



O'zbekiston adabiyoti va san'ati

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЬАТИ

Haftalik gazeta • 1956-yil 4-yanvardan chiqa boshlagan • 2002-yil, 29-noyabr • № 49 (3682)

ТИНЧЛИК ЙЎЛИДАГИ ҲАМКОРЛИК

Уруш ва тинчлик муаммоси инсониятни асрлар оша ташвишга содиб келётган долзарб масалалардан биридир. Зоро, инсоннинг борки, бу муаммо ҳам бор. Бироқ XXI асрда бу масалани ижобий ҳал этиши юзасидан янги ҳалқаро мусносабатларни шакллантиришади. Соңиб шўролар даврида НАТО ташкилотига ҳарбий рақиб сифатида қараб келинган бўлса, СССР барҳан топгач, НАТО ва Евроятлантика ҳамкорлик ташкилоти жаҳондаги тинчлик ва хавфисизлик иншончи ҳимоясини сифатида майдонга чиқди.

Бу хусусига 2001. йилнинг 11 сентembrдан кейин АҚШ раҳбарлигидаги ҳалқаро аксильтерор коалициясининг Ағонистондан ўрнашиб олган ёзуз кулларни йўқ килишади ҳаракатлари мисолидан ҳам ўзининг намоён эти. Айни пайтада НАТО ва Евроятлантика ҳамкорлик кенгашни билан тинчлик ва ҳалқаро хавфисизлик йўлида ҳамкорлик қулаётган мамлакатлар сафи қенгтайб бермоқда. Шу маънояда бизнинг мустақил мамлакатларин билан ташкилотга барқарор ва измил муносабатларни шаклланетдан табиий ҳоддир.

Мамлакатимиз Президент Ислом Каримов 21—22 ноябр кунлари НАТО ва Евроятлантика ҳамкорлик кенгашининг Прага саммитида иштирок этиди ва кенгашни мажисидаги нутқуларни олганда ҳамкорлик қулаётган мамлакатларни таъсисидан соғирди. Ташкилоти иштирокидаги ҳамкорлик кенгашни билан муносабатларни янги босқичга кўтариши инсон ҳуқуқлари ва эркинликларни химоя килиши, иктисолдик ислоҳотларни амалга ошириш, экологик хавфисизлик таъминлаш масалалари реал истиқболлар очиши мумкин. Президентимиз НАТО ва Евроятлантика ҳамкорлик кенгашни тузилмалари билан мамлакатимиз ҳамкорлингизни мустаҳкамлаштира дойр долзарб вазифадаги ҳам зэтиборни қаратди.

Дарҳакиқат, бугунги хотинич замонда Ватанимизда барқарор тинчликни кафолатлаш дунё ҳамжамиятидаги геополитик ўзғаришларни ҳисобга олишини ва тарафдаги эттан давлатлар билан ҳам ҳамкорламликка иш кўришини таъсоз этади. Правадаги учрашувлар ва мазкур саммитда кўрилган масалаларнинг умумий руҳи сандма якуний ҳуносалари айни шу ҳақиқатларга ҳамохонглир.

Бироқ Ағонистон ҳамда унинг чегара ҳудудларидаги мурakkab вазиятни ҳали ўзининг тўйик ечиними топгани йўқ. Президентимиз нутқуда ташкилотни таъсисидан соғирди кўнглини.

Мамлакатимиз Президент Ислом Каримов 21—22 ноябр кунлари НАТО ва Евроятлантика ҳамкорлик кенгашининг Прага саммитида иштирок этиди ва кенгашни мажисидаги нутқуларни олганда ҳамкорлик қулаётган мамлакатларни таъсисидан соғирди. Ташкилоти иштирокидаги ҳамкорлик кенгашни билан муносабатларни янги босқичга кўтариши инсон ҳуқуқлари ва эркинликларни химоя килиши, иктисолдик ислоҳотларни амалга ошириш, экологик хавфисизлик таъминлаш масалалари реал истиқболлар очиши мумкин. Президентимиз НАТО ва Евроятлантика ҳамкорлик кенгашни тузилмалари билан мамлакатимиз ҳамкорлингизни мустаҳкамлаштира дойр долзарб вазифадаги ҳам зэтиборни қаратди.

