

9 МАЯ СТРАНА ОТМЕТИЛА ДЕНЬ ПАМЯТИ И ПОЧЕСТЕЙ

СВЕТИЛО СОЛНЦЕ

Светило солнце утром майским,
В ушах звенела тишина...
И стяг победный развевался —
Вот так закончилась война.

Весенний день принес победу,
Страхнул усталость, пыль дорог.
И, заслонив собою беды,
Позвал к себе родной порог.

Что пережито — не забыто...
За днями дни, летят года.
Мы помним всех войной убитых
И не забудем никогда!

Антонина ИПЛИНА,
студентка НамГУ.



МЫ ПОМНИМ...

Этот праздник является одним из самых почитаемых в народе. Безмерны наша благодарность и признательность тем, кто ценой жизни остановил врага в грозные 40-е. День памяти и почестей — праздник со слезами на глазах. В этот день фронтовики вспоминают о войне — самой страшной в истории человечества, унесшей миллионы жизней.

Узбекистан внес достойный вклад в победу над фашизмом. Во

второй мировой войне участвовали более 1,5 миллиона наших соотечественников. Отсюда на фронт шли десятки эшелонов с продовольствием, боеприпасами... Узбекские семьи согрели теплом сотни тысяч беженцев и детей, опаленных войной.

Имена воинов-узбекистанцев уве-

ковечены в благодарной людской памяти. Однако неумолим и безостановочен бег времени. Все меньше остается ветеранов, на себе испытывших тяготы войны — на фронте или в тылу. Но не меркнет и не тускнеет память живущих о тех, кто защитил мир от коричневой чумы. Не забыт

подвиг ветеранов-узбекистанцев и в других государствах.

В преддверии Дня памяти и почестей двадцать пять узбекистанцев — участников второй мировой войны получили открытки от Президента Российской Федерации В. В. Путина. «Примите самые искренние и сердечные поздравления с 57-й годовщиной Великой Победы, — говорится в них. — Мы всегда будем гордиться поколением победителей».

Иван НИКОЛАЕВ.

ВETERАНАМ

Идут года, мелькают

Сквозь время ярче свет
даты,
побед.

И седовласые солдаты
Давно привыкли к слову
«дед».

А нам еще нужней, чем
прежде,

Святую видеть седину —
Она возникла от надежды
Навеки победить войну.

На лицах — отблески
Победы,
Печаль утрат военных

дней,
Еще в строю отцы и деды.
И жизнь от этого —

светлей.

Валентин СТЕПАНОВ.

Сегодня В номере:

ЛЮДИ.
СОБЫТИЯ. ФАКТЫ

«...МЫ УВИДЕЛИ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВЕЛИ-
КИЙ НАРОД» 2 стр.

ОБРАЗОВАНИЕ
ВСЕГДА И ВЕЗДЕ

НАШИ ВЫПУСКНИКИ НА
МЕЖДУНАРОДНОМ КОН-
КУРСЕ 3 стр.

НА ВАШУ КНИЖ-
НУЮ ПОЛКУ

ВЫШЛИ В СВЕТ НОВЫЕ
НОМЕРА «ВЕСТНИКА» И
«АХБОРОТНОМА» 4 стр.

ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ДОБРОМ ВОЗДАСТСЯ
ЗА ДОБРО 5 стр.

ТЕЛЕПРОГРАММА
6-7 стр.

ДО ВСТРЕЧИ!

8 стр.

“УМИД НИХОЛЛАРИ” — НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ПРАЗДНИК



Соревнования учащихся общеобразовательных школ «Умид нихоллари» стали грандиозным событием для всей страны. Они останутся надолго в памяти участников и зрителей.

Огромен изначальный охват этих соревнований — более 5 миллионов школьников. Несмотря на то, что в итоговых состязаниях приняли участие 1918 учащихся, одновременно, можно сказать, участвовала в них вся страна. Каждый день кто по телевизору, кто по радио, а кто через газеты следили за ходом соревнований. Маленькие дети восхищались, сверстники испытывали белую зависть, взрослые радовались за юных спортсменов. Словом, никого не обошли стороной эти игры. Для многих они стали стимулом для занятий физкультурой и спортом.

Итак, уже сегодня можно с уверенностью сказать, что поставленная цель — создание непрерывной системы спортивного образования учащейся молодежи на основе уникальной национальной модели

подготовки кадров — достигнута. Ибо соревнования «Умид нихоллари», «Баркамол авлод», «Универсиада» привели в движение каждого ученика, лицеиста, студента.

О СОРЕВНОВАНИЯХ — В ИНТЕРНЕТЕ

В мире существует множество средств передачи информации — это газеты, радио, телевидение... Но самым эффективным и быстрым из них является Интернет. Через эту глобальную сеть можно узнать обо всех новостях, происходящих в разных уголках нашей планеты. Узбекистан, вступив в XXI век, тоже не отстает от новейших технологий, шагает в ногу со временем.

Соревнования «Умид нихоллари» стали еще одним звеном в непрерывной системе спортивного образования молодежи, важным этапом реализации Национальной программы по подготовке кадров. В силу того, что подобной модели образования не существует ни в одном государстве мира, многие зарубежные специалисты живо интересуются информацией о ней.

В Фергане, помимо целой бригады журналистов, ежедневно информировавших население республики о проходивших играх, был создан сайт спортивных соревнований «Умид нихоллари» www.UMID.IAC.UZ. В нем размещались самые интересные статьи о них, освещались их цели и задачи, приветствие Президента Ислама Каримова к участникам соревнований, выступления специалистов, судей. И, конечно же, каждый день поступали новые сводки о результатах по всем 11 видам спорта. В сайте также да-

вались снимки с открытия соревнований, хода состязаний, образцы дипломов I, II, III степеней, золотых, серебряных и бронзовых медалей.

С РАЗМЕЩЕНИЕМ НЕ БЫЛО ПРОБЛЕМ

Конечно, для спортсменов важно не отвлекаться от тренировок, самих игр. В этом смысле все от них зависящее сделали организационный комитет и хокимият Ферганской области, создавшие для участников все условия по размещению и питанию.

Команды-участницы были устроены вблизи спортивных комплексов и площадок, на которых проходили соревнования. К примеру, волейболисты (юноши), состязавшиеся в спортзале маргиланского строительного колледжа, поселились на базе этого же учебного заведения. А девушки, игравшие в ДЮСШ-2 г. Маргилана, жили в общежитии Маргиланского педуниверситета.

Особо стоит отметить и тот факт, что учащиеся одной области, проживая в соседстве с представителями других регионов, приобретают новые знакомства, сплавляются и, естественно, не только учатся работать в команде, но и ощущают чувство единой Родины. Ведь если сегодня они — соперники, то скоро, возможно, им предстоит вместе стоять на пьедесталах международных спортивных арен под Государственным флагом Узбекистана.

Оба вида кураша (национальный и по ферганским правилам) проходили в киргулийском футбольном лицее-интернате. Недалеко от него расположен ферганский налоговый колледж, который принял в своих стенах участников соревнований по бейсболу курашу. В колледже есть волейбольная,

баскетбольная площадки, теннисный корт, бассейн, залы для занятий по тяжелой атлетике и боксу. В одном из корпусов этого гостеприимного дома расположились курашисты. Работники колледжа во главе с руководителем Одилжоном Ибрагимовым приложили все усилия для содержательного досуга гостей. Запомнилась им культурная программа, организованная хокимиятом Багдадского района и налоговым колледжем.

— Мы приветствуем всех участников соревнований «Умид нихоллари», — сказал заместитель хокима Багдадского района Абдуманнон Аскарлов. — Эти ребята — будущее нашего государства. Мы должны их поддерживать! Соревнования — еще одно подтверждение тому особому вниманию, которое уделяют Президент и правительство страны нашей молодежи.

ПУТЬ К ЗВЕЗДАМ ПРОХОДИТ ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ

Каждое спортивное соревнование, от самого незначительного дворового футбольного матча до международной Олимпиады, — это всегда победы для одних и поражения для других. И независимо от масштаба соревнований, одинаково радостна победа и горько поражение. Может быть, позже приходит осознание важности самого участия, но в момент, когда понимаешь, что проиграл, все остальное уходит на второй план.

...В холле ферганского спорткомплекса «Истиклол» было шумно. Здесь проходили теннисные баталии. Вот несколько ребят из разных областей веселят друг друга смешными историями. И для них не важно, что уже сегодня они здесь на корте могут окан- заться по разные стороны сетки. Они

теперь друзья. Но в то же время — соперники. Это же спорт!

Вот тренер дает последние наставления юному «Агасси», который скоро должен выйти на корт. В глазах обоих радостное возбуждение, волнение перед предстоящей игрой.

...В уголке большого холла в мягком кресле робко притулилась, спрятав лицо в ладонях, девушка. Она не хотела, чтобы ее кто-то заметил. Но я заметила...

— Привет!
— Привет? — не очень дружелюбно и вопросительно ответила она. В глазах блеснули плохо скрываемые слезы.

— Что, проиграла?
— Да, — выдавила она нехотая. Разговор явно не заладился.

— Ну не все еще потеряно, будут у тебя победы, да и не раз! — я неловко попыталась вдохнуть в нее доброе настроение. Не помогло.

Потом мы все же разговорились, хотя темы своего поражения Кристина (так звали ее — Кристину Терновую из навоийской гимназии № 1) касалась неохотно. Она совсем не была зла на свою соперницу, но не могла простить себя за проигрыш.

— Она играет гораздо слабее меня. Я сама допустила ошибку, и не одну. Еще и травма подвела. Я руку повредила. Да что и говорить теперь об этом...

Да, поражение горько. Но что поделаешь? От него никто не застрахован. Но и они, поражения, тоже закаляют человека, делают его стойким. А волевой спортсмен обязательно придет к победе.

(Окончание на 3-й стр.)

Скоро итоговая аттестация

ЭКЗАМЕНЫ ПРИБЛИЖАЮТСЯ

Ташкентская средняя школа № 27 с русским и узбекским языками обучения находится рядом с уютным сквериком им. Мирзо Улугбека. Из ее окон виден Дом счастья. Конечно же, эта панорама уведит девушек-выпускниц в мир грез, когда на переменах они разглядывают очередных новобранцев.

Но май это и самое напряженное время учебного года. Директор школы Насиба Турдиевна Досанова рассказала о мероприятиях, проводящихся при подготовке к выпускным экзаменам:

— Учителя всесторонне помогают ученикам. Проводятся дополнительные занятия, консультации, выпускникам даются примерные задания. В этом году экзамены в школе будут проводиться по билетам.

Как вы понимаете, выпускные экзамены — очень ответственное дело. Ребята волнуются. Но мы стараемся помочь им с этим справиться. В стенгазетах помещается обширная информация о правилах проведения экзаменов. В подготовке к ним активно участвуют и родители.

— Уже известно, какой экзамен будет первым?

— Да. Мы уже составили графики экзаменов и отправили на утверждение в

районо. Первый экзамен — физкультура.

— Сейчас многие выпускники девятых классов предпочитают завершать свое среднее образование в колледжах. Как в этом плане дела обстоят в вашей школе?

— В этом году из выпускников 9-х классов в школе собираются остаться приблизительно 60 %.

— Сделать выбор будущей профессии очень сложно. Как учителя помогают ориентироваться выпускникам в этом деле?

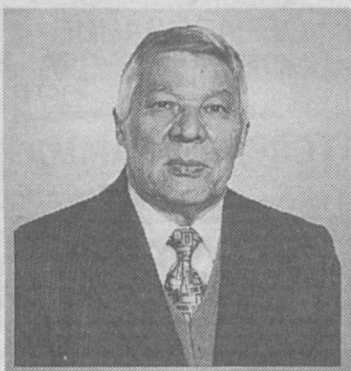
— Педагог-психолог проводит с учениками старших классов тесты по профессиональной ориентации два раза в год. На часть вопросов отвечают школьники. На другую часть — их родители. Сам педагог завершает заполнение анкеты. К концу года выводится результат относительно рекомендуемой профессии.

Сейчас ребята уже готовят праздничный концерт, посвященный своим учителям. Интересными, веселыми номерами выпускники выразят свою благодарность за все те труды, которые были вложены в них педагогами на протяжении этих лет.

Яна ЛИСИЦЫНА.

Юбилей

УЖЕ СЕМЬДЕСЯТ? НИКТО НЕ ВЕРИТ



борозд и режимов их эксплуатации.

Его труды находят применение при проектировании элементов и узлов новых ЭВМ, улучшают технологию, повышают культуру производства в кабельной промышленности.

Ф. Б. Абуталиев — автор 16 монографий и более 350 научных трудов. Он ведет постоянно научно-педагогическую работу, читает лекции по вычислительной и прикладной математике, программированию во многих вузах страны. К тому же ученый организовал кафедру вычислительной математики и руководит ее работой много лет в Ташкентском электротехническом институте связи.

В своей научной школе ученый и педагог подготовил 83 кандидата наук. Под его руководством было защищено 12 докторских диссертаций. Его ученики работают заведующими лабораториями, ведущими специалистами в вычислительных центрах и научно-исследовательских институтах, сами являются ведущими педагогами в высших учебных заведениях Ташкента, Алматы, Бишкека, Шымкента, Самарканда и других городов Центральной Азии.

В последние годы он выступает с докладами на международных конференциях и приглашается на них в Англию, Францию, Италию.

Нельзя не упомянуть о важнейших человеческих качествах ученого и педагога — о простоте и душевности, его скромности и дружелюбии.

