

### Из выступления Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития, оценке хода экономических реформ в 2001 году и задачам на 2002 год

Дорогие друзья!  
Нет необходимости сегодня повторять о значении развития сферы подготовки кадров.

Несмотря на то, что в этом направлении сегодня многое уже делается, будем открыты — это явно недостаточно и не соответствует ни масштабам развития в целом экономики, особенно предпринимательства, ни тем задачам и роли, которая отводится малому, среднему бизнесу и частному предпринимательству.

Подготовка квалифицированных, обладающих современными знаниями, современно мыслящих кадров — это ключ к решению многих наших проблем: и общественно-политических, и экономических. Но, в первую очередь, это решение острой для нас проблемы безработицы. Если глубже посмотреть, то безработные — это, как правило, молодые люди, которые не имеют соответствующей профессиональной подготовки.

В этой связи особое внимание хотел бы обратить на состояние реализации Национальной программы по подготовке кадров. Был принят целый пакет правительственных решений, которые направлены на развитие и укрепление материально-технической базы академических лицеев и профессиональных колледжей, создание национальных образовательных стандартов и учебных программ, подготовку и переподготовку преподавательских кадров.

Вместе с тем не все положения программы в полной мере выполняются. В 2001 году допущено отставание в строительстве и вводе академических лицеев и профессиональных колледжей во

многих областях республики. Особенно неблагоприятно обстоит дело с вводом объектов в Бухарской, Самаркандской, Сурхандарьинской, Сырдарьинской, Ташкентской, Хорезмской областях и г. Ташкенте. Медленно идет процесс оснащения новых типов учебных заведений современным учебным и лабораторным оборудованием, обеспечения их новыми учебниками.

Не отвечает еще возросшим требованиям квалификация многих преподавателей, не на должном уровне поставлена работа по подготовке и переподготовке педагогических кадров для колледжей и лицеев.

До сих пор еще не сформирована действенная система профессиональной ориентации молодежи. Процессы выбора будущей профессии происходят стихийно либо по интуиции родителей и самих подростков. Зачастую они отдают предпочтение модным сегодня специальностям. Достаточно посмотреть, по каким специальностям сегодня самые высокие конкурсы. Это, как правило, юристы, экономисты, международники, медики.

Мы отказались от системы принудительного распределения кадров, дали возможность самим молодым специалистам выбрать по душе и интересам место своей будущей работы. Но это не означает, что процесс должен развиваться стихийно.

Государство должно нести ответственность за формирование и максимально эффективное использование своего интеллектуального потенциала, обеспечить востребованность тех молодых людей, кто заканчивает учебные заведения.

Смотр - конкурс

## ШКОЛА ГОДА-2001

15 февраля в Национальном академическом драматическом театре Узбекистана прошел завершающий этап республиканского смотра-конкурса «Школа года-2001». Здесь были представлены лучшие школы всех областей республики, Ташкента и Каракалпакстана.

Этот конкурс проводится в Узбекистане уже седьмой год. И за истекшее время дважды обновлялось Положение об участии в нем, при этом учитывались и реформы в системе образования, и опыт предыдущих конкурсов.

Целью смотра-конкурса является, во-первых, выявление коллективов, где наилучшим образом поставлена работа по обучению детей, где школьникам прививается любовь к Родине и осуществляется воспитание богатых духовно и развитых физически личностей, а во-вторых, обобщается опыт лучших школ. Другие же, более слабые, коллективы получают примеры, на которые следует ориентироваться.

Школы, участвующие в этом состязании, как правило, являются экспериментальными площадками для отработки передовых педагогических технологий. Их учащиеся активно стремятся овладеть новыми знаниями, показывают замечательные результаты в разных олимпиадах и конкурсах.

Оргкомитет по проведению республиканского смотра-конкурса «Лучшая школа года-2001», а на завершающем этапе и жюри принимали во внимание прежде всего показатели работы коллективов школ по следующим направлениям:

- изучение правительственных документов, постановлений и внедрение их в школьную действительность;
- уровень обеспечения школьников учебниками;
- кадровые вопросы и обеспечение условий для постоянного повышения квалификации учителей;
- внедрение в учебный процесс госстандартов, новых педагогических технологий, введение мониторинга;
- качество знаний учащихся, результаты участия в различных олимпиадах, показатели поступления в вузы;
- сотрудничество школ с семьями, махаллинскими комитетами, общественными организациями;



— проведение работ по улучшению материальной базы школ; целенаправленность использования бюджетных средств, а также средств, поступающих от образовательных услуг, спонсоров и международных организаций.

Победителем, а значит лучшей школой Узбекистана, по праву признана школа № 17 г. Ташкента (директор Лилия Алиева). Вторые места присуждены школе № 58 Давлатабадского района Наманганской области (директор Арзигуль Хакимова) и школе-интернату № 1 Учкуприкского района Ферганской области (директор Санобар Сатвалдиева). На третьем месте школы: № 8 Тукимачиликского района Бухарской области (директор Рустам Астанов), № 10 г. Джизака (директор Тулкин Юнусов), № 21 Навоийского района Навоийской области (директор Ахмад Хайдаров).

Но и остальные школы, участвующие в конкурсе, а следовательно, являющиеся передовыми в своих областях, предстали достойными самых теплых слов и поздравлений. Это школы: № 18 Гузарского района Кашкаринской области (директор Улаш Караев), № 3 Кумкурганского района Сурхандарьинской области (директор Файзулла Мирзаев), № 9 Кегейлийского района Республики Каракалпакстан

(директор Нисебели Айтинбетова), № 3 г. Ургенча Хорезмской области (директор Эмилия Пак), № 4 г. Янгьера Сырдарьинской области (директор Хулкар Юсупова), № 27 Кургантепинского района Андижанской области (директор Хафизахон Обидова), № 51 Темирюльского района Самаркандской области (директор Р. Фельдкорен) и № 29 г. Анграна Ташкентской области (директор Зарифахон Шокирхонова).

Всем участникам конкурса вручены дипломы соответствующих степеней и ценные подарки — компьютер «Pentium-3» ташкентской школе № 17 для пополнения компьютерного класса, видеомagneфон — школе Наманганской области, оборудование для лингфонного кабинета — представителям Кашкардари и Сурхандарьи, телевизоры и магнитофоны — остальным участникам конкурса.

После чествования победителей мы обратились к директору ташкентской школы № 17 с просьбой хотя бы вкратце обрисовать путь, приведший коллектив школы к такому успеху.

— Фактически мы вплотную стали готовиться к конкурсам этого рода пять лет назад, — рассказывает Лилия Рахимовна. — Для начала провели «ревизию». Проанализировали положение дел в школе, выявили наиболее слабые места. Взяли за правило в конце года подводить итоги на педсоветах, цикл которых растягивается в соответствии с графиком на целый месяц. Здесь обязательно присутствие директора, руководителей методобъединений, представителей профсоюза, движения «Камолот» и других заинтересованных лиц. Анализируется работа каждого педагога — состояние кабинетов, участие его питомцев в олимпиадах, их успеваемость... Каждый знает, что придется отчитываться. Принципиально важно, что подобное мероприятие проводится не для формальности, а представляет собой деловую — и порой нелицеприятную — разговору, когда отстающему учителю может быть предложена помощь. Наша движущая сила состоит в том, что администрация никогда не бывает полностью удовлетворенной ничьей работой. Мы говорим: это, конечно, хорошо, но... могло бы быть и лучше.

Наш корр.  
На снимке: Л. Алиева — директор школы № 17.

7 дней

### В стране

• Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 19 февраля принял в резиденции Оксарой Председателя Объединенного комитета начальников штабов Вооруженных Сил США Ричарда Майерса. В последнее время связи между Узбекистаном и США всесторонне укрепляются. Еще одним подтверждением этому являются визиты различных делегаций США в нашу страну. К настоящему времени между двумя странами принят ряд совместных документов, охватывающих различные сферы.

• Президент Ислам Каримов принял премьер-министра Литовской Республики Альгирдаса Бразаускаса. В ходе нынешнего визита А. Бразаускаса было подписано несколько двусторонних документов. Стороны развивают сотрудни-

чество в индустриальной сфере, внутренних дел, науки и техники, а также в области культуры и просвещения.

• В Ташкентский аэропорт прибыл гуманитарный груз из США, состоящий из медикаментов и медицинского оборудования общей стоимостью 1,5 млн. долларов. А всего с помощью воздушного моста, установленного между двумя государствами, было доставлено вместе с сегодняшней семь посылок стоимостью более 15 млн. долларов. Акция состоялась благодаря сотрудничеству международного некоммерческого благотворительного агентства «Амери Кеерс» с международным неправительственным фондом «Соглом авлод учун» при поддержке госдепартамента США и посольства этой страны в Узбекистане. Все медикаменты будут отправлены адресатам — детским больницам и госпиталям для ветеранов.

• Завершил свою работу семинар для более чем 120 преподавателей общественных дисциплин столицы. Он проходил в 3-й бизнес-школе Ташкента и был рассчитан на 40 учебных ча-

сов. Тема семинара предполагала анализ готовности преподавателей к изучению в средних школах и колледжах курса «Идея национальной независимости». Семинар проводили ведущие ученые и специалисты, разработчики экспериментальной учебной программы для учебных заведений системы среднего специального и профессионального образования республики.

• Среди учащихся профессиональных колледжей государственного налогового управления по Самаркандской области был проведен смотр-конкурс «Зукко талаба-2002». На заключительном этапе смотра-конкурса, состоявшемся в здании областного драматического театра имени Хамиды Алимджана, встретились учащиеся Каттакурганского коммерческо-экономического колледжа, Самаркандского механико-экономического колледжа и Самаркандского кооперативно-коммерческого колледжа. Каттакурганские находчивые ребята, дав подробный ответ на все вопросы, завоевали победу.

## Сегодня в номере:

ЛЮДИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ  
«ХОТИТЕ ЛИ УСПЕШНО СДАТЬ  
ТЕСТЫ?» 2 стр.

КАК ЖИВЕШЬ, ШКОЛА?  
СМОТР-КОНКУРС «ШКОЛА ГОДА-2001»  
(О ШКОЛЕ-ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕ № 17) 3 стр.

ИДЕЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ  
НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ЭПОХ  
(ОБ УЧЕНОМ-ИСТОРИКЕ Э. РТВЕЛАДЗЕ) 4 стр.

ОБРАЗОВАНИЕ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ  
ТАНГО НА СПОРТИВНОЙ АРЕНЕ 5 стр.

ТЕЛЕПРОГРАММА 6-7 стр.

ДО ВСТРЕЧИ! 8 стр.



## Абитуриент-2002

## “ХОТИТЕ ЛИ УСПЕШНО СДАТЬ ТЕСТЫ?”



Так называется статья директора Государственного центра тестирования Мухсинона Мухитдинова, которой открывается первый номер “Вестника”, издаваемого ГЦТ при Кабинете Министров Республики Узбекистан. Это не риторический вопрос, нет, ответом на него являются полезные советы главного в нашей стране тестового мэтра, воспользовавшись которыми, уверен, абитуриенты не прогадают.

ГЦТ ничего не скрывает и не утаивает от учащейся молодежи, решившей продолжить образование в высших учебных заведениях. Ведет честную игру. Поэтому вот уже который год в выпускаемых им “Вестнике” и “Ахборотнома” публикует новую се-

рию тестовых вопросов, которые войдут в сложившийся солидный банк данных. Пожалуй, дорогой абитуриент, бери их, готовься, ни пуха ни пера тебе!

Идет еще февраль, а уже вышли три номера “Вестника”. В первый номер, кроме названной выше вступительной статьи руководителя ГЦТ, вошли тестовые материалы по русскому языку и литературе, английскому, немецкому и французскому языкам, по таким дисциплинам, как история, математика, физика, биология, химия, география.

Во втором номере также имеется вступительная статья — тоже М. Мухитдинова, в которой он прослеживает этапы развития и становления тестирова-

ния. В ней автор совершенно правильно утверждает: “Начатый в 1992 г. в качестве эксперимента отбор абитуриентов на основе тестирования в высшие учебные заведения страны и в дальнейшем организованный в 1993 г. постановлением правительства Центр тестирования прошел за годы независимости сложный путь становления и развития. И этот решительный шаг, сделанный в первые годы независимости, укрепил веру в справедливость и объективность системы тестирования”.

В этот номер включены тестовые материалы по следующим предметам: русский язык и литература, английский, немецкий и французский языки, история, математика, физика, биология, химия.

Вступительная статья третьего номера “Вестника” посвящена итогам тестирования 2001 года. В качестве цитаты из нее хочется привести лишь одно предложение: “...общеобразовательная школа не уделяет должного внимания обучению технологии тестирования”. Кого это касается конкретно? Конечно, прежде всего учителя. Придется подтянуться.

Номер содержит тестовые материалы по тем же, что и во втором номере, предметам.

ГЦТ “озвучивает” тестовые материалы, но не забывает просить отзывы и пожелания читателя. Хорошее постоянство!

Д. АХМЕДЖАНОВ.

## По долгу памяти

## ОН ЗАЩИЩАЛ РОДИНУ

И стал Героем, правда, посмертно, много лет спустя после войны — в 1965 году. Заслуженно. Как говорится, боевая наградашла своего хозяина. Талантливый военачальник, генерал-майор Сабир Рахимов, командир стрелковой дивизии, освобождающей от фашистской нечисти Северный Кавказ, Белоруссию, Польшу, погиб смертью храбрых под Гданьском. До этого командовал моторизованным полком на Южном фронте. Сражаясь с врагом далеко от родной земли, он в то же время боролся за свободу и независимость Узбекистана. Так, Сабир Рахимов, первый узбекский генерал, обрел бессмертие.

Уроженец города Ташкента, Сабир Рахимов получил основательную полководческую выучку: окончил Бакинскую объединенную военную школу, Военную академию Генштаба Вооруженных Сил. Возглавлял Самаркандский отдельный кавалерийский дивизион, был начальником полковой школы, а затем кавалерийского полка, а в годы, предшествующие началу войны, — начальником отдела

боевой подготовки совета “Осоавиахим” Узбекистана.

Сабир Рахимов, достойный сын узбекского народа, совершил беспримерный подвиг. И неспроста один из выступавших на мероприятии в честь столетия со дня его рождения, организованном в 22-й столичной школе, назвал выдающегося военачальника Джалолиддином Мангуберди двадцатого столетия. Соотечественники помнят его, любят, гордятся его героизмом, молодежь берет с него пример мужества, храбрости, отваги. Хотя... Заглянул я в толстый энциклопедический словарь, вышедший в годы застоя тоталитарного режима. К сожалению, не нашел ни строчки о нем. Что и говорить, пахнуло великодержавным шовинизмом. Обидно. Но не уменьшилось от этого величие Сабир Рахимова. Он живет в сердцах людей, названиях улиц, площадей, школ... Гордо стоит памятник ему в одноименном районе столицы.

Об этом и многом другом, связанном с воспоминаниями о боевом командире, говорили, выступая перед школьниками, ветераны войны генерал-лей-

тенант Сабирджан Ахунджанов, командир роты Панфиловской дивизии Икрам Джалилов, военный врач, участник штурма Берлина Абдулла Ибодов, рядовой Халил Латипов, народный артист Узбекистана Зиқир Мухаммаджанов, сыгравший роль Сабир Рахимова в художественном фильме о нем, однополчанин героя Баширулло Рахматуллаев, поэт Назармат, ученый-искусствовед, член Союза писателей Узбекистана Бахриддин Насриддинов, ученый, общественный деятель Бегали Назаров...

Встреча поколений в школьном зале превратилась в подлинный урок патриотизма. И, конечно, доброе, благородное, поучительное дело сделали, организовав ее, директор школы Гульнора Убайдуллаева, ее заместитель Шоира Мирзарахимова и учительница основ духовности Нодира Шарипова.

Красивым было и прощание: ветераны войны покидали школу с букетами цветов в руках, преподнесенными учащимися.

Ахмеджан ДАЛИМОВ.