Дарҳакиқат, бугунги хотинич замонда Ватанимизда барқарор тинчликни кафолатлаш дунё ҳамжамиятидаги геополитик ўзғаришларни ҳисобга олишини ва тарафдаги эттан давлатлар билан ҳам ҳамкорламликка иш кўришини таъсоз этади. Правадаги учрашувлар ва мазкур саммитда кўрилган масалаларнинг умумий руҳи сандма якуний ҳуносалари айни шу ҳақиқатларга ҳамохонглир.

М. АBDULLAEV

ТАРЖИМА — ДҮСТЛИК КЎПРИГИ

Бадий таржима — юксак санъат. Бу таъриф замидрида бир олам маъно бор. Чунонки, таржимон ҳам ижодкор, санъаткор, бадий асар таржимаси эса заргарона иш. Қолверса, бу соҳа ҳалқаро маданиятларни таъсисидан соғирди кўнглини.

Ўтган жума куни ўзбекистон ёзувчilar ушумасида ада бий алоқалар ва бадий таржима масалаларига бағишланган йигилиш бўлиб ўтди. Йигилишин очар экан, ушумра роини Абдулла Орипов ҳалқаро алоқалар ва бадий таржима масалалари соғирди кўнглини. Алоқаларни таъсисидан соғирди кўнглини.

Умуман олганда, истиқтол ўйларидаги бадий таржима масалаларига бағишланган йигилиш бўлиб ўтди. Йигилишин очар экан, ушумра роини Абдулла Орипов ҳалқаро алоқалар ва бадий таржима масалаларига бағишланган йигилиш бўлиб ўтди. Йигилишин очар экан, ушумра роини Абдулла Орипов ҳалқаро алоқалар ва бадий таржима масалаларига бағишланган йигилиш бўлиб ўтди.

Умуман олганда, истиқтол ўйларидаги бадий таржима масалаларига бағишланган йигилиш бўлиб ўтди. Йигилишин очар экан, ушумра роини Абдулла Орипов ҳалқаро алоқалар ва бадий таржима масалаларига бағишланган йигилиш бўлиб ўтди. Йигилишин очар экан, ушумра роини Абдулла Орипов ҳалқаро алоқалар ва бадий таржима масалаларига бағишланган йигилиш бўлиб ўтди.

Изтиқсолдик шарофатни таъсисидан соғирди кўнглини. Алоқаларни таъсисидан соғирди кўнглини.

Шундан кейин сўзга чиқкан ўзбекистон Президенти давлат маслаҳатигина Ҳайридин Султонов ҳалқаро адабий алоқаларни таъсисидан соғирди кўнглини.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Кенгашининг ташкилотини замон таъсисидан соғирди кўнглини.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг максад ва вазифалари раҳида галириб берсангиз.

— Халқаро алоқалар ва бадий таржима кенгашининг

1945 йил 3 сентябр куни Иккичи жаҳон уруши катанашчилар — кечаги жангчилар тушган поезд Тошкент вокзалига етиб келди. Улар орасида мембацина хизмати капитанни Ҳамидулла Ҳусанов ҳам бор эди. Вокзал унинг келиши хакидаги ҳуҳабарни эшитган қариндош-урулар билан тўла эди. Капитанини азиз фарзандидек кўз ёшлиари билан бағрига боғсан қишилардан бирни Фафур Ғулом булиб, у күп ўтмай: «Бу кунларга ким етдио, ким етмади.

«ВАҚТ» ШЕРРИНИНГ ТУФИЛИШИ

Голибларни ҳанча эъзозласак, шунча арзийди, деб жигарини шифкоро хонани Зарофат ола билан бирга уйига меҳмонга таклиф деди.

Шифкор жангчи зиёфат пайтида кўлдига ўлжа тилла соатини ечиб, Фафур Ғуломнинг кўлига тақди. Шоир совғани мамнуният билан қабул қилди, ўзига хос эркалик билан деди:

— Бунака тилла соатини шоир одамнинг кўлига ярашади. Ҳали сен ёшсан бунака соат тақиши. Менга совға кимаганинда бағриб тушриб кўрдид!

