пшенничникову, волнуемшемуся сверх всякой меры, — я обязательно гол сегодня забью, чтобы тебе спокойнее стоялось в воротах!

И он уже на 15-й минуте встречи с югославцами сдержал свое слово, действительно сумев помочь своему земляку обрести душевное спокойствие. Как это было похоже на Красниченко! Для друзей, для команды он порой, поистине мог сделать невероятное. Особенно когда его «заведут», подзадротят. Или когда он чувствует, что в его поддержке нуждаются. Вот и в Белграде, играя с оглядкой на Пшенничникова, Красницкий буквально весь матч отыграл как бы на одном дыхании.

Местная газета «Спорт» так писала после встречи: «Арибтр мог назначить два пенальти сразу, в одну секунду. Сначала Серехер, затем Пантелич сбили с ног Красниченко в штрафной площадке, но висток Эмсебергера безмозгловал».

Спасибо, — Геннадий Александрович, — подчеркнул свою особую уважительность за поддержку, сказал своему земляку Юрий, — твоя вдохновенная игра придавала мне уверенность».

Много раз с тех пор воспитанник тапшентской вратарской школы, мастер спорта международного класса Юрий Пшенничников выходил защищать ворота сборной СССР. А вот гол Красниченко, забитый «югам» в Белграде, так и остался единственным голом, проведенным в ворота соперников сборной СССР игроком «Пахтакоров». Правда, Красницкий также провел один матч и забил гол, выступая за олимпийскую сборную нашей страны.

За Красническим числятся уникальные голы. Об одном из них, который, казалось, пробыл, словно лучшее золото, сетку ворот, так написала в 1963 году газета «Корресп», выходящая в столице Перу — Лиме: «Если бы мяч попал во вратаря, команде пришлось бы подписывать другого голкипера». «Кристалл» нокаутировал».

Геннадий Красниченко первому из пахтаковорцев было присвоено звание мастера спорта. Причем произошло это не в конце сезона 1962 года, когда мястом его одноклубникам за место в чемпионате страны вручили серебряные жетоны, а в разгаре лета. Этим самым как бы было подтверждено, что в «Пахтакоре» игрок № 1, безусловно, Красницкий.

Э. АВАНЕСОВ.
(Окончание в следующем номере)

ГОРЯЧИЙ СЕНТЯБРЬ АРТИСТОВ БАЛЕТА

Напряженным выдался первый осенний месяц для артистов Большого театра Узбекской ССР имени Навои. Не успели они отдохнуть после гастролейной поездки в Шри-Ланке, как снова пришлось собираться в дорогу. На этот раз — в Таиланд.

Балетная труппа приглашена в эту страну в рамках национального праздника, на который, помимо гостей, съедутся ведущие западные продюсеры и менеджеры. Если выступления наших артистов понравятся — с ними могут быть заключены контракты на выступления и в других странах.

Таисие зрители впервые познакомятся с балетом Узбекистана. Они увидят последнюю работу труппы — спектакль «Валет, балет, балет».

А в Шри-Ланке, где артисты тоже выступали впервые, были показаны лучшие образцы современной и классической хореографии. В гастрольную афишу в ланкийской столице — Коломбо и в городе Канди — были включены одноактные балеты «Лейли и Меджнун» и «Потерянный рай» Альбиони и другие. (УзТАГ).



ПАРАШЮТНЫЙ СПОРТ

Сборная Франции завоевала золотые медали в групповых прыжках на точность приземления на чемпионате мира по парашютному спорту, который проходит в югославском городе Бледе. Наша команда поделила 4—5-е места с итальянцами.

ХОККЕЙ

На чемпионате страны по хоккею встреча команд «Торпедо» [Усть-Каменогорск] и «Химик» завершилась со счетом 4:5 [0:1, 2:1, 2:2].

СПОРТЛОТО

Объединением «Союзспортлото» подведены итоги 36-го тиража лотереи «Спортлото», состоявшегося 9 сентября 1990 года. По Узбекскому республиканскому предпринятию допущены:

№ 45: 70.212 вариантов, 6 номеров — нет, 5 — 1 — 2.882 рубля, 4 — 60 по 50 руб., 3 — 1.74 по 4 руб., 2 — 36* 713.948 вариантов, 5 номеров — 2 по 10.000 руб., 4 — 292 по 167 руб., 3 — 6.541 по 7 руб. Выплата выигрышей по билетам 36-го тиража и 10-тиразный билетам, участвовавшим в игре с 27 по 36 тиражи, будет проводиться с 29 сентября по 29 октября 1990 года. Узспортлото.

