

Ўзбекистон

УЗБЕКИСТАНА

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О преобразовании Ташкентской Государственной консерватории в Государственную консерваторию Узбекистана

В целях дальнейшего развития профессионального музыкального искусства в нашей стране, сохранения, глубокого изучения и анализа богатого культурного наследия нашего народа, проведения научно-теоретических исследований и обеспечения на уровне требований времени подготовки квалифицированных кадров специалистов с учетом особенностей музыкального образования, а также создания необходимых условий для развития сферы:

1. Одобрить предложения Министерства по делам культуры Республики Узбекистан, Союза композиторов, известных деятелей искусства и широкой общественности о преобразовании Ташкентской Государственной консерватории в Государственную консерваторию Узбекистана.

Считать Государственную консерваторию Узбекистана базовым высшим учебным заведением по всем направлениям музыкального образования.

2. В целях эффективного использования комплекса зданий Государственной консерватории Узбекистана организовать дирекцию Министерства по делам культуры и в ее составе "Дворец му-

зыки", в который входят концертные залы консерватории.

3. Министерству по делам культуры и Министерству высшего и среднего специального образования совместно с соответствующими министерствами и ведомствами в недельный срок разработать нормативные документы об организации новой структуры Государственной консерватории Узбекистана, Положения, а также в ее составе факультета эстрадного искусства, академического лицея для одаренных детей, научно-исследовательского центра, издательства "Музыка" и других подразделений.

4. Кабинету Министров в десятидневный срок принять соответствующее постановление по исполнению данного Указа.

5. Контроль за исполнением данного Указа возложить на Государственного советника Президента Республики Узбекистан Х. Султанова.

Президент
Республики
Узбекистан
И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
16 апреля 2002 года.

Молодежное движение

КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ?



Будущее любого государства напрямую связано с молодежью, с той политикой, которую оно осуществляет в отношении юных граждан, с теми надеждами, которые на них возлагает. Развивающиеся демократические тенденции в нашем обществе позволяют увидеть в перспективе рост молодежного движения, основанного на приверженности идеалам свободы, социальной справедливости, гуманизма. Действующие сегодня альтернативные программы поддержки молодежных инициатив дают возможность самореализоваться наиболее активным и многообещающим представителям молодежи.

Неправительственная некоммерческая детско-юношеская организация "Ёшлар маркази" Бухарской области возникла на базе слияния двух молодежных клубов города Бухары: студенческого клуба молодых лидеров, образованного в сентябре 1999 года, и подросткового клуба "Миллениум", созданного в январе 2000 года. Датой рождения — официальной регистрации ННО "Ёшлар маркази" является 5 января 2001 года. Данное новообразование является как бы аналогом действующего в республике молодежного центра, выступающего под эгидой Института Открытое Общество — Узбекистан (Фонд содействия). В основе его деятельности

— распространение Дебатной программы (ДП), которая вот уже много лет действует в практике международного молодежного движения и снискала себе популярность.

Данные проекты в Бухарский в частности осуществляются на средства Фонда Сороса, а именно на гранты фонда, выделяемые победителям тематических конкурсов. Обладателем одного из грантов в свое время стала Жамиля Хамраевна Хакимова, стоящая у истоков организации "Ёшлар маркази" в Бухаре, директором которой ныне является. Долгое время работая в системе народного образования, она не понаслышке знает проблемы молодежи. В итоге стремление решать наиболее важные вопросы молодежной среды дало свои результаты. В качестве главной цели и основной миссии своего детища ею было выбрано направление — развитие деловых и личностных качеств молодежи, критического мышления, приобретение навыков коммуникации, формирование самостоятельной личности в условиях развития демократического общества и вовлечение ее в активную социальную деятельность. А в задачу организации поставлено следующее: мониторинг молодежных проблем; проведение семинаров по граждановедению; экологическое воспитание; проведение семинаров-тренингов по дебатам Карла Поньера и парламен-

тским дебатам; участие в региональных и национальных турнирах по дебатам; духовное и интеллектуальное развитие молодежи; общественные программы "Дети — детям" с целью обмена творческим потенциалом детей различного уровня развития; проведение акций; создание консультативной службы для подростков с целью разрешения возникающих у них кризисных ситуаций; проведение семинаров для родителей по разрешению конкретных ситуаций в семье; создание при центре библиотеки по экологии, бизнесу и др.

Деятельность ННО координируется советом, в который входят координаторы направлений (программ). Совет возглавляет директор "Ёшлар маркази".

Сегодня здесь работают 7 волонтеров, 3 тренера, прошедшие подготовку в Молодежном центре Узбекистана, координаторы русской, узбекской и английской лиги, 44 участника проекта — это подростки, студенты и рабочая молодежь из областного центра. Основной костяк дебатеров составляют 2 студенческие команды и 3 команды школьников. В числе лидеров — дебаты М. Мансуров, Д. Сальников, Р. Батраева, Д. Казбанов, Нодира и Тимур Жумаевы, Х. Салимова, Ж. Буторина, Ж. Ахмедов, И. Курбанов. Благодаря стараниям тренеров и ребят 3 команды центра приняли участие в III Летней национальной олимпиаде по парламентским дебатам и прошли в 1/4 финала, а команда английской лиги — в 1/2 финала, в копилке результатов — участие в III Международном дебатном турнире студентов стран СНГ, участие во II Национальном тренерском турнире, где было занято 1-е командное место. Хорошие показатели в состязаниях позволили дебатерам трех команд попрактиковаться и отдохнуть в национальном дебатном лагере для школьников в Чаткале.

(Окончание на 2-й стр.)



ФЕРГАНА ГОТОВА К СОРЕВНОВАНИЯМ

центрального стадиона Ташлакского района, спорткомплексе города Маргилана осуществлена большая работа по реконструкции и ремонту.

По мнению специалистов, на всех спортивных площадках созданы необходимые условия для проведения соревнований на высоком уровне и правильной организации досуга спортивной молодежи. На центральном стадионе "Нефтчи", где пройдут основные соревнования, осуществлено строительство-монтажных работ на 300 миллионов сумов. Определены направления, связанные с переносом факела спортивного соревнования по территории об-

ласти. Члены организационного комитета под руководством Государственного советника Президента Республики Узбекистан Т. Рискиева ознакомились со спортивными комплексами, где пройдут соревнования, созданными для спортивной молодежи условиями в общежитиях и столовых.

На заседании организационного комитета, проведенного в Ферганском областном хокимияте, обменялись мнениями по поводу задач, связанных с проведением соревнований на высоком уровне.

УзА.

ПАРКЕНТ ТОЖЕ ГОТОВИТСЯ

этой торжественной церемонии члены организационного комитета и пресс-центра соревнований на днях побывали в Янгибазарском и Паркентском районах Ташкентской области.

Работники хокимиятов области и районов, управления и отделов на-

родного образования информировали собравшихся об осуществляемых работах. Представители оргкомитета игр ознакомились с местностями, где будет проходить путь факела, осмотрели улицы, скверы, центр "Физика-Солнце".

Наш корр.

Сегодня в номере:

ЛЮДИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ

2 стр.

ДАТА

Школа, смотрящая в будущее
(307-й школе г. Ташкента — 10 лет)

3 стр.

ОБРАЗОВАНИЕ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ
Идем в бизнес-класс...
(о школе № 8 г. Ферганы)

4 стр.

ЗА НАШИМ ДАСТАРХАНОМ
Интервью с историком и публицистом
Б.Голендером

5 стр.

ТЕЛЕПРОГРАММА

6-7 стр.

ДО ВСТРЕЧИ!

8 стр.

В Фергане завершилась подготовка к спортивным соревнованиям "Умид нихоллари-2002".

На центральном стадионе "Нефтчи", спортивных комплексах "Кимёгар", "Истиклол", гимназии "Шодлик", на стадионе Ферганского нефтеперерабатывающего завода, стадионах "Ёшларобод" Ферганского района и

Факел спортивных соревнований учащихся общеобразовательных школ "Умид нихоллари" будет зажжен от фокуса солнечной печи научно-производственного центра "Физика-Солнце" в Паркентском районе. В целях ознакомления и подготовительного процесса к

Молодежное движение

КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— В настоящее время организация активно работает по следующим программам, — говорит директор центра «Ёшлар маркази» Ж. Хакимова. — Дебатная программа — это интеллектуальная игра, где ведется аргументированное отстаивание своих позиций и взглядов. Центр действует на основе двух видов дебатов: ДП Карла Пониера, разработана для учеников 9 — 11-х классов с целью обучения подростков умению дискутировать; парламентские дебаты — для студентов, здесь они сами принимают законопроект, находят пути решения проблем. На базе центра функционирует правовой клуб «Фемида», действующий в рамках программы гражданско-правового образования и воспитания, разработаны циклы семинаров, уроков по определенной теме: «Имею право иметь права», «Гражданское участие», «Государственное устройство». В объеме лидерской программы ребят обучают навыкам общения, работе с группой и отдельными людьми, навыкам проведения мероприятий. С этой целью проводятся воскресные встречи

по разным темам, семинары для тренеров, «мастерские» для подготовки тренеров. Разработан цикл тренингов: «Несколько шагов к возможной победе», «Демократическое лидерство», «Сплочение команды», «Стили руководства», «Искусство презентации», «Навыки цивилизованного общения», «Познай себя», «Динамическое чтение», «Тренировка памяти».