Тошкентнинг Кўргонетги маҳалласидаги Фафур Ғулом туғилган хона-донда Мирзо Ориф бобониг Рахматилла ва Ғулом Мирзо деган ўйларни яшаган. Рахматилла акадан уч фарзанд дунёга келган бўлиб, уларнинг тўнгри ҳозир Фафур Ғулом кашрисида ўтирган Ҳамидулла ака эди. Шоирнинг ўзи эса Ғулом Мирзонинг иккинчи фарзанди бўлган. Отасининг вафотидан кейин Ҳамидулла ака сингилари Зебинисо ва Нуринисо билан бирга Ғулом Мирzonинг фарзандларни каториди ўтди. Ғулом Мирзо ҳам бандалини бажо кеттиргач, Фафур Ғулом Ҳамидулла ака шу ининг сингилларига ҳам ака, ҳам ота бўди.

Ҳамидулла ака шоирнинг фарзанди Жўрахон билан олдинма-кейин армия олиниш, урушнинг саддабки Йилидан сўнгги кунига қадар фронта бўди. Унинг соғ-саломат кайтиши бир фарзандини бой берган оила учун аният пайдай ҳам юланчи, ҳам кувонч эди. Ўзини ана шу юланчи ва кувонч оғушида хис этган шоир тилла соатини

кулогига тутиб, ундан тараалаётган «чик-чик»ни бор неча сония ёш боладек кувона-кувона тинглайди.

Мехмонлар таркалгандан кейин шоир соатини стол тортмасига яшириб кўйди: унинг хаёлида турли-туман фикрлар, туйгулар курашибди. Орадан икки ҳафтана вақт ўтга, у Фалаба муносабати билан ташкил этилган зиёфатга бориш учун шайланар экан, тортмадан унтаёзган соатини олиб, кўлига тақди. Фафур Ғулом дастлаб бу соат аллақандай жирканни

Макч ҳаҷа

Зиёфат пайтида Фафур Ғуломга кадаҳ сўзи берилганда у билагидаги соатини кўрсатиб, уни куни кечакиридан жиҳияни капитан Ҳамидулла Ҳусанов олиб келганини айтди-да, кейин бояги чакнок фикрни янада товлантириб, унга бир кадаксўз шаклини берди. Факат зиёфат ахли эмас, балки шоир юрагиниң барча томилилари ҳам у айтган сўздан ларзага келди.

Шоир кезлари «Кизил Ўзбекистон»да Фафур Ғулом шеърларининг босилиб чиқиши билан газетанинг эл-юрт ўртасидаги обрў-этибори ошаётган эди. Шунинг учун ҳам мухаррар ходимларидан бирини дам-бадам шоирнинг ўйига жўнатиб турарди. Уша зиёфатдан кейин Саид Ахмад мухаррарнинг топшириги билан шоир хонадонига шеър ўндириш учун юбориди. Илхом тупори шоирга туткун бермайтган соатлар экан. Фафур Ғулом турли юмушлар билан банд бўлди, «Хиши шеър ёзаман, деган кечкунр увалов ёбнига келиб, кўлини ўзидан та-ралган нурдан олам ёришиб кетиби. Амир Тарагайга тушини пири Амир Кулолга айтганида у бир ўғил туғи-лаҳажа ва килич билан дунёни фатҳ этиб, исло-имон учун кatta ишларни башошат килиби.

Амир Темур «Таржими холд» айтишича, ҳаётни мобайнида беш нарсага кати-йи этиқот кўйиб, улрага до-имо амал килган: Оллоҳ, та-факур, килич, имон ва ки-тоб! (тиктидир).

Соҳибқирон ёшлигидан килич куни устувор бўлган мухитда ўсиб-улгайлан. Аммо исломий таълимотни чукур ўлаштириган Амир Темур Амур Қулол ва Абубакр Тойбодий каби пири комилларнинг насиҳатларига амал килиб харбий курдатни адолатга хизмат килдири.