Ведь часто бывает — стоит человеку чего-то достичь или подняться по служебной лестнице, как срабатывает личностная переоценка. Иногда просто не узнать знакомого человека: на вопросы он отвечает пренебрежительно, ведет себя высокомерно, часто упоминает об ограниченности своего времени. Снобизм ему не чужд.

Все это претит Фарадею Басыровичу, хотя сталкивается он со многими сложными вопросами и решает их спокойно, с достоинством и уважением к оппоненту.

Различные жизненные трудности сказались на его здоровье. Был период, когда преследовали боли в сердце, гипертония, лишний вес. Но и тут помог научный склад ума: много переработал специальной литературы о здоровье, стал заниматься бегом, специальными упражнениями. И сейчас вы можете смело обращаться к нему за советом: перед вами здоровый, крепкий человек, постоянно следящий за своей формой. С ним легко и просто говорить на любые темы — об искусстве и житейских проблемах. Он живо следит за тем, что нас окружает, за успехами страны и ее соседей, не спадает его интерес к жизни и товарищам.

Анатолий ВЛАДИМИРСКИЙ, Татьяна МОСКАЛЕВА.

Мосты дружбы

«...МЫ УВИДЕЛИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВЕЛИКИЙ НАРОД»

Несколько месяцев назад делегация Центрального комитета профсоюза работников народного образования и науки Узбекистана побывала в Кувейте, где просвещенцы нашей республики знакомы с системой народного образования в этой стране. На минувшей неделе с ответным визитом в наших учебных заведениях побывали гости из Кувейта.

Открывая заключительную пресс-конференцию, на которой, кроме журналистов, присутствовали и многочисленные работники образования Узбекистана, председатель ЦК отраслевого профсоюза Зоир Кодиров рассказал собравшимся об обширной программе пребывания гостей в нашей республике. В кувейтскую делегацию входили помощник главного секретаря всеарабского объединения работников образования, издательства и информации, председатель кувейтского профсоюза работников Министерства воспитания и высшего образования Муфарах Тохус ал-Утайбий, его заместитель Али Абдусаттор Иброхим Али ар-Румий и член президиума отраслевого профсоюза Валид Али Хасан Иброхим ал-Каттон.

Мы увидели действительно великий народ, — с восхищением говорил с трибуны встречи Валид Али Хасан Иброхим ал-Каттон. — За последние годы в народном образовании Узбекистана проведены такие реформы, на которые в других странах мира понадобились бы многие десятилетия. У вас есть чему поучиться. Мы побывали во многих языковых центрах и решили образовать подобные у себя

на родине. Знакомились с деятельностью Самаркандского государственного университета и других учебных заведений этого древнейшего памятника мировой архитектуры. В Бухаре видели концерт фольклорного ансамбля и с искренним удивлением узнали, что он состоит из учащихся. За время визита получили много информации.

Муфарах Тохус ал-Утайбий рассказал собравшимся о системе профсоюзов в Кувейте. Здесь 12 профессиональных союзов и 2 федерации. Председатель федерации избирается на 4 года. Выразил уверенность, что связи между отраслевыми профсоюзами Узбекистана и Кувейта будут развиваться и дальше.

Отвечая на вопросы собравшихся, гости рассказали, что в Кувейте организована социальная защита работников образования. Оздоровление и образование бесплатное. Учителя дополнительно к месячной зарплате получают солидную доплату. 4 года дети обучаются в начальной школе, еще 4 — в средней и 4 года отведено на подготовку к вузу. В Кувейте один университет и планируется открытие второго. Юноши и девушки, поступившие в вуз, получают премию в размере 450 долларов.

— Правда, у нас жизнь дороже, —



отвечали гости в ответ на возгласы удивления собравшихся таким суммам.

Вопросы были самые разные. Узбекистанцы узнали о работе кружков по интересам для детей — членов профсоюза, 50-процентной помощи тем, кто пожелал укрепить здоровье в частных клиниках, о спортивных и других праздниках. На заслуженный отдых мужчины в Кувейте уходят, как и у нас, в 60 лет, а женщины по желанию могут уходить на пенсию с 34 лет.

В заключение конференции председатели отраслевых профсоюзов Узбекистана и Кувейта подписали договор о продолжении и развитии взаимного сотрудничества.

Сулейман МИЛУШЕВ.

На снимке: момент подписания договора.

Фото Александра БЕЗРУЧКО.

Рядом с нами

НЕТ УРОКА БЕЗ ДИАЛОГА

Высокий профессионализм, трудолюбие, неизменная благожелательность снискали любовь и уважение Тамаре Сергеевне Брагинской, учителю русского языка и литературы ташкентской школы № 200.

Она в любое время готова оказать методическую помощь молодым учителям. А педагогический опыт ее весьма обширен, ведь на протяжении четверти века Тамара Сергеевна обучала русскому языку студентов-иностранцев, будучи старшим преподавателем кафедры русского языка, методистом филологического факультета ТашГУ.

Но что привело ее, преподавателя вуза, в школу?

— Мне приходилось работать со студентами самых разных национальностей и специализаций. На подготовительном факультете для иностранных граждан учились будущие врачи, дипломаты, творческие работники, инженеры... Некоторые из них впоследствии, как, к примеру, нынешний министр культуры Камбоджи, или алжирский художник Дуади Насер, стали известными людьми. Приступая к занятиям, они ни слова не говорили по-русски, а через год свободно владели правильным русским языком. И очень четко был виден результат учебы.

После обретения Узбекистаном независимости и установления узбекского языка в качестве государственного русский язык автоматически принял статус иностранного и стал менее используемым среди всей массы коренного населения страны. А дети, растущие в однородном языковом пространстве махаллей и сел, русским сейчас практически не владеют. И когда стала разрабатываться новая методика — на основе коммуникативного обучения русскому языку в узбекских классах, ко мне обратились за консультациями как к специалисту. Я увлеклась этой работой и, чтобы быть «в центре событий», в 1991 году приняла предложение приступить к работе в школе, ставшей республиканской экспериментальной площадкой.

Замечу, что родители многих моих учеников считают, что необходимо хорошо знать русский язык — и потому, что Россия является нашим соседом и партнером, и потому, что чем больше языков знает человек, тем свободнее он вообще чувствует себя в мире.

Школа-лицей, в которой преподает Тамара Сергеевна, носит имя Ислама Усманова, героя, погибшего во второй мировой войне, который вырос в этой же махалле. Классы лицея специализированы по направлениям — экономика, экология и правоведение. Возглавляет



его директор Уктам Болтабаевич Худояров. Он является кандидатом физико-математических наук и, сам будучи ученым, хорошо сознает, сколь велика роль науки в развитии общества. Он с готовностью откликается на внедрение новых педагогических стандартов, проведение экспериментов.

Брагинская параллельно с педагогической деятельностью подбирала материалы, послужившие основой для написания учебника, соответствующего новым государственным стандартам, оказывала методическую помощь его авторам, принимала участие в международных конференциях и симпозиумах, была победителем педагогических чтений в Бухаре (1996 год), читала курсы лекций в ТашГУИУ, являлась членом методического совета РЦО. Ее фамилия как официального рецензента стоит на учебниках русского языка для 6 и 8-х классов школ с узбекским языком обучения.

— Вся наша методика обучения языку основана на речевом общении. У нее есть и сторонники, и противники — те, кто считает, что учеба должна заключаться прежде всего в выуживании правил и исключений из них. Усвоение же грамматики нашими учениками идет не напрямую, а опосредованно, через ситуации, в которых презентуются разные грамматические конструкции. Запоминание происходит играючи, и поэтому оно продуктивно.

В 200-й школе восемь русистов. Для двух из них — Сурайё Норкуловой и Василии Садыковой — Брагинская является учителем-наставником. Первым же помощником для нее стала Екутхон Атаджонова. Тамара Сергеевна, которая этой весной отметила свой 60-летний юбилей, считает, что Екутхон вполне сможет со временем заменить ее.

Брагинская не устает повторять своим молодым коллегам:

— Очень важно следующее: занятия должны проходить в непринужденной обстановке. С вашей стороны дети дол-

жны ощущать доброту, ласку. Не страшно, если и смех прозвучит на уроке. А когда заходите в аудиторию, в класс, не старайтесь изображать из себя умудренного жизнью учителя. Необходим диалог, он стимулирует нужную реакцию. Надо видеть перед собой не учеников, а речевых партнеров, желанных собеседников. И тогда все будет легко. Вводите больше импровизаций. С малышами о весне лучше говорить в школьном саду, а если идет дождь, то почему бы не поиграть в путешествия? Не съездить в «виртуальный» Чимган?

— Ой, ребята, — начинает урок Тамара Сергеевна, — сегодня я вышла из дома, а на небе темным-темно, и оттуда слышится «Карр-карр!». Это были вороны. Они...

— ...летают! — подхватывают игру дети. И легко усваивают разницу между глаголами «летать» и «лететь».

Примечательный факт биографии Тамары Сергеевны. Мало кто знает, что первое высшее образование она получила в Ташкентской консерватории, специализируясь по классу вокала. И лишь потом пришла в филологию. Но музыка всегда присутствовала рядом с ней. Брагинская не только вела кружки музыкальной культуры и во внеклассной работе прививала детям любовь к «системке», но и разрабатывала свою систему музыкальной фонетики — так проще оказалось правильно «ставить» звуки речи. На ее уроках часто слышны распевки и речевки в музыкальном сопровождении. Песни, легко запоминаясь, помогают обогащать лексический запас. В них присутствуют готовые грамматические модели и конструкции, которые без усилий переходят в живую речь.

Она легка в общении и отзывчива, любит танцевать и вообще не чурается веселья, у нее много друзей. И своему внуку она стала прежде всего старшим другом. Игорь — это отдельная тема и предмет особой гордости Тамары Сергеевны. Закончив 178-ю школу, с детства увлеченный химией, он без специального репетиторства, собственными силами, благодаря отличной подготовке, которую получил в школе, поступил на бюджетный курс химико-технологического института.

И работают они дома рядом — за одним столом Игорь углубляется в конспекты по химии, а за другим Тамара Сергеевна набрасывает план своего сообщения по поводу технических средств и пособий, необходимых для наглядности и лучшего усвоения материалов. Наряду с открытым уроком этот доклад будет сделан в рамках республиканского семинара, который пройдет в середине мая.

Галина ВОСТОКОВА.

Поздравляем!

НАШИ ВЫПУСКНИКИ НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ

“Русский язык в моей жизни” — под таким девизом в городе Ереване (Армения) с 23 по 28 апреля проходил 1-й международный конкурс по русскому языку среди выпускников общеобразовательных школ стран СНГ и Балтии. Инициаторами конкурса выступили Министерство образования и науки Республики Армения, Армянский центр развития русского языка совместно с Союзом армян России, который спонсировал мероприятие.

64 участника из 10 стран получили возможность выразить одну, но пламенную страсть — любовь к русскому языку и знание русского языка. В числе конкурсантов была представлена и команда из 6 человек из Узбекистана, завоевавшая сердца жюри и участников конкурса своими великолепными выступлениями. В свое время Шохида Абдуллаева, Ильвина Шайхутдинова, Баходыр Умаров, Роберт Абдусаматов, Алексей Киличев и Фируза Шодиева были отобраны из 24 победителей республиканской предметной олимпиады на основе проведенного конкурса “Русский язык в моей жизни”.

В качестве руководителя группы делегацию наших ребят сопровождала Насиба Джурабекова — кандидат педагогических наук, заведующая отделом иностранных языков Республиканского центра образования. Программа конкурса предус-

матривала проверку владения русским языком, страноведческих знаний о России, культурном наследии родины русского языка, знание обычаев и традиций, истории страны, в которой проживают конкурсанты. 3 тура конкурса включили в себя написание сочинения, культурологический тест и составление монолога по заданной теме. В заключение был проведен командный конкурс, выявляющий умение работать в коллективе, предполагающий инсценировку сказки в современной интерпретации, бичующей пороки и пропагандирующей силу знаний.

Наши земляки превосходно справились со всеми заданиями. Они сочиняли стихи о России и русском языке, писали прекрасные сочинения на темы: “Я хочу быть учителем русского языка”, “Поэзия России и моей Родины. Вместе или порознь”, “Россия и моя страна через 20 лет”, где набрали максимально высокие баллы.

Следует отметить, что наших ребят готовили к олимпиаде преподаватель русского языка и литературы школы-лицея изящных искусств г. Ташкента В. А. Бендес, заведующая отделом языков Ташкентского ГИПКП Р. К. Буранова, учителя русского языка и литературы школы № 2 г. Гулистана Г. М. Бурганова, школы № 49 г. Намангана Е. Ю. Тимофеичева, школы № 4 Джизакской области С. П. Пардаев, школы-интерната с углубленным изучением эконо-

мики г. Коканда Х. Р. Узакова, школы № 8 г. Бухары А. С. Алексина. Их славный труд был оценен по заслугам — ученики педагогов достойно представили свою страну.

В результате по итогам конкурсных туров победителем стала Ильвина Шайхутдинова — учащаяся средней школы № 49 г. Намангана, награжденная дипломом и сертификатом, дающим право на поступление без вступительных экзаменов и обучение в одном из 8 предложенных российских вузов по специальностям: “филология”, “журналистика”, “связь с общественностью”, поскольку статус данного конкурса был приравнен к Всероссийской олимпиаде. Остальные члены команды были удостоены грамот Центра развития русского языка, регионального общественного фонда и Армянского центра развития русского языка. Всем участникам были вручены ценные подарки от Юнибанка (Россия).