На сегодняшний день дебятная программа, на наш взгляд, является самой действенной для молодежи. Ребята всецело прониклись ее идеями, разработали свод законов, которые исполняют и проповедуют в жизни. Девиз же нашего центра — «Кто, если не мы?» реализуется в наших повседневных поступках, делах. Члены ННО «Ёшлар маркази» принимали участие в проведении акций городского масштаба: День молодежного служения, День планеты Земля, День защиты детей, Международный день борьбы с наркобизнесом. Провели благотворительный концерт, средства от которого передали в специализированный Дом детства Бухарской области. Главное же, общее дело сплотило дебатеров,

помогло самореализоваться, раскрыть потенциальные возможности.

В планах активистов центра — открытие в школах области дебатных классов, для этого начата подготовка тренеров, проводятся семинары, выпуск газеты «Лидер». Уже отработаны контакты с ассоциацией деловых женщин области, гуманитарно-правовым центром, ЮНЕСКО-центром, академлицем БГУ, ассоциацией женщин-юристов, школами №№ 37, 6, 5, 4, 2, Бухарским технологическим институтом, которые приветствуют деятельность центра и активно участвуют в его начинаниях.

Будучи по природе своей альтруистами, члены детско-юношеской организации «Ёшлар маркази» наглядно доказывают, что сегодня, в век меркантильных отношений, в чести бескорыстная забота о благе людей, готовность жертвовать для других своими личными интересами. Этому они учатся каждый день, общаясь между собой, этому они учат близких, это пронесут они через всю свою жизнь в будущее страны.

Игорь КАМАЛОВ,
соб. корр.

г. Бухара.

Год защиты интересов старшего поколения



ДЛЯ НАС ВЫ ВСЕГДА МОЛОДЫ

Прекрасным местом отдыха является территория вокруг Дворца культуры общественного хозяйства имени Ахунбабаева Уртачирчикского района столичной области. Сюда, в кафе «Оазис», приезжают отдохнуть и отведать лакомства узбекской, корейской, европейской и кухонь других народов мира из многих регионов Узбекистана, не говоря уже о жителях близлежащих районов. Это кафе Ташкентский областной комитет профсоюза работников образования и науки избрал для проведения весеннего праздника Навруз, почетные места на котором были предоставлены ветеранам народного образования.

Собравшихся приветствовали председатель Центрального комитета отраслевого профсоюза Зоир Кодиров, председатель областного комитета Мухайе Тулаганова, начальник Ташкентского областного управления народного образования Турдали Умаралиев.

— Вас не пугает, что нынешний год объявлен годом стариков? — с улыбкой спросил Умаралиев, обращаясь к ветеранам. Эти слова вызвали смех за празднично накрытыми столами. — Для нас вы всегда молоды, — продолжил Турдали-ака. — Вы работали, не глядя на часы, днем и ночью, воспитывая подрастающее поколение. Тысячи и тысячи людей, которые сегодня трудятся в различных отраслях народного хозяйства, теплыми словами вспоминают вас, дорогие учителя. Вы для нас — эталон, и сейчас в этом зале мы приносим вам свою благодарность за все сделанное вами для людей.

На роль ведущего организаторы вечера пригласили заслуженного деятеля культуры, диктора республиканского телевидения Муслимбака Юлдашева, отлично справившегося со своими обязанностями. Он представил собравшимся заслуженного деятеля культуры, доктора исторических наук, профессора Ташкентского

экономического университета Ходжаибара Хамидова. Ходжаибар-ака прибыл на праздник не в качестве лектора. Под сводами уютного «Оазиса» звучали в его исполнении песни, поднимающие настроение собравшихся.

За столами сидели уважаемые всеми работники народного образования. Улыбкой светилось лицо учительницы математики с сорокалетним стажем алмалыкской школы № 16 кавалера ордена «Дустлик» Нели Александровны Трениной. В Узбекистан она приехала с Урала и навсегда связала свою жизнь с нашим краем. С 1953 года трудится в системе народного образования бывший заведующий Уртачирчикским районом, а ныне общественный советник Лутфулла Нуруллаев. Среди приглашенных и учитель математики и физики, председатель профкома школы № 10 общественного хозяйства «Рават» Букинского района, бронзовый призер областного конкурса по экологии Абдухошим Нурбоев. Особого рассказа достоин каждый участник праздника.

— В нашем районе 51 школа, — рассказывает заместитель заведующего отделом народного образования Бостанлыкского района Абдурасул Ермекебаев. — Преподавание ведется на пяти языках: русском, узбекском, казахском, киргизском и таджикском. В учебных заведениях района охотно подписываются на «Учитель Узбекистана», и на второй квартал нынешнего года мы выписали 290 экземпляров вашего издания.

Безусловно, приятно слышать похвальные отзывы о родной газете. Тем более в праздничный день. Но главным все-таки было торжество в честь ветеранов, которым вручались памятные подарки, произносились теплые слова и поздравления, звучали песни и шутки.

Сулейман МИЛУШЕВ.

На снимке: фрагмент праздника.

Фото Жамшида ШАРИПОВА.

Хорошие новости

ПРЕОБРАЖАЕТСЯ «БУХОРО»

Главный объект предстоящей «Универсиады-2002» — стадион «Бухоро» в эти дни преобразуется на глазах. Масштабы проводимых работ впечатляют жителей древнего города. В работе задействовано 20 ПМК и 12 субподрядчиков, а также рабочие и специалисты Навоийского металлургического комбината и предприятия «Ташстальконструкция».

— Все работы по строительству стадиона «Бухоро» мы планируем завершить в апреле, — говорит исполняющий обязанности директора по строительству стадиона С. Сиражев. — К примеру, на стадии завершения монтаж внутриплощадочных инженерных коммуникаций. Во всех секторах идут отделочные работы. Обновленный стадион рассчитан на 22 тысячи посадочных мест. Полным ходом идет подготовка беговых дорожек, начата работа по оснащению стадиона радиокоммуникациями и средствами связи. Завершается изготовление спортивного табло согласно контракту с голландской фирмой «Феликс». Ведутся монтаж осветительных прожекторов высотой 58 метров, благоустроительные работы фасадной части стадиона, где будет красоваться новый фонтан. Полным ходом идут отделочные работы.

— Завершен монтаж «Г»-образных плит, подведены теплоотражающие, водопровод, канализация, — сказал главный инспектор технадзора строительства Х. Турдыев. — Подготовлено восемь цветочных клумб, идет посадка саженцев, деревьев. Используются самые передовые методы строительства с применением современных материалов. Для журналистов предусмотрена пресс-ложка.

Усилия и напряженный труд коллективов АО «Бухороурилиш», сельских трестов №№ 1, 2, 20, а это более 1000 человек, занятых на строительстве стадиона «Бухоро», дают основание надеяться, что главный объект предстоящей «Универсиады-2002» будет сдан в строго обозначенные сроки, а окупится сторицей — высокими спортивными достижениями, новыми спортивными рекордами.

Соб. корр.



В МИНИ-ФУТБОЛ ИГРАЮТ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

В спорткомплексе Национального университета Узбекистана прошли соревнования по мини-футболу, посвященные Году защиты интересов старшего поколения. Их организаторами выступили ЦК профсоюза работников образования и науки и Министерство высшего и среднего специального образования. В соревнованиях приняли участие 14 команд из всех областей, Республики Каракалпакстан и города Ташкента, состоящие из преподавателей, административных и других работников вузов.

На торжественном открытии состязаний с приветствиями в адрес его участников выступил первый заместитель министра высшего и среднего специального образования Р. Касымов, председатель ЦК профсоюза работников образования и науки З. Кадыров, председатель Ташкентского горкома отраслевого профсоюза Т. Акрамова, ректоры вузов.

После интересных и азартно прошедших игр в финал вышли четыре команды — Андижанской, Ферганской, Джизакской обла-

стей и города Ташкента.

В ходе финальной встречи самый хороший результат показала команда г. Ташкента и соответственно завоевала 1-е место, 2-е место досталось команде из Джизакской области, а 3-е заняли ферганцы.

— Благодаря нашему Президенту И. Каримову в республике большое внимание уделяется развитию физической культуры и спорту. Поэтому и стало возможным проведение соревнований по мини-футболу, — говорит представительница столичной команды Л. Табакова. — Наша победа — это результат постоянных тренировок.

На закрытии соревнований, кроме команд-победительниц, призами и ценными подарками в пяти номинациях награждены: лучший нападающий Р. Маматкулов (г. Ташкент), лучший вратарь Б. Матъякубов (Каракалпакстан), лучший защитник С. Муртазаев (г. Джизак), лучший тренер А. Пишук (г. Фергана), самый «пожилой» игрок К. Сагдиев (Кашкадарьинская обл.).