Редактор Р. А. САФАРОВ.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Советский микротар, народный артист СССР, исполнитель ролей в фильмах «Оптимистическая трагедия», «Облагоденствие», 8. Река в Казахской ССР, 9. Религиозная планета, профессор Петербургской консерватории, создательница одной из крупнейших русских пианистических школ, 10. Искусственная крупа из картофеля, или кукурузного крахмала, 11. В архитектуре — верхняя часть напильника, обычно имеющая форму четырехугольной пирамиды, 12. Единичная яркость освещенной поверхности, 14. Древнеримский анти-трагик, друг Цицерона, 16. Созвездие Северного полушария, 18. В древнегреческой мифологии — нифа вод, 20. Языр народных певцов у алышских горцев, 21. В христианстве — общее именование предметов церковного обихода, служащих вестником духовных нравов, 22. Шестой президент США, 24. Разменная монета Исландии, 25. Вурстский народный хор, 27. Прибор для измерения плотности потока ионизирующих излучений, 30. Род вечнозеленых хустаринов и деревьев, 32. Один из видов полбы — пшеницы с ломким колосом, 33. Балерина, народная артистка СССР, лауреат Государственных премий СССР и Узбекской ССР, 34. Один из героев произведений Александра Дюма, 35. Советский физик-теоретик, основатель научной школы, академик АН СССР, лауреат Нобелевской премии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Японская система самозащиты без оружия, 2. Светлые пятна около Солнца или Луны, оптическое явление, 3. В средние века у торжества и монгольских народов — ставка правителя государства, 4. Пресноводная рыба семейства карповых, 6. Вспомогательный прибор, используемый для стигвания судна с мели, 7. Безразличное, безучастное отношение и окружающему, 8. Компактная подвесная подымная лебедка, 12. Французский поэт, автор поэмы «Вандемер», 13. Каменная порода для защиты гаев от волн, 15. Название монеты России достоинством 5 и 10 рублей, 17. Химический элемент, металл, 18. Город Эстона, известный в петлинских под названием Ругова, 19. Анциперное торговое общество, учрежденное в Лондоне, в 20—30-е годы представлявшее читательского конкурса по кроссворду в № за 21 июля: Н. Вагманова, А. Вирци, И. Каримов, С. Кравченко, А. Шаповалов, Л. Шамшиев, Ю. Мурадин, Д. Рабин, семья Розенберг, Г. Устинов, Х. Халимзаев, Р. Шахматов, Ш. Шамшиев, Ф. Сабиров, Ф. Свинярь, В. Храпов — 41, Абдураимов — 40, В. Растворгуев, С. Санников — 38, Нуралиев — 37, М. Меликян, В. Россия — 36, Т. Курбанов — 37, В. Козлов — 35, И. Шабадина — 34, Г. Терентьев — 31, В. Медведь — 25, В. Капустинская — 27, Н. Лавина — 25, А. Сейдков — 23, Ю. Торочкин — 22, З. Алексеева — 20—30-е годы представлявшие

ОТВЕТЫ на кроссворд, опубликованный в № за 28 июля: ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Удиги, 8. Адриана, 10. Парми, 11. Марини, 16. Каруанья, 17. Ашаваджа, 18. Аллах, 21. Ибракин, 22. Иоран, 25. Аушаукс, 28. Ир, 29. Воя, 30. Вин, 31. Ин, 32. Азраил, 33. Тха, 34. Тямат, 35. Ад, 37. Иса, 38. Сма, 39. Фа, 42. Левинип, 43. Салих, 45. Фаршита, 46. Габил, 49. Джамханман, 50. Карин, 53. Намин, 54. Хавва, 55. Маричи, 57. Амисан. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Аюган, 2. Пирнуши, 3. Пн, 4. Ба, 5. Аждархо, 6. Анкин, 9. Врмрмр, 12. Камбар, 13. Пушан, 14. Аллат, 15. Шайтан, 19. Бишаруна, 20. Кушкфатар, 23. Обалата, 24. Алваста, 25. Иблис, 27. Айтар, 36. Диевас, 39. Фатима, 40. Ахикт, 41. Гилас, 44. Лманка, 46. Джинрид, 47. Закарля, 51. Даная, 52. Авдал, 56. Ин, 57. Ан.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36