## Рядом с нами

## ЖЕНЩИНА, ДАРЯЩАЯ ЛЮДЯМ НАВОИ

Окончила она ирано-афганское отделение восточного факультета САГУ, а потом была направлена в аспирантуру Ленинградского государственного университета. Там под руководством известного ученого-востоковеда А. Н. Болдырева продолжила свои научные изыскания, начатые еще в Ташкенте. В 24 года защитила кандидатскую диссертацию на тему “Научно-критический текст “Мажолис ун-нафоис” Алишера Навои и его историко-литературное значение”, высоко оцененную специализированным научным советом под руководством академика И. А. Орбели.

Вернувшись в Узбекистан, С. Ганиева начала работать старшим научным сотрудником в Институте языка и литературы А. Н. республики.

Область изысканий С. Ганиевой на редкость обширна. На фоне проявляющейся в наши дни узкой специализации научных исследований разносторонность ученой достойна уважения. Это и текстологическое изучение рукописей восточной классики, историко-лингвистическое, литературно-критическая, переводческая и редакторская деятельность. Именно благодаря прекрасному знанию ею персидского и русского языков увидели свет многие произ-



ведения Навои в 10-томном издании поэта на русском языке, а также образцы творчества многих поэтов персидско-таджикской классики на узбекском. Среди них такой всемирно известный шедевр, как “Калила и Димна”.

Результатом текстологической работы над древними рукописями, ценнейшими источниками классической литературы явились современные издания ряда произведений Алишера Навои, Гадои, Хусейна Байкаро, Баёни и многих других поэтов. Но главным объектом преклонения, любви и исследования С. Ганиевой было и является творчество Алишера Навои. Пожалуй, можно с уверенностью сказать, что С. Ганиева — единственная в республике женщина-навоивед, которая на протяжении нескольких де-

70 лет со дня рождения и 45 лет научной, педагогической и переводческой деятельности — такой юбилей сегодня у кандидата филологических наук, доцента, лауреата Государственной премии им. Беруни, обладателя ордена “Эл-юрт хурмати”, члена Союза писателей республики, известного ученого-навоиведа, неумолимого исследователя восточной и отечественной классической литературы Суйимы Ганиевой.

десятилетий неустанно занимается проблемами навоиведения. И значительную часть ее исследований составляет прозаическое наследие поэта.

С. Ганиевой не чужды также проблемы современного и зарубежного литературоведения. Сюда можно отнести ее работы о Дехлави, Руми, Джами, Ломоносове, А. С. Пушкине, Ф. Ахундове, Р. Тагоре, Р. Кикнадзе, С. Абдулле, Хамзе, Х. Алимджане и других. Работы ее известны в России, Иране, Азербайджане, Чехословакии, Турции, Таджикистане.

Не могу умолчать об одном событии, значимость которого для отечественного навоиведения, для всей нашей культуры поистине неопределима.

“1 января 1991 года участвовала я во Всемирном конгрессе, посвя-

щенном 1000-летию “Шахнаме” Фирдоуси, проходившем в столице Ирана — Тегеране. И, конечно, быть там и не посетить государственный музей “Кохи Гулистан” (бывшая сокровищница иранских шахов) для меня было недопустимо”, — рассказывает С. Ганиева.

И здесь, знакомясь с рукописным фондом, ученая обнаруживает черновик 2-го официального дивана “Наводир ун-нихоя”, собственноручно написанный самим Алишером Навои, содержащий на 1 странице такие слова: “Хотя это черновик моего второго дивана, на него падают светлые лучи Создателя, и в стихах его также есть благодатные лучи”. И закреплено это было личной печатью поэта, на которой выгравированы слова, взятые из изречения хадиса пророка Мухаммеда: “Живи в мире как одинокий иль как странник, бедный Алишер”. Все это было заверено известным лингвистом, составителем словаря произведений Навои — Махдином Астрободи, жившем в XVIII в.

“Волнение и радость мою невозможно было передать”, — продолжает С. Ганиева. — Ведь до сих пор ни в Узбекистане, ни в рукописных фондах бывшего Союза не было автографа Навои. И тут представляется такая возможность к 550-летию юбилею Навои подарить его узбек-

скому народу. Ученая добивается аудиенции министра культуры Ирана (ныне это президент страны М. Хатами) и просит разрешения микрофильмировать автограф Навои. Вернувшись на родину, С. Ганиева выходит в соответствующие научные и правительственные инстанции, и вскоре микрофильм автографа великого поэта был получен взамен микрофильма одной из поэм Хосрова Дехлави, переписанной рукой знаменитого восточного поэта Хафиза Шерози, хранящейся в фонде Института востоковедения АН Узбекистана.

Обретение республикой независимости проявило себя во всех сферах. В культуре, в частности, филологической науке, касающейся особенно изучения наследия прошлого, сделан за короткий период колоссальный шаг вперед: открыты “закрытые” темы, пересмотрен подход к изучению творчества многих фигур и отдельных проблем.

Когда Суйима Ганиева, автор более 20 книг и брошюр, около 400 научных, научно-популярных статей, делится своими творческими планами, становится ясно, что свой юбилей она встречает на пути к новым открытиям, которые ждут ее коллеги, друзья и ученики.

Гульчехра ПАРПИЕВА.

## Презентация

## ОБ ООН НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

На днях в представительстве ООН в Узбекистане состоялась презентация книги “Бирлашган Миллатлар Ташкилоти. Асосий омиллар” (“Организация Объединенных Наций. Основные факторы”). Данное издание ранее было опубликовано на английском, французском, испанском, русском, японском и других языках мира. Теперь оно вышло в свет на узбекском.

Книга знакомит с миссией и целями ООН, ее структурой и специализированными учреждениями и программами, освещает широкий круг насущных вопросов, которыми занимается ООН для улучшения жизни людей во всем мире. В том, что деятельность этой международной организации действительно многогранна, читатели могут узнать из отдельных глав, посвященных работе ООН в таких сферах, как обеспечение международного мира и безопасности, экономическое и социальное развитие, права человека, гуманитарная помощь и международное право.

Описывая работу всей системы ООН, книга-справочник предлагает точный срез всех актуальных проблем сегодняшнего мира и конкретных усилий, которые принимает эта организация для их решения. И, что немаловажно, обо всем рассказывается в контексте происходящих внутри ООН перемен — тех изменений, которые жизненно необходимы для сохранения ее важной роли и значения как основного ядра международного сообщества.

На презентации выступили постоянный представитель ООН в Узбекистане Ричард Конрой, председатель комитета Олий Мажлиса РУз по вопросам науки, образования, культуры и спорта Нарзулла Джумаев, первый заместитель министра народного образования Рустам Ахлидинов.

Как отметил Ричард Конрой, издание книги — не конечная цель. Главная задача, поставленная ООН — повысить общественную информированность и понимание деятельности ООН. В этой связи особое внимание уделяется вопросам распространения книги. Так, из вышедших 4000 экземпляров половина была передана Министерству народного образования. Эти книги будут распределены по школам республики, особенно, как сказал Рустам Ахлидинов, большая часть будет передана библиотекам школ отдаленных областей и районов страны.

Надо сказать, представительство ООН в Узбекистане в своей деятельности уделяет большое внимание подрастающему поколению, ведет широкомасштабную работу совместно со школами, вузами, неправительственными организациями, занимающимися вопросами молодежи.

В завершение презентации было высказано множество теплых благодарственных слов от гостей — представителей различных организаций.

Наш корр.

## ПОПОЛНЯЯ КОПИЛКУ ЗНАНИЙ

В торжественной обстановке состоялся очередной выпуск на курсах повышения квалификации в Институте высшей педагогики при Национальном университете имени Мирзо Улугбека.

— В нашей группе занимались преподаватели колледжей Алмалыка, Бекабада, Анграна, Янгиюля, Чирчика, Ташкента, — рассказывал преподавательница алмалыкского колледжа № 7 В. Шаповалова. — Профессора К. Усмонов, Ш. Азизов и их коллеги прочли слушателям курс интересных и увлекательных лекций по педагогике, психо-

логии, информатике, предмету “Человек и общество”, истории Узбекистана. Они значительно пополнили копилку наших знаний. Большое спасибо хочется сказать и директору ИВП Ш. Шарапову за отличную организацию занятий и различных мероприятий, которые оказались для нас очень полезными. Все слушатели возвращаются домой с сертификатами и будут продолжать работать по новым педагогическим технологиям с тем, чтобы наша молодежь выросла классными специалистами.

Записал Павел СИЛИН.



ПОБЕДИТЕЛИ СМОТРА-КОНКУРСА «ШКОЛА ГОДА-2001»

Лингвистическая школа № 17 Юнусабадского района расположена в самом центре Ташкента, в здании, построенном московскими строителями в 1971 году. В ее 58 классах обучаются 2040 учеников. Из 120 учителей школы 40% имеют высшую и первую категории, 52% — со стажем более 20 лет. 40% сотрудников имеют государственные награды и звания.

Школа всегда была одной из лучших в городе и пользовалась большим авторитетом. Интерес к ней особенно возрос в последние годы. Только за пять лет численность учеников увеличилась вдвое. Из всех учащихся лишь 115 живут на окружающем школу микроучастке. Остальные же приезжают сюда из разных районов города. Ежедневно до 20 граждан обращаются в администрацию с просьбой о приеме в школу их детей. И каждому из них задается вопрос: «Чем вызвано такое ваше желание?» Выясняется, что родителей привлекают строгие требования, четкость распорядка, стабильность педагогического персонала, хорошая материально-техническая база, эстетический вид школы и т.д. Но самое главное — оригинальность программы — с углубленным изучением английского и других иностранных языков. Поскольку многие родители, отмечая расширяющиеся контакты Узбекистана с разными странами в сфере экономики, культуры, образования и науки, связывают будущее своих детей с активным использованием иностранных языков в выбранной профессии.

У школы более чем тридцатилетний опыт преподавания английского языка. Дети начинают изучать его со второго полугодия первого класса. На протяжении всех лет обучения ученики занимаются им по 4 — 5 часов в неделю, включая страноведение. А с 5-го класса в расписании уроков появляется и второй иностранный язык. В конце 10-го класса две недели выделяется для совершенствования в области технического перевода. Это значительно помогает ребятам в пополнении словарного запаса по различным профилям.

Для обучения иностранным языкам в школе созданы все необхо-

димые условия: 6 лет назад осуществлена пристройка лингвистического корпуса с 32 кабинетами. Вопросы оснащения, оформления, обеспечения ТСО, дидактическими материалами решаются стараниями самих учителей, учащихся и их родителей — при неизменном творческом подходе к каждой поставленной задаче. На это ежегодно затрачивается 2 — 3 млн. сумов. В оснащении всех 68

учебных кабинетов принимают активное участие спонсоры, общественные организации, фонды, иностранные представительства. За два последних года Институтом Открытое Общество, МИДОм, Институтом Гёте школе передано 20 наборов иностранной литературы, дидактических материалов, настольных игр, энциклопедий, фонды и фильмотеки, которые используются учителями на уроках и во внеклассной воспитательной работе.

Всем известно, что для лучшего восприятия языка и программного материала важную роль выполняет наглядность, сценическое искусство. Поэтому школа установила тесные контакты с театрами столицы, культурными учреждениями, выставочными залами и музеями. Ученики вместе с учителями проводят экскурсии для гостей столицы, готовят небольшие рассказы на иностранных языках. Здесь всячески стараются расширить сферу практического применения языка. Этому способствует система весенних школьных фестивалей, проводимых совместно со школами — членами Ассоциации школ ЮНЕСКО, предметные декады, встречи с зарубежными делегациями, работа с волонтерами Института Открытое Общество, АКСЕЛС, визиты в зарубежные посольства.

В последние годы, с обретением Узбекистаном независимости, активизировались международные связи школы. Ежегодно на учебу в Англию, США, Австралию выезжают десятки старшеклассников 17-й школы. Ребята стремятся участвовать во всевозможных конкурсах и олимпиадах, чтобы максимально себя проявить. В

отборочных турах по программе АКСЕЛС зачастую принимает участие половина всего контингента учащихся. 4 — 5 из них становятся призерами и отправляются на годичную учебу в США. Более ста старшеклассников участвуют в заграничных туристических поездках. Ежегодно половина выпускников поступает в языковые вузы.

Опыт показывает, что хорошее

школа Маргариту Леонидовну Крутикову, победительницу конкурса АКСЕЛС среди учителей Гульнору Каримовну Зайнитдинову, недавно вернувшуюся из 6-недельной поездки в США.

Как видите, можно с определенностью сказать, что школа № 17 готовит хорошие кадры для будущего международного сотрудничества нашего государства.

Случается, что у учителя нет контакта с ребятами, нет особого желания делиться с ними своими знаниями, оставляют равнодушными как достижения, так и неудачи учеников. Такие «горе-педагоги» очень скоро понимают, что им в школе не место.

Еще один важный момент — гласность: и учителя, и ученики хорошо осведомлены о всех событиях в школе — они отражены на всевозможных экранах. Мы часто советуемся с ребятами: «Как сделать жизнь в школе лучшей?» Ведь это наш общий дом. И все зависит от нас самих.

Кроме ритуальных линеек, на которых по понедельникам поднимают, а по пятницам опускают государственный флаг и коротко сообщают о событиях прошедшей недели, у нас существуют и дисциплинарные линейки, собираемые по параллелям классов.

Здесь подводятся итоги четвертей, награждаются аплодисментами отличники учебы и победители олимпиад. Отмечаются те, у кого одна или две «четверки» — с надеждой увидеть их в дальнейшем в ряду отличников. Призываются к ответу самые неуспевающие учащиеся. Ставятся задачи на ближайшее будущее...

Есть и другие наработки, которые, возможно, покажутся интересными коллегам-учителям. По результатам психологического тестирования мы выявляем скрытые таланты учащихся, помогаем проявиться потенциалу каждого из них, что придает впоследствии детям уверенность в себе и своем будущем. Случается, тест показывает интерес учащегося и его способности к предмету, по которому он имеет «тройку». В этом случае психолог беседует с преподавателем, советует ему обратить внимание на такого ученика, помогает сломать барьер между ними. Мы постоянно ищем таланты, развиваем их, и эта работа увенчивается успехами. А успехи детей — это лучшая награда нам, учителям.

**Галина ВОСТОКОВА.**  
На снимке: на уроке английского языка, проводимом завучем Раисой Севиан.



знание одного-двух иностранных языков побуждает ребят к изучению других. При проведении тестирования с целью выявления интереса школьников к языкам установлено, что 30-40% старшеклассников, кроме программных, изучают французский, испанский, арабский, турецкий, корейский, японский и китайский языки.

Учителя, владеющие 3 — 4 иностранными языками — хороший пример для учащихся. Среди таких особенно следовало бы отметить Саломат Иззатуллаевну Халмуродову, заслуженного наставника молодежи Лолу Ибрагимовну Муминову, выпускницу этой же школы и любимейшую учительницу ребят Шахиду Жаффаровну Хикматову, старшего педагога

Возглавляет же обучение иностранным языкам завуч Раиса Ефремовна Севиан — прекрасный знаток своего дела, высокопрофессиональный специалист, принципиальный, неравнодушный лидер, умеющий раскрыть таланты и возможности каждого учителя.

— Очень активно у нас поставлено наставничество, — рассказывает директор школы Лилия Рахимовна Алиева. — С молодыми учителями мы организуем встречи «за самоваром». Стараемся не ущемлять их самолюбие — об ошибках говорим один на один. Объясняем им, что, получив образование в вузе, они еще не стали настоящими учителями. Здесь важно восприятие профессии через сердце и разум.

## УЧИТЕЛЬ — ЭТО СОСТОЯНИЕ ДУШИ

**«Высокая нравственная чистота достижима лишь в обществе свободных людей, исповедующих возвышенные жизненные идеалы.**

**Поэтому в нашей стране огромное внимание уделяется воспитанию подрастающего поколения, формированию духовности и нравственности граждан, повышению качественного уровня духовно-просветительской работы. В этом аспекте Национальная программа по подготовке кадров и движение «За здоровое поколение» стали всенародным, общенациональным делом, неотъемлемой частью данного процесса».**

**И. Каримов.**

Изучая статьи И. Каримова, невольно задумываешься о смысле жизни, сравниваешь и анализируешь отдельные факты. Действительно, воспитывать подрастающее поколение могут лишь люди высококонфессиональной чистоты, исповедующие возвышенные жизненные идеалы.