Инна ГЛУШКО,
Наталья ЩЕРБИНИНА.
Фото Бурхона РИЗОКУЛОВА.

Новые типы учебных заведений

У ЯНГИБАЗАРЦЕВ СВОЙ КОЛЛЕДЖ

В Янгибазаре Пешкунского района состоялась торжественная сдача в эксплуатацию нового профессионального колледжа. Хоким Бухарской области С. Хусенов поздравил строителей и педагогический коллектив с этим событием. На строительство колледжа израсходован один миллиард сумов. Силами рабочих треста «Амубухараканалстрой» объект возведен за 29 месяцев вместо предусмот-

ренных 36. В колледже будут готовить специалистов промышленности и транспорта по шести направлениям.

Выступившие на открытии председатель АО «Амубухараканалстрой» У. Саидов, директор колледжа Х. Холлов, ветеран труда М. Тошева выразили благодарность руководителю страны за работу о подрастающем поколении.

Соб. корр.

ШКОЛА, СМОТЯЩАЯ В БУДУЩЕЕ

10 ЛЕТ ИСПОЛНЯЕТСЯ ШКОЛЕ № 307, ОТКРЫВШЕЙСЯ В ДЕНЬ ПЕРВОЙ ГОДОВЩИНЫ НЕЗАВИСИМОСТИ УЗБЕКИСТАНА



Огромный двуязычный коллектив школы прошел за это время путь рождения, становления, развития, творческого преобразования и в результате добился значительных успехов в деле обучения и воспитания поколения.

За десять лет в стенах школы получили базовое образование 899

учащихся, из них с отличием — 50; окончили среднюю школу 420 учащихся, 30 из них — с отличием. Поступили в вузы 373 выпускника (это 89%). Работают на предприятиях и в учреждениях 187 человек.

Многие из выпускников не теряют связи со школой, потому что твердо знают: здесь их всегда с радостью встретят любимые учителя, выпустившие выросших на их глазах детей в большую жизнь.

Педагогический коллектив во главе с директором Светланой Алексеевной Бочкаревой избрал целью своей работы формирование высококвалифицированного, духовно богатого поколения узбекистанцев.

У школы есть собственный гимн, его знают и поют все ее учащиеся. Слова гимна сочинила кандидат педагогических наук Алла Гургеновна Акопян.

Сегодня Алла Гургеновна и кандидат педагогических наук Елена Борисовна Чевренди являются почетными наставниками, ветеранами и большими друзьями школы.

В коллективе царят творческая атмосфера, доброжелательные отношения между учителями, уче-



никами и их родителями. Все проблемы решаются сообща. И радость также делится на всех от мала до велика. А это значит, что впереди у школы большое будущее — с новыми трудовыми победами и юбилеями.

Наш корр.

На снимках: школьная выставка «Этапы пройденного пути»; А.Г. Акопян (слева), Е.Б. Чевренди.

ПАМЯТИ НАСТАВНИКА

Совсем по-семейному собрались на этот раз сотрудники кафедры общей педагогики Ташкентского государственного педагогического университета — за пиалой чая. Принесли из дома печенье, сладости и повели неторопливый разговор, вспоминая своего наставника и учителя, академика Сиддика Раджабовича Раджабова. Сегодня ему исполнилось бы 92 года, а прожил Сиддик Раджабович 83. Родившись в 1910 году, он пережил советский период и на склоне лет встретил независимость родного края, на благо которого служил всю свою сознательную жизнь.

— В тридцатые годы ушедшего века Сиддик Раджабович явился основателем нашей кафедры, — рассказывает ее заведующая, доктор педагогических наук, профессор Миновар Ходжаевна Тохтаходжаева. — Мы все являемся его учениками и гордимся тем, что много лет работали с этим отзывчивым и добрым человеком, очень много сделавшим для развития системы образования во всем центральноазиатском регионе и особенно в Узбекистане.

На огромном пространстве от берегов Балтийского моря до Тихого океана работники народного образования хорошо знали и уважали этого сподвижника науки, которого и по сей день повсюду вспоминают добрым словом. А на кафедре, которая сейчас носит имя своего основателя, каждую весну накрывают скромные столы, отмечая день рождения Раджабова.

На вечере воспоминаний выступали последователи юбиляра: доценты Саломат Хошимовна Тимурова, Нусрат Валиева, заслуженный деятель науки, доктор психологических наук, профессор Мухамед Галимович Давлетшин, профессор Комил Хашимович Хашимов, от имени молодежи выступила старший преподаватель кафедры общей педагогики Анаргул Калдыбекова.

На вечере памяти преподаватели университета говорили о традициях, заложенных десятилетиями назад и продолжающихся развиваться в наше время. Они направлены на то, чтобы из стен вуза выходили грамотные, толковые специалисты системы народного образования.

Сулейман МИЛУШЕВ.

Прошло столько лет, а помнится как вчера... Мы были студентами третьего курса Самаркандского государственного университета. Я и ныне известный в Узбекистане исследователь суфизма, профессор Нажмиддин Комилов обучались на филологическом факультете, а Азиз Аминов на факультете физики. В сентябре 1963-го, в самом начале учебного года, когда уже поговаривали о скором вывозе студентов на сбор хлопка, прибегает возбужденный Нажмиддин:

— Вы слышали, Хасанжон, что Азиз преподает физику на вечернем отделении 9-й средней школы и на хлопок не едет?

По тем временам об освобождении от хлопка можно было только мечтать. Вначале мы не поверили. Позже стало известно, что на преподавательскую стезю Азиза привлек прекрасный человек, педагог с большой буквы Гайбулла-ака, работавший в то время учителем физики в 5-й средней школе города Самарканда. Так начиналась преподавательская деятельность Азиза.

Успешно обучаясь в университете, Азиз продолжал преподавать в вечерней школе. В скором времени мы закончили высшее учебное заведение, и каждый из нас отправился искать свое место в жизни. Двоим выпускникам — физикам СамГУ, одним из которых был Азиз Аминов, пришло приглашение на работу в центр ядерной физики в г. Дубне Московской области. Азиз поехал в Москву, побывал в Дубне, но он был уже настолько крепко связан с педагогической деятельностью, что вернулся в Самарканд, чтобы заниматься любимым делом. Его пригласили в качестве учителя физики в самую крупную, известную, имевшую особый статус в городе Самарканде 5-ю среднюю школу. Ему повезло, так как трудоустройство на работу в городские школы сразу после окончания университета было весьма редким явлением.

Известно, что в системе образования могут полноценно работать только преданные своему делу, своей профессии люди. Так было и так будет. И в наши дни реформы системы образования, проводимые под руководством Президента Республики Узбекистан, встречают широкую поддержку именно таких преданных своему делу учителей, воспитывающих молодое поколение, ученых, создающих теоретические основы реформ. Очень скоро Азиз Аминов завоевал прочный авторитет среди работников обра-

зования Самаркандской области. Наряду с использованием знаменитого в то время «липецкого» метода его методы преподавания уроков физики, основанные на глубоком знании особенностей восприятия узбекских учеников, стали внедряться в качестве примера в школах Самаркандской области. Апробация методики Азиза Аминова в школах №№ 5, 22, 27, 31 города Самаркан-

разования, преподают физику, математику и другие предметы.

Азиз Аминов не ограничивается только педагогической деятельностью. Свой опыт, новые идеи по усовершенствованию педагогической технологии он излагает в научных трудах и статьях. Его книги и брошюры «Изучаем физику», «Тесты по физике», «Рекомендации по подготовке к тестам по математике», рассчитанные

нами степенями. За короткий период были организованы новые кафедры, в частности, «Узбекской и таджикской филологии», «Физико-математическая и ЭВМ», «Школоведение», основной костяк которых составили доктор наук С. Мухаммадиев, Н. Шодиев, Б. Уринбоев, кандидаты наук С. Халимов, Н. Сирожев и другие. Усиление научного потенциала института повышения квалификации

«У МЕНЯ К НЕМУ БЕЛАЯ ЗАВИСТЬ...»



да, №№ 16, 17 г. Каттакургана и в школе № 21 Хатырчинского района дала блестящие результаты. Об успехах этого педагога заговорили в республике. Управление народного образования Самаркандской области, заинтересовавшись педагогическими изысканиями Азиза Аминова, в 1968 году пригласило его на работу в качестве школьного инспектора. Одновременно он продолжал преподавать в школе, что, несомненно, позволяло ему быть в курсе всех проблем школьной жизни. Я в то время работал в Ташкенте. И в те редкие встречи с Азизом в Самарканде его педагогический талант, организаторские способности, умение находить общий язык с родителями, беззаветная любовь к ученикам и к своей профессии вызывали во мне белую зависть и восхищение. Мне всегда казалось, что он обладает даром очаровывать собеседника, тонко чувствовать внутренний мир человека. Ребята беспрекосно выполняли все его указания и советы, старались быть похожими на него. Прошло немного времени, и уже его ученики, пополнявшие ряды работников народного об-

разования, преподают физику, математику и другие предметы. Азиз Аминов не ограничивается только педагогической деятельностью. Свой опыт, новые идеи по усовершенствованию педагогической технологии он излагает в научных трудах и статьях. Его книги и брошюры «Изучаем физику», «Тесты по физике», «Рекомендации по подготовке к тестам по математике», рассчитанные

в основном на учеников 9—11-х классов и теоретически обогатившие школьные общеобразовательные программы, широко популярны и среди преподавателей. Десятки его статей о реформе народного образования, о наиболее важных вопросах школьной жизни публиковались в газетах «Маърифат», «Маърифат нури», «Овози Самарканд», «Зиёкор».