СПРАВКИ-ИЗВЕЩЕНИЯ-РЕКЛАМА

ВСЕСОЮЗНЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА И ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ХЛОПКОДОВОДСТВА

(СоюзНИХИ)
НПО «Союзхлопок»
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
В ОЧНУЮ И ЗАОЧНУЮ АСПИРАНТУРУ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
на 1990 год

ОЧНО: общее земледелие, мелнорация и орошаемое земледелие, агрохимия, почвоведение, селекция и семеноводство, растениеводство, экономика, планирование и организация управления народным хозяйством и его отраслями;

ЗАОЧНО: общее земледелие, мелнорация и орошаемое земледелие, почвоведение, агрохимия, селекция и семеноводство, растениеводство, экономика, планирование и организация управления народным хозяйством и его отраслями.

Приним заявлений — до 1 ноября.
Приним экзаменов — с 20 ноября.
При поступлении предъявляются документы: заявление на имя директора института, личный листок по учету кадров с двумя фотокарточками (6X9), автобиография, характеристика с места работы с указанием стажа (не менее 2-х лет), копия диплома об окончании вуза и выписка из зачетной ведомости (заверенная нотариально), выписка из трудовой книжки (заверенная по месту работы), справка о состоянии здоровья (форма 086/у), реферат по избранной специальности, выписка из протоколов заседания совета для лиц, рекомендованных в аспирантуру советами вузов (факультетов) непосредственно после окончания высшего учебного заведения. Все вышеуказанные документы присылаются в одном экземпляре.

Документы направлять и за справками обращаться по адресу: 702133, Ташкентская область, п/о «Анкаван», Телефон — 84-20-45.

Коллектив Министрства биологии Узбекистана выражает глубокое соболезнование бывшему работнику министерства М. Г. Скарпенко по поводу кончины его сына СВЯТИРО И Сергеем Михайловичем.

Ректор, партнер и профессор Ташкентской высшей партийной школы выражает глубокое соболезнование старшему преподавателю кафедры «Экономика СССР» Н. У. Сидкову по поводу кончины его отца САИДОВА Убайдуллы Наримовича.

Коллектив НПО «Хлопок-пром» выражает искреннее соболезнование старшему научному сотруднику М. Агамову по поводу смерти его отца МИРМУСАНОВА Агазана.

Коллектив научно-исследовательского института экономики и нормативов высших учебных заведений Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику Р. З. Абдуразакову в связи со смертью его матери АБДУРАЗАНОВОЙ Раисы Сидиковны.

В этом году одному из выдающихся мастеров футбола Узбекистана и страны Геннадия Красниченко исполнилось бы пятьдесят лет. В 48 лет трагически оборвалась его жизнь. Скромные некрологи в местной и центральной прессе подвели черту под его футбольной биографией.

ДА, МЕЖДУ горестными сообщениями в траурной рамке и первым упоминанием имени Красниченко в 1957 году в газете «Физкультурник Узбекистана» пролегла три десятилетия. В той заметке, сообщавшей о спортивных успехах учеников тапшентской средней школы № 57, говорилось: «Школьник Виталий Суянов, Гена Красницкий, Стасий Климов с гордостью носят значки футболистов первого разряда».