«Научиться любить детей нельзя ни в каком учебном заведении, ни по каким книгам, эта способность развивается в процессе участия человека в общественной жизни, его

взаимоотношений с другими людьми. Призвание к педагогической деятельности развивается в школе...», — так утверждал педагог В. А. Сухомлинский.

Читая эти строки, я представила Майну Акмаловну Кариеву, завуча начальных классов школы № 42. Это очень добрый, честный, отзывчивый, бескорыстный человек, который, по большому счету, любит людей, детей, которых воспитала, выучила и сейчас учит.

Видя перед собой маленькую, скромную учительницу, которая



с улыбкой встречает своих учеников.

Все есть в этом человеке, а главное — педагогическая мудрость. Вот что притягивает молодежь нашей начальной школы, именно это побуждает каждую начинающую учительницу обращаться к ней за помощью. С этим человеком хочется общаться еще и еще, раскрыть свою душу, посвятить в свою тайну. Это именно то, о чем говорят: учеников и наставников объединяет духовная общность, при которой наставник становится другом и единомышленником.

Мастер — так хочется назвать мне своего наставника Майну Акмаловну Кариеву.

Когда-то очень давно, 27 мая 1937 года, в г. Ташкенте родилась девочка, которая всю свою жизнь посвятила педагогической деятельности. Она закончила школу № 42. Работала старшей вожатой в школе № 19.

Затем в 1962 году закончила школьное отделение педагогического факультета ТашПИ им. Низами. А с 5 октября 1961 года и по сегодняшний день работает в школе № 42. Она получила несколько благодарностей с занесением в личное дело. В 1984 году — медаль «Ветеран труда». В 1997 году удостоена знака «Халк таълими фидойиси».

— Что самое главное в вашей жизни? — задала я ей вопрос.

И Майна Акмаловна без раздумий ответила:

— Любовь к детям и каждодневное открытие мира.

И хочется, чтобы это открытие стало познанием человека. Чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека и красота Отечества.

Моя наставница, наша дорогая Майна Акмаловна, всю свою жизнь отдает воспитанию личностей, их всестороннему развитию, нравственному совершенству. Наша священная узбекская земля вырастила много талантливых людей. И можно с уверенностью сказать, что Майна Акмаловна — истинная дочь своего народа.

Любовь к родной земле она 45 лет прививает своим ученикам. С первой буквы, с первого слова рассказывает о своем народе, о его обрядах и обычаях, о том, что дороже и роднее Родины нет ничего на свете.

«Пока теория живет в опыте, преломляясь в творческом индивидуальном труде педагога, она развивается. Такова природа нашего педагогического дела». Эти слова раскрывают суть педагогического пути Майны Акмаловны Кариевой — мастера, учителя, наставника молодежи. Она заслуживает особого внимания и уважения.

В нашей школе все очень уважают Майну Акмаловну. И хочется сказать: «Пусть никогда и ничто не омрачает вашу жизнь. Дарите радость людям. И пусть с годами ваш опыт обогащается, находя истинных продолжателей вашего педагогического дела».

**Марина ГАФУРОВА,**  
учитель начальных классов.





— Эдвард Васильевич, как известно, наукой вы начали заниматься еще будучи школьником, в десятилетнем возрасте вместо сказок читали монографии, хотя в вашей семье никто к науке не имел никакого отношения. С чего все “зародилось”, как появился академик Ртвеладзе?

— Наверное, “виной” всему внутреннему позыву. Я родился и вырос в Грузии, но благодаря знакомству со своими будущими учителями — профессорами Михаилом Массоном и его женой Галиной Пугаченковой поступил в Ташкенте в университет и тем самым навсегда связал свою жизнь с Узбекистаном.

— Скажите, трудно быть грузином?

— Почему?! Совершенно не трудно. Я никогда не ощущал дискомфорта. Напротив, здесь всегда к мне относились с уважением, ценили. Узбекистан — многонациональная страна. О гостеприимстве и доброте узбекского народа известно всему миру. И здесь созданы все необходимые условия для большой научной и творческой деятельности. Фамилия наша происходит от слова “ртвелос”, что означает урожай, сбор винограда, первое молодое вино, словом, самый большой праздник.

— К вопросу о происхождении... Многие сейчас стремятся доисследовать до своих корней, чтобы выявить в роду принадлежность к “голубой крови”. Что вы можете сказать по этому поводу?

— Последнее время, действительно, прослеживается такая, я бы сказал, нездоровая тенденция — поиск своих именитых предков, непременно только графов да князей, в ущерб тому факту, что основу общества во все времена составляли не аристократы, а люди труда. Моя мать закончила четыре класса — было такое время и так сложились обстоятельства, что не до учебы. Отец свои университеты проходил в высокогорном се-

**Религиозная терпимость (толерантность) способствует созданию обстановки мира и согласия в обществе, ускоряет продвижение на пути к заветным целям людей, исповедующих разные религии, независимо от их национальности и языка, но живущих на одной земле, имеющих одну Родину. Далекое прошлое свидетельствует о том, что на нашей древней земле издавна живут и трудятся плечом к плечу, как одна семья, для процветания и благополучия этого Отечества представители разных наций и народностей.**

**Ярким образцом этого может служить жизнь и деятельность ученого-историка Эдварда Ртвеладзе. На протяжении сорока лет он живет в Узбекистане, свою судьбу навечно связал с этим краем. Благодаря изучению истории, богатого культурного наследия Узбекистана, являющегося одним из древнейших очагов мировой цивилизации, неутомимый ученый поднялся до уровня академика. Учитывая продуктивный труд, вклад исследователя в возрождение славы нашей страны, правительство Республики Узбекистан наградило его орденом “Буюк хизматлари учун”.**

**Предлагаем вашему вниманию беседу с выдающимся ученым.**

## НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ЭПОХ

лении, куда лишь время от времени приезжал учитель. Но я этого не стыжусь. Наделенные большим природным умом, житейской мудростью, родители воспитали нас в любви и уважении друг к другу. В нашем доме всегда царила атмосфера тепла, доброты, взаимопонимания.

— Прошло ровно сорок лет, как вы приехали в Ташкент. За это время проведено 90 археологических экспедиций, написано более 500 научных работ, двадцать монографий, касающихся фундаментальных исследований в области истории, археологии, культуры Средней Азии. Чем объяснить такое внимание к этому региону?

— Это моя жизнь, мои научные интересы, и здесь нет ничего случайного. Среднеазиатское двуречье — это центр, начало начал, перекресток человеческих цивилизаций. Здесь заложены богатейшие исторические пласты, привлекающие внимание ученых всего мира. И работы непочтительный край. Я начал заниматься Средней Азией со студенческих лет и, наверное, умер, если бы это у меня отняли. В общей сложности 16 лет я провел в экспедициях, каждая из которых стала для меня новым открытием, проверкой своих идей и знаний, а это очень важная часть деятельности. Я живу своей работой. Всегда с нетерпением жду наступления весны, встречи с “живым” материалом. Невозможно передать словами ощущение соприкосновения с памятником, когда дотрагиваешься до него инструментом и тебе открывается истина, в поисках которой столетиями билась наука.

— Ваша профессия не лишена романтики...

— Как и каждая, которой целиком себя отдаешь. Ну чем не романтика — сидишь на раскопках и вызываешь об-

разы его обитателей. Как они здесь появились, зачем, как жили, почему ушли или погибли?... Такая романтика намного сложнее математических задач, т. к. связана с деятельностью человека, а человек может действовать непредсказуемо. Но когда я начинаю осмысливать какой-то культурный слой, а ведь бывает, что “нарастают” они, как пироги, до 10 метров — я испытываю высочайший душевный подъем, настоящий восторг.

— Сегодня трудно представить, что Термезу, Бухаре, Хиве, Самарканду тысячи лет.

— Уже найдены более древние слои, отражающие исторические процессы, периоды существования, свидетельствующие о более раннем зарождении здесь цивилизации. Узбекистан может гордиться своей историей, своей истинной великой историей.

— Историческое прошлое нашего государства самым непосредственным образом связано с именем Амира Темура...

— Им, этой темой я занимаюсь давно и одной из лучших до сих пор считаю вышедшую в 1966 году свою работу “О походе Темура на Северный Кавказ”. Спустя два года вышла работа “Клад монет Темура”. В монографии “Амир Темура в мировой истории” (1996 г.) всесторонне исследована его деятельность и его эпоха. Заслуги этого выдающегося полководца и государственного правителя — совершенно бесспорны. Действовавший в соответствии с эпохой, он заложил основы государственного обустройства, дал развитие наукам, искусству, оживил торговлю, восстановил движение по Великому шелковому пути. Правители многих стран искали с ним дружбы. Надо сказать, что Средняя Азия дала миру целую плеяду блестящих ученых, оказавших огромное влияние на развитие

науки, — Фаргони, Хорезми, Термези, Беруни, Бухари...

— Кому симпатизируете больше?

— Это все совершенно незаурядные личности. Чрезвычайно интересные, достойные восхищения. С огромным уважением отношусь к Бухари — гениальному исследователю хадисов. Не исключено, что он был одним из первых в мире, кто столько сделал в области гуманитарных наук. Высокоцитимый в мусульманском мире, он был не только священнослужителем, но и блестящим ученым-богословом.

— Верите ли в бессмертие души?

— Я верю в бессмертие человека.

— А провидение — не поддерживает ли нас что-то извне, не дает ли энергетической подпитки?

— Все внутри человека. Его резервы безграничны.

— Каким же он должен быть?

— Есть вечные категории — честность, бескорыстие, умение помочь.

— Обратная сторона медали?

— Предательство.

— А что касается ценностей материальных и духовных...

— К материальным я равнодушен, хотя 100 научных работ посвящено истории денег. Я прост и неприхотлив. Меня и за электрика принимали в родном НИИ, и за подростка (со спины). Я хожу пешком, езжу на работу в троллейбусе и трамваях. И никогда не забываю, что во времена студенчества разгружал вагоны. Средства, которые зарабатывал, полностью вкладываю в науку — раскопки, издание книг. Думаю, для человека главное — не материальные блага, ради приобретения которых кто-то пускается во все тяжкие, кто-то едет искать пресловутый заморский рай. Лично я не хочу жить в раю. Я хочу жить в мире. А человек, если он нормальный, всегда найдет себе занятие. Да разве не счастье — просто сидеть,

наслаждаться солнцем, покоем и знать, что ты здоров? Духовные... Это книги, которые играют в моей жизни огромную роль. (Эдвард Васильевич открывает свою сумку, и я вижу в его руках две книги — “Знаки — тамги ираноязычных народов древности и раннего средневековья” и... сборник стихов С. Есенина).

— Книжки? Ведь, наверное, ни на что другое у вас просто времени не хватает?

— Да что вы! Я никогда не замыкался в рамках чистой науки. В десятом классе прочитал почти всю классику. Очень люблю поэзию — французскую, английскую, грузинскую, русскую. Рембо, Байрон, Китс... Очень внимательно всегда читаю Киплинга. Не все, кстати, знают, что у Бальмонта есть великолепный цикл о Востоке, об Авесте. А Валерий Брюсов не только поэт, но и знаток истории, очень интересна его публицистика, посвященная великим средиземноморским цивилизациям. Обожаю русские романы. С удовольствием читаю детективы. А время... Оно становится историей.

— Вы максималист?

— Да. Если я принимаю решение — это бесповоротно. Не признаю среднего звена — или делаю, или нет. Совершенно не употребляю алкоголя. И не буду — дал себе слово.

— Вы человек современных взглядов. Но что патриархальное вам не чуждо?

— Жениться, так однажды, на всю жизнь. Поставить на ноги детей.

— У ученого с такой богатейшей практикой было наверняка немало интересных историй, приключений...

— Знаменитый золотой клад. В 1973 году на раскопках городища Дальверзинтепа в доме Кушанского периода был найден сосуд с золотом, монетами и высокохудожественными ювелирными украшениями. Находка, весившая 37 килограммов, поистине была бесценной. Ночью я спал с этим золотом в обнимку. Чтобы не привлечь внимания, мы с коллегой разделили клад на две части и упаковали в полевые сумки. Так и повезли в Ташкент. Часть пути ехали в пассажирском автобусе, и моя сумка, как и весь прочий багаж, лежала в ногах, на полу. Ехал и думал: неужели никто ничего не чувствует — ведь рядом бактрийское золото высочайшей пробы! Конечно, здорово переволновались, но клад доставили в Ташкент в полной сохранности. Теперь он за семью печатями, достояние государства, но я иногда его навещаю...

— Наш традиционный вопрос: каким представляете независимый Узбекистан в год его 25-летия?

— Я верю, что великое прошлое Узбекистана откроет миру еще множество исторических тайн, золотых страниц, которые станут путеводными звездами нашей эпохи.

Ольга КАЛИНИНА.  
(“Народное слово”).

## СОГДИЙСКИЕ МОРЕХОДЫ

**Археолог и историк, академик Эдвард Ртвеладзе прочитал в Индийском культурном центре доклад “Согдийцы-мореплаватели”. До него никто вплотную не занимался этой тематикой. По крупицам собирав Эдвард Васильевич выдержки из документов древних архивов, свидетельства изобразительного искусства, обобщал данные и вот теперь поделился своими выводами с коллегами и другими слушателями, интересующимися историей края.**

У многих традиционно складывалось мнение, что согдийцы осуществляли торговлю с дальними странами и путешествовали только на верблюдах и осликах. На самом деле это не так. Они плавали не только по полноводным рекам Средней Азии, но и по морям и океанам.

Первые сведения о пребывании согдийцев за многие тысячи километров от родины и пересечении ими больших водных пространств относятся к V — VI векам до н. э. На острове Элефантина в низовьях Нила был найден архив арамейских документов и среди них летописное свидетельство об имущественном споре в одном из гарнизонов. Конфликт возник между хорезмийцем Даргоманом и евреем Иешуа, что уже само по себе свидетельствует о путешествии, проделанном уроженцем Хорезма. А примерно в то же время начальником другого гарнизона, размещавшегося на острове Деос в Эгейском море, был бактриец Арон.

Спустя еще два века греческий мореплаватель Патрокл снарядил

суда для исследования Каспийского моря и восточных от него территорий. И местные жители страны сопровождали Патрокла, указывали ему фарватер, явно имея хорошие штурманские навыки.

А на наскальном рисунке II — III века до н. э. возле Нукуса изображено однопалубное судно, характерное для плавания по протяженным водным пространствам.

Другое интересное свидетельство. В Юго-Восточную Азию, в китайский город Кантон, прибыл тогда же один из первых буддийских монахов, некий Кан-Сен-Ху. Здесь надо заметить, что первая часть имени “Кан” для китайцев обозначала выходцев из Самарканда, так же как “Ан” — из Бухары. В свое время родители Кан-Сен-Ху переехали с сыном из Согды в Индию. Там юноша принял буддизм, по океану добрался до Кантона, где построил собор, монастыри и проповедовал буддизм местным жителям.

Позже в Кантоне образовалась большая согдийская колония. Китайскими археологами в царском захоронении

обнаружен сосуд с надписью, из которой следует, что он принадлежал согдийскому князю “из народа Чача”, то есть фактически ташкентцу. Колония персидских и согдийских купцов существовала в Гуаньджоу до середины VIII века новой эры. Есть информация и о том, что согдийские мореплаватели и купцы занимали ведущее место в торговле между Индией и Китаем, Кореей, Японией...

Что же касается западного направления, византийский историк Меноандр писал о том, что согдийцы монополизировали торговлю шелком, стоившим баснословных денег, шедшим через Персию в Византию. А когда этот путь был перекрыт тюркским каганатом, согдийцы проложили круговой путь — через Каспий, Кавказ и Черное море.

При археологических раскопках было найдено тому подтверждение. В аланском могильнике обнаружено колоссальное количество богатых тканей, в основном — “зандана” (ткань именовалась так по названию селения Зандана возле Бухары). Здесь отметим, что аланы — сарматские племена — были предками осетин, язык которых — единственный из кавказских наречий — во многом близок персидскому и тюркскому. Они пришли на Северный Кавказ из Приаралья.

И на самом Черном море существовала колония согдийцев, занимавшихся морским извозом. Даже установлено, что название города Судак имеет корни не в названии рыбы, а в слове

“Согдаг”, что соответствует названию небольшой согдийской колонии в этих местах.

