

Звезда

УЗБЕКИСТАНА

9 февраля — день рождения Алишера Навои

ПОЭТ, МЫСЛИТЕЛЬ, ГУМАНИСТ

Творчество выдающегося поэта, просветителя и государственного деятеля XV века Алишера Навои — большой вклад узбекского народа в сокровищницу мировой культуры. Светлый образ великого гуманиста и борца за справедливость оставил глубокий след в истории узбекской литературы и культуры всех народов Средней Азии.

Знаменитый мыслитель жил и творил во второй половине XV века. Это был один из сложных периодов истории Средней Азии, характеризующийся бурными событиями. Моваруннахр и Хорасан (территория в Средней Азии и часть северо-восточного Ирана) стали ареной жестоких распр, разрушительных войн, и только в конце шестидесятых годов, когда правителем Хорасана становится Хусайн Байкаро, наступает относительная стабилизация политического режима в стране.

Именно в этот период главным визирем назначается друг детства Хусайна Байкаро Алишер Навои.

Будучи визирем, Алишер Навои принимает активное участие в благоустройстве города, проявляет большую заботу о простых людях, строит бани, мечети и медресе, придает огромное значение развитию науки, культуры и искусства. Благодаря деятельности такого гуманного визиря Герат превратился в центр культуры и достиг в то время наивысшего расцвета.

В библиотеке великого Амира насчитывалось более 70 работников, которые занимались изданием рукописей и их художественным оформлением. В научных исследованиях о Навои говорится, что в 1469 — 1481 годах он занимался благоустроительными работами, улучшением социальной жизни населения, строительством, земледелием. По свидетельству историков, его ежедневный доход составлял 18 тысяч шахрухских динаров. Большую часть его он расходовал на благотворительность. На его счету 52 строения, 20 хаузов, 16 мостов, несколько каналов, бани и медресе. Особое внимание уделял он науке, ученым, брал их под свое покровительство, оказывая финансовую поддержку при издании многих монографий.

В 1483 году Навои начал работу над своим величайшим произведе-

нием "Хамса" ("Пятерка") и закончил его через три года. Оно состоит из пяти поэм и представляет собой половину всего творческого наследия поэта и является художественной энциклопедией. Так им была продолжена традиция написания "Хамсы", начатая великим азербайджанским поэтом Низами.

В своей государственной деятельности Навои, несомненно, передовой человек своего времени. Трудным и мучительным был его жизненный путь в эпоху средневекового мракобесия, деспотизма и фанатизма. Взгляды Навои со всей сложностью отражают жестокое бремя в нем тех начал, которые делали его носителем гуманистических идей, возвышавших великого художника над современниками.

Он прилагал много усилий для превращения в жизнь своего убеждения о том, что мудрый правитель должен заботиться о благосостоянии народа и его культуре. Такая деятельность встречала резкое противодействие реакционных сил, и непосильная борьба с противниками подтачивала силы поэта. В конце семидесятых годов, когда он был уже автором большого количества стихотворений и признанным поэтом, ему удалось сложить с себя бремя государственной службы.

В своих произведениях поэт сурово осуждал деспотическую власть и злоупотребления придворных, которые наблюдал при гератском дворе. В 1487 году Навои, навлекший на себя немилость Хусайна, был отправлен в Астрабад и поставлен там во главе местной власти. Это было замаскированной ссылкой, так как Астрабад по отношению к Герату был отдаленной провинцией. Но Навои и здесь продолжал напряженно работать, заботиться о благе народа и благоустройстве веренных ему земель. Одновременно он создает ряд новых произведений, многочисленные газели, в это время творчество поэта находится в зените своего расцвета.

Здесь он создает произведение "Насоим ул-мухаббат" ("Вечная любовь"), в котором имеются сведения почти о тысяче представителей высокой поэзии и искусства, содержащее в себе научные исследования в области литературы и философии. Этот труд является одним из бесценных источников истории духовного наследия Востока.

(Окончание на 3-й стр.)

Найдена новая газель, или Привет из Владивостока

Народ-поэт, а я при нем — писец. И вот за то
К народу я приближен так и
взыскан, как никто!

А. Навои.

В 1968 году в Ташкенте был создан музей литературы имени Алишера Навои, в котором хранятся рукописи писателя. По словам заведующего отделом экспозиций Отабека Джурабаева, по сей день ученым-навоиоведам удается обнаруживать неизvestные доселе (ранее нигде не опубликованные) произведения. "Например, недавно, — рассказывает он, — я просматривал рукописи в хранилище Института востоковедения и заметил среди них мухаммас (стихотворное подражание) Мукими на газель Навои, ранее нигде не опубликованную. Я перевел это стихотворное произведение на узбекский язык и опубликовал в ряде литературных журналов. Для меня, как, впрочем, и для всех навоиоведов, почитателей творчества великого писателя, подобные находки становятся большим событием. Даже одна найденная новая строчка из творчества Алишера Навои — открытие. Совместно с нашим музеем и Институтом языка и литературы имени Алишера Навои издается двадцатитомник "Насоим ул-мухаббат" ("Вечная любовь"). В этом году в честь дня рождения писателя выйдет 18-й том. В книгах рассказывается о суфизме. Их начал писать наставник Алишера Навои Абдурахман Джами, Навои дополнил и перевел с персидского языка на узбекский..."

Рассматривая экспозиции музея, я обратила внимание на яркую красную спасательный круг, на котором крупными буквами написано "Алишер Навои". Как выяснилось, это подарок Дальневосточного морского пароходства. Оказывается, к порту города Владивосток приписан пароход, носящий имя нашего выдающегося предка. — Да, — подумала я, — этот подарок — символ того, что искусство не знает границ не только в переносном смысле, но и в прямом: "Алишер Навои" бороздит мировой океан.

Инна КИМ.



МО-ЛОД-ЦЫ! НАШИ ШКОЛЬНИКИ — ПОБЕДИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ

В Москве 8 — 15 января нынешнего года состоялась I Международная олимпиада школьников по русскому языку. Среди участников из стран СНГ и Балтии была и группа из Узбекистана. Наши школьники на олимпиаде были признаны "самой сильной командой".

Абсолютными чемпионами олимпиады признаны учащийся академического лицея Университета мировой экономики и дипломатии Олимжон Турсунбоев и учащаяся 11-го класса средней школы № 43 столицы Ольга Белоруссова. Теперь они имеют возможность поступить без сдачи экзаменов в любое высшее учебное заведение не только нашей страны, но и России.

Специальными дипломами олимпиады в различных номинациях награждены учащаяся 11-го класса 50-й ташкентской школы Нина Грановская, учащаяся 10-го класса этой же школы Мария Релина, учащаяся школы № 300 Луиза Миндуллина, учащаяся 182-й школы Надежда Шоркина, девятиклассница 107-й школы Елена Куценко, учащаяся академического лицея Университета мировой экономики и дипломатии Комила Мухаммаджонова, учащаяся 15-й церковной школы Виктория Горбачева.

В Министерстве народного образования состоялась церемония

награждения победителей. Выступивший на церемонии министр народного образования Р. Джураев отметил, что последовательные реформы в сфере образования, проводимые в стране под руководством главы государства Ислама Каримова, дают свои положительные результаты. Ярким примером этому служит то, что наши дети становятся победителями международных олимпиад по таким предметам, как математика, химия, иностранные языки.

— На олимпиаде пришлось состязаться с самыми сильными командами по русскому языку, — говорит Олимжон Турсунбоев, — однако на каждом этапе соревнований становилось ясно, что в нашей стране по русскому языку так же, как и по другим предметам, даются глубокие знания.

— Тестовые вопросы на олимпиаде были интересными и сложными, — говорит Ольга Белоруссова. — Однако благодаря полученным нами хорошим знаниям мы преодолели эти трудности.

На мероприятии победителям Международной олимпиады были вручены ценные подарки министерства, а преподаватели победителей награждены знаком "Отличник народного образования Республики Узбекистан".

Н. УСМОНОВА,
корр. УзА.

7 дней

В СТРАНЕ

• В Международном благотворительном фонде "Согласно авлод учун" состоялась церемония передачи детским домам милосердия "Мехрибонлик", школам-интернатам, медицинским учреждениям, родильным домам и малообеспеченным семьям гуманитарной помощи. Эта акция наглядно подтвердила, что адресная поддержка социально уязвимых слоев населения, здоровье женщин и подрастающего поколения являются в нашей стране приоритетными. Настоящий подарок — компьютеры — подготовил фонд для воспитанников детских домов "Мехрибонлик" Каракалпакстана, а также восьми областей республики. Теперь в каждом из этих учреждений, где обитают дети-сироты, появилась возможность оборудовать компьютерный класс с несколькими мониторами. Такой же техникой обзавелся и ряд областных женских центров, а также школ-интернатов. Спонсором, пе-

редавшим фонду 44 компьютера и 2 принтера, выступил коллектив Посольства Республики Узбекистан в Германии. Стоимость этого технического оборудования составила 31 миллион сумов.

• Завершилась олимпиада "Камолот" среди студентов высших и средних специальных учебных заведений, колледжей, лицеев и учащихся общеобразовательных школ, проводившаяся по инициативе Ферганского городского совета молодежного движения "Камолот". Шестидесять студентов и школьников приняли участие в трех этапах олимпиады, проводившейся в целях выявления самых одаренных юношей и девушек, их поддержки, создания необходимых условий для повышения их знаний и мастерства. Согласно решению жюри, 14 лучших студентов и школьников стали стипендиатами "Камолота".

• Организация процесса образования на основе современных требований и мировых стандартов требует создания необходимых условий. С этой целью по постановлению Совета Министров Республики Каракалпакстан ведется реконструкция Нукусского государственного педагогического института имени Ажиянза.

По генеральному проекту будет построен комплекс, состоящий из восьми учебных, лабораторных корпусов, большого современного спортивного зала, административного здания. Строительные работы ведет генеральный подрядчик — акционерное общество открытого типа "Оролбуйикурулиш".

• Министерство народного образования и республиканский учебно-методический комплекс молодежи "Биозкосан" выпустили сборник программ кружков для дошкольных, общеобразовательных и внешкольных учреждений образования по таким направлениям, как биология, экология и здоровье. Ими также издан толковый словарь основных терминов и выражений. Эти методические рекомендации, вытекающие из задач, намеченных в Национальной программе по подготовке кадров, направлены на реформирование и развитие внешкольного образования. Они будут применяться руководителями кружков и методистами для организации на научной основе методически грамотных занятий.

Сегодня в номере:

ЛЮДИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ (информация о семинаре)	2 стр.
ВЕЛИКИЕ СЫНЫ ВЕЛИКОГО НАРОДА ПОЭТ, МЫСЛИТЕЛЬ, ГУМАНИСТ	3 стр.
ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ ТЕСТИРОВАНИЕ — КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ (окончание)	4 стр.
ОБРАЗОВАНИЕ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ ГОРНЫЙ ТУРИЗМ — ЭТО ИНТЕРЕСНО	5 стр.
ТЕЛЕПРОГРАММА	6-7 стр.
ДО ВСТРЕЧИ!	8 стр.

Резонанс

НИКТО НЕ ОСТАНЕТСЯ
БЕЗ ВНИМАНИЯ

— С огромным удовлетворением встретили граждане нашей страны постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан "О мерах по реализации программы адресной поддержки социально уязвимых слоев населения на 2002 — 2003 годы", — говорит председатель органа самоуправления махалли "Истикбол" Бектемирова районного Ташкента Абдуманноп Абдуганиев. — В нем предусмотрено оказание осознанной помощи детям и взрослым из малообеспеченных семей со стороны государства и различных фондов. И хотя мы постоянно стараемся оказывать посильную помощь своим махаллинцам, новое постановление правительства вселяет веру, что жить станет легче.

На территории махалли есть, кроме двух дошкольных учреждений, детский сад-школа № 575, где директором работает Бибишарифа Хансаидова. И здесь с воодушевлением отнеслись к тому, что школьники будут обеспечены учебниками, одеждой, повысится размер пособий приемным родителям и одиночным матерям.

Хорошо поставлена работа и с молодежью. В минувшем году в махалле не зарегистрировано ни одного преступления среди несовершеннолетних. Здесь неоценима заслуга старшего участкового инспектора лейтенанта милиции Дильмурада Абдазова и побрата махалли Шухрата Солиева. В махалле никто не останется без внимания, и новый правительственный документ призван усилить заботу о людях.

Сулейман МИЛУШЕВ.

СПАСИБО ЗА ЗАБОТУ

— Мой сын Вадим сейчас учится во 2 "А" классе школы № 238 Акмаль-Икрамовского района Ташкента, — рассказывает родительница Ирина Сержанова. — Школа эта прекрасная, одна из лучших в районе, где, как и повсюду в республике, постоянно заботятся о наших детях. В прошлом году, как только Вадик стал первоклассником, детишкам выдали комплект зимней одежды — пальто, шапку, ботинки, варежки. Такое отношение к детям — не только поддержка малообеспеченным семьям, но и стимул в учебе для ребятишек.

Еще одним доказательством неустанный заботы правительства о подрастающем поколении стало опубликованное в периодической печати постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан "О

мерах по реализации программы адресной поддержки социально уязвимых слоев населения на 2002 — 2003 годы".

С удовлетворением вчитываемся в слова этого документа: "...Определить, что начиная с 1 сентября 2002 года бесплатным комплектом зимней одежды наряду с учащимися из малообеспеченных семей начальных классов обеспечиваются также и учащиеся старших классов общеобразовательных школ из малообеспеченных семей".