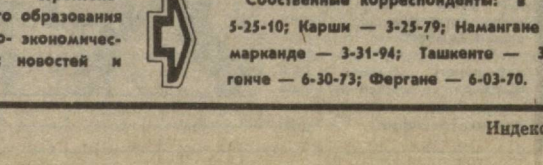
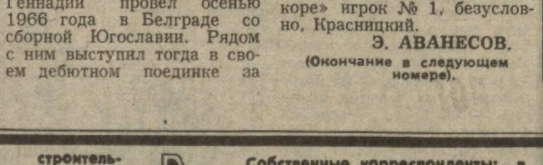
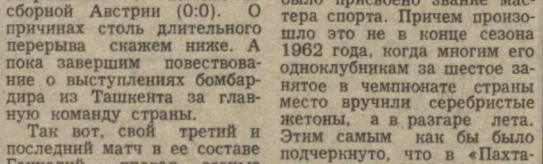
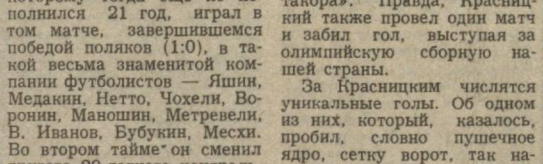
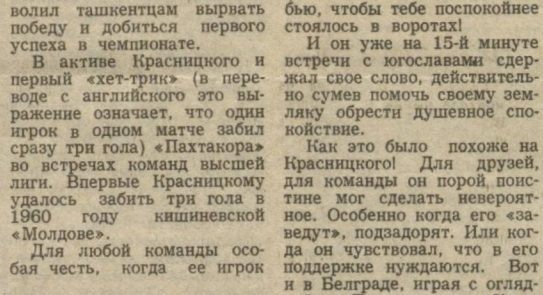
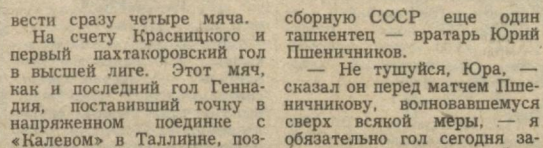
Геннадию тогда, как и его сверстникам, получившим свидетельства об их довольно высоком мастерстве, не было еще и семнадцати. А вообще-то с мячом он был «тыя» уже с самых ранних лет. Влато, до футболома, на котором ковалось его мастерство, рукой было подать от дома. Тапшентские болельщики со стажем, вероятно, помнят находившийся тогда в самом центре города стадион «Пшечник». Вот на его вытопанном, почти лысом поле и делали свои первые шаги в большой спорт Геннадий Красницкий и его друзья — мальчишки с улицы Узбекстанской. Играл пацаны чуть ли не с утра и до вечера. Самолюбие, азартно. За вышедший финтов, ложных движений полдюжины соперников и забивал гол, на «закуску» обведя еще и вратаря. Здесь-то Геннадия и еще несколько его способных сверстников и приметил тренер детской команды «Пшечника» Геннадий Ермаков, который и стал первым наставником Красниченко. Он же рекомендовал Геннадия в созданную специализированную футбольную школу.

А немного спустя Красницкий уже как полноправный член сборной юношеской команды Узбекистана вышел на главное поле только что введенного в строй Центрального тапшентского стадиона «Пахтакор».

Дебют его, надо признаться, был более чем успешным. В матче с юными футболистами московского «Локомотива», в котором решался вопрос, быть или не быть узбекским открытым автуйдерами, до выхода Красниченко на поле его земляки проигрывали — 0:2. Геннадий внес перелом в ход неудачно складывавшейся для сборной Узбекистана игры. Во втором тайме команда буквально преобразилась на глазах. А душой игры стал Красницкий. Он смело

привзывается под знамена сборной страны. Так вот первым таким футболистом «Пахтакора» стал Геннадий Красницкий, выступивший 21 мая 1961 года за сборную команду СССР в поединке со сборной Польши в Варшаве. Красницкий, которому тогда еще не исполнилось 21 год, играл в том матче, завершившемся победой поляков (1:0), в такой весьма знаменитой компании футболистов — Яшин, Меданки, Нетто, Чохели, Ворони, Манонин, Метрелви, В. Иванов, Бубунки, Мехси. Во втором тайме он сменил другого 20-летнего центрального нападающего советской команды — ивлянина Валерия Лобановского.

Лишь спустя четыре года состоялось второе выступление Геннадия Красниченко в составе сборной СССР, когда наши спортсмены встречались в Москве со сборной Австрии (0:0). О причинах столь длительного перерыва скажем ниже. А пока завершим повествование о выступлениях бомбардира из Тапшента за главную команду страны. Так вот, свой третий и последний матч в ее составе Геннадий провел осенью 1966 года в Белграде со сборной Югославии. Рядом с ним выступил тогда в своем дебютном поединке за



НАШ АДРЕС:
700083, Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

Отделы: партийной жизни — 33-41-47, 33-58-61; советского строительства — 33-43-64; коммунистического воспитания и народного образования — 33-14-75; агропромышленный — 33-16-38; индустриально-экономический — 33-67-56; писем — 33-15-20; культуры — 33-58-90; новостей и спорта — 33-81-29; прием объявлений — 33-81-42.

Собственные корреспонденты: в Анджана — 6-62-00, Бузаре — 5-25-10; Карши — 3-25-79; Намангане — 6-54-11; Нукусе — 3-24-18; Самарканде — 3-31-94; Ташкенте — 33-42-92; Термезе — 2-76-92; Ургенче — 6-30-73; Фергане — 6-03-70.

Орден Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК Компартии Узбекистана, 700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.
Способ печати — офсетный, формат А, объем 2 п. л.