«Кайси ишни чорао тад-бир билан битирининг иложи бўлса, унда килич ишлат-мадим», — деди Соҳибқирон.

Амир Тарагай ўғлининг катта ҳаётни махорати туғайлини яхшидига жуда калип вази-ялтиради сағомон чиқишига муваффақ бўлган.

Анвар Ҳакназаров тошлар орасидан ўзига йўл очиб, воҳа томони интиляётган ирмоқчадаги ранглар түғениннинг улуг-ворлигини кўра олади ва ундан завқла-на билди. У чизган манзараларда она табиатини ёруғ ва ҳаётбахш нафаси на-мойдид.

Анвар Ҳакназаров дунёни ронгларда илғайди. «Темурнинг руҳи» сурати рассом ижодида ахамият касб этган. Кадимий бинолар, мас-жидлар ва макбаралар узра буюк Соҳибқироннинг нигоҳлари узокларга қадалган. Бу-гун Шарисабз ўзгача кўра тароватга ях шаҳардир. Яхдан дунёни 2700 йиллик юбилейни нишонланди. Анвар Ҳакназаров ҳам бу тўй янги асарлар яратишга илхомлантириди. Унинг хали бўёғи куримаган асарларидан бирни «Ўзбекистон — жаннатмакон юрт» деб номланади. У ижодкор сифатида Оқсаройни тўла-тўқис, қадимигидек бор бўй-басти, салобати ва шу-кухи билан улуғор кўйфада кўришини орзу килиди.

Лариса БОРТОКОВСКАЯ

Суратда: Ҳамидулла Ҳусанов Ру-миннинг Липова шахрида.

1945 йил, 25 июн.

Наим КАРИМОВ

Суратда: Ҳамидулла Ҳусанов Ру-миннинг Липова шахрида.

1945 йил, 25 июн.

Ишларни ашарларни та-бизларни бўлди.

Анвар Ҳакназаров тошлар орасидан ўзига йўл очиб, воҳа томони интиляётган ирмоқчадаги ранглар түғениннинг улуг-ворлигини кўра олади ва ундан завқла-на билди. У чизган манзараларда она табиатини ёруғ ва ҳаётбахш нафаси на-мойдид.

Анвар Ҳакназаров дунёни ронгларда илғайди. «Темурнинг руҳи» сурати рассом ижодида ахамият касб этган. Кадимий бинолар, мас-жидлар ва макбаралар узра буюк Соҳибқироннинг нигоҳлари узокларга қадалган. Бу-гун Шарисабз ўзгача кўра тароватга ях шаҳардир. Яхдан дунёни 2700 йиллик юбилейни нишонланди. Анвар Ҳакназаров ҳам бу тўй янги асарлар яратишга илхомлантириди. Унинг хали бўёғи куримаган асарларидан бирни «Ўзбекистон — жаннатмакон юрт» деб номланади. У ижодкор сифатида Оқсаройни тўла-тўқис, қадимигидек бор бўй-басти, салобати ва шу-кухи билан улуғор кўйфада кўришини орзу килиди.

Бўргаси кўп коронги ўй-даги олтиши икки кунлик туткунлик!

Уша аламим чоғларда

Анвар Ҳакназаров тошлар орасидан ўзига йўл очиб, воҳа томони интиляётган ирмоқчадаги ранглар түғениннинг улуг-ворлигини кўра олади ва ундан завқла-на билди. У чизган манзараларда она табиатини ёруғ ва ҳаётбахш нафаси на-мойдид.

Анвар Ҳакназаров дунёни ронгларда илғайди. «Темурнинг руҳи» сурати рассом ижодида ахамият касб этган. Кадимий бинолар, мас-жидлар ва макбаралар узра буюк Соҳибқироннинг нигоҳлари узокларга қадалган. Бу-гун Шарисабз ўзгача кўра тароватга ях шаҳардир. Яхдан дунёни 2700 йиллик юбилейни нишонланди. Анвар Ҳакназаров ҳам бу тўй янги асарлар яратишга илхомлантириди. Унинг хали бўёғи куримаган асарларидан бирни «Ўзбекистон — жаннатмакон юрт» деб номланади. У ижодкор сифатида Оқсаройни тўла-тўқис, қадимигидек бор бўй-басти, салобати ва шу-кухи билан улуғор кўйфада кўришини орзу килиди.

