

Ассалом, Навруз!

№ 12 (14769)
22 марта
2002 года
Цена
договорная

Газета издается с 1 января 1980 г.

Звезда

УЗБЕКИСТАНА



ЗЕМЛЯ В ЦВЕТУ

Навруз — цветения страда.
Навруз — Востока красота.
Греми, карнай, сурнай, вещай,
Смахни усталости печаль...

Бери проросшее зерно,
Пусть нам всегда несет оно,
Как вечный, давний предков
зов, —
Дары Богов...

Когда дымком струится злак,
И пир горой — где сумалак.
Душа к душе — здесь махал-
ля.
Цвети, страна, цвети, земля.

И счастлив будь тот труд люд-
ской,
Где только в праздники покой.
Навруз, к традициям взывай.
Край солнечный, садами рас-
цветай!

Людмила АВРАЛЕВА.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ НАВРУЗА

У народов Востока немало традиционных празднеств. Однако самым древнейшим из них является Навруз, уходящий своими корнями в многотысячелетнюю историю. Ряд ученых считает, что возникновению этого праздника 2500 лет; другие сравнивают его с возрастом "Авесты", 2700-летие которой, по решению ЮНЕСКО, недавно отмечала мировая общественность. Некоторые историки, искусствоведы, этнографы, философы и музыковеды считают, что рождению Навруза 3000 лет и даже свыше. Почти такого же мнения отдельные ученые-литературоведы, краеведы и даже теологи... На этот счет как ученый-культуролог, не мало лет занимающийся изучением истории культуры периода "огнепоклонников" и "зороастризма", я тоже имею свои суждения и, как раньше общал в своих публикациях, временем возникновения Навруза называю цифру 4000. А если иметь в виду, что до появления его среди народов Центральной Азии, в среднеазиатских регионах, в том числе существование в древнем Туране праздника "Гули сурх" (красный цветок), который был своеобразным духовно-эстетическим "трамплином" для Навруза, то это летосчисление своими корнями может восходить вплоть до пяти тысячелетней давности. Разумеется, называемая нами цифра — 4000 лет в определении возраста Навруза не беспочвенна, она зиждется на историко-фактологическом сообщении вы-

дающегося ученого-историка Древнего Востока Наршахи, который еще тысячу лет тому назад писал в своем труде, что трагедийным событиям гибели Сиявуша (герой народных сказаний периода "огнепоклонников" и "зороастризма", известный персонаж "Авесты") исполнилось 3000 лет. Этим обосновывается и наше суждение о времени происхождения Навруза.

В переводе на русский язык "Навруз" означает "новый день", а "Навруз байрами" — "праздник Навруза". Среди народов Ближнего Востока и Средней Азии он издревле известен как традиционный весенний праздник: его как новогодний праздник по восточному календарю также издревле отмечают и народы Закавказья. О "Навруз байрами" писал более тысячи лет назад великий ученый-исследователь Абу Райхан Беруни в своих книгах "Китаб ат тавхим" ("Книга разъяснений"), "Кадимги халклардан колган ёдгорликлар" (Памятники, оставшиеся от древних народов). Видный древний ученый-историк, великолепный знаток и собиратель тюркских слов, автор книги-словаря "Дивани лугати турк" Махмуд Кашгари также оставил нам в наследство уникальные сведения о Наврузе и народных песнопениях, посвященных весне и древнейшему празднику. Всемирно известный поэт, ученый, историк Омар Хайям в своей книге "Наврузнамэ" также дает драгоценные сведения об этом замечательном празднике.

(Окончание на 4-й стр.)

Итоговая аттестация — не за горами

ПОРА ГОТОВИТЬСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

Уже весна пришла, и даже Навруз. Все цветет, зеленеет, глаз радуется, так что празднуй, народ, да и племя учительское, ведь раз в год бывает весна, все мы соскучились по ней. Успей насладиться весенней порой, ибо она тоже куда-то спешит, а там, смотришь, время экзаменов наступит. Оно не так уж далеко, поэтому Министерство народного образования, заглядывая вперед, приняло приказ "О завершении в средних общеобразовательных учреждениях Республики Узбекистан 2001 — 2002 учебного года, проведении итоговой аттестации знаний и умений учащихся выпускных классов и утверждении Инструкции о порядке перевода учащихся из класса в класс и проведении итоговой аттестации".

Как отмечается в приказе, во всех типах учреждений общего среднего образования, специальных школах-интернатах, центрах образования взрослых учебные занятия закончатся 25 мая.

Учебно-полевые занятия юношей по "Допризывной подготовке молодежи" указано провести на базе школ в течение трех дней (18 часов) перед завершением учебного года за счет часов, отведенных на этот предмет.

Знания и навыки учащихся выпускных IX, XI (XII) классов средних общеобразовательных учреждений будут аттестовываться в форме устных, письменных экзаменов. В школах и классах, специализирующихся на обучении

отдельным предметам на основе углубленных программ, разрешается проводить экзамены при помощи компьютеров тестовым способом.

Во всех типах средних общеобразовательных учреждений итоговая аттестация знаний и умений учащихся будет осуществляться в сроки:

— в IX классах с 27 мая до 13 июня;
— в XI (XII) классах с 27 мая до 19 июня.

В учреждениях общего среднего образования, в том числе специализированных школах, школах-интернатах знания и умения выпускников будут аттестовываться по следующим предметам:

(Окончание на 4-й стр.)

Сегодня в номере:

ЛЮДИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ
"Умид нихоллари".

СТАРТЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

2 стр.

ОБРАЗОВАНИЕ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ
ПОЛОЖЕНИЕ О РЕСПУБЛИКАНСКОМ СМОТРЕ - КОНКУРСЕ
"НАША КОНСТИТУЦИЯ - ФУНДАМЕНТ НАШЕГО СЧАСТЬЯ"

3 стр.

НОВЫЙ ДЕНЬ НАСТАЕТ...
Материалы, посвященные
Наврузу

4-5 стр.

ТЕЛЕПРОГРАММА

6-7 стр.

ДО ВСТРЕЧИ!

8 стр.

Итоговая аттестация — не за горами

ПОРА ГОТОВИТЬСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В IX классах:

— родной язык и литература (письменно — творческое изложение) — 27 мая;
— математика (письменно) — 31 мая;
— история Узбекистана (устно);
— идея национальной независимости и основы духовности (устно);
— узбекский язык (устно) в школах с неузбекским языком обучения;
— русский язык (устно) в школах с узбекским языком обучения;
— физическое воспитание (теория и практика).

В XI (XII) классах:

— родной язык и литература (письменно — сочинение) — 3 июня;
— математика (письменно) — 28 мая;
— физика (устно);
— химия (устно);
— иностранный (английский, французский или немецкий) язык (устно);
— узбекский язык (устно) в школах с неузбекским языком обучения;
— русский язык (устно) в школах с узбекским языком обучения;
— физическое воспитание (теория и практика).

Экзамены в порядке экстерна проводятся в соответствии с Положением об экстернате, утвержденным Министерством народного образования. Как указывается в приказе, учащиеся IV, IX и XI классов сдают экзамен по физическому воспитанию с 14 по 22 мая.

В специализированных школах, школах-интернатах, в школах или классах (V — XI) с углубленным изучением отдельных предметов вводятся один или два экзамена по профильным предметам.

Экзаменационные материалы (письменно, устно или на тестовой основе) по профильному предмету готовятся учителями данного образовательного учреждения, обсуждаются

методобъединением, согласовываются с методическим кабинетом рай(гор)оно, после чего утверждаются директором школы.

В специальных школах-интернатах для незрячих, слабослышащих, глухих и слабослышащих детей, а также детей, больных полиомиелитом, церебральным параличом, с нарушением речи выпускные экзамены проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ. В этих спецшколах экзамен по физическому воспитанию не проводится.

В школах-интернатах для глухих и слабослышащих детей проводятся экзамены по родному языку и литературе (изложение), математике (письменно), в школах-интернатах для незрячих и слабослышащих, с полиомиелитом экзамены проводятся по предметам, определенным для средних общеобразовательных школ. Здесь материалы для выпускных экзаменов разрабатываются методическим объединением на основе рекомендаций Республиканского центра образования и утверждаются директором.

В специальных школах и школах-интернатах для умственно слабых детей выпускной экзамен проводится только по трудовому образованию на основе рекомендаций и критериев Республиканского центра образования. Сроки проведения его определяются педагогическим советом школы.

Освобождение учащихся от выпускных экзаменов на основе заключения медицинской комиссии осуществляется в соответствии с Инструкцией об освобождении учащихся общеобразовательных школ от переводных и выпускных экзаменов, утвержденной совместным приказом Министерства народного образования и Министерства здравоохранения от 22 — 23 мая 1995 года № 99/230, а также Инструкцией, утвержденной настоящей приказом МНО.

В приказе даются и поручения. В частности, Министерство народного

образования Республики Каракалпакстан, областные и Ташкентское городское управления народного образования должны до 1 мая довести до всех районных (городских) отделов народного образования и образовательных учреждений подготовленные Республиканским центром образования экзаменационные материалы, рекомендации по проведению экзаменов, а также обеспечить представление до 25 июня в Главное управление общего среднего образования министерства результатов итоговой аттестации учащихся выпускных классов, обобщенные предложения и мнения о порядке ее проведения.

На следующие областные управления народного образования возложено обеспечение экзаменационными материалами выпускных классов школ с узбекским языком обучения республик Центральной Азии:

Андижанское облУНО — Республике Кыргызстан;
Ташкентское облУНО — Республике Казахстан;
Самаркандское облУНО — Республике Таджикистан;
Хорезмское облУНО — Республике Туркменистан.

Республиканскому центру образования поручено до 10 апреля подготовить материалы выпускных экзаменов для всех общеобразовательных школ, а также школ с русским, таджикским, туркменским, казахским, кыргызским языками обучения на территории Республики Узбекистан; подготовить в форме сборника и разослать на места рекомендации по подготовке экзаменационных материалов по родному языку и литературе (изложение) в школах-интернатах для глухих, слабослышащих детей, по трудовому образованию в спецшколах и школах-интернатах для умственно слабых детей, о порядке проведения экзаменов во всех типах школ, в школах-интернатах, о проведении занятий по трудовой практике.

Родина награждает достойных

СЕЛЬСКИЙ УЧИТЕЛЬ

Шараф-Рашидовский район расположен в самом центре бывшего Голодностепья. Населения здесь около 45.000. Имеется 10 ширкатных хозяйств, 22 школы, 10 детских дошкольных учреждений.

В районе работают 879 учителей. И мы расскажем об одном из них, который свою жизнь посвятил делу воспитания детей. Аллаяр Талипович Амонов, родился в г. Даштабаде Джизакской области, окончил среднюю школу № 25, затем с отличием филфак Сырдарьинского госпединститута. Его направили в родную 25-ю школу, где он трудится уже 32 года. Сначала он работал старшим вожатым, организовывал разные мероприятия, выпускал стенгазеты. Одновременно вел уроки истории. Многие из них он разрабатывал сам. Оформил кабинет, участвовал в педчтениях. В последний раз выступал на республиканских педчтениях в г. Бухаре. Областное управление народного образования рекомендовало А. Амонова вести уроки истории с углубленным изучением предмета. Эта школа теперь считается областным опорным центром в гуманитарном направлении. Аллаяр Талипович постоянно расширяет свой кругозор, работает над собой и до мелочей продумывает каждый урок. Дает консультации по истории. В любой момент готов помочь товарищам по работе. Его ученики были призерами телеконкурса "Уйла! Изла! Топ!". Занили сначала третье место в республике, а затем и первое. Они успешно выступали в конкурсах знатоков произведений Президента И. Каримова.

— Я рад, что посвятил свою жизнь

воспитанию подрастающего поколения, — говорит Аллаяр Талипович. — После вручения мне ордена "Мехнат шухрати" я особенно остро ощущаю свою ответственность перед Президентом и народом. Буду работать еще более творчески, плодотворно. Думаю, что только благодаря независимости нашей Родины я — первым из учителей Сырдарьинской области — получил награду из рук Президента в Оксарое. Это высокая оценка моего скромного труда.