Перейдем к средневековью. Персидский автор X века Шахрияр в “Чудесах Индии” при описании охоты с капитаном Исмаилом приводит диалог, в котором на вопрос “Где водятся больше всего китов?” следует ответ: “В Самаркандском океане...” (имея в виду Индийский океан). Даже реку Инд здесь называют рекой Самарканд.

А историк Варун писал, что существует очень древний водный путь из Индии по Кундуз-Дарье и Оксу вплоть до Хорезма и далее, в котором сухопутные участки преодолеваются волоком.

На росписях Афрасиаба можно увидеть изображение дипломатического приема и схематического пути послов, включая изображение судна, на котором они прибыли.

Давно изменилось русло Аму-Дарьи, а когда-то, говорят, она соединялась с Каспийским морем. И суда поднимались от Каспия до Хорезма. Длина выходящего русла Узоя от Сарыкамышской котловины до Каспия составляет около 800 километров.

Сейчас трудно представить существование в нашем регионе обилия столь полноводных судоходных рек. Они теряются в песках. А ведь в давние времена одним из наиболее важных богов был Оашу, бог водной стихии и “родственник” греческого Посейдона. На золотой монете, обнаруженной в археологических раскопках, Оашу изобра-

жен в виде стоящей фигуры. В одной руке у него трезубец, в другой — большая рыба.

Представление о бурлаках обычно связывается с Россией, с Волгой. Но аналоги существовали и в Средней Азии. Бурлаки и лошади тянули суда по Аму-Дарье и другим местным рекам. Водники, включая тех, кто занимался переправой, образовывали профессиональные корпорации. А для жителей некоторых кишлаков речные перевозчики были основным средством существования. На протяжении по крайней мере последнего тысячелетия и вплоть до 30-х годов XX века важное место в сфере путешествий и торговли занимали морские климичи. Последние капитаны из этой славыной когорты жили еще в 50-х.

И наконец свидетельство относительно недавнее. Русский ученый и художник Карзин полтора века назад запечатлел базар на берегу городка Ходжейли. Он представляется нам некой Азиатской Венецией: постройки, возносящиеся над водой, множество судов — жизнь, неразрывно связанная с водной стихией.

В заключение лекции Эдвард Ртвеладзе высказал предположение, что изыскания в этой интереснейшей сфере истории и археологии еще дадут много находок, которые откроют новые страницы в жизни древних согдийцев.

Пересказала  
Лейла ШАРКИЕВА.



# ТАНГО НА СПОРТИВНОЙ АРЕНЕ

**Международным олимпийским комитетом в программу следующих игр будут включены спортивно-балльные танцы. Как же обстоят дела с этим видом спорта, близким к искусству, в нашей республике?**

В начале весны на Байконуре будет проходить ставший уже традиционным открытый чемпионат Казахстана по балльным танцам. Он имеет статус международного, поскольку здесь принимают участие команды нескольких стран СНГ. Как и в прошлые годы, танцоры Украины, России первым делом поинтересуются — приехали ли на чемпионат ребята Татьяна Цыганковой из Ташкента? Потому что как настоящим мастерам им интересно соревноваться именно с сильными конкурентами.

Да, конечно, ребята из студии "Триада" приедут на Байконур. А пока они практически ежедневно по три часа занимаются в залах Республиканского дворца школьников и школы № 107 Чиланзарского района столицы.

Надо заметить, что школа эта имеет давние традиции, становление которых ведет свой отсчет с 1967 года. И связаны они с эстетическим воспитанием учащихся и подготовкой великолепных спортсменов-танцоров.

Эту школу заканчивали в свое время Татьяна Цыганкова и ее брат Алексей, бывший победителем многих республиканских конкурсов, выходивший в полуфинал московского чемпионата. Татьяна и Алексей Цыганковы вместе с партнершей Алексеем Евгенией Ногай и составили триаду, давшую название студии. Впрочем, Татьяна Михайловна отмечает, что философское понятие "триада" характеризует и диалектическое развитие. А развитие, совершенствование, устремленность к новым высотам — принципы, на которых она, как тренер, строит всю работу студии.

Раз в месяц здесь проводятся теоретические занятия, на которых студийцы знакомятся с событиями в танцевальном мире, просматривают видеозаписи, обсуждают результаты разных конкурсов, появление новых имен, направлений... Татьяна Михайловна поддерживает

отношения с ведущей российской парой Хворова — Рюпин, с Михайловым и другими. Сама ежегодно ездит на семинары в Москву, принимает участие в конгрессах, где выдающиеся педагоги и танцоры, получившие мировую известность, как, к примеру, чемпион Германии, Европы и мира (1999 г.) Бианка Шрайдер, делятся своим тренерским опытом, объясняют тонкости правил судейства.

Кстати о судействе... В театре им. Аббаса Хидоятова 2 — 3 февраля прошел ташкентский городской конкурс балльных танцев, где, кроме "Триады", выступали коллективы "Молодость", "Жар-птица", "Силуэт", "Семург", "Элекс" и "Родник". Так, Татьяна Михайловна, несмотря на то, что ее пара Михайлов — Максумова заняла первое место в одной из категорий, считает работу судейской коллегии, в общем, непрофессиональной и предвзятой. Среди пар, вышедших в финал, наряду с сильными были и слабые до смешного. "А это, — говорит она, — в первую очередь негативно отражается на детях, которые перестают верить в справедливость судей".

Очень строгие и требовательные на занятиях, руководители "Триады" добры, веселы и дружны с детьми во внеурочное время — всем коллективом, вместе с родителями отмечают праздники, ездят в горы... Нет такой пары, которой Татьяна уделяла бы меньше внимания, чем другим. И именно привязанность детей к любимому тренеру становится причиной того, что студийцы в редкие дни простуды или особой занятости в школе готовы пренебречь и собственным здоровьем, и другими делами — только бы не пропустить тренировок. Для ребят это равнозначно наказанию.

Надо сказать, что к полноправным членам студии вполне можно причислить и родителей. Вместе с ними тренеры решают проблемы с костюмами, взаимоотношениями в парах, организацией конкурсных поездок. Кто-то из них поедет и сей-

час в Казахстан, чтобы помочь Татьяне Михайловне в заботе о младших студийцах.

Родители — и самые первые зрители, и судьи. Руководители "Триады" никогда не выпроваживают их из репетиционного зала — пусть ребята привыкают к зрителям, тогда будут менее скованны на сцене и перед строгим жюри.

Говоря о педагогах студии, нельзя не упомянуть и Ольгу Анатольевну Останину — профессионального хореографа, трижды в неделю занимающегося с ребятами в РДШ. Она не только вырабатывает грацию, исправляет стойку, растягивает жесткие связки, но и помогает формированию артистичности, абстрактного мышления. Задавая тему, проводит конкурсы, в которых дети показывают свое представление об эпизоде или предмете.

На дружбе и взаимовыручке во многом основаны достижения любого коллектива. Татьяна Цыганкова раздумывала, как искоренить изредка случавшиеся споры между партнерами, когда один упрекает другого в ошибках, что заканчивалось девичьими слезами и обидами. Тогда вместе с ребятами они придумали правило: "Испортив настроение себе, не портить его другим". И количество инцидентов свелось до минимума.

Важно, что в студии сохраняется преемственность. Старшие дети приходят раньше и занимаются с младшими — показывают отдельные элементы и связки, учат правильно двигаться.

И вот, наконец, подходит время выхода на сцену. Непосредственная подготовка к конкурсному выступлению — дело чрезвычайно ответственное. Неудачно подобранный костюм может смазать хорошо поставленный танец. А элегантная внешность — послужить штрихом, поднимающим оценку судей и доставляющим наслаждение зрителям. Оказалось удачей, что Татьяна Михайловна имеет прекрасный вкус и золотые руки. Она сама делает причешки девочкам, подбирает индивидуальные костюмы, скрываю-



щие мелкие недостатки фигур и подчеркивающие их красоту. Кому-то следует зрительно удлинить линию бедра, кому-то — опустить талию, кому-то помочь подобрать туфли с "правильной" колодкой, чтобы, не дай Бог, не травмировать ногу. Такое случилось в свое время с самой Татьяной, из-за чего она вынуждена была перейти на чисто тренерскую работу.

Зрителям кажется, что, чем пышнее туалеты танцоров, тем и лучше. На самом деле при выборе одеяний есть и своя мода, и свои правила. К примеру, несколько лет назад ребята выходили на сцену разряженными словно новогодняя елка. А недавно девочкам до 14 лет было запрещено выступать в платье, оголяющем спину, имея в костюме драгоценные камни или их имитации. Цвета — в умеренном количестве — пожалуйста. Так что, как видите, сейчас приветствуются элегантность и хороший вкус.

Ребята "Триады" становятся призерами разных конкурсов, но вряд ли это стало бы возможным без участия заинтересованных людей. Так, Татьяна Михайловна от лица студийцев благодарит за всемерную помощь, организацию конкурсов и показательных выступлений (во дворце "Туркистон", ГАБТе им. А. Навои) директора Республиканского двор-

ца школьников Ольгу Джалаловну Ибрагимову, директора 107-й школы Жанну Григорьевну Свердлову и завуча по духовности и просветительству этой же школы Раису Георгиевну Глазкову. И отдельно самые теплые слова она адресует своему бывшему наставнику, ставшему теперь коллегой, заслуженному тренеру республики Василию Михайловичу Цюю, который поддерживает ее во всех идеях и начинаниях, никогда не отказывая в помощи и дельном совете.

В честь святого Валентина и всемирного дня всех влюбленных, в 107-й школе прошел традиционный конкурс балльных танцев, и полюбоваться выступлением студийцев "Триады" могли все желающие.

И, кто знает, может быть, эти ребята, питомцы Татьяны Цыганковой — победители чемпионата Узбекистана прошлого года, пока совсем юные Сережа Яцко с Эльвирой Куртбединовой, Кирилл Михайлов с Ксенией Требесовской или Анастасией Максумовой и другие пары — подрастут, набираясь опыта, и в недалеком будущем станут достойными представителями Узбекистана на Олимпийских играх, принеся стране медали и уважение.

Галина ВОСТОКОВА.

## ЧЕЛОВЕК И ЭКОЛОГИЯ

# ПРИРОДА — НАМ, МЫ — ПРИРОДЕ

Наш мир, такой огромный и щедрый, оказывается, не бесконечен и беззащитен. В природе все живое требует к себе бережного отношения. Человек только частица этого огромного мира, и его благополучие зависит от благополучия всех остальных частиц. Чем раньше наши дети поймут эти истины и научатся следовать им, тем больше надежды, что наш мир не будет втянут в экологическую катастрофу.

В настоящее время во всех звеньях народного образования самого пристального внимания требует экологическое воспитание, образование, культура. Под экологическим образованием мы понимаем непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование общей экологической культуры, экологической ответственности, прежде всего за судьбу своей страны.

Здесь нельзя не сказать о школьном краеведении, которое является важным фактором нравственного, трудового, эстетического, экологического, физического воспитания учащихся. Оно способствует патристическому воспитанию, расширяет кругозор, развивает познавательные интересы ребят, приобщает к творческой деятельности, формирует практические интеллектуальные умения и, конечно, тесно связано с экологи-

ческим воспитанием и образованием.

Сейчас во всех школах столицы действуют краеведческие и экологические клубы, среди которых можно назвать такие, как "Исток" ГКДО, при школах №№ 110, 94, 191, 161, 89, 65, 50, 18, 101, 103, 195, 288, 305 и другие.

В целях реализации Национальной программы по подготовке кадров и Закона "Об образовании", оказания методической и практической помощи, реализации и пропаганды государственной программы "Соглом авлод" Ташкентский городской комплекс дополнительно образованного образования вот уже второй год тесно сотрудничает с городским комитетом по охране природы. Эта совместная деятельность предусматривает следующие цели и задачи: проведение просветительской работы по пропаганде и защите природы и окружающей среды; проведение акций и мероприятий экологической направленности среди школьников города и кружковцев ГКДО, а также семинаров, заседаний методических объединений, руководителей экологических клубов; выпуск методических рекомендаций, сборников, сценариев в помощь педагогам; организацию выставок рисунков, поделок из природного материала.

Большую и конкретную поддержку во всех начинаниях комплекса оказывает администрация городского

комитета: председатель Юсуп Шабатов, Шавкат Турсунович Эргашев, Миассар Мухитдиновна Юсупова.

Так, в прошлом учебном году сотрудники комитета были спонсорами, членами жюри, составителями вопросов экологического характера для городского конкурса знатоков произведений И. Каримова среди школьников, брэйн-ринга "Соглом авлод". Совместно проводились методобъединения руководителей школьных экологических клубов, выставки рисунков "Спасем планету Земля", "Мы поможем тебе, олень!", состоялась презентация некоторых школьных экологических клубов, проведена акция "День Земли", выставка работ из природного материала среди детских летних оздоровительных лагерей, а также акция по сбору желудей на корм животным заповедника и зоопарка. Итогом всех этих мероприятий для победителей явилась интереснейшая экскурсия по городу с заездом в Ботанический сад.

А новый учебный год мы начали с городского семинара "Экология и молодежь: проблемы, пути решения". Целью данного семинара являлась задача практического привлечения молодежи к решению экологических проблем, разработка форм экологического просвещения, обмен опытом. Активное участие в семинаре приняли эклубы "Исток" (академический лицей при ТГТУ), "Эре-

мурус" (шк. № 161), "Исследователь" (шк. № 191), "Экосан" (шк. № 18), "Юный эколог" (шк. № 80), "Умид" (шк. № 50), "С природой на вы" (шк. № 300). В рамках семинара действовали следующие творческие лаборатории: "Чисто в махалле — чисто в городе", "Арыки Ташкента", "Улицы города". Их задачей стала выработка конкретных возможностей по реализации самой молодежью проектов с последующей реализацией их на практике, а по итогам года будут рассмотрены реальные воплощения и отдача.

В этом же учебном году членами школьных экологических клубов были проведены рейды "Осенний лист", "Желудь", в ГКДО в период зимних каникул состоялся командный конкурс "Будем жить в ладу с природой", вопросы которого затрагивали животный и растительный мир Узбекистана. В праздники Навруз и весенние каникулы запланированы такие работы, как посадка цветов и саженцев — "Украсим наш город", выставка изделий из природного материала, рисунков, фотовыставок "Берегите природу", конкурс знатоков "Полна чудес могучая природа", экологический праздник "День Земли".

В конце учебного года в ГКДО состоится праздник, посвященный подведению итогов деятельности школьных эклубов в городе. Лучшие из них будут награждены призами и подарками.

В столице проводится огромная

работа по оздоровлению экологической ситуации, благоустройству, и многое в этом плане делают школьники. Однако огорчает то, что учащаяся молодежь в большинстве случаев является участником, а не организатором. Нет единой координационной системы экологической информации.

В связи с этим хочется отметить тот положительный результат, который вытекает из совместной деятельности ГКДО, городского комитета по охране природы, Главного управления народного образования г. Ташкента. Проведено консультативное совещание, где разработан план создания координационного совета, стратегия и тактика совместной деятельности по экологическому воспитанию школьников. Хотелось бы выразить признательность администрации и сотрудникам комитета по охране природы за внимание к детям, за готовность к сотрудничеству, помощь в решении вопросов и проблем, касающихся экологического воспитания подрастающего поколения и надеяться на дальнейшую тесную и плодотворную деятельность. Ведь именно меняя отношение ребят к экологической ситуации через просвещение, мы можем достичь того, чтобы каждый школьник осознал свою сопричастность с различными экологическими проблемами и их решением.

Лариса МАЛИНОВСКАЯ, зав. отделом ГКДО.