Согласно постановлению вводятся и ежегодное бесплатное обеспечение детей учебниками из библиотечного фонда. А это тоже очень важное дело. Родителям было бы также удобно, если бы учебники давались в аренду.

ДЕЛО ВСЕНАРОДНОЕ

О том, что в совершенствовании и развитии народного образования в нашей республике заинтересован каждый и забота о подрастающем поколении является общенародным делом, свидетельствует многое. Это и успешно выполняемая Национальная программа по подготовке кадров, официальные правительственные документы, различные мероприятия, активная деятельность спонсоров и шефских организаций, помощь различных фондов.

Среди тех, кто оказывает осознанную поддержку общеобразовательным школам в Юкориричирском районе Ташкентской области, выделяется районный потребительский союз.

— Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан "О мерах по реализации программы адресной поддержки социально уязвимых слоев населения на 2002 — 2003

годы" в нашем районе вызвало большой резонанс, — говорит главный бухгалтер райпотребсоюза Зоя Сабировна Хакимова. — У меня у самой дочь Эльмира Наильевна Уразбекинова работает учительницей начальных классов в школе № 7 и вместе с коллегой Дилярой Хакимовой Аюшевой ведет активную общественную деятельность. Кому, как не им, близки и понятны проблемы малообеспеченных семей. В райцентр Янгйибазар приезжают учиться детишки из малообеспеченных семей и из дальних кишлаков. Родители и учителя, естественно, рады, что теперь наши школьники будут обеспечены проездными карточками. Это дополнительный стимул в учебе детям. А то, чего греха таить, отсутствие средств на проезд сказывается на посещаемости занятий.

Наш корр.

Семинар

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ:
ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ,
РЕШЕНИЯ

В Ташкенте, в Международном бизнес-центре, состоялся двухдневный семинар на актуальнейшую сегодня тему: "Учебные программы на основе ГОСа: проблемы, поиски, решения". Его подготовило и провело Министерство народного образования Республики Узбекистан совместно с Британским Советом.

Ныне существует такая проблема, как создание нового поколения учебных программ и внедрение их в практику — вот чему, собственно, и посвящался семинар. Проведение его преследовало следующие цели: выявление имеющихся проблем во внедрении учебных программ в образовательный процесс; решение выявленных проблем или нахождение способов облегчения их; определение влияния принятых решений на экономическую сторону учебных программ; выработка стратегии переподготовки кадров на основе принятых решений; составление рабочего плана на базе сформировавшихся мнений.

На пленарном заседании его участники приветствовали министра народного образования Рисбой Джурев, открывший семинар, и посол Великобритании в Узбекистане Кристофер Ингхэм. С докладами выступили первый заместитель министра народного образования Рустам Ахлидинов — "Поиски, осуществляемые в Узбекистане по созданию новых программ для общеобразовательных средних школ" и советник по проекту "Совершенствование системы издания учебников и учебных программ для общеобразовательных школ" Дайяна Любелска — "Направления формирования учебных программ в зарубежье".

В рамках семинара работали четыре секции. Первая рассматривала обобщенные проблемы по учебным программам. Ее участники акцентировали свое внимание на таких вопро-

сах, как цель учебной программы, возможности использования западного опыта при создании учебных программ, повышение финансовой экономичности имеющихся учебных программ, актуальные проблемы и их решение.

Участники второй секции, ведя разговор о методических требованиях, предъявляемых к учебной программе, в числе наиболее важных выделили такие вопросы, как количество предметов в учебном плане, возможности интегрирования предметов, требования к содержанию учебной программы, соответствие педагогических технологий условиям Узбекистана и их практическое значение, экономические проблемы учебной программы.

"Проблемы организации общего среднего образования на других языках" — так называлась третья секция, участники которой, естественно, обращали внимание на проблемы внедрения учебных программ в образовательный процесс в школах, где обучение ведется на разных языках, и поиски путей их решения.

Участники четвертой секции также искали способы решения проблем — в данном случае подготовки учителей к осуществлению образовательного процесса по обновленному содержанию. Здесь основное внимание было направлено на необходимость разработки альтернативных путей внедрения новой учебной программы в образовательный процесс, а также на вопросы переподготовки учителей.

На заключительном заседании участники семинара определили объем и содержание работ по совершенствованию учебных программ.

Что главное в образовании? Конечно же, учебные программы. С пониманием важности их и совещались участники семинара. Полезный получился разговор.

Д. АХМЕДЖАНОВ.

ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

Более 120 преподавателей общественных дисциплин истории и права собрались в 3-й бизнес-школе Ташкента, чтобы еще раз проанализировать готовность преподавателей к изучению курса: "Идея национальной независимости", которая рассчитана на 40 учебных часов.

Семинар проводили ведущие ученые и специалисты, разработчики экспериментальной учебной программы для учебных заведений системы среднего специального, профессионального образования: кандидат исторических наук М. Лафасов, доктор философских наук, профессор С. Шермухамедов, доцент Т. Тошпулатов и многие другие.

Слова Ислама Каримова, что "для нас самой главной целью является превращение национальной идеи и идеологии независимости в основу мировоззрения, духовный стержень каждого живущего в нашей стране", стали эпиграфом к выступлениям преподавателей семинара.

Воспитание нашей молодежи в духе, отвечающем современным требованиям, идейно стойкими, бдительными, инициативными, честными — высшая цель идеологии независимости и задача педагогических коллективов, как и создание духовной среды, служащей для укрепления убеждений. "Смысл человеческого существования — в достижении высшего счастья" — это слова Абу Наср Фароби. И этого, на наш взгляд, можно достичь, если хорошо поработать, а значит, и хорошо жить, поэтому новая модель образования приобретает большое значение в реализации потенциальных возможностей нашего общества.

Учителя советовались, обсуждали, решали, как лучше, целенаправленнее проводить уроки, практические занятия для полного проявления внутренних возможностей каждого ученика, студента, раскрытия их интеллектуального потенциала.

Три дня стержневыми словами на семинаре были "национальная идеология", и это не случайно, так

как они мобилизуют каждого на достижение поставленных перед собой целей и задач как в учебе, так и в общественной жизни.

Учащиеся должны твердо знать, что если идея — это продукт человеческого мышления, а национальная идея — результат интеллектуальной деятельности всей нации, всего многонационального народа, то идеология является выражением целей, потребностей, интересов как нации, так и общества в целом. Идея независимости — источник силы и стойкости народа. Идеология национальной независимости — духовный мост, связующий прошлое с будущим, критерий возрождения исторической памяти, извлечения уроков истории, а также степень ответственности в исполнении каждым членом общества своих обязанностей перед самим собой, семьей, обществом, страной.

Мы, учителя, должны возбудить у молодежи ненависть к негативным идеям, которые мешают проявлять уважение к другим народам. Безопасный мир — высшая цель для каждого человека. Сегодня мы живем уже в XXI веке, и наша основная задача — формирование свободной личности с самостоятельным мышлением и высокой духовностью.

"Цель в жизни", "нравственное развитие", "благородная жизнь", "дружба", "честность", "совесть", "добро и зло" и многие другие темы предлагали коллеги для более полного раскрытия насыщенного жизнен-

ным материалом предмета, который становится все содержательнее, понятнее ученику.

— Мы сами, — говорил Саидвали Усманов, ведущий специалист Управления среднего специального, профессионального образования, вложивший немало труда в эффективное проведение семинара, — выбирая путь добра, должны учить этому детей на своих жизненных примерах. Мы ответственны за духовный рост и нравственное совершенствование свое и учеников. И ответственность здесь означает нашу способность созидать новое, выбирать ответы на вопросы, предлагаемые жизнью. Ответственный человек думает: "Я могу быть более мудрым", "Я могу быть более любящим", "Я стану более терпеливым" и т. д. Нам надо научиться жить во благо другим, чтобы совесть руководила всеми нашими идеями и поступками, и со временем мы достигнем цели. И если мы, педагоги, научим наших ребят сознательно выбирать созидательное начало, свободу и ответственность во имя уважения к самому себе, семье, человеку старшего поколения, Родине, тогда перед нами распахнутся двери к совершенству и счастью.

"Знание обогащает, ремесло возвышает", гласит узбекская народная поговорка, и ребята должны знать, что государственность не создается вдруг, по воле даже исторической личности, поэтому одним из основных столпов идеи национальной независимости является идея познания истории страны, того, что Узбекистан является одним из древнейших очагов мировой цивилизации.

Лимона АХМЕДОВА,
методист Управления среднего специального, профессионального образования;
Лазиз ЮНУСОВ,
директор профессиональной школы № 13;
Владимир КАМЕНСКИЙ,
преподаватель высшей категории.

Год защиты интересов старшего поколения

С ЛЮБОВЬЮ ПО ЖИЗНИ



кого народа. Аброр привез молодую жену в большую семью, где, помимо родителей, были еще четыре брата и сестра. До сих пор Нина Сергеевна помнит, как встретил незнакомым разговором и совершенно иным, восточным обликом доселе только упоминаемый мужем Ташкент.

Пришлось учиться многому. И профессию приобретать, и осваивать роль невестки в узбекской семье. Ныне в столичной махалле "Мукимий", пожалуй, нет более уважаемой женщины, чем Нина-опа. Молодые снохи из соседних дворов приходят к ней на выучку. Она всегда подскажет, как стол к празднику лучше накрыть, как то или иное национальное блюдо приготовить. А уж по-узбекски, почитай, лучше мужа разговаривает.

Много ли мы знаем о наших родителях, престарелых родственниках и соседях — представителях так называемого старшего поколения? А ведь о жизни каждого из них, наверное, можно написать книгу, снять фильм, телепередачу.

Эти мысли пришли мне в голову, глядя на такие одухотворенные, благородные и красивые даже в старости лица Нины Сергеевны и Аброра Ахраровича Саид-Ахмедовых. На долю этой супружеской пары выпало по жизни немало испытаний. Встретились и поженились они в первый год страшной военной войны. "Война — не время и не место для любви", — упрекали со всех сторон однополчане. Но она пришла к этим совсем еще молодым тогда людям. Большая и чистая. Пришла среди горя и потерь, пришла, чтобы помочь им выжить, выдержать выпавшие на их долю испытания, пришла, чтобы стать светлым лучом надежды для окружающих, чудотворным родником, подпитывающим всех, кто соприкасался с этими красивыми душой и помыслами людьми.

Трогательно и бережно пронесла чета Саид-Ахмедовых свое взаимное чувство не только через горнило войны, но и на протяжении всей мирной жизни. В следующем году Нина Сергеевна и Аброр Ахрарович справят шестидесятилетний годовщину свадьбы.

А было за эти десятилетия в их совместной жизни всякое. Нелегко пришлось украинской дивчине воспринять обычай и традиции узбек-

Даже уйдя на заслуженный отдых, Аброр Ахрарович не смог долго оставаться без работы. Помогал на общественных началах в районном хокимияте, последние десять лет был секретарем махаллинского схода граждан. Считаю, всего года два, как отошел от дел. А ведь наш сегодняшний рассказ зашел по торжественному случаю. В прошедшее воскресенье родные, друзья и ученики хозяйка дома пришли поздравить его с 90-летием. Присоединимся к этим поздравлениям и мы.

Людмила АЛЕКСЕЕВА.
Фото Владимира ГРАНКИНА.

ПОЭТ, МЫСЛИТЕЛЬ, ГУМАНИСТ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Только в 1489 году Навои было разрешено вернуться в столицу. Здесь великий поэт создает свои знаменитые произведения: "Язык птиц", "Суждение о двух языках", свой последний труд "Отрада сердец".

Борьба с реакционными кругами, противодействующими передовым начинаниям Навои, подточила здоровье поэта, и в начале января 1501 года он скончался. Огромные толпы людей, весь народ Герата, охваченный скорбью, прощались со своим учителем и любимым поэтом. Был объявлен семидневный траур.

Великий поэт оставил после себя огромное литературное наследие, которое вот уже 561 год бережно хранит народ. Это лирические стихи, поэмы, прозаические произведения, научные трактаты.

Как известно, в те далекие времена на Востоке ведущим языком художественной литературы был таджикско-персидский. Этот же язык преобладал и в литературной жизни эпохи Темуридов. Но в то время, когда Навои начинал свою литературную деятельность, высшие достижения таджикско-персидской классической поэзии, расцвет которой относится к X — XIII векам, остались в прошлом. Были в эту эпоху и крупные поэты, как, например, друг и наставник Алишера Навои Абдурахман Джамини.

Навои, начав свою деятельность с таджикско-персидских стихов, не только прекрасно овладел искусством стихосложения, но и понял необходимость создания литературы на узбекском языке, на языке своего народа.

И до Навои были поэты, слагав-

шие стихи на староузбекском языке, такие, как Амири, Атои, Гадои, Сакоки, Лутфи и другие, но творческий подвиг Алишера Навои состоял, несомненно, в том, что узбекский язык был признан полноправным языком, а произведения, созданные на нем, встали в ряд с творениями лучших мастеров таджикско-персидской поэзии.

Навои — первый поэт, написавший на узбекском языке не только огромное количество превосходных лирических стихов, но и создавший на родном языке "Пятерицу". Эта задача была блестяще решена Навои: права узбекского языка оказались прочно утвержденными, а его достоинства — общепризнанными. Так Навои стал основоположником узбекской классической литературы и узбекского литературного языка.

Навои не только практически решает эту задачу, но и как ученый обосновывает ее теоретически в своем знаменитом трактате "Суждение о двух языках", написанном в 1499 году. В нем он пишет: "...Богатство тюркского языка подтверждается многими доказательствами, и нужно было бы, чтобы появившиеся из среды народа даровитые люди приложили бы способности и дарования свои к собственной речи, а не проявляли себя в иных языках и не стремились бы к этому делу. А раз уж у них есть способности писать на обоих языках, им надо было больше писать на своем языке..."