Бывшие ученики А. Аманова работают во многих уголках страны, например, Эркин Эшанкулов — тележурналист, Фархад Мусурманкулов — преподаватель Гулистанского государственного университета, Худайберды Солиев, Фархад Берданов — правоведа.

В семье с Турсун-опа они воспитали пятерых детей: двух сыновей и трех дочерей. Старшая дочь пошла по стопам отца, работает учительницей истории, остальные еще школьниками.

— Аллаяр Талипович — гордость нашего педагогического коллектива, — говорит директор Турсунбай Ишмирзаев. — Он преподавал мне, когда я был учеником. Теперь мы работаем вместе. Я и мои коллеги довольны, что рядом с нами есть такой наставник, творчески работающий учитель.

...Когда мы вышли из кабинета, раздался звонок на урок. Школьная жизнь Аллаяра Аманова продолжается.

Абдугалиб БАЙДЖИГОВ,
учитель высшей категории,
зав. райметодкабинетом.

СТАРТЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

мовского района принимала в своих стенах спортсменов-пловцов. Лучшие показатели у учащихся школ Мирабадского, Сергелийского и Сабир-Рахимовского районов, занявших соответственно первое, второе и третье места.

Острыми были схватки у курашистов. В СДЮСШОР-11 Сергелий-

щейся по гандболу в городе. И не удивительно, что лучше всех сыграла команда Яккасарайского района, заняв первое место. Второе место у хамзинских девушек, третье досталось представительницам Сергелийского района.

Директор СДЮСШОР-5 Юрий Куликов, являющийся также генераль-

На стадионах "Истиклол" и имени Г. Красницкого выступали юные футболисты. Окончательные результаты будут известны сегодня. Хорошую устремленность к победе показывают команды Чиланзарского, Сабир-Рахимовского, Хамзинского, Яккасарайского и Бектемирского районов.

Юнусабадского районов. Нельзя не отметить тот факт, что первые две осваивали азы мастерства у одного тренера — Михаила Колесникова, который по праву считается одним из ведущих наставников по этому виду спорта.

На следующей неделе старту-



В эти весенние дни проходят столичные соревнования школьников "Умид нихоллари".

— В нынешнем году в отличие от прошлогодних соревнований было решено, что в республиканском этапе примут участие не школьные команды, а сборные городов и областей, — рассказывает заместитель председателя городского совета ДСО "Ешлик" Бахтияр Балтабаев. — Именно поэтому главная цель — отбор лучших спортсменов со всех районов, способных достойно защищать честь Ташкента в республиканских соревнованиях.

Уже закончились состязания по шахматам, плаванию, национальному курашу. По этим видам спорта определены сильнейшие команды и, конечно же, наиболее способные школьники.

"Баталии" юных шахматистов проходили на базе СДЮСШОР-15. Здесь особо отличились команды Чиланзарского, Акмаль-Икрамовского и Мирабадского районов. Они и заняли первые три места на соревнованиях. Наверняка сборную Ташкента по шахматам будут представлять ребята этих районов.

СДЮСШОР-23 Сабир-Рахи-



кого района, где они выступали, самыми сильными оказались сергелийцы, которые вышли на первое место. Второе и третье места заняли команды Мирзо-Улугбекского и Акмаль-Икрамовского районов.

Завершились соревнования по гандболу среди девушек. На базе СДЮСШОР-5 Яккасарайского района представительница слабого пола проявили и силу, и быстроту, и четкость. Кстати, нужно отметить, что место проведения этих соревнований было выбрано не случайно — данная спортивная школа является единственно специализиру-

емым секретарем Федерации гандбола Узбекистана, отметил, что заметно повысился уровень мастерства спортсменов. А игрой первой тройки команды-победительницы можно охарактеризовать отличной. Лучшие качества продемонстрировали Алла Бекетова, ученица школы № 176, Наталья Федорова из школы № 172, Эльвира Давлетгариева, учащаяся 176-й (все — Яккасарайский район); из Хамзинского района Ирина Талипова, Татьяна Платонова, Нина Киселева — учащиеся школы № 204. "Эти девочки достойны войти в сборную города", — сказал Ю. Куликов.



Соревнования по белбогли кураш или курашу по ферганским правилам проходили на базе школы № 271 Юнусабадского района, и, кстати, проводились они по международным стандартам. Первые три места завоевали команды Юнусабадского, Акмаль-Икрамовского, Чиланзарского районов.

Продолжаются соревнования по гандболу среди юношей в СДЮСШОР-5.

Сегодня завершатся игры по волейболу среди девушек. Уже можно назвать лучших — это команды Акмаль-Икрамовского, Мирабадс-

ют соревнования по легкой атлетике (стадион "Динамо"), настольному теннису (шк. № 257 Юнусабадского района), кортовому теннису (ДЮСШ № 25 Бектемирского района).

Обращает на себя внимание хороший уровень организации соревнований. Все команды обеспечены спортивной формой, принадлежностями для тренировок. Тут уж постарался городской хокимият. Поучительный пример!

Хилола ХОДЖАЕВА.
Фото Владимира ГРАНКИНА
и Бурхона РИЗОКУЛОВА.

ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканском смотре-конкурсе на тему "Наша Конституция — фундамент нашего счастья"

Министерство народного образования, Министерство юстиции Республики Узбекистан, республиканское творческое объединение "Тасвирий ойина" и Академия художеств Республики Узбекистан приняли совместное постановление о проведении смотра-конкурса на тему "Наша Конституция — фундамент нашего счастья", посвященного 10-летию со дня принятия Конституции Узбекистана. Цель проведения смотра-конкурса — способствовать закреплению правовых знаний учащейся молодежи, прочному усвоению сущности и содержания Конституции Узбекистана. Публикуем Положение об этом смотре-конкурсе.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Смотр-конкурс проводится совместно Министерством народного образования, Министерством юстиции Республики Узбекистан, республиканским творческим объединением "Тасвирий ойина", Академией художеств Республики Узбекистан и их отделениями, учреждениями и организациями на местах.

В конкурсе участвуют учащиеся и учителя, ученические и педагогические коллективы общеобразовательных школ.

II. ЦЕЛЬ СМОТРА-КОНКУРСА

Основная цель смотра-конкурса — повышение правовых знаний учащейся молодежи, родителей, твердое усвоение ими сущности и содержания Конституции нашей страны, изложение, пропаганда и агитация в письменных работах изобразительными средствами приверженность нашей страны принципам гуманизма, демократии и справедливости.

III. НОМИНАЦИИ

Конкурсы изложений за лучшее знание Конституции Республики Узбекистан среди учащихся 5, 6, 7-х классов, сочинений — среди учащихся 8 — 11-х классов; конкурс на лучшие изобразитель-

но-пропагандистские работы (рисунки, плакаты, фотоснимки, и др.), отражающие сущность и содержание Конституции;

конкурс на лучшие мероприятия в школах с соответствующим тематическим оформлением, направленные на внедрение в сознание учащихся сущности и содержания, основных идей Конституции, пропаганду и агитацию ее среди родителей и учащихся.

IV. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Смотр-конкурс проводится в четыре этапа.

Первый этап — в марте-апреле в общеобразовательных школах.

Второй этап — в мае в масштабе районов (городов).

Третий этап — в сентябре в масштабе Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента.

Четвертый, республиканский, этап — в декабре в городе Ташкенте, накануне торжеств в связи с 10-летием со дня принятия Конституции Республики Узбекистан.

Изучение выполнения условий, указанных в третьем пункте третьего раздела Положения, осуществляется в районах членами областного жюри, а в областях — членами республиканского жюри смотра-конкурса.

Все документы по результатам третьего этапа смотра-конкурса представляются для рассмотрения республиканскому жюри до 10 октября 2002 года.

V. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ

Утверждаются составы специальных организационных комитетов и жюри по проведению каждого этапа смотра-конкурса.

Организационные комитеты осуществляют контроль за организацией смотра-конкурса, обеспечением выполнения требований Положения о нем на всех этапах, решением спорных вопросов, объединением усилий органов управления и спонсоров по достойному поощрению победителей, проведением смотра-конкурса на высоком организационном уровне. Организационный коми-

тет состоит из руководителя и членов в составе опытных сотрудников, представляющих министерства и ведомства, проводящие смотр-конкурс, и специалистов по его номинациям. В оргкомитет могут входить от 7 до 13 человек. Жюри и организационный комитет ведут контроль за соблюдением на всех этапах Положения о проведении смотра-конкурса, посылают своих представителей на места для оказания практической помощи. Утверждается состав экспертной комиссии в целях обеспечения проведения смотра-конкурса на основе принципов объективности, социальной справедливости, решения спорных вопросов при их возникновении.

VI. ПООЩРЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Жюри выявляет и поощряет победителей смотра-конкурса по каждой из четырех номинаций.

Победителям республиканского этапа смотра-конкурса вручаются следующие награды.

Премия Министерства народного образования Республики Узбекистан: комплект современных компьютеров IBM (стоимостью 12 млн. сумов) для одного класса — школьному коллективу, добившемуся самых высоких результатов во внедрении в сознание учащихся содержания и сущности Конституции, вооружении их прочными знаниями по ней, пропаганде Основного Закона, тематическом оформлении школы.

Ценные призы и поощрительные грамоты Министерства юстиции Республики Узбекистан и республиканского творческого объединения "Тасвирий ойина" — победителям конкурса лучших письменных работ, в которых освещается содержание и сущность Конституции (в 5 — 7-х классах творческое изложение, 8 — 11-х классах — творческое сочинение).

Ценные призы и поощрительные грамоты Академии художеств республики — победителям конкурса, отражившим содержание и сущность Конституции лучшими изобразительными средствами в рисунках, плакатах и фотоснимках.

Слет будущих банкиров

СЕРДЦЕ И КРОВЬ ГОСУДАРСТВА

Яркое и образное определение дал банкам заведующий кафедрой Банковско-финансовой академии профессор Муталиб Иброхимович Юлдашев в своем докладе "Профессия банкира — взгляд в будущее" на слете отличников учебы среди учащихся 11-х специализированных банковских классов города Ташкента. Он отметил, что банки — сердце государства, а деньги — его кровь. И с этим нельзя не согласиться.

Слет будущих банкиров проходил в Ассоциации банков Узбекистана. На его открытии выступили заместитель генерального директора АБУ Джамолиддин Салахитдинович Асретдинов, заместитель начальника Главного управления общего и среднего образования Министерства народного образования Республики Узбекистан Шукур Пулатович Пулатов. Они отметили все возрастающую роль банков в развитии экономики независимого Узбекистана и увеличивающуюся потребность в специалистах банковско-финансового дела.

— В Японии, например, профессия банкира считается самой престижной, — сказал Юлдашев. — Растет престиж банковских работников и у нас в республике.

О тонкостях банковского дела подробно рассказал главный специалист управления международного сотрудничества банка "Асака" Рустам Ашрафович Эшанходжаев. Будущие выпускники специализированных классов с интересом выслушали его доклад "Банки как локомотивы инвестиционных процессов в Республике Узбекистан". Затем начальник департамента по подготовке и переподготовке банковских специалистов АБУ Абдурашид Джалилович Маликов предоставил слово заместителю директора по учебной работе фонда "Умид" Исмоилу Иброхимовичу Исмоилу.

Он рассказал молодежи об обучении учащихся по линии фонда, созданного по инициативе Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова. Подробно остановился на образовательной системе зарубежных стран. На

сегодня обучение в развитых государствах мира по линии "Умида" прошли 750 юношей и девушек из Узбекистана. Наиболее развито банковское дело в таких странах, как США, Германия, Великобритания, и сейчас налажены прямые контакты с учебными заведениями в них и других странах. Дальнейшему развитию этих контактов способствует и открывающийся в Узбекистане филиал Вестминстерского университета, где обучение будет вестись по четырем направлениям. В мире существует большой конкурс при приеме на работу в банки. В отделах кадров работают даже графологи, по почерку определяющие, годится тот или иной кандидат на работу. И молодежь уже сегодня должна расти конкурентоспособной, чтобы занять надежное место под солнцем.