О конкурсе и участии в нем узбекистанских школьников рассказывает руководитель делегации Н. Ниязова:

— Нас прекрасно встретили в Ереване. Разместили в доме творчества писателей в Цахкадзоре — это поистине райское место, горный курорт. Обеспечивали всем необходимым, создали условия для плодотворных занятий. В распоряжении ребят были бассейн, спортивные залы,



библиотека. Обстановка была настолько доброжелательной и демократичной, что ребята не чувствовали смущения, были раскрепощены и смогли продемонстрировать свои способности.

Правительства России и Армении уделяли этому конкурсу особое внимание. На закрытии присутствовали Людмила Путина и Белла Кочерян, поздравившие победителей. Наши ребята зарекомендовали себя во всех отношениях с лучшей стороны, показав себя воспитанными, талантливыми, умными, деятельными, патриотами нашей Родины. Об этом говорили комплименты в их адрес со стороны участников и организаторов конкурса. На заключительном концерте ребята в красивых национальных костюмах пели и танце-

вали — это было впечатляющее зрелище. Атмосфера дружбы была во всем, появилось много новых друзей, о которых ребята часто вспоминают, с которыми будут переписываться. В Армению дети просто влюбились, экскурсии, природа, гостеприимство произвели на них незабываемые впечатления.

Нам есть чем гордиться — ребята продемонстрировали, как серьезно и глубоко изучают в Узбекистане русский язык, как хорошо поставлено дело школьного образования.

Игорь КАМАЛОВ.

На снимке: участники конкурса в Армении вместе со своим руководителем Н. Ниязой.

Фото Владимира ГРАНКИНА.

Хорошие новости

ГОТОВЫ К СТУДЕНЧЕСКИМ СТАРТАМ

Еще один объект предстоящей “Универсиады-2002” готов к приему спортсменов. После ряда реконструкционных работ сдан в эксплуатацию спортивный комплекс “Ёшлик”. На его реконструкции было освоено более 80 млн. сумов. За 6 месяцев строители АО “20 трест” превратили комплекс

в настоящий дворец спорта. Выступивший на торжественном митинге по случаю открытия спорткомплекса хоким Бухарской области С. Хусенов отметил, что отныне бухарцы могут гордиться не только своими историческими памятниками, но и спортивными сооружениями.

БАНКИРЫ — ДЕТЯМ-СИРОТАМ

Бухарский филиал Национального банка ВЭД Республики Узбекистан выступил спонсором проведения дня рождения ряда воспитанников гиждуванского Дома милосердия.

Специально для такого случая был накрыт праздничный дастархан с обильным угощением и музыкой. Виновников торжества сердечно поздравили и вручили им ценные подарки управляющий Бухарским филиалом Национального банка ВЭД РУз У. Аманов и председатель детского фонда А. Му-

заффаров.

С ответным словом на вечер выступила директор гиждуванского Дома милосердия Валентина Михайловна Шадиева, которая поблагодарила спонсоров за внимание к детям, за заботу о них не только в праздники, но и в будни, за решение ряда проблем социального плана.

Шум, смех, танцы под веселую музыку стали атрибутами этого веселого праздника в Доме милосердия.

Соб. корр.

Спрашивают — отвечаем

Многие педагоги высших и средних специальных учебных заведений спрашивают: какие льготы предусмотрены по коммунальным услугам?

Отвечаем:

Профессорско-преподавательскому составу, научным работникам и учебно-вспомогательному персоналу высших и средних специальных учебных заведений и пенсионерам указанных категорий работников, имеющим стаж научно-педагогиче-

ческой работы не менее 10 лет, согласно Указу Президента от 17 апреля 2001 года № УП-2832 и Постановлению Кабинета Министров от 18 апреля 2001 года № 178 предусмотрены льготы в размере 100 % в сельской местности и 50 % — в городской на коммунальные и эксплуатационные расходы.

Юлдаш АХМЕДОВ, главный специалист ЦК профсоюза работников образования и науки.

“УМИД НИХОЛЛАРИ” — НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ПРАЗДНИК

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

КУРАШ ЗНАЮТ ВО ВСЕМ МИРЕ

Состязания юных курашистов собирали в спортзалах большое количество зрителей. Особенно много интересующихся и любопытных было во время соревнований по белбогли курашу, правила которых рождены именно на ферганской земле. Неудивительно, что посмотреть на своих земляков, поболеть за них пришли люди разных возрастов. И совсем юные мальчишки, которые хотят подражать своим отцам и дедам, и пожилые люди, которые с детства помнят азартные схватки палванов.

...На арене, крепко взяв-

шись за пояса друг друга, меряются силами юные палваны. Со всех сторон раздаются громкие возгласы болельщиков. В их числе и Мирзоабдулла Хамрокулов. Родом из Ферганы, он пришел поддержать внука.

— Я приехал из Багдадского района. Сейчас смотрю на состязания и немного волнуюсь. Ведь мой внук скоро будет выступать. Он долго и упорно готовился. И поболеть за него приехали одноклассники, учителя, даже директор школы № 31, в которой он учится. Уверен, Сахобиддину поможет наше присутствие.

Смотришь на сегодняшнюю молодежь, продолжает аксакал, глаза радуются. Как создаются условия и для

занятий спортом, и для учебы! В годы моей юности лишь только в мечтах можно было представить такое. Мы тогда, босые, бежали по улицам. Мячи у нас были самодельные, тряпичные. Ими же и играли в футбол. А сильнейшие выявлялись в кураше. Кто мог подумывать, что внуки наши будут состязаться в таких современных залах и получать золотые, серебряные, бронзовые медали, подарки, а главное — будут окружены таким вниманием и заботой государства. Многие старейшины пришли посмотреть на игры юных спортсменов. Не только поболеть за своих земляков, но и увидеть сбывшиеся мечты их детства. Разве я мог себе представить, что слово “кураш” будут знать во всем мире.

ДО СВИДАНИЯ, ФЕРГАНА!

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ, ХОРЕЗМ!

Флаг игр “Умид нихоллари” передан Хорезмской области. Участников следующего, уже второго, соревновательного школьного, будет встречать именно Хорезм.

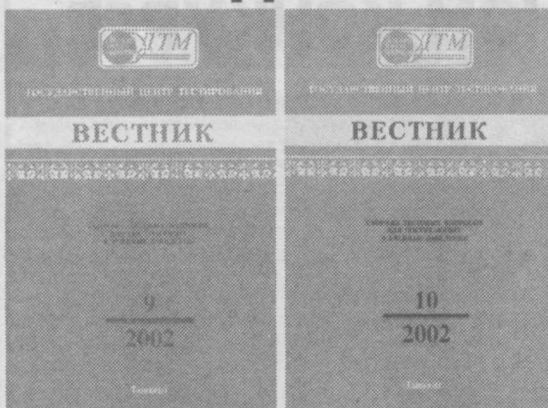
Желаем всем юным спортсменам новых побед, высоких показателей и хорошей подготовки! Удачи, ребята! И до свидания, гостеприимная и дружелюбная Фергана!

Хилола ХОДЖАЕВА.

Фото Бурхона РИЗОКУЛОВА.



НЕ БУДЬТЕ В УЧЕБЕ АВТОМАТАМИ



Государственным центром тестирования выпущены в свет очередные (9 и 10) номера сборников тестовых вопросов для поступающих в высшие учебные заведения, выходящих под редакцией доктора технических наук, профессора М. Мухитдинова. Работники народного образования нашей республики давно знают, что этим сборникам предшествуют вступительные статьи, являющиеся своеобразным путеводителем по тому или иному предмету. В № 10 сборника такая статья называется "Учебный материал должен быть усвоен основательно (как эффективно готовиться к тестированию по биологии)". "...Прежде всего усвойте простую истину, — говорится в ней, — ни в коем

случае не заучивайте автоматически правильные ответы тестов! Подобная "порочная" практика может существенно навредить при тестировании, поскольку объем памяти человека, как известно, ограничен..."

В сборнике рекомендуется развивать у учащихся логическое и творческое мышление и усиливать внимательность при подборе правильных ответов на вопросы тестов.

Одним из самых трудных является теория эволюции. Это объясняется тем, что изучаемого в школе материала обычно недостаточно для обсуждения большинства содержательных вопросов, и тем, что даже по поводу понятий, включенных в школьную программу, до сих пор продолжаются научные дискуссии (например, по проблеме вида).

Авторы сборника рекомендуют в этом вопросе хорошо представлять себе связь теории эволюции с генетикой. Здесь имеются свои сложности, в которых сборник помогает разобраться.

Отдельно говорится об основах экологии. Нужно помнить, что это — не столько охрана природы, сколько отдельная биологическая наука, занимающаяся изучением отношений между организмами и окружающей средой.

В № 9 "Вестника" говорится о типичных ошибках по химии (некоторые результаты тестирования 2001 года). Сказано, что наиболее высокая доля (46 %) правильно решенных тестовых заданий показана по разделу химии "Атомно-молекулярное учение. Атом. Молекула. Химический элемент. Простые и сложные вещества. Аллотропия". Остальные 54 % абитуриентов не смогли выбрать правильные ответы.

Наихудшие результаты показаны в решении тестовых заданий одного из подразделов "Типы химических связей. Гибридизация атомных орбиталей в молекулах". Эти темы не освоили 69 % абитуриентов. Очень тревожный сигнал, потому что, не зная этот раздел общей химии, невозможно освоить многие другие вопросы программы неорганической и органической химии.

Система тестирования уверенно вошла в нашу жизнь как одна из самых объективных в оценке уровня знаний молодежи. В сборниках представлены тестовые задания по всем предметам, экзамены по которым придется сдавать абитуриентам. И здесь молодежи придется продемонстрировать не автоматизм заучивания, а собственное мышление и знания.

Сулейман МИЛУШЕВ.

ЧТО ТАКОЕ КОНТРАСТИВНАЯ ЛЕКСИКОЛОГИЯ?

Известно, что первейшим источником сведений о языке является словарь. Именно по уровню его исполнения справедливо судят о состоянии лингвистики в любой стране. Поэтому следует приветствовать публикацию в издательстве Академии наук Республики Узбекистан "Фан" монографии "Основы теории контрастивной лексикологии". Ее автор — доктор филологических наук, профессор кафедры теоретического и практического языкознания Самаркандского государственного института иностранных языков Татьяна Бушуи. Она является известным специалистом в области общего и прикладного языкознания, теории и практики лексикологии, разрабатываемой на материале самых различных языков — славянских, германских, романских, тюркских и других. Об этом убедительно свидетельствуют ее многочисленные труды, опубликованные в самых авторитетных филологических центрах Узбекистана, России, Болгарии, Австрии, Украины, Белоруссии, Казахстана, Кыргызстана и других стран.

В новой своей монографии автор проводит анализ контрастивных (т. е. двуязычных или многоязычных) словарей

на широком историческом и географическом фоне с глобальным охватом крупнейших национальных школ мира — от США, Великобритании, Германии, Франции, Испании, Италии, Швеции, Чехии, Словакии, России, Украины, Белоруссии, Грузии, Армении, Азербайджана и т. д. на Западе до Японии, Китая, Ирана, Кореи, Индии, Казахстана, Кыргызстана, Монголии и других стран — на Востоке.

Использование разноязычных и нередко исключительно труднодоступных источников позволяет не только раскрыть общие закономерности в развитии мирового словарного процесса, но и сделать описание предельно интересным и весьма поучительным для нашего студенчества и широкой педагогико-филологической общественности, хотя это фундаментальное исследование — будущий сугубо научный труд — ориентируется прежде всего на специалистов в области общего и прикладного языкознания, так и теории и практики словарного дела.

О высоком уровне теории лексикологии в Узбекистане свидетельствуют концепции таких ученых, как Х. Г. Нигматов, Э. А. Умаров, С. Акабиров, А. С. Сафаров, Т. Ш. Кадыров, и других. На

пример, в монографии показывается, как на общепилологическое осмысление мирового лексикографического процесса благоприятно влияют лингвистические данные профессора Э. А. Умарова, который всесторонне обследовал, в частности, староузбекско-персидские словари "Бадаи-ал-лугат" Тали Имини (XV в.) и "Санлах" Махдихана (XVIII в.).

Фундаментальный труд профессора Татьяны Бушуи свидетельствует о многообразии словарных процессов в мире, интенсивно развивающихся в национальных лексикографических школах, разработке оригинальных концепций и о богатстве традиций творческой филологической мысли в многовековой истории Узбекистана.

Бердикул ТУРСУНОВ,
проректор по научной и информационно-технологической работе Самаркандского государственного института иностранных языков, доктор филологических наук, профессор.

УЧЕБНЫЙ — ЗНАЧИТ НУЖНЫЙ

Фразеология русского языка, чрезвычайно богатая и разнообразная, играет важную роль в структуре языка, а ее освоение — в повышении культуры речи. Этому содействуют фразеологические одноязычные, двуязычные словари, создание которых получило весьма интенсивное развитие в последние десятилетия. Особое внимание при этом обращается на составление учебных словарей малых форм и большей обучающей направленности.

Русский язык богат фразеологизмами. Только слово "вода" входит в более чем 20 фразеологических сочетаний: **немало воды утекло, как рыба в воде, как в воду глядел, воды в рот набрал, как с гуся вода, концы в воду и др.**

Фразеологизмы в большом количестве встречаются в художественных произведениях, изучаемых в школе. Они включены в новые программы и учебники русского языка для 5 — 9-х классов каракалпакской школы. В них выделяются такие признаки фразеологической единицы: порядок слов в ней не изменяется, значение не зависит от значения отдельных входящих в нее слов; она выступает как один член предложения и придает речи образный, эмоциональный характер, украшая ее.