В этом же произведении Навои подвергает глубокому анализу свой родной язык и, сравнивая его с таджикско-персидским, утверждает, что словарное богатство узбекского неисчерпаемо. Он приводит многочисленные примеры разветвленной синонимии узбекского языка и перечисляет такие его возможности, ко-

торые отсутствуют в других языках. Одним из лучших лирических произведений Навои является "Сокровищница мыслей". В ней около 2500 газелей.

Значительное место в творчестве А. Навои занимает тема любви.

Свою возлюбленную, верную подругу поэт называет царицей в саду любви — в саду Вселенной:



Не надо мне ни роз, ни кипарисов,
Хоть хороши,
В саду моей любви, в саду Вселенной

Царит одна владычица души.
Газели Навои содержат смелые и красивые образы. Высокая поэтичность и свежесть их удивительна, если иметь в виду, что не только форма, но и образы строго регламентировались традицией. Согласно восточной традиции, влюбленный соловей тоскует по красавице розе, нежный мотылек летит к свече, опаляющей его крылья, и т. п.

Большой интерес представляют туюги. Здесь наблюдается интересная игра слов, в которых Навои продемонстрировал свое непревзойденное мастерство.

Бальзам для ран я не нашел,
Страницы книг листая.

Что тело мне терзает в кровь — не хищных птиц ли стая?
Огонь любви мне душу сжег, и в горькой той пустыне

Не отыскал ни одного целебного листа я!
Дугою бровь, как меткий лук: стрелу мне брось навстречу!

О, долго ли еще скорбя, лишь уповать на встречу?

Среди луноподобных звезд, что всех затмят красую,

С красой такой, как у тебя, другую разве встречу?

(Перевод С. Иванова).

Глубоким философским смыслом наполнены такие формы стихосложения, как кыта. Они заставляют задуматься и не теряют актуальности на сегодняшний день.

Как женский лик, сияя вдалеке,
Над миром блещет солнце на восходе,
Здесь дива нет: в арабском языке

Название для солнца — в женском роде.

Не позволяй лъстецам тебя завлечь:

В корысти все негодники едины.

Беседуя, цени не чин, а речь:
Неважно кто сказал, важны причины!

Вершиной всего творчества Навои является "Пятерица" — эпический цикл, состоящий из пяти поэм. Основателем такого жанра является азербайджанский поэт Низами (1141 — 1209). Ко времени, когда Навои задумал написать свой эпический цикл поэм, такой жанр уже был закреплен поэтами, которые писали на таджикско-персидском языке. Сорокалетнего поэта тогда вдохновили беседы учителя и друга Абдурахмана Джамини. В основе этих поэм народные сказания и, надо отметить, что они в своем роде интернациональные. Это произведения с глубокой философской основой, поднимающие много важнейших вопросов того времени: о государственной власти, о нравах и морали, о воспитании, о высоких идеалах любви и дружбы, о науке и т. д.

Сегодня в независимом Узбекистане изучение творческого наследия Алишера Навои начинается со школьной парты, ибо свет высокой духовности, который дарят его творения, облагораживает сердца, возвышает человека, зовет к служению высоким идеалам.

Гульнора МАНСУРОВА,
кандидат философских наук,
Ташкентский государственный юридический институт.

В заключение драмы Уйгуна и Иззата Султана Алишер Навои говорит шаху Хусайну Байкаро следующие слова:

"К надеждам, не сбывшимся у нас, могут прийти будущие поколения... Тогда люди призовут меня к великому с собой сотрудничеству, и я через века отвечу своими стихами: "Я здесь!"

и территорий, дальше развивал на основе литературно-эстетических и философских взглядов своего времени, поднял ее на большую высоту.

Совершенный человек является в творчестве Алишера Навои опорной точкой, и при его посредстве решаются все пробле-

примером, образцом в нравственном, духовном отношении. С этой точки зрения, если человек является шахом, то должен быть справедливым; если он чиновник — быть ему великодушным, снисходительным, сострадательным; если это предста-

а, во-вторых, заложит прочную основу в великое будущее нашего независимого государства.

Надо отметить и то обстоятельство, что Алишер Навои не ограничивался созданием художественных образов, обладающих качествами совершенного человека, теоретическими рассуждения-

АЛИШЕР НАВОИ: СОВЕРШЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК — СОВЕРШЕННОЕ ОБЩЕСТВО

Воистину сокровенные мечты наших гениальных предков сбываются благодаря достигнутой независимости. И вот теперь своим наследием, в котором выражены их научные, художественные, философские, социальные и нравственные взгляды, они, желая помочь нашей современности и нашим современникам достичь совершенства, через столетия как бы отвечают нам: "Мы здесь!" Одним из таких великих предков наших является мыслитель и поэт мирового масштаба Низомиддин Амир Алишер Навои.

Богатое научное, литературное наследие хазрата Алишера Навои, в частности, его философские воззрения, представляют собой животворные корни идеи и идеологии национальной независимости ("Идея национальной независимости: основные понятия и принципы", Ташкент, "Узбекистан", 2001 г.). Сказано так неспроста. Ведь поэзия, дастаны и "Хамса" ("Пятерица"), а также прозаические произведения Алишера Навои составляют магистральное направление проблемы совершенного поколения.

Как известно, вопросы совершенного поколения рассматриваются в качестве ключевых и в древнейшем памятнике "Авесте", и в Коране, хадисах, и в наследиях Низами Гянджеви, Шайха Саади, Абдурахмана Джамини. Обо всем этом не только знал Алишер Навои, но и эту проблему, представляющую всеобъемлемость в смысле времен

мы, связанные с экономической, социальной и духовной жизнью общества. Причину этого великий поэт объяснял так:

Офаринишдин эрур инсон газраз,

Они айлаб халк ичинда беаваз.

То есть самое совершенное и чудотворное среди всего сущего, созданного Всевышним, — это человек. Его нельзя сравнить ни с каким созданием. Следовательно, человек всегда должен стремиться к совершенству, чтобы достойно выполнить возложенную на него задачу — благоустроить лик Земли, довести его до совершенства. Поэтому Алишер Навои обращается к Его Величеству Человеку с наставлением овладеть специальностью, чтобы не знать печали в жизни.

Как интерпретирует Алишер Навои, совершенный человек имеет отношение не к одной какой-либо группе, прослойке общества, а к различным его группам, пластам, т. е. управленческой прослойке (шах, визирь, чиновник), духовной и просветительской (казий, мударрис — преподаватель медресе, шейх, проповедник), сфере науки и ремесленничества (ученый, учащиеся, коммерция, разные ремесленники), сельскому хозяйству (дехканин), трудовому люду.

Следует отметить и то, что в настоящее время наблюдается акцентированное толкование проблемы совершенного человека в просветительском (мистическом: пророки, святые, суфии). По нашему мнению, трактовка совершенного человека в

просветительском аспекте в качестве одной из граней целостной духовной проблемы приблизит к масштабному, всестороннему пониманию этого вопроса, т. е. пониманию его, так сказать, по Навои.

Алишер Навои видел в совершенном человеке основной фактор, составляющий сердцевину общественного строя, в котором господствует желание совершенного общества благоустроить свой свободный край, обеспечить благополучную, спокойную жизнь, содружество, общность взглядов, справедливость, счастье, законность.

Тут уместно напомнить и то, что такое воззрение освещается Алишером Навои не в одной специальной книге, а во всех произведениях: иногда посредством художественного изображения, иногда — научного мышления, обобщение же всех их выводит на арену комплекс целостного миропонимания.

Каким должен быть, по разумению Алишера Навои, совершенный человек? Ответ на данный вопрос можно обнаружить в произведениях великого мыслителя — будь то художественное или научное.

Вне зависимости от того, кто он, этот совершенный человек, — ладшах ли, чиновник, ремесленник или земледelec, считал Алишер Навои, должен осознавать себя как человек высокой личной ответственности, обладать всеми теми благородными качествами, которые одобряет Всевышний. Следовательно, всесторонняя развитость человека должна проявляться в умении быть

примером, образцом в нравственном, духовном отношении. С этой точки зрения, если человек является шахом, то должен быть справедливым; если он чиновник — быть ему великодушным, снисходительным, сострадательным; если это предста-

витель духовности и просветительства, то должен быть примером для других, направлять людей на путь истинный; если он ремесленник, дехканин — должен честным трудом служить на благо общества. Может показаться, что эти качества присущи какой-либо группе людей. Однако это не так. В интерпретации Алишера Навои справедливость, великодушие, сопереживание, милосердие, честный труд, скромность должны составлять основу существа, характера, деятельности буквально каждого человека. Вот поэтому-то Навои считает, что главное — понимание и осознание приоритетности соблюдения законодательства, принятого обществом, морально-нравственных требований. А это, в свою очередь, предполагает тесную связь проблемы формирования совершенного человека и совершенного общества. Такое убеждение, если хотите, основополагающий принцип, нашло свое художественное воплощение в образах Фархада и Ширин, Лейли и Меджнуна — героев поэм Алишера Навои, которые, судя по их возрасту, относятся к молодому поколению. Значит, великий поэт, рисуя образы своих героев, очень надеялся, что молодые люди, беря с них пример, будут стремиться к совершенству во всех делах и поступках. Логический вывод отсюда: следует надеяться на то, что сегодняшняя молодежь, внемля, так сказать, художественно выраженному призыву Алишера Навои, во-первых, будет уважать память о нем,

во-вторых, заложит прочную основу в великое будущее нашего независимого государства.

Надо отметить и то обстоятельство, что Алишер Навои не ограничивался созданием художественных образов, обладающих качествами совершенного человека, теоретическими рассуждения-

ми по этому поводу, но, сталкиваясь в жизни с реальными людьми, личностями качеств совершенной личности, с удовольствием представлял их читателям в художественном изображении. Так, качества совершенного человека великий мыслитель находил в своих современниках султана Хусайна Байкаро, Абдурахмане Джамини, Сайиде Хасане Ардашере, Пахлаване Мухаммаде... Сегодня мы, поддерживая жизненные принципы современников Алишера Навои, включаем в эту группу и самого поэта и просветителя. Потому что в его личности и деятельности просматриваются все особенности совершенного человека, коими он наделил своих героев. Следовательно, стремление воспитать в себе человеческие качества, которыми обладал гениальный Навои, — это стремление стать совершенным человеком.

Таким образом, Алишер Навои широко понимал и трактовал совершенного человека, был убежден в том, что совершенные люди создают совершенное общество, но также совершенное общество формирует совершенные личности. Вот почему очень важно изучать воззрения Навои по данному вопросу и реализовывать их в своей практической жизни, ибо это одна из основных задач всего населения нашего священного Отечества, в частности, молодежи, устремленной к всестороннему развитию.

Ботурхон ВАЛИХОДЖАЕВ,
академик.

ТЕСТИРОВАНИЕ – КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

(Окончание. Начало в № 5).

Анализ итогов тестирования по регионам республики показывает, что ряд областей лидирует по эффективности ответов абитуриентов как по отдельным предметам, так и по интегральной эффективности ответов абитуриентов по всем предметам тестирования. Максимальная разница лидирующих в республике г. Ташкента, Бухарской области и занимающей последнее место Сурхандарьинской области составляет 9,18%.

В целом разброс показателей эффективности ответов между областями составляет 4,85%.

Неравномерность распределения эффективности ответов по регионам указывает на разброс степени внедрения государственных стандартов образования, уровень квалификации контингента педагогов, недостаточную обеспеченность учителями-предметниками, дидактическую оснащенность процесса в областях (учебники, учебные пособия и др.).

Региональная неравномерность настоятельно требует высокой эффективности управления народным образованием в целом по республике.

Статистический анализ итогов тестирования в разрезе регионов по годам показывает значительное выравнивание разброса между ними. На рис. 5 на основе статистической обработки результатов тестирования 2001 г. представлена голограмма распределения уровня знаний абитуриентов по регионам в разрезе предметов.

Эта многомерная фазовая картина наглядно иллюстрирует уровень подготовки абитуриентов по областям в разрезе предметов. Анализ голограмм за 1997–2001 гг. показывает значительное снижение коэффициента неравномерности по регионам и предметам.

Увеличение общего банка тестовых заданий по всем предметам значительно снижает разброс эффективности ответов абитуриентов по регионам. Эффекта снижения региональной неравномерности уровня знаний выпускников школ, как показывают результаты статистической обработки итогов тестирования в динамике, можно добиться за счет многократного увеличения банка тестовых заданий.

На рис. 6 наглядно иллюстрируется снижение неравномерности уровня знаний по мере увеличения объема тестовых заданий по годам. Статистический анализ каждого тестового задания по результатам тестирования и полученные гистограммы распределения ответов абитуриентов выявляют тенденцию повышения качества тестовых заданий.

Следует отметить, что ежегодный анализ тестовых заданий по результатам обработки показывает относительно высокую корреляцию между экспертной оценкой и эмпирической проверкой степеней слож-

ности тестовых заданий. Дотестовая экспертная оценка степени сложности тестовых заданий практически совпадает с результатами статистической оценки. Это также свидетельствует о повышении качества тестовых заданий.

Одной из важных задач Государственного центра тестирования является увеличение в банке тестовых заданий, определяющих способность к самостоятельному мышлению. Из года в год удельный вес подобных тестовых заданий увеличивается и достиг в 2001 г. 67,55%.