## ПОНЕДЕЛЬНИК, 25

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»  
8.00 «Тахлилнома».  
8.45 «Камалак».  
9.15, 11.30 ТВ-метео.  
9.20 «Четвертая власть».  
9.40 «Узбектеlevision»  
представляет...  
10.00, 12.00, 14.00, 18.00  
НОВОСТИ  
10.05 Художественный фильм.  
11.35 Концерт.  
12.05 «Сабр». Теленовелла.  
12.30 Мультфильм.  
12.40, 13.55 ТВ-анонс.  
12.45 «Рангин дунё».  
13.05 «Наследники Алпамыша».  
13.25 «Ошин». Телесериал.  
14.10 «Оптин тож».  
14.40 «Венская почтовая марка».  
Фильм.  
16.20 ТВ-клип.  
16.30 «Калб гавҳари».  
16.50 «Бу ажиб фасл».  
17.10 «В мире кино».  
17.40 Эстрадные мелодии.  
18.10 Мультфильм.  
18.25 «Собственность».  
18.45 «Счастливые случаи».  
19.30, 20.30 «Ахборот».

## ВТОРНИК, 26

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»  
8.00, 19.30, 20.30 «Ахборот».  
8.35 Обзор газет.  
8.50 «Узбектеlevision»  
представляет...  
9.15, 11.45 ТВ-метео.  
9.20 «Соглом она - соглом бола».  
9.40 «Мировой футбол».  
10.00, 12.00, 14.00, 18.00  
НОВОСТИ  
10.05 «Собственность».  
10.25 «Женщина дня». Фильм.  
11.50 Биржевые и банковские  
вести.  
12.05 «Спорт, спорт, спорт».  
12.20 «Парис бор уй».  
12.50 «Музыка: вчера и сегодня».  
13.15 «Под углом 23,5 градуса».  
13.40 «Сельская жизнь».  
14.10 «Заноза». Фильм.  
15.40 Концерт.  
16.05 «Сказки ведут к добру».  
17.00 «Родинае служу».  
18.10 «Маленькая красавица».  
18.25 «Мечта нового поколения».  
18.45 «Человек и закон».  
19.05 «Подобности».  
20.00 Вечерние сказки.  
20.15 «Новости Узбекистана»  
21.05 «Проблема века».  
21.25 Концерт.  
21.45 «Сархад билмас дустлик».  
22.05 «Ошин».  
22.25 «Келин-кув» Телешоу.  
23.45 «Ахборот-дайджест».

## СРЕДА, 27

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»  
8.00, 19.30, 20.30 «Ахборот».  
8.35 Обзор газет.  
8.55 «Узбектеlevision»  
представляет...  
9.15, 10.25 ТВ-метео.  
9.20 «Жизнь, посвященная  
искусству».  
9.40 «Проблема века».  
10.00, 12.00, 14.00, 18.00  
НОВОСТИ  
10.05 Уроки алфавита.  
10.30 «Чертенок». Фильм.  
11.40 «Мысли о селе».  
12.05 Волейбол.  
12.35 «Подобности».  
12.55 «Уйла. Изла. Топ!».  
13.30 «Оштин». Телесериал.  
14.10 «Остонаси тиллодан».  
14.30 Художественный фильм.  
15.35 «Мечта нового поколения».  
15.55 «Человек и закон».  
16.15 «Ягона оилада».  
16.45 Концерт.  
17.05 Борьба.  
17.35 «Кушигим, жон кушигим».  
18.10 «Аёл - дунёни тебратар».  
18.25 «Отукли омонат».  
18.55 «Бир жуфт кушик».  
19.05 «Собственность».  
20.00 Вечерние сказки.  
20.15 Шаги медицины.  
21.05 «Проблема века».  
21.30 «Спорт, спорт, спорт».  
21.45 «Кушигимиз сизга армуғон».

## ЧЕТВЕРГ, 28

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»  
8.00, 19.30, 20.30 «Ахборот».  
8.35 Обзор газет.  
8.55 «Узбектеlevision»  
представляет...  
9.35 «Аёл - дунёни тебратар».  
9.50 «Шаги медицины».  
10.00, 12.00, 14.00, 18.00  
НОВОСТИ  
10.05 «Злой дух Ямбуя». Фильм.  
11.40 «Собственность».  
12.05 «Кушигимиз сизга армуғон».  
12.25 «Проблема века».  
12.45 Волейбол.  
13.15 «Спорт, спорт, спорт».  
13.30 «Ошин». Телесериал.  
14.10 «Сархад билмас дустлик».  
14.30, 16.10 ТВ-анонс.  
14.35 «Сценарии из семейной жизни».  
15.50 «Берегите мир».  
16.15 М. Исmoil.

20.00 Вечерние сказки.  
20.15 Биржевые и банковские  
вести.  
21.05 Концерт.  
21.30 «Парис бор уй».  
22.15 «Мировой футбол».  
22.40 «Под углом 23,5 градуса».  
23.05 «Ахборот-дайджест».  
23.25 «Человек-невидимка».  
Фильм.

YOSHLAR

11.00 «Давр». Обзор недели.  
11.30 География мира.  
12.20 Давр-news.  
12.40 «Нажот истаб». Спектакль.  
14.25 «Автосалтанат».  
14.40 «Подводная одиссея  
команды Кусто».  
15.25 Спортивные еженедельник.  
15.40 «Эго мы не проходили».  
Фильм.  
17.10 Кушили юрт кушилари.  
17.30 Почта «Нового поколения»...  
18.00 «Сказки братьев Гримм».  
18.25 «Урдуан унар».  
18.45 Вечерние мелодии.  
18.55, 21.55 Икlim.  
19.00, 22.00, 23.50 «Давр».  
19.30 Экономика-news.  
19.35 ТВ-анонс.  
19.40 Священный долг.  
20.00 Мелодии молодости.  
20.10 Голос молодежи.  
20.30 «Хандалак».  
21.00 «Эсмеральда». Телесериал.

00.05 «Дети Дон-Кихота». Фильм.

YOSHLAR

9.00, 19.00, 22.00, 23.35 «Давр».  
9.15 Почта «Нового поколения»...  
9.45 «Сказки братьев Гримм».  
10.10 Бизнес-академия.  
10.25 «Эсмеральда». Телесериал.  
10.50 Музыкальные минуты.  
11.00 Саломатлик сирлари.  
11.20 «Экспедиция». Док. сериал.  
12.10 Голос молодежи.  
12.30 Интерфутбол.  
14.10 Кинопрезент.  
14.30 «Подводная одиссея  
команды Кусто».  
15.15 «Я люблю тебя». Фильм.  
16.40 Студия «Новое поколение»...  
17.00 «Сказки братьев Гримм».  
17.25 Уроки про налоги.  
17.40 Пейзажи о Родине.  
18.00 Минг бир маслахат.  
18.20 Автопатруль.  
18.40 Знак качества.  
18.45 Золотое наследие.  
18.55, 21.55 Икlim.  
19.30 Экономика-news.  
19.35 «Давр-интервью».  
19.50 «Аз ози юртим навлари».  
21.00 «Эсмеральда». Телесериал.  
21.30 Голос молодежи.  
21.50 Золотое наследие.  
22.35 «Мухаббат қавҳаси».  
23.00 Спортивная программа.

17.20 «Санта-Барбара».  
18.00 «Джуманджи».  
18.30, 20.00, 21.20, 22.05

22.05 «Ошин».  
22.35 «ТВ-клуб».  
23.00 «Оталар сўзи - аклининг  
қўзи».  
24.00 «Ахборот-дайджест».

YOSHLAR

9.00, 19.00, 22.00, 23.50 «Давр».  
9.15 Студия «Новое поколение»...  
9.35 «Сказки братьев Гримм».  
10.00 Давр-интервью.  
10.15 «Эсмеральда». Телесериал.  
10.40 Солиқ ҳақида сабоқлар.  
10.55 «Экспедиция». Сериал.  
11.45 Голос молодежи.  
12.05 Детский экран.  
13.10 Теннис.  
13.50 Пейзажи о Родине.  
14.10 «Подводная одиссея  
команды Кусто».  
14.55 Автопатруль.  
15.15 «Я люблю тебя». Фильм.  
16.50 Студия «Новое поколение»...  
17.15 «Сказки братьев Гримм».  
17.40 Одил сўз.  
17.55 Мени тушун». Телеигра.  
18.20 «Факт и обозрение».  
18.35 Каталог.  
18.45 Вечерние мелодии.  
18.55, 21.55 Икlim.  
19.30 Экономика-news.  
19.35 ТВ-анонс.  
19.40 Ракурс.  
20.00 Спортлото.  
20.10 «Кадрият».  
20.25 Очил дастурхон.  
20.40 Мухаббат кушиклари.  
21.00 «Эсмеральда». Телесериал.  
21.30 Золотое наследие.  
21.40 Чемпион сирлари.  
22.35 «Мухаббат қавҳаси».

17.00 Борьба.  
17.40 «Карта».  
18.10 Для детей. «Қўмунчок».  
18.30 «Яши ният». Телелотерея.  
19.05 «Человек и закон».  
20.00 Вечерние сказки.  
20.15 «Новости Узбекистана»  
21.05 «Итириб». Док. фильм.  
21.25 Концерт.  
22.00 «Бугуннинг гапи».  
22.20 «Под углом 23,5 градуса».  
22.45 «Рухият манзаралари».  
23.25 «Ахборот-дайджест».  
23.45 «Золотая баба». Фильм.

YOSHLAR

9.00, 19.00, 22.00, 23.50 «Давр».  
9.15 Студия «Новое поколение»...  
9.40 «Сказки братьев Гримм».  
10.05 Тафаккур ёлқинлари.  
10.20 «Эсмеральда». Телесериал.  
10.45 Спорт-континент.  
11.15 Твое время.  
11.35 «Экспедиция». Док. сериал.  
12.25 Ракурс.  
12.45 «Умид юлдузлари  
фестивали».

21.30 Кишлоқдаги тенгдошим.  
21.50 Золотое наследие.  
22.35 «Мухаббат қавҳаси».  
23.00 Интерфутбол.

TK

17.20 «Тайна третьей планеты».  
18.30, 20.00, 21.20, 22.15  
«Пойтахт».  
18.45 «Селеста, всегда Селеста».  
19.10 «Тап-тортмаслар». Док.  
фильм.  
19.35, 21.05, 22.00 «Экспресс».  
19.50 «Авто-news».  
20.20 «Шальные деньги».  
21.35 «Музыкальная гостиная».  
22.35 «Глобус».  
23.00 Кинооко.

4 TV

17.05 «Вести».  
17.20 «Два рояля».  
18.05 «Сегодня в мире».  
ОРТ - 18.15  
20.40 «Контакт».  
21.05 «Крылья любви».  
21.50 «Мелодия волн» на ТВ-4.  
22.10 Фильм «Четыре мушкетера».  
23.40 «Ахборот» (рус.)

30 КАНАЛ

17.05 Док. фильм «Человек и  
море»  
«Пойтахт».  
18.45 «Селеста, всегда Селеста».  
19.10 «Тап-тортмаслар». Док.  
фильм.  
19.35, 21.05, 21.50 «Экспресс».  
19.50 «Интерспорт».  
20.20 «Шальные деньги».  
21.35 «Женщина - мать, тренер,  
руководитель».  
22.25 Кинооко.

4 TV

17.05 «Вести».  
17.30 «Два рояля».  
18.15 «Сегодня в мире».  
ОРТ - 18.25  
21.35 «Крылья любви».  
22.20 «Закрываете XIX зимних  
Олимпийских игр».  
23.25 Фильм «Я ничего не знаю, но  
скажу вам все».  
00.40 «Ахборот» (рус.)

30 КАНАЛ

9.05 «Телехамкор»  
9.30 Детский час  
10.25 «Мурашки», сериал  
10.50 «Очевидец», док. фильм  
11.20 «Чертенок», сериал  
12.00 «Королева Марго»  
13.30 «Майами Сендс», сериал  
14.15 Детский час  
15.10 Фильм «Освободите  
Вилли-3»  
16.50 «Футурама», мультсериал  
17.15 Док. фильм «Таймспот»  
17.45 «Телехамкор»  
18.05 «Петербургские тайны»

23.00 Интерфутбол.  
17.20 «Санта-Барбара».  
18.00 «Джуманджи».  
18.30, 20.00, 21.20, 22.55  
«Пойтахт».  
18.45 «Селеста, всегда Селеста».  
19.10 «Тап-тортмаслар». Док.  
фильм.  
19.35, 21.05, 22.15 «Экспресс».  
19.50 «Дурдона».  
20.20 «Шальные деньги».  
21.35 «Аптека слушает».  
22.30 «Камолот фасли».  
23.15 Кинооко.

TK

ОРТ - 7.30-9.00  
17.05 «Вести».  
17.25 «Аншлаг».  
18.15 «Сегодня в мире».  
ОРТ - 18.25  
21.35 «Крылья любви».  
22.20 «СНН-шоу».  
22.35 «Оноре де Бальзак». Фильм.  
00.05 «Ахборот» (рус.)

30 КАНАЛ

9.05 «Телехамкор»  
9.30 Детский час  
10.25 «Мурашки», сериал  
10.50 «Яши кайфият»  
11.20 «Чертенок», сериал  
12.00 «Королева Марго»  
13.30 «Майами Сендс», сериал  
14.15 Детский час  
15.10 Интерфутбол.  
15.30 Знак качества.  
15.35 «Пойми меня». Телеигра.  
16.00 «Подводная одиссея  
команды Кусто».  
16.45 Священный долг.  
17.10 Студия «Новое поколение»...  
17.35 «Сказки братьев Гримм».  
18.00 «Оби хайт».  
18.20 Вечерние мелодии.  
18.30 В мире медицины.  
18.50 Золотое наследие.  
18.55, 21.55 Икlim.  
19.30 Экономика-news.  
19.40 «Давр-интервью».  
19.55 Мезон.  
20.15 «Ер ишқи».  
20.25 Бегим.  
21.00 «Эсмеральда». Телесериал.  
21.30 Голос молодежи.  
21.50 Золотое наследие.  
22.35 «Мухаббат қавҳаси».  
23.00 Интерфутбол.

TK

17.20 «Санта-Барбара».  
18.00 «Джуманджи».  
18.30, 20.00, 21.20, 22.25

17.45 «Телехамкор»  
18.05 «Петербургские тайны»  
19.00 «Последний рубеж», фильм  
20.35 «Телехамкор»  
21.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.20 «Ошикона»  
21.30 Фильм «Голдфингер»  
23.15 «Скорая помощь», сериал  
00.00 Спорт в полночь

6.45 Фильм «Кодовое название  
«Южный гром»».  
8.00 Новости  
8.10 Армейский магазин  
8.40 Дисней-клуб  
9.05 Утренняя звезда  
9.50 Библиомания  
10.00, 15.00, 18.00 Новости  
10.10 Зимние Олимпийские игры.  
Лыжи.  
10.40 «Непутевые заметки»  
11.00 Пока все дома  
11.35 Клуб путешественников  
12.20 «Серебряный шар».  
12.55 Детектив «Тайны отца  
Даулинга»  
13.50 «Золотые моменты  
Олимпиады»  
14.30 Дисней-клуб  
15.10 Триллер «Трижды надо убить»  
16.55 Живая природа.  
18.15 КВН «КивН» - 2002»  
20.40 Боевик «Гик Данте»

19.00 Фильм «Затяжной прыжок»  
20.35 «Телехамкор»  
21.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.20 «Ошикона»  
21.30 «Все говорят, что я люблю  
тебя», комедия.  
23.15 «Скорая помощь», сериал  
00.00 Спорт в полночь

14.35 Дисней-клуб: «Любимчик»  
15.00, 18.00 Новости  
15.15 Что да как  
15.35 Царь горы  
15.55 Боевик «Горячая точка»  
17.00 Большая стирка  
18.25 Смехопанорама  
18.55 «Земля любви». Сериал  
20.00 Телеигра «Народ против»  
21.00 Время  
21.35 Фильм «Следствие ведут  
знатоки. 10 лет спустя».  
22.40 «Кремль - 9»  
23.30 Ночное «Время»  
23.50 «Цивилизация»  
00.20 Ночная смена

5.50 - 9.00 УТРО НА РТР  
5.50, 6.50, 7.50, 8.50 ВЕСТИ-  
МОСКВА  
4.30, 5.00, 5.30, 6.00, 6.30 ВЕСТИ  
6.10 «Православный календарь»  
6.15 «Экспертиза РТР»  
6.25 «Дежурная часть»  
6.35, 6.55, 6.35 ВЕСТИ-СПОРТ  
6.40 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
7.20 АФИША  
7.40 «Астра-бой»  
8.10 «Национальный доход»