Недавно вышел в свет "Учебный фразеологический словарь русского языка" (Н., КГУ, 2001 г., автор — коллектив). Он адресован учащимся каракалпакам. Словарь включает около 350 фразеологических единиц, отобранных с учетом коммуникативной значимости, употребительности в речи, сочетаемости и нормативности, что делает его

практически ценным для широкого круга лиц, изучающих русский язык.

Здесь избрана удачная система расположения фразеологического материала в алфавитном порядке по первому компоненту независимо от того, служебным или знаменательным он является. Такое расположение, пусть формальное, позволяет очень быстро находить нужные фразеологизмы. Толкование фразеологизма и иллюстративные примеры взяты из изучаемых в каракалпакской школе художественных произведений. Например, фразеологизм "как без рук" — сказуемое. Толкование: совсем беспомощен, ничего не в состоянии делать. Без меня хозяин как без рук (А. Чехов).

Большим достоинством рецензируемого словаря является стремление отразить специфические особенности русской фразеологии, связанные с ее усвоением носителем другого языка. Это проявляется и в отборе наиболее частотных фразеологических единиц, и в демонстрации лексических и грамматических связей этих единиц, и в толкованиях их семантики, и в выборе иллюстраций.

Важной задачей словаря является проблема семантизации, т. е. толкования значения фразеологических единиц. Авторы уделяют этой стороне существенное внимание, стараясь дать полную семантическую характеристику толкуемых фразеологизмов. Толкование здесь краткое и точное и в то же время информативное. Это достигается прежде всего тем, что в процессе семантизации с исчерпывающей полнотой указывается перечень смысловых элементов, характеризующих семантический объем. Например, при толковании выражения "делать

из мухи слона" указано: "необоснованно преувеличивать что-либо". Здесь указан важный для значения фразеологической единицы компонент: "необоснованно" и пр.

Усвоению русской фразеологии в ее семантических связях способствует широкое привлечение при толковании фразеологических единиц их фразеологических синонимов и антонимов. Например, для фразеологизма "как в воду канул" приведены фразеологизмы-синонимы: **и был таков; сквозь землю провалился; ни слуху ни духу; и след простыл.** К толкованию фразеологизма "У черта на куличках" привлечены фразеологизмы-антонимы: **в двух шагах, рукой подать.**

Несколько слов об иллюстративной части словарных статей. Примеры из художественных произведений дают точное и достаточно полное представление о значении и употреблении соответствующего фразеологизма. Большинство произведений, откуда извлечены примеры, знакомы учащимся. Это произведения таких писателей, как А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Шолохов, М. Лермонтов, Л. Толстой, и др. Пользуясь словарем при чтении художественных произведений, учащиеся каракалпакской школы смогут глубже понять тексты.

Овладение русской фразеологией — один из действенных факторов развития речи каракалпакских учащихся, так как знание фразеологических сочетаний обогащает конструирование предложений на русском языке, повышает культуру речи.

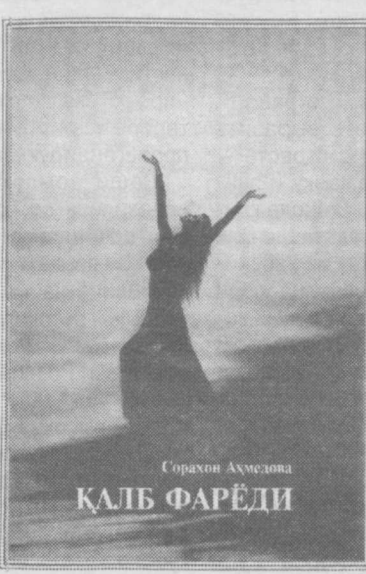
Анес УМАРОВ,
профессор Каракалпакского государственного университета.

ЛЮДИ, Я ПРОШУ ВАС!

"Я не писатель и не поэт. Может быть, мне не под силу создать художественное произведение... И, может быть, история, о которой мне хотелось бы рассказать, заслуживает, чтобы о ней написал профессиональный писатель... Но вряд ли кто может рассказать о ней лучше, чем я..."

Так начинается автобиографическая повесть "Калб фарёди" ("Крик души") Сорахон Ахмедовой, выпущенная недавно издательством "Минхож".

А повествует в ней о жизни маленькой девочки, вернее, о трех сестрах, которые при живых родителях оказались сиротами. "Старшая — Зухраон, не по годам оказалась сознательной, сама вышла в люди и вытянула двух своих маленьких сестреночек. Как это было не просто! Зухраон и мерзла, и голодала, ошибалась, теряла и вновь об-



предисловии к книге. И через много лет, рассказывая о судьбе Сорахон, ее научном и педагогическом пути, известный в республике журналист Марк Кержнер сочтет важным отметить в своем очерке: "Ее руки, словно крылья птицы, оберегали своих сестер".

— Сорахон-опа, когда вы решили написать книгу о судьбе детдомовцев, не возникало ли желания не беречь старые раны?..

— Именно на этот вопрос я по-

пыталась ответить на первых же страницах своей книги. Мысль написать книгу о жизни в детском доме пришла мне еще в детдомовские годы, где я воспитывалась. Ведь судьба бездомных детей страшна, как война. Книга писалась по велению сердца, хотелось, чтобы тот или иной читатель, прочитав эту исто-

речала веру, карабкалась сквозь многие тяготы жизни. И мерзла она, чтобы добыть тепло. Голодала, чтобы создать изобилие. И мучилась долгими ночами за книгой, чтобы обрести знания... Сама была полна противоречий: сильная и в то же время слабая, хрупкая, волевая, но так легко-ранимая, беспредельно добрая и непреклонно жесткая, благородная душой, но мстительная к своим обидчикам. В ее жизни было все: и взлеты, и падения, и радость, и горе, счастье высокой, преданной любви и боль потери, разочарований. Но все она вынесла достойно, гордо, — в своеобразном стиле отмечает автор.

О Сорахон Ахмедовой говорят, что ее судьба напоминает судьбу известного андерсеновского героя. Сама же Сорахон-опа так не считает...

Да, сегодня она кандидат юридических наук, доцент, автор ряда научных статей, учебных пособий, учебников. Блестяще сложилась и ее карьера женщины в погонах — она полковник милиции, начальник отдела подготовки научно-педагогических кадров Академии МВД Республики Узбекистан. Но за всем этим стоит неустанный труд, годы напряженной учебы в педагогическом институте (ведь еще в детском доме она решила стать инспектором по делам несовершеннолетних), Ташкентской высшей школе МВД, позже Академии МВД в Москве, защита кандидатской диссертации. И ответственность. Ответственность за себя, за сестер. Ведь она, как и ее героиня Зухраон, "шагая по дороге в детский дом, куда предстояло ей "сдать" себя и сестренку навсегда, сквозь наполненные глаза слезы сказала: "Буду учиться лучше всех детей на свете, буду самым лучшим ребенком, самым лучшим учеником! Нет, и сестренки мои тоже будут самыми лучшими из всех лучших, я-то об этом позабочусь, вот увидите!" Совсем девочкой она забрала своих младших сестер из детского дома, поклялась, что пока жива, они не будут сиротами. "Несмотря на то, что они жили почти впроголодь, пока материально не встали на ноги, они все время были вместе и в холод, и в голод. Как это важно, быть вместе, пусть плохо, пусть тяжело, но вместе — одной семьей", — пишет автор в

призадумался, прежде чем бросить своего ребенка, о том, что с ним станет. Хотелось всей душой остановить родителя — мать или отца, решившего сдать своего ребенка в детский дом, даже под давлением каких бы то ни было тяжелых жизненных обстоятельств. Хотелось, чтобы хотя бы один детдомовец обрел веру в себя, поверил в то, что противостоять жизненным невзгодам можно и нужно. Остановился, прежде чем он или она под бравадой ли сверстников, что часто бывает в детдомовской жизни, или под страхом и давлением "великовозрастных", пойдет впервые стащить булочку, отнимет у слабого выдаваемую два раза в год обновку, или побьет другого, даже не отдавая себе отчет в том, что тот такой же обездоленный, как и он. Ведь доказала же моя героиня Зухраон своим примером, что, несмотря на все невзгоды и непогоды, "шагая по тонкому льду жизни", можно не опуститься на дно. Почему пишу о Зухраон, ее тяжелой жизни? Пожалуй, хотела передать крик своей души, вложенной в уста моей героини и обращение ко всем людям: "Люди, я прошу вас, закликаю! Не бросайте своих детей! Не дайте им смотреть на мир сквозь горькие слезы!" А может, потому, чтобы некто, уставший сопротивляться жизненным трудностям, бороться за выживание, опустивший свои руки, получил заряд бодрости духа? А впрочем, пусть читатели судят сами...

Книга вышла. Теперь важно, чтобы она дошла до своего читателя, адресата...

— Да, думая об этом, я и мои издатели решили часть тиража книги подарить детским домам республики. Тираж пока небольшой — 1000 экземпляров. Планируется и выпуск повести на русском, ведь вначале, еще два года назад, я написала ее на русском. Но проблема в издании... И, как говорится, дел здесь еще неуворот...

— Не устаете вы, Сорахон-опа, хорманг!

Радик ТУМΠΑРОВ,
кандидат педагогических наук.

От редакции: в ближайших номерах нашей газеты мы предложим вниманию читателей отрывки из этой книги на русском языке.

НА ВСЕ РУКИ МАСТЕРИЦЫ

На днях в актовом зале Ташкентского института ирригации и механизации сельского хозяйства прошел городской конкурс «Воспитатель года-2002».

Лучшие воспитатели столицы, прошедшие отборочные туры в районных этапах, пришли сюда показать ум и смекалку, способности и умения, творческие задатки.

В преддверии конкурса было проведено тестирование, по итогам которого из 11 районов шестеро представительниц прошли испытание и стали участниками городского этапа.

Дилфуза Хашимова (д/с № 183 Мирабадского района), Юлдуз Артыкова (д/с № 343 Шайхантахурского района), Мавжуда Шохакимова (д/с № 480 Юнусабадского района), Шахноза Шермухамедова (д/с № 469 Акмал-Икрамовского района), Лобар Пулатова (д/с № 562 Сергелийского района) и Мукаддас Алиева (д/с № 367 Мирзо-Улугбекского района) — вот имена лучших воспитателей города. Каждая из них с любовью относится к своей профессии, старательно и с энтузиазмом дают знания своим воспитанникам. Постоянно находясь в творческом поиске, они вносят в свою работу новшества, используют в воспитании детей передовые педагогические технологии.

Городской этап конкурса состоял из 4 заданий. На первом — «Давайте знакомиться» — воспитатели рассказывали о себе и направлениях работы в детском саду. Участники конкурса представляли себя — кто в стихах, кто в песенном жанре, а кто в сказочной инсценировке. Им помогали детишки, которые с радостью говорили о своих любимых воспитателях.

Всем известно, что детям всегда интересно обо всем знать. Не раз в день воспитателям приходится отвечать на вопросы маленьких дошколят «Что это?», «Что это?», «Для чего?»... Тут немаловажно быстро и доступно ответить ребенку. При этом у воспитателя

должен быть большой кругозор, он должен обладать знаниями в разных областях. Чтобы проверить ум и смекалку участниц, узнать, насколько хорошо они знают о происходящих реформах в нашей стране, литературные произведения, программы по дошкольному образованию, во втором задании были предложены тестовые вопросы. Сильнейшими тут оказались Юлдуз Артыкова и Шахноза Шермухамедова.

В третьем задании от воспитательниц требовалось уметь творчески размышлять. Так как здесь они должны были показать, как можно приготовить учебный показательный материал, изготовленный собственными руками. Участницы продемонстрировали образцы проводимых занятий в детских садах, в которых они использовали бросовый материал, картонную бумагу, шары и даже зонты. Красочно оформив их, воспитатели учат детей считать, различать цвета, читать, говорить.

Интересные выступления показали участницы на четвертом задании, где они представляли зрителям маленькие спектакли, придуманные и исполненные ими же. Ведь как важно уметь преподнести темы для малышей в доступной и интересной форме.

В завершение городского конкурса определились самые лучшие воспитатели. Ими оказались Ю. Артыкова, М. Шохакимова, М. Алиева и Д. Хашимова. Первые две набрали одинаковое количество очков. Но выйти на республиканский этап может только один человек. Поэтому для них были заданы последние и решающие вопросы, на которые с точностью ответила Юлдуз Артыкова. Итак, ей, воспитательнице детского сада № 343 Шайхантахурского района, скоро предстоит достойно представлять Ташкент на республиканском этапе конкурса «Воспитатель года-2002».

Хилола ХОДЖАЕВА.

МАЛЕНЬКИЕ, ДА УДАЛЕНЬКИЕ!

В зале ташкентского спорткомплекса «JAR» при переполненных зрителями трибунах прошел Фестиваль по восточным единоборствам среди воспитанников детских садов города.

Айкидо, дзюдо, курашом, таэквондо в детских садах столицы занимаются сейчас около 2000 ребятишек. В фестивале показывали свои достижения сборные команды всех районов города. В общей сложности здесь было представлено 45 детских садов, при которых функционируют спортивные секции.

Как на «взрослых» олимпиадах, фестиваль открылся шествием всех команд с флагами и плакатами, обозначающими родной район. Ребятишек переполняло чувство ответственности. Надо заметить, что и на разминке, и на протяжении всего фестиваля выглядели они гораздо собраннее, чем их среднестатистические сверстники.