Разработанная специалистами ГЦТ система дистанционного тестирования позволяет оперативно оценивать уровень знаний учащихся школ практически по всей территории страны. В настоящее время системы дистанционного тестирования установлены в Ташкенте, Нукусе, Ургенче, Бухаре, Джизаке, в Самарканде, Навои, Андижане, Фергане. Компьютерные классы в этих городах работают круглосуточно в режиме электронной связи с головным компьютером ГЦТ. На рис. 7 представлена схема действующих систем дистанционного тестирования по регионам республики.

Благодаря этой системе обеспечивается контроль качества подготовки учащихся в общеобразовательных школах, осуществляется мониторинг состояния учебно-воспитательного процесса, а также профориентация выпускников школ. Наряду с этим создается возможность экспресс-апробации вновь разрабатываемых тестовых заданий по всем регионам республики.

Сравнение результатов дистанционного тестирования в течение всего учебного года с итогами вступительного тестирования позволяет оперативно проследить динамику подготовки учащихся, выявлять корреляцию между ними, экстраполировать и прогнозировать результаты.

На рис. 8 представлены кривые спектрального распределения ответов по разделам предметов дистанционного тестирования за 2000 - 2001 учебный год и вступительного тестирования 2001 г.

Как видно из рисунка, наблюдается высокая степень корреляции предварительных и итоговых результатов. Это также еще раз подтверждает валидность используемых ГЦТ тестовых заданий.

Многовариантная система тестирования, методы спектрального анализа глубины усвоения предмета практически по каждому тестовому заданию, соответствующие разделам (подразделам) предметов, обеспечивают контроль внедрения образовательных государственных стандартов в учебных заведениях страны. Ни один из традиционных методов контроля не может обеспечить высокую степень объективности и скорости получения результатов, как тестирование.

Мухсинжон МУХИТДИНОВ,
доктор технических наук, профессор.

Пространственное распределение эффективности ответов абитуриентов (с русским языком обучения)

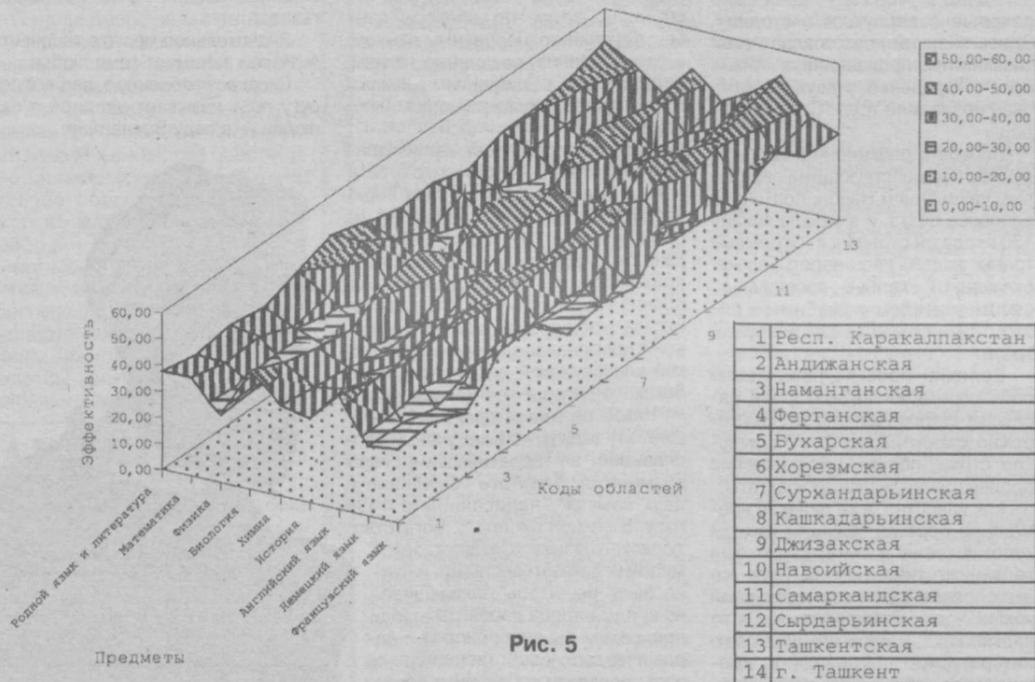


Рис. 5

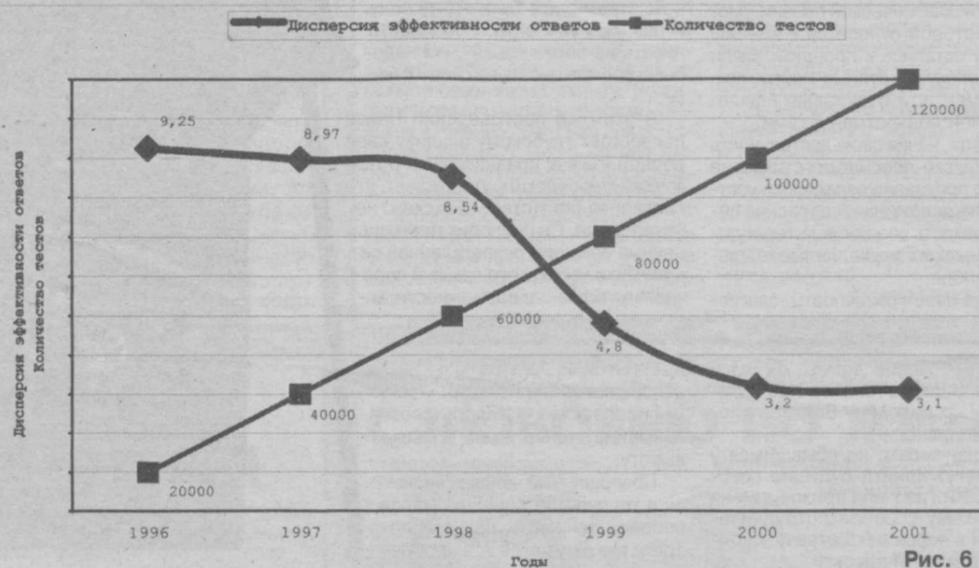
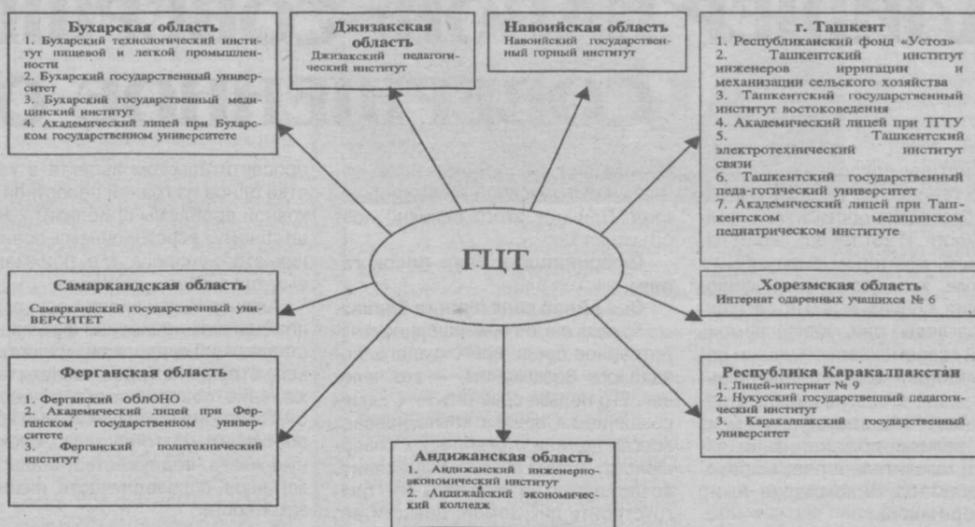


Рис. 6



Распределение доли правильно решенных заданий по подразделам предмета физика (на узбекском)

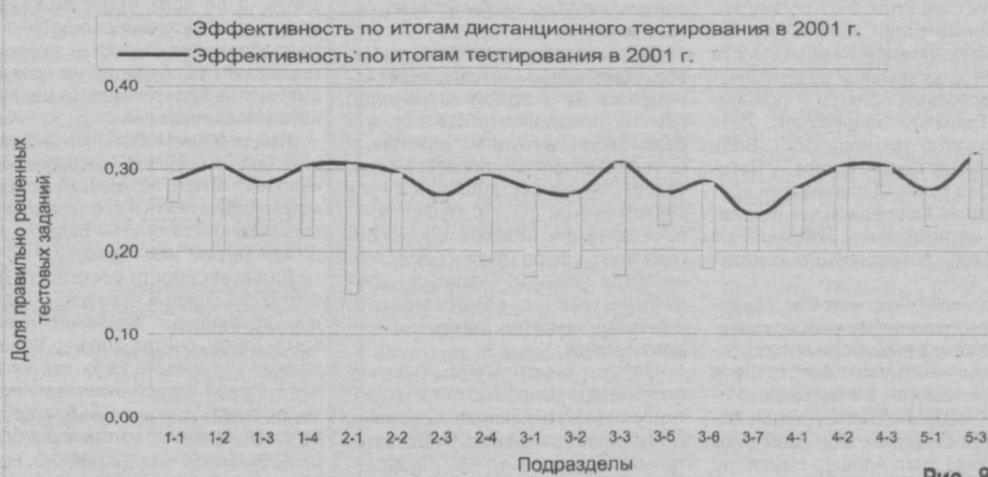


Рис. 8

ОТВЕТСТВЕННАЯ РАБОТА КОМИТЕТА

Около пяти лет назад в Ташкентском государственном институте востоковедения начал свою работу комитет женщин. Начали, как всегда, с малого, но с каждым днем работы становилось все больше, все интереснее встречи. Как обстоят дела в комитете на сегодня, мы решили узнать, поговорив с его председателем Саидой Сабидхановной АГЗАМХОДЖАЕВОЙ.

— В настоящее время деятельность женского комитета довольно насыщена — постоянные конференции, дебаты, семинары не оставляют практически ни одного свободного дня. В работе комитета мы прежде всего стараемся рассматривать проблемы, касающиеся женщин. Например, один из семинаров мы посвятили нравственно-половым проблемам воспитания женского населения. В частности, вопрос о предупреждении и лечении наркомании и СПИДа. Семинар проходил два дня. Особенно был примечателен стиль семинара по принципу "равный равному". Тренеры, студенты ТашМИ, проходившие обучение в Ташкентской ассоциации репродуктивного здоровья, на ярких примерах, используя различный иллюстративный материал, а также пригласив поделиться личным опытом людей, сумевших избавиться от наркозависимости, очень доступно передали, какой вред и опасность являет собой "черная чума".

Более часты встречи с ведущими гинекологами и сексопатологами. Наши лекции посещают зачастую студенты и молодые преподаватели, которые, если еще не стали мамами, то в скором времени готовятся ими стать. Цель комитета — воспитать в женщине грамотное отношение к материнству, психологически подготовить к переходному моменту в жизни каждой из них — рождению в семье ребенка.

— Скажите, где "бьет" источник, информирующий о шагах, которые предпринимают женщины комитета? Каким образом вы оповещаете о теме и начале следующего семинара, конференции?

— Чтобы знать, что творится в ареале комитета и какую проблему мы будем поднимать на следующем собрании, необходимо просто принимать активное участие на каждой встрече. А вообще мы даем объявление и в деканат института, и в радиовещник "Восточки", но главное — вывешиваем его на стенде в холле.

Конференции может посещать каждый, т. к. для привлечения большего числа интересующихся мы проводим их на двух языках — узбекском и русском.

— Новый год, как правило, приносит что-то новое. Какие изменения, новшества намечаются в семинарской женской команде?

— Уже в прошлом году мы планировали обогатить лекции еще одним важным направлением. Сделать акцент на развитие здоровых, доверительных взаимоотношений внутри семьи. Семья — ячейка общества, и от того, какое воспитание дает семья, каких выходцев ждать стране, зависит будущее государства. Также немаловажным является воспитание в женщине ответственности за свое здоровье. Здоровая мать — здоровые дети, здоровые кадры на благо развития страны.

— Я слышала, что недавно на очередной конференции с лекцией выступила сотрудник Министрства юстиции. Если можно, поподробнее расскажите об этом.

— Да, действительно, опытный юрист Дилором Хакбердиева в конце прошлого года провела беседу на тему "Женщина и ее права". По-юридически кратко и всегда исключительно по существу она разъяснила, какими правами обладает женщина в свободной демократической стране, какой и является Узбекистан. Нашим молодым слушательницам понравилось, и если судить по бесчисленному количеству вопросов, что задавали после лекции Дилором Хакбердиевой, я могу смело сказать, что встреча прошла успешно, с пользой.

Вот такие интересные мероприятия организует комитет женщин ТашГИВа. И это замечательно, что руководство института понимает, насколько актуален вопрос воспитания девушек, и делает все ради решения различных проблем и подготовки их к взрослой, самостоятельной жизни.

Камилла РУДАКОВА.

Вертикаль



ГОРНЫЙ ТУРИЗМ — ЭТО ИНТЕРЕСНО

Кружок "Юные горные туристы" Ташкентского района начал свое существование в 1985 году при школе № 32. Руководителем кружка по сей день является Юрий Александрович Петухов.

Поначалу совсем еще неопытные и не имеющие снаряжения юные туристы проводили тренировки в спортзале и на спортплощадке. Только потом постепенно начали выезжать в горы. Уже год спустя ребята приняли участие в областных соревнованиях по туристической технике. Для них все было новым и интересным. В первый же год их команда заняла 3-е место. Окрыленные успехом, ребята активнее стали заниматься и постигать науку туризма. В команду включились новые мальчишки и девчонки. Подходило время очередных соревнований.