15.10 «Афинские вечера», фильм  
16.50 «Футурама», мультсериал  
17.15 «Ной-хау-шоу»  
17.45 «Телехамкор»  
18.05 «Петербургские тайны»  
19.00 Фильм «Танец ангела»  
20.35 «Телехамкор»  
21.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.20 «Ошикона»  
21.30 «Сила любви» (Индия)

6.00 «Доброе утро»  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости  
11.15 Смехопанорама  
11.50 Библиомания  
12.15 «Кремль - 9»  
13.05 «Серебряный шар»  
13.40 Фильм «Обратной дороги нет»  
15.15 Семь бед - один ответ  
15.35 Программа «100%»  
16.00 «Следствие ведут знатоки.  
10 лет спустя».  
17.00 Большая стирка  
18.15 Однако  
18.25 Русский экстрим  
18.55 «Земля любви»  
20.00 Телеигра «Народ против»  
21.00 23.30 Время  
21.35 Фильм «Следствие ведут  
знатоки. 10 лет спустя»  
22.40 «Как это было»  
00.00 Программа «Сати»  
00.30 Ночная смена

6.15, 8.40, 9.50, 17.50  
«Экспертиза РТР»  
6.25 «Дежурная часть»  
6.35, 7.35, 8.35 ВЕСТИ-СПОРТ  
6.40 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
7.10 «Дорожный патруль»  
7.20 АФИША  
7.40 «Астра-бой»  
8.10 «Национальный доход»  
8.15 «Москва-Минск»  
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00  
ВЕСТИ  
9.10 «Селеста, всегда Селеста».  
9.45 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
10.00 Сериал «Остров фантазий»  
10.50 «Дежурная часть»  
11.15 «Санта-Барбара»  
12.05 МОЯ СЕМЬЯ  
13.00 «Что хочет женщина»  
13.30 «Приключения Папируса»  
14.30 «Крылья любви»  
15.25 «Дикий ангел»  
16.20 «Простые истины»  
17.30 «Дорожный патруль»  
17.40 АФИША  
18.00 Телесериал «Черемушки»  
19.00 «Комиссар Рекс»  
20.35 ВЕСТИ-МОСКВА  
22.00 «Обратная сторона - дети».  
22.40 «Дорожный патруль»  
23.00 ВЕСТИ-ПОДРОБНОСТИ  
23.15 ВЕСТИ-МОСКВА  
23.25 Док. фильм «Эстония»  
00.25 Фильм «Шаманы пустыни»

6.15, 8.40, 9.50, 17.50  
«Экспертиза РТР»  
6.25 «Дежурная часть»  
6.35, 7.35, 8.35 ВЕСТИ-СПОРТ  
6.40 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
7.10 «Дорожный патруль»  
7.20 АФИША  
7.40 «Астра-бой»  
8.10 «Национальный доход»  
8.15 «Москва-Минск»  
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00  
ВЕСТИ  
9.10 «Селеста, всегда Селеста».  
9.45 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
10.00 Сериал «Остров фантазий»  
10.50 «Дежурная часть»  
11.15 «Санта-Барбара»  
12.05 МОЯ СЕМЬЯ  
13.00 «Что хочет женщина»  
13.30 «Приключения Папируса»  
14.30 «Крылья любви»  
15.25 «Дикий ангел»  
16.20 «Простые истины»  
17.30 «Дорожный патруль»  
17.40 АФИША  
18.00 Телесериал «Черемушки»  
19.00 «Комиссар Рекс»  
20.35 ВЕСТИ-МОСКВА  
22.00 «Обратная сторона - дети».  
22.40 «Дорожный патруль»  
23.00 ВЕСТИ-ПОДРОБНОСТИ  
23.15 ВЕСТИ-МОСКВА  
23.25 Док. фильм «Эстония»  
00.25 Фильм «Шаманы пустыни»

6.15, 8.40, 9.50, 17.50  
«Экспертиза РТР»  
6.25 «Дежурная часть»  
6.35, 7.35, 8.35 ВЕСТИ-СПОРТ  
6.40 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
7.10 «Дорожный патруль»  
7.20 АФИША  
7.40 «Астра-бой»  
8.10 «Национальный доход»  
8.15 «Москва-Минск»  
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00  
ВЕСТИ  
9.10 «Селеста, всегда Селеста».  
9.45 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
10.00 Сериал «Остров фантазий»  
10.50 «Дежурная часть»  
11.15 «Санта-Барбара»  
12.05 МОЯ СЕМЬЯ  
13.00 «Что хочет женщина»  
13.30 «Приключения Папируса»  
14.30 «Крылья любви»  
15.25 «Дикий ангел»  
16.20 «Простые истины»  
17.30 «Дорожный патруль»  
17.40 АФИША  
18.00 Телесериал «Черемушки»  
19.00 «Комиссар Рекс»  
20.35 ВЕСТИ-МОСКВА  
22.00 «Обратная сторона - дети».  
22.40 «Дорожный патруль»  
23.00 ВЕСТИ-ПОДРОБНОСТИ  
23.15 ВЕСТИ-МОСКВА  
23.25 Док. фильм «Эстония»  
00.25 Фильм «Шаманы пустыни»

6.15, 8.40, 9.50, 17.50  
«Экспертиза РТР»  
6.25 «Дежурная часть»  
6.35, 7.35, 8.35 ВЕСТИ-СПОРТ  
6.40 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
7.10 «Дорожный патруль»  
7.20 АФИША  
7.40 «Астра-бой»  
8.10 «Национальный доход»  
8.15 «Москва-Минск»  
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00  
ВЕСТИ  
9.10 «Селеста, всегда Селеста».  
9.45 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
10.00 Сериал «Остров фантазий»  
10.50 «Дежурная часть»  
11.15 «Санта-Барбара»  
12.05 МОЯ СЕМЬЯ  
13.00 «Что хочет женщина»  
13.30 «Приключения Папируса»  
14.30 «Крылья любви»  
15.25 «Дикий ангел»  
16.20 «Простые истины»  
17.30 «Дорожный патруль»  
17.40 АФИША  
18.00 Телесериал «Черемушки»  
19.00 «Комиссар Рекс»  
20.35 ВЕСТИ-МОСКВА  
22.00 «Обратная сторона - дети».  
22.40 «Дорожный патруль»  
23.00 ВЕСТИ-ПОДРОБНОСТИ  
23.15 ВЕСТИ-МОСКВА  
23.25 Док. фильм «Эстония»  
00.25 Фильм «Шаманы пустыни»

6.15, 8.40, 9.50, 17.50  
«Экспертиза РТР»  
6.25 «Дежурная часть»  
6.35, 7.35, 8.35 ВЕСТИ-СПОРТ  
6.40 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
7.10 «Дорожный патруль»  
7.20 АФИША  
7.40 «Астра-бой»  
8.10 «Национальный доход»  
8.15 «Москва-Минск»  
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00  
ВЕСТИ  
9.10 «Селеста, всегда Селеста».  
9.45 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
10.00 Сериал «Остров фантазий»  
10.50 «Дежурная часть»  
11.15 «Санта-Барбара»  
12.05 МОЯ СЕМЬЯ  
13.00 «Что хочет женщина»  
13.30 «Приключения Папируса»  
14.30 «Крылья любви»  
15.25 «Дикий ангел»  
16.20 «Простые истины»  
17.30 «Дорожный патруль»  
17.40 АФИША  
18.00 Телесериал «Черемушки»  
19.00 «Комиссар Рекс»  
20.35 ВЕСТИ-МОСКВА  
22.00 «Обратная сторона - дети».  
22.40 «Дорожный патруль»  
23.00 ВЕСТИ-ПОДРОБНОСТИ  
23.15 ВЕСТИ-МОСКВА  
23.25 Док. фильм «Эстония»  
00.25 Фильм «Шаманы пустыни»

6.15, 8.40, 9.50, 17.50  
«Экспертиза РТР»  
6.25 «Дежурная часть»  
6.35, 7.35, 8.35 ВЕСТИ-СПОРТ  
6.40 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
7.10 «Дорожный патруль»  
7.20 АФИША  
7.40 «Астра-бой»  
8.10 «Национальный доход»  
8.15 «Москва-Минск»  
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00  
ВЕСТИ  
9.10 «Селеста, всегда Селеста».  
9.45 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
10.00 Сериал «Остров фантазий»  
10.50 «Дежурная часть»  
11.15 «Санта-Барбара»  
12.05 МОЯ СЕМЬЯ  
13.00 «Что хочет женщина»  
13.30 «Приключения Папируса»  
14.30 «Крылья любви»  
15.25 «Дикий ангел»  
16.20 «Простые истины»  
17.30 «Дорожный патруль»  
17.40 АФИША  
18.00 Телесериал «Черемушки»  
19.00 «Комиссар Рекс»  
20.35 ВЕСТИ-МОСКВА  
22.00 «Обратная сторона - дети».  
22.40 «Дорожный патруль»  
23.00 ВЕСТИ-ПОДРОБНОСТИ  
23.15 ВЕСТИ-МОСКВА  
23.25 Док. фильм «Эстония»  
00.25 Фильм «Шаманы пустыни»

6.15, 8.40, 9.50, 17.50  
«Экспертиза РТР»  
6.25 «Дежурная часть»  
6.35, 7.35, 8.35 ВЕСТИ-СПОРТ  
6.40 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
7.10 «Дорожный патруль»  
7.20 АФИША  
7.40 «Астра-бой»  
8.10 «Национальный доход»  
8.15 «Москва-Минск»  
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00  
ВЕСТИ  
9.10 «Селеста, всегда Селеста».  
9.45 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
10.00 Сериал «Остров фантазий»  
10.50 «Дежурная часть»  
11.15 «Санта-Барбара»  
12.05 МОЯ СЕМЬЯ  
13.00 «Что хочет женщина»  
13.30 «Приключения Папируса»  
14.3



ЧЕТВЕРГ, 28



7.00, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 24.00  
"СЕГОДНЯ"  
7.15 "УТРО НА НТВ"  
8.50 "НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-2"  
10.15 "АЛЧНОСТЬ"  
11.05 "ДОГ-ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА"

12.25 Фильм "РЕБРО АДАМА"  
14.25 "Дневник Лиги чемпионов"  
15.05 Серил "ДАЛЬНОБОЙЩИКИ"  
16.20 "ПРИНЦИП ДОМИНО"  
17.40, 20.35 "КРИМИНАЛ"  
18.30 "ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО"  
19.45 "ВНИМАНИЕ! РОЗЫСКИ!"  
21.30 "ГЕРОИ ДНЯ"  
21.50 "НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-2"  
22.50 Серил "ДАЛЬНОБОЙЩИКИ"  
00.55 "СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО"



10.00 Религиозная передача.

ТВЦ

10.30 "ТАБУ".  
12.30, 19.00 "АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА".  
14.00 "КИЛЛЕР".  
16.30 "АСЫ".  
18.30 Канал QR.  
18.50 Проекция "X".  
20.30 "КИЛЛЕР 2".  
22.55 Урожайная грядка.  
23.00 "ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА".  
1.00 Канал QR.  
1.30 "ВЕРБОВЩИК".  
3.25 Музыка на канале.

10.50 Газетный дождь.  
11.00 Смотрите на канале.  
11.05 "ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ".  
11.55 Расследование ТВЦ.  
12.25 Мультфильм.  
12.40 Телемагазин.  
13.00, 16.00, 19.00, 2.05 События.  
13.15 Петровка, 38.  
13.30 Телеканал "Дата".  
14.20 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ".  
15.30 Деловая Москва.  
16.15 "ИНСПЕКТОР КЕСТЕР".  
17.20 Экспо-новости.  
17.30 Лакомый кусочек.

17.45 Мультфильм.  
17.55 Путь к себе.  
18.00 Регионы: прямая речь.  
18.30 Мультпарад.  
19.15 Кино нашей молодости.  
19.45 Двойной портрет.  
20.15 "21-й кабинет".  
20.40 Партнеры.  
21.00 "БЕЗ ПРАВА НА ЛЮБОВЬ".  
21.40 Экспо-новости.  
21.50 Пять минут деловой Москвы.  
22.00 События.  
22.40 "САМОВАНЦЫ-3".  
23.35 "Версты". Путешествие в

Россию.  
00.15 Прогноз погоды.  
00.20 "ГЛАЗА ЭЛЕН".  
1.15 Временчко.  
1.45 Петровка, 38.  
2.25 Ночной полет.  
3.00 "Открытый проект".  
3.55 Синий троллейбус.

RenTV

9.00 Телесериал.  
9.30 Мультсериал.  
11.00, 15.00, 18.00, 1.35 "24".  
11.15 "Успех". Ток-шоу.  
11.30 Фильм "БРАТ ЯКУДЗЫ".  
14.30 "ДАРМА И ГРЕГ". Серил.  
15.15 "ВОВОЧКА". Серил.

15.50 "Безумство храбрых". Док. фильм.  
16.55 "ФАТАЛИСТЫ". Телесериал.  
18.15 Мультсериалы.  
19.30 Телесериал (США).  
20.00 "ЧЕРТЕНОК". Теленовелла.  
22.00 "Симпсоны". Мультсериал.  
22.30 Фильм "ИСТОРИЯ ПРО РИЧАРДА, МИЛОРДА И ПРЕКРАСНУЮ ЖАР-ПТИЦУ".  
00.25 "ФАТАЛИСТЫ". Телесериал.  
2.20 Фильм "ВХОДИТЬ БЕЗ СТУКА".

ПЯТНИЦА, 1



6.00 "Ассалом, Ўзбекистон!"  
8.00, 19.30, 20.30 "Ахборот".  
8.35 Обзор газет.  
8.55 "Ўзбектеlevision".  
представляет.  
9.15, 10.25 ТВ-метео.  
9.20 "Золотое наследие".  
9.40 "Бутуннинг гали".  
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 НОВОСТИ.  
10.05 "Дунё қўриб, дунёлар ярат".  
10.30 "Ўзбек писма". Фильм.  
11.55, 12.25, 13.55 ТВ-анонс.  
12.05 "Ўзбекистондаги ҳаёт".  
12.30 Для детей. "Кузунюк".  
12.50 "Озод урм одамлари".  
13.10 "Под углом 23,5 градуса".  
13.35 "Ёшлик шиддати".  
14.10 "Блондинка за углом".  
Фильм.  
15.25 "Китоб жавониргизга".  
15.45 "Нафосат гулшани".  
16.05 "Человек и закон".  
16.25 "Ой чинаган оқшом".  
17.10 ТВ-клип.  
17.20 "Кичкинтоймиз-гизинтоймиз".  
17.40 "Ўзбекистон: молодежь XXI века".  
18.10 "Подробности".  
18.25 "Омид қувончи".  
19.05 Студия "Зиё" представляет...  
20.00 Вечерние сказки.  
20.15 Бир жувр қўшиқ.  
21.05 "Иштироб". Док. фильм.  
21.30 "Спорт, спорт, спорт".  
21.45 "Ўзбекистон - Ватаним маним".

9.00, 19.00, 22.00, 00.00 "Давр".  
9.15 Студия "Новое поколение".  
9.40 "Сказки братьев Гримм".  
10.05 "Давр-интервью".  
10.20 "Эсмеральда". Телесериал.  
10.45 Бегим.  
11.15 "Экспедиция". Док. сериал.  
12.05 Музыкальные минуты.  
12.15 Голос молодежи.  
12.35 Интерфутбол.  
14.15 Минг бир сархат.  
14.35 "Дедушка, Килиан и я".  
Фильм.  
15.55 "Третья планета".  
16.25 "Ватан равнаки йўлида".  
16.50 Студия "Новое поколение".  
17.15 "Сказки братьев Гримм".  
17.40 Молодежь и духовность.  
17.55 Автоатлант.  
18.10 Вечерние мелодии.  
18.20 Голос молодежи.  
18.40 Здравствуй, весна!  
18.55, 21.55 Иклим.  
19.30 Экономика-news.  
19.35 ТВ-анонс.  
19.40 Хуқуқ ва бурч.  
20.00 Позия.  
20.05 Жар ёқасида.  
20.20 Песни молодости.  
20.35 Профиль века.  
21.00 "Эсмеральда". Телесериал.  
21.30 Письма солдата.  
21.50 Золотое наследие.  
22.35 "Муҳаббат қаҳаси".  
23.00 Короли ринга.  
00.15 "После 2000 года".