Новые грани педагогических способностей Азиза Аминова особенно проявились в период работы его в должности ректора института повышения квалификации педагогических работников Самаркандской области. Свой вклад в реформирование системы повышения квалификации он начал с капитального ремонта здания института, создания системы мониторинга, которая в скором времени была признана образцовой в республике. В 1999 году в Самаркандском институте повышения квалификации состоялся республиканский семинар под эгидой Министерства народного образования, где опыт работы и система мониторинга были представлены как заслуживающие внимания всех учреждений повышения квалификации.

привело к увеличению учебных часов по специальности, количества практических занятий, применению рейтингового метода в обучении. Внедрение тестирования на основе широкой компьютеризации послужило основой к появлению новых возможностей для интеллектуального развития.

Благодаря организаторской энергии Азиза Аминова с 1997 года издается печатный орган управления народного образования Самаркандской области «Зиёкор», являющийся трибуной не только для работников образования, но и для ученых, работающих в других областях науки.

Без преувеличения можно сказать: почти каждый преподаватель Зарафшанской долины считает себя его учеником. Однажды академик Ботирхон Валиухжаев, известный в научных кругах не только Самаркандом, но и всего Узбекистана, в одной из бесед сказал об устоже Азизе следующее: «Этот человек до корней волос является педагогом». Трудно дать более высокую оценку Азизу Хусейновичу Аминову. Недавно была издана его научная работа, посвященная проблемам повышения квалификации педагогических работников объемом в 6 печатных листов. На очереди — публикация нового исследования и защита кандидатской диссертации. В настоящее время он занимается проблемами дневного и заочного образования средних общеобразовательных школ Самаркандской области. Неумолимо труженику, прекрасному человеку Азизу Хусейновичу мы желаем успехов в его нелегкой, но очень нужной людям профессии. Прекрасный он человек, справляющийся в эти дни свое шестидесятилетие.

Хасан КУДРАТУЛЛАЕВ, доктор филологических наук.

ИДЕМ В БИЗНЕС-КЛАСС...

Оглядев просторную территорию и новое типовое здание школы № 8 города Ферганы, я сразу вспомнила о том, что когда-то, более тридцати лет назад, работала здесь. Правда, тогда она была с небольшими классами, одноэтажная, без спортивного и актового залов, без типовой столовой, но люди в ней работали не менее дружно и увлеченно.

Педагогический коллектив за это время почти полностью обновился, в том числе и руководство. Директор Мукарам Сардорона Бекмаратова — с двадцатипятилетним педагогическим стажем, из них десять лет она — руководитель этой школы.

Сегодня 1054 учащихся обучаются здесь в 39 учебных классах, среди которых два компьютерных, где и открыли недавно бизнес-класс.

— Время требует, чтобы мы шагали в ногу с ним, иначе нам грош цена, — рассказывает Мукарам Сардорона.

Задача бизнес-класса — в течение трех лет дать школьникам азы экономических знаний, представление о работе менеджера, аукционе, малом бизнесе как важном звене в развитии экономики.

Согласно учебной программе, экономические знания преподаются в 9-м классе по шесть часов, в десятом — 5 и в 11-м — четыре часа в неделю. Кроме этого, в бизнес-классе овладевают английским языком, который преподает победитель конкурса "Лучший учи-



тель английского языка", проводимого АКСЕЛС, Дильбар Бекмуратова. Она получила диплом и сертификат "За отличное преподавание английского языка и страноведения США".

Экономические знания, полученные в процессе обучения, закрепляются на практических занятиях. Так, ежегодно учащиеся бизнес-класса в летнее время проходят практику в банках города, где их обучают работе с клиентами, учету кредитов, банковским делам. В школе ребята под руководством учителя по экономике Нелли Агзамовны Касаевой производят детские игрушки, цветы из бумаги и многое другое и устраивают аукционы, ярмарки.

С окончанием бизнес-класса выпускникам выдается сертификат, который дает право работать по специальности "экономист". И надо сказать, что многие сразу устраиваются после школы на работу. Например, за два последних года окончили школу 89 юношей и девушек, из них в высшие учебные заведения поступили 34, 21 — на факультет "Экономика", остальные практически все устроились там, где проходили практику.

— И нас радует, что бизнес-класс себя оправдывает, — подчеркнула директор. — Центробанк ЮНИСЕФ проводил тренинг с учащимися 10–11-х классов, а затем старшеклассники такой же тренинг проводили

с учащимися 9-х классов. И это дало свои результаты.

В разговор включается завуч школы Хаэтхон Эркиновна Абдулхаева:

— Успех каждого нашего ученика, учителя на виду, так как в кабинет мониторинга поступают все данные — об учебном процессе, о мероприятиях, которые проводятся в школе. У наших ребят существует и самоуправление, есть свой президент и его заместитель. Это учащиеся 11-го класса Фарход Дадажонов и Гульноза Мирзакаримова. Они очень организованно сотрудничают с "Камолотом" и администрацией школы, являясь главными ее помощниками. Как видите, наши школьники не только получают знания, но и учатся управлять коллективом, что имеет немаловажное значение для жизни.

Здесь на высоком уровне поставлены занятия физкультурой. Об этом свидетельствует, например, то, что четыре волейбольные команды девочек на соревнованиях "Олимпиада умидлари - 2001" заняли II место в республике, за что награждены дипломом и серебряной медалью. Это не удивительно, ведь педколлектив во главе с директором занимается настольным теннисом, баскетболом, волейболом и тяжелой атлетикой. В результате завоевано I место в игре "Мама, папа, я — спортивная семья".

В этой школе проходят практику студенты ФГУ со специализацией по физкультуре, математике, рус-

скому языку, химии и экономике.

Учитель по экономике, она же замдиректора по воспитательной работе, Матлуба Тургуновна Олимжоновна является "Лучшим учителем 2001 года" по экономике (в общем зачете на республиканском конкурсе заняла четвертое место, а по проведению урока — первое), а опыт работы ее коллеги Нелли Агзамовны обобщен по теме "Использование новой педтехнологии на уроке экономики" с изданием брошюры.

У нас настоящая демократия. На предварительной аттестации учителей директор предлагает самим оценить свою деятельность и тем самым дает возможность всесторонне взглянуть на себя.

Не зря "восьмая" считается школой передового опыта, здесь проводят семинары для учителей города. В этом немалая заслуга таких учителей, как Надежда Николаевна Квиткова, Бухожира Шадманова, Нина Юрьевна Асанова, Замира Солиева.

— Но есть и проблемы. Главная на сегодня — это капитальный ремонт школы. Если решить ее, то остальное мы преодолеем, — отметила директор в заключение беседы. — А может, найдется спонсор? Ведь школа работает на будущее страны, значит и ремонт — задача, которую надо решать общими усилиями.

Агафья ТЕЙ.

Школьная библиотека

КЛАДЕЗЬ МУДРОСТИ

Книга — наш учитель и друг, советчик и соратник, критик и обличитель. Трепетному, благоговейному отношению к книге приучают учащихся в ферганской гимназии "Парвоз" библиотекари.

Уютное помещение библиотеки в перемены и после уроков не бывает пустым. 567 читателей — учителей, классных дам, гимназистов 1 — 10-х классов — приходят сюда не только почитать, но и обменяться впечатлениями о прочитанном, высказать свое мнение.

По словам библиотекарей, самое частое посещение библиотеки отмечалось накануне проведения городских и областных предметных олимпиад. К услугам, например, учителей английского языка и гимназистов, увлеченных изучением этого языка, в арсенале библиотеки насчитывается 11 наименований методической литературы. Да и по другим предметам ее в достаточном количестве. Кроме того, имеются 11 подшивок российских газет по предметам ("Химия", "Физика", "Биология" и др.)

Особое место в библиотеке отведено произведениям И. Каримова, к которым взрослые и дети обращаются для подготовки к урокам экономики, идеи национальной независимости, истории и др.

Что касается художественной литературы, тут большой простор — выбирай на вкус.

Не всякая школьная библиотека может похвастаться таким богатством мудрости. В этом заслуга, в первую очередь, администрации гимназии. Ее директор Галина Алексеевна Аюпджанова еще задолго до начала учебного года побеспокоилась об обеспеченности каждого гимназиста учебниками и учебными принадлежностями. По договору с книжным магазином "Баракат" была организована распродажа книг, учебников, пособий, канцелярских товаров.