В 87-м команда в двух возрастных составах, а именно старший и младший, поехала на соревнования. В те времена очень сильными в Ташкентской области считались команды Бостанлыкского района, городов Чирчика, Янгиабада, Алмалыка, у которых был большой технический и соревновательный опыт. Несмотря на это, команда сумела занять достойное

место среди 23 команд. Шло время, и уже бывшие ученики и кружковцы, которые начинали заниматься со дня основания кружка, приходили на тренировки в качестве помощников, чтобы передать свой опыт юным кружковцам. Эти усилия принесли свои результаты.

В 1989 году младшая команда туристов занимает 1-е место в областных соревнованиях и, выступая на республиканском чемпионате вместе со старшей группой г. Чирчика, также занимает 1-е место уже в старшей подгруппе. А так как республиканские соревнования проводятся один раз в два года, юные туристы начали усиленную подготовку к следующим "схваткам".

Так проходили годы, ребята оттачивали свое мастерство, повышали опыт, становились победителями различных состязаний, обладателями грамот, наград. В 2000 году сборная команда Ташкентского района, в которую входили ребята из нескольких школ, становится абсолютным чемпионом Республики Узбекистан в туристических соревнованиях. В прошлом году на областных соревнованиях, посвященных 10-летию годовщины независимости

Узбекистана, она повторила успех, заняв первое место.

Сегодня ребята во главе с руководителем Ю. Петуховым тщательно готовятся к следующим областным и республиканским соревнованиям горных туристов, которые будут проходить в течение нынешнего учебного года. К работе в этом направлении в кружок привлекаются также специалисты по топографии и ориентированию, географии, ботанике и другим наукам.

Начиная с нового года команда, согласно календарному плану Областного и Республиканского центров туризма и краеведения, будет принимать участие в ряде зачетных мероприятий, совершать несколько походов в горы. Думается, в достижении новых успехов в соревнованиях команды юных горных туристов Ташкентского района пришло бы кстати помощь хокимията Ташкентского района, спорткомитета, Ташрайона.

Софья ФАЗЫЛОВА, зав. методотделом РЦДЮТК.

На снимке: идет подготовка к очередным соревнованиям.

Творчество

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК ЗУЛЬФИЕ

Испокон веков стихотворцы Востока воспевали любовь к прекрасной женщине, восхваляли ее достоинства, задаваясь вопросом — что у нее на душе? Эта тема волновала и волнует многие поколения поэтов, художников, музыкантов. Интерпретация данной темы нашла претворение в творчестве молодого узбекского композитора Ойдин Абдуллаевой. В одном из своих последних сочинений она обратилась к творениям Зульфии, замечательной узбекской поэтессы, чье творчество было признано еще в молодые годы. Она была испытана немалыми невзгодами, и боль эта водит пером творца. Жизнь Зульфии закалена личными утратами и горем. В молодые годы смерть отняла у нее любимого человека. Она пригнулась тогда, как лоза, но не сломилась. Утраты научили ее любить все живое и дорожить живым. Она осталась преданной памяти человека, которого знают все. Его имя Хамид Алимджан. Тема верности, преданности любимому мужу проходит через все творчество Зульфии.

Эта тема вдохновила Ойдин Абдуллаеву на создание оперы-оратории "Преданность" по од-

ноименной пьесе Эркина Вахидова, посвященной памяти Зульфии и Хамида Алимджана. Композитор работала в сотрудничестве с народным артистом Узбекистана и Азербайджана, главным режиссером ГАБТа имени А. Навои Фирудином Сафаровым, который на сей раз выступил в роли либреттиста. Поэтическую основу произведения составили стихи Зульфии и газели из "Пятерницы" А. Навои "Смятение праведных". Опера-оратория прославляет верность удивительной женщины, еще при жизни вызывавшей у людей восторг и поклонение. Музыка раскрывает вселенский стон человеческих душ, в которых бессмертный узел любви был разорван трагическим обстоятельством жизни.

В XX веке композиторское творчество тяготеет к слиянию различных жанров. Эта характерная тенденция нашла отражение и в творчестве узбекских композиторов. Наполнение формы новым содержанием, современная драматургия, динамика сквозного развития — все это нашло отражение в произведении молодого автора. Взаимодействие двух жанров — оперы и оратории — привело к появлению своеобразно решенной литературно-музыкальной композиции. Композитору удалось найти

нужные средства, чтобы воплотить в музыке всю глубину человеческих переживаний, которая эмоционально подкрепилась дирижером — заслуженным деятелем искусств Республики Узбекистан Гани Тулягановым.

Презентация нового сочинения началась с волнительного вступительного слова молодого автора. Она состоялась при аншлаге в Большом зале Ташкентской консерватории и была встречена шквалом аплодисментов, поздравлениями, цветами... Они свидетельствовали об успехе.

Опера-оратория написана для двух солистов, хора и симфонического оркестра. Драматургически произведение представляет собой четырехчастную композицию, каждая часть которой завершается хором. Он как бы одушевляет образ Алишера Навои, через призму восприятия которого высказывается отношение к происходящим событиям. Следует отметить хорошую работу хормейстера Юлдуз Хуснутдиновой.

Общий характер этого произведения можно определить как лирико-драматический. Отсюда важная роль в оркестре отводится струнной группе. Делая упор на низкие струнные инструменты, композитор подчеркивает общий эмоцио-

нальный настрой произведения. Особенно удались моменты звукозаписи оркестровки. Через все произведение проходит лейтмотив любви. В зависимости от развития сюжета он приобретает разные оттенки: печали, восторга, горести, восхищения. Волнения, смятения, страдания передаются в сольных номерах. Их можно охарактеризовать как мини-ариозо, в которых выражена вся глубина переживаний главных героев.

Исполнительское мастерство лауреата государственной премии "Нихол", солистки ГАБТа имени А. Навои Салиды Мамадалиевой (сопрано) и лауреата республиканского конкурса Убайдулло Ахмаджонова (тенор) во многом определило успех концерта. Глубокое проникновение в творческий замысел автора, исполнительская свобода и артистизм помогли солистам создать яркие зримые образы. Молодой композитор хорошо чувствует форму. Произведение слушается на одном дыхании. Органичное сплетение сольных номеров, дуэтов и хоров держит слушателей в постоянном внимании.

Ойдин Абдуллаевой удалось найти те печальные ноты, которые отражают всю глубину скорби и слез, тоску и усталость, тягость одиночества Зульфии. Смерть не

может различить любящих людей. Идя по жизни с открытой душой, радуясь всему живому, она ждет своего часа. Тема тоски по любимому человеку пронизывает все творчество Зульфии.

Целую жизнь без тебя (о, как время бежит!),

Целую жизнь без тебя я уже прожила на свете.

В заключение оперы-оратории на первый план выступает глубокий философский подтекст. В музыке последнего раздела композитор попыталась воплотить строки стихотворения Зульфии "У памятника".

Умру — встану рядом, К моим тридцати, Слепшим от слез, пусть вернут меня в камне.

Чтоб вместе нам вечной дорогой идти

Под взглядами, звездами и облаками.

Великая поэтесса выполнила свой долг на земле: осталась верна памяти мужа, вырастила детей и внуков, прославила свое имя бессмертными стихами. А композитор Ойдин Абдуллаева — лауреат Государственной премии имени Зульфии увековечила эту высокоэстетическую тему в музыке.

Жанна МАРТИРОСОВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11

УзТВ-1
15.00 «Олтин тож».
15.25 «Четвертая власть».
15.45 «Ошин». Теле serial.

ВТОРНИК, 12

УзТВ-1
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00, 20.30 «Ахборот».
8.40 Обзор газет.

СРЕДА, 13

УзТВ-1
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00, 19.30, 20.30 «Ахборот».
8.35 ТВ-маркет.

ЧЕТВЕРТ, 14

УзТВ-1
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.

12.50 «Чеч». Спектакль.
14.25 Автосалтанат.
14.40 «Подводная одиссея команды Кусто».

17.20 Мультфильм.
18.15 «Медицина для вас».
18.30, 20.00, 21.25, 22.15 «Пойтахт».

10.10 Секреты здоровья.
10.30 «Эсмеральда». Теле serial.
10.55 Музыкальные минуты.

9.15 Студия «Новое поколение».
9.35 «Сказки братьев Гримм».
10.00 Давр-интервью.

17.15 «Наши великие предки».
17.40 «Карта».
18.10 Для детей. «Кумунюк».

17.05 «Вести».
17.30 «Звезда моей души».
18.15 «Сегодня в мире».
ОРТ — 18.25

30-й канал
17.05 Док. фильм «Человек и море»
17.45, 20.35 «Телехамкор»
18.10 «Мелочи жизни», теле serial

19.35, 21.10, 22.05 «Экспресс».
19.50 «Интерспорт».
20.20 Serial «Шальные деньги».

6.00 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «Жди меня»
10.10 «С летким паром!»

18.45 «Селеста, всегда Селеста».
19.10 «Теп-тортмаслар».
19.35, 21.10, 22.20 «Экспресс».

15.40 Фазал согини.
16.00 Художественный фильм.
17.35 Студия «Новое поколение».

20.00 «Кто хочет стать миллионером?»
21.00 Время
21.35 «Убойная сила: Рикошет».

5.50 УТРО НА РТР
5.50 6.50 7.50 8.50 ВЕСТИ-МОСКВА
6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ
6.10 «Православный календарь».

13.15 Дисней-клуб
13.40 На XIX зимних Олимпийских играх.

5.50 УТРО НА РТР
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 ВЕСТИ-МОСКВА
6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ
6.10 «Православный календарь».

12.00 Новости
12.15 «Ермак». 3-я серия
13.20 На XIX зимних Олимпийских играх.

19.10 «Теп-тортмаслар».
19.35, 21.10, 22.00 «Экспресс».
19.50 «Этика».

17.15 «Кино, кино, кино»
17.40 «Телехамкор»
18.10 «Мелочи жизни»

14.00 Вести
14.30 «Крылья любви».
15.25 «Дикий ангел».
16.20 «FM и ребята». Serial

5.50 УТРО НА РТР
5.50 6.50 7.50 8.50 ВЕСТИ-МОСКВА
6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ
6.10 «Православный календарь».

13.15 Дисней-клуб
13.40 На XIX зимних Олимпийских играх.

5.50 УТРО НА РТР
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 ВЕСТИ-МОСКВА
6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ
6.10 «Православный календарь».

12.00 Новости
12.15 «Ермак». 3-я серия
13.20 На XIX зимних Олимпийских играх.

19.10 «Теп-тортмаслар».
19.35, 21.10, 22.00 «Экспресс».
19.50 «Этика».

17.15 «Кино, кино, кино»
17.40 «Телехамкор»
18.10 «Мелочи жизни»

11.45 «ВПРОК»
12.25 Фильм «ДЕВУШКА КАДИЛЛАК».

5.50 УТРО НА РТР
5.50 6.50 7.50 8.50 ВЕСТИ-МОСКВА
6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ
6.10 «Православный календарь».

13.15 Дисней-клуб
13.40 На XIX зимних Олимпийских играх.

5.50 УТРО НА РТР
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 ВЕСТИ-МОСКВА
6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ
6.10 «Православный календарь».

12.00 Новости
12.15 «Ермак». 3-я серия
13.20 На XIX зимних Олимпийских играх.

19.10 «Теп-тортмаслар».
19.35, 21.10, 22.00 «Экспресс».
19.50 «Этика».

17.15 «Кино, кино, кино»
17.40 «Телехамкор»
18.10 «Мелочи жизни»

23.00 «ХРОНОС».
1.00 Канал ОР.
1.30 «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ».

5.50 УТРО НА РТР
5.50 6.50 7.50 8.50 ВЕСТИ-МОСКВА
6.00 7.00 8.00 ВЕСТИ
6.10 «Православный календарь».

13.15 Дисней-клуб
13.40 На XIX зимних Олимпийских играх.

5.50 УТРО НА РТР
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 ВЕСТИ-МОСКВА
6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ
6.10 «Православный календарь».

12.00 Новости
12.15 «Ермак». 3-я серия
13.20 На XIX зимних Олимпийских играх.

19.10 «Теп-тортмаслар».
19.35, 21.10, 22.00 «Экспресс».
19.50 «Этика».

17.15 «Кино, кино, кино»
17.40 «Телехамкор»
18.10 «Мелочи жизни»

ЧЕТВЕРГ, 14

НТВ
7.00 «СЕГОДНЯ»
7.15 «Криминал»
7.20 «Впрок»
7.30 «Большие деньги»
7.35 «Наши любимые животные»
7.40 «Карданный вал»
7.50 «Пять минут с Новоженевым»
8.00 «СЕГОДНЯ»
8.15 «Большие деньги»
8.20 «Криминал»
8.25 «Впрок»
8.35 «Карданный вал»
8.40 «Криминал»

8.50 Сериал «СЕЗОН ОХОТЫ-2»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 «ЛИЧНОСТЬ»
11.05 «ДОГ-ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА»
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.25 Фильм «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.25 «ПЯТЬ МИНУТ С НОВОЖЕНЫМ»
14.30 «ВПРОК»
14.40 «КАРДАННЫЙ ВАЛ»
14.50 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
14.55 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ»
15.05 Сериал «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ»
16.00 «СЕГОДНЯ»

16.20 Ток-шоу «ПРИНЦИП «ДОМИНО»
17.40 «КРИМИНАЛ»
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.25 Фильм «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ»
19.50 «ВНИМАНИЕ! РОЗЫСКИ»
20.35 «КРИМИНАЛ»
21.00 «СЕГОДНЯ»
21.35 «ГЕРОЙ ДНЯ»
21.55 Сериал «СЕЗОН ОХОТЫ-2»
23.00 Сериал «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ»
24.00 «СЕГОДНЯ»
24.55 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
1.55 ГОРДОН

ТВ-3
10.00 Религиозная передача.
19.35, 21.10, 22.05 «Экспресс»
19.50 «Аво-News»
20.20 «Смеральда». Телесериал.
21.40 «Молодежь XXI века».
22.40 Кинодож.
ТВ-4
07.30-9.00
17.05 «Вести»
17.30 «Звезда моей души».
Сериал.
18.20 «Сегодня в мире».
18.35 «Питое измерение».
РТР — 19.00
21.35 «Крылья любви». Сериал.
22.20 «Дурдаршан».
22.45 «Падение Римской империи». Фильм.
00.15 «Ахборот» (рус.)