18.00 Для детей. "Куралай".  
18.20 Мультфильм.  
18.30, 20.00, 21.20, 22.10 "Пойтахт".  
18.45 "Селеста, всегда Селеста".  
19.10 "Тап-тортмаслар". Док. фильм.  
19.35, 21.05, 21.55 "Экспресс".  
19.50 "Саломатлик маскани".  
20.20 "Шалые деньги".  
21.35 "Бахт тайлимиз".  
22.30 Кинооко.

ТВЦ

18.00 Для детей. "Куралай".  
18.20 Мультфильм.  
18.30, 20.00, 21.20, 22.10 "Пойтахт".  
18.45 "Селеста, всегда Селеста".  
19.10 "Тап-тортмаслар". Док. фильм.  
19.35, 21.05, 21.55 "Экспресс".  
19.50 "Саломатлик маскани".  
20.20 "Шалые деньги".  
21.35 "Бахт тайлимиз".  
22.30 Кинооко.

6.00 "Доброе утро".  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.  
9.15 "Земля любви".  
10.15 "Сами с усами".  
10.45 "Народ против". Телеигра.  
11.35 Схак.  
11.50 Библиомания.  
12.15 Человек и закон.  
12.35 "Серебряный шар".  
13.40 "Обратный дороги нет".  
15.15 "Все псы попадают в рай".  
15.40 Семь бед - один ответ.  
16.00 "Следствие ведут знатоки. 10 лет спустя".  
17.00 Большая стирка.  
18.15 Однако.  
18.25 Док. детектив.  
18.55 "Земля любви".  
20.00 Поле чудес.  
21.00 Время.  
21.35 Фильм "Следствие ведут знатоки. 10 лет спустя".  
22.40 Серил "Секретные материалы".  
23.35 "Другое время".  
00.15 "Грэмми-2002".

7.10 "Дорожный патруль".  
7.20 АФИША.  
7.40 Мультсериал.  
8.10 "Национальный доход".  
8.15 "Мусульмане".  
8.40 "Экспертиза РТР".  
9.00 ВЕСТИ.  
9.10 "Селеста, всегда Селеста".  
9.45 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ.  
9.50 "Экспертиза РТР".  
10.00 Новая "Старая квартира".  
10.50 "Деловая часть".  
11.00 ВЕСТИ.  
11.15 "Санта-Барбара".  
12.05 МОЯ СЕМЬЯ.  
13.00 "Что хочет женщина".  
13.30 "Приключения Папируса".  
14.00 ВЕСТИ.  
14.30 "Крылья любви".  
15.25 "Дикая планета".  
16.20 "Простые истины".  
17.00 ВЕСТИ.  
17.30 "Планета КВН".  
18.00 "Пресс-клуб".  
19.00 "Комиссар Рекс". Серил.  
20.00 ВЕСТИ.  
20.35 ВЕСТИ-МОСКВА.  
20.55 Комедия "Гений".  
23.55 "Панорама кино".  
00.40 Чемпионат Европы по легкой атлетике.  
1.55 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА.

17.15 "ПЕПСИ - ЧАРТ".  
18.25 "ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР".  
18.50 "СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТО-РА ЗЕРУЕВА".  
20.40 "КРИМИНАЛ".  
21.35 "СВОБОДА СЛОВА".  
23.10 "КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ".  
00.50 "КРОВАВЫЙ ПРИЛИВ".

17.30 "МИР ДИКОЙ ПРИРОДЫ".  
18.00 Регионы: прямая речь.  
18.30 Идущие вперед.  
19.15 Москва Гиларовского.  
19.45 "Горько!". Телеконкурс.  
20.15 Мода non-stop.  
21.00 "БЕЗ ПРАВА НА ЛЮБОВЬ".  
21.40 Путь к себе.  
21.50 Пять минут деловой Москвы.  
22.40 Фильм "ДОЛГАЯ ДОРОГА ДОМОЙ".  
00.35 Прогноз погоды.  
00.40 Детектив-шоу.  
1.25 Временчко.  
1.55 Петровка, 38.  
2.35 Русский век.  
3.15 Фильм "НАЙДЕШЬ ДРУГА - НАЙДЕШЬ СОКРОВИЩЕ".

RenTV

9.00 Телесериал.  
9.30 Мультсериал.  
11.00, 15.00, 18.00 "24".  
11.15 "Успех". Ток-шоу.  
11.30 Фильм "ИСТОРИЯ ПРО РИЧАРДА, МИЛОРДА И ПРЕКРАСНУЮ ЖАР-ПТИЦУ".  
14.30 "ДАРМА И ГРЕГ". Серил.  
15.15 "АГЕНТСТВО". Серил.  
15.50 "Безумство храбрых". Док. фильм.  
16.55 "ФАТАЛИСТЫ". Телесериал.  
18.15 Мультсериалы.  
19.30 Телесериал.  
20.00 "ЧЕРТЕНОК". Теленовелла.  
22.00 "Симпсоны". Мультсериал (США).  
22.30 Боевик "ТОЧКА ПАДЕНИЯ".  
00.35 "ФАТАЛИСТЫ". Телесериал.  
2.45 "Последний хозяин космоса".  
2.35 Триллер "ГОНИМ".

СУББОТА, 2



6.00 "Ассалом, Ўзбекистон!"  
8.00, 19.30, 20.30 "Ахборот".  
8.35 Обзор газет.  
8.50 "Мир музыки". Телеальманах.  
9.10 ТВ-метео.  
9.15 Студия "Зиё" представляет...  
9.35 "Подробности".  
9.50 Мультфильм.  
10.20 "Олтин бешик".  
10.50 "Спорт, спорт, спорт".  
11.05, 11.50, 13.50 ТВ-анонс.  
11.10 "Маърифат".  
11.30 "Бахтинизга омон бўлинг".  
11.55 "Аллага хотин яхши".  
12.25 "Ўзбекистон - Ватаним маним".  
13.55 "Цирк, цирк, цирк".  
14.20 Телеминитюры.  
14.55 "Уникум". Фильм.  
16.15 "Ягона оилада".  
16.45 ТВ-клип.  
16.55 "Саргузаштлар асири".  
17.20 "Муҳаббат майдончаси".  
18.10 "Рангин дунё".  
18.30 Для детей. "Фламинго".  
18.55 "Пазандлик сирлари".  
19.05 "Сельская жизнь".  
20.00 Вечерние сказки.  
20.15 "Новости Узбекистана" (англ.).  
21.05 "Соглом она- соглом бола".  
21.25 "В субботу вечером".  
22.00 Греко-римская борьба.  
22.30 "Ахборот-дайджест".  
22.50 "Тати Даниэл". Фильм.

8.00 "Давр тонги".  
9.00 Студия "Новое поколение".  
9.25 "Сказки братьев Гримм".  
9.50 В мире медицины.  
10.10 Голос молодежи.  
10.30 "Эсмеральда". Телесериал.  
10.55 Профиль века.  
11.15 Короли ринга.  
12.15 "Ташкент". Док. фильм.  
12.25 Бола тилидан.  
12.55 "Комиссар полиции".  
13.45 Кутилмаган меҳмон.  
14.05 "Азиз она юртим наволяри".  
15.10 Теннис.  
15.45 Одиокласик.  
16.10 "Рамаяна". Телесериал.  
16.50 Студия "Новое поколение".  
17.10 "Мультмошса".  
17.40 Голос молодежи.  
18.00 Футбол плюс.  
18.20 Вечерние мелодии.  
18.35 Бизнес-академия.  
18.50 Золотое наследие.  
18.55, 21.55 Иклим.  
19.00 "Давр".  
19.30 ТВ-анонс.  
19.35 Каталог.  
19.45 "Давр-интервью".  
20.00 Хайрат.  
20.20 "Олдулар чехраси".  
20.55 "Комиссар полиции".  
21.50 Золотое наследие.  
22.00 "Давр".  
22.35 Ночные мелодии.  
22.45 "Беглец". Фильм.



19.10 "Приватизация: шаг за шагом".  
19.30 "Табриклаймиз-кутлаймиз".  
20.00 "Обзор столицы".  
20.20, 21.20, 22.10 "Экспресс".  
20.35 "География мира".  
21.35 "Мисли гавхар".  
21.50 "Визит".  
22.25 Кинооко.

12.00 "Миссия на Марс", фильм.  
13.40 "Баффи", серил.  
14.30 "Мы лучше всех" (Индия).  
16.40 "Скрытой камерой".  
17.00 "Своя игра".  
17.45 "Телехакмор".  
18.10 "Кто я?", фильм.  
19.50 "Ошикона".  
20.00 "Агентство", серил.  
20.30 "Телехакмор".  
21.00 Час детектива на 30-м.  
21.45 "Три короля", боевик.  
23.30 Музыкальная программа.

6.40 "Диалоги о рыбалке".  
7.05 Серил "Повелитель зверей".  
8.00 "Папа, мама, я - спортивная семья".  
8.45 "Телепузики".  
9.10 "Золотой ключ".  
9.30 "Здоровье и жизнь".  
10.00 "Почта РТР".  
10.30 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!  
11.05 "Сто к одному". Телеигра.  
11.55 Серил "Медик".  
12.55 "Откройте, милиция". Док. серил.  
13.25 "Мужчины". Док. серил.  
14.00 ВЕСТИ.  
14.20 Комедия "Суета сует".  
16.00 Чемпионат мира.  
17.10 Чемпионат Европы по легкой атлетике.

10.45 "ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД".  
11.20 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС".  
12.25 "ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ".  
14.20 "ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ".  
14.30 "ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА".  
15.10 "СВОЯ ИГРА".  
16.00 "ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...".  
16.55 Шоу Елены Степаненко.  
18.25 "ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР".  
19.00 Фильм "ТАНГО И КЭШ".  
21.40 "ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР".  
22.20 "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-III".  
23.30 "ВСЕ СРАЗУ".  
00.05 "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА".  
00.55 Фильм "О, СЧАСТЛИВЧИК!".

12.10 Мультфильм.  
12.25 "Как вам это нравится?".  
13.00, 16.00, 1.15 События.  
13.15 Городское собрание.  
13.50 Фильм "СИНЯЯ ПТИЦА".  
15.25 "МИР ДИКОЙ ПРИРОДЫ".  
16.15 Погода на неделю.  
16.20 Денежный вопрос.  
16.35 "Антимония".  
17.10 "НА СТРАХЕ ПОРЯДКА".  
19.15 Великая иллюзия.  
20.00 "Моя Россия".  
20.50 Путь к себе.  
21.00 "НАСЛЕДСТВО АФРОДИТЫ".  
22.00 "Постскриптум".  
22.55 Прогноз погоды.  
23.00 Фильм "СЕЗАР И РОЗАЛИ".  
1.25 ХОРОШО, Быков.  
1.40 Мода non-stop.  
2.10 Поздний ужин.  
2.30 "Цыганское подворье".  
3.25 "НЕРОН И ПОППЕЯ".  
Фильм.

RenTV

10.00 А у нас во дворе...  
10.15 В гостях у Тофика.  
10.30 Мультсериалы.  
11.30 "МУРАШКИ". Телесериал.  
12.00 Мультсериал.  
13.00 "БАФФИ". Телесериал.  
14.00 Щедрое лото.  
15.00 "24".  
15.15 Мир спорта.  
15.45 Фильм "АКСЕЛЕРАТКА".  
17.45 Случайный свидетель.  
18.15 "ВОВОЧКА". Серил.  
18.50 Мультсериал.  
19.50 "МАРШ ТУРЕЦКОГО-2".  
21.30 "ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА".  
22.25 "ПОВТОРНЫЙ БРАК".  
00.35 Комедия "АДСКИЙ НЕБОСРЕБ".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3



6.00 "Ассалом, Ўзбекистон!"  
8.00 "Ахборот".  
8.35 "Камалак".  
9.10 ТВ-метео.  
9.15 "Гаройибот".  
9.30 "Ўзбекистондаги ҳаёт".  
10.00 "Родина слуху".  
11.00 "Она меҳри".  
11.20 "Веселые старты".  
12.00 "Йил мактаби".  
12.25 ТВ-клип.  
12.35 "Пазандлик сирлари".  
12.45 "Муҳаббат майдончаси".  
13.35 ТВ-анонс.  
13.40 "Умереть, чтобы жить".  
Фильм.  
14.50 "Болалыкнинг мовий осмони".  
15.10 "Умереть, чтобы жить".  
15.15 "Бу акжиб фасл".  
16.35 "Саргузаштлар асири".  
17.00 "Ох олтин". Телелотерея.  
17.35 "Талабалик йиллари".  
17.55 "Олтин тож".  
18.25 Муайтай.  
18.45 "Мисли о селва".  
19.05 "Четвертая власть".  
19.30, 20.30 "Тахлинома".  
20.05 Эстрадные мелодии.  
21.15 "Яшанбада сиз билан бирга".  
21.45 "Илдан қўйин".  
22.20 "Мое последнее танго".  
Фильм.

8.00 "Давр тонги".  
9.00 У ким? Бу нима?  
9.20 Мультфильм.  
9.35 Футбол плюс...  
9.55 "Давр-интервью".  
10.10 Голос молодежи.  
10.30 "Заковат".  
11.25 Письма солдата.  
11.45 Чемпион сирлари.  
12.05 Очил дастурхон.  
12.20 "Наврўз оҳанглари".  
12.40 "Комиссар полиции".  
13.30 Хандак.  
13.55 Интерфутбол.  
15.55 Спортивный еженедельник.  
16.10 "Рамаяна". Телесериал.  
16.50 Студия "Новое поколение".  
17.15 Вечерние мелодии.  
17.25 "Третья планета".  
18.15 Увидимся в воскресенье.  
18.30 Очун.  
18.55, 21.55 Иклим.  
19.00 Давр-news.  
19.20 ТВ-анонс.  
19.25 Поет М. Тукташинов.  
19.40 Семья тилсимли.  
20.10 "Комиссар полиции".  
21.05 "Онажоним".  
21.20 "Зинама-зина".  
21.50 Золотое наследие.  
22.00 "Давр". Обзор недели.  
22.35 Ночные мелодии.  
22.45 "Беглец-2". Фильм.



19.20 "Телефакт".  
19.30 "Табриклаймиз-кутлаймиз".  
20.00, 20.45, 22.00 "Экспресс".  
20.15 "ТВ-плюс".  
21.00 "Ташкент и ташкентцы".  
21.15 "Радус 21".  
22.35 Кинооко.

16.10 Группа "Премьер-министр".  
8.25 "Телепузики".  
8.50 РУССКОЕ ЛОТО.  
9.40 "ТВ-БИНГО-ШОУ".  
10.20 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА!  
10.55 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР.  
11.50 "Городок".  
12.50 Фильм "Бермудский треугольник".  
14.00 ВЕСТИ.  
14.20 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС.  
15.05 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ.  
16.05 "Вокруг света".  
17.00 "Комиссар Рекс". Серил.  
17.50 ТВ-БИНГО-НОВОСТИ.  
17.55 Комедия "Не валий дурака...".  
20.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.  
20.55 "АНШЛАГ".  
20.20 Фильм "Двойник".  
00.00 Серил "Твин Пикс".  
1.05 "Спорт за неделю".  
1.35 Чемпионат мира. "Формула-1".

6.45 "Пеппи Длинный чулок".  
8.00, 10.00, 15.00, 18.00 Новости.  
8.10 Служу России!  
8.40 Дисней-клуб.  
9.05 Утренняя звезда.  
9.50 Библиомания.  
10.10 "Непутевые заметки".  
10.30 Пока все дома.  
11.05 КВН "КВН-2002".  
13.35 Телемост Россия - Украина.  
14.35 Дисней-клуб.  
15.10 Детектив "Кольцо из Амстердама".  
16.55 Живая природа.  
18.15 "Десант". Спецрепортаж.  
18.35 Комедия "Живите в радости".  
20.00 Боевик "Приказано уничтожить".  
22.30 Времена.  
23.45 Фильм.

16.35 "ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД".  
17.15 "ОЧНАЯ СТАВКА".  
18.25 Комедия "НОВЫЙ ОДЕОН".  
19.45 Триллер "ЦЕПЬ".  
21.45 "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-III".  
23.00 "НАМЕДНИ".  
00.15 "КУКЛЫ".  
00.35 "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА".  
1.30 "ЖУРНАЛ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ".  
2.05 "КОМА".