Лариса БОРТОКОВСКАЯ

Суратларда: рассказ асарларидан намуналар.

ни шартли равишда уч йўналишга бўлиш мумкин:

кинлик мангуликка муҳрлан-ган.

Унинг аксарият асарлари

караб турбиди.

Анвар Ҳакназаров тошлар орасидан ўзига йўл очиб, воҳа томони интиляётган ирмоқчадаги ранглар түғениннинг улуг-ворлигини кўра олади ва ундан завқла-на билди. У чизган манзараларда она табиатини ёруғ ва ҳаётбахш нафаси на-мойдид.

Анвар Ҳакназаров дунёни ронгларда илғайди. «Темурнинг руҳи» сурати рассом ижодида ахамият касб этган. Кадимий бинолар, мас-жидлар ва макбаралар узра буюк Соҳибқироннинг нигоҳлари узокларга қадалган. Бу-гун Шарисабз ўзгача кўра тароватга ях шаҳардир. Яхдан дунёни 2700 йиллик юбилейни нишонланди. Анвар Ҳакназаров ҳам бу тўй янги асарлар яратишга илхомлантириди. Унинг хали бўёғи куримаган асарларидан бирни «Ўзбекистон — жаннатмакон юрт» деб номланади. У ижодкор сифатида Оқсаройни тўла-тўқис, қадимигидек бор бўй-басти, салобати ва шу-кухи билан улуғор кўйфада кўришини орзу килиди.

Лариса БОРТОКОВСКАЯ

Суратларда: рассказ асарларидан намуналар.

ишаётган шоирни ашарларни та-бизларни бўлди.

Анвар Ҳакназаров тошлар орасидан ўзига йўл очиб, воҳа томони интиляётган ирмоқчадаги ранглар түғениннинг улуг-ворлигини кўра олади ва ундан завқла-на билди. У чизган манзараларда она табиатини ёруғ ва ҳаётбахш нафаси на-мойдид.

Анвар Ҳакназаров дунёни ронгларда илғайди. «Темурнинг руҳи» сурати рассом ижодида ахамият касб этган. Кадимий бинолар, мас-жидлар ва макбаралар узра буюк Соҳибқироннинг нигоҳлари узокларга қадалган. Бу-гун Шарисабз ўзгача кўра тароватга ях шаҳардир. Яхдан дунёни 2700 йиллик юбилейни нишонланди. Анвар Ҳакназаров ҳам бу тўй янги асарлар яратишга илхомлантириди. Унинг хали бўёғи куримаган асарларидан бирни «Ўзбекистон — жаннатмакон юрт» деб номланади. У ижодкор сифатида Оқсаройни тўла-тўқис, қадимигидек бор бўй-басти, салобати ва шу-кухи билан улуғор кўйфада кўришини орзу килиди.

Лариса БОРТОКОВСКАЯ

Суратларда: рассказ асарларидан намуналар.

ишаётган шоирни ашарларни та-бизларни бўлди.

Анвар Ҳакназаров тошлар орасидан ўзига йўл очиб, воҳа томони интиляётган ирмоқчадаги ранглар түғениннинг улуг-ворлигини кўра олади ва ундан завқла-на билди. У чизган манзараларда она табиатини ёруғ ва ҳаётбахш нафаси на-мойдид.

Анвар Ҳакназаров дунёни ронгларда илғайди. «Темурнинг руҳи» сурати рассом ижодида ахамият касб этган. Кадимий бинолар, мас-жидлар ва макбаралар узра буюк Соҳибқироннинг нигоҳлари узокларга қадалган. Бу-гун Шарисабз ўзгача кўра тароватга ях шаҳардир. Яхдан дунёни 2700 йиллик юбилейни нишонланди. Анвар Ҳакназаров ҳам бу тўй янги асарлар яратишга илхомлантириди. Унинг хали бўёғи куримаган асарларидан бирни «Ўзбекистон — жаннатмакон юрт» деб номланади. У ижодкор сифатида Оқсаройни тўла-тўқис, қадимигидек бор бўй-басти, салобати ва шу-кухи билан улуғор кўйфада кўришини орзу килиди.