Участники слета задавали лекторам интересные и порой неожиданные вопросы, проявляя широкую эрудицию и хорошие знания. С первого же взгляда было ясно, что молодежь не случайно оказалась в специализированных банковских классах.

— Я успешно прошел экзамен, — говорит ученик школы № 40 Шайхантахурского района Шерзод Шамсиев. — Эту профессию выбрал сознательно, потому что работать в банке интересно и престижно.

— Сначала я училась в экономическом классе, — рассказывает ученица школы № 50 Мирзо-Улугбекского района Наталья Бусарова. — У меня возник огромный интерес к специальности банкира. И в 9-м классе я выдержала конкурс в банковский класс. Здесь более углубленно изучаются специальные предметы: "маркетинг", "внешнеэкономическая деятельность", "менеджмент", "бизнес" и другие.

Слет прошел в духе живой, интересной дискуссии, в ходе которой учащиеся почерпнули для себя много новых знаний и получили исчерпывающие ответы на интересующие их вопросы, определили для себя дальнейшие перспективы.

Сулейман МИЛУШЕВ.

РЦО УТОЧНЯЕТ

В списке участников Республиканской олимпиады по общеобразовательным предметам, опубликованном в газете "Учитель Узбекистана" № 11 от 15 марта, фамилию Ахмедовой Шахло из школы № 102 Шахрисабзского района Кашкардарьинской области считать ошибочно внесенной.

РЦО приносит свои извинения читателям и редакции газеты.

Семинар

МЕТОДИСТЫ — ШКОЛЕ

Специалисты Республиканского центра образования провели традиционный однодневный семинар с учителями русского языка и литературы, на этот раз в школе № 42 с русским языком обучения г. Ташкента.

В план семинара были включены: обмен опытом — посещение уроков с последующим обсуждением, изучение базовой и дополнительно используемой литературы, применение наглядных пособий и технических средств обучения, краеведческого материала по темам "Праздники, традиции и обычаи узбекского народа", "Из жизни замечательных людей Узбекистана".

В рамках семинара учителя присутствовали на уроке учительницы В. В. Губановой по теме "Слепой музыкант" К. Короленко. Структура его правильная, изучаемый материал доступен, цели и задачи четкие. Уделялось должное внимание развитию речи учащихся; привитию любви к чтению художественной литературы. Учащиеся подготовили интересные по содержанию сообщения о Короленко, биографические сведения о нем.

Хорошее впечатление оставило эстетическое оформление кабинета русского языка и литературы под непосредственным руководством директора школы Тамары Алексеевны Назаровой. В нем, уютном и чистом, фун-

кционирует небольшая библиотека, где собраны произведения С. Есенина, Н. Лескова, В. Маяковского, А. Грина, а также известных узбекских писателей и поэтов Фурката, Кадыри, Зульфийи и др.

Учащиеся в процессе учебы пользуются разнотипными словарями русского языка: антонимов, синонимов, фразеологических оборотов, иностранных слов. Учительница Римма Трофимовна Эм работает с перфокартами, карточками (при индивидуальных и фронтальных опросах), картинами русских художников, богатым дидактическим материалом. Чувствуется творческий подход к составлению конспекта, большое педагогическое мастерство, любовь к своей профессии.

В общем, методистами Центра образования оказана ценная помощь своим коллегам. Они подарили учителям брошюру "Руйхат", предложили материал по теме "Знай свой край", совместно с учителями подготовили статью "Произведения узбекских классиков на уроках русского языка".

М. МУРАТОВА,
методист РЦО, кандидат педагогических наук;
И. АФАНАСЬЕВА,
методист.

The Ministry of Defence of the Republic of Uzbekistan

English Language Teachers Required

The Ministry of Defence of the Republic of Uzbekistan has a number of opportunities for English Language Teachers at its higher education training institutions in Tashkent, Chirchik and Samarkand.

The Uzbekistan Military English Reform Project aims to develop English language training systems in the Uzbek military and is managed by the British Council.

Successful candidates will teach at Tashkent Military Academy, Tashkent Higher Combined Command Military College, Chirchik Higher Command Tank Engineering Military College or Samarkand Higher Command Automobile Engineering Military College.

Teacher Profile

- a university degree in English language teaching
- at least three years' experience teaching English to young adults and adults
- excellent language skills
- knowledge of modern teaching methods and materials
- a keen interest in professional development and ESP
- computer literate
- ability to work in a team
- adaptability and flexibility
- Uzbek citizenship

Benefits

- training opportunities in Uzbekistan and abroad
- excellent resources
- performance related incentives for language and classroom skills development

Final date for applications: Friday 29th March 2002

Apply in writing, including a letter of application and CV to Murray Keeler, Uzbekistan Military English Reform Project Manager, The British Council, University of World Languages Building, 11 D. Kounaev St., Tashkent 700031 (Fax: 120 6371) (email: murray.keeler@britishcouncil.uz)

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Кто стоял у истоков праздника Навруз? Здесь также имеются различные версии и толкования. В древности кохны (жрецы) разъясняли, что он послан на землю Всевышним; в народе сохранились сказания о том, что празднованию Навруза положили начало древнейшие "огнепоклонники" ("оташфарасты"). А авестинцы считали, что этот праздник является детищем зороастрийцев и восходит он к периоду жизни и трагической гибели великого Сияваршана, которого Фирдоуси в своем выдающемся "Шахнамэ" именовал Сиявушем. Он связывал возникновение праздника Навруз с именем полубогородного шаха Жамшида, который, согласно сказаниям древних "пахлевийцев", якобы изобрел чудный, ранее невиданный трон и взлетел на нем в небеса. Его соотечественники были ошеломлены этим "космическим" треном, поздравляли шаха с чудотворным событием, и этот день, радостный праздник, явился началом нового года и якобы стал традиционным после "чудотворения" Жамшида... Есть сведения и о том, что это празднество берет свои истоки с периода древних Ахеменидов. Родиной Навруза ряд историков называют Иран, а другие исследователи — древний Ту-

налось с "малого Навруза" и завершалось "большим Наврузом". В этот период приостанавливались войны, властвовал мир; повелители принимали граждан, дарили людям ценности; существовала традиция освобождения к этому празднику невольников из зиндана. Как повествует Омар Хайям в книге "Наврузнамэ", в те времена повелителями издавались специальные распоряжения, наводившие население к ремонту домов, очистке улиц и площадей, посадке зеленых насаждений, украшению мест гуляний цветами, встрече с родителями, посещению больных, благотворительным подавкам сиротам, посещениям кладбищ, где покоятся тела предков и близких...

В глубокую древность уходит корнями и приготовление к Наврузу различных пряностей и традиционных сладостей, лакомств и напитков "Туршак суви" (урючий напиток), "Гуллоб" (цветочный напиток), "Би-нафша зам-зам" (ароматный фиалочный напиток), "Гули бодом" (напиток с цветами мин-



МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ НАВРУЗА



ран. Судя по упоминанию того же древнего историка Наршахи, трагические события с Сиявушем происходили в Туране. Каждый год его единомышленники ранней весной тайно посещали могилу незабвенного друга, усыпали ее красными цветами с места, где была пролита кровь Сиявуша. До нас дошли сказания народных сказителей Зарафшанской долины о том, что местом захоронения тела Сиявуша являются склоны горы Муг (Огненная гора), куда в древности ежегодно весной приходили близкие ему люди, пели песню "Йигла, Турон" (Плачь, Туран), которая впоследствии превратилась в гимн усопшему, названный народом тысячелетия назад "Марсия гира". Здесь же в заключение исполнялся священный танец "Зикр", зажигались свечи в память о Сияваршахе. Как гласит сказание древних предков, из этих ритуальных обрядов и рождался праздник Навруз.

Навруз — это замечательный праздник нового года по восточному календарю, праздник пробуждения природы, наступления весны. Выдающийся Беруни в своей книге "Памятники" ("Едгорликлар") писал, что празднование Навруза в Средней Азии начи-

дала, "Ялпис суви" (мятный напиток). Примечательно, что в древнейшие времена в празднества Навруза наши предки вообще не приближали к дастархану (столу) спиртные напитки, хотя и знали методы их добывания, способы приготовления из винограда и других природных даров.

Целебным лакомством, одним из ценных украшений праздничного стола всегда был сумалак, о котором слагали легенды, прекрасные народные песни; о нем были эмоциональные танцы женщин — "зикри замин". Существовали и танцы "зикри само", которые посвящались Всевышнему создателю, в т. ч. богу огнепоклонников Амону (бог Солнца), богу зороастрийцев Ахура Мазде. Приготовления к варению сумалака в огромных чугунных котлах начинались за две недели до Навруза. Специально выращивали зелень пшеницы либо ячменя. Также издревле существует традиция приготовления к праздничному дастархану самсы, чучвары (пельмени), вараки (разновидность пирожков) с мятой.

Различные традиционные сладости специально посвящались Наврузу, к началу месяца "фарвардин" (по счету древнего солнечного года — 22 мар-

та), в т. ч. "фарварда", дошедшую и до наших дней, только теперь именуемую "парварда" и подаваемую к дастархану в связи со свадебными обрядами и национальными празднествами.

Музыка да и вообще исполнительское искусство издревле сопутствовали Наврузу. Ни одно народное гулянье не проходило без участия музыкантов, певцов, танцоров, сказителей, актеров (мукаллидчи), масхарабозов, кизыкчи, сехгаров (фокусников), глашатаев, пантомимов, корформонов (зачинателей игр, веселья), кугурчакбозов (кукловодов), имитаторов голосов животных, зверей, птиц и прочих. Искусство масхарабозов нашей земли определяется тысячелетиями и издревле приурочивается к праздничным дням Навруза. В корне возникновения предшественной масхарабозов лежит понятие "масхара" (высмеивание), берущее начало от слова "масх", что означает "двойное лицо" либо "наложенное лицо". Об этом искусстве наши великие предки знали еще задолго до "эллинистического периода", и термин "масхарабоз" отнюдь не означает его заимствование от греческого "маскарас". Площадные театральные представления всегда являлись неотъемлемой частью праздничных веселий Навруза в Туране, да и во всей Средней Азии.

Навруз в свое время оказал благотворное влияние и на растениеводство и цветоводство в этом древнейшем регионе. Цветам, раскрывшимся в наврузовские дни, присваивались названия "наврузгул", что означало "цветы Навруза". До нас дошли десятки целебных цветов с таким наименованием. Среди таковых — красный цветок, произрастающий на склоне горы Муг (согласно древним преданиям, он якобы овеян кровью Сиявуша и несет людям добро и исцеление).

Кстати, огненная гора Муг, окрывается, отнюдь не сказочная и не придуманная сказителями. Об этой горе в своем труде тысячу лет назад упоминал и Абу Райхан Беруни, который сообщал о древнем солнечном календаре, найденном в ущелье горы Муг. Интересно, но факт: близ этой горы, недалеко от Вабкента (Бухарская область), и поныне имеется древнее селение Мугиен, что означает "обиталище огнепоклонников".

Празднества Навруза оказали благотворное влияние и на становление, развитие музы-



кальной культуры народов Ближнего Востока, Центральной Азии и Закавказья. Существует легенда, согласно которой народный музыкант по имени Навруз изготовил из ветви "красного дерева", что выросло у могилы Сиявуша, уникальный музыкальный инструмент "мусикор", на котором играли "сур" (музыку) во время празднества, и мелодию называли "Навруз". По древним преданиям, "мусикор" имел семь дырочек, откуда лились семь волшебных звуков. У "огнепоклонников" во время празднества Навруза под музыкальное сопровождение обводили новобрачных вокруг большого пылающего костра. Этот обычай сохранился у народов Средней Азии и поныне.