Нелля ГАЛЯУТДИНОВА.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Министерство народного образования Республики Узбекистан в целях закупки учебной компьютерной техники для своих подведомственных учреждений объявляет тендерные торги Организации, изъявившие желание участвовать в тендере, должны обязательно представить:

- гарантийное письмо банка о финансовом состоянии организации или справку о ее финансовых возможностях;
- тендерные предложения по ценам и поставке изделия по установленной спецификации;
- сертификат и санитарный паспорт изделия;
- копию платежного поручения о перечислении задатка на расчетный счет Министерства народного образования 20203000100101044002 в Мехнатском отделении Жилищно-строительного банка города Ташкента, МФО 00423, ИНН 201120808. (Размер задатка составляет 2,5% от общей стоимости предлагаемого изделия).

Тендерные предложения принимаются комиссией начиная с 22 апреля 2002 года до 11 часов 15 мая 2002 года в установленном порядке только в опечатанных двойных конвертах.

Во внешнем конверте должны содержаться:

- наименование и адрес предприятия;
- платежное поручение банка о перечислении задатка на расчетный счет министерства;
- гарантийное письмо банка о финансовом состоянии организации или справка о ее финансовых возможностях;
- справка налоговой инспекции о неимении задолженности в бюджет;
- сертификат и санитарный паспорт изделия;
- сведения об участии предприятия в подобных проектах (копии договоров).

Во внутренний конверт вкладываются тендерные предложения по форме спецификации, список изделий и цены на них (в первой части спецификации обязательно указание цен отдельно по каждому пункту, во второй части — характеристика учебно-программных средств и другие необходимые сведения).

На тендер не допускаются организации, зарегистрированные после 1 октября 2001 года. В этой связи необходимо участникам тендера представить справку о регистрации их в соответствующих органах.

Адрес для обращений: г. Ташкент, площадь Мустакиллик, 5, кабинеты 1010, 525. Телефоны: 139-19-58, 139-41-11.

Жизнь нескольких поколений семьи Бориса Анатольевича Голлендера связана с Узбекистаном. Дед его переехал в Ташкент еще в XIX веке. Бориса с детства интересовала история семьи и края. Он начал с того, что собирал старинные открытки, книги. Так появилась основа ныне весьма обширной коллекции документов по истории Туркестана. Но подростку, естественно, хотелось поделиться с другими своими удивительными находками. И под благотворным влиянием классика литературы и великопленного знатока истории Сергея Петровича Бородин, еще будучи школьником, в 1961 году, в газете "Пионер Востока" он открыл счет своим публикациям, которых сейчас уже более сотни.

Правда, у Бориса была еще одна любовь — химия. И на взлете эпохи романтики научных открытий он поступил в ТашГУ, став затем специалистом в области химии полимеров. Его руководителями на научном поприще были академик Хамдам Усманов и член-корреспондент Суюн Ташмухамедов. Весьма успешно складывалась карьера молодого кандидата химических наук в Институте химии растений АН РУз, а затем в качестве заведующего лабораторией пластмасс НПО "Технолог". На его счету более шестидесяти изобретений и научных работ, часть которых опубликована за рубежом...

А тем временем развивалась и вторая линия судьбы. Коллекция древностей ширилась. Уникальные находки завораживали, требовали расшифровок и кропотливых исследований. Необходимо было оформлять свои изыскания в виде статей, серьезно готовиться к выступлениям на радио, быстро ставшим очень популярными, привлекая внимание тысяч слушателей к истории края.

И Борис Анатольевич полностью отдался под власть музеев Клио. В 1988 году на телевидении вышли первые "Странички библиофила", затем — серии "Нашего дома", выкристаллизовавшиеся в более чем сотню телепередач "Улицы моя", регулярно шедших в 1990 — 1996 годах.

Пять лет он читал циклы лекций по истории Узбекистана для учителей в ТашГИУУ. Этим же институтом была выпущена его интереснейшая книжка "Пешком в историю", ставшая настольной для многих учителей и краеведов.

А сегодня на его улице особенный праздник — Борисом Анатольевичем получен сигнальный экземпляр книги-альбома "Окно в прошлое. Туркестан на старинных почтовых открытках", выпущенный в количестве 1000 экз. издательством ЛИА Р. Элина под редакцией академика АН РУз Эдварда Ртвеладзе и при поддержке Института Открытое Общество/Фонд содействия — Узбекистан/. Здесь в прекрасном полиграфическом исполнении представлены уникальные фотодокументы, систематизированные по времени и регионам, в сопровождении пояснений и вводной статьи.

— Фотография — изобретение, поистине бесценное для

историка, — говорит Борис Анатольевич. — И чудесно, что формирование искусства фотографии совпало по времени с развитием производства почтовых открыток, которые стали визитной карточкой страны, города и даже кишлака. Фотографы в начале века были настоящими подвижниками,

прямо возле нынешнего газетного корпуса издательства "Шарк", то есть в двух шагах от редакции "Учителя Узбекистана". Спустя три десятилетия, в 1902 году, в старом городе открылось первое "мусульманское фотоателье" великопленного мастера Ильхома Иногамджанова. И еще чуть поз-

ных встреч, диспутов. Тогда же у нас зародилась идея создать домашний музей великого русского поэта, который, хотя и пробыл в Узбекистане недолго, но оставил яркий след в воспоминаниях и интеллектуальной жизни общества, так же, как и Средняя Азия вдохновила его на прекрасные стро-

близко с произведениями Салтыкова-Щедрина, поясию происхождение этого названия. В сатирической повести "Господа ташкентцы" этот писатель создал искаженный образ нашего города, населенного мифическими героями. В результате чего относительно ташкентцев XIX

века в определенных кругах сложился стереотип недалеких мешан и разночинцев с весьма неприглядными чертами. А стереотипы играют в формировании менталите-

та огромную роль. В XX веке на слуху была другая фраза... Стоило произнести слово Ташкент, как россияне подхватывали: "...город хлебный", ориентируясь на одноименную повесть Александра Невеорова. Никто не отрицает хлебосольного гостеприимства ташкентцев. Но и в этом произведении не видно города как такового. Насколько вы помните, герои повести, беспризорики, лишь едут в Ташкент, это их мечта.

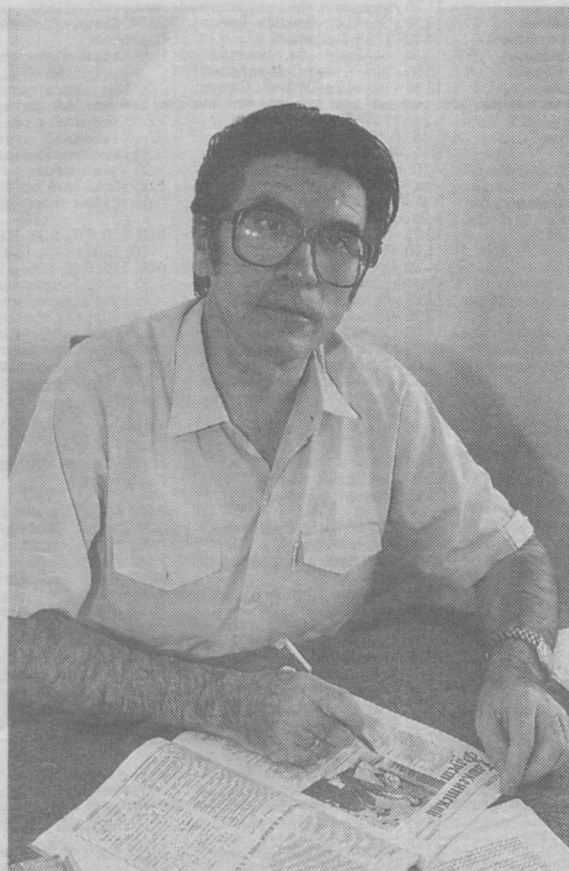
И мне всегда хотелось написать книгу о настоящем Ташкенте, о "господах ташкентцах" в самом уважительном смысле этих слов. Почему они здесь жили, где трудились, что любили... Причем, основываясь исключительно на документальных источниках. В этом смысл книги. Ее герои — Ходжа Ахрар и Юнус-хан Моголистанский, Зайнутдин Васифи... Меня иногда спрашивают, почему среди них нет эмира бухарского или Гафура Гуляма... Но об этих людях существует и так достаточно много достоверной информации. Мне же интересны факты доселе неизвестные. И должен сказать, что удача всегда сопутствовала мне в поисках. Случайности приводили к открытиям. Вот, например, пришли ко мне потомки генерала Джурбаба и попросили найти какие-либо материалы об их знаменитом дедушке... Работа захватила меня и вылилась в целую главу книги. Или еще один случай: зная о моем увлечении старинной архитектурой, господин посол Индии в Узбекистане Б. К. Митра поинтересовался, нет ли в моих архивах сведений о ташкентском здании, в котором располагается посольство. Такой информации пока не обнаружилось. Но в процессе нашей беседы были затронуты темы пребывания индийцев в дореволюционном Узбекистане. Это дало пищу для новых поисков. Были найдены фотографии, автографы и другие документальные свидетельства о жизни общин индусов (купцов, ювелиров, ремесленников) на территории нашего края. Материалы вошли в доклад, прочитанный мною минувшей осенью в Индийском культурном центре, а затем отправленный посольством в научное общество Калькутты.