Лариса БОРТОКОВСКАЯ

Суратларда: рассказ асарларидан намуналар.

ишаётган шоирни ашарларни та-бизларни бўлди.

Анвар Ҳакназаров тошлар орасидан ўзига йўл очиб, воҳа томони интиляётган ирмоқчадаги ранглар түғениннинг улуг-ворлигини кўра олади ва ундан завқла-на билди. У чизган манзараларда она табиатини ёруғ ва ҳаётбахш нафаси на-мойдид.

Анвар Ҳакназаров дунёни ронгларда илғайди. «Темурнинг руҳи» сурати рассом ижодида ахамият касб этган. Кадимий бинолар, мас-жидлар ва макбаралар узра буюк Соҳибқироннинг нигоҳлари узокларга қадалган. Бу-гун Шарисабз ўзгача кўра тароватга ях шаҳардир. Яхдан дунёни 2700 йиллик юбилейни нишонланди. Анвар Ҳакназаров ҳам бу тўй янги асарлар яратишга илхомлантириди. Унинг хали бўёғи куримаган асарларидан бирни «Ўзбекистон — жаннатмакон юрт» деб номланади. У ижодкор сифатида Оқсаройни тўла-тўқис, қадимигидек бор бўй-басти, салобати ва шу-кухи билан улуғор кўйфада кўришини орзу килиди.

Лариса БОРТОКОВСКАЯ

</

Кейнги пайтда телеминиатюралар жамоаси бошига оғир ташвиш тушиб кольди. Гап шундаки, таникли режиссёр, актёр ва хофиз Ахмаджон Рӯзиев янги машина сотиб олган эди. Ана шу машинани расмийлаштириш тобора кийинлашиб, наинки Республика, хотто дунё миқёсидаги ўтирик муаммола айланаб бормоқда. Ахмаджоннинг кариндош-урулари, дўстлари, муҳисларни, идорадаги хамкаслари — барча-барчанинг хэйлида бир савол: «Кандай килиб янги «Волгага»ни расмий рўйхатдан ўтказиши мумкин?»

Идорада ташаббускор гурух тузишган. Инга халиқимизнинг севикии санъаткори, Ахмаджоннинг устози шахсан раҳимаган кильмокда. Гурух аъзолари хар куни юзлаб километр йўл босиб, неча ўн литрлаб бензинни исроф килиб, шаҳардаги маҳкамаларни

савдо кизиқтирипти. «Баҳонада чойхўр кўпайди», деб чойхонани ҳам борши.

Рӯзиев туғлиб ўсган Роватак қишлоғида одамларнинг кўли ишга бормай қолди. Ҳамма, «Бирор ҳуҳабар бормикан?» дега, кулоқларини динг килиб, Тошкент томонга бокди. Негаҳ инигит (ишим килиб кўёвнинг исмини айтмадиги) яқинда уйланмоқчи экан.

У, «Качон Ахмаджон акамнинг машиналари рўйхатдан ўтса, шунда уйланмоқ», деб обеини тираф турган эмиш. Бир санъаткорга хурмат бўлса, шунчалик бўлади-да!

Янги «Волгага»ни расмийлаштириш масаласи халқаро миқёсга чиқиб кетди. Якнда республиканизм «Жаҳон халқаро башининг босиб, неча ўн литрлаб бензинни исроф килиб, шаҳардаги маҳкамаларни

иılma-тешик қилиб юборди. Бирок бу масала ўз ечиними топмагни.

Рӯзиев истикомат килидиган «Олмазор» маҳалла ахли ҳам шу кунларда безовта. Кўнчада иккى киши учрашиб колса, «Эшитмадинизм», Ахмаджон акамнинг машинани рўйхатдан ўтибдиими? деб сўрайди.

Ахмаджон ёнбошлиб дам оладиган сув бўйидаги чойхона Ахборот марказини эслатди.