Здесь же уместно отметить, что мелодия "Навруз" дошла и до наших дней; она является составной частью древних двенадцати макомов, в которых наличествуют циклы "Наврузи ахам", "Наврузи баят", "Наврузи сабах" и др. Это поистине чарующие музыка, песни, овеянные жизнелюбием, гуманизмом, красотой мелодического, ритмического звучания. Незабвенны великодушные песнопения "Наврузи баят", в том числе в прекрасном исполнении народного хафиза Фарзинхана (XIX век; его имя упоминается в стихах поэтов, в частности, Закиржана Фурката — поэта-классика), а также "Наврузи сабо" в непревзойденном исполнении выдающегося народного певца Узбекистана Домла Халима Ибадова (начало XX века; уникальная запись этой песни в его исполнении сохранилась у автора данных строк, на грампластинке).

С Наврузом связаны и страницы топонимической культуры наших предков. Под этим названием именовались цветущие места отдыха ("боги Навруз"), улицы, площади, где проводились праздничные торжества, народные веселья, благоустроенные чайханы, в которых собирались известные поэты, музыканты, хафизы, остролисты — аскиябозы, народные сказители — баши, воспевавшие ратные подвиги выдающихся предков, таких, как Спитамен, Тумарис, Она-кут (мать плодородия), Муканна, а также легендарных Рустама, Алпамыша, возвышенную любовь Тахира и Зухры, Фархада и Ширин... Наврузу посвящались бессмертные дастаны, поэтические произведения, в т. ч. поэта-классика Лутфи, по книге которого теперь ставятся музыкальные спектакли "Гул ва Навруз" в театрах республики, в которых оживают светлые образы наших великих предков, воскрешаются праздничные веселья Навруза в цветущих

оазисах седого Турана, Средней Азии.

Велики значение, воспитательный смысл Навруза, связанных с ним традиционных представлений, ритуалов, обрядов, обычаев, которые дошли до нас через века и тысячелетия. Однако следует особо сказать, что млечный путь Навруза был не простым и гладким, он был многотрудным, тернистым и не всегда мирным, спокойным.

Бахриддин НАСРИДДИНОВ,
член Союза писателей,
Творческого объединения
театральных работников
Узбекистана, ученый-
культуролог, отличник
народного образования
республики, доцент.
(Окончание в следующем
номере).

АССАЛОМ, НАВРУЗ!

А во дворах звенят повсюду песни, Хозяйки варят сладкий сумаляк, Навруз приносит радостные вести, Год начался в садах и на полях. Досчан МАТЧАН.

Абу Райхан Беруни говорил, что этот весенний праздник подобен сотворению мира. Позади остались холодные и темные месяцы зимы. С появлением первых клейких листочков, первых цветов и весенних ливней возрождались надежды на богатый урожай, обсуждались планы, семейные или общие, — для села, страны.

В старом году принято было оставлять все неприятности. И по завету предков, к Наврузу следовало выбросить из головы мысли о горестях и тяготах: тогда весь год человеку будет сопутствовать удача.

Если ты кому-то задолжал, избавься от долгов, обидел — попроси прощения, и да воцарится мир в сердцах! Начни день с поздравления родителей. И, если не беден, не поспеши на пожертвования сиротам, калекам и бездомным, протяни руку всякому, кто нуждается в помощи.

За две-три недели до праздника начинают готовить сумаляк — проращивают отборную пшеницу.

Легенда гласит: в давние времена захватчики вторглись в пределы нашего края. На их пути оказалась крепость. Защитники ее не собирались сдаваться. Началась долгая и жестокая осада. Оборона изнемогла от усталости и голода. На помощь людям пришли муравьи. Вереницы их тащили зерна пшеницы с окрестных полей. Мудрые женщины сварили из принесенного муравьями зерна сумаляк. Отведав целебной пищи, воины вновь обрели силы и прогнали врага.

До арабских нашествий основной религией Средней Азии был зороастризм — с поклонением солнцу и огню. С днями весеннего равноденствия согдийцы связывали победу Ахурамазды над Ахриманом, добра над злом. День становился длиннее ночи, свет побеждал тьму.

На площадях полыхали священные костры, вокруг них, взявшись за плечи, танцевали джигиты и девушки. Они пели песни, затевали веселые игры. Очищение проходило и огнем, и водой.

Вот что рассказывал о праздновании Навруза в Самарканде казий Абу-Тахир Ходжи: жители заранее приготавливали машаалы — толстые, длинные факелы. Поздним вечером зажигали их, собравшись в процессии, и во главе с батчами — профессиональными танцорами — двигались к главному городскому арыку, питаемому чистейшим родником Аб-и-рахмат. Про источник этот ходила в народе молва: "Каждый, кто в Навруз совершит здесь омовение, избавится от грехов". По пути процессии зажигались костры, взлетали в небо ракеты. Особенно целебной считалась вода арыка Аб-и-рахмат в эту ночь. Ее уносили в кувшинах, чтобы получить благодать. И женщины купались дома в тазах. Лишь самые смелые из них переходили арык вброд, что считалось достоянием.

В каждой местности были свои особенности встречи Навруза. Но везде проходили состязания между махаллями, селами. Любимым и наиболее красочным зрелищем было запускание змеев — варраков. Они служили даже необычным средством доставки записок с новогодними поздравлениями на крыши домов односельчан.

К небу взлетали качели с нарядами юношами и девушками, а старики при этом вспоминали легенду о Джамшиде, когда тот сел на трон и дэвы подняли его в воздух.

В этот день смягчались традиционные этические правила. Только в Навруз могла женщина показаться на люди без паранджи, сноха позволяла себе пошутить со свекром, а зять — с тещей, и в этом не видели ничего предосудительного.

И радуются люди: "Ассалом, Навруз!" и желают мира и счастья каждому дому.

Галина ВОСТОКОВА.

Дорогие учителя и работники народного образования!

Сердечно поздравляем вас с весенним праздником Навруз! Желаем вам успехов в вашей нелегкой, но благородной деятельности.

Пусть удача всегда сопутствует вам!

Корпус мира США в Узбекистане.

Год защиты интересов старшего поколения

ПРАЗДНИЧНОЕ ИМЯ

Вам, наверное, случилось забыть поздравить кого-нибудь с днем рождения? Или самому оказаться забытым в этот знаменательный день? Значит, вам повезло меньше, чем Наврузе Ахмедовой или, как зовут ее все в махалле, бабушке Наврузе. Десятилетия она работала нянечкой в детских яслях и садах. Кормила и обихаживала малышей, заменяла им матерей, занятых на производстве.

Навруз-буви рассказывает о себе так:

— Родилась я в 1922 году, в день весеннего праздника. Отец, не задумываясь, назвал меня Наврузой. А в 26-м году празднование Навруза запретили. Но день рождения ведь запретить невозможно. И в нашем доме собирался чуть ли не весь кишлак. Потому что Навруз живет в душе народа. Так и отмечали этот день весело, готовясь к нему загадя. Хорошо, что такой дивный праздник снова стал всенародным.

— А вы помните, как отмечали Навруз в вашем кишлаке?

— Про состязания джигитов и борцов ничего сказать не могу — маленькая была, и отец не брал с собой на поле. А вот домашние хлопоты помню прекрасно. Сбивали масло, варили сумаляк, компот. И задолго, еще зимними вечерами, в каждой

семье мастерицы вышивали сюзаны. С обязательным солнцем в центре, с цветами. Такое, что в пасмурную погоду войдешь в дом — и на сердце веселее становится. А в Навруз на каждом дувале вышивали новое сюзаны. Старейшины выбирали самое красивое, и им украшали поле возле речки, где собирался весь кишлак за праздничным дастарханом. Приглашали музыкантов. Мальчишки свистели в цветные глиняные свистульки, барабанили, пускали в ход трещотки, колокольчики. Одни говорили, что это делалось для отпугивания птиц перед посевом, другие считали, что шум надо поднимать, чтобы напугать Великого змея, или Дракона, стережущего дождевые облака, — помочь богу грозы Фаридуно одолеть чудовище и выпустить весенние дожди из облачного плена.

— В вашем доме так уютно. Наверное, от сюзаны, любовно вышитых своими руками...

— Наверное. Раньше вышивала вручную, потом уже, когда сыновья выросли, подарили мне швейную машинку. Двое со мной живут, в общем дворе, а третий отдельно. Но в Навруз все собираются здесь, приходят и внуки, и правнуки.

— Может, у вас есть какие-нибудь кулинарные секреты, которыми хотите поделиться?

— Секреты есть, и уносить их с собой в иной мир не собираюсь. Говорят, у меня сумаляк получается особенным, ароматным. И правда. Я в него незадолго до конца варки немного айвового пюре добавляю. Готовлю к празднику кашу Навруз-гуджа из семи видов зерен: пшеницы,



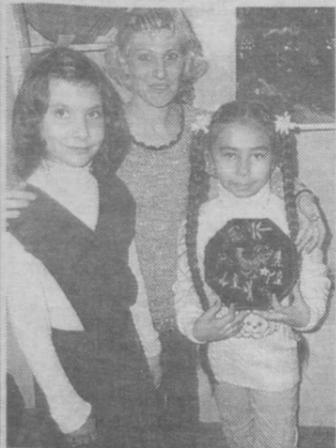
ячменя, овса, ржи, риса, пшена и кукурузы. Добавляю в нее изюм с орешками. Еще варю компот из семи фруктов. И обязательно леплю слоеную самсу с зеленью — вкусно и полезно.

Мы хотели сфотографировать на память бабушку Наврузу. Но она отказалась — никогда не считала себя красивой, а сейчас и подавно. Да и не знает за собой ничего особенного: детей растила, сюзаны вышивала... Так и жизнь прошла. Хотя полпозировать художнику несколько минут Навруз-буви согласилась — никто еще ее не рисовал. Что-то получится?

А на прощание бабушка Навруза подарила нам подснежники, выращенные на клумбе возле ее крыльца. Такие же полные очарования и скромные, как и она сама.

Лейла ШАРКИЕВА.
Рисунок Стаса ВОСТОКОВА.

ОЗАРЕНИЕ НАШЕЙ ЮНОСТИ



В музее искусств Республики Узбекистан в канун празднования Навруза завершился одиннадцатый фестиваль одаренных детей Ташкента "Зукко авлод-2002". Он явился своеобразным итогом кропотливой двухмесячной работы, проведенной на уровне школ и районов, в которой приняли участие свыше 50 тысяч школьников. 270 победителей районных фестивалей оспаривали право называться лауреатами городского фестиваля по девяти номинациям, а также стать обладателями путевок на республиканский фестиваль.



Всех, кто побывал на фестивале, ознакомил с художественными работами юных талантов, очаровали экспонаты, представленные на стендах музея. Подробнее об этом — в следующем номере.

На снимках: композиция бисером Лолы Матлатиповой — пятиклассницы школы № 107 Акмаль-Икрамовского района Ташкента; мастера художественной резьбы Акмаль Пиримкулов и Шохрух Каримов.

Фото Карэна АГАМЯНА.

НАМАНГАНСКИЕ УЛЫБКИ ВЕСНЫ

...Высоко в небо взлетали по склонам предгорий Тянь-Шаня звуки карнаево и сурнаево, призывающих людей на празднование Навруза в Наманганском инженерно-педагогическом институте. Добрими улыбками встречали хозяйка гостей, вручая им букетики первых весенних цветов Ферганской долины бинафши, которую в этих краях называют гультарой. Девушки в нарядных национальных костюмах приглашали родителей и наставников за праздничный дастархан, угощали ароматным чаем, печеными изделиями, вкуснейшим пловом, на почетном месте — традиционный сумаляк.

— Навруз для нас издревле самый светлый праздник, — улыбается первый проректор, доктор экономических наук, профессор Турсунпулат Мирзамахмудов. — Как и во всей республике, мы готовимся к нему особенно тщательно и стараемся, чтобы праздничное настроение после концерта и угощения, вручения подарков осталось у людей надолго. К этому дню выпущен и праз-

дничный номер институтской многотиражки "Баркамол авлод".