Но вот зазвучал гимн Узбекистана. Его подхватили детские голоса. Особенно слаженно и дружно пели команды Юнусабадского и Яккасарайского районов.

Приветственное слово в адрес юных спортсменов и их наставников произнес начальник ТашГУНО Ислам Исакович Закиров.

И начались показательные выступления. Открыла их команда Мирзо-Улугбекского района в переливающихся яркими красками костюмах. Ребятишки представляли не только восточные единоборства, но и бокс, гимнастику. А в их группе поддержки были маленькие артисты из 408-го и 382-го детских садов района. Надо заметить, что танцоры и певцы радовали зрителей в музыкальных паузах. Целое фольклорное представление с осликом разыграл ансамбль детского сада № 304

Юнусабадского района. Столь же ярко выглядели веселые танцы и песни «цыплят» из д/сада № 540 Акмал-Икрамовского района. Но главным, конечно же, была демонстрация достижений малышей в восточных единоборствах. И команда этого района продемонстрировала, насколько самостоятельными могут быть дети — без прямых указаний тренера. Мальчики в белых кимоно показывали спарринги и сложные элементы рукопашного боя. В командах Юнусабадского, Яккасарайского, Чиланзарского районов были и девочки. Весьма трогательно выглядело выступление малышки в зеленом кимоно, когда она с выражением глубокой сосредоточенности выполняла упражнения с палкой, превышающей ее рост.

Очень зрелищным было спортивно-танцевальное представление, показанное сборной Хамзинского района. «Молодцы!», — кричали им с трибун. Как видите, фестиваль удался на славу.

А в заключение его мы пригласили к разговору Ферузу Вахабову, начальника отдела дошкольного образования ГУНО — главного организатора и вдохновителя этого яркого весеннего мероприятия.

— Основная цель фестиваля — закладка с детских лет стремления к здоровому образу жизни, — пояснила Феруза Наримановна. — Здесь демонстрируются возможности малышей и наработки тренеров, а вместе с тем происходит нужная ориентация руководителей всех дошкольных учреждений, пропаганда среди них активной деятельности в спортивной подготовке питомцев.

Почему мы выбрали за основ-

ное направление спортивного развития восточные единоборства? Потому что они совмещают совершенствование и физическое, и психическое. Выбатывается сила воли, умение как победить, так и достойно перенести поражение. Дети становятся физически крепкими и меньше болеют, учатся защищать себя, что дает им ощущение безопасности в жизни. А при этом снижается агрессивность мальчиков, находит достаточный выход стремление к движениям, происходит психологическая разгрузка. И не менее важен второй аспект таких тренировок: дети не просто становятся дисциплинированнее, у них развивается самоконтроль, они становятся организованными, что, как вы понимаете, оказывает неоценимую помощь с первого класса школы. Эти ребятишки лучше усваивают программный материал, легче переносят любые нагрузки.

За минувший год мы добились немало. Если в фестивале прошлого года, бывшем первым в нашей истории, принимали участие 150 детсадовцев, то сегодня на этой спортивной арене их уже 400, а фестиваль перешел в статус традиционного.

По мнению Ферузы Наримановны, особенно массово поставлена спортивная работа в Шайхантахурском и Юнусабадском районах Ташкента. Будем надеяться, что и представители других районов, посмотрев выступления лучших команд, получили заряд оптимизма и с новыми силами займутся физическим воспитанием дошкольников.

Галина ВОСТОКОВА.

ДОБРОМ ВОЗДАСТСЯ ЗА ДОБРО

В Национальной компании «Узбектуризм» состоялся концерт-выставка детского творчества, организованный Попечительским советом и администрацией Медико-педагогического центра реабилитации и социальной адаптации детей-инвалидов «Falak Nuri» при спонсорской поддержке «Узбектуризма». Свои таланты демонстрировали 130 детей с нарушениями в развитии, обучающихся и воспитывающихся совместно со здоровыми сверстниками в 20-ти ДОУ Ташкента.

Процессу формирования художественно-творческой личности не следует быть стихийным. Только умелое участие педагога в управлении психофизическим развитием приводит к раскрытию творческих задатков у детей, формирует у них эстетическое, нравственное представление и суждение. Особенно это касается ребятишек с отклонениями в развитии.

И то, что наши педагоги добились отличных результатов в воспитании таких детей, показал прошедший концерт. Он был организован прежде всего для поддержки детей — чтобы они поверили в свои силы и способности.

Гостей в фойе ждала выставка работ маленьких умельцев — поделки и рисунки, переполненные оптимизмом: мальчик, запускающий воздушного змея, добрые сказочные персонажи, коллективные работы, такие, как ог-

ромное солнце-ромашка, составленное из автопортретов ребятишек.

В концерте дети с нарушениями в развитии участвовали вместе со своими здоровыми друзьями.

Звучали стихи и песни на узбекском, русском и английском языках. Юные артисты танцевали в красочных костюмах, любовно изготовленных родителями и воспитателями.

В подготовке концерта-выставки, в приобретении подарков малышам принимали участие разные организации.

О спонсорской помощи при работе МПЦ «Falak Nuri» рассказывает его директор Анжелика Ардиянц:

— Мы стараемся повысить в обществе ценность понятия «благотворительность», желая помочь ближнему. А потому пригласили на концерт спонсоров и потенциальных меценатов. Средства, передаваемые ими, идут на создание благоприятных условий в детс-



ких образовательных учреждениях, для активного проведения программы «Интеграция детей с ограниченными возможностями в общество с детских лет».

Замечу, что первым из руководителей детских садов, кто смело приступил к работе по программе «Интеграция», была Зибо Омарова — директор д/сада № 544. Если в 1998 году у нее было 8 детишек с отклонениями в развитии, то сейчас — 25.

А теперь о наших спонсорах.

В минувшем году отель «Узбекистан» подарил мягкие игрушки и телевизор детскому саду-школе № 422; отель «Саёхат» — мягкие игрушки малышам разных ДОУ; ИП «Ситтара Интернэшнл» пополнило материальную базу д/сада № 431. А с начала этого года свою помощь предложили еще несколько организаций: туристическая компания «Интер Саратон» перечислила средства на приобретение сенсорных игровых сто-

лов, а ранее подарила телевизор детсаду № 431; страховая компания «Сайёх» тоже выделила деньги на приобретение сенсорных столов, крайне необходимых нашим ребятишкам с ограниченными возможностями в воспитании окружающего мира, а концерн «Узфармсанот» обеспечил медикаментами и наборами медицинских принадлежностей детские сады Ташкента и областей, участвующих в программе «Интеграция». В последние месяцы благодаря поддержке хокимов Самаркандской области Ш.Мирзияева, Ферганской — А.Отабоева, Хорезмской — И.Бобонова в эту программу включились пять детских садов.

Полученный в 2001 году грант Института Открытое Общество (Фонд содействия — Узбекистан) помог нашему центру организовать консультации узких специалистов — психологов, психоневрологов, невропатологов, дефектологов,

логопедов — не только для родителей, но и для педагогов, участвующих в программе «Интеграция», а также оказать логопедическую помощь ребятишкам с отклонениями в развитии, которые воспитываются в массовых детских садах Мирзо-Улугбекского, Юнусабадского, Хамзинского районов. Гуманитарная помощь, полученная от компании «Кантерпарт Интернэшнл» помогла поощрить волонтеров-педагогов, пополнила материальную базу ДОУ, оказать помощь родителям детей с ограниченными возможностями. На выделенной ИОО-ФСУ оргтехнике сейчас уже издается методическая литература, ориентированная на педагогов и психологов, для более продуктивной работы в интегрированных группах и классах, рекомендации для родителей. Все это помогло нам укрепить материальную базу и дошкольных, и начально-школьных учреждений — ведь в двух из ДОУ ребятишки проходят программу первых классов с тем, чтобы потом продолжить образование в обычных средних школах. И наконец «УзИнкомЦентр», директор которого Ш.Шоахмедов является членом Попечительского совета, в виде спонсорской помощи изготовил сертификаты для музыкальных работников детских садов, участвовавших в прошедшем концерте — «За большой вклад в развитие творческих способностей у детей с нарушениями в развитии».

Мы благодарим спонсоров и меценатов, ведь их поддержка позволяет нам создать для детей условия и ситуацию успеха, возможность для полного раскрытия потенциальных способностей, что позволит им в дальнейшем легче адаптироваться в обществе.

Лейла ШАРКИЕВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13

Телеканал «Узбекистон»

15.00 Концерт.
15.25 1. «Улғайиш погонлари». 2. «Олтин тоқ». Телевизионная игра.
16.20 «Оштин». Телевизионная игра.
16.50 «Калб гавхари». Телевизионная игра.
17.10 «Фьючерс» теннис.
18.00 Новости.
18.10 «Зеркало истории» 5-я серия.
18.30 «Мулк».
18.45 «Счастливый случай».
19.30 «Ахборот» (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 Бюджетные и банковские вести.
20.30 «Ахборот».
21.05 Концерт.
21.35 «Париси бор уй».
22.05 «Игра миллионов».
22.35 «Кавингтон Кросс».
23.25 «Ахборот - дайджест».

Телеканал «Ешлар»

9.00 Давр тонги.
10.00 Для детей концерт.
10.20 «Кундуз амакиннинг хикоялари».
10.35 Увидимся в воскресенье.
10.50 Песни о Родине.
11.00 «Давр». Обзор недели.
11.30 «Подводная одиссея команды Кусто». Телевизионная игра.
12.20 Саломатлик сирлари.
12.40 Давр-пелю.
13.00 «Алла». Спектакль. Часть 1-я.
14.00 Спортивный еженедельник.

ВТОРНИК, 14

Телеканал «Узбекистон»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!».
8.00 - 8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
9.00 «Камалат».
9.40 «Соглом она - соглом бола».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 «Давр».
11.15 «Рангин дунё».
11.35 Первенство Азии по тяжелой атлетике.
12.05 «Париси бор уй».
12.25 «Интерклуб».
13.25 Концерт.
14.10 «Сельская жизнь».
14.30 «Летние рассказы». Х/ф.
15.50 «Молодежь и музыка».
16.15 «Фьючерс» теннис.
16.45 ТВ-клип.
16.55 «Родинам служу».
18.10 «Возвращение Кузи».
18.20 «Мечта нового поколения».
18.40 «Человек и закон».
19.00 Бир жуфт кўшиқ.
19.10 «Тайфун».
19.30 «Ахборот» (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана».
20.30 «Ахборот».
21.05 «Напоги и мы».
21.20 «Кўшамиз сизга армуғон».
21.50 «Оштин».
22.20 «Музыкант».
22.55 «Ахборот - дайджест».

Телеканал «Ешлар»

9.00 «Давр».
9.15 «Билагон маслахати».

СРЕДА, 15

Телеканал «Узбекистон»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!».
8.00 - 8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
9.00 «Афросиё», «Бухара - город мастеров».
9.20 «Лей, моя молодость».
9.40 «Возвращение к 20 дакича».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 Афиша сабқлари.
10.25 «Осенний марафон». Х/ф.
12.05 Для детей. «Фламинго».
12.30 Эстрадные мелодии.
13.05 «Мечта нового поколения».
13.30 «Оштин». Телевизионная игра.
14.10 «Остона тиллодан».
14.30 Дневной сеанс: «Два берега». Х/ф.
15.40 «Бу ажиб фасл».
16.00 «Ягона оилада».
16.30 «Фьючерс» теннис.
17.00 1. «Писатели - детям». 2. «Веселый городок».
18.10 «Узбекистан: молодежь XXI века».
18.30 «Сихат» саломатлик».
18.50 «Ажаб саодат эрур».
19.10 «Мулк».
19.30 «Ахборот» (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 Бир жуфт кўшиқ.
20.30 «Ахборот».
21.05 Концерт.
21.35 «Парламентский час».
21.55 «Оштин».
22.25 «Спорт, спорт, спорт».
22.40 Кураш.
23.00 «ТВ клуб».
23.25 «Ахборот - дайджест».
23.45-23.50 Символы Родины.

ЧЕТВЕРГ, 16

Телеканал «Узбекистон»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!».
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Обзор газет.
9.00 1. «Писатели - детям». 2. «Веселый городок».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 «Мулк».
10.20 «Липовый шар». Х/ф.
11.35 «Узбекистан: молодежь XXI века».
12.05 «Спорт, спорт, спорт».
12.20 «ТВ-клуб».
12.45 «Куваклар ва зукколар».
13.30 «Оштин». Телевизионная игра.
14.10 «Ажаб саодат эрур».
14.35 «Год теленка».
15.55 Концерт.
16.25 «Карта».
16.45 «Тилга эйтибор».
17.00 1. «Цирк, цирк, цирк». 2. «Беш бармоқ». Тележурнал.
18.10 «Талант».
18.30 «Яхши ният».
19.05 «Человек и закон».
19.30 «Ахборот» (рус.).
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана».
20.30 «Ахборот».
21.05 Концерт.
21.35 «Инсон манфаати».
21.50 «Рухият манзарлари».
22.20 «Кавингтон Кросс».
23.10 «Ахборот - дайджест».

Телеканал «Ешлар»

9.00 «Давр».