Так что история каждый день приоткрывает завесу над какой-нибудь своей тайной. Было бы стремление проникнуть в нее.

— Будем надеяться, что в скором будущем каждый желающий сможет еще лучше познакомиться с необычайно захватывающей историей Ташкента, которая не придумана, а с вашей помощью точно воспроизведена в новой книге.

Галина ВОСТОКОВА.

«МНЕ ВСЕГДА СОПУТСТВОВАЛА УДАЧА...»



любленными в свое дело. За тысячи километров они буквально на себе переносили громоздкое оборудование, как зеницу ока защищая его от пыли и ударов. Они не просто щелкали затвором камер при каждом подходящем случае, а превращали каждый снимок, дающийся с немалым трудом, в шедевр, который был художественным произведением, отмеченным высокой степенью документальности. И этот "золотой" период фотоискусства длился в Туркестане до 1918 года.

Вообще же открыток, отражающих только историю Узбекистана начала XX века, насчитывается более 3000 видов. И в моей коллекции хранится 2/3 от их числа. Надо заметить, что тиражи тогда были весьма небольшими. Обычно от одной до нескольких сотен. До наших дней от каждого издания сохранились лишь единицы таких открыток. Самых же их негативов практически уже не существует.

Особенно важны фотографические свидетельства для городов, которые подверглись массированным перестройкам после стихийных бедствий, таких, как андижанское землетрясение 1902 года, ташкентское — 1966-го. Но кроме ландшафтов, бесценными являются кадры, запечатлевшие одежду, празднества, предметы быта и инструменты. А изображения эмиров, ханов, знаменитостей и вместе с тем не менее интересные облики дехкан, простых людей, колоритные сценки из их жизни...

Вы знаете, когда в Узбекистане появилось первое фотоателье? В 1873 году. Основателем его стал Станислав Николаян, потомки которого и сейчас живут в Ташкенте. А находилось ателье

же — в 1906-м — появилась первая национальная литография, основателем которой стал Гулям Хасан Арифджанов. В революцию предприятие было у него конфисковано, но первый узбекский издатель предпочел не отстраняться от дела, в которое вложил всю душу, а остался трудиться там простым рабочим.

— В вашей "творческой копилке" есть и документальные фильмы...

— Действительно. Когда я приступил к работе на ТВ, ста-

ли поступать предложения о сотрудничестве с "Узбекфильмом" — сначала в качестве консультанта по истории края, а затем — с подготовкой авторских работ. Четыре ленты, посвященные Ташкенту, были созданы при активной поддержке Козима Туляганова, бывшего в то время хокимом столицы. Режиссером одного из фильмов был очень опытный документалист Надир Кулдашев. Хочу заметить, что хотя сценарии были написаны мною на русском языке, некоторые версии фильмов вышли только на узбекском и английском языках. Однако это дало возможность достойно представить интереснейший материал зарубежному зрителю. И еще одна лента, особенно дорогая моему сердцу, — "Корни и ветви древа святого" была выпущена в содружестве с Эдуардом Давыдовым. Этот фильм, посвященный развитию христианства на территории Туркестана и удостоенный премии на кинофестивале «Ялта-2000», был создан на "Узбектелефильме" в 1999 году с благословения и при поддержке архиепископа Ташкентского и Среднеазиатского Владимира.

— Еще одной сферой вашей деятельности является работа в Музее Сергея Есенина...

— Истоки этого тоже кроются в далекой юности. Мне повезло быть близко знакомым, а потом и сотрудничать со многими творческими личностями. Среди них была и Надежда Савишна Крикун, супруга знаменитого искусствоведа Абрама Эфроса. Она хорошо знала Анну Ахматову, других поэтов, писателей, актеров и музыкантов, находившихся здесь в годы войны. В ташкентском клубе книголюбов в середине 70-х была масса интерес-

ных оснований к созданию музея были весьма веские. Существовали документы, воспоминания очевидцев, материальные свидетельства эпохи. И вот наконец первая выставка к восьмидесятилетию юбилею Сергея Есенина была открыта в ОДО. На ней присутствовали его родственники, еще жившие в Ташкенте, приветственные письма пришли от сестер поэта... А потом эти материалы вошли в фонд настоящего музея, который в отреставрированном виде открылся 10 июня 1999 года и научным сотрудником которого я сейчас являюсь. Мне довелось быть одним из авторов новой экспозиции. И с гордостью могу заметить, что в нашем музее нет копий и макетов. Все здесь исконно, несет печать своего времени.

— Но основное ваше рабочее место все же за редакторским столом в издательстве литературы и искусства имени Гафура Гуляма. Какие книги вышли здесь в свет в последнее время?

— Поскольку страна совсем недавно отмечала день рождения Амира Темура, расскажу о нескольких книгах, связанных с именем Сахибкирана, редактором которых я был. Недавно мы выпустили "Уложение" Амира Темура. До этого подобные книги выходили не раз, но были они опосредованным переводом на русский с французского. Теперь же "Уложение" выпущено в оригинальном переводе с узбекского Хамидулы Караматова. Вышла в свет и книга "Амир Темура. Заветы, советы, наставления" с параллельными текстами на узбекском и русском.

5000-м тиражом мы выпустили книгу Юлдаша Саиджанова для учителей "Традиции просвещения на Востоке". На мой взгляд, удачным, хотя и не лишены некоторых недочетов, оказался и оригинальный учебник по всемирной истории для 5-х классов (авторы — У. Джураев, М. Лафазов, К. Норматов). Сейчас уже идет работа над его усовершенствованной версией. При подготовке двух последних книг я выступал в роли и редактора, и переводчика с узбекского совместно с Тахирой Алимовой.

Хочется сказать еще и о книге, которая находится в типографии. Это — "Генеалогия Темуридов" с обзором всех средневековых источников, узбекский вариант которой уже выпущен. В создании "Генеалогии" принимал главное участие знаменитый историк и сотрудник Института востоковедения Тургун Файзиев.

— И в завершение хотелось бы услышать о ваших личных творческих планах.

— В принципе у меня готова к публикации еще одна книга — "Мои господа ташкентцы. История города в биографиях его граждан". Для тех, кто не знаком

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22

Телеканал «Узбекистон» 6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.45 «Талихнома»...

11.05 «Давр. Обзор недели» 11.45 «Подводная одиссея команды Кусто»...

21.45 «Медицина для вас» 22.45 «Джейн Эйр», 1-я серия. Международный телеканал...

14.15 Семь бед - один ответ 14.35 Мультлабука 15.00 «Женская логика»...

15.20 «Город и пригород» 15.50 «Любовь.Ру» 16.50 «Комиссар Рекс»...

19.45 «Бандитский Петербург» 21.00, 23.00 «Сегодня» 21.30 Герой дня...

7.30 «МЭШ». Комедийный сериал 8.00 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ»...

ВТОРНИК, 23

Телеканал «Узбекистон» 6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00 - 8.35 «Ахборот»...

9.00 «Давр» 9.15 «Новое поколение» 9.45 «Мультишоша»...

18.45 Сериал на ТТВ «Жан Кристофф», 7-я серия 19.05 «Новое поколение»...

23.15 «Скорая помощь» 00.00 Спорт в полдень 5.00 Телеканал «Доброе утро»...

5.25, 12.20 Вести - Спорт. 5.40, 6.40 «Пролог» 6.15 «Космическое хозяйство»...

22.10 Детектив-шоу 23.45 Времени. 2.15 «Криминальный дуэт»...

9.30 «Операция «Октябрь»» 9.30 Филм «Семеро детей»...

СРЕДА, 24

Телеканал «Узбекистон» 6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот»...

12.30 Голос молодежи 12.50 Теннис 13.30 Автопатруль...

18.00 «Семейные узы», Сериал 19.00 «Народ против», Телеигра 20.00 «Время»...

14.35 Программа «100%» 15.00 Новая «Убойная сила» 16.00 Большая стирка...

18.35, 21.20 Местное время 18.55 Сериал «Семейные тайны» 19.55 Сериал «Марш Турецкого»...

15.30, 19.45 «Бандитский Петербург» 21.00, 23.00 «Сегодня» 21.40 Футбол. Лига чемпионов...

8.00 «Fox Kids» на REN TV: «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ»...

ЧЕТВЕРГ, 25

Телеканал «Узбекистон» 6.00 «Ассалом, Узбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот»...

9.00 «Давр» 9.15 «Новое поколение» 9.45 «Мультишоша»...

11.00 «Музыкальные минуты» 11.15 «Музыкальный континент»...

11.00 Новости 11.15 «Землетрясение в Нефтегорске»...

14.20 Сериал «Друзья-3» 15.20 «Служение В.Д.Поленов» 15.50 Сериал «Любовь.Ру»...

11.20 «Расследование» 13.20 «Принцип «Домино»» 14.20, 17.35 Криминал...