Это высшее учебное заведение является в Узбекистане одним из трех опорных институтов, готовящих инженеров-педагогов для лицеев и колледжей. Такие же кадры выпускают Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами и Бухарский промышленно-технологический институт. Здесь учатся 3 тысячи студентов со всех регионов республики, к услугам которых прекрасные учебные аудитории, 176 компьютеров, 15 из которых подключены к Интернет, есть и свой мультимедиакласс. Гордостью института является его ректор, доктор экономических наук, профессор Тоштургун Эргашев. Вместе с двумя другими представителями Узбекистана он имеет мировую известность, войдя в книгу "Интеллектуалы XX века", которая вышла в Великобритании. На праздновании Навруза известный ученый — один из самых почетных организаторов торжества.

Берут пример со своего наставника и руководителя преподавателя доктора физико-математичес-

ких наук, профессор Гофуржон Гуломов и заведующий кафедрой высшей математики Валижон Хожиев, заместитель декана технологического факультета Каримжон Набиев, преподаватель механики Мавлюда Раджабова и многие другие. А Мавлюда еще и одно из главных лиц сегодняшнего праздника. Потому что является председателем профкома, и студенты в ней души не чают.

Молодежь обучается здесь 18 специальностям инженеров-педагогов и экономистов на факультетах автоматизации, информатики, строительном, технологическом. И выходят из стен своей альма-матер классными специалистами и просто душевными людьми, чтобы продолжить дело старших — воспитывать подрастающее поколение.

Но сегодня — праздник, и на этот день забыты все тревоги и волнения, связанные с приближающейся экзаменационной сессией. Навруз высвечивает на лицах улыбки, которые люди дарят друг другу.

Сулейман МИЛУШЕВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25

15.00 «Оптим толк»... 15.20 «Гой, моя молодость»... 15.40 «Ошиш»... 16.10 «Проблема века»... 16.45 «Студенческие годы»... 17.10 Мультфильм... 17.30 Воляная борьба... 18.00 Новости... 18.10 «Хар кунинг булсин Навруз»... 18.25 «Собственность»... 18.45 «Счастливый случай»... 19.30, 20.30, 23.10 «Ахборот»... 20.00 Вечерние сказки... 20.15 Биржевые вести... 21.05 «Навруз в Анджапане»... 22.05 «Парис бор уй»... 22.35 «Умид нихоллари»... 22.50 «Игра миллионов»... 23.30-23.35 Символы Родины.



9.00 Давр тонги... 10.00 Студия «Новое поколение»... 10.20 «Рокки и его друзья»... 10.50 Увидимся в воскресенье.

ВТОРНИК, 26

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»... 8.00 - 8.35 «Ахборот»... 8.35 Обзор газет... 8.55 «Камалат»... 9.35 «Бахоримизга омон булинг»... 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости... 10.05 «Собственность»... 10.25 «Седьмой джинн»... 11.25 «Бахоримиз, онакони»... 11.45 Биржевые и банковские вести... 12.05 «Парис бор уй»... 12.40 «Уйла, Исла, Топ!»... 13.15 «Умид нихоллари»... 13.30 «Под углом 23,5 градуса»... 14.10 «Навруз в Анджапане»... 15.15 «Шестеро странствующих»... 16.20 «Проблема века»... 17.00 «Родные слуги»... 18.10 Мультфильм... 18.20 «Мечта нового поколения»... 18.40 «Человек и закон»... 19.00 Бир жуфт кушик... 19.10 «Подобности»... 19.30-20.30 «Ахборот»... 20.00 Вечерние сказки... 20.15 FCN (англ.)... 21.05 «Налог и мы»... 21.20 «Праздник Навруз в Дижказе»... 22.00 «Умид нихоллари»... 22.15 «Парламентский час»... 22.35 «Ошиш»... 23.05 «Ахборот-дайджест».



9.00, 19.00, 22.00, 23.45 «Давр».

СРЕДА, 27

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»... 8.00, 19.30, 20.30, 23.05 «Ахборот»... 8.35 Обзор газет... 8.55 «Узбектефильм»... 9.40 «Вздох мелодии»... 10.00 «Бу ажи фасл»... 10.05 «Уроки алфавита»... 10.25 «Сказка о влюбленном мальчере»... 11.35 «Митвольной оиласи»... 12.05 «Санит гуналар»... 12.45 «Навруз в Дижказе»... 13.25 «Ошиш»... 14.10 Муайят... 14.25 «Останоси тиллодан»... 14.45 «Земля Санжиковых»... 16.15 «Ягона оилда»... 16.45 «Человек и закон»... 17.10 Дня детей «Кузунуок»... 17.30 «Здоровье»... 18.00 Футбол... 18.50 «Калкон»... 19.05 «Термез: вчера и сегодня»... 20.00 Вечерние сказки... 20.15 Бир жуфт кушик... 21.05 «Кўшигимиз сизга армугон»... 21.25 «Жизнь на сцене»... 21.55 «Умид нихоллари»... 22.10 «Ошиш»... 22.40 «ТВ-клуб».



9.00, 19.00, 22.00, 23.50 «Давр»... 9.15 Студия «Новое поколение»... 9.35 «Самовий саргузаштлар»... 10.00 Давр-интервью.

ЧЕТВЕРГ, 28

16.40 «Кўшигимиз сизга армугон»... 17.00 «Узбекистан: молодежь XXI века»... 17.20 «Термез: вчера и сегодня»... 17.40 «Карта»... 18.10 Для детей «Улгайиш погондари»... 18.30 «Яхши ният»... 19.05 «Человек и закон»... 20.00 Вечерние сказки... 20.15 FCN «Новости Узбекистана»... 21.05 «Парламентский час»... 21.25 Концерт... 21.55 «Умид нихоллари»... 22.10 «Отлар сузи - актининг кузи»... 23.10 «Развитие»... 23.20 «Ахборот-дайджест».



9.00, 19.00, 22.00, 23.50 «Давр»... 9.15 Студия «Новое поколение»... 9.30 «Самовий саргузаштлар»... 9.55 «Таркикур этмунари»... 10.10 Мультфильм... 10.25 «Экспедиция»... 10.35 «Смелость»... 10.50 «Смелость»... 11.25 «Твое время»... 11.45 «Чемпион сирлари»... 12.05 «Экспедиция».

11.35 География мира... 12.25 Давр-news... 12.45 «Номи усин»... 14.00 Спортивный еженедельник... 14.15 «Номи усин»... 15.25 Огох... 15.40 «Амар, Акбар, Антони»... 17.15 Почта «Нового поколения»... 17.45 «Самовий саргузаштлар»... 18.20 «Рано погасие звезды»... 18.40 Вечерние мелодии... 18.55, 21.55 Иклим... 11.05, 19.00, 22.00, 23.50 «Давр»... 19.40 Ишигинг бароридан келсин... 20.40 Голос молодежи... 21.00 «Эсмеральда»... 21.30 Кишлокдаги тенгдошим... 21.50 Золотое наследие... 22.40 «Мухаббат хахваси»... 23.05 Интерфутбол.



17.20 Мультфильм... 17.35 «Музыкальная гостиня»... 18.00 «Медицина для вас»... 18.25, 20.00, 21.35 «Пойтахт»... 18.45 «Селеста, всегда Селеста»... 19.10 «Подводная экспедиция»... 19.35, 21.10, 22.00 «Экспресс»... 19.50 «Авто-news»... 20.25 «Шальные деньги»... 21.25 «Афшона - Ибн Сино Ватани»... 22.15 Кинооко. «Кардебалет».

9.15 Почта «Новое поколение»... 9.45 «Самовий саргузаштлар»... 10.10 «Ташаббус - 2002»... 10.30 «Эсмеральда»... 10.55 «Рано погасие звезды»... 11.15 «Экспедиция»... 12.05 Кинопрезент... 12.25 «Вот и Бумбо пришел»... 13.40 Интерфутбол... 15.20 Голос молодежи... 15.40 «Амар, Акбар, Антони»... 17.10 Студия «Новое поколение»... 17.45 «Самовий саргузаштлар»... 17.55 Уроки про налоги... 18.10 «Кадрият»... 18.25 Автопатруль... 18.45 Вечерние мелодии... 18.55, 21.55 Иклим... 19.40 Давр-интервью... 19.55 Орузлар кошонаси... 20.10 Знак качества... 20.20 Мелодии молодости... 20.30 Марду майдон... 20.50, 21.25, 22.30 РЕКЛАМА... 20.55 «Эсмеральда»... 21.30 Голос молодежи... 21.50 Золотое наследие... 22.40 «Мухаббат хахваси»... 23.05 Спорт на «Ешлар».

17.20 «Санта-Барбара»... 18.05 «Покерон»... 18.25, 20.00, 21.55 «Пойтахт»... 18.45 «Селеста, всегда Селеста»... 19.10 «Подводная экспедиция»... 19.35, 21.10, 21.40 «Экспресс»... 19.50 «С любовью к вам»... 20.25 «Шальные деньги»... 21.25 «Дурдона»... 22.20 «Кардебалет».

17.05 «Вести»... 17.20 «Маккалум»... 18.10 «Сегодня в мире»... 10.15 Музыкальные минуты... 10.35 «Экспедиция»... 11.10 «Экспедиция»... 12.00 Голос молодежи... 12.20 Детский экран... 13.35 Теннис... 14.10 «Бенжи»... 15.35 Старые мелодии. Огахи... 15.45 Автопатруль... 16.05 Программа передач... 16.10 Студия «Новое поколение»... 16.25 «Самовий саргузаштлар»... 16.50 Уйна, болазон, уйна... 17.05 «Третья планета»... 18.20 Факт и обзорение... 18.35 Каталог... 18.45 Вечерние мелодии... 18.55, 21.55 Иклим... 19.40 Песни о весне... 20.00 Спорт-лото... 20.10 Очил дастурхон... 20.25 Узбекская поэзия... 20.30 Ракурс... 20.55 «Эсмеральда»... 21.30 Чемпион сирлари... 21.50 Золотое наследие... 22.40 «Мухаббат хахваси»... 23.05 Спорт на «Ешлар».

17.20 «Санта-Барбара»... 18.05 «Покерон»... 18.25, 20.00, 21.55 «Пойтахт»... 18.45 «Селеста, всегда Селеста»... 19.10 «Подводная экспедиция»... 19.35, 21.10, 21.40 «Экспресс»... 19.50 «С любовью к вам»... 20.25 «Шальные деньги»... 21.25 «Дурдона»... 22.20 «Кардебалет».

17.05 «Вести»... 17.20 «Маккалум»... 18.10 «Сегодня в мире»... 10.15 Музыкальные минуты... 10.35 «Экспедиция»... 11.10 «Экспедиция»... 12.00 Голос молодежи... 12.20 Детский экран... 13.35 Теннис... 14.10 «Бенжи»... 15.35 Старые мелодии. Огахи... 15.45 Автопатруль... 16.05 Программа передач... 16.10 Студия «Новое поколение»... 16.25 «Самовий саргузаштлар»... 16.50 Уйна, болазон, уйна... 17.05 «Третья планета»... 18.20 Факт и обзорение... 18.35 Каталог... 18.45 Вечерние мелодии... 18.55, 21.55 Иклим... 19.40 Песни о весне... 20.00 Спорт-лото... 20.10 Очил дастурхон... 20.25 Узбекская поэзия... 20.30 Ракурс... 20.55 «Эсмеральда»... 21.30 Чемпион сирлари... 21.50 Золотое наследие... 22.40 «Мухаббат хахваси»... 23.05 Спорт на «Ешлар».

17.20 «Санта-Барбара»... 18.05 «Покерон»... 18.25, 20.00, 21.55 «Пойтахт»... 18.45 «Селеста, всегда Селеста»... 19.10 «Подводная экспедиция»... 19.35, 21.10, 21.40 «Экспресс»... 19.50 «С любовью к вам»... 20.25 «Шальные деньги»... 21.25 «Дурдона»... 22.20 «Кардебалет».