ТВЦ
8.00 «Настроение».
10.50 Газетный дождь.
11.00 Смотрите на канале.
11.05 «ТИХИЕ СТРАСТИ МАГДАЛЕНЬКИ».
12.05 Расследование ТВЦ.
12.00 Новости
12.15 «Ермак». 5-я серия
13.15 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей, коньки
14.25 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады
15.00 Новости
15.15 Мультсериал
15.40 Самь бед - один ответ
16.00 «Убойная сила»
17.00 Большая стирка
18.00 Новости
18.15 Одинок
18.25 Документальный детектив
19.00 «Земля любви». Сериал
20.00 Поле чудес
21.00 Время
21.35 Фильм «Срочно требуется звезда»
23.15 «Другое время».
24.10 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей
1.20 «Воробка»

21.00 «БЕЗ ПРАВА НА ЛЮБОВЬ»
21.40 Экспо-новости.
21.50 Пять минут деловой Москвы.
22.00 События.
22.40 «САМОЗВАНЦЫ-3».
23.40 «Версты».
24.15 Прогноз погоды.
24.20 «ГЛАЗА ЭЛЕН».
1.15 Времечко.
1.45 Петровка, 38.
2.05 События.
2.25 Ночной полет.
3.00 «Открытый проект».
3.55 Синий троллейбус.
RenTV
9.00 Телесериал.
9.30 Мультсериал.
11.00 «24».

11.15 «Успех». Ток-шоу.
11.30 Фильм «БЕЛЫЕ ПЕСКИ».
14.30 «ДАРМА И ГРЕГ». Сериал.
15.00 «24».
15.15 «ВОВОЧКА». Сериал.
15.50 «Удивительные люди». Док. фильм.
17.00 «КОБРА». Телесериал.
18.00 «24».
18.15 Мультсериалы.
19.30 Телесериал.
19.55 «ЧЕРТЕНОК». Теленовелла.
22.00 Мультсериал.
22.30 Комедия «РУССКИЙ БИЗНЕС».
24.15 «КОБРА». Телесериал.
1.15 «24».
2.00 Фильм «МОЯ КУЗИНА РЭИЧЕЛ».

ПЯТНИЦА, 15

УзТВ-1
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 «Ахборот».
8.35 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
9.00 «Узбекфильм» представляет...
9.15 «Золотое наследие».
9.35, 10.50 ТВ-метео.
9.40 «Булнинг гали».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ
10.05 «Фаройиб хамрох».
10.30 «Нафосат гулшани».
10.55 «Король Лир». Фильм.
12.05 «Веселый городок».
12.30, 12.55, 13.55 ТВ-анонс.
12.35 «Китоб жавоннигизга».
13.00. Музыка и театр.
13.30 «Под углом 23,5 градуса».
14.10 «Озод юрт одамлари».
14.30 «Год теленка». Фильм.
15.45 «Мохият».
16.00 «Хазил, хажвия, хангома».
16.20 «Человек и закон».
16.40 «Ешлук шиддати».
17.00 «Рухият манзаралари».
17.35 Мультфильм.
18.10 «Подробности».
18.25 «Омад кувончи».
19.05 Студия «Зиё» представляет...
19.30 «Ахборот».
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Бир жуфт кўшик».
20.30 «Ахборот».
21.05 «Узбекистон - Ватаним маним».
21.30 «Спорт, спорт, спорт».
21.45 «Ошин».
22.15 «Олтин бешик».
22.45 «Олам». Телеальманах.
23.15 «Ахборот-дайджест».
Телеканал «Ёшлар»
9.00 «Давр».
9.15 Студия «Новое поколение»...

9.40 «Сказки братьев Гримм».
10.05 «Давр»-интервью.
10.20 «Смеральда». Телесериал.
10.45 Музыкальные минуты.
10.55 Мезон.
11.15 Узбегим кураши.
11.35 Мультфильм.
11.45 Голос молодежи.
12.05 Интерфутбол.
13.40 Минг бир маслахат.
14.00 «Подводная одиссея команды Кусто».
14.45 Золотое наследие.
14.55 «Капитан «Пилигрим»». Фильм.
16.30 Студия «Новое поколение»...
17.00 «Сказки братьев Гримм».
17.25 Мутгойба.
17.55 Автосалтанат.
18.10 Голос молодежи.
18.30 Вечерние мелодии.
18.40 Фарзандон-жигарбандим.
18.55, 21.55 Иклим.
19.00 «Давр».
19.30 Экономика-news.
19.35 ТВ-анонс.
19.40 Хуқуқ ва бурч.
20.00 Музыкальные минуты.
20.10 Профиль века.
20.30 Азимиз.
21.00 «Смеральда». Телесериал.
21.30 Письма солдата.
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.35 Ночные мелодии.
22.40 «Муҳаббат қаваси».
23.00 Короли ринга.
00.05 «Давр».
00.20 «Спустя 2000 лет». Док. сериал.
ТТВ
17.20 Сериал «Санта-Барбара».
18.00 Для детей «Куралай».
18.10 Мультфильм.
18.30, 20.00, 21.25, 22.20 «Пойтахт».
18.45 Сериал «Селеста, всегда Селеста».
19.10 «Тап-тортмаслар». Док. фильм.

19.35, 21.10, 22.05 «Экспресс»
19.50 «Аво-News»
20.20 «Смеральда». Телесериал.
21.40 «Молодежь XXI века».
22.40 Кинодож.
ТВ-4
07.30-9.00
17.05 «Вести»
17.30 «Звезда моей души».
Сериал.
18.20 «Сегодня в мире».
18.35 «Питое измерение».
РТР — 19.00
21.35 «Крылья любви». Сериал.
22.20 «Дурдаршан».
22.45 «Падение Римской империи». Фильм.
00.15 «Ахборот» (рус.)
30-й канал
09.05 «Телехамкор»
09.30 Детский час
10.25 «Мурашки», телесериал
10.50 «Яши кайфия»
11.20 «Чертенок», телесериал
12.00 «Противостояние», сериал
13.00 «Маймаи Сендс», телесериал
14.15 Детский час
15.10 «Десятое королевство», 4-я серия
16.50 «Симпсонс», мультсериал
17.15 «Очевидцы», док. сериал
17.45 «Телехамкор»
18.15 «Мелочи жизни»
19.00 Фильм «Мама»
20.35 «Телехамкор»
21.00 «Спокойной ночи, малыши!»
21.20 «Ошикона»
21.30 «Такси 2», приключения
23.15 «Скорая помощь», телесериал
00.00 Спорт в полночь
ОРТ
6.00 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.15 «Земля любви». Сериал
10.10 «Сами с усами»
10.40 «Слабое звено».
11.35 «Смак»
11.50 Библиомания

12.00 Новости
12.15 «Ермак». 5-я серия
13.15 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей, коньки
14.25 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады
15.00 Новости
15.15 Мультсериал
15.40 Самь бед - один ответ
16.00 «Убойная сила»
17.00 Большая стирка
18.00 Новости
18.15 Одинок
18.25 Документальный детектив
19.00 «Земля любви». Сериал
20.00 Поле чудес
21.00 Время
21.35 Фильм «Срочно требуется звезда»
23.15 «Другое время».
24.10 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей
1.20 «Воробка»
РТР
5.50 УТРО НА РТР
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 ВЕСТИ-МОСКВА
6.00, 7.00, 8.00 ВЕСТИ
6.10 «Православный календарь»
6.15 АФИША
6.25 «Дежурная часть»
6.30 НОВОСТИ ОЛИМПИАДЫ-2002
6.40 «Экспертиза РТР»
7.10 «Дорожный патруль»
7.20 АФИША
7.30 НОВОСТИ ОЛИМПИАДЫ-2002
7.40 Мультсериал
8.10 «Национальный доход»
8.15 «Мусылмане»
8.30 НОВОСТИ ОЛИМПИАДЫ-2002
8.40 «Экспертиза РТР»
9.00 ВЕСТИ
9.15 ОЛИМПИАДА-2002. Фигурное катание. Горные лыжи. Слалом.
11.00 ВЕСТИ
11.15 «Дежурная часть»
11.20 «Экспертиза РТР»

Дайджест
11.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
11.35 «Санта-Барбара»
12.25 «Селеста, всегда Селеста»
13.00 «Что хочет женщина»
13.30 Мультсериал
14.00 ВЕСТИ
14.30 «Крылья любви»
15.25 «Дикий ангел»
16.20 «Простые истины»
17.00 ВЕСТИ
17.30 «Планета КВН»
18.00 «Пресс-клуб»
19.00 Дневник зимних Олимпийских игр
20.00 ВЕСТИ
20.35 ВЕСТИ-МОСКВА
20.55 Сериал «Леди Босс»
21.55 Галя-концерт «История любви»
24.15 ОЛИМПИАДА-2002. Лыжи. Сноуборд
2.20 Прогноз погоды
НТВ
7.00 «СЕГОДНЯ»
7.15 «Криминал»
7.20 «Впрок»
7.30 «Большие деньги»
7.35 «Наши любимые животные»
7.40 «Карданный вал»
7.50 «Пять минут с Новоженевым»
8.00 «СЕГОДНЯ»
8.15 «Большие деньги»
8.20 «Криминал»
8.25 «Впрок»
8.35 «Карданный вал»
8.40 «Криминал»
8.50 Сериал «СЕЗОН ОХОТЫ-2»
9.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 «СВОЯ ИГРА»
11.05 «ВНИМАНИЕ! РОЗЫСКИ»
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.25 Фильм «ЗИГЗАГ УДАЧИ»
14.00 «СЕГОДНЯ»
14.25 «ПЯТЬ МИНУТ С НОВОЖЕНЫМ»
14.30 «ВПРОК»
14.40 «КАРДАННЫЙ ВАЛ»
14.50 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

14.55 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ»
15.05 Сериал «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ»
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.20 «ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...»
17.15 «ПЕПСИ - ЧАРТ»
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.20 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
18.50 Детектив «ХОЗЯИН ТАЙГИ»
20.35 «КРИМИНАЛ»
21.00 «СЕГОДНЯ»
21.35 «СВОБОДА СЛОВА»
23.15 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ»
24.00 «СЕГОДНЯ»
24.50 Фильм «АМЕРИКАНСКИЙ ОБОРОТЕНЬ В ПАРИЖЕ»
ТВ-3
10.00 Религиозная передача.
10.30 «МИСТИ».
12.30 «ЦЕЛЬ: ЗЕМЛЯ».
14.30 «В РОЗЫСКЕ».
16.30 «ПОКОРИТЕЛИ ОГНЯ».
18.30 Канал ОР.
18.50 Проекция «Х».
19.00 «ФЕНИКС».
21.00 «РОЛЬ».
22.30 «ОДНАЖДЫ В КИТАЕ 2».
22.55 Урожайная грядка.
1.00 Канал ОР.
1.20 Лучшие целители.
1.30 «ПОГОНЯ ЗА СМЕРТЬЮ».
3.30 «Офф-Роад-Клуб».
ТВЦ
8.00 «Настроение».
10.50 Газетный дождь.
11.00 Смотрите на канале.
11.05 «ТИХИЕ СТРАСТИ МАГДАЛЕНЬКИ».
12.05 Двойной портрет.
12.40 Телемагазин.
13.00 События.
13.15 Петровка, 38.
13.30 Телеканал «Дата».
14.25 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ».
15.30 Деловая Москва.
16.00 События.
16.15 «ИНСПЕКТОР КЕСТЕР».
17.20 Путь к себе.
17.30 «МИР ДИКОЙ ПРИРОДЫ».

18.00 Регионы: прямая речь.
18.30 Идущие вперед.
19.00 События.
19.15 Дом на набережной.
19.45 «Горько!» Телеконкурс.
20.15 Мода non-stop.
21.00 «БЕЗ ПРАВА НА ЛЮБОВЬ».
21.40 Путь к себе.
21.50 Пять минут деловой Москвы.
22.00 События.
22.40 «САМОЗВАНЦЫ-3».
23.45 «ГЛАЗА ЭЛЕН».
24.40 Детектив-шоу.
1.25 Времечко.
1.55 Петровка, 38.
2.15 События.
2.35 Русский век.
3.15 Комедия «САФАРИ ЭКСПРЕСС».
RenTV
9.00 Телесериал.
9.30 Мультсериал.
11.00 «24».
11.15 «Успех». Ток-шоу.
11.30 Боевик «АМЕРИКАНСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ».
13.45 Домашний мастер.
14.30 «ДАРМА И ГРЕГ». Сериал.
15.00 «24».
15.15 «АГЕНТСТВО». Сериал.
15.50 «Удивительные люди». Док. фильм.
17.00 «КОБРА». Телесериал.
18.00 «24».
18.16 Мультсериалы.
19.30 Телесериал.
19.55 «ЧЕРТЕНОК». Теленовелла.
22.00 Мультсериал.
22.30 Фильм «КОРОЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ».
24.40 «ЗОЛУШКА В САПОГАХ». Телефильм.
1.55 «Анри и Анита». Док. фильм.
2.45 Фильм «ВДОВА С-ОСТРОВА СЕН-ПЬЕР».