10.00 «24». Информационная программа 10.15 «Я НИЧЕГО НЕ ЗНАЮ, НО ВСЕ РАССКАЖУ»...

ПЯТНИЦА, 26

Телеканал «Узбекистон»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 - 8.35 «Ахборот».
8.40 Обзор газет.
9.00 «Узбектеlevision»
9.15 «Узбекистон: молодежь XXI века».

10.55 Музыкальные минуты.
11.10 Бегойим.
11.50 Одесса молодежи.
11.50 Одесса орадежи.

30-й канал

9.00 Программа передач
9.05 «Телехакмор».
9.30 Детский час
10.25 «Таинственные рыцари ТИР НА НОГ», телесериал

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Санта-Барбара».
18.00 Мультфильм.
18.10 «Спорт и дети».

СУББОТА, 27

Телеканал «Узбекистон»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.40 Обзор газет.
9.00 «Мир молодежи».

10.45 Профиль века.
11.05 Короли ринга.
12.05 «Юлдузлар чехраси».

30-й канал

9.00 Программа передач
9.05 «Телехакмор».
9.30 «Принцесса Сиси», мультсериал

Телеканал «Тошкент»

17.20 Мультфильм.
17.40 «География мира».
18.25, 19.00, 19.45 «Экспресс».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28

Телеканал «Узбекистон»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 «Камалат».
9.05 «Фаройбот».

13.10 Спортивный еженедельник.
13.25 «Экспедиция».
14.15 Киножурнал тенгдошим.

30-й канал

9.00 Программа передач
9.05 «Телехакмор».
9.30 «Принцесса Сиси», мультсериал

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Волшебный мир сказок».
19.00 «Спорт-тайм».
19.20 «Табриклиймиз-кутлаймиз».

22.05 «Остров фантазий».
22.50 «Ахборот» (на русском языке)

14.00 «Все звезды и вратари».
15.30 «Новости (с субтитрами)».
16.30 «Вся Россия».

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Сериал «Индаба».
7.00, 15.00 Сериал «Сан-Тропе».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

9.00 Программа передач
9.05 «Телехакмор».
9.30 Детский час
10.25 «Таинственные рыцари ТИР НА НОГ», телесериал

ТНТ

6.00, 14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Сериал «Индаба».
7.00, 15.00 Сериал «Сан-Тропе».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

11.20 «Чертенок», телесериал
12.00 «Демидовы», 2-я серия
13.30 «Майми Сандс», телесериал

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 13.30 Мультфильм.
6.30 Сериал «Индаба».
7.00, 16.00 Сериал «Сан-Тропе».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

14.15 Детский час
15.10 Дневной кинозал: «Странная парочка», комедия

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Сериал «Индаба».
7.00, 15.00 Сериал «Сан-Тропе».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

17.20 «Санта-Барбара».
18.00 Мультфильм.
18.10 «Спорт и дети».

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

15.20 «Все звезды и вратари».
16.30 «Новости (с субтитрами)».
17.30 «Вся Россия».

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Сериал «Индаба».
7.00, 15.00 Сериал «Сан-Тропе».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 13.30 Мультфильм.
6.30 Сериал «Индаба».
7.00, 16.00 Сериал «Сан-Тропе».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 13.30 Мультфильм.
6.30 Сериал «Индаба».
7.00, 16.00 Сериал «Сан-Тропе».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 13.30 Мультфильм.
6.30 Сериал «Индаба».
7.00, 16.00 Сериал «Сан-Тропе».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

7.50, 18.35 «Тайны следствия».
Сериал.
9.25 Своя игра.

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Сериал «Индаба».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 13.30 Мультфильм.
6.30 Сериал «Индаба».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 13.30 Мультфильм.
6.30 Сериал «Индаба».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 13.30 Мультфильм.
6.30 Сериал «Индаба».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

7.30 «МЭШ». Комедийный сериал (США).
8.00 «Fox Kids» на REN TV.

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Сериал «Индаба».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 13.30 Мультфильм.
6.30 Сериал «Индаба».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 13.30 Мультфильм.
6.30 Сериал «Индаба».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 13.30 Мультфильм.
6.30 Сериал «Индаба».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

9.15 В гостях у Тофика.
9.30 «Fox Kids» на REN TV.

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Сериал «Индаба».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 13.30 Мультфильм.
6.30 Сериал «Индаба».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 13.30 Мультфильм.
6.30 Сериал «Индаба».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

ТВЦ

7.00, 8.30 Канал «Настроение».
9.50 Газетный дождь.
10.05 «Однажды у нас вырастут крылья».

ТНТ

6.00, 13.30 Мультфильм.
6.30 Сериал «Индаба».

RenTV

0.40 Мода pop-stop.
1.15 «Родная жена».
2.40 «Империя чувств».

В помощь учителю истории

ОТКУДА В УЗБЕКИСТАНЕ КАРА-КИТАИ?

Недалеко от городов Ахангарана и Алмалыка в Ташкентской области, в Касанском районе Кашкадарьинской области, в Ферганской долине и десятках других мест есть кишлаки и поселки, носящие одно и то же название "Корахитой" — "Черный китаец". Местные жители нередко затрудняются дать топонимическое определение этому названию: "Корахитой", и все. За этим наименованием — бурная, наполненная драматическими событиями история, уходящая своими корнями в глубь веков. Малоисследованная часть прошлого народов Узбекистана пока не вошла в школьные учебники истории, хотя в народной памяти хранятся картины о наших предках «черных китайцев». О них есть упоминания и в трудах ученых минувших столетий.

Этим вопросом много лет успешно занимается известный узбекский ученый-историк и археолог Олег Михайлович Ростовцев.

— Сейчас создается атлас народов, проживающих на территории Узбекистана, — рассказывает ученый. — Среди 130 народностей есть и называемая «кара-китай». Кто же они, кара-китайцы?

Слово «кара-китай» было прозвищем племени «кидани», которое

к X веку проживало на полуострове Ляодун и на реке Ляохе.

История кидани ярко зазвучала с начала X века (916 год), когда корейцы вторглись в Китай. Они захватили город Ю (будущий город Пекин) и сделали его своей столицей. Дальнейшее их продвижение продолжалось до реки Хуанхэ. В знаменитой битве под Таласом между арабами и китайцами в 751 году китайскими войсками командовал кореец Гао Сян Чжи, очень храбрый человек, огромного роста, широкоплечий.

С течением времени кара-китайцы заняли территорию реки Хуанхэ и восточного Туркестана. В 1125 году произошло восстание против кидани в Южном Китае. Кидани были вынуждены уйти из долины Хуанхэ, а затем и из восточного Туркестана и заняли Семиречье. Часть из них ушла через хребет Тянь-Шань и захватила Узген (на территории Киргизии). Узген был одной из столиц Караханидов. В 1131 году кидани встретились в битве с самаркандским султаном Махмудом и разгромили его под Ходжентом, но дальше не прошли. Они обосновались в Фергане и Семиречье. А через 10 лет продолжили наступление в Средней Азии: в 1141 году нанесли в Катеванской степи под Самаркандом поражение сельджукскому султану Санджару. Через

2 — 3 года сломали сопротивление хорезмшаха Атсыза и захватили Хорезм, тем самым подчинив себе всю территорию Центральной Азии. Владычество их продолжалось до 1219 года, т. е. до пришествия Чингисхана.

Потомки кара-китаев в настоящее время проживают в Семиречье возле Алматы и Бишкека, в Ташкентской, Ходжентской, Самаркандской областях. Начиная от Ходжента по Великому шелковому пути через Джизак и Самарканд до Каттакуррана насчитывается 192 кара-китайских кишлака. Естественно предположить, что после 209-летнего владычества в Китае они перенесли в Среднюю Азию своеобразную культуру своего народа. Отзвуки этой культуры проявляются даже в названиях древних рудников, которые у геологов до сих пор называют «китайскими разработками».

Кара-китайцы внесли свой вклад в развитие культуры узбекского народа. Они разговаривают на узбекском, но сохранили этнографические особенности в некоторых обычаях, одежде, пище, погребальных и свадебных обрядах, фольклоре.

Павел СИЛИН.

Поздравляем!

Уважаемые Светлана Алексеевна Бочкарева и Татьяна Софоловна Эльчибекова!

Поздравляем вас с 10-летним юбилеем школы № 307. Желаем нашей школе процветания. А вам хороших творческих успехов в педагогической деятельности и крепкого здоровья вам и вашим близким.

Родители и ученица 2 "В" класса Садыковы.

Это интересно

КРЫЛАТЫЕ СЛОВА

Ложь во спасение. Выражение это возникло из Библии. Употребляется в значении: ложь для блага обманываемого.

Лошадиная фамилия. Заглавие рассказа А. П. Чехова (1885). Выражение употребляется шуточно, когда кто-нибудь, стараясь вспомнить какое-либо забытое слово, оказывается в положении чеховского приказчика (Коняевский, Лошадиных, Копытин, Жеребовский, Тройкин, Узденкин, Гнедов, Меринов и проч.). На самом деле фамилия знахаря из рассказа Чехова — Овсов.