17.05 «Вести»... 17.20 «Маккалум»... 18.10 «Сегодня в мире»... 10.15 Музыкальные минуты... 10.35 «Экспедиция»... 11.10 «Экспедиция»... 12.00 Голос молодежи... 12.20 Детский экран... 13.35 Теннис... 14.10 «Бенжи»... 15.35 Старые мелодии. Огахи... 15.45 Автопатруль... 16.05 Программа передач... 16.10 Студия «Новое поколение»... 16.25 «Самовий саргузаштлар»... 16.50 Уйна, болазон, уйна... 17.05 «Третья планета»... 18.20 Факт и обзорение... 18.35 Каталог... 18.45 Вечерние мелодии... 18.55, 21.55 Иклим... 19.40 Песни о весне... 20.00 Спорт-лото... 20.10 Очил дастурхон... 20.25 Узбекская поэзия... 20.30 Ракурс... 20.55 «Эсмеральда»... 21.30 Чемпион сирлари... 21.50 Золотое наследие... 22.40 «Мухаббат хахваси»... 23.05 Спорт на «Ешлар».

17.20 «Санта-Барбара»... 18.05 «Покерон»... 18.25, 20.00, 21.55 «Пойтахт»... 18.45 «Селеста, всегда Селеста»... 19.10 «Подводная экспедиция»... 19.35, 21.10, 21.40 «Экспресс»... 19.50 «С любовью к вам»... 20.25 «Шальные деньги»... 21.25 «Дурдона»... 22.20 «Кардебалет».

17.05 «Вести»... 17.20 «Маккалум»... 18.10 «Сегодня в мире»... 10.15 Музыкальные минуты... 10.35 «Экспедиция»... 11.10 «Экспедиция»... 12.00 Голос молодежи... 12.20 Детский экран... 13.35 Теннис... 14.10 «Бенжи»... 15.35 Старые мелодии. Огахи... 15.45 Автопатруль... 16.05 Программа передач... 16.10 Студия «Новое поколение»... 16.25 «Самовий саргузаштлар»... 16.50 Уйна, болазон, уйна... 17.05 «Третья планета»... 18.20 Факт и обзорение... 18.35 Каталог... 18.45 Вечерние мелодии... 18.55, 21.55 Иклим... 19.40 Песни о весне... 20.00 Спорт-лото... 20.10 Очил дастурхон... 20.25 Узбекская поэзия... 20.30 Ракурс... 20.55 «Эсмеральда»... 21.30 Чемпион сирлари... 21.50 Золотое наследие... 22.40 «Мухаббат хахваси»... 23.05 Спорт на «Ешлар».

17.05 «Вести»... 17.20 «Маккалум»... 18.10 «Сегодня в мире»... 10.15 Музыкальные минуты... 10.35 «Экспедиция»... 11.10 «Экспедиция»... 12.00 Голос молодежи... 12.20 Детский экран... 13.35 Теннис... 14.10 «Бенжи»... 15.35 Старые мелодии. Огахи... 15.45 Автопатруль... 16.05 Программа передач... 16.10 Студия «Новое поколение»... 16.25 «Самовий саргузаштлар»... 16.50 Уйна, болазон, уйна... 17.05 «Третья планета»... 18.20 Факт и обзорение... 18.35 Каталог... 18.45 Вечерние мелодии... 18.55, 21.55 Иклим... 19.40 Песни о весне... 20.00 Спорт-лото... 20.10 Очил дастурхон... 20.25 Узбекская поэзия... 20.30 Ракурс... 20.55 «Эсмеральда»... 21.30 Чемпион сирлари... 21.50 Золотое наследие... 22.40 «Мухаббат хахваси»... 23.05 Спорт на «Ешлар».

16.40 «Кўшигимиз сизга армугон»... 17.00 «Узбекистан: молодежь XXI века»... 17.20 «Термез: вчера и сегодня»... 17.40 «Карта»... 18.10 Для детей «Улгайиш погондари»... 18.30 «Яхши ният»... 19.05 «Человек и закон»... 20.00 Вечерние сказки... 20.15 FCN «Новости Узбекистана»... 21.05 «Парламентский час»... 21.25 Концерт... 21.55 «Умид нихоллари»... 22.10 «Отлар сузи - актининг кузи»... 23.10 «Развитие»... 23.20 «Ахборот-дайджест».

17.20 «Санта-Барбара»... 18.05 «Покерон»... 18.25, 20.00, 21.55 «Пойтахт»... 18.45 «Селеста, всегда Селеста»... 19.10 «Подводная экспедиция»... 19.35, 21.10, 21.40 «Экспресс»... 19.50 «С любовью к вам»... 20.25 «Шальные деньги»... 21.25 «Дурдона»... 22.20 «Кардебалет».

17.05 «Вести»... 17.20 «Маккалум»... 18.10 «Сегодня в мире»... 10.15 Музыкальные минуты... 10.35 «Экспедиция»... 11.10 «Экспедиция»... 12.00 Голос молодежи... 12.20 Детский экран... 13.35 Теннис... 14.10 «Бенжи»... 15.35 Старые мелодии. Огахи... 15.45 Автопатруль... 16.05 Программа передач... 16.10 Студия «Новое поколение»... 16.25 «Самовий саргузаштлар»... 16.50 Уйна, болазон, уйна... 17.05 «Третья планета»... 18.20 Факт и обзорение... 18.35 Каталог... 18.45 Вечерние мелодии... 18.55, 21.55 Иклим... 19.40 Песни о весне... 20.00 Спорт-лото... 20.10 Очил дастурхон... 20.25 Узбекская поэзия... 20.30 Ракурс... 20.55 «Эсмеральда»... 21.30 Чемпион сирлари... 21.50 Золотое наследие... 22.40 «Мухаббат хахваси»... 23.05 Спорт на «Ешлар».

17.20 «Санта-Барбара»... 18.05 «Покерон»... 18.25, 20.00, 21.55 «Пойтахт»... 18.45 «Селеста, всегда Селеста»... 19.10 «Подводная экспедиция»... 19.35, 21.10, 21.40 «Экспресс»... 19.50 «С любовью к вам»... 20.25 «Шальные деньги»... 21.25 «Дурдона»... 22.20 «Кардебалет».

18.10 «Сегодня в мире»... 18.25 В гостях у М.Евдокимова... 19.00 «Жди меня»... 20.00 «Народ против»... 21.00 Время... 21.35 «Крылья любви»... 22.20 «Немецкая волна на ТВ-4»... 22.40 «На кого бог пошлет»... 23.45 «Ахборот».

17.05 «Человек и море»... 17.45 «Телехамкор»... 18.05 «Петербургские тайны»... 19.00 «Эксперт»... 20.35 «Телехамкор»... 21.00 «Спокойной ночи, малыши!»... 21.20 «Ошикона»... 21.30 «Право выбора»... 23.15 «Скорая помощь».

6.00 Телеканал «Доброе утро»... 9.00, 15.00, 12.00, 18.00 Новости... 9.15 Фигурное катание... 10.45 Что? Где? Когда?... 11.50 Библиомания... 12.15 «Вестсайдская история»... 15.15 «Робин Гуд»... 16.55 Большая стирка... 18.25 В гостях у М. Евдокимова.

17.05 «Вести»... 17.20 «Леонардо да Винчи»... 9.15 Почта «Новое поколение»... 9.45 «Самовий саргузаштлар»... 10.10 «Ташаббус - 2002»... 10.30 «Эсмеральда»... 10.55 «Рано погасие звезды»... 11.15 «Экспедиция»... 12.05 Кинопрезент... 12.25 «Вот и Бумбо пришел»... 13.40 Интерфутбол... 15.20 Голос молодежи... 15.40 «Амар, Акбар, Антони»... 17.10 Студия «Новое поколение»... 17.45 «Самовий саргузаштлар»... 17.55 Уроки про налоги... 18.10 «Кадрият»... 18.25 Автопатруль... 18.45 Вечерние мелодии... 18.55, 21.55 Иклим... 19.40 Давр-интервью... 19.55 Орузлар кошонаси... 20.10 Знак качества... 20.20 Мелодии молодости... 20.30 Марду майдон... 20.50, 21.25, 22.30 РЕКЛАМА... 20.55 «Эсмеральда»... 21.30 Голос молодежи... 21.50 Золотое наследие... 22.40 «Мухаббат хахваси»... 23.05 Спорт на «Ешлар».

18.25 «Смехопанорама»... 19.00 «Земля любви»... 20.00 «Слабое звено»... 21.00 «Время»... 21.35 «Оскар-2002»... 23.30 «Крылья любви»... 0.15 «Ахборот»... 0.45 «Спокойной ночи!».

9.05 «Телехамкор»... 9.30 Детский час... 10.25 «Мурашки»... 10.50 «Очевидец»... 11.20 «Чертенюк»... 12.00 «Двенадцать стульев»... 13.30 «Майами Сендс»... 14.15 Детский час... 15.10 «Бин божи»... 16.50 «Футурама»... 17.15 «Таймслот»... 17.45 «Телехамкор»... 18.05 «Петербургские тайны»... 19.00 «Без семьи»... 20.35 «Телехамкор»... 21.00 «Спокойной ночи, малыши!»... 21.20 «Ошикона»... 21.30 «Отмщение»... 23.15 «Скорая помощь»... 00.00 Спорт в полночь.

6.00 Телеканал «Доброе утро»... 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости... 9.15 Жди меня... 10.15 В гостях у М. Евдокимова... 10.45 «Народ против»... 11.35 Смак... 11.50 Библиомания... 12.15 «Видеовояж»... 17.20 «Маккалум»... 18.10 «Сегодня в мире»... 18.25 «Русский экстрим»... 19.00 «Земля любви»... 20.00 «Народ против»... 21.00 «Время»... 21.35 «Крылья любви»... 22.20 «Арт-каталог»... 22.40 «Охраня Тесс»... 00.05 «Ахборот».

6.00 Телеканал «Доброе утро»... 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости... 9.15 Жди меня... 10.15 В гостях у М. Евдокимова... 10.45 «Народ против»... 11.35 Смак... 11.50 Библиомания... 12.15 «Видеовояж»... 17.20 «Маккалум»... 18.10 «Сегодня в мире»... 18.25 «Русский экстрим»... 19.00 «Земля любви»... 20.00 «Народ против»... 21.00 «Время»... 21.35 «Крылья любви»... 22.20 «Арт-каталог»... 22.40 «Охраня Тесс»... 00.05 «Ахборот».

9.05 «Телехамкор»... 9.30 Детский час... 10.25 «Мурашки»... 10.50 «Очевидец»... 11.20 «Чертенюк»... 12.00 «Двенадцать стульев»... 13.30 «Майами Сендс»... 14.15 Детский час... 15.10 «Одиссея»... 16.50 «Футурама»... 17.15 «Путешествие для гурмана»... 17.45 «Телехамкор»... 18.05 «Петербургские тайны»... 19.00 «Без семьи»... 20.35 «Телехамкор»... 21.00 «Спокойной ночи, малыши!»... 21.20 «Ошикона»... 21.30 «Я полюбил».

6.00 Телеканал «Доброе утро»... 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости... 9.15 Жди меня... 10.15 В гостях у М. Евдокимова... 10.45 «Народ против»... 11.35 Смак... 11.50 Библиомания... 12.15 «Видеовояж»... 17.20 «Маккалум»... 18.10 «Сегодня в мире»... 18.25 «Русский экстрим»... 19.00 «Земля любви»... 20.00 «Народ против»... 21.00 «Время»... 21.35 «Крылья любви»... 22.20 «Арт-каталог»... 22.40 «Охраня Тесс»... 00.05 «Ахборот».

9.05 «Телехамкор»... 9.30 Детский час... 10.25 «Мурашки»... 10.50 «Очевидец»... 11.20 «Чертенюк»... 12.00 «Двенадцать стульев»... 13.30 «Майами Сендс»... 14.15 Детский час... 15.10 «Одиссея»... 16.50 «Футурама»... 17.15 «Путешествие для гурмана»... 17.45 «Телехамкор»... 18.05 «Петербургские тайны»... 19.00 «Без семьи»... 20.35 «Телехамкор»... 21.00 «Спокойной ночи, малыши!»... 21.20 «Ошикона»... 21.30 «Я полюбил».