СУББОТА, 16

УзТВ-1
8.00 «Ахборот».
8.35 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
8.55 «Мир музыки».
9.15, 11.00 ТВ-метео.
9.20 Студия «Зиё» представляет...
9.40 «Подробности».
9.55 «Телегузики».
11.05 «Бахтимизга омон Булинг».
11.25 «Спорт, спорт, спорт».
11.40 «Масрифат».
12.00, 16.55 ТВ-анонс.
12.05 «Олтин бешик».
12.35 ТВ-театр: «Отелло».
14.00 «Кораклопонома».
14.25 «Дунё эшиклари очилди бизга».
14.45 «Хорошее настроение».
15.15 ТВ-театр: «Отелло».
16.25 «Ягона оилада».
17.00 «Саргузаштлар асири».
17.25 «Алломиш авлодлари».
17.45 «Мужжизлар майдонаси».
18.35 «Рангин дунё».
18.55 «Пазандлик сирлари».
19.05 «Сельская жизнь».
19.30 «Ахборот».
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Новости Узбекистана» (англ.).
20.30 «Ахборот».
21.05 «Здоровая мать - здоровый ребенок».
21.25 «В субботу вечером».
21.50 «Как украсть миллион». Фильм.

22.50 «Ахборот-дайджест».
23.10 «Как украсть миллион». Фильм.
Телеканал «Ёшлар»
8.00 «Давр тонги».
9.00 Студия «Новое поколение»...
9.30 «Сказки братьев Гримм».
9.55 В мире медицины.
10.15 «Смеральда». Телесериал.
10.40 Профиль века.
11.00 Концерт.
11.15 Голос молодежи.
11.35 Мультфильм.
11.50 Короли ринга.
12.50 Бола тилидан.
13.20 Нежданная гость.
13.40 «Комиссар полиции». Телесериал.
14.30 Хандалак.
14.55 «От эгаси». Видеофильм.
15.25 Теннис.
16.05 «Рамаяна». Телесериал.
16.45 «Имикон». Телеигра.
17.20 «Мультшоша».
17.50 Голос молодежи.
18.10 Футбол плюс.
18.30 Бизнес-академия.
18.45 Вечерние мелодии.
18.55, 21.55 Иклим.
19.00 «Давр».
19.30 ТВ-анонс.
19.35 Каталог.
19.45 «Давр»-интервью.
20.00 Юдулар чехраси.
20.30 Хайрат.
20.55 «Комиссар полиции». Телесериал.
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.35 Ночные мелодии.
22.40 ТВ-путешествие.
23.00 «Город ангелов». Фильм.

17.20 Мульткарусель.
17.40 Экран-детям.
19.10 «Приватизация: шаг за шагом».
19.30 «Табриклиймаз-кутлаймиз».
20.00, 21.15, 22.05 «Экспресс».
20.15 «Саломатлик маскани».
20.30 «География мира».
21.30 «Мисли гаваҳар».
21.45 «Визит».
22.20 Кинодож. «Тутси».
ТВ-4
9.05 «Дурдаршан».
9.30 «Соккер-клуб».
9.50 «Мультшоша».
10.10 «Смехопанорама».
10.45 «Лаззат».
11.05 «Фин Новостри».
11.15 «Английский язык для вас».
11.40 «Хикоя...»
12.00 «Красота и ценность экрана».
12.25 Видеоканал «Дустлик».
12.35 «Немецкий язык».
17.05 «Фанка».
17.25 «Сиррела». Балет.
18.05 «Дневник Британии».
ОРТ — 18.20
21.30 «Воркут света».
22.15 «Мозаик-холл».
22.40 «Эх, прожур!» Фильм.
00.05 «Ахборот» (рус.)
30-й канал
09.05 «Телехамкор»
09.30 Мультсериал
10.00 «Руслан и Людмила», 1-я серия
11.30 «Тайный мир Алекс Мак»
12.00 «Белый Бим, черное ухо», 1-я серия
13.40 «Баффи», телесериал

14.30 Индийское кино: «Гуру»
16.40 «Скрытой камерой»
17.00 «Своя игра», телешоу
17.45 «Телехамкор»
18.10 Фильм «Хеллоуин: 20 лет спустя».
19.50 «Ошикона»
20.00 «Агентство», сериал
20.30 «Телехамкор»
21.00 Час детектива на 30-м
21.45 Фильм «Красная планета»
23.30 «PINK FLOYD»
ОРТ
6.45 Фильм «Тростинка на ветру».
8.00 Новости
8.10 «Незаявка на Луне».
8.35 КОАП
9.00 Слово пастыря.
9.15 Игрой, гармонь любимая!
9.50 Библиомания.
10.00 Новости
10.10 Смехопанорама
10.45 Смак
11.05 В мире животных
11.45 Здоровье
12.30 «С легким паром!»
13.00 На XIX зимних Олимпийских играх. Хоккей
14.35 Дисней-клуб
14.00 Новости
15.10 Комедия «Старая дева»
16.45 На XIX зимних Олимпийских играх. Фигурное катание.
18.00 Вечерние новости
18.20 «Шутка за шуткой».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 «Последний герой»
21.00 Время
21.30 Комедия «Ширли - мырли»
24.00 «Последний герой». Концерт
1.35 Спорт-Лейк-Сити. Дневник

Олимпиады
1.10 Триллер «Влечение»
РТР
6.30 «Диалоги о рыбалке»
7.00 Фильм «Повелитель зверей»
7.50 «Дорожный патруль»
8.00 ОЛИМПИАДА-2002. Двоеборье
8.45 «Телегузики»
9.10 «Золотой ключ»
9.30 «Здоровье и жизнь»
10.00 «Почта РТР»
10.30 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!
11.05 «Сто к одному». Телеигра
11.55 Сериал «Медик»
12.50 ОЛИМПИАДА-2002. Лыжи. Сноуборд.
14.00 ВЕСТИ
14.20 Фильм «Выстрел в спину»
16.00 ОЛИМПИАДА-2002. Хоккей
18.00 МОЯ СЕМЬЯ
18.55 «АНЦЛАГ»
20.00 ВЕСТИ
20.25 ЗЕРКАЛО
21.00 Боевик «Мистер Крутой»
22.50 Дневник зимних Олимпийских игр
23.50 ОЛИМПИАДА-2002. Биатлон. Супергигант. Керлинг
1.45 Прогноз погоды
НТВ
6.30 Фильм «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ»
8.10 «УЛИЦА СЕЗАМ»
8.35 Сериал «ЗЕРКАЛО, ЗЕРКАЛО»
9.20 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.15 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10.45 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
11.20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
12.00 «СЕГОДНЯ»

12.25 Фильм «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА»
14.30 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
15.10 «СВОЯ ИГРА»
16.00 «ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...»
16.55 Шоу Елены Степаненко
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
19.00 Фильм «ТОНКАЯ ШТУЧКА»
21.00 «СЕГОДНЯ»
21.40 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
22.20 Боевик «РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО»
24.00 Сериал «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»
ТВ-3
10.30 «ФЕНИКС».
12.30 «РОЛЬ».
14.00 «ОДНАЖДЫ В КИТАЕ 2».
16.30 «МИСТИ».
18.30 Канал ОР.
18.50 «Автоклуб»
19.00 «В РОЗЫСКЕ».
21.00 «БЛЕСК СЛАВЫ».
23.00 «КОМОДО».
24.55 Ясновидящая Г. Вишнева-кая.
1.05 «Третий глаз»
1.30 «ПОКОРИТЕЛИ ОГНЯ».
ТВЦ
10.00 Смотрите на канале.
10.05 «Отчего, почему?»
11.45 Православная энциклопедия.
12.25 «Как вам это нравится?»
13.00 События.
13.15 Городское собрание.
13.50 «СКАЗАНИЕ О ХРАБРОМ ХОЧБАРЕ».

15.20 «МИР ДИКОЙ ПРИРОДЫ».
16.00 События.
16.15 Погода на неделю.
16.20 Денежный вопрос.
16.35 «НА СТРАЖЕ ПОРЯДКА».
18.35 Великая иллюзия.
19.20 «Антимония».
20.00 «Я рисую свой портрет».
20.50 Путь к себе.
21.00 «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ».
22.00 «Постскриптум»
22.55 Прогноз погоды.
23.00 Фильм «СПЕЦИАЛИСТЫ».
24.55 События.
1.10 ХОРОШО, Быков.
1.25 Мода non-stop.
2.00 Поздний ужин.
2.15 «Хрустальная ладья».
3.10 «ПЕРЕКЛЮЧЕ-ПОЛЕ». Фильм.
RenTV
10.00 А у нас во дворе...
10.15 В гостях у Тофика.
10.30 Мультсериалы.
11.30 «МУРАШКИ». Телесериал.
12.00 Мультсериал.
13.00 «БАФФИ». Телесериал.
14.00 Шедрое лото.
15.00 «24».
15.15 Мир спорта глазами «Жиллетт».
15.45 Фильм «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ».
17.30 Метро.
17.45 Случайный свидетель.
18.15 «ВОВОЧКА». Сериал.
18.50 Мультсериал.
19.50 «МАРШ ТУРЕЦКОГО-2».
21.30 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Сериал.
22.25 Боевик «ГОРЕЦ».
1.00 Боевик «ДУБЛЕР».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17

УзТВ-1
6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 «Ахборот».
8.35 «Камалак».
9.10 ТВ-метео.
9.15 «Фаройибот».
9.30 Мультфильм.
10.00 «Родные службы».
11.00 «Она мекри».
11.20 «Веселые старты». Телесоревнования.
11.55 Заочная телевизионная олимпиада.
12.15 «Цирк, цирк, цирк».
12.35 «Кўна замин оханглари».
12.55 Театр телевизионных миниатюр.
13.30 «Пазандлик сирлари».
13.40 «Муъжизалар майдонаси».
14.30 «Всадник без головы». Фильм.
16.05 «Защита».
16.15 «Бу ажиб фасл».
16.35 «Саргузаштлар асири».
17.00 «Ок олтин». Телелотерея.
17.35 «Талабалик йилларим».
17.55 «Янгисидан бор».
18.15 «Олтин тож».
18.35 «Мировой футбол».
18.55 «Бир жуфт кўшик».
19.05 «Четвертая власть».
19.30 «Технилома».
20.05 «В мире путешествий».
20.30 «Технилома».
21.15 «Яшанбада сиз билан бирга».
21.45 «Шунчаки хазил».
22.20 «В мире кино».

22.50 «Два берега - две судьбы». Фильм.
Телеканал «Ёшлар»
8.00 «Давр тонги».
9.00 Студия «Новое поколение»...
9.35 Футбол плюс...
9.55 «Давр»-интервью.
10.10 Голос молодежи.
10.30 «Заковат».
11.25 Марду-майдон. 2. Письма солдата.
12.05 Очид дастурхон.
12.20 Мелоди Хорезма.
12.35 Азимиз.
13.00 «Комиссар полиции». Телесериал.
13.50 Секреты чемпиона.
14.10 Интерфутбол.
14.45 Кишлокдаги тенгдошим.
16.05 «Рамаяна». Телесериал.
16.40 Спортивный еженедельник.
17.00 Студия «Новое поколение»...
17.25 Увидимся в воскресенье.
17.40 «Третья планета».
18.30 Очун.
18.55, 21.55 Иклим.
19.00 Давр.
19.20 ТВ-анонс.
19.25 Проща.
19.50 Оила тилсими.
20.20 «Комиссар полиции». Телесериал.
21.15 Песня о Родине.
21.20 «Зинама-зина».
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр». Обзор недели.
22.35 Ночные мелодии.
22.45 «Заблудившиеся в снегах». Фильм.
ТТВ
17.20 «Волшебный мир сказок».
19.00 «Спорт-тайм».

19.20 «Телефакт».
19.30 «Табриклиймаз-кутлаймиз».
20.00, 20.45, 22.00 «Экспресс»
20.15 «ТВ плюс».
21.00 «Городской портрет».
22.15 «Радиус 21».
22.35 Кинодож. «Трое в дороге».
ТВ-4
9.05 «Настроение».
ОРТ — 10.10
11.40 «Гениальные малыши». Фильм.
13.10 «Новости Узбекистана» (англ.).
13.20 «От 7 до 70».
13.55 «Парле ву франсез?»
14.20 Видеоканал «Дустлик».
17.35 «Мой город».
17.50 «До-ми-соль-шоу».
18.30 «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».
20.20 «Сам себе режиссёр».
21.00 «Семь дней». Итоги недели.
21.55 «Ровесники».
21.55 «Кинопрофи».
22.15 «Охотники за привидениями». Фильм.
23.50 «Технилома».
30-й канал
09.05 «Телехамкор»
09.30 «Питер Пен»
10.00 «Руслан и Людмила», 2-я серия
11.30 «Телехамкор»
12.00 «Белый Бим, черное ухо», 2-я серия
13.40 «Баффи», телесериал
14.30 «Стрельяй», боевик.
16.10 Интересные встречи на 30-м
17.00 «Своя игра», телешоу

17.45 «Телехамкор»
18.10 «Свадебный переполох», комедия
19.50 «Ошикона»
20.00 «Агентство», сериал
20.30 «Телехамкор»
21.00 Час детектива на 30-м
21.45 Фильм «Звездные войны».
ОРТ
6.35 Фильм «Тростинка на ветру».
7.50 Новости
8.10 Служу России!
8.40 Дисней-клуб
9.05 Утренняя звезда
9.50 Библиомания
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 Пока все дома
11.10 Спасатели.
11.40 Клуб путешественников
12.20 На XIX зимних Олимпийских играх. Биатлон. Гонка преследования. Коньки. Хоккей.
14.35 Дисней-клуб
15.00 Новости
15.10 Фильм «Трижды о любви»
16.45 «Ералаш».
16.55 Живая природа.
18.00 Новости
18.20 Спорт-Лейк-Сити. Итоги олимпийской недели
18.30 «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»
20.20 Боевик «Игры патриотов»
22.30 Времена
23.45 Спорт-Лейк-Сити. Дневник Олимпиады
24.15 На XIX зимних Олимпийских играх. Лыжи.
1.35 Фильм «Моби Дик»
РТР
6.45 «Телегузики»

7.10 «Дорожный патруль»
7.20 ОЛИМПИАДА-2002. Биатлон. Супергигант. Керлинг
10.00 РУССКОЕ ЛОТО
10.50 «ТВ-БИНГО-ШОУ»
11.30 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
12.25 МАЗЕИЧ «Волшебник страны Оз»
14.00 ВЕСТИ
14

Это интересно

КРЫЛАТЫЕ
СЛОВА

Камень преткновения. Выражение употребляется в значении: затруднение, на которое наталкивается кто-нибудь в каком-нибудь деле. Возникло из Библии.