Луч света в темном царстве. Заглавие статьи Н. А. Добролюбова (1860), посвященной драме А. Н. Островского "Гроза". Этим выражением характеризуется какое-либо светлое явление в среде бескультурья.

Лучше поздно, чем никогда. Выражение из "Истории народа римского" Тита Ливия (59 г. до н. э. — 17 г. н. э.).

Любови все возрасты покорны. Цитата из "Евгения Онегина" А. С. Пушкина (1832).

НАУКА, ТЕХНИКА, ОТКРЫТИЯ

...Боевые ядовитые газы были известны индейцам Южной Америки, которые во время осады сжигали красный перец, получая едкий дым.

...Рецепт приготовления динамита был описан еще в 1422 году австрийским химиком Абрагамом Мемингенским.

...Сахарин был открыт в 1879 году химиком Фальбергом.

...Стекло выделяется уже около 5000 лет.

Подборки от Марины ТИТАРЕНКО. (Продолжение следует).

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

С 22 ПО 28 АПРЕЛЯ

Соберитесь! Засучите рукава и действуйте! Хотя понедельник, вторник, суббота (из-за полнолуния) и выходной могут оказаться пестрыми на события, факты, повороты в судьбе.

ОВЕН. Для позитивного расклада недели и в интересах своего будущего не рекомендуется принимать участие в рискованных мероприятиях, интригах. И, конечно, следует вооружиться терпением и должной самокритичностью. Для некоторых из вас попытка кардинально изменить семейную или личную жизнь обещает оказаться успешной.

ТЕЛЕЦ. Следует учесть, что неделя может оказаться пестрой. Понедельник, вторник и пятница могут омрачиться злыми выходками ваших противников, возможно, начальства. Хотя в остальные дни энергия и воля в сочетании с дисциплиной позволяют справиться со многими вопросами и делами.

БЛИЗНЕЦЫ. Желательно более строгое отношение к предложениям, хотя вполне возможно решение проблемы, которая не давалась ранее. В эти дни могут досажать личные, семейные проблемы, неожиданные материальные траты, родственники.

РАК. Во многих вопросах можно надеяться на плодотворное решение, благоприятный исход. Но в полнолуние, в субботу, и выходной повышенная возбудимость и эмоциональность могут породить нервозку, проблемы, особенно в чувственной сфере, здоровье.

ЛЕВ. В служебной и производственной областях возможны перемены. В спорных и личных вопросах следует сохранять нейтралитет или отложить выяснение отношений на другое время.

ДЕВА. Эти дни будут нацелены на будущее: разработка планов, сбор информации, привлечение единомышленников, друзей, а также благоустройство дома, участка. К сожалению, выходные дни могут причинить вам боль, разочарование.

ВЕСЫ. Реальные неожиданные перемены, подписание необходимых документов, бумаг. Непредвиденные помехи будут связаны с близкими, родственниками или их здоровьем.

СКОРПИОН. Имейте в виду, что при решении наболевших проблем и вопросов можно обмануться в ожиданиях. Постарайтесь в эти дни не "переборщить" в стремлении к самовыражению. Не исключено получение негативной информации, известия, казусов в личных и семейных вопросах.

СТРЕЛЕЦ. Постарайтесь не упустить благоприятные возможности этих дней. Целеустремленность, которая соединится с активностью, может дать замечательный результат. Не стесняйтесь при необходимости прибегнуть к помощи покровителей, друзей и близких. Некоторые проблемы, сложности вероятны со здоровьем престарелых родственников.

КОЗЕРОГ. Очень ярко проявятся энергичность, интеллектуальная активность, умение оперативно работать с информацией. Разногласия с окружающими будут минимальными, несущественными, но могут беспокоить чувственные вопросы, материальная сфера.

ВОДОЛЕЙ. В эти дни вам, наверное, придется скрывать свои истинные мысли и чувства из-за боязни остаться непонятыми окружающими, близкими, начальством. С пятницы обострятся негативные импульсы, слабости и пороки, рекомендуется повышенная требовательность к себе, самодисциплина на работе, службе.

РЫБЫ. Широко поле деятельности может представиться в вопросах, связанных с иностранцами, в профессиональной, творческой деятельности. Соберитесь, засучите рукава, и звезды вам помогут.

Ольга СТУЛИНА.

ФОТОМИГ



Бабушки и внуки.

Фото Владимира ГРАНКИНА.

Камни судьбы

МАГИЧЕСКИЙ САПФИР

Сапфир издревле ценился как дорогой и красивый самоцвет синего или голубого цвета. Первое письменное упоминание о нем имеется в Библии. Греки считали его принадлежащим небу, где обитает верховное божество Зевс. Он был обязательной принадлежностью священнослужителей Иудеи и Индии. Германцы во время войны с галлами называли его "каменем победы".

В европейских лечебниках X — XI вв., написанных на латинском, есть строки, посвященные его целительным свойствам. В России в XIV — XIX вв. он считался счастливым камнем апреля.

Много внимания этому фантастически красивому самоцвету уделяли поэты, художники и писатели.

Необычный перстень с сапфиром был у Михаила Булгакова. Писатель дорожил им, ведь он помогал не только ему, но и Мастеру с Маргаритой. Какими путями перстень попал к нему, неизвестно, но это был прямоугольный с галлами называемый камень, который в виде пирамиды закружился к вершине. Он напоминал выгоревший василек.

И в то же время сапфиры бывают зелеными, их называют "восточными изумрудами", а также оранжево-желтыми, розовыми и бесцветными. И еще одна разно-

видность этого необычного камня — звездчатый сапфир. В нем возникают лучи, которые напоминают свет далеких звезд. Ему приписывается особое воздействие, связанное с тремя великими силами — верой, надеждой, судьбой.

И хотя людям, родившимся под знаком Овна, нужно все или ничего, сейчас или никогда, они не бояться начать все сначала или с чистого листа.

И благодаря их энергичности, решительности, отваге, открытости и искренности реализуются самые невероятные идеи и мечты. Они — начало всех начал.

Ирина СТУЛИНА.

ВЕЧЕР РОМАНСА РАХМАНИНОВА

В Музее С. Есенина, где проходит выставка произведений фотохудожника Луиджи Гирри под названием "Пейзажи Италии", состоялся вечер романса С. Рахманинова. Тем самым зрители стали свидетелями интеграции двух видов искусств, которые прекрасно дополнили друг друга.

Фотографии, представленные на данной выставке, изображают пейзажи Италии (море, горы, равнины и города), запечатленные в различных погодных и световых условиях. Кроме того, представлены фотографии, запечатлевшие внутреннюю отделку домов, школ, музеев, мастерских. Луиджи Гирри стал одним из интереснейших художников своего поколения и приобрел широкую славу. Его фотографии вошли в крупнейшие государственные коллекции, например, в коллекцию Национальной библиотеки в Париже, музея современного искусства в Нью-Йорке, муниципального фотографического архива в Риме.

На фоне замечательных пейзажей Италии студенты Государственной консерватории Узбекистана исполнили романсы С. Рахманинова. Особенно приятно было видеть в зале педагога, «болевшего» за своих учениц, — доцента ТГК Н. Х. Кабулову.

Под аккомпанемент на рояле концертмейстера И. Ефимовой студентками А. Борчаниновой, Д. Ташходжаевой, Ю. Масти, И. Камарян, Г. Самыковой, Л. Мамулиной и солистки ГАБТа им. А. Навои, лауреата Международного конкурса, лауреата премии "Нихол-2001" С. Мамадалиевой были исполнены романсы на слова А. Плещеева, И. Бунина, А. Толстого, В. Гюго, А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Блока и других поэтов.

Николай ДИНЬКО.

Учредители:

Министерство народного образования,
Министерство высшего и среднего
специального образования,
Центральный комитет профсоюза
работников образования и науки.

Главный редактор Ахмеджан ДАЛИМОВ.

Редакционная коллегия:
Гавхар АЗИЗОВА, Гуландон АЛИМОВА, Нарбай АРТЫКОВ,
Рустам АХЛИДИНОВ, Хасан КУДРАТУЛЛАЕВ, Махмуда МУРЗАЕВА,
Валентин СТЕПАНОВ (зам. главного редактора), Муртазо СУЛТАНОВ,
Даулетбай ТАДЖИМУРАТОВ,
Ирина ЧУБАРЕВА (ответств. секретарь),
Шахида ЯКУБЖАНОВА.

НАШ АДРЕС:

700083, Ташкент,
ул. Матбуотчилар, 32.
Телефоны:
гл. редактор — 133-04-21, 136-56-18;
зам. гл. редактора — 136-56-59;
ответственный секретарь — 136-53-45.

Газета выходит по пятницам. Заказ Г-367. Тираж 11773. Объем — 2 п/л. Способ печати — офсетный. Формат А-3.
Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный номер 00024.
Индекс для индивидуальных подписчиков — 216, для ведомственной подписки — 217. Газета набрана, сверстана и подготовлена к печати на технической базе редакции.
Время подписания по графику 20.00, номер подписан в 20.00.

Типография издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк».

Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.
1 2 3 4 5 6