6.00 Телеканал «Доброе утро»... 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости... 9.15 Жди меня... 10.15 В гостях у М. Евдокимова... 10.45 «Народ против»... 11.35 Смак... 11.50 Библиомания... 12.15 «Видеовояж»... 17.20 «Маккалум»... 18.10 «Сегодня в мире»... 18.25 «Русский экстрим»... 19.00 «Земля любви»... 20.00 «Народ против»... 21.00 «Время»... 21.35 «Крылья любви»... 22.20 «Арт-каталог»... 22.40 «Охраня Тесс»... 00.05 «Ахборот».

9.05 «Телехамкор»... 9.30 Детский час... 10.25 «Мурашки»... 10.50 «Очевидец»... 11.20 «Чертенюк»... 12.00 «Двенадцать стульев»... 13.30 «Майами Сендс»... 14.15 Детский час... 15.10 «Одиссея»... 16.50 «Футурама»... 17.15 «Путешествие для гурмана»... 17.45 «Телехамкор»... 18.05 «Петербургские тайны»... 19.00 «Без семьи»... 20.35 «Телехамкор»... 21.00 «Спокойной ночи, малыши!»... 21.20 «Ошикона»... 21.30 «Я полюбил».

6.00 Телеканал «Доброе утро»... 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости... 9.15 Жди меня... 10.15 В гостях у М. Евдокимова... 10.45 «Народ против»... 11.35 Смак... 11.50 Библиомания... 12.15 «Видеовояж»... 17.20 «Маккалум»... 18.10 «Сегодня в мире»... 18.25 «Русский экстрим»... 19.00 «Земля любви»... 20.00 «Народ против»... 21.00 «Время»... 21.35 «Крылья любви»... 22.20 «Арт-каталог»... 22.40 «Охраня Тесс»... 00.05 «Ахборот».

12.55 Ракурс... 13.15 Интерфутбол... 14.55 Факт и обзорение... 15.10 «Пойми меня»... 15.35 «Прерия»... 17.05 Знак качества... 17.15 Программа передач... 17.20 Студия «Новое поколение»... 17.45 «Самовий саргузаштлар»... 18.10 Очил сўз... 18.25 В мире медицины... 18.45 Вечерние мелодии... 18.55, 21.55 Иклим... 19.40 Давр-интервью... 19.55 Песни о любви... 20.10 Голос молодежи... 20.30 Простые люди... 20.55 «Эсмеральда»... 21.30 Бегийим... 21.50 Золотое наследие... 22.40 «Мухаббат хахваси»... 23.05 Спорт на «Ешлар».

17.20 «Санта-Барбара»... 18.05 «Покерон»... 18.25, 20.00, 21.55 «Пойтахт»... 18.45 «Селеста, всегда Селеста»... 19.10 «Подводная экспедиция»... 19.35, 21.10, 21.40 «Экспресс»... 19.50 «С любовью к вам»... 20.25 «Шальные деньги»... 21.25 «Дурдона»... 22.20 «Кардебалет».

17.05 «Вести»... 17.20 «Маккалум»... 18.10 «Сегодня в мире»... 10.15 Музыкальные минуты... 10.35 «Экспедиция»... 11.10 «Экспедиция»... 12.00 Голос молодежи... 12.20 Детский экран... 13.35 Теннис... 14.10 «Бенжи»... 15.35 Старые мелодии. Огахи... 15.45 Автопатруль... 16.05 Программа передач... 16.10 Студия «Новое поколение»... 16.25 «Самовий саргузаштлар»... 16.50 Уйна, болазон, уйна... 17.05 «Третья планета»... 18.20 Факт и обзорение... 18.35 Каталог... 18.45 Вечерние мелодии... 18.55, 21.55 Иклим... 19.40 Песни о весне... 20.00 Спорт-лото... 20.10 Очил дастурхон... 20.25 Узбекская поэзия... 20.30 Ракурс... 20.55 «Эсмеральда»... 21.30 Чемпион сирлари... 21.50 Золотое наследие... 22.40 «Мухаббат хахваси»... 23.05 Спорт на «Ешлар».

17.20 «Санта-Барбара»... 18.05 «Покерон»... 18.25, 20.00, 21.55 «Пойтахт»... 18.45 «Селеста, всегда Селеста»... 19.10 «Подводная экспедиция»... 19.35, 21.10, 21.40 «Экспресс»... 19.50 «С любовью к вам»... 20.25 «Шальные деньги»... 21.25 «Дурдона»... 22.20 «Кардебалет».

20.00 Жди меня... 20.00 «Народ против»... 21.00 В

ЧЕТВЕРГ, 28

18.50 "Спокойной ночи, малыши..."
19.55 Сериал "Трое против всех"
20.55 Телесериал "Люди и тени"

21.00,00.00 "СЕГОДНЯ"
7.15 "УТРО НА НТВ"
8.10 "УТРО НА НТВ"
8.50 "ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК"

00.55 "СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ"
1.55 ГОРДОН
ТВ
10.00 "Победоносный голос верующего"

21.55 "УДАР ИЗ КОСМОСА"
22.55 Урожайная грядка.
23.00 Х/ф "БЕЗЗАКОНИЕ"
1.30 Канал ОР
1.30 Х/ф "ЯМА"

15.30 Деловая Москва.
16.15 "ИНСПЕКТОР КЕСТЕР".
17.20 Экспо-новости.
17.30 "21-й кабинет".
17.55 Путь к себе.

3.05 "Открытый проект".
4.00 "Синий троллейбус".
ТНТ
7.00 "АЛЬПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ".
7.30 Сериал "ОТВАЖНЫЕ-2".

15.30 "Дикая Америка".
16.00 Сериал "ГОНКИ НА ВЫЖИВАНИЕ".
17.00 Сериал "САН-ТРОПЕ".
18.00 "Скрытой камерой".

ПЯТНИЦА, 29

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00, 19.30, 20.30, 23.05 "Ахборот".
8.35 Обзор газет.
8.55 "Узбектелефильм".

9.40 "Самовий саргузаштлар".
10.05 "Давр-интервью".
10.20 "Эсмеральда". Телесериал.
10.50 Одил суя.

17.20 "Махаллум". Сериал.
18.10 "Сегодня в мире".
18.20 "Дурдаришан".
18.45 "X-Спорт".
ТВ
19.00 "Земля любви". Сериал.

10.40 "Слабое звено".
11.25 Смак
11.50 Библиомания
12.15 Человек и закон
13.00 "Ералаш".

15.20 "Простые истины".
16.20 "Дорожный патруль".
16.50 Фигурное катание.
17.50 Мультифильм
18.00 "Акулы - панники".

НАПРОКАТ. США, 1995.
12.30 Х/ф "НАСТЯ".
14.30 Х/ф "УДАР ИЗ КОСМОСА".
16.30 Х/ф "БЕЗЗАКОНИЕ".

Специальный репортаж.
1.35 Поздний ужин.
2.20 Петровка, 38.
2.40 Русский век.
3.20 На ночь глядя. "КОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ".

СУББОТА, 30

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 Обзор газет.
8.55 "Чудо Ришлана".

8.00 "Давр тонги".
9.00 Студия "Новое поколение".
9.25 "Самовий саргузаштлар".
9.50 В мире медицины.

20.00 "Обзор столицы".
20.20, 20.50, 21.25 "Экспресс".
20.35 "Мисли гаважар".
21.05 "Визит".
21.40 "Отель разбитых сердец".

18.10 Киновечер на 30-м:
"Кровавый спорт 3", боевик
19.50 "Ошикона".
20.00 "Агентство", сериал

10.00 Религиозная передача.
10.30 Х/ф "ВОЗЬМИ РЕБЕНКА"
10.40 Сериал "Медики"
11.40 "Еще раз о худ. гимнастике"

10.30 Х/ф "ПРОЩАЙТЕ, ГОЛУБИ".
12.30 Х/ф "ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ".
14.30 Х/ф "ПАДЕНИЕ СОКОЛА".
16.30 Х/ф "НЕПРИЛИЧНЫЕ РАЗГОВОРЫ".

НИКОГДА НЕ ПЛАЧЕТ
1.35 События. Время московское.
1.45 ХОРОШО, БЫКОВ.
2.00 Молда pop-slor.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31

6.00 "Ассалом, Узбекистон!"
8.00-8.35 "Ахборот".
8.35 "Камалас".
9.10 "Гарийбот".

9.30 "Самовий саргузаштлар". 6-я серия.
9.55 Футбол-плюс.
10.15 Давр-интервью.
10.30 Голос молодежи.

21.50 Киноки. "Леди и разбойник".
17.45 "Телехамкор"
18.10 "День отцов", комедия
19.50 "Ошикона".

17.45 "Телехамкор"
18.10 "День отцов", комедия
19.50 "Ошикона".
20.00 "Агентство", сериал
20.30 "Телехамкор"

9.55 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
10.50 "Городок". Дайджест.
11.25 Комедия Мэла Брукса
"Робин Гуд Мужчины в трико"

1.40 "ЖУРНАЛ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ"
2.20 "КОМА"
ТВ
10.00 "Жизнь в слове".
10.30 Х/ф "ПОДОНОК". Германия - Англия, 1998.

23.00 Избранное. "МЫШЕЛОВКА".
00.55 События.
01.05 Спортивный экстресс.
1.40 Сенсация и не только в программе "Деликатесы".

Творчество наших читателей

УЛЫБКА НАВРУЗА

(Сказка из цикла «Про Олечку и зайчонка Збышко»)

Март пришел нежный, яркий, с сочной зеленью и победными песнями птиц.

Зайчонок Збышко с удовольствием выглядывал в окно: "Отвоевала зима". Томила зайца одна заболтушка: кивая с высоты желтым чашечкам нарциссов, он думал, какое чудо ждет их с Олечкой на этот раз. Чудо вырисовывалось в голове серебристого фантазера теплым, гладким и красным. Зайчонок почесывал лапкой за ухом: "Поди-ка, разберись в этой загадке".

Отгадка пришла с пробуждением Олечки. Девочка стала показывать своему мягкому братцу открытки, и с одной из них зайцу подмигнул тюльпан.

Збышко подпрыгнул: "Вот оно, наше чудо!" Теперь зайчик точно знал, как должен выглядеть волшебник Навруз: глаза цвета ясного неба, со звездочками нарциссов посередине, щеки с румянцем цветущих абрикосов и персиков, зеленые волосы — рости пшеницы, Голос — птичий щебет, а вот улыбка... Зайцу стало грустно: на лице Навруза он почему-то не находил улыбки. Вот это зима! Урастает у волшебника улыбку, чтобы Новый год был безрадостным — до такого еще додуматься надо...

Внутри зайца все заглохло: "А герои на что?! Именно мы с Олечкой вернем доброму празднику его улыбку!"

Приготовления начались. Морковка зайца оказалась шкатулкой с драгоценностями: в ней позванивали бубенчики Олиного стиха, таилось тепло сердец, ждал своего часа свет солнечных зайчиков. Ласковое слово, участливый взгляд, объятие, поцелуй — все отправлялось в зачатую казну. Задача-то была не из легких: улыбку Навруза у холода отвоевывать.

Наполнив морковку, отправились зайчонок и Олечка на поиски улыбки Навруза. Збышко приглядывался к земле: где же улыбку Навруза зима заточила? И нашел по едва заметному розовому пятнышку.

Зная силу заклинаний, зайчонок и девочка обратились к Земле:

Расступись, Земля! Впусти нас в свои недра!

Ты, Земля, весной должна цвести!

Чтоб Навруз таким унылым не был,

Дай его улыбку нам спасти!

Земля отозвалась на просьбу зайчика и девочки, да еще дорогу мечтателям молоденькой травкой выстлала. Вздохнула: "Славные ребята ко мне пожаловали! Эти своего добьются. Всему миру Навруз улыбнется!"