Капля на камне не оставить. Выражение, возникшее из Евангелия, употребляется в значении уничтожить, разрушить до последнего основания.

Капля по капле и камень долбит. Выражение это восходит к древнегреческому поэту Хэрилу (V в. до н. э.). Употребляется как образное доказательство медленно, но разрушительного действия времени, а также в значении терпением и настойчивостью можно достигнуть многого.

Кесарево кесарю, а божие Богу. Это ответ Иисуса посланным от фарисеев, спросившим его, позволительно ли платить налоги кесарю. Иисус, указывая на изображение кесаря и надпись на динарии, сказал: "Отдавайте кесарево кесарю, а божие Богу".

(Продолжение следует).

В МИРЕ
РАСТЕНИЙ

...Ландыши нельзя ставить в воду с другими цветами: они выделяют в воду ядовитые вещества, которые губят все другие цветы.

...Есть деревья, в которых древоточцы прогрызают множество дырочек. Когда дует ветер, каждое дерево звучит как флейта, а вся роща — как духовой оркестр.

...Гвоздика не переносит шума.

Если поместить гвоздику рядом с радиоприемником, она завянет.

...На склонах Этны (Сицилия) растет каштан возрастом около 2 тысяч лет с окружностью ствола 20 метров.

...В южной части Приморского края растет "железная" береза, древесина которой по крепости и твердости в 3,5 раза превосходит дуб.

...На острове Ямайка в Карибском море растет замечательное дерево — лагетти линтеария. Ствол этого дерева покрыт тончайшей лубяной тканью, напоминающей кружева. Если эту ткань осторожно снять с дерева, то она может служить прекрасным материалом для приготовления шарфов и мантилий.

Подготовила
Марина ТИТАРЕНКО.

Экскурсия в музей

“НЕТ, ВЕСЬ Я НЕ УМРУ...”

Музей А. С. Пушкина в Г. Ташкенте существует не первый год. Преподаватели и учащиеся школы № 10, носящей имя великого поэта, 10 февраля будут отмечать 165-летие со дня его смерти. Большой творческий вклад в создание музея внесли учителя школы С. Эльчибекова, Б. Панин, М. Визгалова и другие.

Используя свои профессиональные навыки бывшего музейного работника, преподаватель предмета "Духовность и просветительство" Светлана Валентиновна Эльчибекова сумела подобрать и разместить экспозицию музея так, чтобы, осматривая ее, посетитель ощущал себя свидетелем тех событий, которые происходили во времена Пушкина. Каждый

раздел представлен своими экспонатами.

Например, впечатляет "Уголок Арины Родионовны". Здесь имеются прялка, веретено, сундучок, старинный фарфоровый подсвечник, кофейник, шкатулка, на стене висят настоящие берестяные лапти. Об отношениях с няней Ариной Родионовной, самых искренних и душевно-теплых, говорит стихотворение "Зимний вечер". Мы так и видим в ссылке молодого поэта с его старенькой "мамушкой", как он звал иногда свою няню. Вокруг "ветхой лачужки" — снежные вихри, шум непогоды, завывание бури... И все эти звуки природы, разгулявшейся на просторе, рождают желание послушать русские народные песни, на которые няня была боль-

шая мастерица.

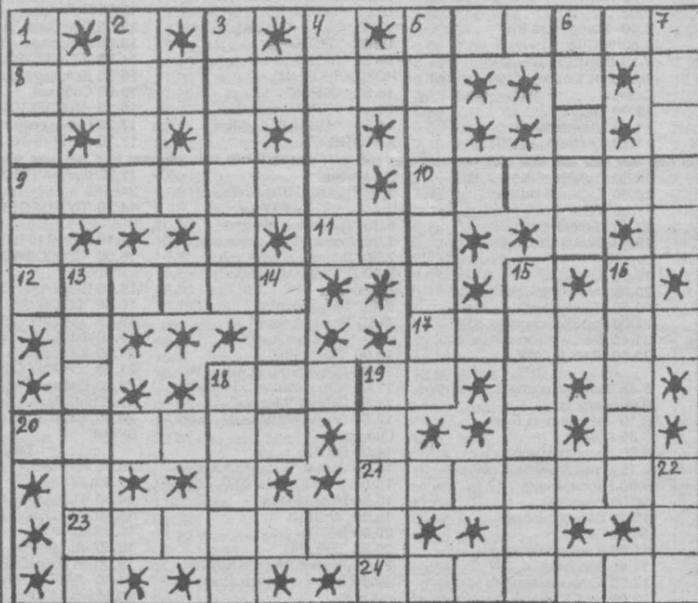
В центре музейного зала разместились старинный столик для игры в карты. Кроме всего прочего, здесь имеются бюсты поэта, предметы быта той эпохи, газетные материалы, книги, марки, значки, картины детей, альбомы с рефератами.

В музее Пушкина постоянно проводятся уроки для всех классов, связанные с именем великого поэта, подготавливаются материалы к докладам о нем, проводятся экскурсии.

Посетители музея, покидая его, вспоминают слова Пушкина, где он утверждал в прощальном стихотворении свою вечную жизнь: "Нет, весь я не умру...". Да, он с нами и после своей смерти.

Николай ДИНЬКО.

КРОССВОРД-"СИНОНИМ"



По горизонтали: 5. Покровитель. 8. Богач. 9. Совещание. 10. Документ. 11. Вал, каток. 12. Частица. 17. Вьюга, пурга. 18. Пичуга. 20. Критерий. 21. Лошадь. 23. Одежда. 24. Состав, смесь.

По вертикали: 1. Талисман. 2. Знакомство. 3. Бюстгальтер. 4. "Гараж" для самолета. 5. Затруднение. 6. Крестьянин (уст.). 7. Напряженность. 13. Пощечина. 14. Машина (разг.). 15. Вузовец. 16. Известность. 18. Род (уст.). 19. Взятка (уст.). 22. Врач (спец.).

Составила
Оксана ВЕГНЕР.

Спорт

ШКОЛА ЧЕМПИОНОВ

В Зангиатинском районе Ташкентской области уже полтора года существует конно-спортивный клуб "Агратор". В октябре 2001 года проходил чемпионат Узбекистана по коню, где он зарекомендовал себя очень авторитетно. Прекрасные конюшники, соответствующие мировым стандартам, специально изготовленные прелестия, два манежа и, конечно, отлично подготовленные спортсмены.

В клубе 48 лошадей спортивных пород — чистокровные английские, орловские рысаки, немецкие тракены, ахалтекинцы, карабаиры, которые занесены в Красную книгу.

В клубе родились 4 жеребенка, что свидетельствует о серьезной работе по выведению породистых животных и возрождению традиционного для Востока конного спорта.

В марте этого года клуб готовится провести чемпионат республики, к которому уже готовы 6 лошадей. Победитель прошлого чемпионата спортсмен Гайрат Назаров со своим четвероногим другом по кличке Блок также будет принимать участие в предстоящем состязании.

В июне здесь пройдет этап Кубка мира по конному спорту. Ведь в недалеком прошлом, во времена бывшего Союза, Узбекистан шесть раз был чемпионом страны и входил в пятерку сильнейших. "Агратор" — это не только спортивный клуб. Здесь можно

интересно провести досуг, пообщаться с прекрасными благородными животными. Главный тренер сборной Узбекистана по конному спорту Иброхим Юлдашев и директор клуба Абдулхай Файзиев предлагают различные услуги — обучение верховой езде и верховые прогулки. А это значит, что большое внимание уделяется будущему нашего спорта — детям. Всем школьникам, приобретающим абонемент на занятия в клубе на 6 месяцев, выделяется бесплатно высококачественная спортивная форма. Здесь также имеются комплекс бытовых услуг и детские площадки для самых маленьких.

Ольга МИРС.

ГОЛОВОЛОМКА

СЕ ЗА КР М БР АБ
ОТ АН ГО НЫ Ф ЙИ
ЛО МО АП ТЬ ВЕ КУ
ТР СН Ж ЕЕ ГР КР
АД ОН ЕН НО СП ГО
КА ПУ РА ВА ТК Я

Зачеркните ненужные буквы, а из оставшихся по горизонтальным рядам сложите текст старинной русской пословицы.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ
ПРОГНОЗ
С 11 ПО 17 ФЕВРАЛЯ

По восточному календарю вступает в свои полномочия 12 февраля в 12 час. 42 мин. (время ташкентское) год Черной Водяной Лошади. Это время стремительных перемен, событий, открытий, удачи и риска под знаком Луны и зры Водолея.

ОВЕН. Понедельник, четверг могут оказаться нестабильными и проблемными, хотя в целом неделя довольно благоприятна для решения многих вопросов, поездок, особенно личных и хозяйственных.

ТЕЛЕЦ. Будьте внимательны во вторник и субботу к близким, коллегам, особенно к начальству. Не пренебрегайте связями, они окажутся вам полезными. Возможны проблемы в любви или всплеск эмоций.

БЛИЗНЕЦЫ. Мелкие неприятности и неудачи не заставят вас много волноваться. Возможны простудные заболевания или незначительные проблемы со здоровьем, хотя в целом неделя окажется результативной.

РАК. В первые дни недели возможны неурядицы, сложности в общении, энергетический спад. Вы можете подняться на новые вершины, укрепить материальное положение, выйти на контакты с влиятельными людьми.

ЛЕВ: Есть шанс устроиться на очень выгодную работу или возможна финансовая поддержка от спонсоров или прибыль. Мелкие неприятности способны испортить ваше настроение в первые дни недели.

ДЕВА. Период закладки фундамента, расширения сферы вашего влияния. Хотя следует отметить, что в понедельник и вторник возникнут некоторые осложнения, которые могут затормозить исполнение ваших планов.

ВЕСЫ. В эти дни следует принять важное решение, от которого будет зависеть ваша дальнейшая деятельность. Особое напряжение приобретут отношения с коллегами, детьми в первые и последние дни недели.

СКОРПИОН. Период благоприятен для подписания долгосрочных договоров, встреч и контактов. Но не стоит предпринимать резких изменений в личной жизни и в первые дни недели надо быть внимательным и осторожным в оформлении ценных бумаг и документов.

СТРЕЛЕЦ. Данная неделя может создать прочную основу для будущего. Возможны неожиданная прибыль или выигрыш. Удачными обещают быть партнерские завязки, договора, а также есть возможность получения необходимой и важной информации.

КОЗЕРОГ. Повлиять на ход событий при всей вашей выдержанности и рационализме вы пока не в состоянии. Избегайте всяких перемен в работе и предоставьте делам идти своим ходом. Возможны проблемы в семье.

ВОДОЛЕЙ. Предприимчивость, инициатива плюс хорошее настроение в будние дни, кроме понедельника, будут способствовать решению проблем без особых усилий.

РЫБЫ. В эти дни следует воспользоваться своими прошлыми заслугами. Принесет пользу обращение за помощью к вышестоящим. Старайтесь не давать волю раздражению в первые дни недели.

Ольга СТУЛИНА.

Учредители:

Министерство народного образования,
Министерство высшего и среднего
специального образования,
Центральный комитет профсоюза
работников образования и науки.

Главный редактор Ахмеджан ДАЛИМОВ.

Редакционная коллегия:
Гавхар АЗИЗОВА, Гуландон АЛИМОВА, Нарбай АРТЫКОВ,
Рустам АХЛИДИНОВ, Хасан КУДРАТУЛЛАЕВ, Махмуда МУРЗАЕВА,
Валентин СТЕПАНОВ (зам. главного редактора), Муртазо СУЛТАНОВ,
Даулетбай ТАДЖИМУРАТОВ,
Ирина ЧУБАРЕВА (ответств. секретарь),
Шахида ЯКУБЖАНОВА.

НАШ АДРЕС:

700083, Ташкент,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны:

гл. редактор — 133-04-21, 136-56-18;
зам. гл. редактора — 136-56-59;
ответственный секретарь — 136-53-45.

Газета выходит по пятницам. Заказ Г-171. Тираж 8802. Объем—2 п/л. Способ печати—офсетный. Формат А-3.
Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный номер 00024.
Индекс для индивидуальных подписчиков — 216, для ведомственной подписки — 217. Газета набрана, сверстана и
подготовлена к печати на технической базе редакции.
Время подписания по графику 20.00, номер подписан в 17.30.

Типография издательско-
полиграфической
акционерной компании
«Шарк».

Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.
1 2 3 4 5 6