13.45 "СТЕПЕНЬ РИСКА". Фильм.  
15.25 "Приглашает Б. Ноткин".  
16.00, 1.30 События.  
16.15 "21-й кабинет".  
16.40 Большая музыка.  
17.25 Мультфильм.  
17.45 "Горько!". Телеконкурс.  
18.15 Погода на неделю.  
18.20 "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО".  
20.10 "Слушается дело".  
21.00 "НАСЛЕДСТВО АФРОДИТЫ".  
22.00 "Момент истины".  
22.55 Прогноз погоды.  
23.00 "ПЛАЩАНИЦА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО".  
1.40 Спортивный экстресс.  
2.15 "Делайкается".  
2.45 Золотая рыбка.  
3.40 "ВСЯ ЖИЗНЬ". Фильм.

RenTV

10.00 "1/52".  
10.15 В гостях у Тофика.  
10.30 Мультсериалы.  
11.30 Телесериал.  
12.00 Мультсериалы.  
13.00 "БАФФИ". Телесериал.  
14.00 "ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА".  
15.00 "24".  
15.15 Военная тайна.  
15.45 Фильм "БЕЗОТЦОВЩИНА".  
17.45 Случайный свидетель.  
18.15 "АГЕНТСТВО". Серил.  
18.50 Мультсериал.  
19.50 "МАРШ ТУРЕЦКОГО-2".  
21.30 Комедия "СУПЕРШ.ЮН".  
23.40 Телепузики.  
23.50 Фильм "БЛУЖДАЮЩ.Я ПУЛЯ".  
2.10 "АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ".



К 200-летию со дня рождения В. Гюго

ПОСЛЕДНИЙ РОМАНТИК  
XIX ВЕКА

Франция XIX века дала миру таких выдающихся писателей-романтиков и реалистов, как Жорж Санд и Эжен Сю, Стендаль и Проспер Мериме, Оноре де Бальзак и Гюстав Флобер, Альфред де Виньи и Альфред де Мюссе, Александр Дюма и Теофиль Готье и, конечно же, выдающийся поэт, романист и драматург Виктор Мари Гюго, которому 26 февраля 2002 года исполнится 200 лет, дата, которую будет отмечать все человечество.

Национальный поэт Франции, один из любимейших писателей французского народа посвятил свою жизнь художника и общественного деятеля борьбе против реакции, за торжество принципов гуманизма и демократии.

Существенное влияние на формирование характера юного Гюго оказал генерал Лагори, близкий друг семьи, республиканец по убеждениям, который впоследствии в 1812 был расстрелян, обвиненный в заговоре против империи и Наполеона. От мятежного генерала уснался маленький Виктор запавшие в память слова: "Дитя, свобода превыше всего".

В 1815 году он слушал курс философии, физики и математики в лицее Людовика Великого, увлекся переводом отрывков из поэмы Вергилия "Георгики". В этот период написал несколько од и басен, стихотворение "Потоп" и в 1818 году тираноборческую трагедию "Иртамена".

Первое произведение В. Гюго "Бюг-Жаргаль" в окончательной редакции было опубликовано в 1826 году. Роман был написан на основе исторических документов, рассказов очевидцев, газетных материалов. В нем повествуется о восстании чернокожих во французской колонии Сан-Доминго в Гаити в 1791 году.

В центре романа стоит яркий образ благородного и великодушного негра Бюг-Жаргаль, трагическую историю которого рассказывает французский офицер, капитан Дельмар.

Подлинно новым словом в поэзии В. Гюго явился сборник "Восточные мотивы". В этом сборнике автор уже более решительно заявляет, что в "обширном саду поэзии нет запретных плодов" и поэт свободен в выборе своих тем.

Одно из лучших стихотворений сборника — "Дитя" (1828) создает незабываемый образ греческого ребенка, случайно уцелевшего в опустевшем городе, залитом кровью и покрытом развалинами, после того как там побывали турецкие захватчики.

— Чего же хочешь ты? Цветок? Ты птицу? Плод?

— Нет! — гордо отвечал мне юный Сулиот, —

Дай только пули мне и порох!

(Перевод Вс. Рождественского).

Пафос борьбы за родину явно звучит и в стихотворении "Головы в серале" (1826), где прославляются замученные турками греческие патриоты.

**Полны величия, спокойны, тверды, строги, Вы жертвы гордые, бойцы и полубоги.**

**Свой непреклонный дух прославили в бою...**

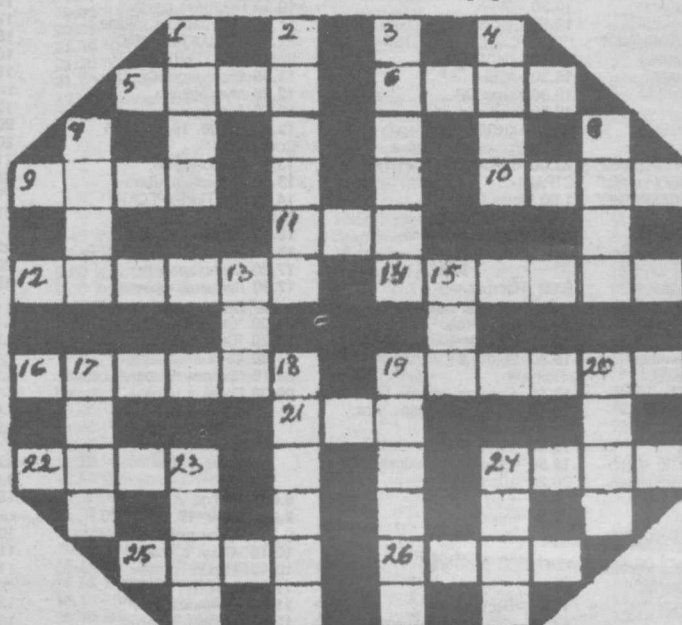
(Перевод Г. Шенгели.)

Следует заметить, что творчество Виктора Гюго нашло широкое отражение в музыкальном искусстве. Итальянский композитор Дж. Верди создал на сюжет драмы "Эрнани" одноименную оперу (пост. 1844), на сюжет драмы "Король забавляется" — оперу "Риголетто" (пост. 1851). По роману "Собор Парижской богородицы" Гюго написал оперное либретто "Эсмеральда", сюжет которого вдохновил многих композиторов, в том числе А. Даргомыжского; его опера "Эсмеральда" (пост. 1847). Итальянский композитор Ц. Пуни написал балет "Эсмеральда" (1844). Все драмы и романы В. Гюго экранизированы и идут на сценах многих театров нашей планеты.

Такой незатухающий интерес к творчеству В. Гюго свидетельствует о том, что он сумел увидеть и воплотить в художественную форму вечные понятия о чести, любви, душевной красоте, преданности, мечте человека об идеалах не только духа, но и социального устройства, в котором человек будет свободен и счастлив.

**Салиджон ХАСАНОВ, профессор, доктор педагогических наук Ташкентского государственного юридического института. Камилжон РАФИКОВ, доцент.**

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 5. Государство в Западной Азии. 6. Неволья. 9. Столица азиатского государства. 10. Отец одного из супругов. 11. Американский боксер. 12. Ароматический орех. 14. Фруктовое дерево. 16. Промысловая рыба. 19. Российский поэт, автор сборника "Соломенная плаха". 21. Овраг с пологими склонами. 22. Французский писатель. 24. Группа животных, птиц. 25. Спортивное сооружение. 26. Пушной зверек.

**По вертикали:** 1. И птица, и фрукт. 2. Город в Армении. 3. Государство в Азии. 4. Шелковая ткань. 7. Государство в Южной Америке. 8. Музыкальный инструмент. 13. И река, и населенный пункт в Якутии. 15. Датский физик. 17. Древний город на юге России. 18. Штат в США. 19. Овощ. 20. Мужское имя. 23. Повесть Г. Ибсена. 24. Мешанина из трав.

Составила  
Галина ЧИРКОВА.

## Это интересно

## КРЫЛАТЫЕ СЛОВА

**Книга за семью печатями.** Выражение, возникшее из Библии. Употребляется в значении: что-либо непонятное, скрытое, совершенно недоступное разумению.

**Когда гремит оружие, музы молчат.** Выражение это является вариантом латинской поговорки: "Когда гремит оружие, законы молчат". Поговорка эта известна из речи Цицерона в защиту Милона (52 г. до н. э.). Когда возник новый вариант и кто его автор, установить не удалось.

**Козел отпущения (искупле-**

**ния).** Библейское выражение, возникшее из описания существовавшего у древних евреев особого обряда возложения грехов всего народа на живого козла. В день грехоотпущения первосвященник возлагал обе руки на голову живого козла в знак возложения на него грехов еврейского народа, после чего козел изгонялся в пустыню. Выражение употребляется в значении: человек, на которого постоянно сваливают чужую вину, несущий ответственность за других.

(Продолжение следует).

## ПО МОРЯМ И ОКЕАНАМ

...Тихий океан был впервые обнаружен 15 сентября 1513 года путешественником Васко де Бальбао. В этот день океан был на редкость спокойный. Вот почему Бальбао и назвал его Тихим океаном, хотя он часто бушует.

...Самый длинный коралловый риф — Большой Барьерный риф, расположенный у северо-восточных берегов Австралии. Длина его — 2.300 км.

...Самое большое из сточных озер — озеро Верхнее, находящееся в Северной Америке. Его площадь — 82.000 кв. км.

...Самое высокогорное озеро расположено на Тибетском нагорье. Оно находится на высоте 5.465 метров.

(Продолжение следует).  
Подборки от  
Марины ТИТАРЕНКО.

## Говорят дети

## Отец:

— Обманывать, сынок, некрасиво. Когда я был маленьким, я этого не делал никогда.

— Папа, а с какого возраста ты начал?

— Какой невоспитанный молодой человек! Пока я говорил, он постоянно открывал рот и зевал.

— Может, и он хотел что-то сказать?

— Олим, чему вас сегодня учили в школе?

— Писать.

— И что ты написал?

— Не знаю, я еще не научился читать.

\*\*\*

Мама спрашивает дочку:

— Чем занимаешься?

— Пишу письмо бабушке.

— А почему пишешь так медленно?

— Но бабушка не может ведь читать быстро!

\*\*\*

— Оленька, почему ты стоишь у зеркала с закрытыми глазами?

— Хочу посмотреть, как я выгляжу во время сна...

Коллектив Министерства народного образования Республики Узбекистан скорбит по поводу безвременной кончины начальника учебно-спортивного отдела ЦС ДСО "Ёшлик"

**БЛИНКОВА**

**Анатолия Петровича**

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллективы Главного управления народного образования г. Ташкента, горкома профсоюза работников образования и науки, института переподготовки и повышения квалификации педагогов, ГДСО "Ёшлик", районно-глубоко скорбят по поводу безвременной кончины начальника учебно-спортивного отдела ЦС ДСО "Ёшлик"

**БЛИНКОВА Анатолия Петровича**

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Центральный Совет ДСО "Ёшлик" Узбекистана извещает о безвременной кончине начальника отдела ЦС, заслуженного работника народного образования республики

**БЛИНКОВА**

**Анатолия Петровича**

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ  
ПРОГНОЗ

С 25 ФЕВРАЛЯ ПО 3 МАРТА

**ОВЕН.** Неделя интенсивной работы, достижений положительных результатов и творческого взлета. Не копайтесь в старых обидах — сейчас не лучшее время для выяснения отношений, особенно с близкими.

**ТЕЛЕЦ.** Через хороших знакомых можно будет осуществить довольно выгодные дела, подписание деловых бумаг, особенно в первые дни недели. В среду и пятницу вы не застрахованы от ошибок и проблем. Разумность и продуманность в семейных отношениях позволят правильно решить наиболее хозяйственно-бытовые вопросы.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Через хороших знакомых можно будет осуществить довольно выгодные дела. Опримечивость и неоправданные обещания особенно к концу недели способны всерьез выбить вас из колеи. Повышенная эмоциональность может подорвать ваше здоровье.

**РАК.** Необходимо строить планы на будущее, находя для себя новые возможности. Не бойтесь неожиданностей. В среду и четверг лучше отложить окончательное решение вопросов, а в пятницу следует уделить особое внимание близким, детям. В выходные дни вы почувствуете стремление все бросить и отдохнуть.

**ЛЕВ.** В эти дни будет сбавлять ваш внутренний индикатор "правды-неправды", благодаря чему вы сможете решить массу проблем, вопросов, хозяйственно-бытовых и семейных дел. Особое внимание следует уделить детям, поскольку их капризы не случайны.

**ДЕВА.** Деловые связи и знакомства позволят относительно успешно решить возникающие в эти дни вопросы. Владение необходимой информацией обеспечит поступление выгодных предложений. Но во вторник, среду и пятницу не "угодите" в капкан ошибок и проблем.

**ВЕСЫ.** Не исключен профессиональный срыв в пятницу, который отразится на состоянии вашего здоровья. У деловых людей очень успешными могут оказаться биржевые операции, кроме тех, что будут осуществляться в среду и пятницу. Желательно искать новые нестандартные решения, уходя от рутины. В воскресные дни отдыхайте. Вся неделя имеет благоприятные показатели для умственного труда.

**СКОРПИОН.** Если вам ранее не давалось решение вопросов, касающихся кредитов, страховок, не упустите эти дни, особенно первые два дня недели. Избегайте выяснений отношений и стрессовых ситуаций в последние три дня, особенно в выходной день. Возможны творческие поездки и интересные встречи.

**СТРЕЛЕЦ.** Возможны разочарования и желание уйти от реальности. В отношениях с окружающими могут возникнуть некоторые трудности. Если нет обязательств, не влезайте в чужие дела и обстоятельства. Напряженность во взаимоотношениях может сказаться на вашем здоровье. В эти дни вы можете обрести новый источник дохода.

**КОЗЕРОГ.** Обстоятельства требуют принятия решений, к которым вы не готовы. Попробуйте "разорваться" и все успеть. Не ввязывайтесь в конфликты, желательнее найти общий язык с теми, кто может повлиять на ваш успех.

**ВОДОЛЕЙ.** Все свои действия согласуйте с разумом, особенно будьте внимательны в среду и пятницу. Неожиданные интересные предложения могут поступить от друзей, из зарубежья или от начальства.

**РЫБЫ.** Многие дела, вопросы и поездки будут решаться благодаря былым работам и заслугам. Выходные дни благоприятны и полезны для отдыха и общения с соратниками. В среду, а также пятницу и субботу повышается вероятность принятия ошибочных решений.

Ольга СТУЛИНА.

## Учредители:

Министерство народного образования,  
Министерство высшего и среднего  
специального образования,  
Центральный комитет профсоюза  
работников образования и науки.

## Главный редактор Ахмеджан ДАЛИМОВ.

## Редакционная коллегия:

Гавхар АЗИЗОВА, Гуландон АЛИМОВА, Нарбай АРТЫКОВ,  
Рустам АХЛИДИНОВ, Хасан КУДРАТУЛЛАЕВ, Махмуда МУРЗАЕВА,  
Валентин СТЕПАНОВ (зам. главного редактора), Муртазо СУЛТАНОВ,  
Даулетбай ТАДЖИМУРАТОВ,  
Ирина ЧУБАРЕВА (ответств. секретарь),  
Шахида ЯКУБЖАНОВА.

## НАШ АДРЕС:

700083, Ташкент,  
ул. Матбуотчилар, 32.

## Телефоны:

гл. редактор — 133-04-21, 136-56-18;  
зам. гл. редактора — 136-56-59;  
ответственный секретарь — 136-53-45.

Газета выходит по пятницам. Заказ Г-171. Тираж 8802. Объем — 2 п.л. Способ печати — офсетный. Формат А-3.  
Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный номер 00024.  
Индекс для индивидуальных подписчиков — 216, для ведомственной подписки — 217. Газета набрана, сверстана и  
подготовлена к печати на технической базе редакции.  
Время подписания по графику 20.00, номер подписан в 15.00.

Типография издательско-  
полиграфической  
акционерной компании  
«Шарк».

Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.  
1 2 3 4 5 6