Олечка чуть было не заплакала в темноте, но зайчик не растерялся, пустил в ход добрые слова из волшебной морковки. Свечечками осветили они подземелье, страх улетучился. Збышко усмехнулся: "Глупые, однако, эти люди! Лишний раз доброе слово бояться вымолвить. Посмотрели бы они сейчас, чем добро в трудную минуту обернуться может".

Шли друзья долго ли, коротко ли, пробирались сквозь сплетение корней, пока на пути не возникла гора. Гора вздымала бока, как будто умела дышать. Это была огромная луковица тюльпана. Она видела очередной

сон, как ее детище расцвело среди чистой изумрудной травы, расправило атласные лепестки, насурьмило глаза и раскачивается под восторженное жужжание пчел.

Под такие песни луковице хотелось спать и спать, сон ее становился крепче и крепче. Сверху что-то давило тяжелым одеялом, так что приятнее всего было досматривать сны. Зима, уходя, позаботилась, чтобы диковинный Тюльпан — Улыбка Навруза — как можно дольше оставался в подземелье. Она-то и приготовила одеяло из льда, слежавшейся листвы и мерзлой земли.

Заяц похлопал луковицу по кругло-



му боку: "Вставай, засоня! Навруз в двери стучится!" Ни звука в ответ. И Збышко кричал, и Олечка, и вместе они кричали — не просыпается луковица.

Опять пригидилась морковка — волшебная шкатулка. Под луковицу поддихнули солнечных зайчиков, а сверху стали ласковыми словами, участливыми взглядами, объятиями и поцелуями укрывать. Спит луковица — только любопытный росток во сне проклюнулся. Зайцу и девочке этого и надо: они росток в тепло сердца окунули. Затрепетал росток — потянуло его к солнцу. А луковица спит. Снится толстобоккой, что солнце ее к себе зовет, лучами притягивает, алые лепестки разглаживает, но проснуться она не может.

Заглянул заяц в морковку-шкатулку: одна драгоценность там осталась — Олин смех. Выпустил Збышко смех из морковки — зазвенел он тысячами бубенцов. Такой звон поднялся, что все подземное царство всполошилось. Луковица от удивления глаза вытаращила, затараторила: "Ой, горе мне! Проспала я, глупая, Навруз, поддалась на уловки Зимы! Что же теперь делать? Нельзя людям с неулыбчивым Наврузом встретиться!"

Олечка подошла к луковице, поцеловала в расширенные от ужаса глаза и засмеялась: "Мы тебе поможем, засоня!" Бросила девочка в глаза две росинки — слезы радости, и поспешил росток к солнцу.

Никогда еще тюльпаны не росли так быстро, но ведь это был не простой тюльпан, а улыбка Навруза, и украсит лицо праздника ему помогло все доброе и светлое, что есть на свете.

Разлетелось ключьями зимнее жесткое одеяло, могучие листья сплелись с солнечными лучами.

Под Олин залихватистый смех раскрывался бутон — улыбка Навруза на землю пришла.

Усталые вернулись Олечка и зайчик домой и заснули мертвым сном. Двадцать первого марта зайчонок проснулся от ощущения чего-то красного, заполнившего комнату, рядом зажмурилась удивленная Олечка: им улыбался Навруз.

Людмила ПОЛОНСКАЯ,

школа № 257.

Рис. Татьяны КОВАЛЕНКО.

Поздравляем!

Уважаемый Александр Владимирович Пак!

Сердечно поздравляем Вас со знаменательным событием в Вашей жизни — золотым, 50-летним юбилеем!

Желаем Вам крепкого здоровья на долгие годы, успехов в работе, счастья и радости в жизни!

Вся Ваша творческая жизнь посвящена педагогике. Вы являетесь одним из инициативных директоров-новаторов, проводящих большую работу по решению самых важных и острых проблем сегодняшнего дня.

Мы желаем Вам смелее внедрять в учебный процесс новые технологии, которые соответствуют современным требованиям. Ваши организаторские способности, энтузиазм, мастерство директорского труда, помноженные на талант учителя, снискали к себе



уважение учащихся, родителей и педагогов.

Новых Вам творческих замыслов!

Профком и весь коллектив Ташкентской вспомогательной школы-интерната № 103.

«ЭСКИЗЫ ОТ КУТЮР»

Фестиваль альтернативной моды "Эскизы от кутюр" в этом году вышел за рамки традиционного весеннего Фестиваля современного искусства и будет проводиться в театре "Ильхом" отдельно 6 — 7 апреля.

Логотип фестиваля ташкентцы и гости Узбекистана смогут увидеть не только на постерах, разработанных рекламным агентством "Махарат-сервис". Девушки в авангардных костюмах из самого престижного модельного агентства "Figaro" (оно готовится вскоре представлять нашу страну на международных конкурсах в Колумбии, Стамбуле и Москве) будут раздавать календары и оригинальные корочки спичек с эмблемой "Эскизов" на центральных улицах столицы. "Махарат-сервисом" подготовлено 500 программ фестивалю, начата работа над каталогом, будет снят 20-минутный фильм...

В состав конкурсного жюри войдут профессионалы высокого класса — из Парижа, Москвы, Алматы, Бишкека...

На фестивале будут представлены работы 25 дизайнеров Узбекистана — как широко известных, так и впервые заявивших о себе в мире высокой моды.

Критериями отбора коллекций стали фантазия и неординарная идея, неожиданность художественных и технологических приемов, присутствие юмора и иронии. И, естественно, высокий профессиональный уровень качества изготовления костюмов.

О богатом разнообразии направлений и стилей "Эскизов от кутюр-2002" можно судить на основании хотя бы нескольких примеров.

Шухрат Абдумаликов, заслуженный деятель искусств Узбекистана и главный художник театра им. А.Хидоятова, покажет коллекцию "Юсуф и его братья" — в духе библейского сюжета, с использованием нетрадиционных материалов.

Коллекция Саиды Амир "Элегия пустыни" выполнена на каркасной основе из тафты, органзы, кристаллона, декорирована стеклянрусной шнуровой.

Модели Фирузы Файзулдиновой будут отличать экстравагантные головные уборы, Лолы Магдиевой — "несочетаемое сочетание" романтического белья, отделанного декоративными кружевами, и панцирной верхней одежды из веревок. В коллекции "Серое+Красное" Натальи Ялышевой присутствуют техники аппликации и вышивки, простегивания и росписи в стиле батика.

Но, возможно, самое неожиданное решение костюмированной идеи "Время — вперед!" принадлежит Наталье Кучиной, удостоенной Гран-при на фестивале "Хамса-2000". Это современная стилизация рабочей одежды 30 — 40-х годов, где джинсовая ткань совмещена с аксессуарами в виде строительных касок и брезентовых рукавиц...

"Ильхом" давно превратился из просто театра в центр авангардного искусства всех направлений, — говорит Марк Вайль, художественный руководитель театра. — Авангард всегда предоставляет информацию к размышлению на темы вариантов дальнейшего пути. В какой-то мере он формирует менталитет будущего. Всем известно, насколько дизайнеры и модельеры обычно скованы требованиями заказчиков. И, возможно, "Эскизы от кутюр" в настоящее время — единственная возможность оторваться от заданных рамок, дать волю фантазии и эксперименту, сделать шаг от прикладного момента при создании одежды к чистому искусству. Именно поэтому здесь приветствуются любые идеи — лишь бы они были убедительными, яркими, самобытными... Мы считаем, что наши дизайнеры вполне готовы представлять моду Узбекистана на самых престижных конкурсах мира, и гостям фестиваля альтернативной моды "Эскизы от кутюр" предстоит в этом убедиться.

Лейла ШАРКИЕВА.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

С 25 ПО 31 МАРТА

В первые два — три дня недели возможны сбои в работе компьютеров, изменения в расписании поездов, самолетов, а события могут иметь кармический оттенок как в личных отношениях, так и в работе.

ОВЕН. В эти дни лучше всего полагаться только на себя, не позволяя никому вмешиваться в свои дела. Мудро используйте свой авторитет. Возможны проблемы со здоровьем.

ТЕЛЕЦ. Подготовьтесь к тому, что на вашу голову свалится множество самых разнообразных проблем и вопросов. Ожидаются также перемена в профессиональной деятельности или перемена места работы. Повышенная бдительность понадобится вам при оформлении бумаг, документов, особенно при поездках.

БЛИЗНЕЦЫ. Интеллектуальная и физическая работоспособность окажется на хорошем уровне. В первые дни недели вооружитесь выдержкой, которая понадобится в критических и личных отношениях, доверьтесь своему внутреннему голосу или интуиции. Некоторых из вас порадует неожиданная прибыль.

РАК. Ошибки и просчеты возможны с партнерами по бизнесу, в делах с кредитными, оформлением документов. Постарайтесь сохранить оптимизм — трудности не вечны. Обратите особое внимание на свое здоровье, энергетику.

ЛЕВ. К сожалению, тенденция к конфликтности может проявиться внутри семьи или с нерешенными бумагами и документами, а также возможно пассивное недовольство существующим положением вещей.

ДЕВА. Все важные встречи, переговоры и решение конкретных дел и поездок желательно переложить на четверг и пятницу. Некоторые обстоятельства могут оказаться родом из прошлого.

ВЕСЫ. Помимо вашей воли, вас могут втянуть в конфликтные дела или обстоятельства, связанные с профессиональной сферой или службой, работой. Возможны проблемы со здоровьем, рекомендуется воздержаться от повышенных нагрузок.

СКОРПИОН. Необычная обстановка или неожиданные обстоятельства будут способствовать вашему терпению, открытию скрытых качеств и возможностей. Будьте особо осторожны и внимательны ко всему и во всем в первые два-три дня недели.

СТРЕЛЕЦ. Есть вероятность, что ваше хобби или увлечение в это время превратится в профессию. Постарайтесь быть внимательными к своему здоровью, получаемой информации, близким, а также при материально-финансовых расчетах.

КОЗЕРОГ. Основной пик событий придется на первые два дня недели, когда могут возникнуть трудноразрешимые ситуации и проблемы. Будьте внимательны в быту, за рулем личного автотранспорта. Не пренебрегайте советами близких и родных.

ВОДОЛЕЙ. Предстоящая неделя потребует от вас невероятных усилий особенно в понедельник, вторник и пятницу. Постарайтесь спокойно отнестись ко всем издержкам и ситуациям. Существенной помехой во многих делах окажется начальство и недостоверная информация, слухи.

РЫБЫ. Дела, поездки, встречи способны обрести успешное направление для ведения переговоров, заключения соглашений и сделок, но следует исключить первые два дня недели. Многих из вас ожидают радикальные перемены.

Ольга СТУЛИНА.

Учредители:

Министерство народного образования,
Министерство высшего и среднего
специального образования,
Центральный комитет профсоюза
работников образования и науки.

Главный редактор Ахмеджан ДАЛИМОВ.

Редакционная коллегия:

Гавхар АЗИЗОВА, Гуландон АЛИМОВА, Нарбай АРТЫКОВ,
Рустам АХЛИДИНОВ, Хасан КУДРАТУЛЛАЕВ, Махмуда МУРЗАЕВА,
Валентин СТЕПАНОВ (зам. главного редактора), Муртазо СУЛТАНОВ,
Даулетбай ТАДЖИМУРАТОВ,
Ирина ЧУБАРЕВА (ответств. секретарь),
Шахида ЯКУБЖАНОВА.

НАШ АДРЕС:

700083, Ташкент,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны:

гл. редактор — 133-04-21, 136-56-18;
зам. гл. редактора — 136-56-59;
ответственный секретарь — 136-53-45.

Газета выходит по пятницам. Заказ Г-285. Тираж 8802. Объем — 2 п/л. Способ печати — офсетный. Формат А-3.
Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный номер 00024.
Индекс для индивидуальных подписчиков — 216, для ведомственной подписки — 217. Газета набрана, сверстана и
подготовлена к печати на технической базе редакции.
Время подписания по графику 20.00, номер подписан в 14.00.

Типография издательско-
полиграфической
акционерной компании
«Шарк».

Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.
1 2 3 4 5 6