14.15 «Алла». Спектакль. Часть 2-я.
14.55 Кўхна оханлар.
15.05 Художественный фильм.
16.35 Бильярд.
17.15 «Бугуннинг ёшлари».
17.45 «Билагон маслахати».
18.10 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
18.25 Голос молодежи.
18.45 Охшом навалари.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Кўхна оханлар.
19.50 Илди ва ялрок.
20.10 Бир улкаи.
20.30 Ешлик навалари.
20.50, 21.25, 22.35 Реклама.
20.55 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.30 Кишлордаги тенгдошим.
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 Интерфутбол. В перерыве 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Доймовошча».
18.00 «Медицина для вас».
18.25, 20.00, 21.30 «Пойтахт».
18.45 Серил на ТТВ. «Индаба».
21-22-я серии.
19.35, 20.30, 21.55 «Экспресс».
19.50 «Камалат».
20.45 «Музыкальная гостиная».
21.10 «Шальные деньги».
21.20 «Пойтахт шарки».
22.35 Киношоу. «Мечта».

Международный телеканал

ОРТ 6.30-8.00.
16.05 «Вести».

Телеканал «Ешлар»

9.40 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
9.55 Бизнес-академия.
10.10 Музыкальные минуты.
10.20 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
10.50 ТВ-путешествие.
11.10 Голос молодежи.
11.30 Экран-детям: «Чипполино».
12.50 Будете здоровы.
13.10 Интерфутбол.
14.45 Кўхна оханлар.
15.50 Илди ва ялрок.
15.55 «Доблестный рыцарь Айвенго». Х/ф.
16.45 «Дунё ва болалар». «У ким? Бу нима?».
17.15 «Кундуз амакиннинг хикоялари».
17.40 Олора.
18.05 Пейзажи Родины.
18.25 Автопатруль.
18.45 Охшом навалари.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Давр-интервью.
19.50 Кўхна оханлар.
20.00 Знак качества.
20.10 Марди майдон.
20.30 Мухаббат кўшиқлари.
20.55 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.30 Голос молодежи.
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар» «Нокаут».
23.30 «Давр».
23.45 «Илбозиш». Х/ф.

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Санта-Барбара».
18.00 Мультфильм.
18.10 «Шаронимиз дурдоналари».
18.25, 20.00, 21.30, 22.35 «Пойтахт».
18.45 «Индаба». 23-24-я серии.
19.35, 21.15, 22.20 «Экспресс».

Телеканал «Ешлар»

9.00 «Давр».
9.15 «Дунё ва болалар». «У ким? Бу нима?».
9.45 «Кундуз амакиннинг хикоялари».
10.00 Давр-интервью.
10.15 Музыкальные минуты.
10.25 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
10.50 Фанатизм-жигарбандим.
11.20 «Необузданная Африка».
12.25 Голос молодежи.
12.45 «Очелди калит».
14.00 Мутолаа.
14.15 Кўхна оханлар.
14.25 «Ешлар». Теннис.
15.05 Пейзажи Родины.
15.25 «Человек-невидимка». Х/ф.
16.40 Автопатруль.
17.05 «Ох кабутар». «Кичкинтой театри».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.50 Секреты чемпиона.
18.10 «Факт и обозрение».
18.25 Охшом навалари.
18.40 Каталог.
18.50 Золотое наследие.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Сийрат.
20.40 Спорт-лотто.
20.10 Очил дастурхон.
20.25 Ешлик навалари.
20.50 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.25 Голос молодежи.
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар»: Интерфутбол. В перерыве - 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Джуманджи». 18-19 серии.
18.05 «Аел-она, мураббий, раҳбар».
18.25, 20.00, 21.30, 22.50 «Пойтахт».
18.45 «Ох кабутар». «Кичкинтой театри».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.50 Секреты чемпиона.
18.10 «Факт и обозрение».
18.25 Охшом навалари.
18.40 Каталог.
18.50 Золотое наследие.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Сийрат.
20.40 Спорт-лотто.
20.10 Очил дастурхон.
20.25 Ешлик навалари.
20.50 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.25 Голос молодежи.
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар»: Интерфутбол. В перерыве - 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Джуманджи». 18-19 серии.
18.05 «Аел-она, мураббий, раҳбар».
18.25, 20.00, 21.30, 22.50 «Пойтахт».
18.45 «Ох кабутар». «Кичкинтой театри».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.50 Секреты чемпиона.
18.10 «Факт и обозрение».
18.25 Охшом навалари.
18.40 Каталог.
18.50 Золотое наследие.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Сийрат.
20.40 Спорт-лотто.
20.10 Очил дастурхон.
20.25 Ешлик навалари.
20.50 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.25 Голос молодежи.
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар»: Интерфутбол. В перерыве - 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Джуманджи». 18-19 серии.
18.05 «Аел-она, мураббий, раҳбар».
18.25, 20.00, 21.30, 22.50 «Пойтахт».
18.45 «Ох кабутар». «Кичкинтой театри».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.50 Секреты чемпиона.
18.10 «Факт и обозрение».
18.25 Охшом навалари.
18.40 Каталог.
18.50 Золотое наследие.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Сийрат.
20.40 Спорт-лотто.
20.10 Очил дастурхон.
20.25 Ешлик навалари.
20.50 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.25 Голос молодежи.
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар»: Интерфутбол. В перерыве - 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Джуманджи». 18-19 серии.
18.05 «Аел-она, мураббий, раҳбар».
18.25, 20.00, 21.30, 22.50 «Пойтахт».
18.45 «Ох кабутар». «Кичкинтой театри».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.50 Секреты чемпиона.
18.10 «Факт и обозрение».
18.25 Охшом навалари.
18.40 Каталог.
18.50 Золотое наследие.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Сийрат.
20.40 Спорт-лотто.
20.10 Очил дастурхон.
20.25 Ешлик навалари.
20.50 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.25 Голос молодежи.
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар»: Интерфутбол. В перерыве - 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Джуманджи». 18-19 серии.
18.05 «Аел-она, мураббий, раҳбар».
18.25, 20.00, 21.30, 22.50 «Пойтахт».
18.45 «Ох кабутар». «Кичкинтой театри».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.50 Секреты чемпиона.
18.10 «Факт и обозрение».
18.25 Охшом навалари.
18.40 Каталог.
18.50 Золотое наследие.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Сийрат.
20.40 Спорт-лотто.
20.10 Очил дастурхон.
20.25 Ешлик навалари.
20.50 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.25 Голос молодежи.
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар»: Интерфутбол. В перерыве - 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Джуманджи». 18-19 серии.
18.05 «Аел-она, мураббий, раҳбар».
18.25, 20.00, 21.30, 22.50 «Пойтахт».
18.45 «Ох кабутар». «Кичкинтой театри».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.50 Секреты чемпиона.
18.10 «Факт и обозрение».
18.25 Охшом навалари.
18.40 Каталог.
18.50 Золотое наследие.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Сийрат.
20.40 Спорт-лотто.
20.10 Очил дастурхон.
20.25 Ешлик навалари.
20.50 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.25 Голос молодежи.
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар»: Интерфутбол. В перерыве - 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Джуманджи». 18-19 серии.
18.05 «Аел-она, мураббий, раҳбар».
18.25, 20.00, 21.30, 22.50 «Пойтахт».
18.45 «Ох кабутар». «Кичкинтой театри».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.50 Секреты чемпиона.
18.10 «Факт и обозрение».
18.25 Охшом навалари.
18.40 Каталог.
18.50 Золотое наследие.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Сийрат.
20.40 Спорт-лотто.
20.10 Очил дастурхон.
20.25 Ешлик навалари.
20.50 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.25 Голос молодежи.
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар»: Интерфутбол. В перерыве - 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Джуманджи». 18-19 серии.
18.05 «Аел-она, мураббий, раҳбар».
18.25, 20.00, 21.30, 22.50 «Пойтахт».
18.45 «Ох кабутар». «Кичкинтой театри».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.50 Секреты чемпиона.
18.10 «Факт и обозрение».
18.25 Охшом навалари.
18.40 Каталог.
18.50 Золотое наследие.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Сийрат.
20.40 Спорт-лотто.
20.10 Очил дастурхон.
20.25 Ешлик навалари.
20.50 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.25 Голос молодежи.
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар»: Интерфутбол. В перерыве - 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Джуманджи». 18-19 серии.
18.05 «Аел-она, мураббий, раҳбар».
18.25, 20.00, 21.30, 22.50 «Пойтахт».
18.45 «Ох кабутар». «Кичкинтой театри».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.50 Секреты чемпиона.
18.10 «Факт и обозрение».
18.25 Охшом навалари.
18.40 Каталог.
18.50 Золотое наследие.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Сийрат.
20.40 Спорт-лотто.
20.10 Очил дастурхон.
20.25 Ешлик навалари.
20.50 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.25 Голос молодежи.
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар»: Интерфутбол. В перерыве - 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Джуманджи». 18-19 серии.
18.05 «Аел-она, мураббий, раҳбар».
18.25, 20.00, 21.30, 22.50 «Пойтахт».
18.45 «Ох кабутар». «Кичкинтой театри».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.50 Секреты чемпиона.
18.10 «Факт и обозрение».
18.25 Охшом навалари.
18.40 Каталог.
18.50 Золотое наследие.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Сийрат.
20.40 Спорт-лотто.
20.10 Очил дастурхон.
20.25 Ешлик навалари.
20.50 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.25 Голос молодежи.
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар»: Интерфутбол. В перерыве - 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Джуманджи». 18-19 серии.
18.05 «Аел-она, мураббий, раҳбар».
18.25, 20.00, 21.30, 22.50 «Пойтахт».
18.45 «Ох кабутар». «Кичкинтой театри».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.50 Секреты чемпиона.
18.10 «Факт и обозрение».
18.25 Охшом навалари.
18.40 Каталог.
18.50 Золотое наследие.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Сийрат.
20.40 Спорт-лотто.
20.10 Очил дастурхон.
20.25 Ешлик навалари.
20.50 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.25 Голос молодежи.
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар»: Интерфутбол. В перерыве - 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Джуманджи». 18-19 серии.
18.05 «Аел-она, мураббий, раҳбар».
18.25, 20.00, 21.30, 22.50 «Пойтахт».
18.45 «Ох кабутар». «Кичкинтой театри».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.50 Секреты чемпиона.
18.10 «Факт и обозрение».
18.25 Охшом навалари.
18.40 Каталог.
18.50 Золотое наследие.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Сийрат.
20.40 Спорт-лотто.
20.10 Очил дастурхон.
20.25 Ешлик навалари.
20.50 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.25 Голос молодежи.
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар»: Интерфутбол. В перерыве - 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Джуманджи». 18-19 серии.
18.05 «Аел-она, мураббий, раҳбар».
18.25, 20.00, 21.30, 22.50 «Пойтахт».
18.45 «Ох кабутар». «Кичкинтой театри».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.50 Секреты чемпиона.
18.10 «Факт и обозрение».
18.25 Охшом навалари.
18.40 Каталог.
18.50 Золотое наследие.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Сийрат.
20.40 Спорт-лотто.
20.10 Очил дастурхон.
20.25 Ешлик навалари.
20.50 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.25 Голос молодежи.
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар»: Интерфутбол. В перерыве - 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Джуманджи». 18-19 серии.
18.05 «Аел-она, мураббий, раҳбар».
18.25, 20.00, 21.30, 22.50 «Пойтахт».
18.45 «Ох кабутар». «Кичкинтой театри».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.50 Секреты чемпиона.
18.10 «Факт и обозрение».
18.25 Охшом навалари.
18.40 Каталог.
18.50 Золотое наследие.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Сийрат.
20.40 Спорт-лотто.
20.10 Очил дастурхон.
20.25 Ешлик навалари.
20.50 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.25 Голос молодежи.
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар»: Интерфутбол. В перерыве - 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Джуманджи». 18-19 серии.
18.05 «Аел-она, мураббий, раҳбар».
18.25, 20.00, 21.30, 22.50 «Пойтахт».
18.45 «Ох кабутар». «Кичкинтой театри».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
17.50 Секреты чемпиона.
18.10 «Факт и обозрение».
18.25 Охшом навалари.
18.40 Каталог.
18.50 Золотое наследие.
18.55, 21.55 Икким.
19.00 «Давр».
19.40 Сийрат.
20.40 Спорт-лотто.
20.10 Очил дастурхон.
20.25 Ешлик навалари.
20.50 «Эсмеральда». Телевизионная игра.
21.25 Голос молодежи.
21.45 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Мухаббат қахваси».
23.05 «Ешлар»: Интерфутбол. В перерыве - 23.50 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Джуманджи». 18-19 серии.
18.05 «Аел-она, мураббий, раҳбар».
18.25, 20.00, 21.30, 22.50 «

ПЯТНИЦА, 17

Телеканал «Узбекистон»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 - 8.35 «Ахборот».
8.40 Обзор газет.
9.00 1. «Цирк, цирк, цирк». 2. «Беш бармоқ». Тележурнал.
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости.
10.05 «За явным преимуществом» Х/ф.
11.15 «Иллар ва йўллар».
11.35 «Нафосат гулшани».
12.05 «Рухият манзаралари».
12.40 Кураш.
13.15 «Олам». Телеальманах.
14.10 «Озод юрт одамлари».
14.30 «Дорого удовольствие». Х/ф.
15.50 «Ребенок - звезда надежд».
16.15 «Музыка и театр».
16.45 «Депутат».
17.00 «Уйла, изла, топ».
17.40 «Нурли манзиллар».
18.10 «Тафсилот».
18.25 «Омад кувончи».
19.05 «Хидоят сари».
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 «Шаги медицины».
20.30 «Ахборот».
21.05 «Узбекистон - Ватанам манзили».
21.25 «Актуальная тема».
21.40 «Ош».
22.10 «Олтин бешик».
22.35 «Бу ажиб фасл».
22.55 Каратэ.
23.15 «Ахборот - дайджест».
23.20 «Ахборот».
23.30 «Ахборот».