Чойхонага улкан радиокарнай ўрнатилган. У янги машина рўйхатдан ўтказиш кай тарзда кетаётганини хакида вакти-вакти билан маҳалла аҳлига хабар берип тириди. Кейнги кунларда чойхона гавжум бўлиб кольди. Ҳаммани таникли актёргини бошига тушган

«ЖАҲОНШУМУЛ МУАММО»

и ilma-тешик қилиб юборди. Бирок бу масала ўз ечиними топмагни.

Рӯзиев истикомат килидиган «Олмазор» маҳалла ахли ҳам шу кунларда безовта. Кўнчада иккى киши учрашиб колса, «Эшитмадинизм», Ахмаджон акамнинг машинани рўйхатдан ўтибдиими? деб сўрайди.

Ахмаджон ёнбошлиб дам оладиган сув бўйидаги чойхона Ахборот марказини эслатди.

Чойхонага улкан радиокарнай ўрнатилган. У янги машина рўйхатдан ўтказиш кай тарзда кетаётганини хакида вакти-вакти билан маҳалла аҳлига хабар берип тириди. Кейнги кунларда чойхона гавжум бўлиб кольди. Ҳаммани таникли актёргини бошига тушган

«Дастона ҳазиннапар

келишиди. Вилоят актёrlар номидан Манон Ҳамидов хамдардлик билдирибди ва Салоҳиддиндан сабур бардош тиради... янги асар кутаётганини айтиби. Эҳтимол, у кирк тохни кўрхонанинг сўнгиги кунлари хакида трагик драма бўлар, дебди.

Салоҳиддиннинг девор-дармийн кўшиниси бола-чақасидан ортган сарқитини кўрхонанинилини тиради. Энди унинг ҳам боши котган. Якнда кизига бешик бермоқчи. Қандай килиб азадор хонадон олдида сурнай чандирман, деб хижолат.

Хўрзованйнг бекутай ўтими, айниска, то-

букнисоларга қаттиқ тасир килди. Улар кундошлик тўйгуларини ўнтиб, кўзларидан ша-

шактарот ёш тўкмоидалар. Нечакундири, бу-

муштиларлар на сугва қарайди, на доңга. Ҳа-

ёлларида ўкинч аралаш бир армон: «Рахмат-

мил кирк тохнинг ўзи яхши эди. Ҳужа-

нинг ўшаша жусаси кўпка бўлса-да, ичи-

тўла ўзи эди. Энди ўнрига ким келар экан?

Ишқилиб, пати ҳурлайтган бир баджахга

йўлиномаса «ѓўрғайди...» дейишмоди.

Фалокат рўй берган куни Салоҳиддиннинг

кенжато ўғли йиглаб, отасининг белига ёпшиди: «Дада, энди нима қилимас! Ҳуроз

бўлмаса, товуқисолар туҳумдан кол-

дирилмаслик ҳарракат килилар, ахли қалам-

келиб-кетиб туриди. Ана, ўзимизнинг Отел-

ломиз — Турғун Азизов. У «Хўр-рөз ҳани,

Салоҳиддин, ҳур-рөз? Им-ми...» деб калла-

сини оғир-оғир чайкайди. Унинг ёнди Эр-

кин Шувашт, Санжар Имомов. Уларнинг ҳам

бошлари эгик. Ҳайтмат Расул «Паррандачи-

лик, дўстим», дейиш ўнрига «Бандачилик...»

деб юборди.

Андижондан бир даста телеграмма олиб

Ёшлигимда анча шўх бўлганим туфайли ҳар хил кўча-

ларга кириб чиқканман. Ўрғанган кўнгил ўртанса кўймас,

деганларидек ҳали ҳам эски қасалим қўзаб тиради.

Малакали мутахассис бўлганим учун «ов»га чиқишдан

олдин пухта тайёргарлик кўраман. Байни фирибраг ўғри-

ваччалар шубҳа ўйтотаслини учун «ишга пўрим кишиниб

чиқадилар. Мен текасарини килимади.

Биз Салоҳиддиннинг касбодашлари,

биз Ахмаджоннинг касбодашлари,