СУББОТА, 18

Телеканал «Узбекистон»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.40 Обзор газет.
9.00 «Уйла, изла, топ».
9.40 «Хидоят сари».
10.00 «Узбекфильм» представляет...
10.15, 11.20 ТВ-анонс.
10.20 «Тафсилот».
10.35 «Олтин бешик».
11.00 Международный турнир по каратэ.
11.25 «Смисл жизни».
11.35 «Знамя самураев».
11.40 «Узбекфильм» представляет...
12.40 «Дунё эшиклари очилди бизга».
13.00, 15.50 ТВ-клип.
13.10 «Знамя самураев».
13.20 «Узбекфильм» представляет...
14.20 «Мазрифат». Телеальманах.
14.40 «Композиторы Узбекистана».
15.05 1. «Писатель и время». 2. «Шер ва шуур». 3. «Всемирная литература».
16.00 «Ягона оилада».
16.30 «Узбек спорти олимлари».
16.50 Для детей. «Миттвойлар оиласи».
17.10 «Бахтимизга омон бўлинг».
17.30 «Бадий кенгашдан сўнг».
18.00 «Музыкалар майдончаси». Телешоу.
18.15 «Пазандлик сирлари».
19.05 «Селскай жизнь».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.)
20.00 Вечерние сказки.
20.15 FCN «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Ахборот».
21.05 «Кўшигимиз Сизга армуғон».
21.25 «Соглом она - соглом бола».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19

Телеканал «Узбекистон»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.40 «Камалат». Кинопрограмма для детей.
9.10 «Гаройибот».
9.30 «Приключения Монхаузе-на». Мультфильм.
10.00 «Родина служу».
10.10 «Соз сеҳри».
10.40 «Детский час».
11.30 «Музыкалар майдончаси». Телешоу.
12.25 «Пазандлик сирлари».
12.35 «Она мекри».
12.55 «Тати Даниэл».
13.00 «Узбекфильм» представляет...
14.40 «Веселые старты». Телесоревнования.
15.15 ТВ-анонс.
15.20 «Калб гавҳари».
15.40 ТВ-клип.
15.45 «Муҳаббат».
16.00 1. «Болалигин мовий осмони». 2. «Олтин тоғ».
17.00 «Оқ олтин». Телегост.
17.40 «Студенческие годы».
18.00 Чемпионат Узбекистана по футболу. «Пахтакор» - «Андижан». Трансляция со стадиона «Пахтакор». 2-й тайм.
18.50 Бир жүфт күйшүк.
19.05 «Четовата власть».
19.25, 20.00, 20.25, 21.00 Реклама.
19.30 «Тахлинома» (рус.)
20.05 «В мире путешествий». Кинопередача.
20.30 «Тахлинома».
21.15 «Кизлар давраси».
21.30 «В мире кино».
22.40 «В мире кино».
23.00 «Маски». Художественный фильм.
00.30-00.35 Символы Родины.
00.35 «Давр тини».
00.40 «Давр тини».
00.45 «Давр тини».
00.50 «Давр тини».
00.55 «Давр тини».
01.00 «Давр тини».
01.05 «Давр тини».
01.10 «Давр тини».
01.15 «Давр тини».
01.20 «Давр тини».
01.25 «Давр тини».
01.30 «Давр тини».
01.35 «Давр тини».
01.40 «Давр тини».
01.45 «Давр тини».
01.50 «Давр тини».
01.55 «Давр тини».
02.00 «Давр тини».
02.05 «Давр тини».
02.10 «Давр тини».
02.15 «Давр тини».
02.20 «Давр тини».
02.25 «Давр тини».
02.30 «Давр тини».
02.35 «Давр тини».
02.40 «Давр тини».
02.45 «Давр тини».
02.50 «Давр тини».
02.55 «Давр тини».
03.00 «Давр тини».

«Келинг танишайлик».

9.40 «Кундуз амакиннинг хикоялари». Мультсериал.
9.55 «Давр»-интервью.
10.10 Музыкальные минуты.
10.20 «Эсмеральда». Телесериал.
10.50 Мезон.
11.10 Голос молодежи.
11.30 «Мис тос бекаси».
12.50 Олдин одамлар.
13.10 Интерфутбол.
14.50 Кўна оҳанглари.
15.00 «Ойла сирлари». Х/ф.
16.25 Узбегим кураши.
16.45 Хайрат.
17.10 «Хамма нарсани билишни истайман». «Олтин калит».
17.35 «Кундуз амакиннинг хикоялари».
17.50 Автоалтанат.
18.05 Голос молодежи.
18.25 Хуқуқ ва бурч.
18.45 Оқшом наволяри.
18.55, 21.55 Иклим.
19.00 «Давр».
19.40 Письма солдата.
20.00 Профиль века.
20.20 Ешлук қўшқулар.
20.45 «Эсмеральда». Телесериал.
21.20 «Бунёдкор» ешлар.
21.50 Золотое наследие.
22.00 «Давр».
22.40 «Муҳаббат қавҳаси».
23.05 «Ешлар». Короли ринга.
00.05 «Давр».

Телеканал «Тошкент»

17.20 «Санта-Барбара».
18.00 Мультфильм.
18.10 «Спорт и дети».
18.25, 20.00, 21.15, 22.35 «Пойтахт».
18.45 «Это кино». 3-4-я серии.
19.35, 21.00, 22.20 «Экспресс».
19.50 Музыкальный антракт.
20.30 «Узбегим навосяи».

Телеканал «Ешлар»

9.00 «Давр».
9.15 «Спорт майдончаси».

Международный телеканал

6.30-8.00
16.05 «Вести».
16.25 «Сенсация». Сериал.
17.15 «Сегодня в мире».
17.25 «Самы с усами».
18.00 «Семейные узы». Сериал.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
20.35 «Котейль».
22.30 «Дурдаршан».
22.55 Золотой век кино: «Принцесса Канарская». Х/ф.
00.10 «Ахборот» (рус.)

30-й канал

9.05 «Телехамкор»
9.30 Детский час
10.25 «Таинственные рыцари ТИР НА НОГ», телесериал
10.50 «Сухбатдош»
11.20 «Чертенко», телесериал
12.05 «Самозванцы», телесериал
13.40 «Майами Сэндс»
14.25 Детский час
15.10 Дневной кинозал: «Зеленая карета», мелодрама
16.50 «Симпсоны», мультсериал
17.15 «Очевидец», документальный сериал
17.40 «Телехамкор»
18.10 «Сватовство гусара»
19.00 «Вербошвик», детектив
20.35 «Телехамкор»
21.00 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 «Ошкони»
21.30 «Чистильщик», боевик
23.15 «Скорая помощь»
00.00 Спорт в полную

ОРТ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15, 18.00 «Семейные узы».

Художественный фильм. 1-я серия.

00.40-00.45 Спокойной ночи!

Телеканал «Тошкент»

17.15 Программа передач.
17.20 «Мультикарusel».
17.25 «География мира».
18.25 «Мисли гавҳар».
18.40 «Саломатлик маскани».
18.55, 20.35, 21.10 Телегазета «Экспресс».
19.10 «Приватизация: шаг за шагом».
19.30 «Табриқайлаимиз-кутлаймиз».
20.10 «Мушоҳада».
20.50 «Ташриф».
21.25 «Нима учун?»
21.55 Кинопоказ. «Амазония».
23.20-23.25 «Спокойной ночи, мой город!»

Международный телеканал

ОРТ 6.30-8.00

8.00 «Программа передач».

8.05 «Музыка на ТВ-4».

8.15 «Семейные узы». Сериал.

9.15 Юмористическая программа «Самы с усами».

9.45 «Новости СНГ».

9.55 «Английский для вас».

Передатка для детей.

10.20 «До-ми-соль шоу». Детская программа.

11.20 «Один на один с Татьяной Полонской».

11.40 Видеоканал Дуслик: «Умид», «Ансан», «Бизнен мирас».

12.40-13.10 «Немецкий язык».

16.30 Программа передач.

16.35 «Мультпремьера».

16.55 «Физика».

17.15 «Сказ».

17.35 CFN представляет: «Пятое измерение».

18.00 «Семейные узы». Сериал.

19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.

20.00 «Время».

20.35 «Что? Где? Когда?»

21.45 «От 7 до 70».

22.15 «Здравствуй, Франция».

22.30 «Музыка холл».

22.55 Кинематограф. «Матильда».

Художественный фильм

00.15 Ахборот (на русском языке)

00.45 «Спокойной ночи!»

22.05 «Музыкальные минуты».

22.15 «Спорт-клуб».

22.35 Кинопоказ. «Интервью».

00.15-00.20 «Спокойной ночи, мой город!»

Международный телеканал

9.00 «Программа передач».

11.50 «Музыка на ТВ-4».

9.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым.

9.30 «Пока все дома».

10.05 «Настроение». Информационно-развлекательная программа.

11.35 FCN «Новости Узбекистана» (на англ. языке)

11.45 Детский час: «Приключения большого злого волка».

Художественный фильм

12.45 «Парле ву франс?»

13.10 «Приватизация: шаг за шагом».

13.30 «Фан тайм».

13.40-14.40 Видеоканал Дуслик: «Рангиканон», «Дидар».

16.25 «Программа передач».

16.30 «Лего-ленд». Игровое шоу для детей.

17.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтакор» - «Андижан». 1-й тайм.

17.55 «Аншла».

18.45 «Британский дневник».

19.00 «Ровесники».

19.30 «Золотой микрофон».

Музыкальные минуты.

19.45 Музыкальные минуты.

19.55, 20.45, 22.30 Реклама

20.00 «Жили Леско». Телесериал.

20.05 «Четовата власть».

19.25, 20.00, 20.25, 21.00 Реклама

19.30 «Тахлинома» (рус.)

20.05 «В мире путешествий».

20.30 «Тахлинома».

21.15 «Кизлар давраси».

21.30 «В мире кино».

22.40 «В мире кино».

23.00 «Маски». Художественный фильм.

00.30-00.35 Символы Родины.

00.35 «Давр тини».

00.40 «Давр тини».

00.45 «Давр тини».

00.50 «Давр тини».

00.55 «Давр тини».

01.00 «Давр тини».

01.05 «Давр тини».

01.10 «Давр тини».

01.15 «Давр тини».

01.20 «Давр тини».

01.25 «Давр тини».

01.30 «Давр тини».

01.35 «Давр тини».

01.40 «Давр тини».

01.45 «Давр тини».

01.50 «Давр тини».

01.55 «Давр тини».

9.15 «Шутка за шуткой».

9.45 «Шабное звено»

10.45 «Ералаш».

10.50 «Беломоногания».

11.15 Человек и закон.

12.00 «Серебряный шар».

12.35 «Черный замок Ольшанский».

14.15 «Американский хвост».

14.40 Что до дак

15.00-Империя под ударом.

Авель и Каин».

16.00 Большая стирка.

17.15 Однако.

17.25 «Самы с усами».

19.00 Поле чудес.

20.00 Время.

20.35 «Котейль».

22.30 «Другое время».

23.15 «Агирре, гнев божий».

РТР

3.50 -- 7.00 Утро на РТР.

3.50, 4.50, 5.50, 6.50 Вести - Москва.

4.00, 5.00, 6.00, 7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Вести.

4.10 Православный календарь.

4.15, 5.30 Семейные новости.

4.25, 6.10 Дежурная часть.

4.30, 6.30 Афиша.

4.40, 20.45 Дорожный патруль.

5.10 Экспертиза РТР.

5.20 Национальный доход.

5.25, 12.20 Вести - Спорт.

5.40 «Пролог». Часть 1-я.

6.15 «Мусульмане».

6.40 «Пролог». Часть 2-я.

7.10 «Человек с «Кон-Тики». Часть 5-я.

8.05 Сериал «Мелисса».

9.20 Сериал «Сеть».

10.05 Наука и техника.

11.00 «Что хочет женщина».

11.30 Сериал «Сибил».

12.25 «Лодка любви». Сериал.

13.25 «Дикий ангел». Сериал.

14.25 Сериал «Друзья-3».

30-й канал

9.00 Программа передач

9.05 «Телехамкор»

9.30 «Принцесса Сиси», мультсериал

10.00 Фильм — детям: «Щен из созвездия Гоним».

11.30 «Веселая семейка Твист».

12.00 Семейное кино: «Фантомас», комедия

13.40 «Баффи», телесериал

14.30 Индийское кино: «Брат за брата»

16.40 «Скрытой камерой», юмористическая программа

17.00 «Час Дискавери», документальный сериал

17.45 «Телехамкор»

18.10 Киновечер на 30-м: «Крокодил Данди в Лос-Анджелесе», комедия

19.50 «Ошкони», музыкальная передача

20.00 «Вовочка», юмористический сериал

20.30 «Телехамкор»

21.00 «Час детектива на 30-м

21.45 Киновечер на 30-м: «Супермен», комедия

23.30 Бенедикт Шоу-балета «Толес», музыкальная программа

</

ПУТЕШЕСТВУЕМ ВМЕСТЕ

На днях в КИДе (Клуб интернациональной дружбы) состоялось мероприятие в рамках игры-конкурса «Путешествие в страну пирамид», участниками которого стали учащиеся школ Ташкентской области и г. Ташкента.

Египет... Одно из загадочных мест на земном шаре, хранилище многовекового наследия, уникальный информационный оазис, святыня науки, архитектуры, искусства, сокровищница тайн.

Я провела небольшой социологический опрос, задавая людям разного возраста один и тот же вопрос: «Какие слова для вас являются яркими символами Египта?» Ответы не были одинаковыми, но многие называли пирамиды, фараонов, мистерии, жрецов и т. д. Вот как раз целью конкурса, или точнее, интеллектуальной игры «Путешествие в страну пирамид» стала возможность для его участников как можно больше узнать о Египте. А ключом к путешествию стало их горячее желание расширить собственный кругозор и, конечно, фантазия. Отправимся и мы со всеми, уважаемые читатели, в путешествие по... истории создания этого мероприятия.

— пять лет со времени организации. Центр всегда активно сотрудничал со школами № № 235, 260 г. Ташкента. А в этом году, в связи с юбилеем, круг деятельности и сотрудничества центра расширился до уровня города и области.

В любом благородном деле всегда найдутся яркие творческие личности, которые могут находить ответы на любые вопросы. У Лилии Вячеславовны Чехомовой, преподавателя предмета «Идея национальной независимости и основы духовности» школы № 260, большой опыт работы. Она прекрасно знала, что для того, чтобы дети почувствовали интерес к творческому процессу, их нужно вовлечь в игру. Так родился проект, автором которого является Л. В. Чехомова, — «По странам и континентам». И первая остановка «На большом караванном пути» — это Арабская Республика Египет. Я спросила у Лилии Вячеславовны:

— Кто помогал вам в осуществлении проекта, были ли трудности?

— Трудностей не было, наоборот, была огромная поддержка со стороны Посольства Арабской Республики Египет, и особенно помог нам директор информационного отдела г-н Рафат Ас-Саба. Он стал главным организатором на всех трех этапах конкурса.

Еще Лилия Вячеславовна выразила благодарность своему учителю Татьяне Николаевне Асяевой, старшему преподавателю кафедры общественных наук института усовершенствования учителей, творческий потенциал которой буквально заражает ее учеников.



А теперь о самом конкурсе. Он проходил в III этапа, и участвовали в нем 16 школ г. Ташкента и области.

I этап: дети должны были представить свои творческие работы (альбомы) по истории, культуре Египта. Самыми лучшими работами были альбомы учащихся школ № № 107, 210, 307, 246.

II этап: интеллектуальная игра-конкурс «В стране пирамид». Этот этап проходил на базе шк. № 246 Юнусабадского района. Победители те же.

III этап: вручение призов и подарков участникам-победителям и концерт с участием известных артистов нашей республики.

Надо отметить, что перед I этапом конкурса его участники побывали в Центре науки и образования Арабской Республики Египет, где их ожидала интересная культурная программа с показом фильма «О египетских пирамидах», детям были вручены в подарок папирусы, состоялась беседа за «круглым столом». Ну а теперь самое время назвать победителей конкурса «Путешествие в страну пирамид»:

I место — шк. № 107 Акмаль-Икрамовского района,

II место — шк. № 210 Мирзо-Улугбекского района,

III место разделили шк. № 310 Хамзинского и шк. № 246 Юнусабадского районов. Все победители и преподаватели, которые помогли ребятам, получили ценные призы. Например, обладателям I места (каждому из членов команды) был вручен японский фотоаппарат. Все были довольны. Ну а в перспективе любителей путешествий ждет следующая страна — Индия.

Доброго вам пути!

Валентина БУШЕВЦЕВА.

На снимке: победителям вручает подарки профессор, ректор Института востоковедения, председатель совета Общества культурных и просветительских связей Н. Ибрагимов.

БУДДА В УЗБЕКИСТАНЕ? ПОКА ВЕРСИЯ

Говорят, если хочешь знать, какое будущее ждет страну, посмотри на ее историю. Она-то, история, и определяет будущее. После обретения нашей страной независимости взоры всего мира обратились на нас. Постепенно возрождается наша богатая история, на которую было наложено «табу» в годы тоталитарного режима. Одна за другой раскрываются перед нами ее славы страницы. В частности, немногие, наверное, знают о версии возникновения образа Будды именно в Центральной Азии, если точнее — на юге Узбекистана. В пользу этого предположения говорят находки, обнаруженные в результате археологических раскопок в античных городищах Дальверзинтепа и Кампиртепа в Сурхандарье. Эти находки — голова Будды, статуи и т. п. — являются, так сказать, принадлежностью седого прошлого. Вот почему они вызывают интерес к себе ученых многих стран. Один из них — Кендзо Кавасаки, кандидат искусствоведения из Японии.

Еще в период учебы в Университете Сока, г. Токио, он под впечатлением воспоминаний своего наставника профессора Кюдзо Като, этнографа, историка, об Узбекистане, где участвовал в раскопках буддийского храма, располагавшегося в центре цитадели Дальверзинтепа, был заочно очарован нашим солнечным краем и мечтал попасть сюда. Желание его осуществилось в 1992 году, по окончании университета. Здесь, в Ташкенте, он четыре года работал в научно-исследовательском институте искусствоведения, одновременно учился в аспирантуре, а в 1999 году защитил кандидатскую диссертацию. За годы пребывания в нашей стране Кендзо Кавасаки изучал ее историю, много времени отдавал научным изысканиям в области археологии, особенно изучению истории буддизма. Этим он по большей части занимался в Сурхандарье. По проблемам, представляющим интерес для вузовской аудитории, проводил несколько семинаров в нашем институте. Исходя из результатов своих археологических изысканий на сурхандарьинской земле, он пришел к мнению о том, что образ Будды возник именно здесь. Вполне вероятно, что он прав. Пока работы продолжаются, и, быть может, эта гипотеза станет реальностью.

Из беседы с Кендзо Кавасаки выяснилось, что он проявляет живой интерес не только к буддизму в нашем крае, но и к обрядам и традициям, национальным ценностям, языку и искусству узбекского народа. «Природа Узбекистана, его население — это особый мир, — делится он своими впечатлениями. — Исторически богатая страна. О гостеприимстве узбеков вообще речи нет. Ну а Сурхандарья стала моей второй родиной».

И еще Кендзо Кавасаки сказал, что предпринимаются активные действия для укрепления связей между Университетом Сока и нашим институтом для обмена студентами.

Саодат НАСРИДДИНОВА,
студентка Института национально-художественного искусства и дизайна имени Камолиддина Бехзода.

ДП «ZANCI-ZUR» при ТГПУ им. Низами ликвидируется. Претензии принимаются в течение месяца.

Министерство по делам культуры Республики Узбекистан Специальный хореографический колледж при Ташкентской государственной высшей школе национального танца и хореографии ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

учащихся на 2002 — 2003 учебный год по следующим специальностям:

- артист балета, срок обучения — 8 лет;
- артист ансамбля, срок обучения — 5 лет.

На отделение «артист балета» принимаются учащиеся, окончившие 4-й класс средней общеобразовательной школы в возрасте 10 — 11 лет.

На отделение «артист ансамбля» принимаются учащиеся, окончившие 7-й класс средней общеобразовательной школы в возрасте 13 — 14 лет.

В хореографическом колледже обучение проводится на узбекском и русском языках.

Поступающие в колледж сдают следующие документы с 20 июня по 20 июля:

- заявление на имя ректора (заполняется с помощью родителей);
- справка и табель об окончании соответствующих классов средней школы;
- характеристика из школы;
- подлинник и копия свидетельства о рождении;
- 5 фотокарточек размером 3х4;
- медицинская карта (форма № 26);
- справка с места работы родителей.

Консультации проводятся в течение мая и с 20 по 30 июля (каждую субботу).

Профессиональные (творческие) туры проводятся с 3 по 19 августа.

Зачисление в хореографический колледж проводится по итогам трех туров.

Поступившие учащиеся из областей, проживающие в интернате, обеспечиваются четырехразовым питанием.

Дополнительную информацию можно получить по следующим телефонам: 56-33-59, 56-33-27, 56-24-36.

Адрес Специального хореографического колледжа:

700031, г. Ташкент, ул. Юсуфа Хос Хожиба, 31 (бывшая улица Педагогическая), станция метро «Проспект космонавтов», 11-й троллейбус, остановка «Ташкентская высшая школа национального танца и хореографии», трамваи № № 7, 8, 10, остановка «Юсуф Хос Хожиб».

Приемная комиссия.

Учредители:
Министерство народного образования,
Министерство высшего и среднего
специального образования,
Центральный комитет профсоюза
работников образования и науки.

Главный редактор Ахмеджан ДАЛИМОВ.
Редакционная коллегия:
Гавхар АЗИЗОВА, Гуландон АЛИМОВА, Нарбай АРТЫКОВ,
Рустам АХЛИДИНОВ, Хасан КУДРАТУЛЛАЕВ, Махмуда МУРЗАЕВА,
Валентин СТЕПАНОВ (зам. главного редактора), Муртазо СУЛТАНОВ,
Даулетбай ТАДЖИМУРАТОВ,
Ирина ЧУБАРЕВА (ответств. секретарь),
Шахида ЯКУБЖАНОВА.

НАШ АДРЕС:
700083, Ташкент,
ул. Матбуотчилар, 32.
Телефоны:
гл. редактор — 133-04-21, 136-56-18;
зам. гл. редактора — 136-56-59;
ответственный секретарь — 136-53-45.

Газета выходит по пятницам. Заказ Г-468. Тираж 15787. Объем — 2 п/л. Способ печати — офсетный. Формат А-3.
Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный номер 00024.
Индекс для индивидуальных подписчиков — 216, для ведомственной подписки — 217. Газета набрана, сверстана и подготовлена к печати на технической базе редакции.
Время подписания по графику 20.00, номер подписан в 20.00.

Типография издательско-полиграфической
акционерной компании
«Шарк».

Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.
1 2 3 4 5 6

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ С 13 ПО 19 МАЯ

ОВЕН. Некоторые факторы в реализации чувств или в материальной сфере способны приобрести непредвиденную значимость. Полезно окунуться во всю массу проблем и забот, попытаться прыгнуть выше головы и все успеть.

ТЕЛЕЦ. Неожиданные организаторские способности, направленные на поиск нового источника дохода, увенчаются успехом в ближайшее время. Легкомысленные обещания и проблемы с душой могут осложнить отношения на работе, с детьми, возможны сложности с документами, в быту, с любимым(ой).

БЛИЗНЕЦЫ. Вероятны эмоциональный всплеск, внезапные изменения в планах, графиках. Людей творческих профессий ждет великолепная возможность реализовать свои замыслы. Довольно интенсивно обещает быть личная жизнь, встречи по интересам, презентации, поездки.

РАК. Исход ваших дел на этой неделе будет зависеть в значительной степени только от вас самих. В понедельник и выходные дни ваше настроение будет резко колебаться от восторженно-одухотворенного до депрессивно-пессимистичного.

ЛЕВ. Неплохо было бы в эти дни выжать из себя максимум усилий, сродни рывку на старте. Высока вероятность выдвинуться через любовь, дружбу с влиятельным человеком. К концу недели может обеспокоить недомогание, нахлынувшие проблемы с близкими, документами, детьми.

ДЕВА. Вас попытаются вовлечь в деятельность, не соответствующую вашим убеждениям. Во избежание материальных, финансовых потерь не соглашайтесь на заманчивые предложения, даже исходящие от хороших знакомых, родственников, друзей. Небрежное отношение к детям чревато затаенной болезнью или нервным срывом, депрессией.

ВЕСЫ. Упорство в своих взглядах и позициях должно быть аргументированным. Есть вероятность служебного повышения, выгодного трудоустройства в ближайшее время. Стремление к легким показным поступкам, поиск опасных исключений могут стать характерной особенностью этих дней.

СКОРПИОН. Со стороны тайных недоброжелателей возможны шантаж, угрозы или сплетни. Чем сильнее делаете акцент на материальном, тем резче могут возникнуть экстремальные или разрушительные ситуации с близкими, любимым(ой) или друзьями, возможно, на работе, службе.

СТРЕЛЕЦ. В эти дни могут возникнуть события, затрагивающие сферы ваших жизненных интересов, которые могут повлиять на ваши семейные и личные интересы, отношения. Без особой необходимости не рискуйте и не принимайте ответственных и важных решений.

КОЗЕРОГ. Во избежание моральных и финансово-бытовых потерь не соглашайтесь на заманчивые предложения, даже исходящие от хороших знакомых или друзей. Дальние поездки нежелательны, уделите больше внимания своему здоровью, ценным бумагам, документам, договорам, расчетам и покупкам.

ВОДОЛЕЙ. Вы можете преуспеть в своей основной деятельности, творчестве, интеллектуальном и профессиональном развитии. Но ваши завышенные требования к близким, детям, друзьям могут серьезно осложнить отношения и разрушить энергетический баланс.

РЫБЫ. Во избежание моральных, финансовых и профессиональных потерь не рекомендуется рисковать и соглашаться на заманчивые предложения. Без особой необходимости не экспериментируйте. Не обойдут вас стороной коллективные мероприятия, презентации, поездки, встречи по интересам, проблемы с близкими, любимым(ой).

Ольга СТУЛИНА.

Коллектив Центрального совета ДСО «Бешлик» Узбекистана выражает глубокое соболезнование бывшему директору спорткомплекса «Трудовые резервы» по поводу безвременной кончины его брата

САЙДУКОВА
Уткура Сайдуковича
и семье покойного.